**Σηφάκη Ευγενία-Μυρτώ**

**ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ**

**Νοέμβριος 2023**

**Σηφάκη Ε.Μ.,** **evsifaki@uth.gr****,** **evsifaki@gmail.com**

**Επίκουρη Καθηγήτρια (μόνιμη), με γνωστικό αντικείμενο Θεωρία Λογοτεχνίας: Ανάλυση Κειμένων, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης**. Έχει περισσότερες από 30 δημοσιεύσεις στα ελληνικά και αγγλικά, συμπεριλαμβανομένου του βιβλίου της με τίτλο «Σπουδές φύλου και λογοτεχνία» (2015), και έχει συμμετάσχει σε πολλά ελληνικά και διεθνή συνέδρια. Είναι μέλος της European Society for the Study of English (ESSE), της Hellenic Association for the Study of English (HASE) και της Ελληνικής Εταιρείας Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας.

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ**

* Αγγλική και ελληνική λογοτεχνία του 19ου και 20ού αιώνα. Παιδική λογοτεχνία από τον 19ο αιώνα έως σήμερα (συμπεριλαμβανομένων μεταφράσεων και διασκευών).
* Λογοτεχνική θεωρία και πολιτισμική κριτική
* Η σχέση λογοτεχνίας, ιστορίας και ιδεολογίας.
* Φεμινιστική κριτική και σπουδές φύλου.
* Θεωρίες λογοτεχνικής πρόσληψης και οι εφαρμογή τους στη σχολική διδασκαλία.

**ΣΠΟΥΔΕΣ**

* 1991-1997. King’s College London: Διδακτορική Διατριβή στην αγγλική λογοτεχνία
* 1987-1989. King’s College London: Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης με τίτλο “Master of Arts in English Literature and Language after 1525”.
* 1980-1985. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης: Προπτυχιακές σπουδές και απόκτηση Πτυχίου Αγγλικής Φιλολογίας.

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ**

**Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης** (2013-) Λέκτορας μέχρι το 2018, Επίκουρη καθηγήτρια από το 2018, με γνωστικό αντικείμενο Θεωρία Λογοτεχνίας: Ανάλυση Κειμένων

**Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης** (2010-2011 και 2011-2012). Συμβασιούχος διδάσκουσα Θεωρίας και Κριτικής της Λογοτεχνίας.

**Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο** (2003-2009, 2011-12 και 2013-14 μέχρι 2018-19 και 2020-2021). Μέλος ΣΕΠ στην Θεματική Ενότητα Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας

**Ελεύθερο Πανεπιστήμιο του Βερολίνου, Κέντρο Νεοελληνικών Σπουδών (**Χειμερινό εξάμηνο 2022-23) Επισκέπτρια ερευνήτρια (με επιστημονική άδεια από το Π.Θ.)

**Πανεπιστήμιο Princeton,** **Κέντρο Ελληνικών Σπουδών Seeger** (Spring semester 2012-13). Ερευνήτρια

**Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα γ** (2003-4, 2005-6, 2006-7, και καλοκαιρινό εξάμηνο 2008). Συμβασιούχος διδάσκουσα Αγγλικής Λογοτεχνίας και Σπουδών Φύλου.

**King’s College London,** (January 1997-June 1999). Instructor, Modern Greek Language and Translation from English to Greek.

**King’s College London, Foreign Languages Department** (January 1996- June 1999). Instructor, Modern Greek Language and Culture.

**ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΣΤΟ Π.Θ.**

Μέλος της Επιτροπής Ισότητας των Φύλων και Εναντίον των Διακρίσεων (2020-21 μέχρι σήμερα)

Συντονιστική Επιτροπή του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (2019-20 μέχρι σήμερ)

Επιτροπή Οδηγού Σπουδών (2014 μέχρι σήμερα)

Ο.Μ.Ε.Α. (2017-18)

Επιτροπή χώρων (2019 χειμερινό εξάμηνο)

Επιτροπή Κατακτηρίων Εξετάσεων (από το 2015-16 μέχρι σήμερα)

Μέλος του ΔΣ του Κέντρου Ξένων Γλωσσών του ΠΘ (από το 2018-19 μέχρι σήμερα)

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΣΤΟ Π.Τ.Π.Ε, Π.Θ.**

**Διδασκαλία μαθημάτων στο ΠΠΣ**:

«Εισαγωγή στη θεωρία της λογοτεχνίας» (Α΄έτος),

«Σπουδές φύλου και λογοτεχνία» (60 εξάμηνο)

«Ιδεολογία, λόγος και λογοτεχνία» (70 εξάμηνο)

Ανοικτό μάθημα στο e-class: *Σπουδές φύλου και λογοτεχνία*

**Διδασκαλία μαθήματος στο ΠΜΣ**:

«Δημιουργική γραφή/ανάγνωση και εκπαίδευση» (από κοινού με την καθ. Τασούλα Τσιλιμένη).

