

Ακαδημαϊκή Βαθμίδα:

Καθηγήτρια

Αντικείμενο:

Παιδική Λογοτεχνία: Μυθοπλασία και αφήγηση στην προσχολική εκπαίδευση.

Τηλέφωνο:

24210 74671

E-mail:

tsilimeni@uth.gr

tsilimeni@gmail.com

Βιογραφικό Σημείωμα:

Η Τασούλα Τσιλιμένη είναι Καθηγήτρια στο Π.Τ.Π.Ε του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας στο οποίο διδάσκει σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο θέματα Παιδικής-Εφηβικής Λογοτεχνίας, Αφήγηση/Μυθοπλασία-Δημιουργική Γραφή κειμένων βραχείας φόρμας. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα εστιάζουν στην θεωρία και κριτική της παιδικής/εφηβικής λογοτεχνίας, καθώς επίσης και στη διδακτική της. Ως καλεσμένη καθηγήτρια έχει προσφέρει μαθήματα και διαλέξεις σε μεταπτυχιακά πανεπιστημιακών ιδρυμάτων της ημεδαπής και αλλοδαπής (ΕΚΠΑ, ΑΠΘ, Λευκωσίας, ΕΑΠ, κ.α.). Έχει δημοσιευμένο ερευνητικό έργο σε διεθνή και ελληνικά επιστημονικά περιοδικά, σε συλλογικούς τόμους, πρακτικά συνεδρίων, καθώς και σε αυτόνομα ατομικά βιβλία. Έχει ιδρύσει και είναι Διευθύντρια του διαπανεπιστημιακού ηλεκτρονικού περιοδικού για θέματα παιδικής λογοτεχνίας ΚΕΙΜΕΝΑ(www.keimena.ece.uth.gr). Υπήρξε μέλος της Συντακτικής επιτροπής και υπεύθυνη της δημοσιευμένης ύλης στο περιοδικό για την Παιδική Λογοτεχνία «Διαδρομές», μέχρι το τελευταίο τεύχος του(2018). Είναι κριτής σε επιστημονικά περιοδικά και σε επιστημονικές επιτροπές διεθνών και ελληνικών συνεδρίων. Ήταν συντονίστρια και μέλος της συγγραφικής ομάδας του «Ανθολογίου Α΄ και Β΄ Δημοτικού, το «ΔΕΛΦΙΝΙ» του ΥΠΕΠΘ. Από το 2003 καθιέρωσε το «Φεστιβάλ Αφήγησης Ολύμπου», το οποίο περιλαμβάνει επιστημονικές ανακοινώσεις, εργαστήρια και ζωντανές αφηγήσεις λαϊκών και έντεχνων Ελλήνων και ξένων αφηγητών. Ασχολείται επίσης με την κριτική βιβλίων σε ποικίλα έγκριτα περιοδικά λόγου και πολιτισμού. Εκτός από τα επιστημονικά βιβλία, γράφει επίσης λογοτεχνικά βιβλία για παιδιά και ενήλικες. Τίτλοι βιβλίων της ήταν στις βραχείες λίστες βραβείων, ενώ το βιβλίο της «Ο κύριος Μπου» απέσπασε το βραβείο στην κατηγορία «εικονογραφημένο βιβλίο», της IBBY(ΚΕΠΒ). Λογοτεχνικά έργα της έχουν συμπεριληφθεί σε ανθολογίες, συλλογικά βιβλία και Σχολικά Ανθολόγια. Από το 2001 υπήρξε βασικό μέλος του Εργαστηρίου Λόγου και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και από το 2019 Διευθύντρια του Εργαστηρίου. Από 1^η Σεπτεμβρίου του

2020 έχει αναλάβει, μετά από εκλογική διαδικασία, την θέση της Προέδρου του Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης του Π.Θ.

