

Οδηγός Σπουδών

Ακαδημαϊκό έτος 2014-2015

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Ο Οδηγός Σπουδών αναθεωρήθηκε το Σεπτέμβριο του 2014

Επιμέλεια Έκδοσης:

Επιτροπή Αναμόρφωσης Οδηγού Σπουδών-Μέλη Δ.Ε.Π.

Δόμνα Κακανά, Παναγιώτης Κανελλόπουλος, Θανάσης Λαΐνας, Κώστας Μάγος, Νίκη Νικονάνου,
Γιάννης Πεττελίδης, Ευγενία Σηφάκη, Βασίλης Στρογγυλός, Τασούλα Τσιλιμένη



**Πανεπιστημιακές
Εκδόσεις Θεσσαλίας**

Αργοναυτών & Φιλελλήνων
382 21 Βόλος
Τηλ.: 24210 74592
Fax: 24210 74777
<http://press.uth.gr>
e-mail: press@uth.gr

Φιλολογική επιμέλεια:

Ελένη Κονταξή

Καλλιτεχνική επιμέλεια:

Σοφία Μελαχροινάκη



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ.....	5
-------------------------	---

1	Το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας	7
----------	--	----------

Ίδρυση του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.....	7
Διοίκηση του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.....	8

2	Το Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης	9
----------	---	----------

Η Φιλοσοφία του Τμήματος.....	10
Διοικητική και Οργανωτική Δομή του Τμήματος	20

3	Πρόγραμμα Σπουδών	23
----------	--------------------------------	-----------

Το Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών	24
--------------------------------------	----

4	Περιγραφές των Μαθημάτων	33
----------	---------------------------------------	-----------

Αναλυτικές Περιγραφές Μαθημάτων	34
Ξένες Γλώσσες.....	101

5	Κανονισμός Προγράμματος Σπουδών	107
----------	--	------------

Βασικές Ρυθμίσεις.....	108
Προϋποθέσεις για τη Λήψη Πτυχίου.....	110
Παράρτημα Διπλώματος	110
Φοιτητές με Αναπηρίες και Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες	111

6	Πτυχιακή Εργασία	113
----------	-------------------------------	------------



ΠΡΟΛΟΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας ιδρύθηκε το 1984 με έδρα το Βόλο και ξεκίνησε τη λειτουργία του το 1988 με τρία τμήματα. Ένα από αυτά είναι το Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης. Σταδιακά στελεχώθηκε με ικανό αριθμό μελών ΔΕΠ και υπαλλήλων για τη γραμματειακή και διοικητική υποστήριξη, ενώ το πρόγραμμα σπουδών του έχει αναθεωρηθεί ριζικά τουλάχιστον πέντε φορές από την ίδρυσή του, γεγονός που υποδηλώνει ότι το Τμήμα δεν επαναπαύεται ούτε εφησυχάζει αλλά αφουγκράζεται τις προκλήσεις των καιρών, παρακολουθεί τις εξελίξεις στο διεπιστημονικό πεδίο των Επιστημών της Εκπαίδευσης και επαναπροσδιορίζει τους στόχους και τις επιδιώξεις του με βάση τα νέα δεδομένα που προκύπτουν. Το Δεκέμβριο του 2013 το Τμήμα πέρασε με μεγάλη επιτυχία την εξωτερική αξιολόγηση από την κρατική Αρχή Διασφάλισης και Πιστοποίησης της Ποιότητας στην Ανώτατη Εκπαίδευση (Α.ΔΙ.Π.), η οποία επιβεβαίωσε την αφοσίωση του προσωπικού του Τμήματος στο έργο του και υπογράμμισε τις εξαιρετικές επιδόσεις του, τόσο ως προς το διδακτικό έργο το οποίο επιτελεί όσο και στο πεδίο της καινοτόμου επιστημονικής έρευνας. Η Έκθεση Αξιολόγησης αλλά και τα σχετικά αρχεία παρουσίασης επιμέρους δομών βρίσκονται αναρτημένα στην ιστοσελίδα του Τμήματος (<http://www.ece.uth.gr/main/el/content/1309-aksiologisi-ptpe>).

Ωστόσο, με δεδομένη τη δέσμευση όλων των μελών ΔΕΠ, πρώτον, για συνεχή, δυναμική ανανέωση και παρουσία στον ευρωπαϊκό και διεθνή ακαδημαϊκό χώρο, δεύτερον για παροχή δυνατοτήτων στους φοιτητές και στις φοιτήτριες για ομαλή ενσωμάτωση σε συναφή προγράμματα ευρωπαϊκών πανεπιστημίων και, τρίτον, για την ενίσχυση της κινητικότητάς τους στα πανεπιστήμια του εξωτερικού, αποφασίσαμε να κάνουμε ορισμένες αλλαγές στο Πρόγραμμα Σπουδών του 2011 προς την κατεύθυνση της διευκόλυνσης των παραπάνω στόχων, αλλά χωρίς ουσιαστι-

κή παρέμβαση στην αρχική φιλοσοφία και το πνεύμα του.

Συγχρόνως οι αλλαγές αυτές απορρέουν και εκφράζουν, όσο είναι δυνατόν, τις σκέψεις των μελών ΔΕΠ σχετικά με την ακόμη αποτελεσματικότερη λειτουργία του Τμήματος, λαμβάνοντας υπόψη τόσο τον προβληματισμό που αναπτύχθηκε μεταξύ των μελών ΔΕΠ στο πλαίσιο της *in situ* εξωτερικής αξιολόγησης όσο και το σχολιασμό που καταγράφηκε στο τελικό κείμενο της Έκθεσης. Οι αλλαγές που σημειώθηκαν συμψηφίζονται, αφενός, στη μείωση του αριθμού των προσφερόμενων μαθημάτων και, αφετέρου, στην ενδυνάμωσή τους με περισσότερες πιστωτικές μονάδες (ECTS) και, αντίστοιχα, με μεγαλύτερο φόρτο εργασίας για διδάσκοντες και διδασκόμενους. Η διάρθρωση του επικαιροποιημένου προγράμματος σπουδών για το ακαδημαϊκό έτος 2014-15 προβλέπει μια μεγάλη γκάμα μαθημάτων επιλογής, δίνοντας τη δυνατότητα στις φοιτήτριες και τους φοιτητές να εμβαθύνουν στα ειδικά ενδιαφέροντά τους και να ακολουθήσουν προσωπικές κλίσεις και ανησυχίες, ενώ τα υποχρεωτικά μαθήματα (τα οποία θα διδάσκονται πλέον σε σχετικά μικρά αριθμητικώς τμήματα φοιτητών) διασφαλίζουν παράλληλα την εμπέδωση μιας στέρεας βάσης γνώσεων, απαραίτητων για την επιστημονική και επαγγελματική πορεία στο χώρο της προσχολικής εκπαίδευσης.

Βασικός σκοπός του Τμήματός μας είναι η προαγωγή της θεωρητικής και ερευνητικής γνώσης και ο συσχετισμός της με την πράξη, ώστε οι απόφοιτοί μας να διαθέτουν υψηλού επιπέδου δεξιότητες που να τους καταστούν ικανούς να ανταποκρίνονται με υπευθυνότητα και επάρκεια τόσο στον πολυσύνθετο παιδαγωγικό, διδακτικό και ερευνητικό τους ρόλο όσο και στη δυναμική των επιστημονικών και επαγγελματικών εξελίξεων στο εγγύς μέλλον.

Προτεραιότητα, λοιπόν, στο Τμήμα αποτελεί η κατάρτιση κριτικά στοχαζόμενων επιστημόνων στον ευρύ χώρο



της εκπαίδευσης στις μικρές ηλικίες, που δεν επαφίενται σε, συχνά επικρατούσες, παραδοσιακού τύπου παραδοχές, αλλά λειτουργούν στο πλαίσιο μιας διαρκούς προσωπικής αναζήτησης, επιχειρούν την εμβάθυνση στο σύνθετο φαινόμενο της παιδαγωγικής και εκπαιδευτικής διαδικασίας, στοχεύουν στην προαγωγή της γνώσης σε ζητήματα μιας δημοκρατικής παιδείας, σχεδιάζουν, αναπτύσσουν και διαμορφώνουν σύγχρονα και ευέλικτα περιβάλλοντα μάθησης με την υποστήριξη των νέων τεχνολογιών, συνδέουν διαλογικά τη θεωρητική με την πρακτική εμπειρία της γνώσης σε πλαίσια ανάπτυξης διαδικασιών διδασκαλίας και μάθησης, που αφορούν στην εκπαίδευση και την αγωγή των παιδιών προσχολικής και πρώτης παιδικής ηλικίας.

Η αλληλεπίδραση της θεωρητικής γνώσης με την εκπαιδευτική διαδικασία, και ειδικότερα του πανεπιστημίου με το σχολείο, υλοποιείται τόσο μέσω της Πρακτικής Άσκησης, η οποία συνδέεται δυναμικά με το πρόγραμμα σπουδών σε ένα ευρύ σύνολο μαθημάτων παιδαγωγικών και διδακτικής, όσο και μέσω ερευνητικών εργασιών και συλλογικών δράσεων οι οποίες οργανώνονται από κοινού με φορείς της τοπικής κοινωνίας. Με αυτόν τον τρόπο επιχειρείται οι μελλοντικοί εκπαιδευτικοί να αποκτήσουν όσο το δυνατόν ευρύτερη εμπειρία σύμφωνα με το όραμα ενός εκπαιδευτικού που ερευνά, στοχάζεται, σχεδιάζει, δοκιμάζει το διάλογο θεωρίας-πράξης, αξιολογεί κριτικά και αυτοαξιολογείται, αλλάζει, μετατοπίζεται από στερεότυπες αντιλήψεις, συνεργάζεται, δρα συλλογικά, συναντιέται με νέες ή παλιές ιδέες και δημιουργεί.

Φιλοδοξούμε όλοι και όλες, το διδακτικό/ερευνητικό και διοικητικό προσωπικό καθώς και οι φοιτητές και οι φοιτήτριές μας, η γνώση που παράγεται στο Τμήμα μας να συμβάλει τα μέγιστα στις θεωρητικές και εμπειρικές εξελίξεις του διεπιστημονικού πεδίου των Επιστημών της Αγωγής και της Εκπαίδευσης, αλλά και στο ευρύτερο πεδίο των Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών, τροφοδοτώντας θετικά τόσο τον εθνικό όσο και το διεθνή διάλογο και προβληματισμό για το δημόσιο αγαθό της παιδείας.

Τέλος, θέλω ιδιαίτερα να ευχαριστήσω όλα τα μέλη της επιτροπής του Οδηγού Σπουδών για τις επίμονες και επίμονες προσπάθειες που κατέβαλαν, προκειμένου να ολοκληρωθεί η επικαιροποίηση του Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος και να ενσωματωθούν οι αλλαγές που έγιναν στο κείμενο αυτού του Οδηγού Σπουδών.

Ευελπιστώ ότι από το ακαδημαϊκό έτος 2014-15 το Πρόγραμμα Σπουδών, στην επικαιροποιημένη του μορφή, θα συμβάλει ακόμα πιο δυναμικά στη διασφάλιση υψηλής ποιότητας εκπαίδευσης, ώστε οι φοιτητές και οι φοιτήτριές μας να ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις και τις προκλήσεις μιας κοινωνίας που βρίσκεται σε συνεχή μεταλλαγή και περιπλοκότητα, η οποία απαιτεί, από τη μια μεριά, προετοιμασία για εργασία σε συνθήκες αβεβαιότητας και ρίσκου αλλά, και από την άλλη, εμπιστοσύνη στις σχέσεις, στα συναισθήματα και στη δημιουργικότητα που αναπτύσσονται σε τοπικά και συλλογικά δρώμενα. Ταυτόχρονα, το συγκεκριμένο Πρόγραμμα λειτουργεί υποστηρικτικά στην εξειδίκευση των φοιτητών και των φοιτητριών μας σε μια σειρά από τομείς που απαιτούν υψηλού επιπέδου διεπιστημονική, μεθοδολογική και θεωρητική κατάρτιση. Τέλος, εύχομαι το Πρόγραμμα Σπουδών που έχουμε σήμερα στα χέρια μας να συμβάλει εποικοδομητικά και δημιουργικά στα ενδιαφέροντα, στις επιθυμίες και στα όνειρα όλων μας, φοιτητών, φοιτητριών και εκπαιδευτικών, που συμμετέχουμε στη δημιουργία, στην εφαρμογή αλλά και στο μετασχηματισμό του στην πράξη.

Άννα Χρονάκη, Καθηγήτρια
Πρόεδρος του Παιδαγωγικού Τμήματος
Προσχολικής Εκπαίδευσης



ΙΔΡΥΣΗ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

Το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας ιδρύθηκε το 1984 με το Π.Δ. 83/1984, το οποίο τροποποιήθηκε το 1985 με το Π.Δ. 302/1985. Έδρα του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας ορίστηκε ο Βόλος. Αρχικά η διοίκηση του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας ανατέθηκε σε Διοικούσα Επιτροπή, όπως όριζε το Π.Δ. 83/1984, η οποία έπαυσε να ασκεί τα καθήκοντά της με το διορισμό των πρώτων Πρυτανικών Αρχών, οι οποίες ανέλαβαν τη διοίκηση του Πανεπιστημίου το Φεβρουάριο του 1999. Το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας έχει αναπτυχθεί σε σημαντικό βαθμό με τη λειτουργία 18 Τμημάτων και 37 Μεταπτυχιακών Προγραμμάτων, ενώ άλλα 5 Μεταπτυχιακά Προγράμματα είναι υπό ίδρυση.

Το **Π**ανεπιστήμιο
Θεσσαλίας

1

► ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

Συμβούλιο του Ιδρύματος

ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ζούμπος Νικόλαος, Συνταξιούχος Καθηγητής Παθολογίας-Αιματολογίας, πρώην Πρύτανης Πανεπιστημίου Πατρών

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ζουμπουλάκης Μιχαήλ, Καθηγητής του Τμήματος Οικονομικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

ΜΕΛΗ

Αθανασίου Κυριάκος, Distinguished Professor of Biomedical Engineering and Orthopaedic Surgery, University of California Davis, USA (υπέβαλε παραίτηση με αριθμ. πρωτ. 3085/12-03-2014)

Θεοδοσίου Ιωάννης, Professor of Economics, University of Aberdeen, Scotland, UK

Θεодωράκης Ιωάννης, Καθηγητής του Τμήματος Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

Κακανά Δόμνα, Καθηγήτρια του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης της Σχολής Επιστημών Ανθρώπου του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

Κούγκολος Αθανάσιος, Καθηγητής του Τμήματος Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδομίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (υπέβαλε παραίτηση με αριθμ. πρωτ. 3442/11-04-2013)

Κρόγκφελτ Κάρεν Αγγελική, Honorary Professor, Technical University of Denmark, Copenhagen

Μαλίζος Κωνσταντίνος, Καθηγητής του Τμήματος Ιατρικής της Σχολής Επιστημών Υγείας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

Μπαλτζόπουλος Βασίλειος, Professor in Biomechanics, Brunel University, London, UK

Μποντόζογλου Βασίλειος, Καθηγητής του Τμήματος Μη-

χανολόγων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

Παπαγεωργίου Δημήτριος, Professor of Applied Mathematics, Imperial College, London, UK

Τσιρόπουλος Νικόλαος, Καθηγητής του Τμήματος Γεωπονίας, Φυτικής Παραγωγής και Αγροτικού Περιβάλλοντος της Σχολής Γεωπονικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

Φεζουλίδης Ιωάννης, Καθηγητής του Τμήματος Ιατρικής της Σχολής Επιστημών Υγείας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

Πρυτανικές Αρχές

ΠΡΥΤΑΝΗΣ

Γεώργιος Πετράκος, Καθηγητής του Τμήματος Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδομίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΕΣ ΠΡΥΤΑΝΗ

1) Ζήσης Μαμούρης, Καθηγητής του Τμήματος Βιοχημείας και Βιοτεχνολογίας της Σχολής Επιστημών Υγείας, Αναπληρωτής Πρύτανη Έρευνας

2) Βασίλειος Μπουρδάκης, Καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής, Αναπληρωτής Πρύτανη Οικονομικού Προγραμματισμού και Ανάπτυξης

3) Αθανάσιος Σφουγγάρης, Αν. Καθηγητής του Τμήματος Γεωπονίας Φυτικής Παραγωγής και Αγροτικού Περιβάλλοντος της Σχολής Γεωπονικών Επιστημών, Αναπληρωτής Πρύτανη Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Προσωπικού.

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΤΟΥ Π.Θ.

Ιωάννα Λαλιώτου, Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας

ΚΟΣΜΗΤΟΡΑΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Ελένη Ανδρέου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης



Το Παιδαγωγικό Τμήμα
Προσχολικής Εκπαίδευσης

2



► Η ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Ίδρυση και Εξέλιξη του Τμήματος

Το Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης (Π.Τ.Π.Ε.) είναι ένα από τα τρία πρώτα Τμήματα του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας που ιδρύθηκαν το 1984 με έδρα το Συγκρότημα Παπαστράτου στο Βόλο. Ανήκε στη Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών, η οποία στη συνέχεια μετονομάστηκε σε Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών. Αντίστοιχα, η αρχική ονομασία του Τμήματος ήταν Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών. Πήρε το σημερινό του όνομα με το Προεδρικό Διάταγμα 236 του 2000, που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 200/18-09-2000. Στις 10 Ιουνίου 2003 διεξήχθησαν εκλογές για την αυτονόμηση του Τμήματος και την ανάδειξη Προέδρου και Αναπληρωτή Προέδρου. Το Τμήμα ήδη διανύει το 26ο έτος λειτουργίας. Είναι στελεχωμένο με 25 μέλη Δ.Ε.Π., 1 μέλος Ε.ΔΙ.Π. και 2 υπαλλήλους για τη γραμματειακή και διοικητική υποστήριξη. Τα τελευταία χρόνια δέχεται περίπου 180 φοιτητές/-τριες κάθε χρόνο (συμπεριλαμβανομένων και αυτών που έρχονται μέσω μετεγγραφών και κατατακτηρίων εξετάσεων).

Φυσιγνωμία του Τμήματος

Το Π.Τ.Π.Ε. φιλοδοξεί να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις και τις προκλήσεις των καιρών και έχει διαμορφώσει το πρόγραμμά του έτσι ώστε οι απόφοιτες και οι απόφοιτοί του να είναι σε θέση να λειτουργούν και να παρεμβαίνουν τολμηρά, δημιουργικά και αποτελεσματικά στο χώρο του ελληνικού σχολείου αλλά και γενικότερα μέσα στο σύγχρονο ευρωπαϊκό και διε-

θνοποιημένο εκπαιδευτικό πλαίσιο. Η αποστολή του Π.Τ.Π.Ε., που είναι η διδασκαλία και η έρευνα γύρω από την ευαίσθητη περίοδο της προσχολικής και πρώτης παιδικής ηλικίας κατά την οποία διαμορφώνεται η προσωπικότητα του ανθρώπου, μας υποχρεώνει, διδάσκοντες/-ουσες και φοιτητές/-τριες, να αναζητούμε κάθε στιγμή τις πιο πρόσφορες, δημιουργικές και νεωτερικές μεθόδους που αξιοποιούν τα επιστημονικά δεδομένα, προάγουν τη γνώση και βοηθούν τους/τις αποφοίτους στην περαιτέρω ανάπτυξη και εξειδίκευση των ενδιαφερόντων τους.

Ο κύριος σκοπός του Τμήματος είναι η κατάρτιση στοχευόμενων εκπαιδευτικών στη σύγχρονη διδασκαλία και έρευνα στο πλαίσιο νέων περιβαλλόντων μάθησης με την υποστήριξη των Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνίας (Τ.Π.Ε.), η προώθηση της θεωρίας και της έρευνας που αφορούν στην εκπαίδευση και στην αγωγή στην προσχολική και πρώτη παιδική ηλικία και η σύνδεση της θεωρίας με την πράξη σε διαφορετικά εκπαιδευτικά περιβάλλοντα, τυπικά και άτυπα. Έτσι η προετοιμασία των εκπαιδευτικών διέπεται και υποστηρίζεται, κατ' αρχάς, από τα νέα δεδομένα των επιστημών της Παιδαγωγικής, της Ψυχολογίας και της Κοινωνιολογίας, ενώ συγχρόνως δίνεται η δέουσα έμφαση στα γνωστικά αντικείμενα της προσχολικής και πρώτης παιδικής ηλικίας (γλώσσα και λογοτεχνία, ιστορία, μαθηματικά, φυσικές επιστήμες, τέχνες, τεχνολογία και πολιτισμός) και στις ανάλογες μεθόδους της αγωγής που προσιδιάζουν σε αυτά. Επίσης, το Τμήμα παρέχει μαθήματα που καλύπτουν ζητήματα μεθοδολογίας της επιστημονικής έρευνας, καθώς στο Π.Τ.Π.Ε. η εξοικείωση και η εμπλοκή

με την ερευνητική διαδικασία θεωρείται βασικό εργαλείο μάθησης για τους φοιτητές/-τριες κατά τη διάρκεια των σπουδών τους, αλλά και μία πολύτιμη δεξιότητα που θα στηρίζει τους/τις αποφοίτους μας σε όλη τη διάρκεια της καριέρας τους.

Με βάση και τα παραπάνω, στόχος του Τμήματος ορίζεται η εκπαίδευση των φοιτητριών και των φοιτητών σύμφωνα με το μοντέλο του/της εκπαιδευτικού που ερευνά, στοχάζεται, δημιουργεί, σχεδιάζει, εφαρμόζει στην πράξη θεωρητικές προτάσεις, αξιολογεί την πορεία τους, αναστοχάζεται και αυτοαξιολογείται, δηλαδή του/της στοχαζόμενου/-ης εκπαιδευτικού (reflective teacher). Για την υλοποίηση αυτής της προτεραιότητας, θεωρία-έρευνα-παιδαγωγική πράξη αποτελούν ένα αναπόσπαστο αλληλοτροφοδοτούμενο τρίδυμο, το οποίο ολοκληρώνεται με την Πρακτική Άσκηση του 8ου εξαμήνου, καθώς εκτός από τις πανεπιστημιακές διαλέξεις, τα σεμινάρια, τα βιωματικά και εργαστηριακά μαθήματα, το Τμήμα εποπτεύει και την Πρακτική Άσκηση σε ποικίλους χώρους που απασχολούν παιδιά προσχολικής και πρώτης παιδικής ηλικίας. Η Πρακτική Άσκηση συνδέεται στενά με τα περισσότερα μαθήματα του προγράμματος και επιχειρεί μια δυναμική σύζευξη της θεωρίας με την έρευνα και τη διδακτική πράξη. Παράλληλα και σε μια δυναμική σχέση με την παραπάνω Πρακτική Άσκηση, λειτουργεί το πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης (από το 1998 έως σήμερα) σε πραγματικές εργασιακές συνθήκες, το οποίο χρηματοδοτείται από ευρωπαϊκά προγράμματα, είναι αμειβόμενο και αποσκοπεί στην απόκτηση πρώτης εργασιακής εμπειρίας (ΕΠΕΑΕΚ Ι, ΙΙ, ΕΣΠΑ).

Το Δεκέμβριο του 2013 το Πρόγραμμα Σπου-

δών του Π.Τ.Π.Ε. πέρασε με μεγάλη επιτυχία τη δοκιμασία της εξωτερικής αξιολόγησης από την Αρχή Διασφάλισης και Πιστοποίησης της Ποιότητας στην Ανώτατη Εκπαίδευση (Α.ΔΙ.Π.), η Έκθεση της οποίας υπογραμμίζει το γεγονός ότι το Τμήμα «φέρνει εις πέρας τους προγραμματικούς του στόχους με αξιοσημείωτη αποτελεσματικότητα» (σελ. 19) και «επικροτεί, μεταξύ άλλων, τις προσπάθειες των διδασκόντων για καινοτόμες διδακτικές πρακτικές» (σελ. 30).

Καθώς, ωστόσο, οι αλλαγές στο χώρο της πανεπιστημιακής εκπαίδευσης είναι ραγδαίες, αποφασίστηκε η περαιτέρω επικαιροποίηση του Προγράμματος Σπουδών προς την κατεύθυνση της προσαρμογής του στις πιο πρόσφατες (θετικές και αρνητικές) εξελίξεις στο χώρο του Πανεπιστημίου στην Ελλάδα και την Ευρώπη, χωρίς όμως να αλλάζει η φιλοσοφία και το πνεύμα του προγράμματος του 2011-12. Κατ' αρχάς, μας προβληματίσε η τελευταία μεγάλη αύξηση του αριθμού των εισακτέων στο Τμήμα, η οποία συνοδεύεται, ωστόσο, από παράλληλη δραστική μείωση των πόρων (ανθρώπινων και άλλων) του ιδρύματος, γεγονός που θα μπορούσε να έχει ως αποτέλεσμα την υποβάθμιση της ποιότητας της διδασκαλίας. Για να αντιμετωπίσουμε αυτόν τον κίνδυνο, χωρίσαμε το φοιτητικό σώμα του κάθε έτους σε δύο αριθμητικώς ίσα κλιμάκια, έτσι ώστε να είναι δυνατόν τα υποχρεωτικά μαθήματα να προσφέρονται σε τμήματα σχετικά μικρού αριθμού φοιτητών.

Η τελευταία αυτή αναδιάρθρωση του προγράμματος συνάδει και με ορισμένες συμβουλές της Έκθεσης Αξιολόγησης της Α.ΔΙ.Π. για ακόμη μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα, οι οποίες αφορούν κυρίως στον περιορισμό του αριθμού των προσφερόμενων μαθημάτων



και την παράλληλη αύξηση των πιστωτικών μονάδων E.C.T.S. που αντιστοιχούν στο κάθε μάθημα. Ακολουθώντας το κάθε μάθημα επιβαρύνεται με αρκετά μεγαλύτερο φόρτο εργασίας για τους/τις φοιτητές/-τριες (με τη μορφή επιπλέον δραστηριοτήτων, εργασιών και προφορικών παρουσιάσεων, μελέτη επιστημονικών κειμένων, κ.λπ.), γεγονός που προσδίδει έναν περισσότερο ενεργό και υπεύθυνο ρόλο στους φοιτητές/-τριες αναφορικά με την οργάνωση και την επιτέλεση της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Η διάρθρωση του επικαιροποιημένου προγράμματος διασφαλίζει κατά τα δύο πρώτα έτη των σπουδών την εμπέδωση μια στέρεας βάσης γνώσεων υποβάθρου, απαραίτητων για την επιστημονική και επαγγελματική πορεία στο χώρο της προσχολικής και πρώτης παιδικής ηλικίας, αλλά μετά το τέταρτο εξάμηνο προβλέπει ακόμη μεγαλύτερη ελευθερία στην επιλογή μαθημάτων, που δίνει τη δυνατότητα στους/στις φοιτητές/-τριες να εμβαθύνουν στα ειδικά ενδιαφέροντά τους και να ακολουθήσουν τις προσωπικές τους κλίσεις και ανησυχίες.

ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Το Τμήμα προσπαθεί συστηματικά να αναδείξει και να προβάλλει τους πολλαπλούς τρόπους με τους οποίους τα διαφορετικά γνωστικά αντικείμενα συνομιλούν μεταξύ τους και συσχετίζονται. Για λόγους πρακτικής ευκολίας, τα προσφερόμενα μαθήματα χωρίζονται σε πέντε άτυπες ενότητες, οι οποίες, ωστόσο, συνδέονται μεταξύ τους με κοινές δράσεις και μαθήματα που υιοθετούν διαθεματικές και διεπιστη-

μονικές προσεγγίσεις, όπως, επί παραδείγματι, τα «Μαθηματικά και Λογοτεχνία», «Μουσεία και Εκπαίδευση» (τα μουσεία είναι χώροι κατεξοχήν συνυφασμένοι με διαφορετικά γνωστικά αντικείμενα, όπως ιστορία, τεχνολογία, φυσικό περιβάλλον), «Η Εκπαίδευση στον Κινηματογράφο» και πολλά άλλα.

1. Ενότητα Παιδαγωγικών Μαθημάτων (με κωδικό Π)

Η Ενότητα Παιδαγωγικών Μαθημάτων περιλαμβάνει γνωστικά αντικείμενα που εμβαθύνουν στην κατανόηση του σύνθετου φαινομένου της παιδαγωγικής και εκπαιδευτικής διαδικασίας, προσεγγίζοντας σφαιρικά τις διαφορετικές διαστάσεις της παιδαγωγικής θεωρίας και πράξης. Μέσα από τα μαθήματα της ενότητας των Παιδαγωγικών οι φοιτητές/-τριες μελετούν γενικότερα ζητήματα επιστημονικής θεμελίωσης των προϋποθέσεων και των σκοπών της αγωγής, της μάθησης και της διδασκαλίας.

Ειδικότερα, τα μαθήματα της ενότητας αυτής εξετάζουν και αναλύουν σύγχρονα θέματα Παιδαγωγικής επιδιώκοντας να ευαισθητοποιήσουν τον/τη μελλοντικό/-ή παιδαγωγό της προσχολικής ηλικίας σε ζητήματα ετερότητας, στη δημιουργία ισότιμων ευκαιριών για όλους τους μαθητές, καθώς και στη γενικότερη κατανόηση της πολυπλοκότητας του σημερινού εκπαιδευτικού περιβάλλοντος έχοντας ως κεντρικό άξονα τις εξελίξεις της τρίτης χιλιετίας. Η παραπάνω ευαισθητοποίηση αποτελεί απαραίτητη δεξιότητα για τον/τη μελλοντικό/-ή νηπιαγωγό προκειμένου να επιτύχει την εφαρμογή των σκοπών και των στόχων του αναλυτικού



προγράμματος, γνωρίζοντας επαρκώς τις ανάγκες και τις απαιτήσεις των σύγχρονων κοινωνικών συνθηκών.

