



Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης

Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Επιστήμες της
Αγωγής: Δημιουργικά Περιβάλλοντα Μάθησης και
Παιχνίδι»

Οδηγός Σπουδών
2024-2026

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1.

Ίδρυση και λειτουργία του Π.Μ.Σ..... 3

2. Σκοπός του Π.Μ.Σ..... 3

3. Επιμέρους στόχοι του

Π.Μ.Σ..... 4

4. Προσδωκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα Π.Μ.Σ..... 5

5. Προσφερόμενα μαθήματα και Πρόγραμμα Σπουδών 5

6. Περιγραφή μαθημάτων

..... 8

7. Διδακτικό

προσωπικό Π.Μ.Σ.....

..... 13

8. Μέριμνα για τους/τις

φοιτητές/ριες..... 17

9. Στοιχεία επικοινωνίας

Π.Μ.Σ..... 1

7

1. Ίδρυση και λειτουργία του Π.Μ.Σ.

Το Π.Μ.Σ. «Επιστήμες της Αγωγής: Δημιουργικά περιβάλλοντα μάθησης και παιχνίδι» του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας ξεκίνησε τη λειτουργία του το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019, σύμφωνα με την υπ' αριθ. πρωτ. 5388/18/ΓΠ απόφαση Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (ΦΕΚ Β' 1353/2018) που στηρίχθηκε στις διατάξεις του Ν.4485/2017. Στο πλαίσιο συνεχούς παρακολούθησης, αξιολόγησης και βελτίωσης, ο κανονισμός λειτουργίας του Π.Μ.Σ. επικαιροποιήθηκε με το ΦΕΚ 6920/τ. Β'/30.12.2022. Στη συνέχεια έλαβε χώρα τροποποίηση της υπό 5388/18/ΓΠ/2-04-2018 (Β' 1353) απόφασης της Συγκλήτου με το ΦΕΚ 3250/7-6-2024 το οποίο ορίζει σήμερα τη λειτουργία του Π.Μ.Σ.

Στο Π.Μ.Σ. «Επιστήμες της Αγωγής: Δημιουργικά περιβάλλοντα μάθησης και παιχνίδι» διδάσκουν μέλη ΔΕΠ και ΕΔΙΠ του Π.Τ.Π.Ε. του Π.Θ. Ο κύκλος σπουδών είναι διετής, πλήρους φοίτησης και με δια ζώσης παρακολούθηση στην έδρα του Τμήματος στον Βόλο. Το Π.Μ.Σ. δέχεται 20 περίπου φοιτητές/ριες ύστερα από προκήρυξη εισαγωγικών εξετάσεων. Κατά το τρέχον ακαδημαϊκό έτος ξεκίνησε ο 4ος από την ίδρυσή του Π.Μ.Σ. κύκλος σπουδών. Η φοίτηση στο πρόγραμμα παρέχεται δωρεάν.

2. Σκοπός και φυσιογνωμία του Π.Μ.Σ.

Μαθαίνουμε για το παιχνίδι. Μαθαίνουμε με το παιχνίδι. Διερευνούμε τους τρόπους με τους οποίους το παιχνίδι ζει και μπορεί να ζει μέσα σε επιστημονικές και καλλιτεχνικές πρακτικές. Αναζητούμε το νόημα των εννοιών «δημιουργική διδασκαλία» και «δημιουργική μάθηση», και τις εξετάζουμε κριτικά, μέσα από διαφορετικές σκοπιές. Το Π.Μ.Σ. «Επιστήμες της Αγωγής: Δημιουργικά περιβάλλοντα μάθησης και παιχνίδι» αξιοποιεί σύγχρονες τάσεις και προβληματισμούς που αναπτύσσει η παιδαγωγική επιστήμη, καθώς και τα πορίσματα επιστημονικών ερευνών αιχμής από συναφή πεδία, αποσκοπώντας

στη μεταπτυχιακή εξειδίκευση των φοιτητών και φοιτητριών στη θεωρία και πράξη της βιωματικής μάθησης σε δημιουργικά εκπαιδευτικά περιβάλλοντα.

Το πρόγραμμα εστιάζει στη διεπιστημονική, εμπειριστατωμένη και κριτική διερεύνηση των παιδαγωγικών διαστάσεων του παιχνιδιού και της δημιουργικής μάθησης, σε μια ποικιλία από εκπαιδευτικά περιβάλλοντα. Σκοπός του είναι να δώσει την ευκαιρία σε εκπαιδευτικούς, καλλιτέχνες αλλά και επιστήμονες άλλων ειδικοτήτων με ενδιαφέρον για τη θεωρία και την πρακτική της δημιουργικής μάθησης, να αποκτήσουν τόσο θεωρητικά εφόδια όσο και μια βιωματική σχέση με ζητήματα δημιουργικής μάθησης και διδασκαλίας.

