

Sifaki Evgenia-Myrto

CURRICULUM VITAE

October 2023

Sifaki Evgenia-Myrto evsifaki@uth.gr, evsifaki@gmail.com

Assistant Professor (with tenure) in *Literary Theory and Textual Analysis*, University of Thessaly, Department of Early Childhood Education. She has more than 30 publications in Greek and English, including her book titled *Gender Studies and Literature* (2015), and has contributed to several Greek and International Conferences. She is a member of the *European Society for the Study of English (ESSE)*, the *Hellenic Association for the Study of English (HASE)*, and the *Greek Society for Comparative Literature*.

TEACHING AND RESEARCH INTERESTS

English and Greek literature of the 19th and 20th centuries. Children's literature from the 19th century to today (including translations and adaptations).

Literary theory and cultural critique

The relationship between literature, history and ideology.

Feminist Critique and Gender Studies.

Theories of literary reception and their application in school teaching.

STUDIES

1991-1997. King's College London: Ph.D. in English literature.

1987-1989. King's College London: Postgraduate Studies and Postgraduate Diploma (MA) titled "Master of Arts in English Literature and Language after 1525".

1980-1985. Aristotle University of Thessaloniki. Undergraduate studies and degree in English and American Language and Literature.

TEACHING AND RESEARCH EXPERIENCE IN ACADEMIA

University of Thessaly, Department of Early Childhood Education (2013-) Lecturer till December 2018, Assistant Professor since, in *Literary Theory and Textual Analysis*.

University of Thessaly, Department of Early Childhood Education (2010-2011 και 2011-2012). Adjunct Lecturer in Literary Theory and Criticism.

Hellenic Open University (2003-2009, 2011-12 and 2013-14 until 2018-19 and from 2020-2021). Tutor in *History of European literature*.

Freie University Berlin, Center for Modern Greek Studies (Winter semester 2022-23). Visiting Research Fellow (on sabbatical leave).

Princeton University, Seeger Center for Hellenic Studies, (Spring semester 2012-13). Research Fellow (member of staff).

University of Athens, Department of English Language and Literature (2003-4, 2005-6, 2006-7, and summer semester 2008). Adjunct Lecturer in English Literature.

King's College London, Department of Modern Greek and Byzantine Studies (January 1997- June 1999). Instructor, Modern Greek Language and Translation from English to Greek.

King's College London, Foreign Languages Department (January 1996- June 1999). Instructor, Modern Greek Language and Culture.

ADMINISTRATIVE WORK IN THE UNIVERSITY OF THESSALY

Member of the *University Committee for Gender Equality and Against Discrimination* (since June 2021).

Member of the *Administrative Council of the University Language Center*, (since September 2019).

Member of the *Steering Committee of the Post-Graduate Program of the Department of Early Childhood Education* (since September 2019)

Member of the *Committee for the Department of Early Childhood Education Undergraduate Studies Program and Student Matters* (since September 2016).

COURSES TAUGHT

a) UNDERGRADUATE

Introduction to Literary Studies: different approaches and readings

Literature, Discourse and Ideology

Gender Studies and Literature

b) POST-GRADUATE

Creative Reading/Writing and Education (with Professor T. Tsilimeni)

SUPERVISION OF Ph.D. STUDENTS

Spanopoulou, K. (2019-). *Girl's Bildungsroman in the late Victorian Period: subjectification and resistance*.

Kalogiros N. (2020-). *Politicising Space: Indigenous and Diasporic Identities in the work of Stratis Tsirkas*.

Boukorou A. (2021-0). *Galateia Kazantzaki: a feminist reading of her work*.

SUPERVISION OF M.A. DISSERTATIONS

Kardoulia K. N. (2021). *Museums in Children's Books*.

Meleme Evangelia (ongoing). *Reading Children's Picturebooks from the Perspective of Disability Studies*.

RESEARCH PROJECTS

Academic in charge of the project *Gender and Ethnicity in Greek Working-Class Literature* (2022-2025). Principal Investigator Vasiliki Petsa (post-doctoral researcher). Funded by the Hellenic Foundation for Research & Innovation (HFRI) under the framework of the "3rd Call for H.F.R.I. Research Projects to Support Post-Doctoral Fellows".

The Reception of Charlotte and Emily Brontë in Greece. Project funded by the University of Thessaly (2018-2019).

PUBLICATIONS IN ENGLISH

Sifakis E. (1997). *Identity in Travel: 19th Century English Poets in Italy* (Ph.D. Thesis, King's College London).