Το σύνολο των μαθημάτων της ενότητας ανταποκρίνεται στις σύγχρονες απαιτήσεις της κοινωνίας, συνεισφέρει στη διαμεσολάβηση του σχολείου στην αντιμετώπιση των κάθε τύπου διακρίσεων και κοινωνικού αποκλεισμού, στην ανάπτυξη πολιτισμικού πλουραλισμού και στην καλλιέργεια της αξίας της προστασίας του περιβάλλοντος, ζητήματα που τίθενται πλέον παγκοσμίως, συμβάλλουν στην πληρέστερη διερεύνηση του αντικειμένου της Παιδαγωγικής και θεωρούνται πρωταρχικής σημασίας για το Πρόγραμμα Σπουδών του Π.Τ.Π.Ε.

2. Ενότητα μαθημάτων Ψυχολογίας και Κοινωνιολογίας (με κωδικό Ψ)

Η ενότητα περιλαμβάνει μαθήματα που αφορούν σε θέματα θεωρίας, πρακτικών εφαρμογών και έρευνας, τόσο από το ευρύτερο πεδίο της Ψυχολογίας και της Κοινωνιολογίας όσο και ειδικότερα από εξειδικευμένους τομείς, όπως η Εξελικτική, Γνωστική, Σχολική και Κοινωνική Ψυχολογία, η Κοινωνιολογία της παιδικής ηλικίας και της εκπαίδευσης, η θεωρία και η ανάλυση λόγου με επίκεντρο τη μελέτη αναπαραστάσεων γύρω από την παιδική ηλικία. Μέσα από τις γνώσεις που παρέχονται, μελετάται η διασύνδεση μεταξύ κοινωνικού και φυσικού περιβάλλοντος και νόησης, συναισθημάτων και συμπεριφοράς, με άξονα εστιασμού την αλληλεπίδραση και τη δυναμική που αναπτύσσονται στο σχολικό πλαίσιο.

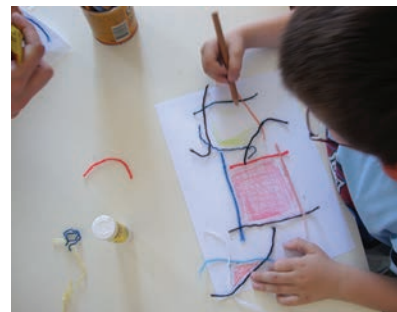
Παράλληλα, η ενότητα παρέχει μαθήματα που καλύπτουν ζητήματα επιστημολογίας και

μεθοδολογίας της επιστημονικής έρευνας σε σχέση με τις βασικές προσεγγίσεις τόσο από το πεδίο της ποσοτικής όσο και από το πεδίο της ποιοτικής κατεύθυνσης.

3. Ενότητα Ιστορίας, Γλώσσας και Λογοτεχνίας (με κωδικό Ι)

Η ενότητα περιλαμβάνει τόσο θεωρητικά μαθήματα όσο και μαθήματα διδακτικής μεθοδολογίας. Στόχοι των θεωρητικών μαθημάτων είναι οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να μελετήσουν τους τρόπους με τους οποίους παράγουν νόημα ο λόγος, η εικόνα και άλλα συμβολικά συστήματα, να καλλιεργήσουν την ιστορική σκέψη και συνείδηση, να εξοικειωθούν με τις μεθόδους προσέγγισης λογοτεχνικών και πολυτροπικών κειμένων και να κατανοήσουν τους μηχανισμούς κατάκτησης της μητρικής γλώσσας και, γενικότερα, τους μηχανισμούς της γλωσσικής καλλιέργειας των παιδιών προσχολικής ηλικίας. Αυτά επιτυγχάνονται με τη βοήθεια της ιστοριογραφίας, της ανάπτυξης θεωρητικών και εφαρμοσμένων ζητημάτων γλωσσικής επικοινωνίας, των ιστορικών και ιδεολογικών προσεγγίσεων θεμάτων της Νεοελληνικής αλλά και της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας, αλλά και με την εξοικείωση με στοιχεία του νεοελληνικού πολιτισμού.

Παράλληλα, μελετώνται ζητήματα διδακτικής μεθοδολογίας στα γνωστικά αντικείμενα της ιστορίας, της γλώσσας και της παιδικής λογοτεχνίας, προκειμένου οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να μπορέσουν μελλοντικά να ανταποκριθούν με επάρκεια στις διδακτικές τους υποχρεώσεις. Οι φοιτητές μαθαίνουν να αναζητούν, να επιλέγουν και να αξιοποιούν το





γλωσσικό υλικό που θα υποστηρίξει την εισαγωγή των νηπίων, μέσα από αναπτυξιακά κατάλληλες δραστηριότητες, στον γραμματισμό και στη σπουδή του ιστορικού περιβάλλοντος, που θα τα βοηθήσει να αποκτήσουν μια πρώτη αντίληψη της χρονικής ακολουθίας, στοιχειώδεις γνώσεις πολιτισμού, κατανόηση και σεβασμό της ετερότητας, όλα στοιχεία που θα συμβάλουν στην ψυχοπνευματική τους εξέλιξη.

Τα μαθήματα της Λογοτεχνίας και της Παιδικής Λογοτεχνίας επιχειρούν, επιπλέον, να ενθαρρύνουν τη συγγραφή δοκιμίου αλλά και τη δημιουργική γραφή, ασκώντας έτσι τους φοιτητές και τις φοιτήτριες σε διαφορετικές χρήσεις του γραπτού λόγου και στην ανάπτυξη της δεξιότητας της επιχειρηματολογίας.

4. Ενότητα Θετικών Επιστημών και Τεχνολογίας (με κωδικό Θ)

Τα αποτελέσματα και τα επιτεύγματα των Θετικών Επιστημών (Φυσικής, Χημείας, Βιολογίας, Μαθηματικών) και η Τεχνολογία διεισδύουν ολοένα και περισσότερο σε κάθε πτυχή της κοινωνικής και προσωπικής ζωής του σύγχρονου ανθρώπου ανεξαρτήτως ηλικίας, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών. Τα παιδιά, στην προσπάθειά τους να κατανοήσουν την πληθώρα ερεθισμάτων που δέχονται από το φυσικό και τεχνολογικό περιβάλλον στο οποίο ζουν, δημιουργούν εικόνες και αναπαραστάσεις σχετικά με τον κόσμο και τα φαινόμενά του, πριν ακόμα εισέλθουν στις δομές της τυπικής εκπαίδευσης. Επομένως, η προσπάθεια συστηματικής μελέτης θεμάτων των Θετικών Επιστημών και της Τεχνολογίας από τα πρώτα χρόνια της εκπαίδευσης συμβαδίζει με τις ανάγκες

και τη φυσική τους ανάπτυξη. Η εξοικείωση των παιδιών με τις γνωστικές αυτές περιοχές βάζει τα θεμέλια για την ανάπτυξη ικανών και υπεύθυνων πολιτών, εφοδιασμένων με γνώσεις και ικανότητες που τους επιτρέπουν να συμμετέχουν ενεργά στο κοινωνικό γίγνεσθαι. Η “μύηση” των μικρών παιδιών στις Θετικές Επιστήμες και την Τεχνολογία προϋποθέτει την κατάλληλη εκπαίδευση των εκπαιδευτικών.

Με γνώμονα τα παραπάνω, τα μαθήματα της ενότητας εστιάζουν σε θέματα όπως α) οι αντιλήψεις και οι πρώιμες νοητικές αναπαραστάσεις των παιδιών αναφορικά με έννοιες και φαινόμενα του φυσικού κόσμου, β) ο σχεδιασμός, η ανάπτυξη και αξιολόγηση διδακτικού υλικού και διδακτικών παρεμβάσεων σχετικών με τις Θετικές Επιστήμες και τις Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας (ΤΠΕ), γ) η μάθηση και επικοινωνία φυσικο-επιστημονικών και μαθηματικών ιδεών, δ) οι διαδικασίες μάθησης και στο πώς αυτές υποστηρίζονται υπολογιστικά από τις σύγχρονες τεχνολογίες και ε) η αποτελεσματική αξιοποίηση των ΤΠΕ για την υποστήριξη του διδακτικού έργου.

5. Ενότητα Τεχνών και Πολιτισμού (με κωδικό Τ)

Η ενότητα Τεχνών και Πολιτισμού περιλαμβάνει μαθήματα τόσο θεωρητικά όσο και μαθήματα με πρακτικό προσανατολισμό, που αφορούν τις Εικαστικές Τέχνες, το Κουκλοθέατρο, την Ιστορία της Τέχνης, την Κινητική Αγωγή και τον Δημιουργικό Χορό, τη Μουσειακή Εκπαίδευση, τη Μουσική Παιδαγωγική, καθώς και συναφείς τομείς από τον χώρο των τεχνών και του πολιτισμού.

Τα μαθήματα της ενότητας αποσκοπούν στην εισαγωγή όλων των φοιτητριών και φοιτητών σε θεμελιώδεις έννοιες των τεχνών και του πολιτισμού, στη διδακτική τους, καθώς και στην ανάπτυξη κριτικής και δημιουργικής σχέσης μαζί τους, η οποία θεωρείται απαραίτητη για την αξιοποίησή τους σε διαφορετικά εκπαιδευτικά περιβάλλοντα.

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ

Το αναμορφωμένο πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης που θα ισχύσει από το ακαδημαϊκό έτος 2014-2015 έχει οργανωθεί με τέτοιο τρόπο, ώστε να εξασφαλίζει ένα όσο το δυνατόν ουσιαστικότερο και πιο λειτουργικό συγκρασημό της θεωρίας –όπως αυτή αποτυπώνεται στα σύγχρονα πορίσματα των Επιστημών της Αγωγής– με την εκπαιδευτική πράξη, διαμέσου της ανάπτυξης πρακτικών αναστοχασμού. Σκοπός της Π.Α. είναι οι φοιτητές και οι φοιτήτριες, ως μελλοντικοί εκπαιδευτικοί, να αναπτύξουν επαγγελματική συνείδηση, στην κατεύθυνση του (ανα-)στοχαζόμενου εκπαιδευτικού που ερευνά το έργο του.

Η Πρακτική Άσκηση ξεκινά στο 3ο ή στο 4ο εξάμηνο σπουδών (ανάλογα με το πότε οι φοιτήτριες και οι φοιτητές ακριβώς επιλέγουν το σχετικό μάθημα), περιλαμβάνει τρία αλληλένδετα επίπεδα, ολοκληρώνεται στο τέλος του 8ου εξαμήνου και διαμορφώνεται ως εξής:

Α΄ Επίπεδο

Κατά το 3ο ή το 4ο εξάμηνο σπουδών οι φοιτητές και οι φοιτήτριες στο πλαίσιο του υποχρεωτικού μαθήματος «Συστηματική παρατήρηση της εκπαιδευτικής διαδικασίας-Πρακτική

Άσκηση» ασκούνται στη μέθοδο της συστηματικής παρατήρησης της εκπαιδευτικής πράξης, με σκοπό τη σταδιακή γνωριμία τους με το πολύπλοκο εκπαιδευτικό περιβάλλον του νηπιαγωγείου (παρατήρηση και καταγραφή της διδακτικής μεθοδολογίας, του προγράμματος, του παιδαγωγικού κλίματος, του χώρου, του χρόνου, κ.λπ.), καθώς και τη συνειδητοποίηση του ρόλου που θα κληθούν να επιτελέσουν ως μελλοντικοί εκπαιδευτικοί. Το μάθημα περιλαμβάνει παρακολούθηση και καταγραφή της εκπαιδευτικής διαδικασίας μέσω επιτόπιων επισκέψεων σε σχολεία και βιντεοσκοπημένων διδασκαλιών, ανάλυση παιδαγωγικών και διδακτικών συμβάντων, κριτική συζήτηση, σύνδεση με θεωρία και αναστοχασμό.

Β΄ Επίπεδο

Κατά το 7ο εξάμηνο οι φοιτητές και οι φοιτήτριες παρακολουθούν το «Σεμινάριο προετοιμασίας Πρακτικής Άσκησης». Στο σεμινάριο αυτό ασκούνται στο σχεδιασμό εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων, στην αξιολόγησή τους και στον επανασχεδιασμό τους. Οι δράσεις αυτές πλαισιώνονται από ανατροφοδότηση, στοχασμό και αναστοχασμό.

Γ΄ Επίπεδο

Κατά το 8ο εξάμηνο οι φοιτητές και οι φοιτήτριες ασχολούνται σε πολύ μεγάλο βαθμό με την Π.Α., στο πλαίσιο του μαθήματος «Πρακτική Άσκηση και Σεμινάριο υποστήριξης Πρακτικής Άσκησης» που έχει ένα συνθετικό χαρακτήρα όλων των προηγούμενων δράσεων. Η διάρκεια αυτής της άσκησης είναι 6 εβδομάδες, κατά τις οποίες οι φοιτητές/-τριες αναλαμβάνουν υπό την πλήρη ευθύνη τους, ανά ζεύγη, μία τάξη





νηπιαγωγείου.

Για τη συμμετοχή των φοιτητών/-τριών στη Π.Α. απαιτείται:

- Για τους εισακτέους 2013-14, να έχουν παρακολουθήσει και ολοκληρώσει με επιτυχία 18 από τα 22 υποχρεωτικά μαθήματα των δύο πρώτων ετών σπουδών, (συμπεριλαμβανομένου του υποχρεωτικού μαθήματος «Συστηματική παρατήρηση της εκπαιδευτικής διαδικασίας-Πρακτική Άσκηση») καθώς και το «Σεμινάριο προετοιμασίας Πρακτικής Άσκησης» του 7ου εξαμήνου.
- Για τους εισακτέους 2014-15, να έχουν παρακολουθήσει και ολοκληρώσει με επιτυχία 15 από τα 18 υποχρεωτικά μαθήματα των δύο πρώτων ετών σπουδών, (συμπεριλαμβανομένου του υποχρεωτικού μαθήματος «Συστηματική παρατήρηση της εκπαιδευτικής διαδικασίας-Πρακτική Άσκηση») καθώς και το «Σεμινάριο προετοιμασίας Πρακτικής Άσκησης» του 7ου εξαμήνου.

Η Πρακτική Άσκηση του Γ' επιπέδου ουσιαστικά αποσκοπεί στο να παρέχει στους μελλοντικούς εκπαιδευτικούς την ευκαιρία να έχουν μια ουσιαστική αλληλεπίδραση με τα νήπια σε βάθος χρόνου, να εφαρμόσουν καινοτόμες διδακτικές προσεγγίσεις με ολοκληρωμένο τρόπο, προσαρμοσμένο στις ανάγκες και τις ιδιαιτερότητες της τάξης τους, να αναλάβουν πρωτοβουλίες και να αντιμετωπίσουν δημιουργικά την υπέρβαση των όποιων προβλημάτων.

Αξιολόγηση: Κάθε ομάδα φοιτητών/-τριών, αξιοποιώντας το υλικό που έχει σχεδιαστεί και αξιολογηθεί κατά το σεμινάριο «Σεμινάριο προετοιμασίας Πρακτικής Άσκησης», του 7ου

εξαμήνου, οργανώνει και παρουσιάζει εκ των προτέρων το φάκελο με τις δραστηριότητες που σκοπεύει να υλοποιήσει στην τάξη του νηπιαγωγείου που έχει τοποθετηθεί, ώστε να αποφευχθούν τυχόν λάθη, αλλά και να αναδειχθούν καινοτόμες διδακτικές προσεγγίσεις που μπορούν να εφαρμοστούν στα νηπιαγωγεία. Ο τελικός φάκελος περιλαμβάνει το ολοκληρωμένο πρόγραμμα που σχεδίασε, οργάνωσε και υλοποίησε με την αξιολόγησή του, καθώς και την αυτοαξιολόγηση του φοιτητή ή της φοιτήτριας.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΦΟΙΤΗΤΡΙΩΝ» (Πρόγραμμα ΕΣΠΑ 2014-2020)

Παράλληλα με την Πρακτική Άσκηση του Τμήματος και σε μια δυναμική σχέση με αυτήν, λειτουργεί το πρόγραμμα «Πρακτικής Άσκησης Φοιτητών» (ΠΠΑ), το οποίο εντάχθηκε στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Εκπαίδευσης και Αρ-χικής Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΕΠΕΑΕΚ Ι) κατά τα έτη 1998-2000, στη συνέχεια συμπε-ριλήφθηκε αρχικά στα έργα που χρηματοδοτήθηκαν με «γέφυρες» μετά την ολοκλήρωση του Β' ΚΠΣ (2000-01), και αργότερα σε αυτά που χρηματοδοτήθηκαν από το Γ' ΚΠΣ (2001-06). Ακολούθησε η χρηματοδότηση του προγράμματος από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση 2007-2013». Από το 2014 η ~~πρακτική άσκηση~~ χρηματοδοτείται από το ΕΣΠΑ 2014-2020.

Η Π.Α. του Τμήματος αναπτύσσεται γύρω από δύο άξονες:

- Ο 1ος είναι ο «ενδοσχολικός», που περιλαμβάνει την Π.Α. σε νηπιαγωγεία με υποχρεωτικό χαρακτήρα για όλους τους φοιτητές/-τριες, (βλ. αναλυτική περιγραφή στην προηγούμενη ενότητα για την Πρακτική Άσκηση), και
- ο 2ος ο «εξωσχολικός», που περιλαμβάνει την άσκηση σε ιδιωτικά σχολεία & παιδικούς σταθμούς, σε κέντρα δημιουργικής απασχόλησης παιδιών, σε νοσοκομεία παιδιών, σε μουσεία, σε θεατρικές ομάδες, σε κατασκηνώσεις, κ.λπ. Συγκεκριμένα, με την ολοκλήρωση των δού εξάμηνου οι φοιτητές και οι φοιτήτριες, σε εθελοντική βάση, επιλέγουν κάποιο εργασιακό περιβάλλον είτε στην έδρα του Π.Θ. είτε στον τόπο κατοικίας τους, όπου θα ασκηθούν σε αληθινές επαγγελματικές συνθήκες.

Οι φοιτητές/-τριες αμείβονται από το πρόγραμμα Π.Α. (παρέχοντας έτσι κίνητρα στους εργοδότες να τους προσλάβουν χωρίς εργασιακή εμπειρία και ενδεχομένως να δημιουργήσουν μια εργασιακή σχέση αμειβόμενη, πιθανώς με το πέρας του προγράμματος στην περίπτωση που ανταποκριθούν ικανοποιητικά στις απαιτήσεις της αγοράς εργασίας επί δύο μήνες (ενδεχομένως και περισσότερο).

Συνεπώς, η Αμειβόμενη Πρακτική Άσκηση του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης που συγχρηματοδοτείται από το Ε.Π. «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» (ΕΣΠΑ) έχει θεσμοθετηθεί στο Τμήμα μας από το 2009 (αποφ. Γ.Σ. 19n/1-4-2009 & 2n/21-10-2009), λειτουργεί συμπληρωματικά με την Υποχρεωτική Πρακτική Άσκηση που πραγματοποιούν οι φοιτητές/-τριες σε δημόσια νηπιαγωγεία του Δήμου Βόλου και αναγνωρίζεται ως:

- Εγκεκριμένη δραστηριότητα των φοιτητών και φοιτητριών συνδεδεμένη με το Πρόγραμμα Σπουδών.
- Έχει προαιρετικό χαρακτήρα για τους φοιτητές/-τριες.
- Δε βαθμολογείται, αλλά λαμβάνει 10 ECTS, που αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος σε ειδικό πεδίο που έχει προβλεφθεί για το σκοπό αυτό.
- Η διάρκειά της είναι δύο μήνες και διεξάγεται συνήθως τους καλοκαιρινούς μήνες με δυνατότητα άσκησης σε κάποιους φορείς καθ' όλη τη διάρκεια του έτους
- Συμμετέχουν σε αυτήν φοιτήτριες και φοιτητές που βρίσκονται στο τελευταίο έτος σπουδών (7ο & 8ο εξάμηνο) και έχουν ολοκληρώσει με επιτυχία τα 2/3 του Προγράμματος Σπουδών.
- Επιβλέπεται από μέλη ΔΕΠ του Τμήματος, τα οποία ορίζονται από την Επιστημονικώς Υπεύθυνη (Ε.Υ.) για την εκάστοτε ακαδημαϊκή χρονιά, και η Ε.Υ. αναλαμβάνει να ενημερώνει με έγγραφη βεβαίωση το κεντρικό Γραφείο Π.Α.



- Διεξάγεται κυρίως σε ιδιωτικούς φορείς και επιχειρήσεις, καθώς και σε δημόσιους (π.χ. ιδιωτικά σχολεία & παιδικοί σταθμοί, παιδικοί σταθμοί της τοπικής αυτοδιοίκησης, κέντρα δημιουργικής απασχόλησης παιδιών, παιδότοποι, μουσεία, καλλιτεχνικές ομάδες, παιδικές βιβλιοθήκες, παιδικά χωριά SOS). Αναλυτικά, οι επιμέρους λεπτομέρειες για

την οργάνωση, τη διεξαγωγή και την ολοκλήρωση της αμειβόμενης Π.Α. (ΕΣΠΑ) συμπεριλαμβάνονται στον ιστότοπο του Τμήματος και προβλέπεται η ένταξή τους στην επόμενη επανέκδοση του Οδηγού Σπουδών.

Το Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης με το συγκεκριμένο υποέργο έχει καταφέρει –με βάση τις αξιολογήσεις των φοιτητριών/-τών που έχουν συμμετάσχει έως τώρα, καθώς και των αντίστοιχων φορέων– να αναβαθμίσει, να ενισχύσει και να επεκτείνει το θεσμό της Πρακτικής Άσκησης, συνδέοντας το πανεπιστήμιο με την αγορά εργασίας και δημιουργώντας ευνοϊκές συνθήκες πρόσβασης των φοιτητών και των φοιτητριών σε εργασιακά περιβάλλοντα σχετικά με το αντικείμενο σπουδών τους. Παράλληλα, επιδιώκει ολόένα και περισσότερο τη βελτίωση των σχέσεων συνεργασίας και επικοινωνίας μεταξύ του Τμήματος και των επιχειρήσεων τόσο του Βόλου ως έδρα του πανεπιστημίου όσο και των υπόλοιπων τοπικών αγορών εργασίας σε άλλες περιοχές της

χώρας. Επιπλέον, αποσκοπεί να δώσει στους φοιτητές και στις φοιτήτριές του την ευκαιρία να αποκτήσουν μια πρώτη εργασιακή εμπειρία, να αναπτύξουν επαγγελματική συνείδηση απασχολούμενοι σε αληθινές εργασιακές συνθήκες, να αφομοιώσουν ουσιαστικότερα την επιστημονική γνώση, αλλά και να διευκολύνει τη μετάβαση και ένταξή τους στη ραγδαία εξελισσόμενη αγορά εργασίας.

Για την επίτευξη των παραπάνω στόχων έχουν σχεδιαστεί και υλοποιούνται μία σειρά ενεργειών-δράσεων, όπως είναι η αναμόρφωση, επέκταση και ενίσχυση του ήδη υπάρχοντος Προγράμματος Π.Α. με λειτουργική σύνδεσή του με το νέο Πρόγραμμα Π.Α., η επίτευξη συνεργασίας με νέους φορείς, η αναζήτηση νέων θέσεων Π.Α. ανάλογες του γνωστικού αντικείμενου των φοιτητών/-τριών εκτός της περιοχής του νομού Μαγνησίας, η ανάπτυξη του συστήματος εποπτείας και ενημέρωσης τόσο των φοιτητών/-τριών όσο και των επιχειρήσεων-φορέων, προκειμένου να επιτευχθεί η βελτίωση και η επέκταση του θεσμού, η διύρυνση του μηχανισμού συνεχούς αξιολόγησης και βελτιστοποίησης του Προγράμματος Π.Α. η εκπόνηση σχεδίου βιωσιμότητας του Προγράμματος, η ανάπτυξη της επιχειρηματικότητας των φοιτητών/-τριών και η δημοσιοποίηση των αποτελεσμάτων με τη διοργάνωση διαφόρων εκδηλώσεων.

Για πληροφορίες που αφορούν τις σημαντικές ημερομηνίες, τις ανακοινώσεις και τις διαδικασίες της Πρακτικής Άσκησης ΕΣΠΑ 2014-2020 οι φοιτητές/ριες παραπέμπονται στον ιστότοπο του Γραφείου



Πρακτικής Άσκησης (Γ.Π.Α.) του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (<http://pa.uth.gr>).

Επαγγελματικές Προοπτικές των Αποφοίτων

Οι απόφοιτοι του Τμήματος μπορούν να απασχοληθούν:

- ως εκπαιδευτικοί-νηπιαγωγοί:
 - σε δημόσια ή ιδιωτικά νηπιαγωγεία,
 - σε δημοτικούς και ιδιωτικούς παιδικούς σταθμούς,
 - σε δημοτικά ή ιδιωτικά κέντρα δημιουργικής απασχόλησης παιδιών (στέκια παιδιού, εργαστήρια εικαστικών, θεατρικού παιχνιδιού, μουσικής, ρυθμικής αγωγής, κ.λπ.),
 - ακόμη και ως δάσκαλοι/-ες σε ιδιωτικά Δημοτικά σχολεία για την Α' & Β' τάξη Δημοτικού,
- ως παιδαγωγοί για την εκπόνηση & την υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε μουσεία, κέντρα περιβαλλοντικής εκπαίδευσης, κ.λπ.,
- ως στελέχη/παιδαγωγοί σε ελληνικές και διεθνείς ΜΚΟ και άλλους οργανισμούς που πραγματοποιούν εκπαιδευτικά προγράμματα, καθώς και σε φορείς και οργανισμούς που ασχολούνται με την εκπαίδευση παιδιών που ανήκουν σε πολιτισμικές μειονότητες και μειονότητες που κινδυνεύουν από κοινωνικό αποκλεισμό,
- ως παιδαγωγοί στα ΜΜΕ για εκπόνηση εκπομπών ή εφημερίδων και περιοδικών για παιδιά,
- ως εμψυχωτές/-τριες σε χώρους που εξειδικεύονται με την αναψυχή των παιδιών, στελέχη σε παιδικές κατασκηνώσεις, κ.λπ.



► ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Πρόεδρος: Άννα Χρονάκη, Καθηγήτρια

Μέλη Δ.Ε.Π. (κατά αλφαβητική σειρά)

Όνομα	Ακαδημαϊκή Βαθμίδα	Γνωστικό Αντικείμενο	Τηλέφωνο	E-mail
Αμπακούμκιν Γεώργιος	Επίκουρος Καθηγητής	Κοινωνική Ψυχολογία	24210 06356	gabak@uth.gr
Αραπάκη Ξένια	Επίκουρη Καθηγήτρια	Διδακτική των Εικαστικών Τεχνών με την Υποστήριξη των Νέων Τεχνολογιών	24210 74949 & 24210 74619	parap@uth.gr
Δερμιτζάκη Ειρήνη	Αναπληρώτρια Καθηγήτρια	Εκπαιδευτική Ψυχολογία	24210 74790	idermitzaki@uth.gr
Κακανά Δόμνα	Καθηγήτρια	Θεωρία Προσχολικής Εκπαίδευσης	24210 74774, 74775	dkakana@uth.gr
Κανελλόπουλος Παναγιώτης	Αναπληρωτής Καθηγητής	Μουσική Παιδαγωγική	24210 06362	pankanel@uth.gr
Καρασαββίδης Ηλίας	Επίκουρος Καθηγητής	Τεχνολογίες της Πληροφορίας και Επικοινωνίας και Μάθηση στην Προσχολική Εκπαίδευση	24210 74994	ikaras@uth.gr
Λαΐνας Αθανάσιος	Αναπληρωτής Καθηγητής	Οργάνωση και Διοίκηση της Εκπαίδευσης	24210 74807	athlain@uth.gr
Μάγος Κώστας	Επίκουρος Καθηγητής	Διαπολιτισμική Εκπαίδευση	24210 06357	magos@uth.gr
Μαγουλιώτης Απόστολος	Αναπληρωτής Καθηγητής	Εικαστικές τέχνες- Υλικά και Τεχνικές Μικροκατασκευών	24210 74816	amagouliotis@uth.gr
Μιχαλοπούλου Κατερίνα	Αναπληρώτρια Καθηγήτρια	Θεωρία και Μεθοδολογία Δραστηριοτήτων Νηπιαγωγείου	24210 74814	kmihal@uth.gr
Μότσιου Ελένη	Λέκτορας	Θεωρία και Ανάπτυξη της Γλώσσας σε Μονόγλωσσους και Δίγλωσσους Ομιλητές		emotsiou@uth.gr
Μπονώτη Φωτεινή	Αναπληρώτρια Καθηγήτρια	Ψυχολογία της Ανάπτυξης	24210 74735	fbonoti@uth.gr

Όνομα	Ακαδημαϊκή Βαθμίδα	Γνωστικό Αντικείμενο	Τηλέφωνο	E-mail
Νάκου Ειρήνη	Καθηγήτρια	Μουσειακή Εκπαίδευση, Εκπαιδευτικά Προγράμματα και Ιστορική Εκπαίδευση	24210 74820	inakou@uth.gr
Νικονάνου Νίκη	Επίκουρη Καθηγήτρια	Ιστορία της Τέχνης και Μουσειακή Εκπαίδευση	24210-74782	niknik@uth.gr
Πανταζής Βασίλης	Επίκουρος Καθηγητής	Κοινωνική Παιδαγωγική: Εκπαίδευση για την Ειρήνη και τα Δικαιώματα του Ανθρώπου	24210 06354	pantazisv@uth.gr
Παπαδοπούλου Μαρία	Καθηγήτρια	Γραμματισμοί και Διδακτική της Γλώσσας	24210 74750	mariapap@uth.gr
Πεχτελίδης Γιάννης	Επίκουρος Καθηγητής	Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης	24210 74702	pechtelidis@uth.gr
Σακκής Δημήτριος	Καθηγητής	Νεοελληνική Ιστορία: Σχέση Εκπαίδευσης και Κοινωνίας κατά τον Πρώτο Αιώνα της Ανεξαρτησίας	24210 74765	dsakkis@uth.gr
Σηφάκη Ευγενία	Λέκτορας	Θεωρία της Λογοτεχνίας: Ανάλυση Κειμένων	24210 06363	evsifaki@uth.gr
Στρογγυλός Βασίλης	Επίκουρος Καθηγητής	Ειδική Αγωγή: Ένταξη στην Προσχολική Εκπαίδευση	24210 06360	vstroggilos@uth.gr
Τσέλιου Ελευθερία	Επίκουρη Καθηγήτρια	Μεθοδολογία Έρευνας στην Εκπαίδευση	24210 06358	tseliou@ece.uth.gr
Τσιλιμένη Τασούλα	Αναπληρώτρια Καθηγήτρια	Αφήγηση και Μυθοπλασία στην Προσχολική Εκπαίδευση	24210 74671	tsilimeni@uth.gr
Τσουβαλά Μαρία	Επίκουρη Καθηγήτρια	Κίνηση, Δημιουργική Έκφραση και Εκπαίδευση	24210 06361	tsouvala@uth.gr
Χρηστίδου Βασιλεία	Καθηγήτρια	Διδασκαλία και Μάθηση Εννοιών για τη Φύση και το Περιβάλλον	24210 74743	vchristi@uth.gr
Χρονάκη Άννα	Καθηγήτρια	Μαθηματική Εκπαίδευση και Ανοικτές Τεχνολογίες Μάθησης	24210 74749	chronaki@uth.gr

Μέλη Δ.Ε.Π. που υπηρέτησαν στο Τμήμα

- Βασίλειος Αναγνωστόπουλος, Ομότιμος Καθηγητής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
- Μαρία Ζαφειροπούλου, Ομότιμη Καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
- Αγγελική Λεονταρή, Ομότιμη Καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
- Άλκηστις Κοντογιάννη (παραιτήθηκε, εκλογή σε άλλο πανεπιστήμιο)
- Άννα Βιδάλη (συνταξιοδοτήθηκε)
- Δημήτρης Δεληγιάννης (απεβίωσε)
- Δήμητρα Ευαγγέλου (παραιτήθηκε, εκλογή σε άλλο πανεπιστήμιο)
- Θεόδωρος Αυγερινός (συνταξιοδοτήθηκε)
- Βάσω Μπαρμπούση (παραιτήθηκε, εκλογή σε άλλο πανεπιστήμιο)
- Κωνσταντίνος Λάμνιαν (παραιτήθηκε, εκλογή σε άλλο Τμήμα του Π.Θ.)
- Χριστίνα Σολομωνίδου (παραιτήθηκε, εκλογή σε άλλο Τμήμα του Π.Θ.)
- Στυλιανός Πιπεράκης (συνταξιοδοτήθηκε)

Μέλος Ε.ΔΙ.Π.