3. Επιμέρους στόχοι του Π.Μ.Σ.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του Π.Μ.Σ., οι φοιτητές και οι φοιτήτριες έχουν κατανοήσει σε βάθος κρίσιμες παιδαγωγικές, ψυχολογικές και κοινωνιολογικές πτυχές της δημιουργικής μάθησης και των εκπαιδευτικών διαστάσεων του παιχνιδιού.

Οι επιμέρους στόχοι του Π.Μ.Σ. είναι οι εξής:

- Η προβληματοποίηση της έννοιας της δημιουργικότητας και του παιχνιδιού μέσα από μια σειρά διεπιστημονικών θεωρήσεων.
- Η απόκτηση βιωματικής εμπειρίας της δημιουργικής σχέσης με μια σειρά αντικείμενα των τεχνών και των επιστημών.
- Η θεωρητική και εργαστηριακή εξερεύνηση της βιωματικής μάθησης ως διδακτική πρακτική σε ποικίλα περιβάλλοντα και γνωστικά αντικείμενα.
- Η ανάπτυξη της ικανότητας σχεδιασμού, υλοποίησης και αξιολόγησης αναπτυξιακά κατάλληλων, καινοτόμων και βασισμένων στην επιστημονική έρευνα εκπαιδευτικών δράσεων και υλικού τόσο στο πλαίσιο της τυπικής όσο και άτυπης μάθησης.
- Η διατύπωση και επεξεργασία ερευνητικών προβλημάτων, η εφαρμογή ερευνητικών μεθόδων, η συλλογή δεδομένων η ανάλυση και η διατύπωση

συμπερασμάτων τα οποία μπορούν να υποστηριχθούν σε ένα ακαδημαϊκό πλαίσιο.

4. Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Οι φοιτητές/ριες που θα ολοκληρώσουν τη φοίτησή τους στο ΠΜΣ θα είναι σε θέση να:

- αξιοποιήσουν τη βιωματική μάθηση ως διδακτική πρακτική, και να
- αναπτύσσουν σύγχρονα, δημιουργικά περιβάλλοντα μάθησης στην τυπική, μη τυπική και άτυπη εκπαίδευση.

Στο Π.Μ.Σ. δίνεται ιδιαίτερη βαρύτητα στην ανάπτυξη ενός στέρεου ερευνητικού προφίλ μέσα από τη συμμετοχή σε ερευνητικές διαδικασίες, αλλά και την υλοποίηση ερευνητικής διπλωματικής εργασίας, με στόχο να αποκτήσουν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές σημαντικά εφόδια, χρήσιμα για την περαιτέρω εξέλιξή τους στον ακαδημαϊκό χώρο.

5. Προσφερόμενα μαθήματα και Πρόγραμμα Σπουδών

Το Π.Μ.Σ. περιλαμβάνει μια σειρά προσφερόμενων μαθημάτων και σεμιναρίων τα οποία συνδυάζουν τη θεωρητική μελέτη και τη βιωματική πράξη.

Το πρόγραμμα σπουδών ολοκληρώνεται σε 4 εξάμηνα φοίτησης. Στα πρώτα τρία εξάμηνα οι φοιτητές/ριες υποχρεούνται να παρακολουθήσουν δύο μαθήματα και ένα από τα προσφερόμενα σεμινάρια ανά εξάμηνο σπουδών, ενώ στο τέταρτο εξάμηνο σπουδών υποχρεούνται να εκπονήσουν διπλωματική εργασία. Κάθε εξάμηνο σπουδών αντιστοιχεί σε ένα σύνολο 30 ECTS (12 ECTS για κάθε μάθημα, 6 ECTS για κάθε σεμινάριο, 30 ECTS για τη διπλωματική εργασία). Το πρόγραμμα των μαθημάτων για τον κύκλο σπουδών 2024-2026 διαμορφώνεται ανά εξάμηνο ως εξής:

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Α΄ Εξάμηνο

α/α	Κωδικός Μαθήματος	Μάθημα	Πιστωτικές μονάδες (ECTS)
1	A1-X	Παιχνίδι: παιδαγωγικές διαστάσεις και εφαρμογές σε εκπαιδευτικά περιβάλλοντα	12
2	A2-X	Ερευνώντας τον Κοινωνικό Κόσμο	12
4	1216-A5-X	ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ: Παιδαγωγική των Κοινών και Παιδική Ηλικία	6
	Σύνολο		30