**2010-2011 και 2011-2012**

Διδασκαλία βάσει του Π.Δ. 407/80 των μαθημάτων *Λογοτεχνία και Ιδεολογία και Εισαγωγή στην Παιδική Λογοτεχνία.*

**Επίβλεψη διδακτορικών διατριβών**:

Επιβλέπουσα της ΔΔ του Νικόλαου Καλόγηρου με θέμα ***Πολιτικοποιώντας τον χώρο: ιθαγενείς και διασπορικές ταυτότητες στο έργο του Στρατή Τσίρκα*** *(2020 …).* Συνεπιβλέποντες οι αναπλ. Καθηγητές Ιωάννης Παπαθεοδώρου και Ελένη Παπαργυρίου (Πανεπιστήμιο Πατρών).

Eπιβλέπουσα της ΔΔ της Κατερίνας Σπανοπούλου με θέμα ***Ιστορίες διάπλασης του κοριτσιού στην παιδική και εφηβική λογοτεχνία της ύστερης βικτωριανής περιόδου: «υποκειμενοποίηση» και αντιστάσεις* (2019-).** Συνεπιβλέπουσες οι καθηγήτριες Αννα Δεσποτοπούλου (ΕΚΠΑ) και Τασούλα Τσιλιμένη (ΠΘ).

Μέλος της τριμελούς Επιτροπής της ΔΔ της Αλίκης Θεοδοσίου, με θέμα ***Υποκειμενικότητα και αυτοαφηγήσεις για το φύλο και τη σεξουαλικότητα στη σύγχρονη λογοτεχνία: μια φεμινιστική/κουήρ θεώρηση*.** Η διατριβή εκπονείται στο Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Π.Θ., με πρώτη επιβλέπουσα την επίκουρη καθ. Έλενα Τζελέπη και μέλος της τριμελούς την καθ. Του Παντείου Πανεπιστημίου, Αθηνά Αθανασίου.

Μέλος της τριμελούς Επιτροπής της ΔΔ του Βασίλη Πετικά, με θέμα ***Ανδρισμοί στη νεοελληνική πεζογραφία του 20ου αιώνα (1918 – 1989)*.** Η διατριβή είναι υπό εκπόνηση στο Πανεπιστήμιο Κρήτης, με πρώτη επιβλέπουσα την επίκουρη καθ. Αναστασία Νάτσινα και μέλος της τριμελούς την αναπληρώτρια καθ. Ελένη Φουρναράκη.

Μέλος της τριμελούς της κας Δήμητρας Τσιώρη με τίτλο ***Το φαγητό στην ελληνική παιδική λογοτεχνία*** (ολοκλήρωση 4/2019). Η ΔΔ εκπονήθηκε στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, υπό την επίβλεψη της καθηγήτριας Μάρθας Καρπόζηλου, ενώ στην τριμελή επιτροπή επίβλεψης συμμετείχε και η καθηγήτρια Μένη Κανατσούλη (ΑΠΘ).

**Επίβλεψη/Αξιολόγηση Διπλωματικών εργασιών του ΠΜΣ του Π. Τ.Π.Ε. (επιλογή)**

Καρδούλια Κ. Ν. (2021) *Τα μουσεία στα παιδικά βιβλία*. Επίβλεψη: Ε. Σηφάκη, Ν. Νικονάνου, Τ. Τσιλιμένη.