- Ελένη Κονταξή, ειδικότητα: Νεοελληνική Φιλολογία, τηλ.: 24210 74744, e-mail: kondax@uth.gr

▶ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

Γραμματειακή Υποστήριξη: Παραλιακό Συγκρότημα Π.Θ., Αργοναυτών & Φιλελλήνων, τ.κ. 38221, Βόλος, κτήριο Γ', ισόγειο.

τηλ.: 24210 74803,
fax: 24210 74801,
e-mail: akarakatsani@uth.gr

Γραμματέας Τμήματος:

- Βασιλική Σουμπενιώτη
τηλ.: 24210 74898,
e-mail: souben@uth.gr

- Έφη Λιάντζουρα
Οικονομικά Τμήματος, Συγγράμματα Φοιτητών-Διανομή σημειώσεων, Κατατακτήριες εξετάσεις, Υποψήφιοι Διδάκτορες, Ακαδημαϊκή ταυτότητα, Πρωτόκολλο, Διοικητικά θέματα.

τηλ.: 24210 74888,
fax: 24210 74801,
e-mail: eliantzoura@uth.gr

Γραμματειακή υποστήριξη:

- Αναστασία Καρακατσάνη
Εγγραφές, Μετεγγραφές, Ωρολόγιο Πρόγραμμα, Πρόγραμμα Εξετάσεων, Βαθμολογίες, Δηλώσεις Μαθημάτων, Πιστοποιητικά φοιτητών, Πρόγραμμα Σπουδών, Στατιστικά, Υποτροφίες, Αρχείο Σχολής Νηπιαγωγών Καρδίτσας, Αρχείο προγράμματος εξομοίωσης, Ενημέρωση ιστοσελίδας και ΜΟΔΙΠ.

- Ντανιέλα Στάμου
Γραμματέας Π.Μ.Σ.
τηλ. 2421074861
e-mail: nstamou@uth.gr

GA PPOS



Πρόγραμμα Σπουδών

3

► ΤΟ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Το πρόγραμμα μαθημάτων περιλαμβάνει μαθήματα υποχρεωτικά, επιλογής και σεμινάρια πρακτικής άσκησης τα οποία κατα-
νέμονται σε οκτώ εξάμηνα σπουδών (4 έτη), όπως παρουσιάζονται στον Πίνακα 1.

Πίνακας 1. Μαθήματα σε κάθε εξάμηνο

ΕΞΑΜΗΝΟ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ	ΕΠΙΛΟΓΗΣ	ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ	ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	ΣΥΝΟΛΟ
1ο Εξάμηνο	5				5
2ο Εξάμηνο	5				5
3ο Εξάμηνο	4		2		6
4ο Εξάμηνο	4		2		6
5ο Εξάμηνο		6			6
6ο Εξάμηνο		6			6
7ο Εξάμηνο		5		1	6
8ο Εξάμηνο		3		1	4
ΣΥΝΟΛΟ	18	20	4	2	44

Για τη λήψη του πτυχίου ο φοιτητής είναι υποχρεωμένος:

Α) να παρακολουθήσει επιτυχώς συγκεκριμένο αριθμό μαθημάτων σε οκτώ τουλάχιστον εξάμηνα σπουδών (4 έτη), όπως φαίνεται στον παραπάνω πίνακα και συγκεκριμένα:

- 18 υποχρεωτικά μαθήματα (Υ) (17 μαθήματα και 1 μάθημα για την Πρακτική Άσκηση)
- 20 μαθήματα επιλογής (Ε)
- 4 εξαμηνιαία μαθήματα ξένης γλώσσας (ΞΛ)
- 2 σεμινάρια (Σ)

Β) να συγκεντρώσει 240 μονάδες ECTS¹ –30 σε κάθε εξάμηνο σπουδών– και ως εκ τούτου στο τέλος κάθε εξαμήνου κάθε φοιτητής και φοιτήτρια θα πρέπει να ελέγχει τον αριθμό μονάδων που έχει συγκεντρώσει. Οι μονάδες ECTS που αντιστοιχούν στα μαθήματα δίδονται στον Πίνακα 2:

¹ Πρόκειται για μονάδες που δίδονται σε κάθε μάθημα σύμφωνα με το Ευρωπαϊκό Σύστημα Μεταφοράς και Συσώρευσης Ακαδημαϊκών Πιστωτικών Μονάδων σε όλη την Ευρωπαϊκή Κοινότητα.

Πίνακας 2. Μαθήματα και πιστωτικές μονάδες (ECTS)

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ECTS
Υποχρεωτικά	6
Επιλογής	5
Σεμινάριο Πρακτικής Άσκησης 7ου Εξαμήνου	5
Σεμινάριο Πρακτικής Άσκησης 8ου Εξαμήνου και Πρακτική Άσκηση	15
Ξένες Γλώσσες	3

Προσφερόμενα μαθήματα και δηλώσεις μαθημάτων

Οι φοιτήτριες/-τές του Τμήματος μπορούν να δηλώσουν μαθήματα από τα προσφερόμενα του Π.Τ.Π.Ε. καθώς και από τα προσφερόμενα μαθήματα άλλων Τμημάτων της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών². Τα μαθήματα από άλλα Τμήματα της Σχολής προσφέρονται μόνο ως μαθήματα επιλογής (Ε) και τους αποδίδονται 5 ECTS.

Στα δύο πρώτα εξάμηνα σπουδών προσφέρονται μόνο υποχρεωτικά μαθήματα (Υ). Στο δεύτερο και τρίτο εξάμηνο σπουδών προσφέρονται υποχρεωτικά μαθήματα (Υ) και ξένες γλώσσες (ΞΓ), ενώ στα τέσσερα τελευταία εξάμηνα σπουδών προσφέρονται μαθήματα επιλογής (Ε)³ και σεμινάρια Πρακτικής Άσκησης (Σ).

2. Στην αρχή κάθε εξαμήνου και πριν από τις δηλώσεις μαθημάτων ανακοινώνεται στην ιστοσελίδα του Π.Τ.Π.Ε. λίστα με προσφερόμενα μαθήματα άλλων Τμημάτων της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών

3. Στο Πρόγραμμα Σπουδών προσφέρονται 2 (δύο) μαθήματα από τη Μονάδα Καινοτομίας και Επιχειρηματικότητας του Π.Θ. Πρόκειται για τα μαθήματα «Εισαγωγή στην επιχειρηματικότητα» στο 6ο εξάμηνο σπουδών και «Ανάπτυξη επιχειρηματικών σχεδίων» στο 7ο εξάμηνο σπουδών. Τα μαθήματα αυτά μπορούν να δηλωθούν ως μαθήματα επιλογής.

Όλα τα υποχρεωτικά (Υ) μαθήματα διδάσκονται σε χειμερινό και σε εαρινό εξάμηνο με την ίδια ακριβώς διδακτέα ύλη και οι φοιτητές/-τριες μπορούν να τα επιλέξουν σε ένα από τα δύο εξάμηνα. Ο αριθμός των προσφερόμενων υποχρεωτικών μαθημάτων ενδέχεται να ξεπερνά τον αριθμό των μαθημάτων που χρειάζεται να δηλωθούν από τους φοιτητές για την απόκτηση του πτυχίου τους. Συνεπώς, όλα τα υποχρεωτικά, όπως και όλα τα μαθήματα επιλογής, έχουν όριο ως προς τον αριθμό των φοιτητών (πλαφόν) που μπορούν να δεχτούν. Το όριο του αριθμού των φοιτητών σε κάθε μάθημα ορίζεται στην αρχή κάθε εξαμήνου από τη Γενική Συνέλευση.

Οι φοιτήτριες/-τες που δεν εξετάστηκαν επιτυχώς σε κάποιο υποχρεωτικό μάθημα χρειάζεται την επόμενη χρονιά να δηλώσουν το ίδιο υποχρεωτικό μάθημα. Μόνο σε περίπτωση που το μάθημα αυτό δεν προσφέρεται την επόμενη χρονιά μπορούν να δηλώσουν κάποιο άλλο υποχρεωτικό μάθημα. Αντιθέτως, οι φοιτητές που δεν εξετάστηκαν επιτυχώς σε μάθημα επιλογής έχουν δικαίωμα την επόμενη χρονιά να το αντικαταστήσουν με κάποιο άλλο.

Κάθε εξάμηνο δηλώνονται (ν) μαθήματα, όπου $n=0$ αριθμός των μαθημάτων που χρειάζεται να δηλώσουν οι φοιτητές και οι φοιτήτριες σε κάθε εξάμηνο, όπως ορίζεται στον Πίνακα 1. Πέραν του 3ου εξαμήνου σε περίπτωση χρεωστούμενων μαθημάτων μπορούν να δηλωθούν κατ' ανώτερο $n+3$ μαθήματα (χειμερινού ή εαρινού αντίστοιχα).

Οι δηλώσεις μαθημάτων γίνονται ηλεκτρονικά στην αρχή κάθε εξαμήνου, σε μέρες και ώρες που ορίζονται από τη Γραμματεία του Τμήματος.

Αναλυτικά τα προσφερόμενα μαθήματα παρουσιάζονται στους παρακάτω πίνακες:

Εξάμηνο 1ο (5 Υ)

Μάθημα	Διδάσκων/-ουσα	Χαρακτηρισμός	Κωδικοί Μαθημάτων	Μονάδες ECTS
Θεωρία και Μεθοδολογία Δραστηριοτήτων Νηπιαγωγείου	Μιχαλοπούλου	ΠΥ	ΠΑ0103	6
Η Διαπολιτισμική Διάσταση στην Προσχολική Εκπαίδευση	Μάγος	ΠΥ	ΠΔ1320	6
Εισαγωγή στην Κοινωνική Παιδαγωγική και Βασικές Παιδαγωγικές Έννοιες	Πανταζής	ΠΥ	ΠΔ1250	6
Κοινωνική Ψυχολογία Ι	Αμπακούμκιν	ΨΥ	ΨΧ0700	6
Αναπτυξιακή Ψυχολογία	Μπονώτη	ΨΥ	ΨΧ9040	6
Εικαστική Παιδαγωγική	Μαγουλιώτης	ΤΥ	ΚΤ0101	6
Εισαγωγή στις Βασικές Αρχές του Σύγχρονου Χορού	Τσουβαλά	ΤΥ	ΚΤ1410	6
Ψηφιακά Μέσα	Καρασαββίδης	ΘΥ	ΘΠ0300	6
Ζητήματα Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας	Σακκής	ΙΥ	ΙΠ0201	6
Εισαγωγή στη Θεωρία Λογοτεχνίας	Σηφάκη	ΙΥ	ΙΠ1021	6
Η Ανάπτυξη του Λόγου στο Παιδί	Μότσιου	ΙΥ	ΓΛ0615	6
Εισαγωγή στην Παιδική Λογοτεχνία	Τσιλιμένη	ΙΥ	ΓΛ0307	6

Εξάμηνο 2ο (5 Υ)

Μάθημα	Διδάσκων/-ουσα	Χαρακτηρισμός	Κωδικοί Μαθημάτων	Μονάδες ECTS
Θεωρία και Μεθοδολογία Δραστηριοτήτων Νηπιαγωγείου	Μιχαλοπούλου	ΠΥ	ΠΑ0103	6
Η Διαπολιτισμική Διάσταση στην Προσχολική Εκπαίδευση	Μάγος	ΠΥ	ΠΔ1320	6
Εισαγωγή στην Κοινωνική Παιδαγωγική και Βασικές Παιδαγωγικές Έννοιες	Πανταζής	ΠΥ	ΠΔ1250	6
Κοινωνική Ψυχολογία Ι	Αμπακούμκιν	ΨΥ	ΨΧ0700	6
Αναπτυξιακή Ψυχολογία	Μπονώτη	ΨΥ	ΨΧ9040	6
Εικαστική Παιδαγωγική	Μαγουλιώτης	ΤΥ	ΚΤ0101	6

Εισαγωγή στις Βασικές Αρχές του Σύγχρονου Χορού	Τσουβαλά	ΤΥ	ΚΤ1410	6
Ψηφιακά Μέσα	Καρασαββίδης	ΘΥ	ΘΠ0300	6
Ζητήματα Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας	Σακκής	ΙΥ	ΙΠ0201	6
Εισαγωγή στη Θεωρία Λογοτεχνίας	Σηφάκη	ΙΥ	ΙΠ1021	6
Η Ανάπτυξη του Λόγου στο Παιδί	Μότσιου	ΙΥ	ΓΛ0615	6
Εισαγωγή στην Παιδική Λογοτεχνία	Τσιλιμένη	ΙΥ	ΓΛ0307	6

Εξάμηνο 3ο (4 Υ + 2 ΞΓ)

Μάθημα	Διδάσκων/-ουσα	Χαρακτηρισμός	Κωδικοί Μαθημάτων	Μονάδες ECTS
Συστηματική Παρατήρηση της Εκπαιδευτικής Διαδικασίας–Πρακτική Άσκηση	Κακανά	ΠΥ	ΠΑ0200	6
Οργάνωση του Ελληνικού Εκπαιδευτικού Συστήματος Ι	Λαΐνας	ΠΥ	ΠΔ1395	6
Ένταξη και Αναπηρία: Εκπαιδευτικές Προσεγγίσεις	Στρογγυλός	ΠΥ	ΠΔ1360	6
Εκπαιδευτική Ψυχολογία	Δερμιτζάκη	ΨΥ	ΨΧ1103	6
Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης	Πεχτελίδης	ΨΥ	ΒΠ0405	6
Μεθοδολογία Επιστημονικής Έρευνας	Τσέλιου	ΨΥ	ΒΠ0800	6
Εισαγωγή στον Γραμματισμό	Παπαδοπούλου	ΙΥ	ΠΔ1000	6
Έννοιες των Φυσικών Επιστημών και η Διδακτική τους	Χρηστίδου	ΘΥ	ΘΠ0320	6
Ανάπτυξη Μαθηματικής Σκέψης στις Μικρές Ηλικίες και Διδακτική Πράξη	Χρονάκη	ΘΥ	ΘΠ0403	6
Μουσεία και Εκπαίδευση	Νικονάνου	ΤΥ	ΚΤ1102	6
Αγγλικά Ι		ΞΓ	ΞΓ0101	3
Γαλλικά Ι		ΞΓ	ΞΓ0201	3
Γερμανικά Ι		ΞΓ	ΞΓ0301	3
Ιταλικά Ι		ΞΓ	ΞΓ0401	3
Αγγλικά ΙΙ		ΞΓ	ΞΓ0102	3
Γαλλικά ΙΙ		ΞΓ	ΞΓ0202	3
Γερμανικά ΙΙ		ΞΓ	ΞΓ0302	3
Ιταλικά ΙΙ		ΞΓ	ΞΓ0402	3

Εξάμηνο 4ο (4 Υ + 2 ΞΓ)

Μάθημα	Διδάσκων/-ουσα	Χαρακτηρισμός	Κωδικοί Μαθημάτων	Μονάδες ECTS
Συστηματική Παρατήρηση της Εκπαιδευτικής Διαδικασίας–Πρακτική Άσκηση	Κακανά	ΠΥ	ΠΑ0200	6
Οργάνωση του Ελληνικού Εκπαιδευτικού Συστήματος Ι	Λαΐνας	ΠΥ	ΠΔ1395	6
Ένταξη και Αναπηρία: Εκπαιδευτικές Προσεγγίσεις	Στρογγυλός	ΠΥ	ΠΔ1360	6
Εκπαιδευτική Ψυχολογία	Δερμιτζάκη	ΨΥ	ΨΧ1103	6
Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης	Πεχτελίδης	ΨΥ	ΒΠ0405	6
Μεθοδολογία Επιστημονικής Έρευνας	Τσέλιου	ΨΥ	ΒΠ0800	6
Εισαγωγή στον Γραμματισμό	Παπαδοπούλου	ΙΥ	ΠΔ1000	6
Έννοιες των Φυσικών Επιστημών και η Διδακτική τους	Χρησιτίδου	ΘΥ	ΘΠ0320	6
Ανάπτυξη Μαθηματικής Σκέψης στις Μικρές Ηλικίες και Διδακτική Πράξη	Χρονάκη	ΘΥ	ΘΠ0403	6
Μουσεία και Εκπαίδευση	Νικονάνου	ΤΥ	ΚΤ1102	6
Αγγλικά ΙΙΙ		ΞΓ	ΞΓ0103	3
Γαλλικά ΙΙΙ		ΞΓ	ΞΓ0203	3
Γερμανικά ΙΙΙ		ΞΓ	ΞΓ0303	3
Ιταλικά ΙΙΙ		ΞΓ	ΞΓ 0403	3
Αγγλικά ΙV		ΞΓ	ΞΓ0104	3
Γαλλικά ΙV		ΞΓ	ΞΓ0204	3
Γερμανικά ΙV		ΞΓ	ΞΓ0304	3
Ιταλικά ΙV		ΞΓ	ΞΓ0404	3

Εξάμηνο 5ο (6 Ε)

Μάθημα	Διδάσκων/-ουσα	Χαρακτηρισμός	Κωδικοί Μαθημάτων	Μονάδες ECTS
Σύγχρονες Εφαρμογές της Μουσειακής Εκπαίδευσης	Νάκου	ΤΕ	ΒΠ0921	5
Σχεδιασμός Εκπαιδευτικών Δράσεων για Μουσεία	Νικονάνου	ΤΕ	ΚΤ1390	5
Κούκλες και Κουκλοθέατρο	Μαγουλιώτης	ΤΕ	ΚΤ1350	5
Εισαγωγή στη Μουσική Σκέψη και Πράξη	Κανελλόπουλος	ΤΕ	ΚΤ1360	5
Διδακτική των Εικαστικών Τεχνών στην Προσχολική Εκπαίδευση	Αραπάκη	ΤΕ	ΚΤ1380	5
Κινητικές Δραστηριότητες και Παιδαγωγικές Αρχές του Δημιουργικού Χορού	Τσουβαλά	ΤΕ	ΚΤ0320	5
Τέχνες, Τεχνολογίες και Μαθηματικά: Σχεδίαση Εκπαιδευτικών Δράσεων	Χρονάκη	ΘΕ	ΘΠ0204	5
Ψηφιακό Παιχνίδι: Σχεδιασμός & Ανάπτυξη	Καρασαββίδης	ΘΕ	ΘΠ0250	5
Δραστηριότητες και Εκπαιδευτικό Υλικό για τις Φυσικές Επιστήμες και το Περιβάλλον	Χρηστίδου	ΘΕ	ΘΠ0308	5
Ιστορικοί Τόποι και Περιβάλλον: Διδακτικές Προσεγγίσεις για Παιδιά Προσχολικής Ηλικίας	Σακκής	ΙΕ	ΙΠ1000	5
Κοινωνιολογία της Παιδικής Ηλικίας	Πεχτελίδης	ΨΕ	ΠΔ1290	5
Εφαρμογές Μεθοδολογίας Έρευνας: Ποιοτικές Προσεγγίσεις*	Τσέλιου	ΨΕ	ΒΠ0815	5
Θέματα Ανάπτυξης του Παιδιού (δεν προσφέρεται)	Μπονώτη	ΨΕ	ΨΧ0207	5
Διοίκηση Εκπαίδευσης και Εκπαιδευτική Πολιτική	Λαϊνας	ΠΕ	ΠΔ1420	5
Αναλυτικό Πρόγραμμα και Οργάνωση Μαθησιακών Εμπειριών στο Νηπιαγωγείο	Μιχαλοπούλου	ΠΕ	ΠΑ0104	5
Θεωρία Προσχολικής Εκπαίδευσης (δεν προσφέρεται)	Κακανά	ΠΕ	ΠΔ0301	5
Θέματα Γλωσσολογίας και Νεοελληνικής Γλώσσας	Μότσιου	ΙΕ	ΠΔ0400	5
Η Δημιουργική Γραφή: Τεχνικές συγγραφής και Εφαρμογές στην Εκπαίδευση (δεν προσφέρεται)	Τσιλιμένη	ΙΕ	ΓΛ0207	5
Εκπαίδευση για την Ειρήνη και τα Ανθρώπινα Δικαιώματα – Τα Δικαιώματα του Παιδιού	Πανταζής	ΠΕ	ΠΔ1220	5

*Εναλλάσσεται με το μάθημα: Οικογένεια και Συστημική Οπτική: Μεθοδολογικές Προσεγγίσεις στην Κλινική Ψυχολογία–ΨΕ κωδ. ΨΧ0509

Εξάμηνο 6ο (6 Ε)

Μάθημα	Διδάσκων/-ουσα	Χαρακτηρισμός	Κωδικοί Μαθημάτων	Μονάδες ECTS
Εκπαιδευτικό Υλικό για τη Γλώσσα στην Προσχολική Εκπαίδευση (δεν προσφέρεται)	Παπαδοπούλου	ΙΕ	ΓΛ0630	5
Νεότερη Ελληνική Ιστορία: Κοινωνικοοικονομικές και Πολιτισμικές Προσεγγίσεις	Σακκής	ΙΕ	ΙΠ0203	5
Η Αφήγηση στην Προσχολική Εκπαίδευση: Διδακτικές Εφαρμογές*	Τσιλιμένη	ΙΕ	ΓΛ0206	5
Σπουδές Φύλου και Λογοτεχνία	Σηφάκη	ΙΕ	ΙΠ1051	5
Δημιουργικότητα και Μέσα Έκφρασης	Μιχαλοπούλου	ΠΕ	ΠΑ0401	5
Η Διαδικασία Αξιολόγησης στην Προσχολική Εκπαίδευση	Κακανά	ΠΕ	ΠΔ1270	5
Η Εκπαιδευτική Διαχείριση της Προκλητικής Συμπεριφοράς των Παιδιών με Ειδικές Ανάγκες (εργαστηριακό)	Στρογγυλός	ΠΕ	ΕΑ0101	5
Οργάνωση του Ελληνικού Εκπαιδευτικού Συστήματος ΙΙ	Λαϊνας	ΠΕ	ΠΔ1410	5
Ο Κόσμος της Τέχνης στην Εκπαίδευση	Νικονάνου	ΤΕ	ΚΤ0610	5
Ειδικά Θέματα Διδακτικής των Εικαστικών Τεχνών	Αραπάκη	ΤΕ	ΚΤ1330	5
Ζωγραφική-Χαρακτική. Θεωρία και Πράξη στο Νηπιαγωγείο	Μαγουλιώτης	ΤΕ	ΚΤ0107	5
Εισαγωγή στη Μουσική Παιδαγωγική	Κανελλόπουλος	ΤΕ	ΚΤ1320	5
Προφορική ιστορία στην εκπαίδευση (δεν προσφέρεται)	Νάκου	ΤΕ	ΚΤ1110	5
Ψυχολογία Παιδικού Σχεδίου	Μπονώτη	ΨΕ	ΨΧ0205	5
Κοινωνική Ψυχολογία ΙΙ: Η Ομάδα**	Αμπακούμιν	ΨΕ	ΨΧ0702	5
Εφαρμογές Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας	Δερμιτζάκη	ΨΕ	ΨΧ1105	5
Εκπαίδευση στις Φυσικές Επιστήμες και το Περιβάλλον: Ερευνητικά Θέματα (δεν προσφέρεται)	Χρηστίδου	ΘΕ	ΘΠ0503	5
Θεατρικό και Συμβολικό Παιχνίδι	συμβασιούχος διδάσκων	ΤΕ	ΚΤ0505	5
Μάθηση με τις Τ.Π.Ε.	Καρασαββίδης	ΘΕ	ΘΠ0811	5
Μαθηματικά και Λογοτεχνία	Χρονάκη, Κονταξή	ΘΕ	ΘΠ0310	5
Εισαγωγή στην Επιχειρηματικότητα	συμβασιούχος διδάσκων	ΕΕ	ΕΠΕΑΕΚ1	5

*Εναλλάσσεται με: Μυθολογία και Δημιουργική Γραφή-ΙΕ-κωδ. ΓΛ0207

**Εναλλάσσεται με: Στατιστική και Εκπαιδευτικές Εφαρμογές-ΨΕ-κωδ. ΘΠ0100 (εργαστηριακό)

Εξάμηνο 7ο (5 Ε + 1 Σ)

Μάθημα	Διδάσκων/-ουσα	Χαρακτηρισμός	Κωδικοί Μαθημάτων	Μονάδες ECTS
Σεμινάριο προετοιμασίας Πρακτικής Άσκησης	συμβασιούχος διδάσκων	ΣΕΜ	ΑΣ003	5
Σχεδιασμός, Ανάπτυξη και Αξιολόγηση Διαπολιτισμικού Εκπαιδευτικού Υλικού (δεν προσφέρεται)	Μάγος	ΠΕ	ΠΔ1330	5
Παιδιά με Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες: Διδασκαλία και Μάθηση	Στρογγυλός	ΠΕ	ΠΔ1380	5
Η Εκπαίδευση στον Κινηματογράφο	Μάγος - Χανιωτάκης	ΠΕ	ΠΔ0410	5
Γλυπτική-Κατασκευές: Θεωρία και Πράξη στο Νηπιαγωγείο	Μαγουλιώτης	ΤΕ	ΚΤ0102	5
Διδακτική της Ιστορίας και Μουσεία: Παιδική Ηλικία και Ιστορική Κατανόηση	Νάκου	ΤΕ	ΚΤ1121	5
Διδακτική της Κεραμικής Τέχνης	Αραπάκη	ΤΕ	ΚΤ1370	5
Θεωρία και Πράξη του Μουσικού Αυτοσχεδιασμού	Κανελλόπουλος	ΤΕ	ΚΤ1365	5
Πολυτροπικά Κείμενα: Ανάλυση, Κατανόηση και Παραγωγή*	Παπαδοπούλου	ΙΕ	ΓΛ0620	5 εργαστηριακό
Λογοτεχνία, Λόγος και Ιδεολογία	Σηφάκη	ΙΕ	ΓΛ0311	5
Η Συμβουλευτική Ψυχολογία στην Εκπαίδευση	Δερμιτζάκη	ΨΕ	ΨΧ0610 ΝΕ	5
Περιβαλλοντική Εκπαίδευση	συμβασιούχος διδάσκων	ΘΕ	ΘΠ0502	5
Σύγχρονα Ρεύματα για τη Μελέτη του Φύλου	συμβασιούχος διδάσκων	ΨΕ	ΨΧ9050	5
Ανάπτυξη Επιχειρηματικών Σχεδίων	συμβασιούχος διδάσκων	ΕΕ	ΒΠ1302	5

* Εναλλάσσεται με: Εκπαιδευτικό Υλικό για τη Γλώσσα στην Προσχολική Εκπαίδευση-ΙΕ-κωδ. ΓΛ0630

Εξάμηνο 8ο (Π.Α. + 1 Σ + 3 Ε)

Μάθημα	Διδάσκων/-ουσα	Χαρακτηρισμός	Κωδικοί Μαθημάτων	Μονάδες ECTS
Σχεδιασμός, Οργάνωση και Αξιολόγηση Διαπολιτισμικών Δράσεων	Μάγος	ΠΕ	ΠΔ1340	5
Αντιρατσιστική Εκπαίδευση	Πανταζής	ΠΕ	ΠΔ1230	5
Αναπαραστάσεις της Παιδικής Ηλικίας: Γνώση και Εξουσία	Πεχτελίδης	ΨΕ	ΠΔ1300	5
Εθνογραφίες σε Πρακτικές Τεχνολογίας και Μαθηματικών: Κουλτούρα, Φύλο, Γνώση	Χρονάκη	ΘΕ	ΠΑ0107	5
Κινητική και Δημιουργική Έκφραση στην Προσχολική Εκπαίδευση	Τσουβαλά	ΤΕ	ΚΤ0305	5
Δίγλωσση Ανάπτυξη και Δίγλωσση Εκπαίδευση	Μότσιου	ΙΕ	ΓΛ0640	5
Παιδική Ηλικία και Αντικείμενα	Νάκου	ΤΕ	ΙΠ1011	5
Συνθέτοντας με τα Παιδιά: Θεωρία και Πράξη της Δημιουργικής Μουσικής Παιδαγωγικής	Κανελλόπουλος	ΤΕ	ΚΤ1340	5
Εικαστικές Τέχνες και Νέες Τεχνολογίες	Αραπάκη	ΤΕ	ΚΤ0114	5
Πρακτική Άσκηση και Σεμινάριο υποστήριξης Πρακτικής Άσκησης	συμβασιούχος διδάσκων	ΥΠ	ΠΔ1210	15



Περιγραφές των Μαθημάτων

4

Τα μαθήματα
παρατίθενται κατά
αλφαβητική σειρά
των επωνύμων των
διδασκόντων

Κοινωνική Ψυχολογία Ι

Κωδικός Μαθήματος: ΨΧ0700

Διδάσκων: Γεώργιος Αμπακούμκιν, gabak@uth.gr

Είδος Μαθήματος: Υ

Εξάμηνο: 1ο, 2ο, 3ο, 4ο

Μονάδες ECTS: 6

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Η Κοινωνική Ψυχολογία είναι ένας από τους κύριους κλάδους της Ψυχολογίας. Ο κλάδος αυτός ασχολείται με το ρόλο που παίζουν «οι άλλοι», με τη φυσική ή οιονεί παρουσία τους, στις σκέψεις, τα αισθήματα και τη συμπεριφορά του ατόμου. Στο μάθημα γίνεται μια γενική επισκόπηση θεμάτων που εξετάζει η Κοινωνική Ψυχολογία. Η επισκόπηση αυτή συνεχίζεται και συμπληρώνεται στο μάθημα «Κοινωνική Ψυχολογία II: Η Ομάδα». Επιπλέον, το μάθημα αποσκοπεί στη γνωριμία με τη συγκεκριμένη προοπτική που υιοθετεί ο κλάδος κατά την εξέταση των θεμάτων με τα οποία ασχολείται.

