

ΝΙΚΗ ΝΙΚΟΝΑΝΟΥ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ 2020

1. ΣΥΝΟΠΤΙΚΑ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Όνοματεπώνυμο:	Νίκη Νικονάνου
Ιδιότητα:	Αναπληρώτρια καθηγήτρια, Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
Διεύθυνση Εργασίας:	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας Συγκρότημα Παπαστράτου Αργοναυτών και Φιλελλήνων 38221 Βόλος Τηλ.: 24210-74737
e-mail:	niknik@uth.gr , nnikonanou@gmail.com
ιστοσελίδα:	http://www.ece.uth.gr/main/el/node/83 https://uth.academia.edu/NIkiNikonanou/

2. ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- 2003-2004 **Μεταδιδακτορική έρευνα (post-doc) στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων** της Πολυτεχνικής Σχολής του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με θέμα: Ο ρόλος και η συμβολή της μουσειοπαιδαγωγικής στην εκπαιδευτική-επικοινωνιακή λειτουργία των μουσειακών χώρων (υποτροφία ΙΚΥ).
- 2002 **Διδάκτωρ της Παιδαγωγικής Σχολής** του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης με θέμα: Αρχαιολογικά Μουσεία και Σχολείο. Εκπαιδευτικά προγράμματα μουσειακής αγωγής για την πρωτοβάθμια εκπαίδευση στην Ελλάδα (Βαθμός: άριστα).
- 1993 **Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Ιστορίας της Τέχνης** του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Φιλοσοφική Σχολή του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Βαθμός: άριστα).
- 1990-1993 Σπουδές στη Φιλοσοφική Σχολή του **Πανεπιστημίου της Κολονίας** με περιοχές ειδίκευσης **Παιδαγωγική, Ιστορία της τέχνης, Φιλοσοφία.**
- 1989 **Πτυχίο Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας,** Φιλοσοφική Σχολή Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Βαθμός: άριστα).

3. ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

- **Ι.Κ.Υ.** για **μεταδιδακτορική έρευνα** στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης 2003-2004
- **DAAD** για μεταπτυχιακές σπουδές στο **Πανεπιστήμιο της Κολονίας** 1990-1992
- **ERASMUS** στην **Παιδαγωγική Σχολή του Freiburg** 04/1988-07/1988 [Περιοχές ειδίκευσης: Παιδαγωγική και Διαπολιτισμική Εκπαίδευση.]
- **ERASMUS** στην **Παιδαγωγική Σχολή του Reutlingen** 11/1986-12/1986 [Περιοχές ειδίκευσης: Παιδαγωγική και Διαπολιτισμική Εκπαίδευση.]
- **Ι.Κ.Υ.** για εξαιρετική επίδοση στις **προπτυχιακές σπουδές** (1985/86, 1987/88, 1988/89)

4. ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ

Γνώση ξένων γλωσσών Γερμανικά: άριστα, Αγγλικά: πολύ καλά, Ιταλικά: επίπεδο αρχαρίου

Γνώσεις πληροφορικής

Εκτεταμένη γνώση: π.χ. προγράμματα Microsoft Office, βιβλιογραφικές, πολιτισμικές και άλλες βάσεις δεδομένων, προχωρημένη χρήση του Διαδικτύου για έρευνα και παρουσίαση.

Πρακτική άσκηση: Μουσειοπαιδαγωγική πρακτική άσκηση στην Υπηρεσία Μουσείων της Κολονίας-Μουσεία Κολονίας/ Museumsdienst Köln-Museen der Stadt Köln (1991).

5. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

- Διευθύντρια Ερευνητικού Εργαστηρίου **Μουσειακής Έρευνας και Εκπαίδευσης**, Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Παν/μιου Θεσσαλίας (2016-σήμερα) <http://museumedulab.ece.uth.gr/main/>
- Ερευνήτρια στο πρόγραμμα **Smooth Educational Spaces. Passing through enclosures and reversing inequalities through educational commons**, Ε.Ε. H2020-SC6 TRANSFORMATIONS-2020 (2020-2022).
- Συντονισμός και διεξαγωγή έρευνας **Συμμετοχικές δράσεις και πολιτιστικοί οργανισμοί**, Εργαστήριο Μουσειακής Έρευνας και Εκπαίδευσης σε συνεργασία με MOMUS (2016-σήμερα).
- Επιστημονική υπεύθυνη έργου **Μουσειοπαιδαγωγική συμβουλευτική υποστήριξη στο σχεδιασμό ψηφιακών εφαρμογών για το Μουσείο Ακρόπολης**, χρηματοδότηση Περιφέρεια Αττικής, Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (2018-2019).
- Επιστημονική υπεύθυνη έργου **Αξιοποιώντας τις εκπαιδευτικές επισκέψεις στα μουσεία, τα τοπία μνήμης και τους γεωτόπους για την εκπαίδευση του πολίτη στον 21ο αιώνα**, Περιφερειακή Δ/ση Εκπαίδευση Στερεάς Ελλάδας, χρηματοδότηση Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας (2017-2019).
- Συντονισμός και διεξαγωγή έρευνας **Πρακτική άσκηση σε νηπιαγωγεία και Μουσεία**, Εργαστήριο Μουσειακής Έρευνας και Εκπαίδευσης (2017-2020).
- Επιστημονική υπεύθυνη στο πρόγραμμα **Μουσεία και Εκπαίδευση: μέθοδοι προσέγγισης και ερμηνείας μουσειακών αντικειμένων**, Επιτροπή Ερευνών Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.
- Επιστημονική υπεύθυνη στην **έρευνα αξιολόγησης της Πανελλήνιας εκστρατείας «Περιβάλλον και Πολιτισμός»**, Γενική Δ/ση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας του ΥΠ.ΠΟ.Τ σε συνεργασία με το Εργαστήριο Μυσειολογίας, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου (2008-2012).
- Επιστημονική υπεύθυνη σε συνεργασία με την Α. Μπούνια ερευνητικού έργου για τη **χρήση των οπτικοακουστικών μέσων** στα ελληνικά και μεσογειακά μουσεία, υποστήριξη από το Πανεπιστήμιο Αιγαίου και το Υπουργείο Πολιτισμού (2005- 2012).
- Μέλος Ερευνητικού Εργαστηρίου **Μυσειολογίας**, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Παν/μιου Αιγαίου (2002- 2011).
- Ερευνήτρια στο πρόγραμμα: **European national museums: identity politics, the uses of the past and the European citizen (EuNaMus)**, χρηματοδότηση: ΕΕ, FP7 (2010-2012).

- Ερευνήτρια στο πρόγραμμα **Ολοκλήρωση και ανάδειξη του τομέα της Πανίδας του Μουσείου Φυσικής Ιστορίας της Αξιούπολης: σύνδεση με το φυσικό περιβάλλον της περιοχής και μεταφορά τεχνολογίας περιβαλλοντικής εκπαίδευσης στη FYROM», χρηματοδότηση: ΕΕ, INTERREG III (2008).**
- Ερευνήτρια και επιβλέπουσα νέων ερευνητών στο πλαίσιο του επιστημονικού προγράμματος **ΧΕΙΡΩΝ (CHIRON - Cultural Heritage Informatics Research Oriented Network)** Παν/μιο Αιγαίου, Πρόγραμμα Κατάρτισης Νέων Ερευνητών, Marie-Curie (EST), χρηματοδότηση: Ε.Ε., 6^ο Πρ. Πλαίσιο (2004-2008).
- Επιστημονική συνεργασία στο ερευνητικό πρόγραμμα **BYZANTIO και ΠΡΩΙΜΟ ΙΣΛΑΜ (BYZeIS)**, Ελληνική Εταιρεία για την προστασία του περιβάλλοντος και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς (παράρτημα Θεσσαλονίκης), χρηματοδότηση: ΕΕ, EUROMED HERITAGE III (2005-2008).
- Επιστημονική υπεύθυνη του προγράμματος εκπαίδευσης ενηλίκων της Ευρωπαϊκής Ένωσης **Socrates Grundtvig II: Εκπαιδευτικά Τρίγωνα**, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Δημοτική Βιβλιοθήκη του Δήμου Θεσσαλονίκης και Εικαστικό Εργαστήρι Σταυρούπολης ΥΠ.ΠΟ. (2002-2004).
- Ερευνήτρια στο πρόγραμμα **TEMPER Project, Training, Education, Management and Prehistory in the Mediterranean**, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας Α.Π.Θ., χρηματοδότηση: ΕΕ, EUROMED HERITAGE II (2002-2005).
- Ερευνήτρια στο πρόγραμμα **PAST-exPeriencing Archaeology across Space and Time**, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας Α.Π.Θ., χρηματοδότηση: ΕΕ, 5^ο Πρ. Πλαίσιο (2000-2002).
- Ερευνήτρια στο πρόγραμμα **Έρευνα για τη δημιουργία Λαογραφικού Μουσείου Βελβενδού** του Δήμου Βελβενδού Κοζάνης (2001- 2002).
- Ερευνήτρια στο πρόγραμμα **Μελέτη για τη δημιουργία Μουσείου Ιστορίας του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης**, Εταιρεία Αξιοποίησης και Διαχείρισης της Περιουσίας του Α.Π.Θ. (2000-2002).
- Ερευνήτρια στο ΕΠΕΑΕΚ: **Έρευνα της ελληνικής και ευρωπαϊκής εμπειρίας για την εφαρμογή στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση καινοτομικών μορφών εκπαίδευσης σε θέματα ιστορίας και πολιτισμού**, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας Α.Π.Θ. (1998- 2000).

6. ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

- **Αναπληρώτρια καθηγήτρια** Μουσειακής εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης (2016-σήμερα)
- **Μόνιμη Επίκουρη καθηγήτρια** Ιστορίας της τέχνης και Μουσειακής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης (2014-2016).
- **Επίκουρη καθηγήτρια** Ιστορίας της τέχνης και Μουσειακής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης (2011-2014).
- **Μόνιμη επίκουρη καθηγήτρια** Μουσειοπαιδαγωγικής, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας (2009-2010).
- **Επίκουρη καθηγήτρια** Μουσειοπαιδαγωγικής, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας (2005-2009).
- **Διδάσκουσα 407** στη βαθμίδα τη επίκουρης καθηγήτριας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας (2002-2005).

7. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

A. Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Διδασκαλία στο προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών (2011-σήμερα).

- ΠΜΣ: Επιστήμες της Αγωγής: *Δημιουργικά περιβάλλοντα μάθησης και παιχνίδι* (2018- σήμερα)
- ΠΜΣ *Παιδαγωγικό υλικό και παιδαγωγικό παιχνίδι στην πρώτη παιδική ηλικία* (2013- 2017)

Επίβλεψη φοιτητών

Διδακτορικές διατριβές

- Δ. Καλεσοπούλου *Μουσειακοί χώροι για παιδιά: μια οικολογική προσέγγιση της οργάνωσης και χρήσης τους*, 2014.
- Φ. Βενιέρη *Το θέατρο στο Μουσείο ως μέσο ερμηνείας*, 2017.
- Μ. Ρήνου *Συμμετοχικές δράσεις εφήβων μαθητών σε μουσεία στο πλαίσιο του μαθήματος της ιστορίας με την αξιοποίηση ψηφιακών μέσων: Μια μελέτη περίπτωσης για το Μουσείο της Πόλης του Βόλου*.

Επίβλεψη μεταπτυχιακών διπλωματικών

Δ. Δούκα, *Σχεδιάζοντας μαζί με τα παιδιά: μια μουσειοσκευή για το Εντομολογικό Μουσείο Βόλου* (2020), Α. Μπάρδας, *Ο Σχεδιασμός και η Εφαρμογή μιας Εναλλακτικής Ξενάγησης με τη χρήση κινητού τηλεφώνου, στην πόλη του Βόλου* (2019), Ε. Ταμπούρα, *Σχεδιασμός και υλοποίηση εκπαιδευτικού πακέτου για το Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας* (2017), Α. Γιαννοπούλου, *Μουσειοπαιδαγωγικές μέθοδοι και υλικό προσέγγισης έργων τέχνης. Δημιουργία εκπαιδευτικού πακέτου για την Πινακοθήκη Νίκου Χατζηκυριάκου-Γκίκα* (2015), Ε. Τσιαμάγκα *Ταξιδεύουμε..... στην αρχαία Μακεδονία: μια μουσειοσκευή για την μόνιμη έκθεση του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης* (2013).

B. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, διδασκαλία σε Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών:

- Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών **Επιστήμες της Αγωγής: Αισθητική αγωγή** (2017/18).

Επίβλεψη μεταπτυχιακών διπλωματικών

Έ. Βισερή: *"Συμμετοχικές δράσεις με κοινότητες: η εφαρμογή θεατρικών τεχνικών στην ερμηνεία και εμπειρία της πολιτιστικής κληρονομιάς"* (2020), Κ. Αραμπατζή: *"Ο κοινωνικός ρόλος μουσείων: η περίπτωση μουσείων τέχνης στη Θεσσαλονίκη* (2020).

- Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών της Πολυτεχνικής Σχολής **Προστασία, Συντήρηση και Αποκατάσταση Έργων Τέχνης και Μηχανισμών** (2004/05, 2006/07, 2008/09, 2010/11, 2012/13).
- Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών της Πολυτεχνικής Σχολής **Μουσειολογία- Πολιτιστική Διαχείριση** (2002-2003).

Γ. Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Διδασκαλία προπτυχιακού προγράμματος σπουδών (2002-2010) και

- ΠΜΣ **Πολιτισμική Πληροφορική** (κατεύθυνση Μουσειολογία).
- Διατμηματικό – Διαπανεπιστημιακό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών **Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική** (2010).

Επίβλεψη Μεταπτυχιακών διπλωματικών: Ι. Παπαδοπούλου, *Μουσειακά προγράμματα προσέγγισης και αξιοποίηση του WEB 2.0* (2010), Α. Χουβαρδά, *Αξιολόγηση της εκπαιδευτικής χρήσης των διαδραστικών εκθεμάτων και της εικονικής πραγματικότητας για την παρουσίαση του παρελθόντος: Η περίπτωση του Ελληνικού Κόσμου-Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού* (2008), Α. Γαλάνη, *Δημιουργία εκπαιδευτικού προγράμματος για το Μουσείο Βιομηχανικής*

Ελαιουργίας Λέσβου (2007), Β. Ψαθά *Η εκπαιδευτική αξία της νεώτερης πολιτιστικής κληρονομιάς* (2007), Π. Μιχαηλίδου *Το εκπαιδευτικό υλικό των ελληνικών μουσείων στο διαδίκτυο* (2007), Χρ. Βογιάννη, *Αλάτι και Αλυκές της Λέσβου: Εκπαιδευτικές εφαρμογές για την πρωτοβάθμια εκπαίδευση με τη χρήση νέων τεχνολογιών»* (2005), Ν. Μακαρώνης, *Μουσείο Θεόφιλου Μυτιλήνης. Ανάπτυξη Πολυμεσικών Εφαρμογών για Εκπαιδευτική Χρήση* (2005), Χρ. Μαμουλή, *Εκπαιδευτικές Εφαρμογές για Παιδιά με Θέμα τους Έλληνες Καλλιτέχνες στο Μουσείο Teriade»* (2005), Ε. Μπογιατζή, *Εξερευνώντας το έργο του Αλέξη Ακριθάκη: μια εκπαιδευτική προσέγγιση* (2008), Α. Τσιώρα, *Δημιουργία Εκπαιδευτικού Προγράμματος για το Μουσείο Ύδρευσης Θεσσαλονίκης* (2005).

Δ. Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

Μέλος ΣΕΠ στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών: Διοίκηση Πολιτιστικών μονάδων, Θεματική Ενότητα: **Διαστάσεις Πολιτιστικών Φαινομένων** (2012-2013).

Επίβλεψη μεταπτυχιακών διπλωματικών (2012-2016)

Φ. Αλεξιάδου, *Η σχέση των φοιτητών των πανεπιστημιακών τμημάτων της Αλεξανδρούπολης με τον πολιτισμό: η στάση τους απέναντι στα μουσεία της πόλης* (2016), Π. Γιαννούλη, *Προσδοκίες και αντιλήψεις χρηστών Ελληνικών Δημοτικών Βιβλιοθηκών αναφορικά με τις παρεχόμενες υπηρεσίες. Η περίπτωση της Παπαστρατείου Δημοτικής βιβλιοθήκης Αγρινίου»* (2016), Μ. Κυρμανίδου, *Η πολιτιστική πολιτική ενός μικρού Δήμου σε περίοδο κρίσης και η σημασία ανάδειξης τοπικών προϊόντων: η περίπτωση Μουσείου Πατάτας του Δήμου Κάτω Νευροκοπίου* (2016), Β. Λαϊνά, *Εισαγωγή στην Αρχαιολογία μέσω μουσειοπαιδαγωγικών προγραμμάτων. Η περίπτωση Αρχαιολογικού Μουσείου Αιανής* (2016), Γ. Λευθεριώτη, *Ψηφιακά μουσειακά εκθέματα: Η συνεργασία της Google με μουσεία από όλο τον κόσμο με βάση την ηλεκτρονική πλατφόρμα Google Art Project* (2014), Μ. Κορναράκη, *Πολιτιστικό marketing και ΜΜΕ: η περίπτωση του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης* (2014), Ε. Χαλαρή, *Μελέτη των τρόπων διαχείρισης των ιδιωτικών και δημόσιων πόρων στους πολιτιστικούς οργανισμούς σε περιόδους οικονομικής κρίσης: Η περίπτωση του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας* (2014), Α. Λέφα, *Οργάνωση συστάδων μουσείων σε τοπικό επίπεδο. Το παράδειγμα της Κίνησης των 5 Μουσείων Θεσσαλονίκης. Αξιολόγηση και προοπτικές»* (2014), Π. Ψαθά, *Η χρήση ψηφιακών μέσων σε εκπαιδευτικά προγράμματα μουσείων* (2014). Στ. Δούμπαλα, *Η χρήση των νέων τεχνολογιών στον επικοινωνιακό σχεδιασμό των μουσείων* (2013), Αγγ. Ροδοπούλου, *«Μουσειοπαιδαγωγική και τρίτη ηλικία: Προτάσεις, δράσεις και εφαρμογές τους για το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας του Παν/μίου Πατρών* (2013), Α. Γεωργοπούλου *Το ένδυμα ως έργο τέχνης* (2013).

8. ΑΛΛΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Επιστημονικές επιτροπές

- Μέλος επιστημονικής επιτροπής: του 1ο Πανελλήνιο Συνέδριο **«Τοπική Ιστορία και Εκπαίδευση: αναπτύσσοντας μια οργανική και αποτελεσματική σχέση μεταξύ τους»**, Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Στερεάς Ελλάδας, Περιφερειακό Κέντρο Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού Στερεάς Ελλάδας, Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής, Εργαστήριο Μουσειακής Έρευνας και Εκπαίδευσης Π.Θ., Μ.Π.Σ. Δημόσια Ιστορία -Ανοικτό Πανεπιστήμιο και Εργαστήριο Ιστορίας της Νεοελληνικής Εκπαίδευσης -Παν/μιο Ιωαννίνων (2019).