Τίτλοι βιβλίων της (επιστημονικών και λογοτεχνικών) και κριτικές υπάρχουν στον κόμβο

http://www.biblionet.gr/author/3805/%CE%A4%CE%B1%CF%83%CE%BF%CF%8D%CE%BB%CE%B1_%CE%A4%CF%83%CE%B9%CE%BB%CE%B9%CE%BC%CE%AD%CE%BD%CE%B7

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις από το 2010 και μετά:

- ✓ Panaou, P., & Tsilimeni, T. (2010). The Implied Reader of the Translation: Picture Books and 'Normal Children' Translated from One Language/Culture to Another. *Handbook of Research on Children's and Young Adult Literature*. Eds. S. Wolf, K. Coats, P.A. Enciso, and C. Jenkins. New York p.p.419-427
- ✓ Tsilimeni T.& Panaou P.,(2011). «Poetry for Young People in Greece: Its Development and Current State», *Bookbird*, Vol.49, N.2, April p.p17-24
- ✓ Staniou E.& Tsilimeni T.(2011). «*Pinocchio's road to adulthood presented through the work of his creator, Carlo Collodi, and that of the Greek author, Christos Boulotis*», *Bookbird*, Vol. 49, N3, July p.p.47-54
- ✓ Τσιλιμένη Τ.& Πανάου Π. (2011). «Ο Ενοούμενος Αναγνώστης-Παιδί του Μεταφρασμένου Παιδικού Βιβλίου: Η μετάβαση του εικονογραφημένου παιδικού βιβλίου από τον πολιτισμό πηγή στον πολιτισμό υποδοχής και η αναδόμηση της «παιδικότητας» που εγγράφεται σε αυτό», «Αηλιώτης» ηλ. έκδοση του Εθνικού Κέντρου Μετάφρασης (ΕΚΕΜΕΛ)
- ✓ Τσιλιμένη, Τ.(2012). *Μεγάλες προσδοκίες»: Συνομιλώντας για τη δημιουργική γραφή με φοιτητές του ΠΤΠΕ του Π.Θ.* στο περιοδικό *Κείμενα*, τχ 15
- ✓ Τσιλιμένη, Τ.(2012). *Συνοπτική ανασκόπηση άρθρων και μελετημάτων στο έργο της Ζ. Σαρή.* «*Διαδρομές*» τχ. 108, σ.σ. 74-86
- ✓ Tsilimeni, T. & Magos, T. (2013). *Arapis (The Blackman)”: A Greek folk tale-tool for intercultural and antiracist education*, *Textos, Imagens e Contos sobre Mobilidade. Investigaçao e Práticas em Educação Intercultural. Atas do Simpósio EUMOF*, Margarida Morgado &M.N.Pires, p.p. 31-36
- ✓ Tsilimeni, T. & Magos, K. & Spanopoulou, T.(2013). *‘Good morning Alex – Kalimera Maria’: digital communities and intercultural dimension in early childhood education*, *Intercultural Education*, Vol. 24, No. 4, 366–373
- ✓ Τσιλιμένη, Τ. & Πανάου, Π.(2013). Ο Χάνσελ και η Γκρέτελ στην Ελλάδα.Ένα συγκριτικό μωσαϊκό της διασκευής, μετάφρασης και υποδοχής του κλασικού παραμυθιού των Grimm στον ελληνόφωνο χώρο, *Κείμενα*, τχ. 16
- ✓ Κούτρα, Ε.& Τσιλιμένη Τ.(2013). Τύποι οικογενειακής ποικιλομορφίας στα εικονογραφημένα παιδικά βιβλία, *Διαδρομές*, τχ.112,σ.σ. 20-29
- ✓ Tsilimeni T.& Panaou P.(2013). «International Classic Characters and National Ideologies: Pinocchio and Alice in Greece. In Christopher (Kit) Kelen and Björn Sundmark, *Nations of Childhood*, Routledge, p 193