Αξιολόγηση: Η αξιολόγηση γίνεται με γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου (σημείωση: η διάρκεια της εξέτασης ορίζεται από τον διδάσκοντα).

Εξετάζεται η κριτική κατανόηση των θεμάτων της βιβλιογραφίας του μαθήματος.

Κατά την εξέταση η πρόσβαση σε βιβλιογραφικές πηγές ή άλλα βοηθήματα είναι ελεύθερη.

Επίσης: Στην εξέταση δεν είναι αποδεκτή η αναπαραγωγή κειμένου.

Διδακτική μεθοδολογία: Διαλέξεις

Κοινωνική Ψυχολογία II: Η Ομάδα

Κωδικός Μαθήματος: ΨΧ0702

Διδάσκων: Γεώργιος Αμπακούμκιν, gabak@uth.gr

Είδος Μαθήματος: Ε

Εξάμηνο: 6ο

Μονάδες ECTS: 5

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Το μάθημα αποτελεί συνέχεια του «Κοινωνική Ψυχολογία Ι». Συνεχίζει τη γενική επισκόπηση θεμάτων που εξετάζει η Κοινωνική Ψυχολογία.

Πιο συγκεκριμένα, παρουσιάζονται κυρίως θέματα σχετικά με ομάδες (ενδοομαδικές και διομαδικές διαδικασίες), ενώ στο σχέδιο του μαθήματος περιλαμβάνονται και θέματα σχετικά με κοινωνικές σχέσεις και συμπεριφορές.

Αξιολόγηση: Η αξιολόγηση γίνεται με γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου (σημείωση: η διάρκεια της εξέτασης ορίζεται από τον διδάσκοντα).

Εξετάζεται η κριτική κατανόηση των θεμάτων της βιβλιογραφίας του μαθήματος.



Κατά την εξέταση η πρόσβαση σε βιβλιογραφικές πηγές ή άλλα βοηθήματα είναι ελεύθερη. Επίσης: Στην εξέταση δεν είναι αποδεκτή η αναπαραγωγή κειμένου.

Διδακτική μεθοδολογία: Διαλέξεις

Στατιστική και Εκπαιδευτικές Εφαρμογές

Κωδικός Μαθήματος: ΘΠ0100

Διδάσκων: Γεώργιος Αμπακούμιν, gabak@uth.gr

Είδος Μαθήματος: Ε

Εξάμηνο: 6ο

Μονάδες ECTS: 5

Περιγραφή του μαθήματος: Στόχος του μαθήματος είναι η γνωριμία με βασικές έννοιες της στατιστικής με αναφορά στην εκπαιδευτική έρευνα.

Θέματα του μαθήματος: Αντικείμενο της στατιστικής. Στατιστική και εκπαιδευτική έρευνα. Συλλογή δεδομένων. Κλίμακες μέτρησης. Περιγραφική στατιστική. Συσχέτιση. Βασικές έννοιες πιθανοτήτων. Στατιστικός έλεγχος υποθέσεων.

Αξιολόγηση: Εργασία στο τέλος του εξαμήνου.

Γραπτή (50%) και προφορική (50%) παρουσίαση στατιστικών αναλύσεων.

Διδακτική μεθοδολογία: Εργαστήριο

Διδακτική των Εικαστικών Τεχνών στην Προσχολική Εκπαίδευση

Κωδικός Μαθήματος: ΚΤ1380

Διδάσκουσα: Ξένια Αραπάκη

Είδος Μαθήματος: Ε

Εξάμηνο: 7ο

Μονάδες ECTS: 5

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Να γνωρίσουν οι φοιτητές/-τριες τις σύγχρονες θεωρητικές αντιλήψεις της Διδακτικής των Εικαστικών Τεχνών και, παράλληλα, να πειραματιστούν στα μέσα και τις μεθόδους διδασκαλίας του συγκεκριμένου γνωστικού αντικειμένου. Αποκτώντας στοιχεία διδακτικής και συγκροτώντας τεκμηριωμένες αντιλήψεις για τη διδασκαλία των εικαστικών τεχνών θα είναι σε θέση να αναλύουν, να σχεδιάζουν, να εφαρμόζουν και να αξιολογούν αναλυτικά προγράμματα εικαστικής αγωγής, τα οποία θεωρούνται βασικά στον τομέα της Προσχολικής Εκπαίδευσης. Κατά τη διάρκεια των μαθημάτων παρουσιάζονται οι θεμελιώδεις διαφορές ανάμεσα στη διδακτική και τη διδασκαλία των Εικαστικών Τεχνών. Γίνεται αναφορά σε δύο διδακτικές προσεγγίσεις, όπως είναι η Ελεύθερη και η Καθοδηγούμενη διδακτική προσέγγιση, για να γνωρίσουν





οι φοιτητές/-τριες τις τάσεις που επικρατούν στο χώρο της έρευνας και της εκπαίδευσης. Επίσης, αναλύονται τα στάδια εξέλιξης του παιδικού σχεδίου και τονίζονται τα μορφολογικά στοιχεία του παιδικού σχεδίου και οι επιπτώσεις τους στη διδασκαλία. Γίνεται εισαγωγή στη χρωματολογία και στις τεχνικές χρήσεως των χρωμάτων και σύνδεση αυτών με την ιστορία της τέχνης και των δημιουργιών της, καθώς και πρακτική εφαρμογή.

Αξιολόγηση: Στο τέλος του εξαμήνου η αξιολόγηση του γνωστικού αντικείμενου περιλαμβάνει προφορικές εξετάσεις, παρουσίαση των αναπτυχθέντων προϊόντων και υποχρεωτική εργασία.

Διδακτική μεθοδολογία: Διαλέξεις, συζήτηση, βιβλιογραφική αναζήτηση, πρακτικές εφαρμογές.

Ειδικά θέματα της διδακτικής των εικαστικών τεχνών

Κωδικός Μαθήματος: ΚΤ1330

Διδάσκουσα: Ξένια Αραπάκη

Είδος Μαθήματος: Ε

Εξάμηνο: 6ο

Μονάδες ECTS: 5

Περιγραφή-Στόχοι: Σκοπός του γνωστικού αντικείμενου είναι να γνωρίσουν οι φοιτητές/-τριες τις σύγχρονες θεωρητικές αντιλήψεις της διδακτικής σε Ειδικά Θέματα των Εικαστικών Τεχνών και, παράλληλα, να πειραματιστούν στα Μέσα και τις Μεθόδους Διδασκαλίας εικονογράφησης κειμένων. Να αναπαραστήσουν τρισδιάστατα και δισδιάστατα τις μορφές και τα αντικείμενα των κειμένων και να συνθέσουν αυτά στο χώρο. Οι φοιτητές/-τριες αποκτώντας στοιχεία διδακτικής και συγκροτώντας τεκμηριωμένες αντιλήψεις για τη διδασκαλία των ειδικών θεμάτων των εικαστικών τεχνών, όπως είναι η εικονογράφηση κειμένων με τεχνικές χρήσεως των χρωμάτων, θα είναι σε θέση να αναλύουν, να σχεδιάζουν, να εφαρμόζουν και να αξιολογούν αναλυτικά προγράμματα εικαστικής αγωγής, τα οποία θεωρούνται βασικά στον τομέα της προσχολικής εκπαίδευσης. Κατά τη διάρκεια των μαθημάτων γίνεται εισαγωγή στην Αισθητική Αγωγή. Δίνονται στοιχεία χρωματολογίας. Μελετώνται οι σχέσεις χρώματος-σκιάς. Αναλύεται η έννοια της σύνθεσης. Παρουσιάζονται τα μέσα και οι μέθοδοι διδασκαλίας εικονογράφησης κειμένων (όπως λογοτεχνία, ποίηση, φυσικές επιστήμες κ.λπ.). Πραγματοποιείται: α) Μελέτη και προτάσεις ολόγλυφων μορφών και β) Μελέτη και προτάσεις ανάγλυφων –έκτυπα και πρόστυπα– παραστάσεων. Αναλύεται η έννοια του χώρου στις εικαστικές τέχνες και γίνεται σύνδεση με την ιστορία της τέχνης. Δίνονται και αναλύονται στοιχεία χρωματολογίας. Αναφέρονται τα μέσα και οι μέθοδοι διδασκαλίας των χρωματικών υλικών. Παρουσιάζονται τα μέσα και οι μέθοδοι του τυπώματος. Παρουσιάζονται τα μέσα και οι μέθοδοι του κολλάζ και του ψηφιδωτού.

Αξιολόγηση: Στο τέλος του εξαμήνου η αξιολόγηση του γνωστικού αντικείμενου περιλαμβάνει προφορικές εξετάσεις, παρουσίαση των αναπτυχθέντων προϊόντων και υποχρεωτική εργασία.

Διδακτική μεθοδολογία: Διαλέξεις, συζήτηση, βιβλιογραφική αναζήτηση, πρακτικές εφαρμογές.

Διδακτική της Κεραμικής Τέχνης

Κωδικός Μαθήματος: ΚΤ1370

Διδάσκουσα: Ξένια Αραπάκη

Τύπος Μαθήματος: Ε

Εξάμηνο: 7ο

Μονάδες ECTS: 5

Περιγραφή-στόχοι: Δίνεται στους φοιτητές/-τριες η δυνατότητα να επενδύσουν στην προσωπική τους πρόθεση και να δημιουργήσουν πρωτότυπες προτάσεις (προϊόντα). Οι φοιτητές/-τριες αποκτώντας στοιχεία διδακτικής και συγκροτώντας τεκμηριωμένες αντιλήψεις για τη διδασκαλία των θεμάτων της κεραμικής τέχνης, όπως είναι η ανάπτυξη κεραμικών αντικειμένων –κεραμική φόρμα– με τεχνικές χρήσεως του πηλού, αλλά και των μεθόδων ζωγραφικής τους, θα είναι σε θέση να αναλύουν, να σχεδιάζουν, να εφαρμόζουν και να αξιολογούν αναλυτικά προγράμματα κεραμικής τέχνης, τα οποία θεωρούνται βασικά στον τομέα της προσχολικής εκπαίδευσης. Κατά τη διάρκεια των μαθημάτων δίνονται στοιχεία των Πλαστικών Τεχνών. Παρουσιάζονται τα μέσα και οι μέθοδοι διδασκαλίας της κεραμικής τέχνης. Ανάλυση της έννοιας φόρμα και των εννοιών που αφορούν στο νόημα και στην ανάπτυξη του κεραμικού έργου. Δίδονται τα χρώματα της κεραμικής τέχνης, αναφέρονται οι ιδιότητες και τα χαρακτηριστικά τους γνωρίσματα (σμάλτο, χρώματα κ.ά.). Παρουσιάζονται οι τρόποι χρήσεως και τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα του καμινιού της κεραμικής τέχνης, καθώς και οι δυνατότητες που παρέχονται για πειραματισμούς.

Αξιολόγηση: Στο τέλος του εξαμήνου η αξιολόγηση του γνωστικού αντικειμένου περιλαμβάνει προφορικές εξετάσεις, παρουσίαση των αναπτυχθέντων προϊόντων και υποχρεωτική εργασία.

Διδακτική μεθοδολογία: Διαλέξεις, συζήτηση, βιβλιογραφική αναζήτηση, πρακτικές εφαρμογές (ανάπτυξη αντικειμένων).

Εικαστικές Τέχνες και Νέες Τεχνολογίες

Κωδικός Μαθήματος: ΚΤ0114

Διδάσκουσα: Ξένια Αραπάκη

Είδος Μαθήματος: Ε

Εξάμηνο: 8ο

Μονάδες ECTS: 5

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Να γνωρίσουν οι φοιτητές/-τριες, με τη χρήση νέων τεχνολογιών, τη δομή και τα μορφολογικά στοιχεία ευρωπαϊκών και ελληνικών εικαστικών έργων τέχνης, με έμφαση στα έργα ζωγραφικής, ώστε να μπορούν να αναγνωρίζουν αυτά τα έργα και να τα συγκρίνουν με τη δομή και τα μορφολογικά στοιχεία παιδικών εικαστικών έργων. Μελέτη της δομής και των μορφολογικών στοιχείων ευρωπαϊκών και ελληνικών εικαστικών έργων τέ-





χνης με τη χρήση εξειδικευμένου λογισμικού και εξειδικευμένων διαδικτυακών τόπων. Ανάλυση, σχεδιασμός και δημιουργία έργων ζωγραφικής από τους φοιτητές με τη χρήση εξειδικευμένου λογισμικού και εξειδικευμένων διαδικτυακών τόπων. Δημιουργία προσωπικής εικαστικής βιβλιοθήκης και εμπλουτισμού της από εξειδικευμένους διαδικτυακούς τόπους. Σύγκριση δομής και μορφολογικών στοιχείων ευρωπαϊκών και ελληνικών έργων τέχνης της ζωγραφικής με παιδικά έργα ζωγραφικής.

Αξιολόγηση: Στο τέλος του εξαμήνου η αξιολόγηση του γνωστικού αντικείμενου περιλαμβάνει προφορικές εξετάσεις, παρουσίαση της καθοδηγούμενης υποχρεωτικής εργασίας.

Διδακτική μεθοδολογία: Διαλέξεις, συζήτηση, βιβλιογραφική αναζήτηση, εικαστικές αναλύσεις ζωγραφικών έργων και εφαρμογές.

Εκπαιδευτική Ψυχολογία

Κωδικός Μαθήματος: ΨΧ1103

Διδάσκουσα: Ειρήνη Δερμιτζάκη, idermitzaki@uth.gr

Είδος Μαθήματος: Υ

Εξάμηνο: 3ο και 4ο

Μονάδες ECTS: 6ο

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Στόχος του μαθήματος είναι να κατανοήσουν οι φοιτητές και να μπορούν να συζητήσουν κριτικά τους ψυχολογικούς και ψυχοκοινωνικούς παράγοντες που συνδέονται με τις διαδικασίες της μάθησης και της προσαρμογής των μαθητών στο εκπαιδευτικό πλαίσιο. Παρουσιάζονται οι συνιστώσες της αποτελεσματικής μάθησης και διδασκαλίας και επισημαίνεται ο ρόλος του σύγχρονου σχολείου ως πλαισίου προαγωγής της ολόπλευρης ανάπτυξης και της ψυχικής υγείας όλων των μαθητών. Θα συζητηθούν η σχέση αναπτυξιακών διεργασιών με τη μάθηση, οι θεωρίες μάθησης, η διαφορετικότητα μέσα στην τάξη, οι γνωστικές και θυμικές διεργασίες του μανθάνοντα, τα κίνητρα μάθησης, καθώς και παράγοντες του πλαισίου μάθησης. Απώτερος στόχος είναι οι μελλοντικοί εκπαιδευτικοί να αποκτήσουν επίγνωση των επιδράσεων των ψυχολογικών και ψυχοκοινωνικών παραμέτρων (μαθητή, εκπαιδευτικού, περιβάλλοντος μάθησης) στη μαθησιακή διαδικασία και να αναπτύξουν γνώσεις, στρατηγικές και δεξιότητες, ώστε η μάθηση και η προσαρμογή των μαθητών να λαμβάνουν χώρα αποτελεσματικότερα και μονιμότερα.

Αξιολόγηση*: Η αξιολόγηση του μαθήματος λαμβάνει χώρα με γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου.

*Ο τρόπος αξιολόγησης είναι δυνατό να μεταβληθεί.

Διδακτική μεθοδολογία: Εισηγήσεις και κριτική συζήτηση επί των θεματικών.

Εφαρμογές Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας

Κωδικός Μαθήματος: ΨΧ1105

Διδάσκουσα: Ειρήνη Δερμιτζάκη, idermitzaki@uth.gr

Είδος Μαθήματος: Ε

Εξάμηνο: 6ο

Μονάδες ECTS: 5

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Το μάθημα αυτό στοχεύει να καταδείξει μέσα από θεωρητική εμβάθυνση αλλά και με συζήτηση περιπτώσεων, παρουσίαση παραδειγμάτων και ασκήσεις πώς εφαρμόζονται στο εκπαιδευτικό πλαίσιο οι αρχές και οι μέθοδοι της Ψυχολογίας όπως μελετήθηκαν στο μάθημα «Εκπαιδευτική Ψυχολογία». Παρουσιάζονται θέματα όπως η προληπτική διαχείριση της τάξης και η διαμόρφωση του κατάλληλου πλαισίου προσαρμογής, μάθησης και ανάπτυξης των μαθητών, η αξιολόγηση και ο προσδιορισμός προβλημάτων συμπεριφοράς και μάθησης, η διαχείριση προβλημάτων συμπεριφοράς στην τάξη, η περιοχή της σχολικής συμβουλευτικής, τα οργανωμένα προγράμματα παρέμβασης για την υποστήριξη της μάθησης και την προαγωγή της ψυχικής υγείας των μαθητών. Στόχος είναι ο εκπαιδευτικός να αποκτήσει στρατηγικές, μεθόδους και δεξιότητες, ώστε να προετοιμάσει το κατάλληλο πλαίσιο για αποτελεσματική μάθηση και ενδυνάμωση της ανάπτυξης των μαθητών και να μπορεί να απαντήσει αποτελεσματικά σε προβλήματα προσαρμογής, μάθησης και διαχείρισης της τάξης παίρνοντας τις κατάλληλες εκπαιδευτικές αποφάσεις που θα αποδώσουν με τους μαθητές του. Επιθυμητός στόχος είναι οι φοιτητές/-τριες να είναι σε θέση να σχεδιάσουν και να εφαρμόσουν βασικά προγράμματα απλής δομής για την πρόληψη προβλημάτων και τη διαχείριση των δυσκολιών στην τάξη.

Αξιολόγηση*: Η αξιολόγηση του μαθήματος περιλαμβάνει γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου και ενδιάμεσες εργασίες.

* Ο τρόπος αξιολόγησης είναι δυνατό να μεταβληθεί.

Διδακτική μεθοδολογία: Εισηγήσεις, συζήτηση περιπτώσεων, ασκήσεις κατανόησης

Η Συμβουλευτική Ψυχολογία στην Εκπαίδευση

Κωδικός Μαθήματος: ΨΧ0610

Διδάσκουσα: Ειρήνη Δερμιτζάκη, idermitzaki@uth.gr

Είδος Μαθήματος: Ε

Εξάμηνο: 7ο

Μονάδες ECTS: 5

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Στο μάθημα αυτό γίνεται μια εισαγωγή στη Συμβουλευτική Ψυχολογία και στις εφαρμογές της στην εκπαίδευση. Εξετάζονται κεντρικές θεωρητικές προ-





σεγγίσεις της συμβουλευτικής, οι οποίες συνδέονται με τις ανάγκες των μαθητών και το χώρο του σχολείου. Οι φοιτήτριες/φοιτητές ενθαρρύνονται να ασχοληθούν με θέματα προσωπικής ανάπτυξης και εξασκούνται ως ένα βαθμό σε βασικές δεξιότητες επικοινωνίας και συμβουλευτικής, ώστε να είναι σε θέση να αναγνωρίζουν τις ανάγκες των παιδιών, να προάγουν την ψυχική υγεία των μαθητών και να παρέχουν την κατάλληλη στήριξη, όταν χρειάζεται. Παρουσιάζονται προγράμματα εκπαίδευσης-ενίσχυσης του συμβουλευτικού ρόλου του εκπαιδευτικού. Τέλος, παρουσιάζονται σύγχρονα προγράμματα κοινωνικο-συναισθηματικής αγωγής για παιδιά με στόχο κυρίως την πρόληψη και την προαγωγή της ψυχικής υγείας. Στόχοι του μαθήματος είναι να ευαισθητοποιηθούν –και να εξασκηθούν ως ένα βαθμό– οι φοιτητές/-τριες στις έννοιες και στις εφαρμογές της συμβουλευτικής στο χώρο του σχολείου. Αναμένεται επίσης οι φοιτητές/-τριες να γνωρίζουν τις προϋποθέσεις της επιλογής και εφαρμογής προγραμμάτων κοινωνικο-συναισθηματικής αγωγής μέσα στην τάξη καθώς και να συζητούν θέματα σχετικά με την αξιολόγηση της αποτελεσματικότητας των προγραμμάτων αυτών.

Αξιολόγηση*: Η αξιολόγηση του μαθήματος περιλαμβάνει γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου και ενδιάμεσες εργασίες.

*Ο τρόπος αξιολόγησης είναι δυνατό να μεταβληθεί.

Διδακτική μεθοδολογία: Εισηγήσεις και κριτική συζήτηση, ασκήσεις κατανόησης, συζήτηση περιπτώσεων, βιωματικές ασκήσεις

Συστηματική Παρατήρηση της Εκπαιδευτικής Διαδικασίας-Πρακτική Άσκηση

Κωδικός Μαθήματος: ΠΑ0200

Διδάσκουσα: Δόμνα Κακανά, dkakana@uth.gr

Είδος Μαθήματος: Υ

Εξάμηνο: 3ο & 4ο

Μονάδες ECTS: 6

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Στο μάθημα αυτό οι φοιτήτριες/-τές εξοικειώνονται με τις βασικές διαστάσεις της εκπαιδευτικής πράξης μέσω της Συστηματικής Παρατήρησης, η οποία αποτελεί διεθνώς μία από τις πάγιες προσεγγίσεις στις σχολές εκπαίδευσης των εκπαιδευτικών. Το μάθημα αποτελεί ουσιαστικά το 1^ο Επίπεδο Πρακτικής Άσκησης. Το 1/3 περίπου του μαθήματος αφιερώνεται σε επιτόπιες ή βιντεοσκοπημένες παρατηρήσεις με τη βοήθεια δομημένων φύλλων παρατήρησης, βάσει των οποίων γίνονται οι καταγραφές των ποικίλων εκπαιδευτικών και παιδαγωγικών καταστάσεων. Τα δεδομένα των παρατηρήσεων μέσω των καταγραφών αξιοποιούνται για αναλύσεις αυτών, προάγεται η ανατροφοδότηση και ο στοχασμός, ενώ παράλληλα πλαισιώνονται από θεωρητικές εισηγήσεις. Σκοπός του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες του 3ου και 4ου εξαμήνου σπουδών με το περιβάλλον του νηπιαγωγείου,

καθώς και με την εκπαιδευτική και παιδαγωγική διαδικασία που υλοποιείται εκεί, μέσω της προσέγγισης της συστηματικής παρατήρησης. Ειδικότερα, αποσκοπεί στο να τους/τις φέρει σε επαφή με τις σημαντικότερες δομές και διαδικασίες της προσχολικής εκπαίδευσης, να τους/τις βοηθήσει να γνωρίσουν την πολυπλοκότητα αυτών των διαδικασιών μέσω της ανάλυσης των παρατηρούμενων διδασκαλιών αλλά και κυρίως να τους/τις εισάγει, «μυήσει» στον (ανα)στοχασμό των δεδομένων των παρατηρήσεών τους.

Αξιολόγηση: Λόγω της εργαστηριακής φύσης του μαθήματος η παρακολούθησή του είναι απαραίτητη προϋπόθεση, γεγονός που επισημαίνεται από την αρχή στους φοιτητές/-τριες και η επιτυχής ολοκλήρωση των υποχρεώσεών του αποτελεί προαπαιτούμενο για την Π.Α. του 8ου εξαμήνου. Η αξιολόγηση του μαθήματος αποτελείται από 2 μέρη, τις γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου και τις επιτόπιες παρατηρήσεις σε νηπιαγωγεία και βιντεοσκοπημένες διδασκαλίες μαζί με τις καταγραφές των παρατηρήσεων. Συγκεκριμένα, το 40% της βαθμολογίας καλύπτεται από τη συμμετοχή των φοιτητών/-τριών στις Παρατηρήσεις και τα φύλλα παρατήρησης που συμπληρώνουν και υποβάλλουν, ενώ το 60% από τη γραπτή εξέταση. Οι δύο βαθμοί συμψηφίζονται στην τελική βαθμολογία. Ωστόσο επισημαίνεται ότι για τον συμψηφισμό της τελικής βαθμολογίας, προϋπόθεση αποτελεί η επιτυχής προαγωγή και στις δύο εξετάσεις.

Διδακτική μεθοδολογία: Επιτόπιες παρατηρήσεις σε νηπιαγωγεία, βιντεοσκοπημένες παρατηρήσεις διδασκαλιών, συζήτηση, εισαγωγή θεωρητικών ζητημάτων με βάση τη βιβλιογραφία, αναστοχασμός.

Θεωρία Προσχολικής Εκπαίδευσης

Κωδικός Μαθήματος: ΠΔ0301

Διδάσκουσα: Δόμνα Κακανά, dkakana@uth.gr

Είδος Μαθήματος: Ε (δεν προσφέρεται)

Εξάμηνο: 5ο

Μονάδες ECTS: 5

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Στο μάθημα αρχικά επιχειρείται η θεωρητική και η επιστημονική θεμελίωση της προσχολικής αγωγής και εκπαίδευσης μέσω της προσέγγισης του έργου σημαντικών παιδαγωγών (εκτείνεται από τα μέσα του 18ου έως τα μέσα του 20ού αιώνα). Ειδικότερα, αναλύονται οι θεωρητικοί προβληματισμοί «μεγάλων παιδαγωγών», οι καινοτομίες, που αυτοί εισηγήθηκαν σε σχέση με το κοινωνικο-πολιτικό πλαίσιο της εποχής τους, καθώς και η επίδρασή τους στους μεταγενέστερους. Μέσα από αυτό το «πανόραμα» της παιδαγωγικής σκέψης σκιαγραφείται η ιστορική εξέλιξη της εκπαιδευτικής θεωρίας και πράξης των δύο τελευταίων αιώνων, προσδιορίζονται οι σύγχρονες παιδαγωγικές κατευθύνσεις και ο ρόλος του εκπαιδευτικού διαχρονικά. Ειδικότερα, το μάθημα αποσκοπεί στην εισαγωγή των πρωτοετών φοιτητών/-τριών



σε βασικά παιδαγωγικά ζητήματα, έννοιες και όρους, στον προβληματισμό τους γύρω από σύγχρονα θεωρητικά ζητήματα με παράλληλη προσέγγιση και ανάλυση του έργου «μεγάλων παιδαγωγών», των οποίων η παιδαγωγική σκέψη και η εκπαιδευτική δράση λειτούργησε ανατρεπτικά στις παραδοσιακές μορφές εκπαίδευσης και διδασκαλίας.

Αξιολόγηση: Η αξιολόγηση του μαθήματος περιλαμβάνει γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου. Προτείνονται εργασίες με παρουσίασή τους.

Διδακτική Μεθοδολογία: Διαλέξεις, προβολή ταινίας, παρουσιάσεις εργασιών.

Η Διαδικασία Αξιολόγησης στην Προσχολική Εκπαίδευση

Κωδικός Μαθήματος: ΠΔ1270

Διδάσκουσα: Δόμνα Κακανά, dkakana@uth.gr

Είδος Μαθήματος: Ε

Εξάμηνο: 6ο

Μονάδες ECTS: 5

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Στο μάθημα αναλύεται η έννοια της αξιολόγησης και διαχρονικά ο ρόλος της στο εκπαιδευτικό σύστημα. Ο κύριος όγκος του μαθήματος εστιάζει στο ρόλο της αξιολόγησης στην προσχολική εκπαίδευση, τις σύγχρονες/εναλλακτικές μεθόδους αξιολόγησης, τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τους και τις λειτουργίες τους. Παράλληλα εστιάζουμε στην ενσωμάτωση της αξιολόγησης στον εκπαιδευτικό σχεδιασμό και την αποτίμηση της εφαρμογής της ως εργαλείο για την επαγγελματική ανάπτυξη του εκπαιδευτικού, την ενεργητική συμμετοχή των μαθητών και τη συνεργασία σχολείου-οικογένειας. Το μάθημα πλαισιώνεται από ασκήσεις, το υλικό των οποίων, έπειτα από επεξεργασία, χρησιμοποιείται στην ανατροφοδότηση των μαθημάτων, και επιπλέον από εργαστηριακά μαθήματα που υποστηρίζουν τη χρήση των εργαλείων αξιολόγησης.