- Μέλος επιστημονικής επιτροπής: ΙΣΤ΄ Διεθνές Συνέδριο της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδας **Το Σχολείο στη Δημοκρατία, η Δημοκρατία στο Σχολείο** Βόλος (2019).
- Μέλος οργανωτικής επιτροπής Σεμιναρίου **Δημιουργικά Εργαστήρια στη Μουσική και Λογοτεχνία**, Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών: Επιστήμες της Αγωγής: Δημιουργικά περιβάλλοντα μάθησης και παιχνίδι (2019).
- Υπεύθυνη επιστημονικής και οργανωτικής επιτροπής επιμορφωτικού σεμιναρίου για εκπαιδευτικούς **Μουσειοπαιδαγωγικές Μέθοδοι και Σχεδιασμός Καινοτόμων Δράσεων**, Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού της Κύπρου, Επαρχιακό Γραφείο Λάρνακας- Αμμοχώστου, Πρόγραμμα **Erasmus+** Βασική Δράση 1: 2017-1-CY01-KA101-026627 (2018).
- Μέλος επιστημονικής επιτροπής στην Ημερίδα **Προσεγγίζοντας το Ολοκαύτωμα στο Σχολείο και στο Μουσείο**, Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Ισραηλιτική Κοινότητα Βόλου, Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς (2017).
- Μέλος Επιστημονικής και οργανωτικής Επιτροπής Ημερίδας **Διεθνής Ημέρα Μουσείων 2014 «Οι συλλογές των μουσείων μας ενώνουν» Ημερίδα στη μνήμη του Γ. Χ. Χουρμουζιάδη**, Εργαστήριο Μουσειακής Έρευνας και Εκπαίδευσης, ΙΓ΄ ΕΚΠΑ, Αθανασάκειο Αρχαιολογικό Μουσείο Βόλου (2014).
- Μέλος επιστημονικής και οργανωτικής επιτροπής Ημερίδας **Σύγχρονες ερευνητικές προσεγγίσεις στη Μουσειακή Εκπαίδευση** Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Εργαστήριο Μουσειακής Έρευνας και Εκπαίδευσης, Βόλος (2012).
- Μέλος οργανωτικής επιτροπής Διεθνούς Συνεδρίου του προγράμματος EUNAMUS **Museum Citizens: National Museums and the European Citizen**, EU Framework 7 EUNAMUS 'European National Museums: Identity Politics, the Uses of the Past, and the European Citizen', Αθήνα (2012).
- Μέλος επιστημονικής επιτροπής και συντονίστρια 2^{ου} Συμποσίου **Δραστηριότητες μάθησης σε μουσεία και χώρους πολιτισμού με χρήση τεχνολογιών πληροφορικής και επικοινωνιών** (MLICT 2012) 8ο Πανελλήνιο Συνέδριο «Τεχνολογίες Πληροφορίας & Επικοινωνίας στην Εκπαίδευση», Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, (2012).
- Υπεύθυνη οργανωτικής επιτροπής: *Seminar and Workshop* III: Site Planning and Presentation **Awareness raising actions**, EUROMED III BYZANTIO και Early Islam (BYZeIS), Ελληνική Εταιρεία για το περιβάλλον και την πολιτιστική κληρονομιά, Θεσσαλονίκη (2008).
- Μέλος επιστημονικής επιτροπής εκδηλώσεων **Άρωμα Αιγαίου**, Υπουργείο Εμπορικής Ναυτιλίας, Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής (2007-2008).
- Μέλος επιστημονικής επιτροπής 3^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου Μουσειολογίας Ετήσιο συνέδριο **AVICOM** (Επιτροπή Οπτικοακουστικών Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων), **Τα Οπτικοακουστικά Μέσα ως Πολιτιστική Κληρονομιά και η Χρήση τους στα Μουσεία** (Παν/μιο Αιγαίου) Μυτιλήνη,(5-8/6/2006).
- Μέλος επιστημονικής και οργανωτικής επιτροπής του επιστημονικού σεμιναρίου-εργαστηρίου: **TEMPER Project, Training, Education, Management and Prehistory in the Mediterranean**, Μάλτα (2004).
- Μέλος επιστημονικής και οργανωτικής επιτροπής 2^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου Μουσειολογίας **Η Τεχνολογία στην Υπηρεσία της Πολιτισμικής Κληρονομιάς: Διαχείριση-Εκπαίδευση-Επικοινωνία** (Παν/μιο Αιγαίου) Μυτιλήνη (2004).

Συντακτικές ομάδες

- Μέλος του επιστημονικής και συντακτικής επιτροπής του ηλεκτρονικού περιοδικού **MuseumEdu**, Έκδοση του Εργαστηρίου Μουσειακής Έρευνας και Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας <http://museumedulab.ece.uth.gr/main/el/node/141>
- Μέλος του επιστημονικής και συντακτικής επιτροπής του ηλεκτρονικού περιοδικού **Museology**, Έκδοση του Εργαστηρίου Μουσειολογίας, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου (2004-2011) <http://museology.ct.aegean.gr/>

Επιστημονικός κριτής σε περιοδικά

- **The International Journal of the Inclusive Museum**
- **Museum & Society**, School of Museum Studies, University of Leicester
- **Έρευνα στην Εκπαίδευση**, Εργαστήριο Παιδαγωγικής Έρευνας και Εκπαιδευτικών Πρακτικών, Τ.Ε.Ε.Π.Η., Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο
- **Προσχολική & Σχολική Εκπαίδευση**, Εργαστήριο Παιδαγωγικών Ερευνών και Εφαρμογών, Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Κρήτης
- **Επιστημονική Επετηρίδα**, Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Σχολή Επιστημών Αγωγής, Παιδαγωγικό Τμήμα Δ.Ε.
- **Παιδαγωγική Επιθεώρηση**, Παιδαγωγική Εταιρεία Ελλάδος
- **Επιστημονικός Σύμβουλος/Αξιολογήτρια**
 - Συμβουλευτική συνεργασία στο πρόγραμμα **Together we Curate, MoMus: Πειραματικό Κέντρο Τεχνών**, Θεσσαλονίκη, 2020.
 - **Σύμβουλος σχεδιασμού** ψηφιακών εφαρμογών για το Μουσείο Ακρόπολης (2018-2019).
 - Σύμβουλος Αξιολόγησης στο πρόγραμμα **AstronArt: Create the world you want to live**, μια εκπαιδευτική, πολιτιστική πρωτοβουλία, "START-Create Cultural Change"(2017-2018).
 - Συμβουλευτική συνεργασία στο διαπολιτισμικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα **Παιχνίδια του κόσμου για όλο τον κόσμο Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης και Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης**, Θεσσαλονίκη (2016).
 - **Μέλος Επιτροπής Αξιολόγησης Διαγωνισμού συγγραφής και δραματοποίησης παραμυθιού** «Μια φορά και έναν καιρό ήταν το φωταέριο...» στο πλαίσιο των εκδηλώσεων του Βιομηχανικού Μουσείου Φωταερίου για τη Διεθνή Ημέρα Μουσείων (2015).
 - Αξιολογήτρια προτάσεων για τη **Δομή Δια Βίου Μάθησης & Εκπαίδευσης Α.Π.Θ.** (2015).
 - Σύμβουλος εκπαιδευτικού σχεδιασμού της δράσης μουσειακού θεάτρου για έφηβους και ενήλικες στο **Εθνικό Ιστορικό Μουσείο** με τίτλο: 1884_Revolution _Revisited: Η «Έκθεση των Κειμηλίων του Ιερού Αγώνα» (2015).
 - **Μέλος τριμελών επιτροπών αξιολόγησης μελών ΔΕΠ:** Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (2019) Πάντειο Πανεπιστήμιο (2018), Πανεπιστήμιο Αιγαίου (2018), Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης (2018), ΑΠΘ (2012), Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (2010), Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (2008).
 - **Επιστημονικός κριτής συγγράμματος** *Ο Πολιτισμός ως εναλλακτικός τρόπος εκπαίδευσης και ψυχαγωγίας. Κατηγορίες κοινού- Μέθοδοι εξοικείωσης του κοινού με την τέχνη*, Δ. Πικοπούλου-Τσολάκη, Ανοιχτό Πανεπιστήμιο.

9. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

Αναπληρώτρια Πρόεδρος της Προσωρινής Γενική Συνέλευσης του Τμήματος **Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών**, της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών, Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (2019-σήμερα).

Ως μέλος ΔΕΠ του **Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστημίου Θεσσαλίας** (2011- ως σήμερα):

- **Διευθύντρια Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών** Επιστήμες της Αγωγής Δημιουργικά περιβάλλοντα μάθησης και παιχνίδι (2018-2020)
- **Διευθύντρια Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών** Επιστήμες της Αγωγής: Παιδαγωγικό Παιχνίδι και Παιδαγωγικό Υλικό στην πρώτη παιδική ηλικία (2017-2018)
- **Μέλος επιτροπών**
 - *Μεταπτυχιακών Σπουδών* (2016-17)
 - *Πρακτικής Άσκησης* (2016-17, 2017-18, 2020-21)
 - *Οδηγού Σπουδών και Φοιτητικών Θεμάτων* (2011-2015/16).
 - *Ιστοσελίδας και ψηφιακών υποδομών* (2011-2015/16)
 - *Χώρων Τμήματος* (2011/12).
 - *Διεξαγωγής εξετάσεων για το ΠΜΣ Παιδαγωγικό υλικό και παιδαγωγικό παιχνίδι στην πρώτη παιδική ηλικία* (2012).
 - *Κατατακτήριων εξετάσεων στο γνωστικό αντικείμενο Μουσειακή Εκπαίδευση* (2014/15, 2015/16).

10. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

A. Διδακτορική διατριβή

Νικονάνου, Ν. 2002. *Αρχαιολογικά μουσεία και σχολείο. Εκπαιδευτικά προγράμματα μουσειακής αγωγής για την πρωτοβάθμια εκπαίδευση στην Ελλάδα*, Διδακτορική Διατριβή, Θεσσαλονίκη.

B. Μονογραφίες- πρωτότυπες επιστημονικές μελέτες

- Bounia, A., Nikiforidou, A., Nikonanou, N. & Matossian, A. D., 2012. *Voices from the Museum: Survey Research in Europe's National Museums*, Linköping University Electronic Press, On line: <http://liu.diva-portal.org/smash/record.jsf?pid=diva2%3A563949&dsid=8557>
- Νικονάνου, Ν. 2010. *Μουσειοπαιδαγωγική: από τη θεωρία στην πράξη*, Πατάκης, (στη σειρά: Μουσειακές Σπουδές) Αθήνα.