1. Sifaki E. (2019). "Introduction" to Sifaki E. (ed.) *Literature in Museums/Museums in Literature*, Special Issue of e-journal *MuseumEdu* 7, University of Thessaly
<http://museumedulab.ece.uth.gr/main/el/node/141>
2. Sifaki E. (2016). "The Poetic Subject as 'Subject of Semiosis' in C. P. Cavafy's 'Going Back Home from Greece'". In *Changing Worlds and Signs of the Times, Selected Proceedings from the 10th International Conference of Hellenic Semiotics Society*, ed. E. Deltsou & M. Papadopoulou. Volos. http://hellenic-semiotics.gr/wp-content/uploads/2016/04/67_Changing_Worlds_Signs_of_the_Times_Sifaki_798-807.pdf
3. Sifaki E. (2012). "Self-Fashioning in C.P. Cavafy's 'Going Back Home from Greece' and 'Philhellene'". *Synthesis: An Anglophone Journal of Comparative Literary Studies, Vol V. Special*

Issue on New Hellenisms, eds. Efterpi Mitsi & Amy Muse. Athens 2012.
<http://synthesis.enl.uoa.gr/>

4. Sifaki E. & Spiropoulou A. (2012). "Introduction: Gender Resistance, Contemporary Practices and Approaches". *European Journal of English Studies (EJES)* 16/3, 187-198. Routledge, London.
5. Sifaki E. & Spiropoulou A. (2012). Guest editors of the *European Journal of English Studies (EJES)* 16/3, special issue on "Gender Resistance".
<http://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/13825577.2012.735142>
6. Sifaki E. (2009). "Masculinity, Heroism and the Empire: Robert Browning's Clive (1880) and other Victorian re-constructions of the story of Robert Clive (1725-1774)". *Victorian Literature and Culture*, Vol. 37, 141-156. Cambridge University Press, Cambridge.
<https://journals.cambridge.org/action/displayIssue?jid=VLC&volumeId=37&seriesId=0&issueId=01>
7. Sifaki E. (2009). "Mme de Staël's Cosmopolitan Imaginary and Sydney Owenson's Early Novels", *Études Irlandaises*, 34/1. Press Universitaires de Rennes, 145-157. Paris 2009.
<http://etudesirlandaises.revues.org/1383>
8. Sifaki E. (2008). "A Gendered Vision of Greekness: Lady Morgan's Woman or: Ida of Athens (1809)" in V. Kolokotroni & E. Mitsi (ed.) *Women Writing Greece*, 57-78. Rodopi Press, Amsterdam.
9. Sifaki E. (2001). "Elizabeth Barrett Browning and the Uses of Italy: a reading of Casa Guidi Windows" in R. Parkin-Gounelas (επιμ.), *The Other Within: Selected Papers from the Third International Conference of the Hell. Assoc. for the Study of English I*, 49-57. Thessaloniki.
10. Sifaki E. (2001). "The Politics and Sexual Politics of Browning's 'Love Among the Ruins'", *Gamma* 9, 93-111. Thessaloniki. genesis.ee.auth.gr/dimakis/Gamma/9/13.html \
11. Sifaki E (2018). Book review of Denissi Sophia, *Tracing the Invisible Writing. Aspasia, The International Yearbook of Central, Eastern, and Southeastern European Women's and Gender History*, Berghahn

PUBLICATIONS IN GREEK

12. **Textbook:** Sifaki, E. (2015). *GENDER STUDIES AND LITERATURE* Kallipos, Open Academic Editions. <https://hdl.handle.net/11419/5721>

Forthcoming

13. Σηφάκη Ε., Βικτωριανοί δραματικοί μονόλογοι. On line teaching material for the Hellenic Open University, module on History of European Literature (Project due December 2023)..

14. Σηφάκη Ε. & Τζελέπη Έ. (2024, υπό δημοσίευση). Έρευνα για το φύλο στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Εισαγωγή και Επιμέλεια αφιερωματικού τεύχους του περ. *Το Βήμα των Κοινωνικών Επιστημών*, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας).
15. Σηφάκη Ε. (2024, υπό δημοσίευση). Η δουλεία στην ποίηση της Elizabeth Barrett Browning (1806-1861) Στο Αναστασάκη Ε. & Παπαθεοδώρου Γ., *Εκτός Τόπου, Διαπολιτισμικές Προσεγγίσεις στη Λογοτεχνία*. Εκδόσεις Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.
16. Σηφάκη Ε. (publication due by end 2023) «Πολιτισμική κινητικότητα στο μυθιστόρημα *Woman or: Ida of Athens (1809)*, της Sydney Owenson, *Lady Morgan*», στον τιμητικό τόμο για την ομότιμη καθηγήτρια του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών Άννα Τζούμα με τίτλο *Ο περίπλους της Θεωρίας* (επιμ. Π. Καρπούζου- Δ. Αγγελάτος-Χ. Ντουνιά- Τ. Καραβία). Εκδόσεις Gutenberg: Αθήνα