Β΄ Εξάμηνο

α/α	Κωδικός Μαθήματος	Μάθημα	Πιστωτικές μονάδες (ECTS)
1	A3-E	Σύγχρονες παιδαγωγικές προσεγγίσεις και κριτικές θεωρήσεις της δημιουργικότητας και του παιχνιδιού	12
2	A4-E	Δημιουργικοί Πειραματισμοί με Μαθηματικά, Φυσικές Επιστήμες, Τεχνολογίες και	12

		Περιβάλλον σε πρακτικές Τυπικής και Άτυπης Εκπαίδευσης	
3	Σ3-Ε	ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ: Η συνάντηση με τον μη ανθρώπινο κόσμο ως πεδίο δημιουργικής παιδαγωγικής πράξης και περιβαλλοντικής αλλαγής	6
	Σύνολο		30

Γ' Εξάμηνο

α/α	Κωδικός Μαθήματος	Μάθημα	Πιστωτικές μονάδες (ECTS)
1	B5-X	Δημιουργικά περιβάλλοντα μάθησης και πολιτισμός: Σύγχρονες κριτικές θεωρήσεις	12
2	B6-X	Κριτικές Προσεγγίσεις στη Λογοτεχνία και Δημιουργική Γραφή	12
4	Σ6-X	ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ: Διαδικασίες εμπύχωσης σε εκπαιδευτικά περιβάλλοντα	6
	Σύνολο		30

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Δ' Εξάμηνο

α/α	Κωδικός Μαθήματος	Μάθημα	Πιστωτικές μονάδες (ECTS)
1	ΠΤΥΧ	Διπλωματική εργασία	30

6. Περιγραφή μαθημάτων

Χειμερινό εξάμηνο 1ου έτους σπουδών

ΜΑΘΗΜΑ 1. Παιχνίδι: παιδαγωγικές διαστάσεις και εφαρμογές σε εκπαιδευτικά περιβάλλοντα

Διδάσκοντες/ουσες: Κ. Μάγος & Μ. Βίτσου

Το μάθημα εστιάζει στον ρόλο του παιχνιδιού στην ψυχοκοινωνική ανάπτυξη των παιδιών, καθώς και στην αξιοποίησή του στο πλαίσιο της μάθησης και της διδασκαλίας σε περιβάλλοντα τυπικής και μη τυπικής εκπαίδευσης. Συγχρόνως, στο πλαίσιο του μαθήματος θα προσεγγισθούν θέματα όπως το παιχνίδι παλιά και σήμερα, το παιχνίδι αντικείμενο και το ομαδικό παιχνίδι, το παιχνίδι στον κόσμο, το παιχνίδι στη λογοτεχνία και άλλα.

ΜΑΘΗΜΑ 2. Ερευνώντας τον Κοινωνικό Κόσμο

Διδάσκων: Φ. Τεντολούρης,

Το μάθημα έχει ως στόχο την εισαγωγή στις βασικές αρχές μεθοδολογίας έρευνας (οντολογικές και επιστημολογικές διαστάσεις της έρευνας, ηθικά ζητήματα και σχεδιασμός της, ερευνητικό ερώτημα και σχεδιασμός συλλογής δεδομένων, η διάκριση ποσοτικών και ποιοτικών ερευνητικών σχεδίων, η διαδικασία συλλογής δεδομένων και τα είδη τους), ώστε οι φοιτητές και οι φοιτήτριες να μπορούν να σχεδιάζουν, να υλοποιούν και να αξιολογούν ερευνητικές μελέτες.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ. Παιδαγωγική των Κοινών και Παιδική Ηλικία

Διδάσκοντες/ουσες: Γ. Πεχτελίδης, Α. Πανταζής, Α. Χρονάκη

Στο σεμινάριο αυτό αναλύεται το κοινωνικό φαινόμενο των Κοινών και οι παιδαγωγικές του δυναμικές. Στόχος είναι η συστηματική αποδόμηση κυρίαρχων αναπαραστάσεων, βεβαιοτήτων και καθεστώτων αλήθειας γύρω από την παιδική ηλικία αλλά και η ανάδειξη εναλλακτικών και ενδεχομενικών μορφών παιδικής ηλικίας, πολιτεϊότητας, κοινής παιδαγωγικής γνώσης και εξισωτικής χειραφετητικής μάθησης.