- ✓ G. Padidou, M. Paparoussi, T.Tsilimeni(2013).*Searching for the mysterious poeta webquest on two poems by C.P.Cavafy*, in “For an Open Knowledge Society: information Technology in Energy, Environment, Economy, Society and Education”, Αθήνα, Σύγχρονη Εκδοτική,(επιμ).Tseles, D.I.- Malafantis K.D.- Kalouri R.- Pamouktsoglou A.I., σ.σ.310-316
- ✓ Τσιλιμένη Τ.(2013). Έμφυλες αναπαραστάσεις σε «βραβευμένα» από τον ΕΚΠΒ παιδικά βιβλία για παιδιά προσχολικής και σχολικής ηλικίας στο Αναγνωστοπούλου Δ., Παπαδάτος Γ., Παπαντωνάκης Γ.(επιμ.) «Γυναικείες και ανδρικές ταυτότητες, αναπαραστάσεις στη λογοτεχνία για παιδιά και νέους»Παπαδόπουλος, Αθήνα σ.σ.108-118
- ✓ Τσιλιμένη. Τ.(2013). *Πρακτικές για την καλλιέργεια της βιβλιοφιλίας και φιλαναγνωσίας στην Προσχολική Εκπαίδευση*, στο Γκίβαλου-Κατσίκη Α.(επιμ.) «Καλλιερρώντας τη φιλαναγνωσία: Πραγματικότητες και προοπτικές», Διάδραση, Αθήνα, σ.σ.185-197
- ✓ Τσιλιμένη, Τ.(2013). Οι απόψεις και οι τακτικές των νηπιαγωγών για τις φιλαναγνωστικές δράσεις στην Προσχολική Εκπαίδευση *Διαδρομές* τχ.110, σ.σ. 8-18.
- ✓ Ραπαου Ρ.& Τσιλιμένη Τ. (2013).“*Do I get to choose?*” *European Picturebooks and the Meaning of Identity*, Looking Out and looking In, National Identity in Picturebooks of the New Millennium, Ommundsen M., Novus Press, Oslo, p.p. 133-146
- ✓ Βλαστάρης Κ. & Τσιλιμένη Τ.(2014). *Μια καινοτομία στην προσέγγιση του παιδικού παιχνιδιού: «το αλφαθητάρια με τον ήλιο»*. Στα πρακτικά του συνεδρίου «Αναστοχασμοί για την παιδική ηλικία»,ΤΕΠΑΕ, ΑΠΘ, Δημοσ. σε ηλεκτρον. μορφή, σελ. 345-364
- ✓ Τσιλιμένη Τ.(2014). «Γιατί μπαμπά;» παιδικές ερωτήσεις, ενήλικες απαντήσεις για την κρίση σε παιδικά εικονογραφημένα. Στα πρακτικά του συνεδρίου *Αναστοχασμοί για την παιδική ηλικία*, ΤΕΠΑΕ, ΑΠΘ, σελ. 142-147
- ✓ Τσιλιμένη, Τ.(2014). Οι παραλλαγές του λαϊκού παραμυθιού και τα ευτράπελα παραμύθια ως υλικό για την αξιοποίησή τους στη διαπολιτισμική εκπαίδευση. *ΚΕΙΜΕΝΑ*, τ.18
- ✓ Στανιού, Ε. & Τσιλιμένη, Τ.(2015). Το ιστορικό στοιχείο στο σύγχρονο ελληνικό νεανικό μυθιστόρημα. Η περίπτωση του Μικρού αδελφού και της Προφητείας του κόκκινου κρασιού, της Λότης Πέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου, *Κείμενα*, τχ. 21
- ✓ Λυκίδης, Ν. & Τσιλιμένη, Τ.(2015). «Με αντικλείδι τη φαντασία, μέσα απ’ τα κείμενα πάω ταξίδια: Δραστηριότητες δημιουργικής γραφής στο δημοτικό σχολείο». Στο Κωτόπουλος, Τρ.& Νάνου, Β.(επιμ). *Πρακτικά 2^ο Συνέδριο Δημιουργικής Γραφής.*, τομ. Α. σ.σ.450-464
- ✓ Ζησάκη, Τ. & Τσιλιμένη, Τ.&Μαγουλιώτης, Α.(2015). Σχεδιασμός και παραγωγή υλικού για την ενίσχυση της φιλαναγνωσίας σε παιδιά προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας .Στο Κ. Δ. Μαλαφάντης, Β. Παπαδοπούλου, Σ. Αυγητίδου, Γ. Ιορδανίδης, Ι. Μπέτσας(επιμ.) *Ελληνική παιδαγωγική Σχεδιασμός και Έρευνα*, 90 Συνέδριο Π.Ε.Ε., Διάδραση, σελ. 1239, τομ. Β΄
- ✓ Τσιλιμένη Τ., Paparousi M.,Τσιβουλι Th. Little Red Riding Hood as Intertextual Text in Greek and Translated Illustrated Children’s Books (1990-2015). In *Peace*