Published

17. Σηφάκη Ε. (2023). Συνέχειες και ασυνέχειες στη φεμινιστική πολιτισμική και λογοτεχνική κριτική. *Λογοτεχνική Νέα Παιδεία, τεύχος 3: Φύλο, στερεότυπα, ετερότητες, εκπαίδευση*
18. Καλλιόπη-Ναυσικά Καρδούλια, Ευγενία-Μυρτώ Σηφάκη, Νίκη Νικονάνου (2022). Ταξιδεύοντας στο μουσείο με ένα παιδικό βιβλίο. Στο Κανταρτζή, Ε. & Φουργκατσιώτης, Θ. (επιμ.) *7ο Πανελλήνιο Συνέδριο: Η εκπαίδευση και ο πολιτισμός στον 21ο αιώνα*. Αθήνα: Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης του ΕΚΕΔΙΣΥ, Α' τόμος
19. Σηφάκη Ε. & Κονταξή Ε. (2021). «Η παιδική ηλικία της ηρωίδας στο έργο Τζέην Έντ της Charlotte Brontë, σε ελληνικές εκδόσεις για παιδιά». *Κείμενα*, ηλεκτρονικό περιοδικό παιδικής λογοτεχνίας, Εργαστήριο λόγου και πολιτισμού Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.
20. Σηφάκη Ε. (2020). Στοιχεία από την αφροαμερικανική λογοτεχνία και κριτική. Περ. *Σύγχρονα Θέματα*, τεύχος 149.
21. Σηφάκη Ε. (2019). Επιμέλεια και Εισαγωγή του Ειδικού τεύχους 7, Τα μουσεία στη λογοτεχνία/Η λογοτεχνία στα μουσεία, του ηλεκτρονικού περιοδικού *MuseumEdu*. Το περιοδικό εκδίδει το Εργαστήριο μουσειοπαιδαγωγικής του Π.Θ. <http://museumedulab.ece.uth.gr/main/el/node/141>
22. Σηφάκη Ε. & Μάγος Κ. (2019) «Η διαπολιτισμική λογοτεχνία και ο ρόλος της στην εκπαίδευση: το παράδειγμα του παιδικού βιβλίου *Το αγόρι με τη Βαλίτσα* (2017) της Ξένιας Καλογεροπούλου». Στο Ανδρούσου, Α., Σφυρόερα, Μ., Βελλοπούλου, Α., Δέλη, Σ., Διδάχου, Ε., Κατσικονούρη, Ε., & Σαϊτή, Σ. (Επιμ.) (2019). *Από εδώ και από παντού: Εκπαιδευτικές αλλαγές και παιδαγωγικές πρακτικές για ένα ανοιχτό σχολείο. Πρακτικά 11ου Πανελληνίου Συνεδρίου ΟΜΕΡ – ΤΕΑΠΗ – ΕΚΠΑ*. Ανακτήθηκε από <http://www.omep.gr/συνέδρια/241-110-συνέδριο.html>