Μπακιρτζή, Μ. (2017). *Εφαρμογές της συναλλακτικής θεωρίας της Rosenblatt για την προσέγγιση της ποίησης από παιδιά της Α΄ Δημοτικού*. Επίβλεψη : Τ. Τσιλιμένη, Ε. Σηφάκη, Α. Μιχαλοπούλου

Σδρούλια, Ε. (2016). *Ο ρόλος του εξώφυλλου στα εικονογραφημένα παιδικά βιβλία ως προς τη νοηματοδότηση του περιεχομένου τους από παιδιά προσχολικής ηλικίας*. Επίβλεψη: Τ. Τσιλιμένη, Ε. Σηφάκη, Α. Μιχαλοπούλου

Μήλιος, Α. (2020). *Συγκρότηση και λειτουργία της σχολικής βιβλιοθήκης στο δημοτικό σχολείο Πραγματικότητα και προοπτικές στο νομό Μαγνησίας*. Επίβλεψη: Τ. Τσιλιμένη, Ε. Σηφάκη, Α. Μιχαλοπούλου.

Ρηγάκη, Κ. (2020). *Συγκριτική ανάλυση γλωσσικών αναπαραστάσεων σε έμφυλα στερεότυπα των ταινιών Disney: απόδοση στα ελληνικά αγγλόφωνων ταινιών*. Επίβλεψη: Ε. Μότσιου, Κ. Μάγος, Ε. Σηφάκη.

Γκάτα Χ. (υπό εκπόνηση). *Μια φεμινιστική προσέγγιση των λογοτεχνικών κειμένων της Γαλάτειας Καζαντζάκη για παιδιά και ενήλικες*. Επίβλεψη: Ε. Σηφάκη, Ε. Κονταξή, Τ. Τσιλιμένη.

Αξιολόγηση Διπλωματικής εργασίας του ΠΜΣ του Ι.Α.Κ.Α., Π.Θ.

Μιναρετζόπουλος Γ. (2017). *Το συναίσθημα στον Guibert de Nogent*. Επίβλεψη, Ρ. Μπενβενίστε, Α. Διαλέτη, Ε. Σηφάκη. ΄

**ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ**

Ακαδημαϊκή υπεύθυνη Β΄ του προγράμματος*Φύλο και Εθνότητα στην Νεοελληνική Λογοτεχνία της Εργατικής τάξης**(2022-2025).* Ακαδημαϊκή υπεύθυνη Α΄ Βασιλική Πέτσα (μεταδιδακτορική ερευνήτρια). Χρηματοδότηση από το ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. (Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας και Τεχνολογίας).

*Η πρόσληψη στην Ελλάδα του έργου των αδελφών Μπροντέ.* Χρηματοδότηση από τον ΕΛΚΕ του ΠΘ(2018-2019).

**ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ**

Sifakis E. (1997). *Identity in Travel: 19th Century English Poets in Italy* (Ph.D. Thesis, King’s College London).

1. Sifaki E. (2019). “Introduction” to Sifaki E. (ed.) *Literature in Museums/Museums in Literature*, Special Issue of e-journal *MuseumEdu 7,* University of Thessalyhttp://museumedulab.ece.uth.gr/main/el/node/141
2. Sifaki E. (2016). “The Poetic Subject as ‘Subject of Semiosis’ in C. P. Cavafy’s ‘Going Back Home from Greece’”. In *Changing Worlds and Signs of the Times*, *Selected Proceedings from the 10th International Conference of Hellenic Semiotics Society*, ed. E. Deltsou & M. Papadopoulou. Volos. <http://hellenic-semiotics.gr/wp-content/uploads/2016/04/67_Changing_Worlds__Signs_of_the_Times_Sifaki_798-807.pdf>
3. Sifaki E. (2012). “‘Self-Fashioning in C.P. Cavafy’s ‘Going Back Home from Greece’ and ‘Philhellene’”. *Synthesis: An Anglophone Journal of Comparative Literary Studies, Vol V.* Special Issue on New Hellenisms, eds. Efterpi Mitsi & Amy Muse. Αθήνα 2012. http://synthesis.enl.uoa.gr/
4. Sifaki E. &Spiropoulou A. (2012). “Introduction: Gender Resistance, Contemporary Practices and Approaches”. *European Journal of English Studies (EJES) 16/3*, 187-198. Routledge, Λονδίνο 2012.”
5. Sifaki E. &Spiropoulou A. (2012). Guest editors of the *European Journal of English Studies (EJES) 16/3*, special issue on “Gender Resistance”. <http://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/13825577.2012.735142>
6. Sifaki E. (2009). “Masculinity, Heroism and the Empire: Robert Browning’s Clive (1880) and other Victorian re-constructions of the story of Robert Clive (1725-1774)”. *Victorian Literature and Culture, Vol. 37*, 141-156. Cambridge University Press, Cambridge.