- Culture in Child and Youth Literature* (επιμ.) Hikmet Asutay, Tuncay Öztürk a.a. Trakya University Education Faculty, EDİRNE, n.171, p.p.723-730
- ✓ Τσιβούλη, Θ.&Τσιλιμένη, Τ. (2016). Φωνολογική ευαισθητοποίηση των νηπίων: Η περίπτωση ενός αλφαβηταρίου. Στο Κ. Δ. Μαλαφάντης, Β. Παπαδοπούλου, Σ. Αυγητίδου, Γ. Ιορδανίδης, Ι. Μπέτσας(επιμ.) *Ελληνική παιδαγωγική Σχεδιασμός και Έρευνα, 90 Συνέδριο Π.Ε.Ε., Διάδραση*, σελ. 1353, τομ. Β΄
 - ✓ Τσιλιμένη, Τ.(2016). Καταγραφή παραμυθιών της Θεσσαλίας: Διαπιστώσεις και σχόλια με αφορμή πέντε συλλογές, στο *Διαδρομές*, τχ. 121, σ.σ.88-98
 - ✓ Σδρούλια, Ε& Τσιλιμένη, Τ.(2017). Ο ρόλος των περικειμενικών στοιχείων του εξώφυλλου στη διαμόρφωση άποψης από παιδιά προσχολικής ηλικίας ως προς την επιλογή ενός εικονογραφημένου παιδικού βιβλίου. *ΚΕΙΜΕΝΑ*, τ. 25
 - ✓ Τσιλιμένη, Τ.(2017). Φωτογραφία, αφήγηση και δημιουργική γραφή, Στο Τσιλιμένη, Τ.& Γραίκος, Ν. (επιμ.)*Φωτογραφία, αφήγηση, εκπαίδευση*. Βόλος: Εργαστήριο Λόγου και Πολιτισμού Πανεπιστημίου Θεσσαλίας: Κατεύθυνση Λογοτεχνίας και Παιδικού Βιβλίου , σ.σ. 15 – 43.
 - ✓ Τσιλιμένη, Τ.(2017). “Εξομολογήσεις, αποκαλύψεις, «μυστικά και ψέματα»: Σχολιάζοντας τη στήλη «Θαμμένοι σε λέξεις», ή ξεφυλλίζοντας το εγχειρίδιο του συγγραφέα”. Στο ». Στο Κωτόπουλος, Τρ.& Νάνου, Β.(επιμ). *Πρακτικά 2^ο Συνέδριο Δημιουργικής Γραφής.*, τομ. Β. σ.σ.. 795-809.
 - ✓ Τσιλιμένη, Τ.(2017). Λογοτεχνικός Κριτικός γραμματισμός:Ξεφυλλίζοντας το βιβλίο του A.Browne *Voices in the park*. Στο Ροδοσθένους, Μ.(επιμ.) *Δημιουργική Διδασκαλία της Λογοτεχνίας*,Αθήνα: Γρηγόρης, σελ. 87-100
 - ✓ Τσιλιμένη, Τ.(2018). Κριτική σκέψη και παιδική λογοτεχνία. Στο Τσιλιμένη, Τ.&Κονταξή, Ε.& Σηφάκη, Ε.(2018). *Ηδονών ήδιον έπαινος: Θεωρήσεις της παιδικής και εφηβικής λογοτεχνίας*. Αθήνα: Τζιόλας, σ.σ.471-478
 - ✓ Τσιβούλη, Θ. Τσιλιμένη, Τ.(2018). Η αντίληψη της διακειμενικότητας από τα παιδιά προσχολικής ηλικίας. Στα *ΚΕΙΜΕΝΑ*, τ. 28
 - ✓ Ραπαου Ρ.& Tsilimeni, Τ.(2019). The Place of Translated Children’s Literature in the Greek Book Market And Factors that Influence its Selection and Transfer, *Belas Infjeis*, V.8(3)p.p.165-177
 - ✓ Τσιλιμένη, Τ.(2019).Καλλιεργώντας την κριτική σκέψη σε αναγνώστες πρωτοσχολικής και προσχολικής ηλικίας με εικονογραφημένα παιδικά βιβλία. *ΚΕΙΜΕΝΑ*, τ.30
 - ✓ Τσιλιμένη, Τ.&Καραντώνα, Γ.(2019).Η αξιοποίηση της ένατης τέχνης για την προσέγγιση του Ολοκαυτώματος στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. *ΚΕΙΜΕΝΑ*, τ.29
 - ✓ Μηκέ, Π.& Τσιλιμένη, Τ.(2020). Η νοηματοδότηση του κειμένου από παιδιά της Α΄ δημοτικού μέσω των εικόνων σύγχρονων εικονογραφημένων παιδικών βιβλίων. Στο Τσιχουρίδης, Χ& Κολοκοτρώνης, και άλλοι(επιμ.).*Πρακτικά Εργασιών 5ου Διεθνούς Συνεδρίου, για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας*, τομ. Α΄, σ.σ. 375-383.