Γ. Συλλογικοί τόμοι- Επιστημονική επιμέλεια βιβλίων, περιοδικών

- Nikonanou, N. & Bounia, A. 2020. *Creating Learning Experiences in Museums: Discussing-Inquiring-Participating*, UCL Qatar, National Museums of Qatar.
- Νικονάνου, Ν., Νακου Ει.& Κανέλλοπουλος, Π. (επιμ.) 2017. *Μουσειακή Εκπαίδευση: Εκπαιδευτικό υλικό, δράσεις, εμπειρίες*, MuseumEdu 5 (Ειδικό τεύχος) On line: <http://museumedulab.ece.uth.gr/main/en/node/428>
- Νικονάνου, Ν. (επιμ.) 2015. *Μουσειακή μάθηση και εμπειρία στον 21ο αιώνα* [ηλεκτρ. βιβλίο], Σύνδεσμος Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, Αθήνα, On line: <http://hdl.handle.net/11419/712>

- Νικονάνου, Ν., Νακου Ει. & Κανέλλοπουλος, Π. (επιμ.) 2015. *Museumedu 1: Μουσεία και Εκπαίδευση- Θεωρία και Πράξη. Μουσική, Χορός, Μαθηματικά* (Ειδικό τεύχος), On line: <http://museumedulab.ece.uth.gr/main/el/node/343>
- Νικονάνου, Ν. & Κασβίκης Κ. (επιμ.) 2008. *Εκπαιδευτικά ταξίδια στο χρόνο. Εμπειρίες και ερμηνείες του παρελθόντος*, Εκδόσεις Πατάκης, Αθήνα.
- Μπούνια, Α., Νικονάνου, Ν. & Οικονόμου, Μ. (επιμ.) 2008. *Η Τεχνολογία στην Υπηρεσία της Πολιτιστικής Κληρονομιάς*, Εκδόσεις Καλειδοσκόπιο, Αθήνα.
- Δασκαλοπούλου, Σ., Μπούνια, Α., Νικονάνου, Ν. & Μπακογιάννη, Σ. (επιμ.) 2004. *Μουσείο, Επικοινωνία και Νέες Τεχνολογίες, Πρακτικά Α΄ Διεθνούς Συνεδρίου Μουσειολογίας: Μουσείο, Επικοινωνία και Νέες Τεχνολογίες*, Μυτιλήνη 31/5-2/6/2002, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Μυτιλήνη.

Δ. Κεφάλαια σε βιβλία

- Venieri, F., Nikonanou, N. & Kotsira, P. 2018, "1884_Revolution_Revisited: The Exhibition of the monuments of the Holy Struggle". Στο Chevalier, P., Mouton-Rezzouk & Urrutiaguer, D. (eds.). *Le Musée par la scène. Le spectacle vivant au muse. Pratiques, publics, mediations*. Montpellier: Deuxième époque, 297-299.
- Νικονάνου, Ν. 2015. «Μουσειακή μάθηση και εμπειρία στον 21^ο αι. Εισαγωγή», στο Νικονάνου, Ν. (επιμ.) *Μουσειακή μάθηση και εμπειρία στον 21ο αιώνα* [ηλεκτρ. βιβλίο], Σύνδεσμος Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, Αθήνα, 13-23, On line: <http://hdl.handle.net/11419/712>
- Νικονάνου, Ν. 2015. «Μουσειοπαιδαγωγικές μέθοδοι: συμμετοχή-εμπειρία-δημιουργία», στο Νικονάνου, Ν. (επιμ.) *Μουσειακή μάθηση και εμπειρία στον 21ο αιώνα* [ηλεκτρ. βιβλίο], Σύνδεσμος Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, Αθήνα, 51-85, On line: <http://hdl.handle.net/11419/712>
- Νικονάνου, Ν. 2015. «Μουσεία και τυπική εκπαίδευση», στο Νικονάνου, Ν. (επιμ.) *Μουσειακή μάθηση και εμπειρία στον 21ο αιώνα* [ηλεκτρ. βιβλίο], Σύνδεσμος Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, Αθήνα, 89-112, On line: <http://hdl.handle.net/11419/712>
- Νικονάνου, Ν. 2015. «Εκπαιδευτικά εργαλεία: έντυπα και υλικά», στο Νικονάνου, Ν. (επιμ.) *Μουσειακή μάθηση και εμπειρία στον 21ο αιώνα* [ηλεκτρ. βιβλίο], Σύνδεσμος Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, Αθήνα, 203-224 On line: <http://hdl.handle.net/11419/712>
- Nikonanou, N. & Bounia, A. 2014. "Digital Applications in Museums: An Analysis from a Museum Education Perspective", in Karagiannidis, Ch., Politis, P. & Karasavvidis, I. (eds.), *Research on e-Learning and ICT in Education. Technological, Pedagogical and Instructional Perspectives*, Springer, New York, Heidelberg, Dordrecht, London, 179-194.
- Nikonanou, N. 2014. "Die 'Sprache' der Kunst in einer 'fremden' Sprache? Das Museum als Lernort für den Fremdsprachenunterricht", in Katsaounis, N. & Sidiropoulou, R. (eds.) *Sprachen und Kulturen in (Inter-)Aktion*, Teil 2- Linguistik, Didaktik, Translationswissenschaft. Peter Lang Verlag, Frankfurt am Main, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Warszawa, Wien, 175-186.
- Νικονάνου, Ν. 2010. «Η μουσειοπαιδαγωγική στην τριτοβάθμια εκπαίδευση: Το πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου», στο Νάκου, Ειρ. & Βέμη, Μπ. (επιμ.), *Μουσεία και Εκπαίδευση*, Εκδόσεις νήσος, Αθήνα, 47-55.

- Νικονάνου, Ν., Μπούνια, Α. & Ανδριοπούλου, Δ. 2009. «Αξιολόγηση της Πανελλαδικής Εκστρατείας του ΥΠ.ΠΟ.Τ. "Περιβάλλον και Πολιτισμός-Το δένδρο της ζωής σε τέσσερις εποχές" 2008/9», Χρυσουλάκη, Στ. (επιμ.) *Το δένδρο της ζωής σε τέσσερις εποχές. Περιβάλλον και Πολιτισμός 2008/9*, ΥΠ.ΠΟ.Τ., Αθήνα, 24-29 (και στην αγγλική γλώσσα).
- Bounia, A., Nikonanou, N., Pitsiava, E. & Tsekouras, G. 2009. "Evaluacion cuantitativa y cualitativa del uso de medios audiovisuales en museos mediterraneos: el estudio de caso de Espana", Cesar Carreras Monfort (επιμ.), *Evaluacion TIC en el patrimonio cultural: metodologias y estudio de casos*, Editorial UOC, 273-289.
- Nikonanou, N. 2008. "Cultural Heritage and communities: Awareness raising actions", in Asimakopoulou-Atzaka, P., Papakyriakou, Ch., Pipliota, A. (επιμ.) *Euromed Heritage III, Byzantium- Early Islam. Cultural Heritage management. Shared Experiences beyond boundaries*, Thessaloniki, 91-103.
- Νικονάνου, Ν. & Κασβίκης Κ., 2008. «Εκπαιδευτικά ταξίδια στο χρόνο: παρελθόν-παρόν-μέλλον», στο Νικονάνου, Ν. & Κασβίκης, Κ. (επιμ.), *Εκπαιδευτικά Ταξίδια στο Χρόνο: εμπειρίες και ερμηνείες του παρελθόντος*, Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα, 9-29.
- Μπούνια, Α. & Νικονάνου, Ν. 2008. «Μουσειακά αντικείμενα και ερμηνεία: δημιουργώντας την εμπειρία, επιδιώκοντας την επικοινωνία», στο Νικονάνου, Ν. & Κασβίκης, Κ. (επιμ.), *Εκπαιδευτικά Ταξίδια στο Χρόνο: εμπειρίες και ερμηνείες του παρελθόντος*, Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα, 69-101.
- Νικονάνου, Ν., Κασβίκης Κ. & Κωτσάκης, Κ. 2008. «Τοπική κοινωνία και Αρχαιολογία: Παιδιά και έφηβοι εθελοντές σε μια πανεπιστημιακή ανασκαφή», στο Νικονάνου, Ν. & Κασβίκης, Κ. (επιμ.), *Εκπαιδευτικά Ταξίδια στο Χρόνο: εμπειρίες και ερμηνείες του παρελθόντος*, Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα, 305-331.
- Μπούνια, Α. & Νικονάνου, Ν. 2008. «Η κινούμενη εικόνα ως ερμηνευτικό μέσο στα μουσεία», στο Μπούνια, Α., Νικονάνου, Ν., Οικονόμου, Μ. (επιμ.), *Η Τεχνολογία στην Υπηρεσία της Πολιτιστικής Κληρονομιάς*, Εκδόσεις Καλειδοσκόπιο, Αθήνα, 363-372.
- Kasvikis, K., Nikonanou, N. & Kotsakis, K. 2007. "Developing Educational Programmes for Prehistoric Sites: The Greek Case Study-Paliambela, Kolindros", στο Hodder, I. & Doughty, L. (επιμ.), *Mediterranean Prehistoric Heritage. Training, Education and Management*, McDonald Institute for Archaeological Research, University of Cambridge, Cambridge, 105-116.
- Νικονάνου, Ν. 2006. «Έκθεμα και επισκέπτης: μορφές επικοινωνίας σε εκθεσιακούς χώρους», στο Παπαγεωργίου, Δ., Μπουμπάρης, Ν., Μυριβήλη, Ε. (επιμ.), *Πολιτιστική Αναπαράσταση*, Εκδόσεις Κριτική, Αθήνα, 165-185.