Διδακτικές ενότητες:

- α. Εκπαιδευτικά κοινά: συλλογικοί πειραματισμοί και συμμετοχική δημοκρατία,
- β. Βιωμένη κοινότητα των κοινών στην εκπαίδευση και τη μαθησιακή διαδικασία,
- γ. Κοινωνικές κατασκευές της παιδικής ηλικίας και του παιδιού ως κοινωνού, της εκπαίδευσης ως κοινού και της δημιουργικότητας: λόγοι και εξουσία.

Εαρινό εξάμηνο 1^{ου} έτους σπουδών

ΜΑΘΗΜΑ 1: Σύγχρονες παιδαγωγικές προσεγγίσεις και κριτικές θεωρήσεις της δημιουργικότητας και του παιχνιδιού

Διδάσκων: Α. Σιάτρας

Στο μάθημα προσεγγίζονται οι κοινωνικο-παιδαγωγικές διαστάσεις της δημιουργικότητας και του παιχνιδιού με στόχο την κριτική προσέγγιση του ρόλου τους στις μαθησιακές πρακτικές. Συγκεκριμένα, μελετάται ο τρόπος με τον οποίο το παιχνίδι αλληλεπιδρά με τα αναλυτικά προγράμματα μέσα από πτυχές που αφορούν σε διαφοροποιημένες γνωστικές περιοχές και κουλτούρες μάθησης. Προσεγγίζονται οι ερευνητικές διαστάσεις του παιχνιδιού στην εκπαιδευτική πράξη μέσα από τη δημιουργικότητα και την κριτική εκπαίδευση. Λαμβάνοντας υπόψιν τα προηγούμενα, οι μεταπτυχιακές/οί φοιτήτριες/τές έχουν τη δυνατότητα να διερευνήσουν τις αλληλεπιδρώσεις σχέσεις που αναδεικνύονται μεταξύ της δημιουργικότητας, των μορφών και ειδών παιχνιδιού σε εκπαιδευτικά προγράμματα, τους ποικίλους χώρους παιχνιδιού, τα διάφορα αναλυτικά προγράμματα και των κριτικών παιδαγωγικών εφαρμογών.

ΜΑΘΗΜΑ 2. Δημιουργικοί Πειραματισμοί με Μαθηματικά, Φυσικές Επιστήμες, Τεχνολογίες και Περιβάλλον σε πρακτικές Τυπικής και Άτυπης Εκπαίδευσης

Διδάσκοντες/ουσες: Γ. Αμπατζίδης, Η. Καρασσαβίδης, Ι. Τσεβρένη, Α. Χρονάκη

Το μάθημα αποσκοπεί να εισαγάγει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες στις σύγχρονες αντιλήψεις για την εκπαίδευση στις γνωστικές περιοχές των Μαθηματικών, των Φυσικών Επιστημών, των Τεχνολογιών και του Περιβάλλοντος, όπως αυτές διαμορφώνονται από την πρόσφατη έρευνα στα συναφή πεδία. Αναδεικνύεται η σχέση της δημιουργικότητας με τις παραπάνω γνωστικές περιοχές και επαναπροσδιορίζεται ο ρόλος και οι σχέσεις μεταξύ εκπαιδευτικών, μαθητών και μαθητριών, μαθησιακών αντικειμένων και εκπαιδευτικού υλικού ή δράσεων υπό αυτό το πρίσμα. Πιο συγκεκριμένα, Το μάθημα αποσκοπεί στην εισαγωγή των φοιτητών-τριών σε ποικίλες. Ειδικότερα, οι στόχοι εξειδικεύονται ως εξής:

Στην ενότητα των Μαθηματικών:

- Διερεύνηση και διεύρυνση της φύσης των μαθηματικών εννοιών σε πλαίσια επαφής με τον χώρο, τον τόπο, το σώμα, τις κατασκευές, τις τέχνες, το παιχνίδι κ.λπ.
- Κατανόηση των μαθηματικών εννοιών ως κρίσιμη γνώση για την ανα/κατασκευή και απο/δόμηση κυρίαρχων μορφών κανονικότητας στον φυσικό και κοινωνικό χώρο με στόχο την συμπερίληψη ετερότητας και διαφοράς.
- Εστίαση σε ζητήματα παιδαγωγικού σχεδιασμού για την συμπαράγωγή μαθηματικής δραστηριότητας ως ηθικο/αισθητικό συμβάν με έμφαση στην κοινωνική δικαιοσύνη και στην δημοκρατικοποίηση της εκπαίδευσης.