Το μάθημα αποσκοπεί να εξοικειώσει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες με τις σύγχρονες εναλλακτικές μεθόδους και τεχνικές αξιολόγησης και να τους φέρει σε επαφή με το πεδίο εφαρμογής τους στην προσχολική εκπαίδευση.

Αξιολόγηση: Για την αξιολόγηση του μαθήματος αθροίζονται το γραπτό των φοιτητών στο τέλος του εξαμήνου, καθώς και εργασία με αντικείμενο το σχεδιασμό εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων, στον οποίο συμπεριλαμβάνεται και η αξιολόγηση των μαθησιακών στόχων.

Διδακτική μεθοδολογία: Διαλέξεις θεωρητικών ζητημάτων, εργαστηριακές ασκήσεις σχεδιασμού και αξιολόγησης δραστηριοτήτων, συζήτηση, ανατροφοδότηση, αναστοχασμός.



Εισαγωγή στη Μουσική Σκέψη και Πράξη

Κωδικός Μαθήματος: ΚΤ1360

Διδάσκων: Παναγιώτης Κανελλόπουλος, pankanel@uth.gr

Είδος Μαθήματος: Ε

Εξάμηνο: 5ο

Μονάδες ECTS: 5

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: «Η μουσική είναι πολύ σημαντική υπόθεση για να την αφήσουμε στους μουσικούς» τονίζει ο Christopher Small. Στόχος του μαθήματος αυτού είναι να εισάγει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης στις βασικές έννοιες της μουσικής. Διερευνούμε το ζήτημα του ορισμού της μουσικής. Πραγματοποιείται ένα ταξίδι σε μουσικές διαφορετικών τόπων και εποχών. Εξετάζουμε τις διαφορετικές προσεγγίσεις μέσα από τις οποίες μπορεί να κατανοηθεί η μουσική ως κοινωνικο-πολιτισμική πρακτική. Επιχειρούμε την εισαγωγή στην ψυχολογία, την κοινωνιολογία και την ανθρωπολογία της μουσικής. Κάνουμε πολλές βιωματικές ασκήσεις κατανόησης μουσικών παραμέτρων και προσπαθούμε να καλλιεργήσουμε την ποιότητα της προσοχής μας απέναντι σε διαφορετικούς ηχητικούς σχηματισμούς.

Αξιολόγηση: Η φύση του μαθήματος είναι τέτοια ώστε η παρακολούθησή του να θεωρείται απολύτως επιβεβλημένη. Η αξιολόγηση του μαθήματος περιλαμβάνει γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου, καθώς και δοκιμασίες κατανόησης μουσικών εννοιών. Ταυτόχρονα απαιτείται η εκπόνηση μιας μικρής εργασίας, η οποία εστιάζει στην καταγραφή των προσωπικών τρόπων απόκρισης σε μια σειρά πολύ διαφορετικών μουσικών (π.χ. Sonic Youth, H. W. Henze Toumani Diabate, Λ. Πλάτωνος, John Cage, Miles Davis) και στη διερεύνηση των βασικών χαρακτηριστικών του είδους στο οποίο ανήκουν και του κοινωνικο-πολιτισμικού πλαισίου μέσα στο οποίο δημιουργήθηκαν.

Διδακτική μεθοδολογία: Διαλέξεις, εκτεταμένη χρήση οπτικο-ακουστικού υλικού, εργαστηριακές ασκήσεις βιωματικής κατανόησης, βιβλιογραφική αναζήτηση & κριτική θεώρηση μέσα από συζήτηση.





Εισαγωγή στη Μουσική Παιδαγωγική

Κωδικός Μαθήματος: ΚΤ1320

Διδάσκων: Παναγιώτης Κανελλόπουλος, pankanel@uth.gr

Κύκλος Σπουδών: Τέχνες

Είδος Μαθήματος: Ε

Εξάμηνο: 6ο

Μονάδες ECTS: 5

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Σκοπός του μαθήματος είναι η εισαγωγή στο επιστημονικό πεδίο της μουσικής παιδαγωγικής, με ιδιαίτερη έμφαση στην προσχολική και πρώτη σχολική ηλικία και με τρόπο ώστε να μπορέσουν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να αποκτήσουν τις βάσεις για τη δημιουργική και συστηματική χρησιμοποίηση της μουσικής στα πλαίσια της καθημερινής τους παιδαγωγικής πράξης. Επιχειρούμε μια εισαγωγή στις βασικές σύγχρονες φιλοσοφικές προσεγγίσεις στη μουσική παιδαγωγική (αισθητική, πραξιακή, κριτική, μετα-δομιστική). Επίσης επικεντρώνουμε την προσοχή μας στις διαφορετικές ερευνητικές προσεγγίσεις της μουσικής ανάπτυξης (με ιδιαίτερη έμφαση στη γνωσιακή και την κοινωνικο-πολιτισμική προσέγγιση), και της μουσικής δημιουργικότητας. Παρουσιάζονται οι βασικές αρχές των κύριων μουσικοπαιδαγωγικών συστημάτων (Orff, Dalcroze, Kodaly), ενώ μεγάλη έμφαση δίνεται στη μουσικοπαιδαγωγική προσέγγιση του κινήματος για τη δημιουργική μουσική στην εκπαίδευση που αναπτύχθηκε στον αγγλοσαξονικό χώρο μετά το 1960. Επιπλέον, επιχειρείται η εισαγωγή στο σχεδιασμό δραστηριοτήτων, η βιωματική προσέγγιση σχεδίων εργασίας που βασίζονται στον αυτοσχεδιασμό, τη σύνθεση, την ακρόαση, στο διάλογο της μουσικής με την κίνηση και το θέατρο, με έμφαση στην προσχολική και πρώτη σχολική ηλικία.

Αξιολόγηση: Η φύση του μαθήματος είναι τέτοια ώστε η παρακολούθησή του να θεωρείται απολύτως επιβεβλημένη. Η αξιολόγηση του μαθήματος γίνεται με γραπτές και προφορικές εξετάσεις. Οι φοιτήτριες/-τές αξιολογούνται συνδυαστικά. Στις γραπτές εξετάσεις εστιάζουμε στη θεωρητική πλευρά του μαθήματος, ενώ στις προφορικές εξετάσεις οι φοιτητές/-τριες αναλαμβάνουν να υλοποιήσουν διδακτικές δραστηριότητες με τη μορφή μικροδιδασκαλιών, οι οποίες αξιολογούνται συνδυαστικά με το γραπτό.

Διδακτική μεθοδολογία: Διαλέξεις, χρήση ακουστικού και οπτικού υλικού, εργαστηριακές ασκήσεις βιωματικής κατανόησης, βιβλιογραφική αναζήτηση & κριτική θεώρηση μέσα από συζήτηση.

Θεωρία και Πράξη του Μουσικού Αυτοσχεδιασμού

Κωδικός Μαθήματος: ΚΤ1365

Διδάσκων: Παναγιώτης Κανελλόπουλος, pankanel@uth.gr

Είδος Μαθήματος: Ε

Εξάμηνο: 7ο

Μονάδες ECTS: 5

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Σκοπός του μαθήματος είναι (α) η εξερεύνηση της έννοιας του μουσικού αυτοσχεδιασμού και της παιδαγωγικής λειτουργίας του και (β) η συστηματική και εντατική εντρύφηση στην πρακτική του αυτοσχεδιασμού. Οι στόχοι διατυπώνονται ως εξής: (α) Η κριτική προσέγγιση της έννοιας του αυτοσχεδιασμού και των διαφορετικών θεωρητικών προοπτικών που έχουν αναπτυχθεί για την κατανόησή του, (β) η κατανόηση του κεντρικού ρόλου του αυτοσχεδιασμού στη μουσική εκπαίδευση των παιδιών της προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας, και (γ) η εξοικείωση των φοιτητριών και των φοιτητών με την αυτοσχεδιαστική πράξη. Θα μας απασχολήσουν όψεις του αυτοσχεδιασμού όπως αυτές εκφράζονται στο κίνημα του ελεύθερου αυτοσχεδιασμού, στη μουσική του β' μισού του 20ού αιώνα, καθώς και σε διάφορες εξωευρωπαϊκές παραδόσεις. Θα εξετάσουμε επίσης τη λειτουργία του αυτοσχεδιασμού στα πλαίσια του κινήματος της δημιουργικής μουσικής παιδαγωγικής, καθώς και σε σύγχρονες μουσικοπαιδαγωγικές ερευνητικές εργασίες. Επιχειρείται η εξοικείωση με την αυτοσχεδιαστική πράξη, η καλλιέργεια ενός αυτοσχεδιαστικού ήθους και μιας ζωντανής προσέγγισης της μουσικής δημιουργίας, η οποία θα μπορεί να λειτουργήσει στα πλαίσια της εκπαιδευτικής πράξης. Η δημιουργική συνεισφορά των φοιτητών/-τριών στην τελική έκβαση του μαθήματος είναι καίριας σημασίας, καθώς το μάθημα συνδυάζει τη θεωρητική αναζήτηση και την πρακτική άσκηση.

Αξιολόγηση: Η φύση του μαθήματος είναι τέτοια ώστε η παρακολούθησή του να θεωρείται απολύτως επιβεβλημένη. Η αξιολόγηση του μαθήματος περιλαμβάνει (α) γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου και (β) ζωντανή παρουσίαση ομαδικών αυτοσχεδιασμών με βάση τη λογική που ακολουθήθηκε στο πλαίσιο των συναντήσεων. Οι φοιτήτριες/-τές αξιολογούνται συνδυαστικά. Επίσης, οι φοιτητές/-τές κρατούν ένα Ημερολόγιο Καταστρώματος, όπου αποτυπώνεται η προσωπική τους ματιά για την πορεία των μαθημάτων και της συμμετοχής τους σε αυτά –το ημερολόγιο αυτό παραδίδεται στο τέλος.

Διδακτική μεθοδολογία: Εργαστηριακές ασκήσεις βιωματικής κατανόησης, διαλέξεις, βιβλιογραφική αναζήτηση & κριτική θεώρηση μέσα από συζήτηση, αναστοχασμός.





Συνθέτοντας με τα Παιδιά: Θεωρία και Πράξη της Δημιουργικής Μουσικής Παιδαγωγικής

Κωδικός Μαθήματος: ΚΤ1340

Διδάσκων: Παναγιώτης Κανελλόπουλος, pankanel@uth.gr

Είδος Μαθήματος: Ε

Εξάμηνο: 8ο

Μονάδες ECTS: 5

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Κεντρικός σκοπός του μαθήματος είναι η βιωματική και κριτική κατανόηση της σημασίας της σύνθεσης μουσικής ως κεντρικού συστατικού της δημιουργικής μουσικής παιδαγωγικής. Μεγάλη έμφαση δίνεται στη μουσικοπαιδαγωγική προσέγγιση του κινήματος για τη δημιουργική μουσική στην εκπαίδευση, που αναπτύχθηκε στον αγγλοσαξονικό χώρο μετά το 1960 και το οποίο αποτέλεσε τη βάση για τη στροφή της μουσικής παιδαγωγικής προς τη σύνθεση ως μουσικοπαιδαγωγικό εργαλείο. Αναφορά γίνεται στις σύγχρονες τάσεις της μουσικοπαιδαγωγικής έρευνας των συνθετικών πρακτικών που ακολουθούν τα παιδιά σε διάφορα μουσικοπαιδαγωγικά αλλά και ευρύτερα πλαίσια. Εκκινώντας από την εξέταση των παιδαγωγικών, κοινωνιολογικών και ψυχολογικών καταβολών της σημασίας της χρήσης της σύνθεσης στη μουσικοπαιδαγωγική διαδικασία, το μάθημα εξερευνά τρόπους με τους οποίους η ουσιαστική ενασχόληση με τη σύνθεση από τα αρχικά ακόμα στάδια της εκπαίδευσης όλων των παιδιών μπορεί να καταστεί μέσο (α) κατανόησης μουσικών εννοιών, (β) ανάπτυξης της μουσικής δημιουργικότητας, της προσωπικής μουσικής φωνής των παιδιών, και (γ) δημιουργίας μιας ανοιχτής σχέσης με τη μουσική η οποία να βασίζεται στην αυτόνομη μουσική σκέψη, στην κριτική κατανόηση εννοιών και στο προσωπικό βίωμα της δημιουργίας μουσικής. Το μάθημα συνδυάζει τη θεωρητική αναζήτηση και την πρακτική άσκηση.

Αξιολόγηση: Η φύση του μαθήματος είναι τέτοια ώστε η παρακολούθησή του να θεωρείται απολύτως επιβεβλημένη. Η αξιολόγηση του μαθήματος περιλαμβάνει (α) γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου και (β) ζωντανή παρουσίαση ομαδικών συνθέσεων, οι οποίες δημιουργούνται με βάση τους τρόπους πειραματισμού και εξερεύνησης του μουσικού υλικού που αναπτύχθηκαν στο πλαίσιο των μαθημάτων. Οι φοιτήτριες/-τές αξιολογούνται συνδυαστικά. Επίσης, οι φοιτήτριες/-τές κρατούν ένα Ημερολόγιο Κατασטרώματος, όπου αποτυπώνεται η προσωπική τους ματιά για την πορεία των μαθημάτων και της συμμετοχής τους σε αυτά –το ημερολόγιο αυτό παραδίδεται στο τέλος.

Διδακτική μεθοδολογία: Εργαστηριακές ασκήσεις βιωματικής κατανόησης, διαλέξεις, βιβλιογραφική αναζήτηση & κριτική θεώρηση μέσα από συζήτηση.

Ψηφιακά Μέσα

Κωδικός Μαθήματος: ΘΠ0300

Διδάσκων: Ηλίας Καρασαββίδης, ikaras@uth.gr

Είδος Μαθήματος: Υ

Εξάμηνο: 1ο

Μονάδες ECTS: 6

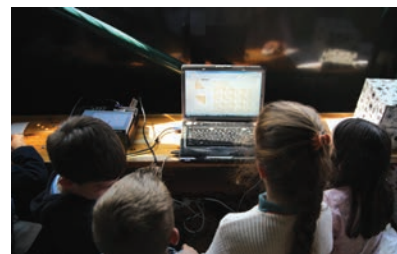
Διαδικτυακός τόπος μαθήματος: <http://elearn.ece.uth.gr>

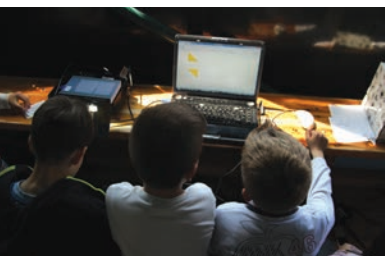
Περιγραφή μαθήματος-στόχοι: Το μάθημα αποσκοπεί στη θεωρητική και πρακτική μελέτη των ψηφιακών μέσων για εκπαιδευτικούς σκοπούς. Επιδιώκεται η απόκτηση γνώσεων και ανάπτυξη δεξιοτήτων που αφορούν την ψηφιακή αναπαράσταση εικόνας, ήχου και βίντεο καθώς και την επεξεργασία τους για την υποστήριξη της διδακτικής-μαθησιακής διαδικασίας. Ειδικότερα, μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/-τές θα είναι σε θέση να: κατανοούν το πώς αναπαρίστανται ψηφιακά η εικόνα, ο ήχος και το βίντεο, να προσδιορίζουν και να επεξηγούν τα κυριότερα στοιχεία που απαρτίζουν τη γραμματική στατικής και κινούμενης εικόνας, να περιγράφουν τρόπους ελέγχου της προσοχής του θεατή, να χρησιμοποιούν εργαλεία λογισμικού για να προσαρμόζουν φως και χρώμα, να επεξεργάζονται γραφικά, ήχο και βίντεο για να δημιουργούν μια ψηφιακή σύνθεση και να αναπτύσσουν μια ψηφιακή σύνθεση με μαθησιακά κριτήρια.

Σε επίπεδο θεωρίας, το μάθημα εστιάζει στην ψηφιακή αναπαράσταση δεδομένων και προσεγγίζει το ζήτημα της μάθησης με τα πολυμέσα. Αναλύονται οι θεμελιώδεις έννοιες και δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στα ζητήματα της ψηφιακής πολυτροπικής σύνθεσης, της μάθησης με πολυμέσα και των αρχών σχεδιασμού ψηφιακού εκπαιδευτικού περιεχομένου. Παράλληλα, εξετάζεται συστηματικά η προστιθέμενη αξία του ψηφιακού βίντεο. Παρουσιάζεται ένα παιδαγωγικό πλαίσιο αρχών σχεδιασμού ψηφιακού εκπαιδευτικού βίντεο, το οποίο χρησιμοποιείται ως σημείο αναφοράς για τη δημιουργία ψηφιακών συνθέσεων.

Σε επίπεδο πρακτικής, δίνεται έμφαση στη δημιουργία ψηφιακών πολυτροπικών μηνυμάτων στη λογική των mash-up/remix. Το μάθημα περιλαμβάνει την ανάπτυξη δεξιοτήτων χρήσης λογισμικών για τη σύλληψη, δημιουργία, επεξεργασία, παραγωγή και διανομή ψηφιογραφικών γραφικών, ψηφιακού ήχου και ψηφιακού βίντεο. Για κάθε τύπο ψηφιακών μέσων οι φοιτητές εισάγονται σε μια αντιπροσωπευτική ροή εργασίας με έμφαση στην κατανόηση των βασικών αρχών που διέπουν τη διαδικασία παραγωγής και επεξεργασίας ψηφιακού περιεχομένου για εκπαιδευτικούς σκοπούς.

Αξιολόγηση: Η αξιολόγηση του μαθήματος περιλαμβάνει: (α) γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου (40%), (β) ψηφιακό εκπαιδευτικό βίντεο (40%) και (γ) ενδιάμεσες εργασίες & ασκήσεις (20%). Το ψηφιακό εκπαιδευτικό βίντεο είναι το κύριο παραδοτέο του μαθήματος και είναι υποχρεωτικό.





Διδακτική μεθοδολογία: Το μάθημα αξιοποιεί διάφορες διδακτικές μεθόδους όπως: (α) διαλέξεις (παρουσίαση εννοιών, προβολή και ανάλυση στατικών και κινούμενων εικόνων, παραδείγματα, εφαρμογές), (β) συζητήσεις και ασκήσεις σε μικρές ομάδες και (γ) βιντεο-διαλέξεις & βιντεο-διδασκαλίες.

Ψηφιακό Παιχνίδι: Σχεδιασμός & Ανάπτυξη

Κωδικός Μαθήματος: ΘΠ0250

Διδάσκων: Ηλίας Καρασαββίδης, ikaras@uth.gr

Είδος Μαθήματος: Ε

Εξάμηνο: 5ο

Μονάδες ECTS: 5

Διαδικτυακός Τόπος Μαθήματος: <http://elearn.ece.uth.gr>

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Το μάθημα αποσκοπεί στη θεωρητική και πρακτική μελέτη της διαδικασίας σχεδιασμού και ανάπτυξης ψηφιακού εκπαιδευτικού παιχνιδιού. Επιδιώκεται η κατάρκτηση γνώσεων και η ανάπτυξη δεξιοτήτων που απαιτούνται για το σχεδιασμό και την ανάπτυξη ψηφιακού εκπαιδευτικού παιχνιδιού. Απώτερος σκοπός είναι η υποστήριξη της μάθησης διαμέσου του παιχνιδιού.

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/-τές θα είναι σε θέση να: αναλύουν τη σημασία του ψηφιακού παιχνιδιού για την υποστήριξη της μάθησης, να διακρίνουν τη συνάφεια μεταξύ της διαδικασίας παιχνιδιού και του περιεχομένου του παιχνιδιού, να σχεδιάζουν το σενάριο για ένα ψηφιακό εκπαιδευτικό παιχνίδι, να αναπτύσσουν πόρους για το σενάριο αυτό, να προγραμματίζουν τη λογική του σεναρίου.

Το μάθημα περιλαμβάνει τόσο ζητήματα θεωρίας και έρευνας όσο και ζητήματα πρακτικής εφαρμογής. Σε θεωρητικό επίπεδο το μάθημα προσεγγίζει το ψηφιακό παιχνίδι και τη σχέση του με τη μάθηση, εξετάζει τη διαθέσιμη εμπειρική έρευνα και εστιάζει ιδιαίτερα στην ποιότητα της σχέσης της διαδικασίας παιχνιδιού με το περιεχόμενό του. Σε πρακτικό επίπεδο, το μάθημα εστιάζει στην εξοικείωση με εργαλεία λογισμικού και τη χρήση τους στα διάφορα στάδια ανάπτυξης ψηφιακού παιχνιδιού τόσο για την ανάπτυξη των πόρων (μοντελοποίηση, επιφάνειες και υφές, κίνηση, φωτισμός, εφέ) όσο και για τον προγραμματισμό της λογικής (οπτικός προγραμματισμός).

Αξιολόγηση: Η αξιολόγηση του μαθήματος περιλαμβάνει: (α) ψηφιακό εκπαιδευτικό παιχνίδι (50%), (β) προφορική υποστήριξη παραδοτέου (30%) και (γ) ενδιάμεσες εργασίες & ασκήσεις (20%). Το ψηφιακό παιχνίδι είναι υποχρεωτικό και αποτελεί το τελικό παραδοτέο του μαθήματος. Το παραδοτέο είναι ομαδικό, θα εκπονηθεί σε μικρές ομάδες (2-3 ατόμων) και η προφορική υποστήριξη του θα είναι ομαδική.

Διδακτική μεθοδολογία: Το μάθημα συνδυάζει διάφορες διδακτικές μεθόδους όπως (α) διαλέξεις (παρουσίαση εννοιών, ανάλυση ψηφιακών εκπαιδευτικών παιχνιδιών, παραδείγματα και εφαρμογές), (β) συζητήσεις και ασκήσεις σε μικρές ομάδες, (γ) εργαστήρια (έμπρακτη εφαρμογή στην αίθουσα ΗΥ) και (δ) βιντεο-διδασκαλίες.

Μάθηση με τις Τεχνολογίες της Πληροφορίας και Επικοινωνίας

Κωδικός Μαθήματος: ΘΠ0811

Διδάσκων: Ηλίας Καρασαββίδης, ikaras@uth.gr

Είδος Μαθήματος: Ε

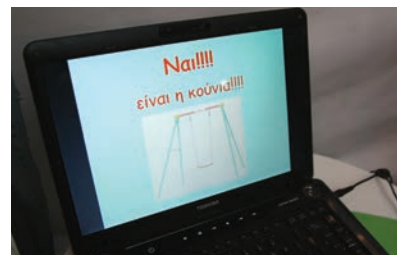
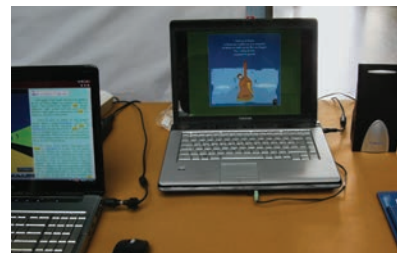
Εξάμηνο: 6^ο

Μονάδες ECTS: 5

Διαδικτυακός Τόπος Μαθήματος: <http://elearn.ece.uth.gr>

Περιγραφή μαθήματος-στόχοι: Το μάθημα περιλαμβάνει θεωρητική και πρακτική κατάρτιση σε ζητήματα που αφορούν τη μάθηση με τις ΤΠΕ. Το μάθημα προσεγγίζει την τεχνολογία με μαθησιακούς όρους, διερευνώντας την επίδραση των διαφόρων γνωστικών παραδόσεων στη διαμόρφωση αντίστοιχων κατηγοριών εκπαιδευτικού λογισμικού. Στα πλαίσια του μαθήματος οι ΤΠΕ προσεγγίζονται ως γνωστικά εργαλεία και εξετάζεται η συνεισφορά τους στη μάθηση. Απώτερη επιδίωξη είναι ο διδακτικός σχεδιασμός μαθησιακών περιβαλλόντων, τα οποία θα υλοποιούνται αξιοποιώντας οργανικά ποικίλα υπολογιστικά εργαλεία. Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση να περιγράφουν τις βασικές κατηγορίες εκπαιδευτικού λογισμικού, να κατανοούν τη συσχέτιση μεταξύ γνωστικών παραδόσεων και κατηγοριών εκπαιδευτικού λογισμικού, να διακρίνουν τη ρητή/άρρητη αντίληψη για τη μάθηση που ενσωματώνει ένα εκπαιδευτικό λογισμικό, να κατατάσσουν ένα εκπαιδευτικό λογισμικό σε κάποια κατηγορία με βάση την αντίληψη για τη μάθηση που εμπερικλείει το τελευταίο, να αναλύουν τη μαθησιακή συνεισφορά του εκπαιδευτικού λογισμικού ως γνωστικού εργαλείου, να σχεδιάζουν ένα διδακτικό σενάριο το οποίο θα βασίζεται οργανικά σε ένα εκπαιδευτικό λογισμικό (ή σε συνδυασμό εκπαιδευτικών λογισμικών), να υλοποιούν το παραπάνω σενάριο αναστοχαζόμενοι πάνω στην προστιθέμενη αξία του εκπαιδευτικού λογισμικού.

Η θεωρητική κατάρτιση περιλαμβάνει την εξοικείωση τόσο με την έννοια του εκπαιδευτικού λογισμικού (κατηγορίες εκπαιδευτικού λογισμικού) όσο και με τις γνωστικές θεωρίες που λανθάνουν πίσω από κάθε τύπο εκπαιδευτικού λογισμικού (συμπεριφορισμός, πιαζετική θεωρία, γνωσιακή επιστήμη, πλαίσιοθετημένη νόηση, κατανεμημένη νόηση, κοινωνικοπολιτισμική θεωρία). Βασική επιδίωξη στα πλαίσια της θεωρητικής κατάρτισης είναι να καταστούν οι φοιτητές/-ές ικανές/-οί να αντιλαμβάνονται και να περιγράφουν μια διδακτική-μαθησιακή κατάσταση με όρους μαθησιακής επιστημολογίας, δηλαδή σε επίπεδο αντιλήψεων για τη μάθηση. Η τεχνολογία θα προσεγγιστεί ως ψυχολογικό/γνωστικό εργαλείο από τη σκοπιά της κοινωνικοπολιτισμικής θεωρίας.



Μέσα από μια τέτοια προοπτική, η τεχνολογία θα εξεταστεί ως προς το πώς μπορεί να υποστηρίξει σειρά νοητικών δεξιοτήτων και μαθησιακών αναγκών γενικότερα σε διάφορα γνωστικά αντικείμενα. Η πρακτική κατάρτιση έχει ως σκοπό να καταστήσει τις/τους φοιτήτριες/-τές ικανές/-ούς να σχεδιάζουν, να υλοποιούν και να αξιολογούν μια θεματική ενότητα με τη χρήση εκπαιδευτικού λογισμικού και/ή υπολογιστικών περιβαλλόντων υποστήριξης μάθησης γενικότερα.

Αξιολόγηση: Η αξιολόγηση βασίζεται στα παραδοτέα και είναι πολυεπίπεδη: (α) σχεδιασμός σεναρίου διδασκαλίας και πρακτική εφαρμογή του (25%), (β) προφορική υποστήριξη σεναρίου (25%) και (γ) συμμετοχή σε Wiki μαθήματος και on-line δραστηριότητες (50%).

Διδακτική μεθοδολογία: Στα πλαίσια του μαθήματος χρησιμοποιούνται συνδυαστικά διάφορες διδακτικές μέθοδοι όπως (α) διαλέξεις (παρουσίαση εννοιών, παραδείγματα, εφαρμογές), (β) συζητήσεις και ασκήσεις σε μικρές ομάδες, (γ) προβολή, ανάλυση και συζήτηση βιντεοσκοπημένων διδασκαλιών, (δ) εργαστηριακές συναντήσεις (παρουσίαση εκπαιδευτικών λογισμικών και άσκηση στην κατάρτιση διδακτικών σεναρίων) και (ε) ασύγχρονες on-line δραστηριότητες (Wiki).

Οργάνωση του Ελληνικού Εκπαιδευτικού Συστήματος I

Κωδικός Μαθήματος: ΠΔ1395

Διδάσκων: Αθανάσιος Λαΐνας, athlain@uth.gr

Είδος Μαθήματος: Υ

Εξάμηνο: 3ο & 4ο

Μονάδες ECTS: 6

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Σκοπός του μαθήματος είναι η συστηματική μελέτη και η σφαιρική θεώρηση του εκπαιδευτικού (κατ' ακρίβειαν του σχολικού) συστήματος στην Ελλάδα και η εξοικείωση των φοιτητών/φοιτητριών με το ισχύον στην Ελλάδα θεσμικό πλαίσιο οργάνωσης, διοίκησης και λειτουργίας της σχολικής εκπαίδευσης. Με την παρακολούθηση των δύο ομότιτλων μαθημάτων («Οργάνωση του Ελληνικού Εκπαιδευτικού Συστήματος I & II») θα δοθεί η δυνατότητα στους μελλοντικούς εκπαιδευτικούς να γνωρίσουν το χώρο και το θεσμικό πλαίσιο όπου θα εργασθούν, να κατανοήσουν πληρέστερα το ρόλο τον οποίο θα κληθούν να αναλάβουν και να συνειδητοποιήσουν τις υποχρεώσεις και τα δικαιώματα που θα έχουν ως λειτουργοί της δημόσιας εκπαίδευσης. Επιπρόσθετα, το μάθημα αυτό θα υποβοηθήσει τους φοιτητές/φοιτήτριες να κατανοήσουν άλλα μαθήματα που αναφέρονται στο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα ή στα εκπαιδευτικά συστήματα άλλων χωρών.