23. Σηφάκη Ε. (2019). «Ερωτήματα για την παιδική προσφυγική λογοτεχνία». *Κείμενα*, ηλεκτρονικό περιοδικό παιδικής λογοτεχνίας, τεύχος 30, Εργαστήριο λόγου και πολιτισμού Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.
http://keimena.ece.uth.gr/main/index.php?option=com_content&view=article&id=467:t3o-sifaki&catid=74:-30&Itemid=111
24. Σηφάκη Ε. (2018). «Ανδρισμός και αυτοκρατορία: Η ιστορία του Robert Clive (1725-1774) σε κείμενα της βικτωριανής πεζογραφίας». Στο Δ. Βασιλειάδου, Γ. Γιαννιτσιώτης, Α. Διαλέτη, Γ. Πλακωτός (επιμ.). *Ανδρισμοί και Ιστορία*, Εκδόσεις Gutenberg: Αθήνα
25. Σηφάκη Ε. (2018). Επιστημονική επιμέλεια, Θεώρηση μετάφρασης και Πρόλογος του Τ. Eagleton *Ιδεολογία, Μία Εισαγωγή*. Μτφρ. Μελέτης Λάμπρου. Εκδόσεις Πεδίο: Αθήνα
26. Τσιλιμένη Τασούλα, Κονταξή Ελένη, Σηφάκη Ευγενία (2018). Επιμέλεια τιμητικού τόμου για τον Β. Δ. Αναγνωστόπουλο, *Θεωρήσεις της Παιδικής-Εφηβικής Λογοτεχνίας*. Εκδόσεις Τζιόλας: Θεσσαλονίκη
27. Σηφάκη Ε. (2017). «Το υποκείμενο του λόγου σε δύο δραματικούς μονολόγους: Κ.Π. Καβάφη *Συμεών* και Alfred Tennyson *St. Simeon Stylites*». Περ. *Συγχρονα Θέματα*, Τεύχος 138-139, Ιούλιος-Δεκέμβριος 2017. Αθήνα
28. Πεχλιβάνος Μ., Σηφάκη Ε. & Παρασχάς Σ. (2010). Επιμέλεια ελληνικής έκδοσης, θεώρηση μετάφρασης και πρόλογος του *Ιστορία της θεωρίας της λογοτεχνίας/9. Ιστορικές, φιλοσοφικές και ψυχολογικές όψεις της θεωρίας της λογοτεχνίας στον 20ο αιώνα*, επιμ. C. Kneffwolf & C. Norris. [History of Literary Criticism IX, Cambridge University Press 2001]. Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών, Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη, Θεσσαλονίκη 2010.
29. Σηφάκη (2009-2011). Επιμελήτρια κειμένων της ηλεκτρονικής εγκυκλοπαίδειας για θέματα φύλου ΦυλοΠαιδεία (<http://fcel.enl.uoa.gr/fylopedia/>), η οποία φιλοδοξεί να αποτελέσει μία έγκυρη πηγή επιστημονικής γνώσης, εκπαίδευσης και αυτοεκπαίδευσης για ζητήματα που αφορούν τις σπουδές φύλου στην Ελλάδα και το εξωτερικό. (Η ΦυλοΠαιδεία δημιουργήθηκε στο πλαίσιο του ΠΠΣ Θέματα Φύλου και Ισότητας (ΘΕ.ΦΥΛ.ΙΣ.) του Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ).
30. Σηφάκη Ε. (2009). «Φύλο και ιδεολογία», Λήμμα, ΦυλοΠαιδεία
http://www.fylopedia.uoa.gr/index.php/%CE%A6%CF%8D%CE%BB%CE%BF_%CE%BA%CE%B1%CE%B9_%CE%B9%CE%B4%CE%B5%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%AF%CE%B1
31. Σηφάκη Ε. (2009). «Φύλο, σεξουαλικότητες και κινήματα» Λήμμα, ΦυλοΠαιδεία
http://www.fylopedia.uoa.gr/index.php/%CE%A6%CF%8D%CE%BB%CE%BF_%CF%83%CE%B5%CE%BE%CE%BF%CF%85%CE%B1%CE%BB%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CF%84%CE%B7%CF%84%CE%B5%CF%82_%CE%BA%CE%B9%CE%BD%CE%AE%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B1

32. Σηφάκη Ε. (2009). «Φύλο και κριτική θεωρία», Λήμμα, ΦυλοΠαιδεία (2009)
http://www.fylopedia.uoa.gr/index.php/%CE%A6%CF%8D%CE%BB%CE%BF_%CE%BA%CE%B1%CE%B9_%CE%BA%CF%81%CE%B9%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AE_%CE%B8%CE%B5%CF%89%CF%81%CE%AF%CE%B1
33. Σηφάκη Ε. (2009). «Εισαγωγή: φύλο και επιστήμες» (σσ. 11-19), στο *Φεμινιστικές παρεμβάσεις στις επιστήμες. Μωσαϊκό παραδειγμάτων*, επιμ. Β. Δενδρινού, Εκδόσεις του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών & του Προγράμματος Σπουδών για Θέματα Φύλου και Ισότητας . Αθήνα 2008.
34. Σηφάκη Ε (2007). Έχει φύλο η λογοτεχνία; Το παραδειγμα του ιρλανδικού εθνικού αφηγήματος και η Sydney Owenson, Lady Morgan (1776-1859), περ. Σύγχρονα Θέματα, τεύχος 97, σσ. 22-30. Αθήνα.
35. Σηφάκη Ε. (2001). Η γλώσσα της λογοτεχνικής κριτικής στην αγγλοσαξονική και την ελληνική μέση εκπαίδευση. Ανακοινώσεις γ' συνεδρίου Ελληνικής Εταιρίας Ορολογίας, σσ. 30-42. Αθήνα 2001.
36. Σηφάκη Ε., 4-5-2014: Βιβλιοκριτική για το: Peter Barry, Γνωριμία με τη θεωρία. Μια εισαγωγή στη λογοτεχνική και πολιτισμική θεωρία. Μετάφραση Αναστασία Νάτσινια, Εκδόσεις Βιβλιόραμα. Εφημερίδα Αυγή.
<http://www.avgi.gr/editor/2474499>