Στην ενότητα των Φυσικών Επιστημών:

- Ανάδειξη αντιλήψεων των μαθητών-τριών και διδακτικών πρακτικών στη διδασκαλία της οικολογίας.
- Παρουσίαση της χρήσης της αφήγησης στη διδασκαλία των φυσικών επιστημών.
- Εξοικείωση των φοιτητών-τριών με την επιχειρηματολογία στο πλαίσιο κοινωνικοεπιστημονικών ζητημάτων.
- Ανάδειξη σύγχρονων θεωρήσεων και προβληματισμών στον γραμματισμό στις φυσικές επιστήμες επαναπροσδιορισμός όρων «αριστεία» και «ισότητα» στον επιστημονικό γραμματισμό.

Στην ενότητα των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και Επικοινωνίας

- «ανάγνωση» και «γραφή» ψηφιακών πολυτροπικών μηνυμάτων.
- Κατανόηση διαστάσεων γλυπτικής των νέων μέσων.
- Εξοικείωση με τη Θεωρία της Πολυμεσικής Μάθησης.
- Σχεδίαση διδακτικών μηνυμάτων με βάση αρχές μάθησης με πολυμέσα.
- Κατανόηση θεωριών ψηφιακού παιχνιδιού και μάθησης.
- Εμβάθυνση σε εμπειρική έρευνας που εξετάζει τη συνεισφορά του ψηφιακού παιχνιδιού στη μάθηση.

Στην ενότητα του Περιβάλλοντος:

- Η προσέγγιση οικοκεντρικών ρευμάτων της οικολογικής σκέψης, της παιδαγωγικής έρευνας και πράξης και της διδακτικής μεθοδολογίας στο πλαίσιο του διεπιστημονικού διαλόγου που διεξάγεται για τη σχέση ανθρώπου-φύσης.
- Εξοικείωση με το οικοκεντρικό παράδειγμα στην περιβαλλοντική εκπαίδευση με επίκεντρο την ενδυνάμωση της ενσυναίσθησης για τον μη ανθρώπινο κόσμο.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ. Η συνάντηση με τον μη ανθρώπινο κόσμο ως πεδίο δημιουργικής παιδαγωγικής πράξης και περιβαλλοντικής αλλαγής

Διδάσκοντες/ουσες: Ί.Τσεβρένη & Μ. Λέτσιου

Σκοπός του σεμιναρίου είναι η ανάδειξη παιδαγωγικών αρχών και μεθόδων με τις οποίες μπορούμε να προσεγγίσουμε τη συνάντησή μας με τον μη ανθρώπινο κόσμο ως πεδίο δημιουργίας και περιβαλλοντικής αλλαγής. Στο σεμινάριο, μέσα από την εξοικείωση με οικοκεντρικά ρεύματα της οικολογικής σκέψης και σύγχρονες τάσεις της παιδαγωγικής της φύσης, προσφέρονται στους φοιτητές και στις φοιτήτριες θεωρητικές βάσεις αλλά και βιωματική εμπειρία με σκοπό τη διαμόρφωση οικολογικής συνείδησης μέσα από μία ολιστική και δημιουργική προσέγγιση μέσω των τεχνών της παιδαγωγικής πράξης.

Χειμερινό εξάμηνο 2ου έτους σπουδών

Εαρινό εξάμηνο 2^{ου} έτους σπουδών

ΜΑΘΗΜΑ 1. Δημιουργικά περιβάλλοντα μάθησης και πολιτισμός: Σύγχρονες κριτικές θεωρήσεις

Διδάσκουσα: Νίκη Νικονάνου

Στο μάθημα αυτό επιχειρείται μια διεξοδική διερεύνηση του ρόλου της τέχνης στη διαμόρφωση δημιουργικών πλαισίων μάθησης. Κεντρικό στοιχείο τής προσέγγισής μας είναι η κριτική θεώρηση των όρων «τέχνη», «δημιουργικότητα» και «μάθηση» μέσα από τη μελέτη θεωρητικών προσεγγίσεων και πρακτικών που αναδεικνύουν αλλά και προβληματοποιούν τις πολυεπίπεδες και πολλές φορές τεταμένες μεταξύ τους σχέσεις. Οίβασικοί θεματικοί άξονες-ερωτήματα του μαθήματος είναι τα εξής:

- Οι αναδυόμενες πολιτικές της δημιουργικότητας στην καλλιτεχνική εκπαίδευση.
- Σύγχρονες προσεγγίσεις της σχέσης πολιτιστικών φορέων και εκπαίδευσης.
- Πολιτικές της άτυπης καλλιτεχνικής εκπαίδευσης.
- Πολιτικές της «απομάθησης» και καλλιτεχνική εκπαίδευση.
- Μουσειακή εκπαίδευση και πολιτισμική εμπειρία.
- Καλλιτεχνική εκπαίδευση και δημοκρατία.
- Πολιτισμός-συμπερίληψη-πολιτιστική δημοκρατία.
- Η θεωρία των κοινών: εκπαιδευτικά και πολιτιστικά κοινά.
- Θεατροπαιδαγωγικές προσεγγίσεις, δημιουργική μάθηση και κοινωνική παρέμβαση.