Επιμέλειες βιβλίων:

- ✓ Τσιλιμένη Τ. (2004), *Το σύγχρονο ελληνικό παιδικό-νεανικό μυθιστόρημα*(επιμ.), Σύγχρονοι Ορίζοντες, Αθήνα
- ✓ Τσιλιμένη Τ.(2009), *Σύγχρονα κοινωνικά θέματα στην Ελληνική Παιδική και Νεανική Λογοτεχνία: Ξεκλειδώνοντας τα μυστικά της σημερινής κοινωνίας*,(επιμ.) Εργαστήριο Λόγου και Πολιτισμού Παν. Θεσσαλίας, Βόλος
- ✓ Επιστημονική επιμέλεια του βιβλίου του Perry Nodelman “Words about pictures: The narrative art of children’s picture books”, *Λέξεις για τις εικόνες*, σε μετάφραση Π.Πανάου, Πατάκης, Αθήνα 2009
- ✓ Τσιλιμένη Τ.(2009), Επιστημονική και μεταφραστική επιμέλεια του βιβλίου της Ο’ Sullivan *Συγκριτική παιδική λογοτεχνία*, Επίκεντρο, Αθήνα
- ✓ Τσιλιμένη Τ.& Παπαρούση Μ.(2010) επιμέλεια του βιβλίου *Η τέχνη της μυθοπλασίας και της δημιουργικής γραφής*, Επίκεντρο, Αθήνα
- ✓ Τσιλιμένη Τ.(2010), *Μορφές Αφήγησης*(επιμ.) Πρακτικά 4^{ου} Φεστιβάλ Αφήγησης, Εργαστήριο Λόγου και Πολιτισμού Παν. Θεσσαλίας, Βόλος
- ✓ Τσιλιμένη Τ.(2011), *Αφήγηση και εκπαίδευση*, (επιμ.),Επίκεντρο, Αθήνα
- ✓ Πατέρα, Α. και Τσιλιμένη, Τ.(2012).*Φιλαναγνωσία και κοινωνικοσυναισθηματική ανάπτυξη του παιδιού, Θεωρητικές προσεγγίσεις, Δραστηριότητες και Παιχνίδια*, Επίκεντρο, Αθήνα
- ✓ Τσιλιμένη, Τ., Σμυρναίος, Α., Γραίκος, Ν.(2013). *Αφήγηση και φιλαναγνωσία στην εκπαίδευση*(επιμ.), Εργαστήριο Λόγου και Πολιτισμού Παν. Θεσσαλίας. Κατεύθυνση Λογοτεχνίας & Πανελλήνιος Όμιλος Φίλων Αφήγησης, Βόλος
- ✓ Τσιλιμένη, Τ.(2013). *Μες στον ανασασμό των φύλλων*(επιμ.). Πρακτικά του 5^{ου} Φεστιβάλ Αφήγησης Ολύμπου. Εργαστήριο Λόγου και Πολιτισμού Κατεύθυνση Λογοτεχνίας. Παν. Θεσσαλίας Βόλος
- ✓ Τσιλιμένη, Τ.& Γραίκος, Ν.(2015). *Μες στον ανασασμό των φύλλων*(επιμ.). Πρακτικά του 6^{ου} Φεστιβάλ Αφήγησης Ολύμπου. Εργαστήριο Λόγου και Πολιτισμού Παν. Θεσσαλίας Κατεύθυνση Λογοτεχνίας. Βόλος
- ✓ Τσιλιμένη, Τ.& Γραίκος, Ν (2017). *Φωτογραφία, αφήγηση, εκπαίδευση*(επιμ.). Βόλος: Εργαστήριο Λόγου και Πολιτισμού Πανεπιστημίου Θεσσαλίας: Κατεύθυνση Λογοτεχνίας και Παιδικού Βιβλίου, Βόλος
- ✓ Τσιλιμένη, Τ.&Κονταξή, Ε.& Σηφάκη, Ε.(2018). *Ηδονών ήδιον έπαινος: Θεωρήσεις της παιδικής και εφηβικής λογοτεχνίας*. Αθήνα: Τζιόλας.
- ✓ Τσιλιμένη, Τ.&Γραίκος, Ν.(2018). *Μες στον ανασασμό των φύλλων*, πρακτικά 7ου φεστιβάλ αφήγησης Ολύμπου.
- ✓ Τσιλιμένη, Τ. (2019). «*Παιδική και Εφηβική Λογοτεχνία. Διδακτικές* Βόλος: Εργαστήριο Λόγου και Πολιτισμού Π.Θ.&Π.Ο.Φ.Α.