Μέσα στα πλαίσια των παραδόσεων στο 3ο και στο 4ο εξάμηνο σπουδών («Οργάνωση του Ελληνικού Εκπαιδευτικού Συστήματος I») αναπτύσσονται θέματα όπως: Η έννοια του εκπαιδευτικού συστήματος. Βασικά χαρακτηριστικά του ελληνικού εκπαιδευτικού συστήματος. Συνταγματική κατοχύρωση της εκπαίδευσης στην Ελλάδα. Δομή και διοικητικά όργανα του εκπαιδευτικού συστή-



ματος (α) στο εθνικό (κεντρικό) επίπεδο, (β) στο περιφερειακό-τοπικό επίπεδο (κατά περιφέρεια, νομό και δήμο) και (γ) στο σχολικό επίπεδο διοικητικής οργάνωσης. Διεθνείς οργανισμοί και ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα. Οι οργανώσεις των εκπαιδευτικών και οι οργανώσεις των γονέων στα πλαίσια του ελληνικού εκπαιδευτικού συστήματος. Το σύστημα χρηματοδότησης της ελληνικής εκπαίδευσης. Οργάνωση του εκπαιδευτικού συστήματος κατά βαθμίδα εκπαίδευσης και τύπο σχολείου: βασικός κορμός (πρωτοβάθμια, δευτεροβάθμια γενική και δευτεροβάθμια τεχνική επαγγελματική εκπαίδευση).

Αξιολόγηση: Για την αξιολόγηση του μαθήματος προβλέπονται γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου.

Διδακτική μεθοδολογία: Διαλέξεις.

Οργάνωση του Ελληνικού Εκπαιδευτικού Συστήματος II

Κωδικός Μαθήματος: ΠΔ1410

Διδάσκων: Αθανάσιος Λαΐνας, athlain@uth.gr

Είδος Μαθήματος: Ε

Εξάμηνο: 6ο

Μονάδες ECTS: 5

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Σκοπός του μαθήματος αυτού είναι η συστηματική θεώρηση και μελέτη του εκπαιδευτικού (ουσιαστικά του σχολικού) συστήματος της Ελλάδος και η εξοικείωση με το ισχύον στην Ελλάδα θεσμικό πλαίσιο οργάνωσης και λειτουργίας της σχολικής εκπαίδευσης. Κατ' αυτόν τον τρόπο θα δοθεί η δυνατότητα στους μελλοντικούς εκπαιδευτικούς να γνωρίσουν το χώρο και το θεσμικό πλαίσιο μέσα στον οποίο θα εργασθούν, να κατανοήσουν πληρέστερα το ρόλο τον οποίο θα κληθούν να αναλάβουν και να συνειδητοποιήσουν τις υποχρεώσεις και τα δικαιώματα που θα έχουν ως λειτουργοί της δημόσιας εκπαίδευσης. Επιπρόσθετα, το μάθημα αυτό θα υποβοηθήσει τους φοιτητές/φοιτήτριες να κατανοήσουν άλλα μαθήματα που αναφέρονται στο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα ή στα εκπαιδευτικά συστήματα άλλων χωρών.

Μέσα στα πλαίσια των παραδόσεων στο 6ο εξάμηνο σπουδών («Οργάνωση του Ελληνικού Εκπαιδευτικού Συστήματος II») και σε συνέχεια του αντίστοιχου μαθήματος των 3ου και 4ου εξαμήνων θα αναπτύσσονται θέματα όπως: Οργάνωση του εκπαιδευτικού συστήματος κατά βαθμίδα εκπαίδευσης και τύπο σχολείου: ειδικές περιπτώσεις (πειραματικά σχολεία, μουσικά σχολεία, αθλητικά σχολεία, εκκλησιαστική εκπαίδευση, εσπερινά σχολεία, σχολεία ειδικής αγωγής, σχολεία διαπολιτισμικής εκπαίδευσης, ελληνικά σχολεία στο εξωτερικό, μειονοτικά σχολεία, ξένα σχολεία κ.λπ.). Η ιδιωτική εκπαίδευση στην Ελλάδα. Η εκπαίδευση ενηλίκων στην Ελλάδα. Υπηρεσιακή κατάσταση και εξέλιξη του εκπαιδευτικού προσωπικού (το υπηρεσιακό καθεστώς που διέπει τους εκπαιδευτικούς, δημοσιοϋπαλληλικός κώδικας, βασική κατάρτιση και επιμόρφωση εκπαιδευτικών, επιλογή και διορισμός, μετακι-





νήσεις, αξιολόγηση, προαγωγές, πειθαρχικό δίκαιο, δικαιώματα και υποχρεώσεις κ.λπ.). Λειτουργία σχολικών μονάδων και μαθητικά θέματα (ίδρυση σχολείων, σχολική περιοχή, σχολικό/διδακτικό έτος, εγγραφές, μετεγγραφές, φοίτηση, προαγωγή, τίτλοι σπουδών, υπηρεσιακά βιβλία κ.λπ.).

Αξιολόγηση: Για την αξιολόγηση του μαθήματος προβλέπονται γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου.

Διδακτική μεθοδολογία: Διαλέξεις.

Διοίκηση Εκπαίδευσης και Εκπαιδευτική Πολιτική

Κωδικός Μαθήματος: ΠΔ1420

Διδάσκων: Αθανάσιος Λαΐνας, athlain@uth.gr

Είδος Μαθήματος: Ε

Εξάμηνο: 5ο

Μονάδες ECTS: 5

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Σκοπός του μαθήματος αυτού είναι η εξοικείωση με περισσότερο θεωρητικά θέματα που σχετίζονται με την άσκηση της διοίκησης στη σχολική εκπαίδευση (εκπαιδευτικό σύστημα και σχολική μονάδα) και με την εκπαιδευτική πολιτική. Επιπρόσθετα, η κριτική προσέγγιση και αξιολόγηση των ρυθμίσεων που ισχύουν στην Ελλάδα.

Μέσα στα πλαίσια των παραδόσεων αναπτύσσονται θέματα όπως: Η Διοίκηση Εκπαίδευσης ως επιστημονικός κλάδος. Σχέση Διοίκησης Εκπαίδευσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων. Η εξέλιξη της διοικητικής σκέψης. Διεθνείς τάσεις στη Διοίκηση Εκπαίδευσης και ελληνική πραγματικότητα. Οργανωτική θεωρία. Αποκεντρωτικά και συγκεντρωτικά συστήματα οργάνωσης των εκπαιδευτικών συστημάτων. Συγκριτική Αξιολόγηση. Διοικητικές θέσεις μέσα στα πλαίσια του Ελληνικού Εκπαιδευτικού Συστήματος. Το έργο των διοικητικών στελεχών στη σχολική εκπαίδευση. Εκπαίδευση, επιλογή και επαγγελματική εξέλιξη των διοικητικών στελεχών. Η συμβολή των διοικητικών στελεχών στην αποτελεσματικότητα των σχολικών μονάδων. Η άσκηση ηγετικών ρόλων στην εκπαίδευση. Η λήψη αποφάσεων στην εκπαίδευση. Καινοτομίες και μεταρρυθμίσεις στην εκπαίδευση. Θεωρία κινήτρων, εργασιακή ικανοποίηση και επαγγελματικό στρες των εκπαιδευτικών και των διοικητικών στελεχών. Έννοια και υποδείγματα εκπαιδευτικής πολιτικής. Η εκπαιδευτική πολιτική στην Ελλάδα. Πρωταγωνιστές και διαδικασία.

Αξιολόγηση: Για την αξιολόγηση του μαθήματος προβλέπονται γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου.

Διδακτική μεθοδολογία: Διαλέξεις.

Η Διαπολιτισμική Διάσταση στην Προσχολική Εκπαίδευση

Κωδικός Μαθήματος: ΠΔ1320
Διδάσκων: Κώστας Μάγος, magos@uth.gr
Είδος Μαθήματος: Υ
Εξάμηνο: 1ο & 2ο
Μονάδες ECTS: 6

Περιγραφή μαθήματος-στόχοι: Το μάθημα ασχολείται με τη θεωρητική προσέγγιση και την πρακτική εφαρμογή ζητημάτων που αφορούν τη διαχείριση της ετερότητας στο νηπιαγωγείο και στο σχολείο γενικότερα. Οι πολλαπλές ταυτότητες στη σχολική τάξη, τα στερεότυπα και οι προκαταλήψεις των μαθητών και των εκπαιδευτικών, το αναλυτικό πρόγραμμα και το εκπαιδευτικό υλικό, ο εορτασμός εθνικών και θρησκευτικών γιορτών, η συνεργασία μεταξύ σχολείου, οικογένειας και κοινότητας είναι θέματα που, μέσα από θεωρητικές αναφορές, μελέτες περίπτωσης και ενδεικτικά παραδείγματα, προσεγγίζονται στο πλαίσιο του παραπάνω μαθήματος.

Αξιολόγηση: Η αξιολόγηση των φοιτητριών/-τών γίνεται με γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου. Προαιρετική είναι η εκπόνηση, σχετικής με το περιεχόμενο του μαθήματος, εργασίας η οποία συμβάλλει στην τελική βαθμολογία.

Διδακτική μεθοδολογία: Εισηγήσεις με χρήση ppt, συζήτηση, εργασία σε ομάδες.

Σχεδιασμός, Οργάνωση και Αξιολόγηση Διαπολιτισμικών Δράσεων

Κωδικός Μαθήματος: ΠΔ1340
Διδάσκων: Κώστας Μάγος, magos@uth.gr
Είδος Μαθήματος: Ε
Εξάμηνο: 8ο
Μονάδες ECTS: 5

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Το μάθημα είναι εργαστηριακού τύπου και έχει τη μορφή έρευνας-δράσης. Εστιάζει στο σχεδιασμό, την οργάνωση, την πραγματοποίηση εκπαιδευτικών και κοινωνικών διαπολιτισμικών δράσεων. Βασικές κατηγορίες των δράσεων που θα προσεγγισθούν στο παραπάνω μάθημα αποτελούν παιδαγωγικές δραστηριότητες ενταγμένες στο πλαίσιο του σχολικού προγράμματος, ευρύτερα σχέδια εργασίας με διαπολιτισμικό περιεχόμενο, ανοιχτά διαπολιτισμικά εργαστήρια, προγράμματα συνεργασίας σχολείου και κοινότητας, ραδιοφωνικές εκπομπές διαπολιτισμικού περιεχομένου κ.ά. Οι φοιτητές/-τριες θα έχουν τη δυνατότητα να μελετήσουν και να αξιολογήσουν σχετικές δράσεις που πραγματοποιήθηκαν στο παρελθόν, αλλά και να σχεδιάσουν, να οργανώσουν και να πραγματοποιήσουν έρευνες-δράσεις με διαπολιτισμική διάσταση.





Αξιολόγηση: Η αξιολόγηση των φοιτητριών/-τών γίνεται μέσα από τη συμμετοχή τους στο σχεδιασμό, την οργάνωση, την πραγματοποίηση και την αξιολόγηση μιας σειράς διαπολιτισμικών δράσεων. Εκτός από τη συμμετοχή τους στις δράσεις, στο τέλος του εξαμήνου οι φοιτήτριες παραδίδουν ομαδική και ατομική γραπτή εργασία, όπου παρουσιάζουν και αξιολογούν τις δράσεις στις οποίες συμμετείχαν. Η συμμετοχή των φοιτητριών/-τών στα μαθήματα είναι απαραίτητη.

Διδακτική μεθοδολογία: Διαδραστικές διδακτικές προσεγγίσεις, έρευνα-δράση, εργασία σε ομάδες, παρατήρηση και αξιολόγηση εκπαιδευτικών δράσεων, επισκέψεις, συζήτηση.

Η Εκπαίδευση στον Κινηματογράφο

Κωδικός Μαθήματος: ΠΔ0410

Διδάσκοντες: Κώστας Μάγος, (magos@uth.gr), Νίκος Χανιωτάκης (chaniot@uth.gr)

Είδος Μαθήματος: Ε

Εξάμηνο: 7ο

Μονάδες ECTS: 5

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Σκοπός του μαθήματος είναι οι φοιτητές/-τριες να μελετήσουν μέσα από μία πρωτότυπη και διαφορετική οπτική, εκείνης του κινηματογράφου, το θεσμό του σχολείου, εστιάζοντας στον παιδαγωγικό του ρόλο και τις κοινωνικές του λειτουργίες, να συζητήσουν και να προβληματιστούν, αναλύοντας κάθε φορά με συστηματικό τρόπο διαφορετικές όψεις της σχολικής καθημερινότητας και της παιδικής ηλικίας. Μέσα από το μάθημα οι φοιτητές/-τριες θα οδηγηθούν, με βιωματικές και διαδραστικές διαδικασίες, να αναστοχαστούν και να κατανοήσουν καλύτερα τη σπουδαιότητα του μελλοντικού εκπαιδευτικού τους ρόλου ιδιαίτερα στις σύγχρονες πολυπολιτισμικές τάξεις, καθώς και ευρύτερα ζητήματα σχετικά με την εκπαίδευση, την παιδική ηλικία και την ετερότητα.

Αξιολόγηση: Παρουσιάσεις κινηματογραφικών ταινιών στο μάθημα και γραπτές ομαδικές εργασίες στο τέλος του εξαμήνου. Το μάθημα έχει διαδραστικό-εργαστηριακό χαρακτήρα. Η παρουσία των φοιτητών είναι απαραίτητη.

Διδακτική μεθοδολογία: Παρουσιάσεις και προβολές ταινιών. Συζήτηση, εργασία σε ομάδες, εισηγήσεις με χρήση ppt από τους διδάσκοντες, εισηγήσεις από ειδικούς προσκεκλημένους.

Εικαστική Παιδαγωγική

Κωδικός Μαθήματος: ΚΤ0101

Διδάσκων: Απόστολος Μαγουλιώτης, amagouliotis@uth.gr

Είδος Μαθήματος: Υ

Εξάμηνο: 1ο και 2ο

Μονάδες ECTS: 6

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Σκοπός του μαθήματος είναι η διερεύνηση παραγόντων στο σχεδιασμό δραστηριοτήτων για τις Εικαστικές Τέχνες στο χώρο της εκπαίδευσης. Στοχεύει α) στην ανάπτυξη της παρατηρητικότητας και της φαντασίας, που συμβάλλουν αποφασιστικά στην εικαστική έκφραση, β) στη θεωρητική και στην πρακτική κατάρτιση των φοιτητών σε ό,τι αφορά στη μεθόδευση και γ) στην οργάνωση δραστηριοτήτων της εικαστικής δημιουργίας γενικά και ειδικά κατά την προσχολική ηλικία. Το μάθημα έχει ως κύριο σημείο την ανάπτυξη της εικαστικής δημιουργίας των φοιτητών ως μελλοντικών εκπαιδευτικών της προσχολικής ηλικίας. Προσεγγίζονται ορισμένες εποχές της ιστορίας της τέχνης για ανίχνευση παραγόντων εικαστικών δημιουργιών. Ειδικά παρουσιάζεται εικαστικό εποπτικό υλικό για ενημέρωση και ως κίνητρα ενεργοποίησης της παρατήρησης και της φαντασίας. Επίσης, χρησιμοποιούνται υλικά της τέχνης του σχεδίου και των κατασκευών, για κατανόηση των μορφικών εικαστικών στοιχείων. Οι φοιτητές καθοδηγούνται σε συμβολικές, ρεαλιστικές και συναισθηματικές εικαστικές αναπαραστάσεις. Διερευνούνται, αξιολογούνται και κρίνονται οι αξίες της φύσης και των εικαστικών τεχνών ως στοιχεία απαραίτητα στη ζωή των ανθρώπων. Όλες οι συναντήσεις ολοκληρώνονται με εφαρμογές και αξιολογήσεις διδακτικών δραστηριοτήτων και στρατηγικών για συγκεκριμένα παραδείγματα εννοιών και φαινομένων της εικαστικής δημιουργίας.

Αξιολόγηση: Οι φοιτητές αξιολογούνται υποχρεωτικά: α) από τις δραστηριότητες που εφαρμόζονται σε κάθε συνάντηση του μαθήματος (ατομικός φάκελος από εικαστικά έργα) και β) από τις γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου. Επίσης οι φοιτητές μπορούν να ασχοληθούν και με επιλεγόμενες εργασίες διερεύνησης.

Διδακτική μεθοδολογία: Συζήτηση, εργαστηριακές ασκήσεις βιωματικής κατανόησης, εισαγωγή θεωρητικών ζητημάτων, αξιολόγηση και αναστοχασμός.





Κούκλες και Κουκλοθέατρο

Κωδικός μαθήματος: ΚΤ1350

Διδάσκων: Απόστολος Μαγουλιώτης, amagouliotis@uth.gr

Είδος Μαθήματος: Ε

Εξάμηνο: 5ο

Μονάδες ECTS: 5

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Ο σκοπός του μαθήματος αυτού είναι η πληροφόρηση αξιών της κούκλας και του κουκλοθεάτρου στους χώρους της κοινωνίας, των τεχνών και της εκπαίδευσης. Στοχεύει: α) στην κατασκευή της κούκλας ως μέσο έκφρασης των ανθρώπων και ειδικά στο χώρο της εκπαίδευσης, β) στους τρόπους εμπύχωσης της κούκλας ως μέσο έκφρασης και δημιουργίας, γ) στη θεωρητική και πρακτική κατάρτιση των φοιτητών και δ) στη μεθόδευση και στην οργάνωση δραστηριοτήτων κατασκευής, χρήσης και εμπύχωσης της κούκλας γενικά και ειδικά στην προσχολική ηλικία. Η κούκλα ως ένα ελκυστικό αντικείμενο και μέσο έκφρασης του κουκλοθεάτρου είναι το αντικείμενο αυτού του μαθήματος. Προσδιορίζονται χώροι, θεωρίες γέννησης και είδη κούκλας. Αναπτύσσεται ιστορικά η πορεία της κούκλας και του κουκλοθεάτρου, των υλικών και των τεχνικών κατασκευής. Καταγράφονται τρόποι χρήσης της κούκλας και η σύνδεσή της με γνωστικά αντικείμενα της εκπαίδευσης. Η κούκλα για το δημιουργό, αλλά και για το θεατή είναι ένα «έμψυχο» ον και αυτό είναι ο κύριος άξονας αυτού του μαθήματος. Προσδιορίζονται θεωρίες εμπύχωσης της κούκλας θεάτρου. Παρουσιάζονται υλικά και τεχνικές κατασκευής κούκλας και σκηνικών αντικειμένων. Σχεδιάζονται χαρακτήρες και αναπτύσσονται συμπεριφορές δράσης της κούκλας. Προσεγγίζονται τρόποι εμπύχωσης της κούκλας και συνδέονται με ανάγκες του νηπιαγωγείου. Όλες οι συναντήσεις του μαθήματος ολοκληρώνονται με δραστηριότητες κατασκευής ή εμπύχωσης της κούκλας.

Αξιολόγηση: Οι φοιτητές αξιολογούνται υποχρεωτικά: α) από τις δραστηριότητες που εφαρμόζονται σε κάθε συνάντηση και β) από τις κουκλοθεατρικές παραστάσεις ή από τις γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου. Επίσης, οι φοιτητές μπορούν να ασχοληθούν και με επιλεγόμενες εργασίες διερεύνησης.

Διδακτική μεθοδολογία: Εργαστηριακές ασκήσεις βιωματικής κατανόησης, συζήτηση, εισαγωγή θεωρητικών ζητημάτων, αναστοχασμός.

Ζωγραφική-Χαρακτική: Θεωρία και πράξη στο νηπιαγωγείο

Κωδικός μαθήματος: ΚΤ0107

Διδάσκων: Απόστολος Μαγουλιώτης, amagouliotis@uth.gr

Είδος Μαθήματος: Ε

Εξάμηνο: 6ο

Μονάδες ECTS: 5

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Ο σκοπός του μαθήματος αυτού είναι η απόκτηση θεωρητικών γνώσεων και πρακτικών εμπειριών στις τέχνες της ζωγραφικής και της χαρακτικής. Επίσης στοχεύει: α) στη θεωρητική και στην πρακτική προσέγγιση διαφόρων υλικών των τεχνών των χρωμάτων, β) στο σχεδιασμό προσωπικών εμπειριών των φοιτητών και γ) στη μεθόδευση και στην οργάνωση δραστηριοτήτων ζωγραφικής και χαρακτικής και άλλων τεχνών των χρωμάτων στο νηπιαγωγείο. Το μάθημα έχει ως κύριο άξονα την ανάπτυξη της εικαστικής έκφρασης μέσω της ζωγραφικής, της χαρακτικής, του βιτρώ και του ψηφιδωτού. Αναλύονται έργα από την ιστορία της τέχνης και της φύσης με χαρακτηριστικές εικαστικές χρωματικές απόψεις για σχολιασμό, για άντληση πληροφοριών και ανακάλυψη τεχνικών έκφρασης με χρώματα. Οι φοιτητές προσεγγίζουν υλικά και εργαλεία, πειραματίζονται μ' αυτά, ανακαλύπτουν τρόπους χρήσης και καθοδηγούνται σε εικαστικές δημιουργίες χρωμάτων. Παρουσιάζονται μορφές παιχνιδιών με χρώματα για γνώσεις και δημιουργία. Όλες οι συναντήσεις ολοκληρώνονται με εικαστικές χρωματικές δραστηριότητες.

Αξιολόγηση: Οι φοιτητές αξιολογούνται υποχρεωτικά: α) από τις δραστηριότητες που εφαρμόζονται σε κάθε συνάντηση και τις παρουσιάσεις (φάκελος εικαστικών προσωπικών δημιουργιών), β) από την εργασία διερεύνησης στο χώρο της εκπαίδευσης και γ) από την εφαρμογή διδασκαλιών στο χώρο του νηπιαγωγείου ή από την γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου.

Διδακτική μεθοδολογία: Εργαστηριακές ασκήσεις βιωματικής κατανόησης, συζήτηση, εισαγωγή θεωρητικών ζητημάτων, αναστοχασμός.

Γλυπτική-Κατασκευές: Θεωρία και πράξη στο νηπιαγωγείο

Κωδικός Μαθήματος: ΚΤ0102

Διδάσκων: Απόστολος Μαγουλιώτης, amagouliotis@uth.gr

Είδος Μαθήματος: Ε

Εξάμηνο: 7ο

Μονάδες ECTS: 5

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Ο σκοπός του μαθήματος αυτού είναι η θεωρητική και η πρακτική προσέγγιση στις εικαστικές τέχνες του όγκου. Στοχεύει: α) στον πειραματισμό και την ανακάλυψη των οπτικών και απτικών αξιών των υλικών, που καθορίζουν την εικαστική δημι-



ουργική έκφραση, β) στην καθοδήγηση ανάπτυξης προσωπικών εμπειριών των φοιτητών και γ) στη μεθόδευση και στην οργάνωση δραστηριοτήτων γλυπτικής και γενικά των κατασκευών στο νηπιαγωγείο. Το μάθημα έχει ως κύριο άξονα την ανάπτυξη της εικαστικής έκφρασης μέσω της γλυπτικής και γενικά των κατασκευών-παιχνιδιών, χρηστικών αντικειμένων αγωγής και έκφρασης. Παρουσιάζονται έργα της φύσης και των καλλιτεχνών με χαρακτηριστικές εικαστικές απόψεις για σχολιασμό, για άντληση πληροφοριών και ανακάλυψη τεχνικών δημιουργικής έκφρασης. Οι φοιτητές προσεγγίζουν υλικά και εργαλεία με σκοπό να πειραματιστούν και να ανακαλύψουν τρόπους χρήσης και να καθοδηγηθούν σε εικαστικές δημιουργίες όγκων. Επίσης, επιδίδονται σε υλικά και εφαρμογές (για παιδιά) με τις τεχνικές της λάξευσης, του πλασίματος, της προσθετικής, της χύτευσης και του κολλαρίσματος, της συνθετικής-κολάζ-κατασκευών. Ακόμη καθοδηγούνται ειδικά στην κατασκευή παιχνιδιών, θεατρικών αντικειμένων, ειδών διακόσμησης. Όλες οι συναντήσεις ολοκληρώνονται με εικαστικές δραστηριότητες.

Αξιολόγηση: Οι φοιτητές αξιολογούνται υποχρεωτικά: α) από τα αποτελέσματα των δραστηριοτήτων στις οποίες επιδίδονται σε κάθε συνάντηση και β) από τις μεγάλες κατασκευές τους στο τέλος του εξαμήνου. Επίσης οι φοιτητές μπορούν να ασχοληθούν και με επιλεγόμενες εργασίες διερεύνησης.

Διδακτική μεθοδολογία: Εργαστηριακές ασκήσεις βιωματικής κατανόησης, συζήτηση, εισαγωγή θεωρητικών ζητημάτων, αξιολόγηση και αναστοχασμός.

Θεωρία και Μεθοδολογία Δραστηριοτήτων Νηπιαγωγείου

Κωδικός μαθήματος: ΠΑ0103
Διδάσκουσα: Κατερίνα Μιχαλοπούλου
Είδος μαθήματος: Υ
Εξάμηνο: 1ο και 2ο
Μονάδες ECTS: 6

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Σκοπός του μαθήματος είναι η γνώση γενικών αρχών διδακτικής μεθοδολογίας και μεθόδων διδασκαλίας, η θεωρητική κατάρτιση των φοιτητών και των φοιτητριών στη δομή του προγράμματος του νηπιαγωγείου, στις μεθόδους διδασκαλίας, στην οργάνωση του χώρου και του χρόνου στο νηπιαγωγείο.

Το μάθημα πραγματεύεται γενικές αρχές διδακτικής μεθοδολογίας και μεθόδους διδασκαλίας βάσει των οποίων ο/η νηπιαγωγός οργανώνει τις δραστηριότητες και πραγματώνει τους στόχους «διδασκαλίας» και μάθησης αναλαμβάνοντας έργο υποβοήθησης των νηπίων, λαμβάνοντας υπόψη την ηλικία, τα ενδιαφέροντα, τις ανάγκες, τις ικανότητες, τις γνώσεις τους.

Αξιολόγηση: Η αξιολόγηση του μαθήματος περιλαμβάνει: α) γραπτές εξετάσεις στο τέλος του



εξαμήνου και β) εργασία. Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αξιολογούνται συνδυαστικά.

Διδακτική μεθοδολογία: Διαλέξεις, συζήτηση, εισαγωγή θεωρητικών ζητημάτων με βάση τη βιβλιογραφία, εργαστηριακές ασκήσεις.

Αναλυτικό Πρόγραμμα και Οργάνωση Μαθησιακών Εμπειριών στο Νηπιαγωγείο

Κωδικός Μαθήματος: ΠΑ0104
Διδάσκουσα: Κατερίνα Μικαλοπούλου
Είδος Μαθήματος: Ε
Εξάμηνο: 5ο
Μονάδες ECTS: 5

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Το μάθημα διαπραγματεύεται τη δομή του προγράμματος του νηπιαγωγείου και δίνει στους φοιτητές και τις φοιτήτριες τα εφόδια για την αιτιολογμένη οργάνωση, μεθόδευση και ανάπτυξη των δραστηριοτήτων στο νηπιαγωγείο μέσα από το συγκερασμό θεωρίας και πράξης. Στοχεύει στην παιδαγωγική συγκρότηση του/της μελλοντικού εκπαιδευτικού, έτσι ώστε να συνδέει τις θεωρητικές αρχές της Διδακτικής Μεθοδολογίας με τη διδακτική πρακτική και να αναπτύσσει πρακτικές αναστοχασμού.

Αξιολόγηση: Η αξιολόγηση του μαθήματος περιλαμβάνει: α) γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου και β) εργασία. Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αξιολογούνται συνδυαστικά.

Διδακτική μεθοδολογία: Διαλέξεις, συζήτηση, εισαγωγή θεωρητικών ζητημάτων με βάση τη βιβλιογραφία, εργαστηριακές ασκήσεις.

Δημιουργικότητα και Μέσα Έκφρασης

Κωδικός Μαθήματος: ΠΑ0401
Διδάσκουσα: Κατερίνα Μικαλοπούλου
Είδος μαθήματος: Ε
Εξάμηνο: 6ο
Μονάδες ECTS: 5

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Η καλλιέργεια της φαντασίας και η ανάπτυξη της δημιουργικής σκέψης στο νηπιαγωγείο, καθώς και οι ευθύνες για τη μέγιστη αξιοποίηση του εύρους των δυνατοτήτων για δημιουργία σε κάθε παιδί εναποτίθενται στον παιδαγωγό, που μπορεί να αναπτύξει στα νήπια την επιθυμία για δημιουργία μέσα από ποικίλες μορφές έκφρασης.

Αξιολόγηση: Η αξιολόγηση του μαθήματος περιλαμβάνει γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου. Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες έχουν τη δυνατότητα να υλοποιήσουν εργασίες τις οποίες παρουσιάζουν στο τέλος του εξαμήνου και αξιολογούνται συνδυαστικά από την εργασία τους και





την απόδοσή τους στις τελικές εξετάσεις.

Διδακτική μεθοδολογία: Διαλέξεις, συζήτηση, εισαγωγή θεωρητικών ζητημάτων με βάση τη βιβλιογραφία, εργαστηριακές ασκήσεις.

Η Ανάπτυξη του Λόγου στο Παιδί

Κωδικός Μαθήματος: ΓΛ0615

Διδάσκουσα: Ελένη Μότσιου

Είδος Μαθήματος: Υ

Εξάμηνο: 1ο & 2ο

Μονάδες ECTS: 6

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Σκοπός του μαθήματος είναι η γνωριμία των φοιτητών/-τριών με την ανάπτυξη του παιδικού λόγου, και ειδικά του λόγου των νηπίων. Οι επιμέρους στόχοι αφορούν την παρατήρηση και μελέτη της ανάπτυξης/εξέλιξης της γλώσσας των νηπίων σε όλα τα γλωσσικά επίπεδα, την επισήμανση βασικών χαρακτηριστικών και σταδίων, καθώς και την ερμηνεία των ιδιαίτερων φαινομένων της φυσιολογικά εξελισσόμενης γλώσσας, σε μονόγλωσσα αλλά και δίγλωσσα (πολύγλωσσα) παιδιά. Στο μάθημα αυτό θα παρουσιαστεί η αναπτυξιακή πορεία της παιδικής γλώσσας ως προς τα βασικά, καθολικά της στάδια, αλλά και ιδιαίτερες όψεις που αφορούν την ελληνική γλώσσα. Μέσα από την περιγραφή και την ερμηνεία των φαινομένων, των ιδιαιτεροτήτων και των αποκλίσεων του παιδικού λόγου, το μάθημα επιδιώκει αφενός να προσφέρει στον μελλοντικό εκπαιδευτικό ένα εργαλείο προσέγγισης της γλώσσας του νηπίου, ώστε να διευκολυνθεί η ανάπτυξη της γλώσσας στη διδακτική πράξη· αφετέρου, επιχειρείται και η εξέταση καίριων ζητημάτων που απασχολούν πολύ συχνά τους εκπαιδευτικούς, όπως θέματα δίγλωσσας ανάπτυξης και διαταραχών του λόγου.