<https://journals.cambridge.org/action/displayIssue?jid=VLC&volumeId=37&seriesId=0&issueId=01>

1. Sifaki E. (2009). “Mme de Staël’s Cosmopolitan Imaginary and Sydney Owenson’s Early Novels”, *Études Irlandaises, 34/1*. Press Universitaires de Rennes, 145-157. Paris 2009.

<http://etudesirlandaises.revues.org/1383>

1. Sifaki E. (2008). “Α Gendered Vision of Greekness: Lady Morgan’s Woman or: Ida of Athens (1809)” in V. Κolokotroni & E. Mitsi (ed.) *Women Writing Greece*, 57-78. Rodopi Press, Amsterdam.
2. Sifaki E. (2001). “Elizabeth Barrett Browning and the Uses of Italy: a reading of Casa Guidi Windows” in R. Parkin-Gounelas (επιμ.), *The Other Within: Selected Papers from the Third International Conference of the Hell. Assoc. for the Study of English I,* 49-57. Thessaloniki.

1. Sifaki E. (2001). “The Politics and Sexual Politics of Browning’s ‘Love Among the Ruins’”, *Gramma* 9, 93-111.Thessaloniki. genesis.ee.auth.gr/dimakis/Gramma/9/13.html \
2. Sifaki E (2018). Book review of Denissi Sophia, *Tracing the Invisible Writing*. *Aspasia, The International Yearbook of Central, Eastern, and Southeastern European Women's and Gender History*, Berghahn

**ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ**

1. **Σύγγραμμα:** Σηφάκη Ε. (2015). *ΣΠΟΥΔΕΣ ΦΥΛΟΥ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ*  Kallipos, Open Academic Editions. <https://hdl.handle.net/11419/5721>
2. Σηφάκη Ε. *Βικτωριανοί δραματικοί μονόλογοι.* Διαδικτυακό διδακτικό υλικό για το ΕΑΠ. (Ημερομηνία παράδοσης Δεκέμβριος 2023).
3. Σηφάκη Ε. & Τζελέπη Έ. (2024, υπό δημοσίευση). Έρευνα για το φύλο στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Εισαγωγή και Επιμέλεια αφιερωματικού τεύχους του περ. *Το Βήμα των Κοινωνικών Επιστημών*, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας).
4. Σηφάκη Ε. (2024, υπό δημοσίευση). Η δουλεία στην ποίηση της Elizabeth Barrett Browning (1806-1861) Στο Αναστασάκη Ε. & Παπαθεοδώρου Γ., *Εκτός Τόπου, Διαπολιτισμικές Προσεγγίσεις στη Λογοτεχνία*. Εκδόσεις Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.
5. Σηφάκη Ε. (υπό δημοσίευση, Δεκέμβριος 2023) «Πολιτισμική κινητικότητα στο μυθιστόρημα Woman or: Ida of Athens (1809), της Sydney Owenson, Lady Morgan», στον τιμητικό τόμο για την ομότιμη καθηγήτρια του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών Άννα Τζούμα με τίτλο *Ο περίπλους της Θεωρίας* (επιμ. Π. Καρπούζου- Δ. Αγγελάτος-Χ. Ντουνιά- Τ. Καραβία). Εκδόσεις Gutenberg: Αθήνα