Ε. Άρθρα σε ελληνικά και διεθνή επιστημονικά περιοδικά με κριτές

- Nikonanou, N., Papavergou, E. & Paraskeva, K. 2020. "The contribution of participatory projects in promoting the inclusive museum. Are visitors' artistic creations welcomed in an International Exhibition of Contemporary Art? ", *International Journal of the Inclusive Museum*, Vol13, Issue I,1-11.
- Νικονάνου, Ν., Κοκορόσκου, Μ., Παπαβέργου, Ε. & Παρασκευά, Κ. 2018. «Ενυσχύνοντας τον διαπολιτισμικό διάλογο: Παιχνίδια του κόσμου για όλο τον κόσμο *Τετράδια Μουσειολογίας*, 11, 38-42.
- Rouliou, D., Bonoti, F. & Nikonanou, N. 2018. "Do Preschoolers Recognize The Emotional Expressiveness of Colors in Realistic and Abstract Art Paintings?", *The Journal of Genetic Psychology*, Vol 0, 1-9.

- Nikonanou, N. & Venieri, F. 2017. "Interpreting social issues: Museum theatre's potential for critical engagement", *Museum and Society*, 15(1),16-32.
- Νάκου, Ν., Νικονάνου, Ν., & Κανελλόπουλος, Π., 2017. «Μουσειακή Εκπαίδευση: εκπαιδευτικό υλικό, δράσεις, εμπειρίες: Εισαγωγή», *Museumedu* 4 7-16.
 - Nakou, N., Nikonanou, N. & Kanellopoulos, P., 2017, "Museum Education: Educational material, activities, experiences", *Museumedu* 4, 1-6.
- Νάκου, Ν., Νικονάνου, Ν., & Κανελλόπουλος, Π., 2016. «Μουσεία και Εκπαίδευση: Ερευνητικές προσεγγίσεις: Εισαγωγή», *MuseumEdu*, 3, 7-12.
 - Nakou, N., Nikonanou, N. & Kanellopoulos, P., 2016., "Museums and Education: Research Approaches: Introduction», *MuseumEdu*, 3, 7-12.
- Μπούνια, Α., Νικονάνου, Ν., Νικηφορίδου, Α. & Πιτσιάβα, Ε., 2016. «Εθνικά Μουσεία: Αποψεις Επισκεπτών. Η πιλοτική Έρευνα στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο», *MuseumEdu*, 3, 171-186.
- Karakasis, A. & Nikonanou, N. "The Greek Pavilion at world expo 2010: A representation of urban reality in a video installation", *Museology* (υπό έκδοση) On-line: <http://museology.ct.aegean.gr/>
- Venieri, F. & Nikonanou, N. 2015. "Museum Theatre in Greece: Perspectives in site interpretation", *EXARC*, 2015/2, 30-33 on-line: <http://journal.exarc.net/issue-2015-2>
- Νικονάνου, Ν. & Νάκου, Ει. 2015. «Το Μουσείο ως χώρος μάθησης, ψυχαγωγίας και έμπνευσης: Εφαρμογή και αξιολόγηση επιμορφωτικού προγράμματος», *MuseumEdu*, 2015/1, 9-37, on line: [http://museumedulab.ece.uth.gr/main/sites/default/files/E%201.%20MUSEUMS%20AS%20PLACES%20FOR%20LEARNING,%20ENJOYMENT%20&%20INSPIRATION%20\(gr\),%20N.%20Nikonanou%20&%20I.%20Nakou%20Opdf..pdf](http://museumedulab.ece.uth.gr/main/sites/default/files/E%201.%20MUSEUMS%20AS%20PLACES%20FOR%20LEARNING,%20ENJOYMENT%20&%20INSPIRATION%20(gr),%20N.%20Nikonanou%20&%20I.%20Nakou%20Opdf..pdf)
- Nikonanou, N. & Venieri, F. 2014. "Museums as Gameworlds: The use of Live Action Role Playing Games in Greek Museums", *The International Journal of the Inclusive Museum*, Vo 6, Issue 3, 67-76.
- Νικονάνου, Ν. 2010. «Προσεγγίζοντας το 'Άλλο' μέσα στο μουσείο. Μουσεία τέχνης, διαπολιτισμικότητα και εκμάθηση ξένων γλωσσών», *Τετράδια Μουσειολογίας* 7, 62-66.
- Νικονάνου, Ν., Μπούνια, Α., Ανδριοπούλου, Δ., Χρυσουλάκη, Στ., Κουτσουράκη, Τ. & Σέλελη, Α. 2009. «Αξιολόγηση της Πανελλαδικής Εκστρατείας του ΥΠ.ΠΟ.Τ. "Περιβάλλον και Πολιτισμός 2008–Το δένδρο της ζωής σε τέσσερις εποχές"», *Τετράδια Μουσειολογίας* 6, 78-79.
- Κυριάκου, Α. & Νικονάνου, Ν. 2008. «Η Αρχαιολογία στην Εκπαίδευση: ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα στη Βεργίνα δέκα χρόνια μετά», *Εγνατία* 12, 237-256.
- Shahani, L., Nikonanou, N. & Economou, M. 2008. "Museums opening up to communities using Web 2.0: Promise or reality?", *International Journal of the Inclusive Museum*, vol. 1(4), 57-66.
- Nikonanou, N., Kasvikis, K. & Furligka, E. 2005. "Alternative Ways into Teaching Archaeology: Design, Implementation and Evaluation", *Museology* 2, 51-62, On-line: www.aegean.gr/culturaltec/museology
- Νικονάνου, Ν. 2005. «Ο ρόλος της μουσειοπαιδαγωγικής στο σύγχρονο μουσείο», *Τετράδια Μουσειολογίας* 2, 18-25.
- Κασβίκης, Κ., Νικονάνου, Ν. & Φουρλίγκα, Ε. 2002. «Εκπαιδευτικά προγράμματα αρχαιολογίας στην Ελλάδα. Τα αποτελέσματα μιας έρευνας και μιας εναλλακτικής εφαρμογής», *Αρχαιολογία και τέχνες* 85β, 103-113,

On-line: <http://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/07/85-15.pdf>

- Φουρλίγκα, Ε., Νικονάνου, Ν., Κασβίκης, Κ. & Γαβριηλίδου, Ι. 2002. «Μουσειακή εκπαίδευση και αρχαιολογία. Παραδείγματα από τρεις ευρωπαϊκές χώρες», *Αρχαιολογία και τέχνες* 85β, 113-122, On-line: <http://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/07/85-17.pdf>
- Skaltsa, M., Arvanitis, K. & Nikonanou, N. 2001. "Preparing the emergence of a University History Museum at the Aristotle University of Thessaloniki, Greece", *Nieuwsbrief Universiteitsgeschiedenis*, 2, (5 June 2002), On-line: http://www.kuleuven.ac.be/archief/studgen/nbr/2001_2/Bijdragen.htm#Thessaloniki
- Βαλαβανίδου, Α. & Νικονάνου, Ν. 2001. «Μουσεία Τεχνολογίας: οι ανάγκες του κοινού. Το παράδειγμα του Τεχνικού Μουσείου Θεσσαλονίκης», *Τεχνολογία*, 10-11, 34-37.
- Valavanidou, A. & Nikonanou, N. 2001. "Pilot Evaluation in a Greek Technical Museum: A Useful Contribution to Museum Planning", *Visitor Studies Today*, IV, 2 (Summer), 12-16, On-line: http://kora.matrix.msu.edu/files/31/173/1F-AD-2B6-8-VSA-a0a6s4-a_5730.pdf

Z. Λήμματα σε Επιστημονικά Συλλογικά Έργα

1. Νικονάνου, Ν. 2008. Λήμμα *Μουσειοπαιδαγωγική*, στο Ξωχέλλης, Π. (επιμ.), *Παιδαγωγικό Λεξικό*, εκδ. Αφοί Κυριακίδη, Θεσσαλονίκη, 457-460.

H. Δημοσιεύσεις σε Πρακτικά Συνεδρίων- Συμποσίων

1. Ρήνου, Μ. & Νικονάνου, Ν., «Δράσεις πληθοπορισμού/crowdsourcing ως συμμετοχικό εργαλείο πολιτισμικής εμπειρίας για νέους: μια ματιά στη μουσειακή πράξη», στα *Πρακτικά του Συνεδρίου Youth on the move: Social inclusion Through informal and non-formal learning*, Βόλος (υπό έκδοση).
2. Νικονάνου Ν., Ρήνου, Μ. & Θεοδοσίου, Σ., «Αξιοποίηση Εκπαιδευτικών Επισκέψεων σε Μουσεία, Τοπία μνήμης και Γεωτόπους: αποτελέσματα μίας έρευνας», στα *Πρακτικά του 1ου Πανελληνίου Συνεδρίου Τοπικής Ιστορίας, περιφερειακή Δ/νση Εκπαίδευσης, Στερεάς Ελλάδας* (υπό έκδοση).
3. Ζαχαριάδου Α., Νικονάνου, Ν. & Χατζοπούλου, Κ. «Visible Thinking στην προσχολική εκπαίδευση», στα *Πρακτικά 12 Συνεδρίου OMEP*, Πάτρα, (υπό έκδοση).
4. Νικονάνου, Ν. Χατζοπούλου, Κ. & Θεοδοσίου, Σ., 2019. «Ενορχηστρώνοντας εκπαιδευτικά σενάρια για μουσειακούς χώρους: προκλήσεις και προοπτικές για νηπιαγωγούς», στα *Πρακτικά 11 Συνεδρίου OMEP*, Αθήνα 277-278.
5. Νικονάνου, Ν. 2017. «AstronArt: η αξιολόγηση της εφαρμογής/ AstronART Project: Evaluation of the program's implementation», στο Μπουντούρογλου Φ. & Χαλκιά Α., *astronART, δημιούργησε τον κόσμο που θέλεις να ζεις/ astronART, create the world you want to live in*, δίγλωσσος κατάλογος έκθεσης, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη, 8-11.
6. Καρακάσης, Α. & Νικονάνου, Ν. 2013. «Αναπαριστώντας την ελληνική πόλη στην παγκόσμια ΕΧΡΟ (Σαγκάη 2010)», στα *Πρακτικά Διημερίδας: Τέχνη και Διαπολιτισμικότητα στη Μεσόγειο: εκκινώντας από την αρχαιότητα - κοιτάζοντας προς το μέλλον*, Τμήμα Τεχνών Ήχου & Εικόνας,

- Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 21-22/6/13, Κέρκυρα, 85-108, On-line: <http://www.scribd.com/doc/192683048/Art-and-Interculturality-in-the-Mediterranean-Region>
7. Νικονάνου, Ν. & Μπούνια, Α. 2012. «Εφαρμογές πληροφορικής στα ελληνικά μουσεία: μια μουσειοπαιδαγωγική ανάλυση», Χ. Καραγιαννίδης, Π. Πολίτης & Η. Καρασαββίδης (επιμ.), *Πρακτικά Εργασιών 8ου Πανελληνίου Συνεδρίου με Διεθνή Συμμετοχή «Τεχνολογίες της Πληροφορίας & Επικοινωνιών στην Εκπαίδευση»*, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος, 28-30 Σεπτεμβρίου 2012, On-line: <http://hcicte2012.uth.gr/main/sites/default/files/proc/HCICTE2012-Proceedings.htm>
 8. Νικονάνου, Ν. 2011. «Μουσειοπαιδαγωγικές προσεγγίσεις: τα έργα τέχνης και η δημιουργική χρήση της γλώσσας», στο Αργυρίου, Μ. Καμπύλης, Π. (επιμ.) *Τέχνες και Εκπαίδευση. Δημιουργικοί τρόποι εκμάθησης γλωσσών, Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου*, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών και Ένωση Εκπαιδευτικών Μουσικής Αγωγής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, Αθήνα, 159-165.
 9. Οικονόμου, Μ., Νικονάνου, Ν., Κασβίκης, Κ., Οικονόμου, Δ. & Σαμαρούδη, Σ. 2011. «Εκπαιδευτικά προγράμματα και ηλεκτρονικές εφαρμογές Μουσείου Φυσικής Ιστορίας Αξιούπολης: νέες τεχνολογίες σαν εργαλείο πριν, κατά τη διάρκεια και μετά την επίσκεψη στο Μουσείο» στο Γαβριλάκη (επιμ.) *Πρακτικά Συνεδρίου Η Άνοιξη των Μουσείων*, ΚΕ' ΕΠΚΑ, Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία Ρεθύμνου, Ρέθυμνο, 243-254.
 10. Shahani, L., Nikonanou, N. & Economou, M. 2008. "Museums Curating Online Content Using Web 2.0: Making Cultural Production more Democratic", *CIDOC Annual Conference*, Athens 2008, On-line: http://network.icom.museum/fileadmin/user_upload/minisites/cidoc/ConferencePapers/2008/40_papers.pdf
 11. Μπούνια, Α., Νικονάνου, Ν., Πιτσιάβα, Ε.Μ. & Τσεκούρας, Γ. «Η χρήση της κινούμενης εικόνας στα ελληνικά μουσεία: τα πρώτα αποτελέσματα της έρευνας», στα *Πρακτικά του 3^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου Μουσειολογίας και Ετήσιας συνάντησης AVICOM-ICOM 2006*, Μυτιλήνη, 5-9 Ιουνίου 2006, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας σε συνεργασία με το ICOM-Ελληνικό Τμήμα και τη Διεθνή Επιτροπή AVICOM (υπό έκδοση).
 12. Vogiani, Ch., Nikonanou, N. & Bounia, A. "Oral history as content and process for the creation of educational activities in museums and sites of cultural interest: a multimedia educational application for the salt mines of the island of Lesbos, Greece", *Proceedings of the ICME Annual Conference*, Nauplion, October 2005, (υπό έκδοση).
 13. Νικονάνου, Ν. 2006. «Οι εκπαιδευτικές δραστηριότητες του Μουσείου Αθλητισμού Θεσσαλονίκης», στα *Πρακτικά Ημερίδας για τα εκπαιδευτικά προγράμματα σε χώρους πολιτισμού*, 18/6/2003, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Θεσσαλονίκη, 48-51.
 14. Νικονάνου, Ν. 2006. «Οι εκπαιδευτικές δραστηριότητες του Εβραϊκού Μουσείου Θεσσαλονίκης», στα *Πρακτικά Ημερίδας για τα εκπαιδευτικά προγράμματα σε χώρους πολιτισμού*, 18/6/2003, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Θεσσαλονίκη, 29-32.
 15. Νικονάνου, Ν. & Σύρογλου, Κ. 2006. «Οι εκπαιδευτικές δραστηριότητες του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης», στα *Πρακτικά Ημερίδας για τα εκπαιδευτικά προγράμματα σε χώρους πολιτισμού*, 18/6/2003, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Θεσσαλονίκη, 9-14.
 16. Νικονάνου, Ν. 2005. «Η εκπαιδευτική αξιοποίηση μουσείων αθλητισμού: περιεχόμενα, ερμηνευτικά μέσα και μουσειοπαιδαγωγικές μέθοδοι προσέγγισης», στα *Πρακτικά Ευρωπαϊκού Συνεδρίου Μουσείων*

- Αθλητισμού: Σύγχρονα Μουσεία-Νέες θεματικές Πολιτισμού και Αθλητισμού, Μουσείο Αθλητισμού Θεσσαλονίκης, 04-05/2005, Θεσσαλονίκη 28-31.*
17. Νικονάνου, Ν. & Νίτσιου, Π. 2004. «Ο ρόλος του εμπυχωτή. Εμπειρίες από εκπαιδευτικά προγράμματα σε μουσεία για σχολικές τάξεις», Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών, Τμήμα ΕΜΜΕ, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, *Επιστημονική Συνάντηση «Το Πάσχα Σώμα; Οι πολιτισμικές Σπουδές Σήμερα και Αύριο»*, 23-24-26/5/2003, Αθήνα, 22-26.
 18. Νικονάνου, Ν. 2004. «Η οργάνωση της επικοινωνιακής πολιτικής ενός σύγχρονου μουσείου και ο ρόλος της μουσειοπαιδαγωγικής», στο Δασκαλοπούλου, Σ., Μπούνια, Α., Νικονάνου, Ν., Μπακογιάννη, Σ. (επιμ.), *Πρακτικά Α΄ Διεθνούς Συνεδρίου Μουσειολογίας: Μουσείο, Επικοινωνία και Νέες Τεχνολογίες*, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Μυτιλήνη 31.5-2.6.2002, Μυτιλήνη, 77-92.
 19. Κασβίκης, Κ., Νικονάνου, Ν. & Φουρλίγκα, Ε. 2002. «Δυνατότητες και προϋποθέσεις προσέγγισης του υλικού παρελθόντος με την μέθοδο 'project'. Εφαρμογές στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια Εκπαίδευση», στο Παπάς, Α., Τσιπλητάρης, Α., κ.ά. (επιμ.), *Πρακτικά 2ου Πανελληνίου Συνεδρίου «Ελληνική παιδαγωγική και Εκπαιδευτική έρευνα» Αθήνα, 2.11-4.11.2000*, Αθήνα, 605-622.
 20. Νικονάνου Ν. & Φουρλίγκα, Ε. 2001. «Αρχαιολογικοί περιπάτοι Οργανισμού Πολιτιστικής Πρωτεύουσας Θεσσαλονίκης '97: το εκπαιδευτικό πρόγραμμα στην Αρχαία Αγορά (1996-97)», στο Αδάμ-Βελένη, Π. (επιμ.), *Πρακτικά διημερίδας: Η Αρχαία Αγορά 1 Θεσσαλονίκης*, Θεσσαλονίκη, 295-302.
 21. Ανδρέου, Α., Νικονάνου, Ν. & Φουρλίγκα, Ε. 2001. «Μια παρουσίαση σημαίνει πολλά περισσότερα», στο Σκαλτσά, Μ. (επιμ.), *Πρακτικά του Συμποσίου Η μουσειολογία στον 21ο Αιώνα, Θεωρία και Πράξη*, Θεσσαλονίκη, 181-182.
 22. Φουρλίγκα, Ε. & Νικονάνου, Ν. 1999. «Πιλοτικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα για τους μαθητές του Δημοτικού Σχολείου στο Μουσείο Ύδρευσης Θεσσαλονίκης», *Πρακτικά Ημερίδας Μιλάμε για το νερό στο Μουσείο. Εκπαιδευτικά προγράμματα για το νερό και την ύδρευση*, ΥΠ.ΠΟ, 4η Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων (εκδ.), Θεσσαλονίκη, 27-30. [
 23. Νικονάνου, Ν. 1995. «Εκπαιδευτικό πρόγραμμα μόνιμης συλλογής του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης 'Παίζουμε Τέχνη;', *Πρακτικά Ημερίδας: Σχεδιασμός και αξιολόγηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων για παιδιά 10-15 ετών*, Τεχνικό Μουσείο Θεσσαλονίκης (εκδ.), Θεσσαλονίκη, 44-50.

Θ. Έντυπο εκπαιδευτικό υλικό

1. ΠΙΟΠ (εκδ.)2009. «*Η Μηχανή του Κοινού*», Εκπαιδευτικός φάκελος του Μουσείου Βιομηχανικής Ελαιουργίας Λέσβου: Το βιβλίο του Εκπαιδευτικού (Μουσειοπαιδαγωγική προσέγγιση και κείμενα: Νίκη Νικονάνου).
2. Αδάμ-Βελένη, Π., Νικονάνου, Ν. & Φουρλίγκα, Ε. 1997. *Αρχαιολογικοί Περιπάτοι στη Θεσσαλονίκη: «Η ΑΡΧΑΙΑ ΑΓΟΡΑ»*, εκδ. ΟΠΠΕΘ '97, Θεσσαλονίκη.
3. Κασβίκης, Κ., Νικονάνου, Ν. & Φουρλίγκα, Ε. 1997. *Αρχαιολογικοί Περιπάτοι στη Θεσσαλονίκη: «Η ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΗ ΤΟΥΜΠΑ»*, εκδ. ΟΠΠΕΘ '97, Θεσσαλονίκη, (2^η έκδοση 2004).