ΜΑΘΗΜΑ 2. Κριτικές Προσεγγίσεις στη Λογοτεχνία και Δημιουργική Γραφή

Διδάσκουσα: Ευγενία Σηφάκη

Η πρακτική και εργαστηριακή πλευρά της Δημιουργικής Γραφής συναρτάται με μία σοβαρή εξέταση της τέχνης και τεχνικής της γραφής, η οποία συμπεριλαμβάνει τη μελέτη και την ερμηνεία ποικίλων λογοτεχνικών κειμένων, της δομής και της γλώσσας τους, με εργαλείο θεωρίες της λογοτεχνίας, όπως είναι η σημειωτική, η αφηγηματολογία, οι θεωρίες ανάγνωσης, η φεμινιστική πολιτισμική κριτική, κ.ά. Μελετώνται λογοτεχνικά κείμενα που εκπροσωπούν διαφορετικά λογοτεχνικά είδη, συμπεριλαμβανομένων και ειδών της παιδικής λογοτεχνίας.

Το μάθημα εστιάζει ειδικότερα στη δημιουργική ανάγνωση και γραφή του παιδικού βιβλίου, από την ιδέα, τη σύλληψη, την έμπνευση, στη συγγραφή. Στόχοι του είναι να αναπτύξει στους φοιτητές και τις φοιτήτριες την ικανότητα της αποτίμησης και αξιολόγησης των λογοτεχνικών κειμένων, ενώ παράλληλα να τους προσφέρει πρόσβαση σε ιδέες, νέες προσεγγίσεις και τεχνικές ως προς τον τρόπο της λογοτεχνικής γραφής. Έτσι θα αναπτύξουν τις δεξιότητες που θα τους

επιτρέψουν να πειραματιστούν με τη συγγραφή οι ίδιοι, αλλά και, κυρίως, θα μπορέσουν να ενεργοποιήσουν με τη σειρά τους, τη δημιουργικότητα των δικών τους μαθητών.

Ενδεικτικές θεματικές ενότητες:

- Λογοτεχνία και παιδική λογοτεχνία.
- Στοιχεία σημειωτικής.
- Στοιχεία αφηγηματολογίας. Η ρηματική αφήγηση και η αφήγηση της εικόνας.
- Η θεωρία λογοτεχνίας ως πολιτισμική κριτική.
- Διακειμενικότητα.
- Η έννοια και η κατασκευή του λογοτεχνικού ήρωα/χαρακτήρα. Το φύλο του λογοτεχνικού χαρακτήρα.
- Θεωρίες ανάγνωσης, αισθητικής ανταπόκρισης και πρόσληψης της λογοτεχνίας.
- Το μεταμοντέρνο παιδικό βιβλίο.
- Τεχνικές συγγραφής μικροαφήγησης και κειμένων βραχείας φόρμας.
- Διδασκαλία της λογοτεχνίας και δημ. Γραφή (αναλυτικά προγράμματα).
- Τυποεκδοτικά χαρακτηριστικά εικονογραφημένου βιβλίου. Από το χειρόγραφο στον εκδότη.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ. Διαδικασίες εμπύχωσης σε εκπαιδευτικά περιβάλλοντα

Διδάσκουσα: Ελένη Τσομπανάκη

Σκοπός του σεμιναρίου είναι η διερεύνηση των θεωριών και των πρακτικών της εμπύχωσης σε δημιουργικά περιβάλλοντα μάθησης (περιεχόμενο, μορφές, τεχνικές, δυναμική της ομάδας). Η εμπύχωση στο πλαίσιο της θεατροπαιδαγωγικής, των εικαστικών δραστηριοτήτων, των μουσειοπαιδαγωγικών και διαπολιτισμικών δράσεων κ.α. αποτελούν ενδεικτικούς τομείς που αναπτύσσονται στο πλαίσιο του σεμιναρίου τόσο σε θεωρητικό όσο και σε βιωματικό/διαδραστικό πλαίσιο, καθώς οι φοιτητές/τριες καλούνται να σχεδιάσουν, να εμπυχώσουν και να αξιολογήσουν μια ολοκληρωμένη δράση. Στην ίδια κατεύθυνση προσεγγίζεται ο ρόλος, τα χαρακτηριστικά και οι δεξιότητες του/της εμπυχωτή/τριας, η έννοια της δημιουργικότητας, η ενεργητική ακρόαση, η συνεργασία ενώ παράλληλα μελετώνται παραδείγματα εμπύχωσης ποικίλων δράσεων από τον ελληνικό και τον διεθνή χώρο.