6. Σηφακη Ε. (2023). Συνέχειες και ασυνέχειες στη φεμινιστική πολιτισμική και λογοτεχνική κριτική*. Λογοτεχνική Νέα Παιδεία, τεύχος 3: Φύλο, στερεότυπα, ετερότητες, εκπαίδευση*
7. Καλλιόπη-Ναυσικά Καρδούλια, Ευγενία-Μυρτώ Σηφάκη, Νίκη Νικονάνου (2022). Ταξιδεύοντας στο μουσείο με ένα παιδικό βιβλίο. Στο Κανταρτζή, Ε. & Φουργκατσιώτης, Θ. (επιμ.) *7ο Πανελλήνιο Συνέδριο: Η εκπαίδευση και ο πολιτισμός στον 21ο αιώνα*. Αθήνα: Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης του ΕΚΕΔΙΣΥ, Α΄ τόμος
8. Σηφάκη Ε. (2020). «Στοιχεία από την αφροαμερικανική λογοτεχνία και κριτική». Περ. *Σύγχρονα Θέματα*, τεύχος 149.
9. Σηφάκη Ε. & Κονταξή Ε. (2021). «Η παιδική ηλικία της ηρωίδας στο έργο Τζέην Έυρ της Charlotte Brontë, σε ελληνικές εκδόσεις για παιδιά». *Κείμενα*, ηλεκτρονικό περιοδικό παιδικής λογοτεχνίας, Εργαστήριο λόγου και πολιτισμού Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.
10. Σηφάκη Ε. (2019). Επιμέλεια και Εισαγωγή του Ειδικού τεύχους 7, Τα μουσεία στη λογοτεχνία/Η λογοτεχνία στα μουσεία, του ηλεκτρονικού περιοδικού *MuseumEdu*. Το περιοδικό εκδίδει το Εργαστήριο μουσειοπαιδαγωγικής του Π.Θ. http://museumedulab.ece.uth.gr/main/el/node/141
11. Σηφάκη Ε. & Μάγος Κ. (2019)«Η διαπολιτισμική λογοτεχνία και ο ρόλος της στην εκπαίδευση: το παράδειγμα του παιδικού βιβλίου *Το αγόρι με τη Βαλίτσα* (2017) της Ξένιας Καλογεροπούλου». Στο Ανδρούσου, Α., Σφυρόερα, Μ., Βελλοπούλου, Α., Δέλη, Σ., Διδάχου, Ε., Κατσικονούρη, Ε., & Σαΐτη, Σ. (Επιμ.) (2019*). Από εδώ και από παντού: Εκπαιδευτικές αλλαγές και παιδαγωγικές πρακτικές για ένα ανοιχτό σχολείο. Πρακτικά 11ου Πανελλήνιου Συνεδρίου ΟΜΕΡ –ΤΕΑΠΗ – ΕΚΠΑ*. Ανακτήθηκε από [http://www.omep.gr/συνέδρια/241‐11o‐συνέδριο.html](http://www.omep.gr/%CF%83%CF%85%CE%BD%CE%AD%CE%B4%CF%81%CE%B9%CE%B1/241%E2%80%9011o%E2%80%90%CF%83%CF%85%CE%BD%CE%AD%CE%B4%CF%81%CE%B9%CE%BF.html)
12. Σηφάκη Ε. (2019). «Ερωτήματα για την παιδική προσφυγική λογοτεχνία». *Κείμενα,* ηλεκτρονικό περιοδικό παιδικής λογοτεχνίας, τεύχος 30, Εργαστήριο λόγου και πολιτισμού Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