4. Γεωργαντέλη, Ε., Νικονάνου, Ν. & Σελέντη, Ν. 1997. *Αρχαιολογικοί Περιπάτοι στη Θεσσαλονίκη: «ΣΤΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΤΕΙΧΗ»*, εκδ. ΟΠΠΕΘ '97, Θεσσαλονίκη.
5. Παλιαδέλη, Χρ., Κυριάκου, Α., Νικονάνου, Ν. & Σγουροπούλου, Χρ. 1997. *Αριστόβουλος, Η αρχαιολογία στην εκπαίδευση, «ΣΤΗ ΒΕΡΓΙΝΑ»*, εκδ. ΟΠΠΕΘ '97, Θεσσαλονίκη.
6. Νικονάνου, Ν. & Σκαλτσά, Μ. 1995. *«Παίζουμε Τέχνη;»*, εκδ. Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη (2^η έκδοση 1999).

I. Ερμηνευτικό-επικοινωνιακό υλικό εκθέσεων

1. Ενημερωτικό φυλλάδιο για την έκθεση: *Φυσικοί Κίνδυνοι & Φυσικές Καταστροφές*, 2004.
2. Ενημερωτικό έντυπο επισκεπτών: *Νεολιθικός οικισμός στα Παλιάμπελα Κολινδρού*, πρόγραμμα TEMPER, 2003.
3. Ενημερωτικό φυλλάδιο για την έκθεση: *Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας*, 2001.
4. Ενημερωτικό έντυπο για την έκθεση: *2000 Κονσέρβες, Ζωγραφική, Γλυπτική, Multimedia*, Λιθογραφείο Οδού Πειραιώς, 2000.
5. Ενημερωτικό έντυπο της έκθεσης: *Πολλαπλές Διαδρομές του Ελληνισμού*, Οργανισμός Πολιτιστικής Πρωτεύουσας, Θεσσαλονίκη 1997.

ΙΑ. Αδημοσίευτες μουσειολογικές μελέτες και έρευνες αξιολόγησης

1. Νικονάνου, Ν. Ρήνου, Μ. & Θεοδοσίου, Σ. *Αξιοποιώντας τις εκπαιδευτικές επισκέψεις σε μουσεία, τοπία μνήμης και τους γεωτόπους για την εκπαίδευση του πολίτη στον 21ο αιώνα, Σχεδιασμός έρευνας αξιολόγησης εκπαιδευτικών δράσεων*, Εργαστήριο Μουσειακής Έρευνας και Εκπαίδευσης (ανάθεση από Περιφερειακή Δ/νση Εκπαίδευσης Στερεάς Ελλάδας, Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας) Βόλος, 2019
2. Νικονάνου, Ν., *Αξιολόγηση προγράμματος: Astronart project: Η αξιολόγηση της εφαρμογής, στο Astronart: Δημιούργησε τον κόσμο που θέλεις να ζεις*, Εργαστήριο Μουσειακής Έρευνας και Εκπαίδευσης, Βόλος, 2017.
3. Νικονάνου, Ν. & Βενιέρη, Φ., *Διερεύνηση της Πρόσληψης του Περιεχομένου και της Μορφής του Εκπαιδευτικού Προγράμματος: «Φωνές της Πόλης: Ιστορικές Διαδρομές με Θεατρικά Δρώμενα*, Εργαστήριο Μουσειακής Έρευνας και Εκπαίδευσης, Επιτροπή Ερευνών Π.Θ., Βόλος 2014.
4. Νικονάνου, Ν. Μπούνια, Α., Ανδριοπούλου, Δ. & Ιορδανίδου, Ν., *Αξιολόγηση Πανελλήνιας Εκστρατείας του ΥΠ.ΠΟ.Τ. 'Περιβάλλον και Πολιτισμός – Το Δέντρο της Ζωής σε Τέσσερις Εποχές' – Έτος 2010* (ανάθεση από Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς – Διεύθυνση Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων) 2012.
1. Νικονάνου, Ν., Μπούνια Α. & Ανδριοπούλου, Δ. *Αξιολόγηση Πανελλήνιας Εκστρατείας του ΥΠ.ΠΟ. 'Περιβάλλον και Πολιτισμός – Το Δέντρο της Ζωής σε Τέσσερις Εποχές' – Έτος 2009*, (ανάθεση από Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς – Διεύθυνση Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων), Νοέμβριος 2009.
2. Νικονάνου, Ν. Μπούνια, Α. & Ανδριοπούλου, Δ. 2009. *Αξιολόγηση Πανελλήνιας Εκστρατείας του ΥΠ.ΠΟ. 'Περιβάλλον και Πολιτισμός – Το Δέντρο της Ζωής σε Τέσσερις Εποχές' – Έτος 2008* (ανάθεση από Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς – Διεύθυνση

- Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων) Φεβρουάριος 2009.
3. Μπούνια, Α., Νικονάνου, Ν., Κεχρινιώτη, Μ., Ψυχογιός, Δ. & Στολίδου, Ρ. *Μουσειολογική Προμελέτη Ναυτικού Μουσείου Πρέβεζας* (ανάθεση από Δήμο Πρέβεζας) 2008.
 4. Κουκούλη, Χ., Νικονάνου, Ν. & Αριστοδήμου, Γ.. *Το θέατρο των Φιλιππων. Ενημερωτικό έντυπο για εκπαιδευτικούς* (ανάθεση από Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε.) 2000
 5. Νικονάνου, Ν., *Μελέτη Αξιολόγησης Τεχνικού Μουσείου Θεσσαλονίκης Απρίλιος-Αύγουστος 2000* (ανάθεση από Τεχνικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Δ/ση Νέων Έργων) Σεπτέμβριος 2000.
 6. Νικονάνου, Ν., *Κέντρο Διάδοσης Επιστημών και Μουσείο Τεχνολογίας: Προκαταρκτική Μουσειοπαιδαγωγική Μελέτη* (ανάθεση από Τεχνικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Δ/ση Νέων Έργων) Δεκέμβριος 2000.

11. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Α. Επιμέλεια και οργάνωση εκθέσεων και χώρων πολιτισμικής αναφοράς

Τέχνη και Πολιτισμός

- Συνεργάτης της «Μελετητικής Τομπάζης» για τον σχεδιασμό του **ελληνικού περιπτέρου στην EXPO 2010** στη Σαγκάη, Κίνα. Τελική μουσειολογική μελέτη (2009-2010).
- Επιμέλεια και οργάνωση οπτικοακουστικού υλικού για την παρουσίαση της έκθεσης του Αλέξη Βερούκα **Κοίλα και βαθμίδες: τα ελληνικά θέατρα. Ζωγραφική 2000-2001**, Γκαλερί Βουρκαριανή, Κέα (Αύγουστος-Σεπτέμβριος 2001).
- Συμμετοχή στη μουσειολογική μελέτη της έκθεσης του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης **Max Beckmann- 40 χρόνια χαρακτηριστική** (Απρίλιος- Μάιος 2001).
- Επιμέλεια, τεκμηρίωση, συγκέντρωση και έκθεση έργων τέχνης, διαμόρφωση μουσειολογικής μελέτης, συμμετοχή στη μουσειογραφική μελέτη και συγγραφή ενημερωτικού φυλλαδίου για την έκθεση: **2000 Κονσέρβες, Ζωγραφική, Γλυπτική, Multimedia** στο Λιθογραφείο της οδού Πειραιώς, Αθήνα (25/05-2/06/2000).
- Συμμετοχή στην οργάνωση της έκθεσης **Ανακαλύπτοντας ένα λαό: Σύγχρονη Τέχνη στα Βαλκάνια** του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (Ιούνιος-Ιούλιος 1999).
- Συμμετοχή στην οργάνωση, σύνθεση και παρουσίαση του τεκμηριωτικού υλικού της έκθεσης **Ο Γλύπτης-Οικοδόμος Λουκόπουλος** του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (Μάιος 1999).
- Συμμετοχή στην οργάνωση της έκθεσης **Πολλαπλές Διαδρομές του Ελληνισμού** [α. εκθεσιακός χώρος της Πολυτεχνικής Σχολής Α.Π.Θ και β. Κέντρο Πολιτισμού Ελλήνων της Διασποράς] στο πλαίσιο του προγράμματος "Εκ Περάτων της Γης" του ΟΠΠΕΘ '97 (Ιούλιος-Σεπτέμβριος 1997)
- Συμμετοχή στην οργάνωση εκθέσεων της **Υπηρεσίας των Μουσείων της Κολωνίας (Museumsdienst Köln)**: α. Das Rendezvous der Freunde, Max Ernst zum 100. Geburtstag στο Museum Ludwig (22.6 - 8.9.91) και β. Die Kölner Kartause um 1500- Eine Reise in die Vergangenheit, Kölnisches Stadtmuseum- Kartäuser Kirche (18/05 - 22/09/91), γ. **20 Jahre Praktisch - Kreative Kurse. Einfach anfangen!** στο Römisch-Germanisches Museum (18/10- 24/11/91).
- Συμμετοχή στην προετοιμασία και λειτουργία **εικαστικών εκθέσεων** στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Θεσσαλονίκης (1987-1989)

Περιβάλλον- Τεχνολογία

- Σύμβουλος επικοινωνίας (εκθεσιακό σενάριο, συνοδευτικό φυλλάδιο και επιμόρφωση εμπυχωτών) στη έκθεση: **Φυσικοί Κίνδυνοι & Φυσικές Καταστροφές. Μια διαδραστική Έκθεση για τους νέους της Ευρώπης** (8-10/11/2004) Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Επιστήμης 2004, Κέντρο Διάδοσης Επιστημών & Μουσείο Τεχνολογίας, Θεσσαλονίκη.
- Σύμβουλος επικοινωνίας (εκθεσιακό σενάριο, συνοδευτικό φυλλάδιο και διαμόρφωση ιστοσελίδας) στην έκθεση: **Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας**, που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Εβδομάδας Επιστήμης και Τεχνολογίας στους χώρους του CEDEFOP στη Θεσσαλονίκη (5-16/11/2001). Φορέας διοργάνωσης: Ατλαντίς-Συμβουλευτική, ΕΕ, Γενική Γραμματεία Έρευνας και Τεχνολογίας.
- Συμμετοχή στην ομάδα έργου για την οργάνωση του **Κέντρου Επιστημών και Μουσείου Τεχνολογίας ΝΟΗΣΙΣ** στη Θεσσαλονίκη και υπεύθυνη οργάνωσης **εκπαιδευτικής πολιτικής**. Κατάθεση προκαταρκτικής μουσειοπαιδαγωγικής μελέτης περιβάλλοντος χώρου, προκαταρκτικής μουσειοπαιδαγωγικής μελέτης για τις προβλεπόμενες δράσεις του Νέου Κέντρου, Κοργυς αξιολόγησης κοινού του Τεχνικού Μουσείου, παιδαγωγικής αξιολόγησης συμμετοχικών εκθεμάτων (01/2000-04/2001).