7. Διδακτικό προσωπικό Π.Μ.Σ.

Οι διδάσκοντες και οι διδάσκουσες του Π.Μ.Σ. περιλαμβάνονται αλφαβητικά στον παρακάτω πίνακα.

Ονοματεπώνυμο	Γνωστικό αντικείμενο	Βαθμίδα	Ιστοσελίδα	E-mail
Αμπακούμκιν Γεώργιος	Κοινωνική Ψυχολογία	Καθηγητής ΠΤΠΕ, ΠΘ	https://ece.uth.gr/person/ampakoumkin-georgios/	gabak@uth.gr
Αμπατζίδης Γεώργιος	Διδασκαλία και μάθηση εννοιών για τη φύση και το περιβάλλον	Επίκουρος καθηγητής ΠΤΠΕ, ΠΘ	https://ece.uth.gr/person/ampatzidis-georgios/	gampatzidis@uth.gr
Βίτσου Μάγδα	Εφαρμοσμένη Προσχολική Παιδαγωγική στην Πρακτική Άσκηση	ΕΔΙΠ ΠΤΠΕ, ΠΘ	https://ece.uth.gr/person/vitsou-magda/	mvitsou@uth.gr
Γκαραγκούνη-Αραίου Φαίη	Εφαρμοσμένη Προσχολική Παιδαγωγική στην Πρακτική Άσκηση	ΕΔΙΠ ΠΤΠΕ, ΠΘ	https://ece.uth.gr/person/gkaragkouni-araiou-fwteini/	fkaragk@uth.gr
Καρασαββίδης Ηλίας	Τεχνολογίες της Πληροφορίας και Επικοινωνίας και Μάθηση στην Προσχολική Εκπαίδευση	Αναπληρωτής καθηγητής ΠΤΠΕ, ΠΘ	https://ece.uth.gr/person/karasavvidis-ilias/	ikaras@uth.gr

Κατσαρίδου Μάρθα	Θέατρο στην εκπαίδευση: Παιδαγωγικές και Βιωματικές προσεγγίσεις	Επίκουρη καθηγήτρια ΠΤΠΕ, ΠΘ	https://ece.uth.gr/pers on/katsaridou-martha/	mkatsaridou@uth.gr
Κονταξή Ελένη	Νεοελληνική Φιλολογία	ΕΔΙΠ ΠΤΠΕ, ΠΘ	https://ece.uth.gr/pers on/kontaksi-eleni/	kondax@uth.gr
Λέτσιου Μαρία	Καλλιτεχνική εκπαίδευση στις εικαστικές τέχνες	Επίκουρη καθηγήτρια ΠΤΠΕ, ΠΘ	https://ece.uth.gr/pers on/letsiou-maria/	marialetsiou@uth.gr
Μάγος Κώστας	Διαπολιτισμική Εκπαίδευση	Καθηγητής ΠΤΠΕ, ΠΘ	https://ece.uth.gr/pers on/magos-kwstas/	magos@uth.gr
Μιχαλοπούλου Αικατερίνη	Θεωρία και Μεθοδολογία Δραστηριοτήτων Νηπιαγωγείου	Καθηγήτρια ΠΤΠΕ, ΠΘ	https://ece.uth.gr/pers on/mixalopoulou-katerina/	kmihal@uth.gr
Νικονάνου Νίκη	Μουσειακή εκπαίδευση σε χώρους τέχνης, πολιτισμού και επιστημών	Καθηγήτρια ΠΤΠΕ, ΠΘ	https://ece.uth.gr/pers on/nikonanou-niki/	niknik@uth.gr
Πανταζής Αλέκος	Ομότιμη Εκπαίδευση	Επίκουρος καθηγητής ΠΤΠΕ, ΠΘ	https://ece.uth.gr/pers on/pantazis-aleksandros-alekos/	alekos.pantazis@uth.gr
Πεχτελίδης Γιάννης	Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης	Καθηγητής ΠΤΠΕ, ΠΘ	https://ece.uth.gr/pers on/pextelidis-giannis/	pechtelidis@uth.gr