Αξιολόγηση: Η αξιολόγηση του μαθήματος περιλαμβάνει γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου. Επίσης, οι φοιτητές/-τριες καλούνται να εφαρμόσουν ασκήσεις πάνω στα διάφορα επίπεδα γλωσσικής ανάπτυξης καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου. Η επίλυση των ασκήσεων προσμετράται ως 10% της τελικής βαθμολογίας.

Διδακτική μεθοδολογία: Εισηγήσεις για την κάλυψη των θεωρητικών ζητημάτων με βάση τη βιβλιογραφία, μελέτη case studies υπό τη μορφή ασκήσεων, παρατήρηση και συζήτηση πάνω σε αυθεντικά δεδομένα από τον παιδικό λόγο.

Δίγλωσση Ανάπτυξη και Δίγλωσση Εκπαίδευση

Κωδικός Μαθήματος: ΓΛ0640

Διδάσκουσα: Ελένη Μότσιου

Είδος Μαθήματος: Ε

Εξάμηνο: 8ο

Μονάδες ECTS: 5

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών/-τριών με ποικίλες διαστάσεις του φαινομένου της διγλωσσίας (γλωσσικές, νοητικές, κοινωνικές κ.λπ.) και τα ζητήματα εκπαίδευσης που προκύπτουν από αυτές. Οι στόχοι που τίθενται είναι η μελέτη της διγλωσσίας ως φαινομένου με ποικίλες διαστάσεις και σύνδεσή της με την εκπαιδευτική θεωρία και πράξη. Ειδικοί στόχοι: Περιγραφή όψεων διγλωσσίας (πολιτικών, κοινωνικών, γλωσσικών) και σύνδεση τύπων/ειδών δίγλωσσης εκπαίδευσης με τους στόχους που κάθε φορά επιδιώκονται. Ανάλυση μοντέλων δίγλωσσης εκπαίδευσης και μελέτη παραγόντων που μπορούν να συμβάλουν στη δημιουργία ενός δίγλωσσου προγράμματος για το νηπιαγωγείο. Σύνδεση με/προσαρμογή στην ελληνική πραγματικότητα. Το μάθημα διαρθρώνεται σε δύο μέρη: (α) Ζητήματα Δίγλωσσης Ανάπτυξης: Δίγλωσση ανάπτυξη και στενότερο/ευρύτερο κοινωνικό περιβάλλον (στάσεις απέναντι στη διγλωσσία). Δίγλωσση ανάπτυξη και ηλικία, το δίγλωσσο παιδί: διαφοροποιήσεις και όψεις της δίγλωσσης ικανότητας (γλωσσικά χαρακτηριστικά και στάδια (ομοιότητες/διαφορές με μονόγλωσση ανάπτυξη, ταυτόχρονη/διαδοχική διγλωσσία, εναλλαγή κωδίκων, γλωσσική υποχώρηση κ.ά.). Υποθέσεις και θεωρίες για την ανάπτυξη της δεύτερης γλώσσας. Διγλωσσία και σκέψη. Διγλωσσία και ευφυΐα, διγλωσσία και προσωπικότητα, διγλωσσία και ταυτότητα. (β) Ζητήματα Δίγλωσσης Εκπαίδευσης: Μοντέλα δίγλωσσης εκπαίδευσης. Δίγλωσσα σχολεία: Προβληματισμοί για την οργάνωση και το περιεχόμενο μιας δίγλωσσης εκπαίδευσης στο νηπιαγωγείο-κριτήρια επιλογής, κατανομή των δύο γλωσσών στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα, ανάπτυξη προφορικού λόγου σε δύο γλώσσες, πρώτες επαφές με το γραπτό λόγο, στρατηγικές διδασκαλίας, χρήση νέων τεχνολογιών, στάσεις εκπαιδευτικών, υποστήριξη και επιμόρφωση εκπαιδευτικών.

Αξιολόγηση: Η αξιολόγηση του μαθήματος περιλαμβάνει γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου. Επίσης, οι φοιτητές/-τριες καλούνται να εφαρμόσουν ασκήσεις πάνω στα διάφορα επίπεδα γλωσσικής ανάπτυξης καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου. Η επίλυση των ασκήσεων προσμετράται ως 10% της τελικής βαθμολογίας.

Διδακτική μεθοδολογία: Εισηγήσεις για την κάλυψη των θεωρητικών ζητημάτων με βάση τη βιβλιογραφία, ασκήσεις που στηρίζονται στη μελέτη των case studies και συζήτηση πάνω σε αυθεντικά δεδομένα.





Θέματα Γλωσσολογίας και Νεοελληνικής Γλώσσας

Κωδικός Μαθήματος: ΓΛ 0120

Διδάσκουσα: Ελένη Μότσιου

Είδος Μαθήματος: Ε

Εξάμηνο: 5ο

Μονάδες ECTS:5

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Οι σκοποί του μαθήματος είναι (α) η γνωριμία των φοιτητών/-τριών με βασικά χαρακτηριστικά της φυσικής ανθρώπινης γλώσσας και (β) η μελέτη ειδικών θεμάτων στη Νέα Ελληνική γλώσσα. Οι στόχοι που τίθενται είναι η εξοικείωση των φοιτητών/-τριών με τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του ανθρώπινου γλωσσικού κώδικα σε αντίθεση με άλλους κώδικες επικοινωνίας, και η ενασχόληση με ζητήματα που αφορούν την οργάνωση του γραπτού και προφορικού λόγου. Το μάθημα διαρθρώνεται σε δύο μέρη: στο πρώτο συζητούνται θέματα όπως ποια η φυσιολογία της φυσικής ανθρώπινης γλώσσας, ποιες οι θεωρίες για τη γέννηση της γλώσσας, ποια τα γενικά χαρακτηριστικά του ανθρώπινου γλωσσικού κώδικα, ποιες οι λειτουργίες του κ.ά. Στο δεύτερο μέρος αναπτύσσονται θέματα όπως διαφορές μεταξύ προφορικού και γραπτού λόγου και μετάβαση από τον προφορικό στον γραπτό, παράγοντες που συνεισφέρουν στη σύσταση ενός (γραπτού ή προφορικού) κειμένου, χαρακτηριστικά του ακαδημαϊκού λόγου κ.ά.

Αξιολόγηση: Οι φοιτητές/-τριες αξιολογούνται συνδυαστικά: η αξιολόγηση περιλαμβάνει (α) γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου (β) μελέτη διαφόρων θεμάτων υπό τη μορφή ασκήσεων καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου. Η επίλυση των ασκήσεων προσμετράται ως 30% της τελικής βαθμολογίας.

Διδακτική μεθοδολογία: Το μάθημα έχει εργαστηριακό χαρακτήρα: οι εισηγήσεις από τη διδάσκουσα καλύπτουν θεωρητικά ζητήματα με βάση τη βιβλιογραφία και ακολουθούν ασκήσεις κατανόησης-ανάπτυξης ειδικών θεμάτων και συζήτηση.

Αναπτυξιακή Ψυχολογία

Κωδικός Μαθήματος: ΨΧ9040

Διδάσκουσα: Φωτεινή Μπινιώτη, fbonoti@uth.gr

Είδος Μαθήματος: Υ

Εξάμηνο: 1ο & 2ο

Μονάδες ECTS: 6

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Το μάθημα αποτελεί μια εισαγωγή στην Αναπτυξιακή Ψυχολογία. Ειδικότερα, αναλύονται οι βασικές έννοιες και αρχές της ανθρώπινης ανάπτυξης, οι μέθοδοι έρευνας στην Αναπτυξιακή Ψυχολογία και οι κυριότερες θεωρίες, που επιχειρούν να περιγρά-

ψουν και να ερμηνεύσουν την ανθρώπινη ανάπτυξη. Περιγράφονται επίσης βασικά χαρακτηριστικά της αισθησιοκινητικής, γνωστικής και κοινωνικής ανάπτυξης στην περίοδο από τη γέννηση έως την εφηβεία. Στόχος του είναι να κατανοήσουν οι φοιτητές/-τριες τον πολυδιάστατο χαρακτήρα της ανθρώπινης ανάπτυξης και το σύνθετο πλέγμα των παραγόντων που την επηρεάζουν.

Αξιολόγηση: Γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου. Κατά τη διάρκεια του εξαμήνου δίνεται η δυνατότητα εκπόνησης 5 γραπτών ασκήσεων. Η επιτυχής ανταπόκριση των φοιτητών και φοιτητριών σε αυτές προσμετράται στην τελική βαθμολογία (προϋπόθεση για την προσαύξηση: η βάση στην τελική γραπτή εξέταση).

Διδακτική μεθοδολογία: Διαλέξεις, εργαστηριακές ασκήσεις, ομάδες εργασίας, συζήτηση.

Θέματα Ανάπτυξης του Παιδιού

Κωδικός Μαθήματος: ΨΧ0207

Διδάσκουσα: Φωτεινή Μπονώτη, fbonoti@uth.gr

Είδος Μαθήματος: Ε

Εξάμηνο: 5ο

Μονάδες ECTS: 5

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Το μάθημα εστιάζει σε θέματα της ανάπτυξης του παιδιού με βάση τα σύγχρονα ερευνητικά δεδομένα και υπό το πρίσμα νέων ερμηνευτικών προσεγγίσεων. Επισημαίνεται ιδιαίτερα ο ρόλος των περιβαλλοντικών και κοινωνικο-πολιτισμικών παραγόντων, προκειμένου να κατανοήσουν οι φοιτητές/φοιτήτριες την επίδρασή τους στην ανάπτυξη. Επιχειρείται η εξοικείωση των φοιτητών/-τριών με τα αναπτυξιακά χαρακτηριστικά του παιδιού προσχολικής ηλικίας, ενώ παράλληλα παρουσιάζονται μοντέλα και εργαλεία εκτίμησης της ανάπτυξης. Στο πλαίσιο του μαθήματος επιδιώκεται να γίνει σύνδεση θεωρίας και πράξης, ώστε η γνώση των αρχών της ανάπτυξης να μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την καθοδήγηση της καθημερινής πρακτικής.

Αξιολόγηση: Γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου. Προαιρετική εργασία-βιβλιογραφική ανασκόπηση σε θέματα σχετικά με όσα παρουσιάζονται στο πλαίσιο του μαθήματος.

Διδακτική μεθοδολογία: Διαλέξεις, ασκήσεις εμβάθυνσης σε θέματα που αναπτύσσονται στη θεωρία, συζήτηση.





Ψυχολογία Παιδικού Σχεδίου

Κωδικός Μαθήματος: ΨΧ0205

Διδάσκουσα: Φωτεινή Μπινώτη, fbonoti@uth.gr

Είδος Μαθήματος: Ε

Εξάμηνο: 6ο

Μονάδες ECTS: 5

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Το μάθημα στοχεύει να εξοικειωθούν οι φοιτητές με τις κυριότερες ψυχολογικές θεωρίες στο χώρο του παιδικού σχεδίου, τα εξελικτικά στάδια της σχεδιαστικής διαδικασίας και τις αναπτυξιακές δυνατότητες των νηπίων στον τομέα αυτό. Ειδικότερα, το μάθημα παρουσιάζει κριτικά τις κυριότερες ψυχολογικές θεωρίες στο χώρο του παιδικού σχεδίου και προσπαθεί να απαντήσει στα παρακάτω ερωτήματα: α) Μπορεί το σχέδιο να χρησιμοποιηθεί για τη μέτρηση της νοημοσύνης του παιδιού; β) Προσφέρεται το σχέδιο για τη διάγνωση συναισθηματικών διαταραχών και προβλημάτων συμπεριφοράς στο παιδί; γ) Εκφράζει το παιδί στα σχέδιά του τη «νοητική εικόνα» που έχει για τον κόσμο που το περιβάλλει; δ) Η ιδιοτυπία του παιδικού σχεδίου μήπως αντανακλά τα προβλήματα οργάνωσης του χώρου και προγραμματισμού των ενεργειών, που προκύπτουν κατά τη σχεδιαστική διαδικασία; Οι απαντήσεις στα παραπάνω ερωτήματα δίνονται μέσα από τη διεξοδική παρουσίαση των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών των παιδικών σχεδίων στις διάφορες φάσεις ανάπτυξης του παιδιού. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στις σύγχρονες θεωρίες που τονίζουν τη σημασία των γνωστικών παραγόντων και αντιμετωπίζουν τα παιδικά σχέδια ως κατασκευές, των οποίων η τελική μορφή εξαρτάται από τη διαδικασία παραγωγής τους.

Αξιολόγηση: Η αξιολόγηση του μαθήματος περιλαμβάνει υποχρεωτική ατομική ερευνητική εργασία (30%) και γραπτή εξέταση (70%) στο τέλος του εξαμήνου.

Διδακτική μεθοδολογία: Διαλέξεις, εργαστηριακές ασκήσεις, συζήτηση.

Σύγχρονες Εφαρμογές της Μουσειακής Εκπαίδευσης

Κωδικός μαθήματος: ΒΠ0921

Διδάσκουσα: Ειρήνη Νάκου, inakou@uth.gr

Είδος μαθήματος: Ε

Εξάμηνο: 5ο

Μονάδες ECTS: 5

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Το μάθημα έχει θεωρητικό και πρακτικό χαρακτήρα και αποσκοπεί στη θεωρητική κατάρτιση και την πρακτική άσκηση των φοιτητριών/-τών στο σχεδιασμό, την εφαρμογή και την αξιολόγηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων για διαφορετικές ομάδες κοινού, με έμφαση στα νήπια, σε μουσεία. Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των

φοιτητριών/-τών με τις σύγχρονες αντιλήψεις, αναζητήσεις, αρχές και τα εργαλεία της μουσειοπαιδαγωγικής και η πρακτική άσκησή τους στο σχεδιασμό, την εφαρμογή και την αξιολόγηση μουσειοπαιδαγωγικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε μουσεία. Για την εφαρμογή αντίστοιχων προγραμμάτων συνεργαζόμαστε με νηπιαγωγεία του Βόλου και με μουσεία, κυρίως με το Αθνασάκειο Αρχαιολογικό Μουσείο και το Λαογραφικό Κέντρο του Κίτσου Μακρή.

Αξιολόγηση: Οι φοιτήτριες και φοιτητές, παράλληλα με την παρακολούθηση των διαλέξεων, καλούνται να εκπονήσουν ομαδικές εργασίες (3 ατόμων) με αντικείμενο τον σχεδιασμό και την εφαρμογή μουσειοπαιδαγωγικών προγραμμάτων σε επιλεγμένο μουσείο του Βόλου, για παιδιά νηπιαγωγείου. Οι ομαδικές αυτές εργασίες παρουσιάζονται προφορικά στην αίθουσα διδασκαλίας, ενώ παράλληλα κατατίθενται και ως γραπτά κείμενα. Ορισμένες από τις εργασίες επιλέγονται προς εφαρμογή με παιδιά νηπιαγωγείου σε επιλεγμένο μουσείο του Βόλου. Η αξιολόγηση βασίζεται στην προφορική και γραπτή παρουσίαση των εργασιών, ενώ παράλληλα λαμβάνεται υπ' όψιν και η ενεργή συμμετοχή, τόσο καθ' όλη την διάρκεια των μαθημάτων όσο και κατά την αξιολόγηση των εφαρμοσμένων προγραμμάτων. Σε ειδικές περιπτώσεις αδυναμίας ολοκλήρωσης αντίστοιχων εργασιών, η αξιολόγηση βασίζεται σε προφορικές εξετάσεις.

Διδακτική μεθοδολογία: Καθώς το μάθημα έχει ως κεντρικό άξονα την αξιοποίηση των μουσείων και ευρύτερων χώρων πολιτισμικής αναφοράς από διαφορετικές ομάδες κοινού, και ειδικότερα από σχολικές ομάδες, με έμφαση το νηπιαγωγείο, επιδιώκεται συνεχής διασύνδεση θεωρίας και πράξης. Οι φοιτήτριες/-τές, με βάση το θεωρητικό υπόβαθρο του μαθήματος, την επίσκεψη σε μουσεία και την προβολή σχετικών βίντεο, ασκούνται στο σχεδιασμό, την εφαρμογή και την αξιολόγηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων για παιδιά του νηπιαγωγείου σε μουσεία του Βόλου.

Διδακτική της Ιστορίας και Μουσεία, Παιδική Ηλικία και Ιστορική Κατανόηση

Κωδικός Μαθήματος: ΚΤ1121

Διδάσκουσα: Ειρήνη Νάκου, inakou@uth.gr

Είδος Μαθήματος: Ε

Εξάμηνο: 7ο

Μονάδες ECTS: 5

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Το μάθημα έχει θεωρητικό και εργαστηριακό χαρακτήρα. Πραγματοεύεται τις σύγχρονες προσεγγίσεις της ιστορικής εκπαίδευσης και τις αναλύει σε σύγκριση με τις αντίστοιχες παραδοσιακές προσεγγίσεις, αλλά και σε σχέση με τις διαφοροποιήσεις και τομείς που παρατηρούνται στην εκπαιδευτική λειτουργία των σύγχρονων μουσείων, ως πολιτιστικών θεσμών που αποσκοπούν στην ανάπτυξη κριτικής ιστορικής σκέψης, γνώσης και δεξιοτήτων ερμηνείας, και στην καλλιέργεια κριτικών ιστορικών συνειδητήσεων. Ιδιαίτερη έμφαση αποδίδεται στην προφορική ιστορία και στις χρήσεις της τόσο σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης όσο και



σε μουσειακούς χώρους. Στόχος του μαθήματος είναι να αντιληφθούν οι φοιτήτριες και φοιτητές ότι υπάρχουν σύγχρονες προσεγγίσεις της ιστορικής εκπαίδευσης, που δεν αποσκοπούν στην αναπαραγωγή κλειστής ιστορικής γνώσης, αλλά στην παραγωγή κριτικής ιστορικής σκέψης και γνώσης, με βάση τη χρήση ιστορικών πηγών και την ερμηνεία τους ως ιστορικών μαρτυριών, την κριτική ανάγνωση ιστορικών κειμένων και τη δόμηση ιστορικού λόγου, που καθιστούν το μάθημα της Ιστορίας ενδιαφέρον για τα παιδιά και τους νέους και χρήσιμο για το παρόν και το μέλλον.

Αξιολόγηση: Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές, παράλληλα με την παρακολούθηση των διαλέξεων, καλούνται να εκπονήσουν ομαδικές εργασίες (3 ατόμων) με αντικείμενο τη διατύπωση ιστορικών ερωτημάτων, τη συλλογή προφορικών μαρτυριών, την ανάλυση των δεδομένων και τη συγγραφή πρωτότυπου ιστορικού κειμένου με αναφορές σε αντίστοιχη βιβλιογραφία.

Η αξιολόγηση βασίζεται στην εκπόνηση και παρουσίαση των εργασιών, ενώ παράλληλα λαμβάνεται υπ' όψιν και η ενεργή συμμετοχή. Σε ειδικές περιπτώσεις αδυναμίας ολοκλήρωσης αντίστοιχων εργασιών, η αξιολόγηση βασίζεται σε προφορικές εξετάσεις.

Διδακτική μεθοδολογία: Διαλέξεις, εργαστηριακά μαθήματα και μαθήματα-επισκέψεις σε μουσεία και χώρους πολιτισμικής αναφοράς.

Παιδική Ηλικία και Αντικείμενα

Κωδικός Μαθήματος: ΙΠ1011

Διδάσκουσα: Ειρήνη Νάκου, inakou@uth.gr

Είδος Μαθήματος: Ε

Εξάμηνο: 8ο

Μονάδες ECTS: 5



Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Το μάθημα βασίζεται στη θεωρία του Υλικού Πολιτισμού την οποία διασυνδέει με την εκπαιδευτική έρευνα. Εξετάζει τα αντικείμενα ως υλικό πολιτισμό σε σχέση με τις πολύπλευρες διασυνδέσεις τους με τις διαφορετικές κοινωνικές και πολιτισμικές ομάδες και πραγματεύεται το ζήτημα της αξίας και σημασίας που αποκτούν τα αντικείμενα σε σχέση με τα υποκείμενα και τις ομάδες που τα δημιουργούν, τα χρησιμοποιούν, τα αξιολογούν και τα ερμηνεύουν. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη σημασία των αντικειμένων σε σχέση με τον χρόνο, τον χώρο, την ηλικία, το πολιτισμικό, το κοινωνικό, το ιστορικό και το πολιτικό περιβάλλον. Ειδικότερα, το μάθημα επικεντρώνεται στη σχέση των παιδιών με τα αντικείμενα και τη σημασία αυτής της σχέσης για την ανάπτυξη της προσωπικότητας των παιδιών, για την αντιμετώπιση προσωπικών προβλημάτων, όπως η ανασφάλεια, για την αίσθηση του ανήκειν, για τη συγκρότηση του κοινωνικού φύλου κ.ά. Σε αυτό το πλαίσιο υπογραμμίζεται η σημασία της μελέτης αυτής της σχέσης από την εκπαιδευτική έρευνα, κυρίως αυτή που επικεντρώνεται στις μικρές ηλικίες. Στόχος του μαθήματος είναι η ευαισθητοποίηση των φοιτητριών και φοιτητών ως προς πολύπλευρα ζη-

τήματα που αφορούν την κατανόηση της παιδικής ηλικίας και η εισαγωγή τους σε μεθόδους που διευκολύνουν τη διερεύνηση της παιδικής ηλικίας με βάση τη σχέση των μικρών κυρίως παιδιών με τα αγαπημένα τους αντικείμενα.

Αξιολόγηση: Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές που βρίσκονται σε ανώτερο του 1ου εξαμήνου σπουδών, παράλληλα με την παρακολούθηση των μαθημάτων, καλούνται να εκπονήσουν ομαδικές εργασίες (3 ατόμων) με αντικείμενο την παρατήρηση, τη διερεύνηση και την ερμηνεία της σχέσης μικρών παιδιών, ως άτομα ή ομάδες, με διαφορετικά οικεία για αυτά αντικείμενα. Όσες εργασίες ολοκληρωθούν, προσαρμοσμένες στα αντίστοιχα επιστημονικά κριτήρια, θεωρούνται απαλλακτικές των εξετάσεων και η αξιολόγηση των αντίστοιχων φοιτητριών/-τών βασίζεται σε αυτές και στην προφορική παρουσίασή τους. Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές του 1ου εξαμήνου αναλαμβάνουν μικρές εργασίες/ασκήσεις με αντίστοιχο θέμα. Η αξιολόγηση βασίζεται σε γραπτές εξετάσεις, ενώ παράλληλα λαμβάνονται υπ' όψιν η ενεργή συμμετοχή στα μαθήματα και οι αντίστοιχες εργασίες/ασκήσεις.

Διδακτική μεθοδολογία: Διαλέξεις και εργαστηριακά μαθήματα που περιλαμβάνουν παρουσίαση και σχολιασμό της πορείας των φοιτητικών εργασιών και συζήτηση των καίριων ζητημάτων που προκύπτουν από αυτές.

Μουσεία και Εκπαίδευση

Κωδικός Μαθήματος: KT1102

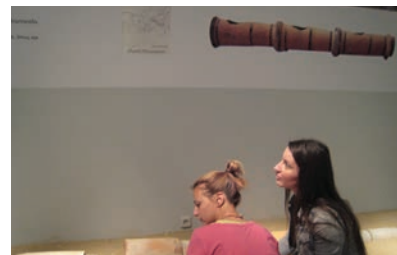
Διδάσκουσα: Νίκη Νικονάνου, niknik@uth.gr

Είδος Μαθήματος: Υ

Εξάμηνο: 3ο & 4ο

Μονάδες ECTS: 6

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Στόχος του μαθήματος είναι να εισαγάγει τους φοιτητές/-τριες στην εκπαιδευτική διάσταση των μουσείων ως χώρων μη τυπικής εκπαίδευσης, να παρέχει μια συνολική εικόνα στα επιμέρους στοιχεία που διαμορφώνουν το σύγχρονο πρόσωπο της μουσειοπαιδαγωγικής και να συζητήσει ζητήματα σχετικά με το χαρακτήρα της μάθησης στο μουσείο. Για το σκοπό αυτό εξετάζονται οι κοινωνικές, πολιτισμικές και ιστορικές διαστάσεις της ανάπτυξης του θεσμού του μουσείου και η ανάπτυξη της εκπαιδευτικής και επικοινωνιακής του διάστασης. Προσεγγίζονται διαφορετικά είδη μουσείων με βάση τις μουσειολογικές και εκπαιδευτικές αντιλήψεις που οδηγούν στη σύγχρονη πολύπλευρη λειτουργία του ως χώρου εμπειρίας και δημιουργίας που συνδέει τη μάθηση με την ψυχαγωγία. Αναλύεται το θεωρητικό υπόβαθρο της μουσειακής εκπαίδευσης εστιάζοντας στις εκπαιδευτικές θεωρίες γνώσης, μάθησης και επικοινωνίας και στη μουσειοπαιδαγωγική στοχοθεσία. Έμφαση δίνεται στη σημασία των διαφορετικών ομάδων κοινού που απευθύνεται το μουσείο και στις διαδικασίες προσδιορισμού τους μέσα από



έρευνες κοινού και αξιολογήσεις, ενώ παράλληλα αναλύονται οι σχέσεις μουσείου-σχολείου, οι δραστηριότητες που απευθύνονται στον ελεύθερο χρόνο του κοινού (π.χ. οικογένειες, παιδιά κ.ά.), καθώς και οι στρατηγικές προσέγγισης ομάδων κοινού που δεν έχουν πρόσβαση στο πολιτιστικό αγαθό. Τέλος, εξετάζονται τα διαφορετικά είδη μουσειοπαιδαγωγικών δραστηριοτήτων και μεθόδων προσέγγισης που εφαρμόζονται για την υποστήριξη της εμπειρίας του επισκέπτη μέσα στο μουσείο, καθώς και τα διδακτικά μέσα που αναπτύσσονται, όπως το εκπαιδευτικό υλικό, οι μουσειοσκευές, οι εκπαιδευτικές εκθέσεις και οι εφαρμογές νέων τεχνολογιών.

Αξιολόγηση: Η αξιολόγηση του μαθήματος περιλαμβάνει (α) γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου και (β) εκπόνηση εργαστηριακών ασκήσεων που αφορούν κριτική προσέγγιση της εκπαιδευτικής διάστασης μουσειακών χώρων με επιτόπια και βιβλιογραφική έρευνα.

Διδακτική μεθοδολογία: Διαλέξεις, παρουσιάσεις και συζήτηση ασκήσεων από φοιτητές/-τριες, συζήτηση θεωρητικών ζητημάτων με βάση βιβλιογραφία, εκπαιδευτικές επισκέψεις-επεξεργασία μουσειακών χώρων.

Σχεδιασμός Εκπαιδευτικών Δράσεων για Μουσεία

Κωδικός Μαθήματος: KT1390

Διδάσκουσα: Νίκη Νικονάνου, niknik@uth.gr

Είδος Μαθήματος: Ε

Εξάμηνο: 5ο

Μονάδες ECTS: 5



Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Το μάθημα εξετάζει τις παραμέτρους που καθορίζουν το σχεδιασμό εκπαιδευτικών δράσεων σε μουσειακούς χώρους και χώρους πολιτισμικής αναφοράς και παράλληλα διαμορφώνουν τις ιδιαίτερες συνθήκες της σχέσης μουσείου-σχολείου, ως ένα κεντρικό πεδίο εφαρμογών της μουσειοπαιδαγωγικής. Συγκεκριμένα εξετάζονται διαφορετικά είδη εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων που υλοποιούνται σε μουσεία και χώρους πολιτισμικής αναφοράς στην Ελλάδα και διεθνώς και αναλύονται οι θεωρητικές αρχές που προσδιορίζουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της μάθησης στο μουσείο. Έμφαση δίνεται στην εξοικείωση με την εκπαιδευτική προσέγγιση των αντικειμένων, ως βασικό συστατικό της εκπαίδευσης σε μουσειακούς χώρους, στις μουσειοπαιδαγωγικές μεθόδους και τα μέσα που αξιοποιούνται.

Στόχοι του μαθήματος είναι οι φοιτητές/-τριες: α. να προσεγγίσουν κριτικά εκπαιδευτικές δραστηριότητες και υλικό από μουσεία και φορείς εκπαίδευσης και πολιτισμού, β. να εξοικειωθούν με όλα τα στάδια σχεδιασμού, υλοποίησης και αξιολόγησης μουσειοπαιδαγωγικών δραστηριοτήτων αλλά και συνοδευτικού εκπαιδευτικού υλικού και γ. να σχεδιάσουν πρωτότυπες εκπαιδευτικές δραστηριότητες και υλικό για συγκεκριμένα μουσεία και χώρους πολιτισμικής αναφοράς (μελέτη, σχεδιασμός, οργάνωση, διεξαγωγή, αξιολόγηση).

Αξιολόγηση: Η αξιολόγηση του μαθήματος περιλαμβάνει: (α) εκπόνηση εργασιών, (β) συμμετοχή σε δύο προόδους και (γ) προφορική εξέταση στο τέλος του εξαμήνου. Τα παραπάνω συνυπολογίζονται στην τελική αξιολόγηση του μαθήματος.

Διδακτική μεθοδολογία: Διαλέξεις, συζήτηση θεωρητικών ζητημάτων με βάση βιβλιογραφία, παρουσιάσεις και συζήτηση εργασιών από τους φοιτητές/-τριες, εργαστηριακές δραστηριότητες σε μουσειακούς χώρους και επιτόπια έρευνα σε μουσεία.