Βιβλία σε συνεργασία:

- Παπανικολάου Ρ. Τσιλιμένη Τ.(1992). *Η Παιδική Λογοτεχνία στο νηπιαγωγείο –θεωρία και πράξη*, Αθήνα: Καστανιώτης.

- Σακκής Δ. & Τσιλιμένη Τ.(2007). *Ιστορικοί τόποι και περιβάλλον. Διδακτικές προσεγγίσεις για παιδιά προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας*, Αθήνα: Καστανιώτης
- Αγγελίδου Ε.& Τσιλιμένη Τ.(2009). *Η αφήγηση ως εργαλείο μάθησης στην Περιβαλλοντική Εκπαίδευση*, Αθήνα: Καστανιώτης
- Πατέρα, Α.& Τσιλιμένη, Τ.(2012). *Φιλαναγνωσία και Κοινωνικοσυναισθηματική ανάπτυξη του παιδιού*, Αθήνα: Επίκεντρο.
- Κονταξή, Ε.& Τσιλιμένη, Τ.(2020). *Εισαγωγή στην παιδική και εφηβική λογοτεχνία της Ευρώπης*, Θεσσαλονίκη: Ροπή.

Μονογραφίες:

- ✓ Τσιλιμένη Τ.(1994). *Κουκλοθέατρο II, 62 νέα έργα*, Καστανιώτης, Αθήνα
- ✓ Τσιλιμένη Τ.(1994), *Γιορτές στο νηπιαγωγείο*, Καστανιώτης, Αθήνα
- ✓ Τσιλιμένη Τ. (2002). *Οι μικρές ιστορίες κατά την εικοσαετία 1970-1990:Γραμματολογική, Γλωσσική, Παιδαγωγική εξέταση. Η διδ. Διατριβή σε επεξεργασμένη μορφή*
- ✓ Τσιλιμένη Τ.(2007). *Εικονογραφημένο Παιδικό Βιβλίο. Όψεις και Απόψεις*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας, Βόλος

Συγγραφή λογοτεχνικών βιβλίων για ενήλικες και παιδιά:

Από το 1990 συνεργάζεται με επώνυμους εκδότες(Πατάκης, Καστανιώτης, Μεταίχιμο, Κέδρος κα.) στους οποίους έχει εκδόσει πάνω από 40 τίτλους βιβλίων για παιδιά καθώς και μυθιστόρημα και διηγήματα.

Πρόσφατοι τίτλοι (από το 2017):

Για ενήλικες: *Το κουμπί και άλλες Ιστορίες* Καστανιώτης

Μικρές παραμυθίες του έρωτα, Εργ. Λόγου και Πολ. Π.Θ.

Για παιδιά: *Το μήνυμα της αγάπης*, Διάπλους

Η Λίλα πετάει... Διάπλους