Σηφάκη Ευγενία	Θεωρία της Λογοτεχνίας: Ανάλυση κειμένων	Επίκουρη καθηγήτρια ΠΤΠΕ, ΠΘ	https://ece.uth.gr/pers on/sifaki-eugenia/	evsifaki@uth.gr
Σιάτρας Αναστάσιος	Εφαρμοσμένη κριτική παιδαγωγική στην προσχολική και πρωτοσχολική εκπαίδευση	Επίκουρος καθηγητής ΠΤΠΕ, ΠΘ	https://ece.uth.gr/pers on/siatras-anastasios/	asiatras@uth.gr
Σούνογλου Μαρίνα	Παιδαγωγική για την προσχολική και πρώτη σχολική ηλικία	Επίκουρη καθηγήτρια, ΠΤΠΕ, ΠΘ	https://ece.uth.gr/pers on/sounoglou-marina/	masounoglou@uth.gr
Τεντολούρης Φίλιππος	Γραμματισμοί και Διδακτική της Γλώσσας	Επίκουρος καθηγητής ΠΤΠΕ, ΠΘ	http://www.ece.uth.gr/main/el/content/4113-tentoloyris-filippos	ftentolouris@uth.gr
Τσεβρένη Ίριδα	Περιβαλλοντική Εκπαίδευση	Επίκουρη καθηγήτρια ΠΤΠΕ, ΠΘ	https://ece.uth.gr/pers on/tsevreni-irida/	itsevreni@uth.gr
Τσέλιου Ελευθερία	Μεθοδολογία Έρευνας και Ποιοτικές Μέθοδοι	Καθηγήτρια	https://ece.uth.gr/pers on/tseliou-eleutheria/	tseliou@ece.uth.gr
Τσιλιμένη Τασούλα	Παιδική Λογοτεχνία: Μυθοπλασία και Αφήγηση στην Προσχολική Εκπαίδευση	Καθηγήτρια ΠΤΠΕ, ΠΘ	https://ece.uth.gr/pers on/tsilimeni-tasoula/	tsilimeni@uth.gr

Τσομπανάκη Ελένη	Χορός και δημιουργική έκφραση στην εκπαίδευση	Επίκουρη καθηγήτρια ΠΤΠΕ, ΠΘ		etsompanaki@uth.gr
Χρονάκη Άννα	Μαθηματική Εκπαίδευση και Ανοιχτές Τεχνολογίες Μάθησης	Καθηγήτρια ΠΤΠΕ, ΠΘ	https://ece.uth.gr/person/xronaki-anna/	chronaki@uth.gr

8. Μέριμνα για τους/τις φοιτητές/ριες

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές και φοιτήτριες του Π.Μ.Σ. δικαιούνται τις εξής παροχές:

- Λογαριασμό e-mail, ο οποίος παρέχεται από το Π.Θ.
- Ακαδημαϊκή ταυτότητα με ισχύ και δελτίου ειδικού εισιτηρίου (ΠΑΣΟ).
- Πλήρη ιατροφαρμακευτική και νοσοκομειακή περίθαλψη στο Εθνικό Σύστημα Υγείας (για ανασφάλιστους/ες φοιτητές/ριες).
- Υποβολή αίτησης για τη χορήγηση δυνατότητας δωρεάν σίτισης, αν πληρούν τις προϋποθέσεις που ορίζει η Διεύθυνση Φοιτητικής Μέριμνας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

Αναλυτικά, για τις παροχές του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας πληροφορίες υπάρχουν στην ιστοσελίδα του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας <https://www.uth.gr/zoi/foititiki-merimna> όπου βρίσκονται και τα στοιχεία επικοινωνίας της Διεύθυνσης Φοιτητικής Μέριμνας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας στον Βόλο: <https://www.uth.gr/zoi/foititiki-merimna/merimna-epikoinonia>

9. Στοιχεία επικοινωνίας Π.Μ.Σ.

Διεύθυνση: Αργοναυτών και Φιλελλήνων, 38221, Βόλος, Νέο Κτίριο, 3ος όροφος, γρ. 20

Γραμματεία: Μαρία Ρήγου

e-mail: pms.ptpe@uth.gr

Τηλέφωνο Γραμματείας: 24210 74861

Fax Γραμματείας: 24210 74775

Ιστοσελίδα

Π.Μ.Σ.: <https://ece.uth.gr/program/epistimes-tis-agwgis-dimiourgika-perivallonta-mathisis-kai-paixnidi/>

Facebook Π.Μ.Σ.: <https://www.facebook.com/pms.ptpe.uth/>