<http://keimena.ece.uth.gr/main/index.php?option=com_content&view=article&id=467:t30-sifaki&catid=74:-30&Itemid=111>

1. Σηφάκη Ε. (2018). «Ανδρισμός και αυτοκρατορία: Η ιστορία του Robert Clive (1725-1774) σε κείμενα της βικτωριανής πεζογραφίας». Στο Δ. Βασιλειάδου, Γ. Γιαννιτσιώτης, Α. Διαλέτη, Γ. Πλακωτός (επιμ.). *Ανδρισμοί και Ιστορία*, Εκδόσεις Gutenberg: Αθήνα
2. Σηφάκη Ε. (2018). Επιστημονική επιμέλεια, Θεώρηση μετάφρασης και Πρόλογος του T. Eagleton *Ιδεολογία, Μία Εισαγωγή*. Μτφρ. Μελέτης Λάμπρου. Εκδόσεις Πεδίο: Αθήνα
3. Τσιλιμένη Τασούλα, Κονταξή Ελένη, Σηφάκη Ευγενία (2018). Επιμέλεια τιμητικού τόμου για τον Β. Δ. Αναγνωστόπουλο, *Θεωρήσεις της Παιδικής-Εφηβικής Λογοτεχνίας*. Εκδόσεις Τζιόλας: Θεσσαλονίκη
4. Σηφάκη Ε. (2017). «Το υποκείμενο του λόγου σε δύο δραματικούς μονολόγους: Κ.Π. Καβάφη *Συμεών* και Alfred Tennyson *St. Simeon Stylites*». Περ. *Συγχρονα Θέματα*, Τεύχος 138-139, Ιούλιος-Δεκέμβριος 2017. Αθήνα
5. Πεχλιβάνος Μ., Σηφάκη Ε. & Παρασχάς Σ. (2010). Eπιμέλεια ελληνικής έκδοσης, θεώρηση μετάφρασης και πρόλογος του *Ιστορία της θεωρίας της λογοτεχνίας/9. Ιστορικές, φιλοσοφικές και ψυχολογικές όψεις της θεωρίας της λογοτεχνίας στον 20ο αιώνα*, επιμ. C. Knellwolf & C. Norris. [History of Literary Criticism IX, Cambridge University Press 2001]. Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών, Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη, Θεσσαλονίκη 2010.
6. Σηφάκη (2009-2011). Επιμελήτρια κειμένων της ηλεκτρονικής εγκυκλοπαίδειας για θέματα φύλου ΦυλοΠαιδεία (http://rcel.enl.uoa.gr/fylopedia/), η οποία φιλοδοξεί να αποτελέσει μία έγκυρη πηγή επιστημονικής γνώσης, εκπαίδευσης και αυτοεκπαίδευσης για ζητήματα που αφορούν τις σπουδές φύλου στην Ελλάδα και το εξωτερικό. (Η ΦυλοΠαιδεία δημιουργήθηκε στο πλαίσιο του ΠΠΣ Θέματα Φύλου και Ισότητας (ΘΕ.ΦΥΛ.ΙΣ.) του Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ).
7. Σηφάκη Ε. (2009). «Φύλο και ιδεολογία», Λήμμα, ΦυλοΠαιδεία <http://www.fylopedia.uoa.gr/index.php/%CE%A6%CF%8D%CE%BB%CE%BF_%CE%BA%CE%B1%CE%B9_%CE%B9%CE%B4%CE%B5%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%AF%CE%B1>
8. Σηφάκη Ε. (2009). «Φύλο, σεξουαλικότητες και κινήματα» Λήμμα, ΦυλοΠαιδεία [http://www.fylopedia.uoa.gr/index.php/%CE%A6%CF%8D%CE%BB%CE%BF,\_%CF%83%CE%B5%CE%BE%CE%BF%CF%85%CE%B1%CE%BB%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CF%84%CE%B7%CF%84%CE%B5%CF%82,\_%CE%BA%CE%B9%CE%BD%CE%AE%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B1](http://www.fylopedia.uoa.gr/index.php/%CE%A6%CF%8D%CE%BB%CE%BF%2C_%CF%83%CE%B5%CE%BE%CE%BF%CF%85%CE%B1%CE%BB%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CF%84%CE%B7%CF%84%CE%B5%CF%82%2C_%CE%BA%CE%B9%CE%BD%CE%AE%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B1)
9. Σηφάκη Ε. (2009). «Φύλο και κριτική θεωρία», Λήμμα, ΦυλοΠαιδεία (2009) <http://www.fylopedia.uoa.gr/index.php/%CE%A6%CF%8D%CE%BB%CE%BF_%CE%BA%CE%B1%CE%B9_%CE%BA%CF%81%CE%B9%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AE_%CE%B8%CE%B5%CF%89%CF%81%CE%AF%CE%B1>
10. Σηφάκη Ε. (2009). «Εισαγωγή: φύλο και επιστήμες» (σσ. 11-19), στο *Φεμινιστικές παρεμβάσεις στις επιστήμες. Μωσαϊκό παραδειγμάτων*, επιμ. Β. Δενδρινού, Εκδόσεις του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών & του Προγράμματος Σπουδών για Θέματα Φύλου και Ισότητας . Αθήνα 2008.
11. «Εχει φύλο η λογοτεχνία; Το παραδειγμα του ιρλανδικού εθνικού αφηγήματος και η Sydney Owenson, Lady Morgan (1776-1859)», περ. Σύγχρονα Θέματα, τεύχος 97, σσ. 22-30. Αθήνα 2007.
12. Σηφάκη Ε. (2001) «Η γλώσσα της λογοτεχνικής κριτικής στην αγγλοσαξονική και την ελληνική μέση εκπαίδευση» Ανακοινώσεις γ’ συνεδρίου Ελληνικής Εταιρίας Ορολογίας, σσ. 30-42. Αθήνα 2001.
13. 4-5-2014: Βιβλιοκριτική για το: Peter Barry, Γνωριμία με τη θεωρία. Μια εισαγωγή στη λογοτεχνική και πολιτισμική θεωρία. Μετάφραση Αναστασία Νάτσινα, Εκδόσεις Βιβλιόραμα. Εφημερίδα Αυγή.

 http://www.avgi.gr/editor/2474499