Αρχαιολογικά Μουσεία- Χώροι

- Συμμετοχή στην επικοινωνιακή επιμέλεια των **κειμένων υπομνηματισμού για τον αρχαιολογικό χώρο της Κνωσού**, με την επίβλεψη του Στ. Ανδρέου, Καθ. Αρχαιολογίας Α.Π.Θ. (2001).

B. Σχεδιασμός, οργάνωση και υλοποίηση εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων

Τέχνη και Πολιτισμός

- Σχεδιασμός εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων, παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού, οργάνωση υλοποίησης και επιμόρφωση εμπυχωτών για την έκθεση **TERRA 4** που διοργανώθηκε από το Πανεπιστήμιο Αιγαίου και το Υπουργείο Εμπορικής Ναυτιλίας, Αιγαίου και Νησιωτικής Ελλάδας στην Τεχνόπολη στο Γκάζι, Αθήνα (22-25/05/2008).
- Σχεδιασμός πιλοτικής εικαστικής δράσης για παιδιά 7-9 ετών του Εικαστικού Εργαστηρίου του Δήμου Σταυρούπολης με θέμα τη **Συλλογή Κωστάκη στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης** (05-06/2002).
- Σχεδιασμός εκπαιδευτικού προγράμματος για την έκθεση του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης **Max Beckmann-40 χρόνια χαρακτηριστική** (04-05/2001).
- Σχεδιασμός, επιμόρφωση εμπυχωτών και συμμετοχή στη διεξαγωγή του εκπαιδευτικού προγράμματος του **Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης 'Παίζουμε Τέχνη;'** (1995-2001).
- Σχεδιασμός, επιμόρφωση εμπυχωτών και διεξαγωγή εκπαιδευτικού προγράμματος για την έκθεση του ΟΠΠΕΘ '97: **Γιγαντοαφίσες στον Κινηματογράφο. Τέχνη για νέους**, Συλλογή Hellaffi (12-18/12/1994).
- Συμμετοχή στα εκπαιδευτικά προγράμματα της **Υπηρεσίας των Μουσείων της Κολονίας** (02-04/1993)

Αρχαιολογία

- Σχεδιασμός εκπαιδευτικού προγράμματος για μαθητές Δημοτικού και Γυμνασίου στο **Θέατρο των Φιλίππων** (05/06 2003).

- Σύμβουλος εκπαιδευτικού σχεδιασμού και επιμόρφωση εκπαιδευτικών του εκπαιδευτικού προγράμματος **Στη Βεργίνα**, στο πλαίσιο του προγράμματος «'Αριστόβουλος'. Η αρχαιολογία στην εκπαίδευση» του ΟΠΠΕΘ '97, (1997)
- Συμμετοχή στο σχεδιασμό, στην επιμόρφωση εκπαιδευτικών και στη διεξαγωγή των εκπαιδευτικών προγραμμάτων: α. **Τα Βυζαντινά τείχη** (10-12/1997), β. **Η προϊστορική Τούμπα** (09-10/1997, 10-12/1999 και 09-10.2004) και γ. **Η Αρχαία Αγορά της Θεσσαλονίκης** (1996-1997) στο πλαίσιο του προγράμματος "Αρχαιολογικοί περίπατοι" του ΟΠΠΕΘ '97.

Περιβάλλον-Τεχνολογία

- Ανάπτυξη εκπαιδευτικού προγράμματος, εκπαιδευτικού υλικού για το διαδίκτυο και διαδραστικών εφαρμογών για το **Μουσείο Φυσικής Ιστορίας της Αξιούπολης** (2008).

Ιστορικά Μουσεία, Θεματικά Μουσεία, Αρχεία, Εκθέσεις

- Σχεδιασμός εκπαιδευτικού προγράμματος για το **Μουσείο Βιομηχανικής Ελαιουργίας Λέσβου**. Σχεδιασμός δραστηριοτήτων για την Α/βάθμια και Β/βάθμια Εκπαίδευση, Δημιουργία διδακτικού υλικού (2007-2008).
- Σχεδιασμός εκπαιδευτικού προγράμματος για την έκθεση του Μουσείου Αθλητισμού Θεσσαλονίκης με θέμα: **Ναυαθλητισμός** (01-12/2002).
- Σχεδιασμός εκπαιδευτικού προγράμματος για το **Εβραϊκό Μουσείο Θεσσαλονίκης** (04-06/2002).
- Σχεδιασμός επικοινωνιακής πολιτικής, εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων και επιμόρφωση εκπαιδευτικών στο πλαίσιο της έκθεσης **Ευρώ-ένα νόμισμα για την Ευρώπη** (09-10/2001).
- Σχεδιασμός, επιμόρφωση εκπαιδευτικών και επίβλεψη υλοποίησης του εκπαιδευτικού προγράμματος για την έκθεση του Μουσείου Αθλητισμού Θεσσαλονίκης **100 χρόνια Ολυμπιακοί αγώνες-Οι Έλληνες Ολυμπιονίκες** (04-06/2000).
- Συμμετοχή στο σχεδιασμό και στη διεξαγωγή δύο *πilotικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων προσέγγισης του Παιδικού Μουσείου Θεσσαλονίκης* για παιδιά του Πολιτιστικού Συλλόγου Μέγας Αλέξανδρος στην Πολίχνη Θεσσαλονίκης, (04/1997).
- Συμμετοχή στο σχεδιασμό, στην επιμόρφωση εκπαιδευτικών και στη διεξαγωγή του εκπαιδευτικού προγράμματος **Το Μουσείο Ύδρευσης Θεσσαλονίκης**, στο πλαίσιο του προγράμματος "Αρχαιολογικοί περίπατοι" του ΟΠΠΕΘ '97 (11-12/1997).
- Σχεδιασμός και διεξαγωγή εκπαιδευτικού προγράμματος στο Ιστορικό Αρχείο Καλαμαριάς με θέμα: **Αναβίωση προσφυγικών εθίμων: Ο Κουκαράς** (22/03-17/04/1995).

Δράσεις Ευαισθητοποίησης Κοινού

- Σχεδιασμός και υλοποίηση εκπαιδευτικής δράσης για την ευαισθητοποίηση και ενημέρωση εθελοντών από την **Ισραηλιτική Κοινότητα Θεσσαλονίκης** (05-06/2002).
- Σχεδιασμός εκπαιδευτικής δράσης για την **ευαισθητοποίηση της τοπικής κοινωνίας** σε συνεργασία με την Ανασκαφή του Α.Π.Θ. στα Παλιάμπελα Κολινδρού (05-10/2001).
- Σχεδιασμός **Δράσης Ευαισθητοποίησης Κοινού** στο Αρχαιολογικό Μουσείο Καβάλας με θέμα: *Το Νέο Μουσείο της Καβάλας* (2000).

Διαχείριση έργων

- Υπεύθυνη οργάνωσης, συντονισμού και υλοποίησης του προγράμματος: **Αριστόβουλος. Η αρχαιολογία στην εκπαίδευση** του Οργανισμού Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης Θεσσαλονίκη, ΟΠΠΕΘ '97 (1997).
- Υπεύθυνη οργάνωσης, συντονισμού και υλοποίησης του προγράμματος: **Αρχαιολογικοί περίπατοι** του Οργανισμού Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης Θεσσαλονίκη, ΟΠΠΕΘ '97 (1996-1997).
- Μέλος της οργανωτικής επιτροπής της **Ομάδας Έργου Εκθέσεων** της Καλλιτεχνικής Διεύθυνσης του ΟΠΠΕΘ '97 (20.7-20.10.95).

Γ. ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

- Πολυμεσική εκπαιδευτική εφαρμογή με τίτλο «**Η Σαύρα, η Σαββίνα και τα ευρήματα**» για την περιοδική και περιοδεύουσα έκθεση «Η Κλοπή της Ιστορίας» (History Lost). Συμμετοχή στη διαμόρφωση σεναρίου, επιμέλεια κειμένων (2006).
- Επεξεργασία **τρισδιάστατων αναπαραστάσεων** (3D-Animations) με πέντε θέματα **Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας**, δέκα **πολυμεσικών εφαρμογών** σχετικά με τα εκθετήρια του **Τεχνικού Μουσείου Θεσσαλονίκης** επιμέλεια της θεματικής ενότητας «**Μουσείο-Σχολείο**» για την ιστοσελίδα του Μουσείου (2000-2001).

12. ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ/ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΦΟΡΕΩΝ & ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ

- Μέλος Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων **ICOM**, Ελληνικό Τμήμα
- Μέλος **ICOM/CECA** επιτροπής για την πολιτιστική εκπαίδευση και πολιτιστική δράση
- Μέλος του συλλόγου υποτρόφων **DAAD**.
- Μέλος συλλόγου αποφοίτων **Γερμανικής Σχολής Θεσσαλονίκης**.
- Μέλος του Σωματείου «Σύνδεσμος των Φίλων του **Λαογραφικού Μουσείου και Αρχείου του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης** (Α.Π.Θ.)».
- Μέλος οργανωτικής επιτροπής για την ίδρυση και λειτουργία του **Παιδικού Μουσείου Θεσσαλονίκης** (1996-1997).