Ο Κόσμος της Τέχνης στην Εκπαίδευση

Κωδικός Μαθήματος: ΚΤ0610

Διδάσκουσα: Νίκη Νικονάνου, niknik@uth.gr

Είδος Μαθήματος: Ε

Εξάμηνο: 6ο

Μονάδες ECTS: 5

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Στο μάθημα εξετάζονται διάφορες περίοδοι της ευρωπαϊκής τέχνης, αναλύονται τα χαρακτηριστικά που συγκροτούν καλλιτεχνικές τάσεις και τίθενται ζητήματα σύνθεσης, ανάλυσης και εξέλιξης των εικαστικών τεχνών. Η καλλιτεχνική παραγωγή προσεγγίζεται τόσο με βάση στυλιστικά χαρακτηριστικά αλλά και στο γενικότερο πλαίσιο των εκάστοτε πολιτιστικών, ιστορικών, πολιτικών και κοινωνικών δεδομένων, ώστε να γίνει κατανοητή η σύνθετη αλληλεπίδραση μεταξύ μορφής, περιεχομένου και ιστορικών συμφραζομένων. Ειδικότερα, έμφαση δίνεται στην ανάλυση έργων τέχνης με στόχο να εξοικειωθούν οι φοιτητές/-τριες με τις διαδικασίες καλλιτεχνικής δημιουργίας καθώς και ερμηνείας της. Επίσης, στο μάθημα εξετάζονται οι δυνατότητες που προσφέρονται στη σημερινή εποχή από τις νέες τεχνολογίες για μελέτη και εμπειρία της τέχνης μέσω των εικονικών μουσείων και τις εκπαιδευτικές δυνατότητες που αυτές προσφέρουν. Στόχοι του μαθήματος είναι: α) να φέρει τους φοιτητές/-τριες σε επαφή με τάσεις, καλλιτεχνικά ρεύματα και ζητήματα καλλιτεχνικής δημιουργίας που έχουν προσδιορίσει διαχρονικά το αντικείμενο της ιστορίας της τέχνης και να ενισχύσει την αισθητική τους παιδεία, και β) μέσα από τις εργασίες που εκπονούν οι φοιτητές/-τριες να εξοικειωθούν με διαδικασίες προσέγγισης της καλλιτεχνικής δημιουργίας και αξιοποίησης των δυνατοτήτων του διαδικτύου στην εκπαίδευση.

Αξιολόγηση: Η αξιολόγηση του μαθήματος περιλαμβάνει: (α) εκπόνηση εργασιών, (β) συμμετοχή σε πρόοδο κατά τη διάρκεια του εξαμήνου και (γ) γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου. Τα παραπάνω συνυπολογίζονται στην τελική αξιολόγηση του μαθήματος.

Διδακτική μεθοδολογία: Διαλέξεις, συζήτηση θεωρητικών ζητημάτων με βάση βιβλιογραφία, παρουσιάσεις και συζήτηση εργασιών από τους φοιτητές/-τριες και επιτόπιες ερευνητικές δραστηριότητες σε χώρους τέχνης και πολιτισμού.





Κοινωνική Παιδαγωγική και Βασικές Παιδαγωγικές Έννοιες

Κωδικός Μαθήματος: ΠΔ1250

Διδάσκων: Βασίλης Πανταζής, pantazisv@uth.gr

Είδος Μαθήματος: Υ

Εξάμηνο: 1ο & 2ο

Μονάδες ECTS: 6

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Στο μάθημα επιχειρείται μια γενική επισκόπηση της Κοινωνικής Παιδαγωγικής και του ερευνητικού της πεδίου. Η προσέγγιση αυτή αποβλέπει στο να κατανοήσουν οι φοιτητές/-τριες ποιο είναι το περιεχόμενο, οι σκοποί και οι στόχοι της Κοινωνικής Παιδαγωγικής, να προσδιορίσει το αντικείμενο και να αποκτήσουν με τον τρόπο αυτό οι φοιτητές/-τριες μια πρώτη σφαιρική εικόνα της Κοινωνικής Παιδαγωγικής. Οροθετείται το γνωστικό αντικείμενο και αναλύονται οι κυριότεροι επιστημονικοί όροι της Κοινωνικής Παιδαγωγικής. Επίσης αναλύονται οι σημαντικότεροι όροι που χρησιμοποιούνται στους επιμέρους τομείς και κλάδους της Παιδαγωγικής Επιστήμης, αλλά και στην εκπαιδευτική πράξη.

Σκοπός του μαθήματος είναι οι φοιτητές/-τριες να αποκτήσουν μια γενική άποψη για τα θεματικά πεδία της Κοινωνικής Παιδαγωγικής, να ασχοληθούν με βασικές κατηγορίες για την οικοδόμηση και το στοχασμό της κοινωνικής εργασίας και συγχρόνως να γνωρίσουν και να εμβαθύνουν στις βασικές έννοιες που χρησιμοποιούνται στους επιμέρους τομείς και κλάδους της Παιδαγωγικής Επιστήμης, αλλά και στην εκπαιδευτική πράξη.

Αξιολόγηση: Εξέταση γραπτή στο τέλος του εξαμήνου, πρόοδος (ενδιάμεση εξέταση).

Διδακτική μεθοδολογία: Οι διαλέξεις αποτελούν βασική μορφή διδασκαλίας του μαθήματος. Σε αυτές παρουσιάζεται και αναλύεται η ύλη, οι στόχοι και η αξιολόγηση μαθήματος. Η παρακολούθηση των διαλέξεων είναι υποχρεωτική. Οι φοιτητές/φοιτήτριες ενθαρρύνονται να συμμετέχουν στις συζητήσεις που γίνονται. Επιδιώκεται ο διάλογος και η ανταλλαγή επιχειρημάτων σε σχέση με τα θέματα που παρουσιάζονται. Σε ορισμένα βασικά θέματα του μαθήματος η διδασκαλία συμπληρώνεται με ειδικές συζητήσεις κατά ομάδες φοιτητών (tutorials). Για τις συζητήσεις αυτές διανέμονται έγκαιρα στους φοιτητές ερωτήσεις, πρακτικά θέματα και ασκήσεις, τις οποίες οι φοιτητές επεξεργάζονται μόνοι τους και παραδίδουν τις απαντήσεις στον καθηγητή. Στη συνέχεια, σε ειδική συνάντηση της ομάδας, γίνεται συζήτηση και ανάλυση του σχετικού θέματος.

Εκπαίδευση για την Ειρήνη και τα Ανθρώπινα Δικαιώματα-Τα Δικαιώματα του Παιδιού

Κωδικός Μαθήματος: ΠΔ1220

Διδάσκων: Βασίλης Πανταζής, pantazisv@uth.gr

Είδος Μαθήματος: Ε

Εξάμηνο: 5ο

Μονάδες ECTS: 5

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Τα ανθρώπινα δικαιώματα μπορούν να προωθηθούν και να υλοποιηθούν μέσω της παιδείας, της εκπαίδευσης και των φορέων κοινωνικοποίησης. Η επαγγελματική ομάδα των εκπαιδευτικών μπορεί να διαδραματίσει σημαντικό ρόλο στην πραγμάτωση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Ο εκπαιδευτικός πρέπει να συμμετέχει ενεργά στον αγώνα για τα ανθρώπινα δικαιώματα και να αναπτύξει μια ανθρωποδικαιική πληρότητα.

Το μάθημα έχει χαρακτήρα εισαγωγικό και θεωρητικό. Ασχολείται με τις Διεθνείς Συμβάσεις για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα, τα Δικαιώματα του Παιδιού, τι είναι η Εκπαίδευση για την Ειρήνη και τα Ανθρώπινα Δικαιώματα, ποια είναι η ιστορία της και ποιο το υπόβαθρό της. Διερευνά επίσης θέματα που αποτελούν διαστάσεις της Εκπαίδευσης για την Ειρήνη ή συμβάλλουν στην κατανόησή της, όπως είναι οι συγκρούσεις, τα αίτια που τις προκαλούν και οι τρόποι επίλυσής τους.

Τα δικαιώματα του παιδιού είναι ανθρώπινα δικαιώματα, τα οποία από το 1989 προστατεύονται διεθνώς με τη Σύμβαση των Δικαιωμάτων του Παιδιού. Τα ανθρώπινα δικαιώματα δεν ισχύουν μόνο για τους ενήλικες αλλά και για τα παιδιά. Δεν υπάρχει καμία αμφιβολία ότι τα ανθρώπινα δικαιώματα με την αμετάκλητη αξίωσή τους σε οικουμενικότητα ισχύουν κατεξοχήν για τα παιδιά, για πρόσωπα δηλαδή που έχουν ανάγκη ιδιαίτερης προστασίας. Τα παιδιά είναι οι πρώτοι φορείς των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και οι πρώτοι παραλήπτες της εκπαίδευσης στα ανθρώπινα δικαιώματα. Μόνο αν τα παιδιά αναπτύξουν μια συνείδηση των δικαιωμάτων του ανθρώπου, μπορούν ως ενήλικες να αντιλαμβάνονται σε επαρκή βαθμό τα ανθρώπινα δικαιώματά τους.

Σκοπός του μαθήματος είναι να συμβάλει στη διαμόρφωση φιλειρηνικής συνείδησης και μιας κοινής γνώμης που θα είναι ευαίσθητη στα προβλήματα της ανθρωπότητας και στις παραβιάσεις των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, στην ανάπτυξη ενός πολιτισμού των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, με βασικές αρχές την κατανόηση, την υπεράσπιση και το σεβασμό για τα ανθρώπινα δικαιώματα και τα δικαιώματα του παιδιού.

Αξιολόγηση: α) Εξέταση γραπτή στο τέλος του εξαμήνου ή β) Οι φοιτητές/φοιτήτριες οφείλουν να εκπονήσουν υποχρεωτική εργασία σε θέμα που επιλέγουν. Η εργασία παρουσιάζεται και στο μάθημα σε μορφή ppt. γ) Πρόοδος (ενδιάμεση εξέταση)





Διδακτική μεθοδολογία: Διαλέξεις (εισαγωγή θεωρητικών ζητημάτων με βάση τη βιβλιογραφία)-διάλογος, ανταλλαγή επιχειρημάτων σε σχέση με τα θέματα που παρουσιάζονται, αναστοχασμός, συζητήσεις κατά ομάδες φοιτητών (tutorials).

Αντιρατσιστική Εκπαίδευση

Κωδικός Μαθήματος: ΠΔ1230

Διδάσκων: Βασίλης Πανταζής, pantazisv@uth.gr

Είδος Μαθήματος: Ε

Εξάμηνο: 8ο

Μονάδες ECTS: 5

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Οι μεταναστευτικές κινήσεις στο εσωτερικό των χωρών υποδοχής προκαλούν σε πολλούς πολίτες αβεβαιότητα και αγανάκτηση. Αφήνουν να εμφανισθούν αισθήματα απειλής και συγκεχυμένου φόβου. Πολλοί από τους ντόπιους αντιλαμβάνονται τις δημογραφικές αλλαγές ως απειλή και αντιδρούν με εχθρότητα, μίσος, φόβο και βία κατά του «ξένου». Περιπτώσεις μορφών βίας είναι μόνο η κορυφή του παγόβουνου ενός καθημερινού ρατσισμού. Είναι σημαντικό για την αντιμετώπιση των καθημερινών μορφών αποκλεισμού να γίνει ορατή η «λανθάνουσα» εμπλοκή κάθε μέλους της κοινωνίας μας σε μια ιστορία της αποικιοκρατίας, του ρατσισμού, του ναζισμού και της ευρωπαϊκής «ανωτερότητας». Η αντιρατσιστική παιδαγωγική δεν επιδιώκει μόνο την εξάλειψη των επιφανειακών συμπτωμάτων, αλλά έχει να κάνει κυρίως με τις αιτίες και τις ρίζες του ρατσισμού. Αντιρατσιστική εκπαίδευση δεν είναι δυνατή χωρίς την πρόσβαση στη συστημική φύση της ρατσιστικής βίας. Αντιρατσιστική παιδαγωγική στο πλαίσιο της συγκεκριμένης κατάστασης στα ελληνικά σχολεία και της πολιτικής κατάστασης στη χώρα είναι σήμερα περισσότερο από ποτέ μια πράξη εξισορρόπησης. Μια πράξη εξισορρόπησης μεταξύ της ενδυνάμωσης των ομάδων που υφίστανται διακρίσεις και της προσπάθειας να αποδομηθεί η διαίρεση σε ομάδες, μεταξύ της κριτικής στη νομοθεσία και στην πρακτική των αρχών και στις ιεραρχικές δομές του σχολείου, μεταξύ των κινδύνων που επιφυλάσσουν τα πολυπολιτισμικά φολκλór και η φαινομενική αρμονία και της προώθησης μιας καλυμμένης περιέργειας για τους «ξένους». Σκοπός του μαθήματος είναι η πληροφόρηση, η ενημέρωση και η ευαισθητοποίηση των υποψηφίων εκπαιδευτικών για όλες τις μορφές διακρίσεων και του ρατσισμού (παροχή βασικών γνώσεων στους τομείς του ρατσισμού και ερευνητικά ζητήματα, προκατάληψη, μετανάστευση και άσυλο), τα νέα καθήκοντα που επωμίζεται το σχολείο και ο εκπαιδευτικός στη σημερινή κοινωνική πραγματικότητα.

Αξιολόγηση: Οι φοιτητές/φοιτήτριες οφείλουν να εκπονήσουν υποχρεωτική εργασία σε θέματα που προτείνονται από τον διδάσκοντα. Η εργασία παρουσιάζεται και στο μάθημα σε μορφή ppt.

Διδακτική μεθοδολογία: Διαλέξεις (εισαγωγή θεωρητικών ζητημάτων με βάση τη βιβλιογραφία).

φία)-διάλογος, ανταλλαγή επιχειρημάτων σε σχέση με τα θέματα που παρουσιάζονται, αναστοχασμός, συζητήσεις κατά ομάδες φοιτητών (tutorials).

Εισαγωγή στον Γραμματισμό

Κωδικός Μαθήματος: ΠΔ1000

Διδάσκουσα: Μαρία Παπαδοπούλου, mariapap@uth.gr

Είδος Μαθήματος: Υ

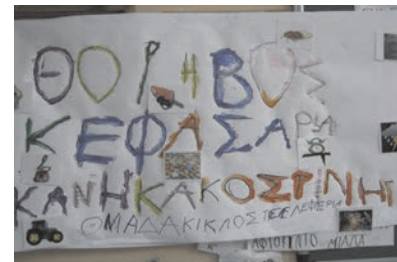
Εξάμηνο: 3ο & 4ο

Μονάδες ECTS: 6

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών/-τριών με τις σύγχρονες θεωρίες για την ανάπτυξη του γραμματισμού και ο σχεδιασμός δραστηριοτήτων για τη γλώσσα στην προσχολική εκπαίδευση. Οι στόχοι του μαθήματος είναι οι κάτωθι: α) Εξοικείωση των φοιτητών/-τριών με τις σύγχρονες θεωρίες για την ανάπτυξη του γραμματισμού, β) Κατανόηση των ιδιο-χαρακτηριστικών (δομικών και λειτουργικών) του γραπτού λόγου και των κειμένων, γ) Σύνδεση των θεωρητικών αρχών της ανάπτυξης του γραμματισμού με τη διδακτική πρακτική μέσω σχεδιασμού δραστηριοτήτων για τη γλώσσα στην προσχολική εκπαίδευση. Το μάθημα έχει ως κεντρικό του άξονα την κατανόηση των διαδικασιών ανάπτυξης του γραμματισμού. Προσδιορίζεται το θεωρητικό πλαίσιο προσέγγισης του γραμματισμού και οι βασικές έννοιες και οι αρχές της διδακτικής της γλώσσας στην προσχολική εκπαίδευση. Παρουσιάζονται οι αντιλήψεις των παιδιών προσχολικής ηλικίας για τη γραφή και την ανάγνωση και οι διάφορες θεωρίες για την προσέγγιση του γραμματισμού στην προσχολική και πρωτοσχολική εκπαίδευση. Τέλος, σχεδιάζονται και αξιολογούνται διδακτικές δραστηριότητες για την εξοικείωση των νηπίων με τον γραμματισμό.

Αξιολόγηση: Η αξιολόγηση του μαθήματος περιλαμβάνει α) γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου και β) υλοποίηση ασκήσεων στη διάρκεια του εξαμήνου, η παράδοση δύο εκ των οποίων είναι υποχρεωτική για τη συμμετοχή στις εξετάσεις. Οι φοιτητές/-τριες αξιολογούνται συνδυαστικά.

Διδακτική μεθοδολογία: Εισαγωγή θεωρητικών ζητημάτων με βάση τη σχετική βιβλιογραφία -Συζήτηση-Εργαστηριακές ασκήσεις-Ανάπτυξη δραστηριοτήτων σε ομάδες.





Εκπαιδευτικό Υλικό για τη Γλώσσα στην Προσχολική Εκπαίδευση

Κωδικός Μαθήματος: ΙΠ041

Διδάσκουσα: Μαρία Παπαδοπούλου, mariapap@uth.gr

Είδος Μαθήματος: Ε

Εξάμηνο: 6ο & 7ο

Μονάδες ECTS: 5

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών/-τριών με το σχεδιασμό, την ανάπτυξη και την αξιολόγηση εκπαιδευτικού υλικού για τη γλώσσα στην προσχολική ηλικία. Οι στόχοι του μαθήματος είναι οι κάτωθι: α) Κατανόηση της πολυπαραμετρικότητας του σχεδιασμού εκπαιδευτικού υλικού, β) Αξιολόγηση υπάρχοντος εκπαιδευτικού υλικού για την ελληνική ως μητρική και δεύτερη/ξένη γλώσσα, γ) Ανάπτυξη δραστηριοτήτων και εκπαιδευτικών σεναρίων για τη γλώσσα στην προσχολική εκπαίδευση. Στο μάθημα συζητούνται δεδομένα και αξιοποιούνται μοντέλα τα οποία οριοθετούν τις αρχές και τις παραμέτρους σχεδιασμού και αξιολόγησης εκπαιδευτικού υλικού για τη γλώσσα, όπως ιδεολογικές επιλογές, τυπογραφία, χρώμα και εικόνες. Επίσης, παρουσιάζονται μοντέλα αξιολόγησης εκπαιδευτικού υλικού για την ελληνική ως μητρική και δεύτερη/ξένη γλώσσα και αξιολογείται υπάρχον εκπαιδευτικό υλικό. Συζητούνται τα πρόσφατα Προγράμματα Σπουδών για τη γλώσσα στην προσχολική εκπαίδευση και αναπτύσσονται διαθεματικές δραστηριότητες και εκπαιδευτικά σενάρια από τους φοιτητές και τις φοιτήτριες

Αξιολόγηση: Το μάθημα αξιολογείται με portfolio που παραδίδουν οι φοιτητές και οι φοιτήτριες κατά την εξεταστική περίοδο. Το portfolio περιέχει α) αξιολογήσεις υπάρχοντος εκπαιδευτικού υλικού για τη γλώσσα, β) εκπαιδευτικό υλικό για τη γλώσσα που έχουν αναπτύξει οι φοιτητές και οι φοιτήτριες κατά τη διάρκεια του εξαμήνου. Επίσης, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αξιολογούνται σταδιακά από τις παρουσιάσεις τους κατά τη διάρκεια του εξαμήνου.

Διδακτική μεθοδολογία: Εισαγωγή θεωρητικών ζητημάτων με βάση τη σχετική βιβλιογραφία -Συζήτηση-Εργαστηριακές ασκήσεις-Συνεργατική μάθηση-Επίλυση προβλημάτων.

Πολυτροπικά Κείμενα: Ανάλυση, Κατανόηση και Παραγωγή

Κωδικός Μαθήματος: ΓΛ0620

Διδάσκουσα: Μαρία Παπαδοπούλου, mariapap@uth.gr

Είδος Μαθήματος: Ε

Εξάμηνο: 5ο

Μονάδες ECTS: 5

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών/-τριών με τη θεωρία της πολυτροπικότητας και η ανάλυση πολυτροπικών κειμένων για παιδιά προσχολικής ηλικίας. Οι στόχοι του μαθήματος διατυπώνονται ως εξής: α) κατανόηση των ορίων του πολυτροπικού γραμματισμού και της πολυτροπικής κατασκευής των κειμένων, β) ανάλυση πολυτροπικών κειμένων και γ) διεξαγωγή έρευνας για τις διαδικασίες με τις οποίες τα παιδιά προσεγγίζουν τα πολυτροπικά κείμενα. Στο μάθημα θα παρουσιαστεί η συνεισφορά των ποικίλων τρόπων (τυπογραφία, χρώμα, εικόνες κ.λπ.) στη νοηματοδότηση προφορικών και γραπτών κειμένων, θα αναλυθούν πολυτροπικά κείμενα από τους φοιτητές και τις φοιτήτριες στο πλαίσιο εργαστηρίων, θα παρουσιαστούν και θα συζητηθούν οι διαδικασίες κατανόησης και παραγωγής πολυτροπικών κειμένων από παιδιά μικρών ηλικιών και θα διεξαχθούν αντίστοιχες έρευνες μικρής κλίμακας. Το μάθημα θα διεξαχθεί κυρίως με τη μορφή εργαστηρίων.

Αξιολόγηση: Η αξιολόγηση του μαθήματος περιλαμβάνει α) παράδοση και προφορική παρουσίαση των αποτελεσμάτων έρευνας μικρής κλίμακας σε συγκεκριμένες ημερομηνίες και β) αναλύσεις πολυτροπικών κειμένων. Οι εργασίες είναι ομαδικές και διεξάγονται κατά τη διάρκεια του εξαμήνου. Οι φοιτητές/-τριες αξιολογούνται συνδυαστικά.

Διδακτική μεθοδολογία: Εισαγωγή θεωρητικών ζητημάτων με βάση τη σχετική βιβλιογραφία -Συζήτηση-Εργαστήρια ανάλυσης κειμένων-Βιντεοπροβολές-Διεξαγωγή έρευνας.

Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης

Κωδικός Μαθήματος: ΒΠ0405

Διδάσκων: Γιάννης Πεχτελίδης, pechtelidis@uth.gr

Είδος Μαθήματος: Υ

Εξάμηνο σπουδών: 3ο & 4ο

Μονάδες ECTS: 6

Πληροφορίες και υλικό του μαθήματος είναι διαθέσιμα ηλεκτρονικά στην πλατφόρμα eclass.uth.gr

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Το μάθημα εξετάζει κριτικά τις δυνατότητες που παρέχουν οι σημαντικότερες κοινωνιολογικές θεωρίες της εκπαίδευσης για την ερμηνεία και την κατανόηση του ρόλου του εκπαιδευτικού θεσμού στην παραγωγή αλλά και την αντιμετώπιση της κοινωνικής ανισότητας, καθώς και την κατασκευή υποκειμενικοτήτων. Συγκεκριμένα, προσεγγίζονται από μία



κριτική σκοπιά η θεωρία του δομολειτουργισμού για την εκπαίδευση, η μαρξιστική θεωρία της κοινωνικής αναπαραγωγής και αντιστοίχισης, η θεωρία του πολιτισμικού κεφαλαίου, η θεωρία των γλωσσικών κωδίκων, καθώς και κοινωνιολογικές θεωρήσεις των αναλυτικών προγραμμάτων, οι θεωρίες της αντίστασης και οι θεωρίες της ερμηνευτικής κοινωνιολογίας. Επίσης, ιδιαίτερη σημασία αποδίδεται στις μεταδομιστικές αναλυτικές προσεγγίσεις του εκπαιδευτικού θεσμού. Υπό το πρίσμα αυτών των θεωριών εξετάζονται τα αίτια και οι συνέπειες της άνισης σχολικής επίδοσης, η σύνδεση της σχολικής εκπαίδευσης με την αγορά εργασίας, ενώ τίθεται υπό συζήτηση η κυρίαρχη ιδεολογία περί της ισότητας των εκπαιδευτικών ευκαιριών και της αξιοκρατίας. Τέλος, σημαντικό μέρος του μαθήματος αφορά τον κριτικό αναστοχασμό της τρέχουσας παιδαγωγικής πρακτικής και την αναζήτηση εναλλακτικών τρόπων διαπαιδαγώγησης με σημείο αναφοράς τις δημοκρατικές αρχές της ισότητας και της ελευθερίας. Στόχοι του μαθήματος είναι: α) η εμβάθυνση στην κατανόηση των ιδεών των κυριότερων κοινωνιολογικών θεωρήσεων της εκπαίδευσης, β) η εφαρμογή των διαφορετικών κοινωνιολογικών ερμηνειών για τη σημασία που έχει ο εκπαιδευτικός θεσμός, τους ρόλους που ασκεί μέσα στην κοινωνία, την αντιμετώπιση του φαινομένου της κοινωνικής ανισότητας στην εκπαίδευση και τις προοπτικές που διαγράφονται.

Αξιολόγηση: Γραπτές εξετάσεις (70%) στο τέλος του εξαμήνου και συμμετοχή στο μάθημα (30%) με παρεμβάσεις στη συζήτηση, ασκήσεις και προφορική παρουσίασή τους.

Διδακτική μεθοδολογία: Το μάθημα αποτελείται από διαλέξεις, κριτική προσέγγιση των διάφορων θεωριών για την εκπαίδευση και συζήτηση πάνω σε επιλεγμένα κείμενα, σύνδεση με εκπαιδευτική πράξη, με παραδείγματα από εμπειρικές έρευνες, και ασκήσεις.



Κοινωνιολογία της Παιδικής Ηλικίας

Κωδικός Μαθήματος: ΠΔ1290

Διδάσκων: Γιάννης Πεκτελίδης, pechtelidis@uth.gr

Είδος μαθήματος: Ε

Εξάμηνο σπουδών: 5ο

Μονάδες ECTS: 5

Πληροφορίες και υλικό του μαθήματος είναι διαθέσιμα ηλεκτρονικά στην πλατφόρμα eclass.uth.gr



Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Το μάθημα αυτό αποσκοπεί στη μελέτη της παιδικής ηλικίας σε συνάρτηση με ένα φάσμα κοινωνικών, οικονομικών, πολιτικών και ιδεολογικών παραγόντων, προκειμένου να διερευνηθούν τα δομικά γνωρίσματα που αναδεικνύουν την παιδική ηλικία σε κοινωνική κατηγορία και σε σταθερό στοιχείο της κοινωνικής δομής. Το μάθημα είναι οργανωμένο γύρω από τρεις θεωρητικές προσεγγίσεις: Ιστορική Κοινωνιολογία της Παιδικής Ηλικίας, Θεωρίες Κοινωνικοποίησης, Νέα Κοινωνιολογία της Παιδικής Ηλικίας.

Με γνώμονα τις θεωρητικές και μεθοδολογικές αρχές κάθε προσέγγισης συζητούνται οι συνέπει-

ες που καθεμιά επιφέρει στη γενικότερη θεώρηση της παιδικής ηλικίας, καθώς και στην κοινωνική θέση των παιδιών. Βασικός στόχος του μαθήματος είναι η απομάκρυνση των φοιτητριών από την παραδοσιακή ερμηνεία της παιδικής ηλικίας στη στεία βάση του ηλικιακού φάσματος, ενώ προτείνεται η διερεύνηση της κοινωνικής ταυτότητας και η κοινωνική ερμηνεία των όρων «παιδί» και «παιδική ηλικία».

Αξιολόγηση: Γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου, συμμετοχή στο μάθημα, παρουσιάσεις και συζήτηση κειμένων.

Διδακτική μεθοδολογία: Το μάθημα αποτελείται από διαλέξεις, συζητήσεις και κριτικές αναλύσεις κειμένων με επίκεντρο την παιδική ηλικία υπό το πρίσμα του νέου κοινωνιολογικού παραδείγματος της παιδικής ηλικίας.

Αναπαραστάσεις της Παιδικής Ηλικίας: Γνώση και Εξουσία

Κωδικός Μαθήματος: ΠΔ1300

Διδάσκων: Γιάννης Πεχτελίδης, pechtelidis@uth.gr

Είδος μαθήματος: Ε

Εξάμηνο σπουδών: 8ο

Μονάδες ECTS: 5

Πληροφορίες και υλικό του μαθήματος είναι διαθέσιμα ηλεκτρονικά στην πλατφόρμα eclass.uth.gr

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Το περιεχόμενο του μαθήματος αφορά ζητήματα γνώσης, υποκειμενικότητας και εξουσίας. Τα ζητήματα αυτά εστιάζονται στη μελέτη κυρίως της παιδικής ηλικίας. Μ' άλλα λόγια, το ενδιαφέρον επικεντρώνεται σε θέματα συγκρότησης της ταυτότητας της παιδικής ηλικίας, τα οποία εξετάζονται κυρίως σε σχέση με την έννοια της αναπαράστασης και του λόγου. Υπό αυτό το πρίσμα γίνεται αναφορά στη θεωρία του δορισμού, ενώ σημαντικό μέρος του μαθήματος αναλώνεται στη θεωρία και την ανάλυση λόγου, η οποία συνενώνει τρεις αντιθετικές παραδόσεις έρευνας –τον μετα-δορισμό, την ερμηνευτική και τον μετα-μαρξισμό. Ακόμη, αντικείμενο συζήτησης αποτελεί ο μεταβαλλόμενος ρόλος της κοινωνικής επιστήμης και η φύση της σύγχρονης γνώσης, ενώ αναδεικνύονται επιστημολογικά ζητήματα αναφορικά με την κατάσταση της γνώσης, την αλήθεια και το σχετικισμό και γενικότερα τη διαμάχη ανάμεσα στους υπερασπιστές του Διαφωτιστικού προτάγματος και τους μεταμοντέρνους στοχαστές. Βασικός στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητριών με τα σύγχρονα ρεύματα της κοινωνικής θεωρίας μέσα από την πρακτική εφαρμογή τους. Συγκεκριμένα, οι φοιτήτριες έρχονται σε επαφή με έννοιες όπως είναι η υποκειμενικότητα, η αναπαράσταση, η ιδεολογία, ο λόγος, καθώς και με ζητήματα όπως είναι η σχέση του λόγου ή της γνώσης με την εξουσία διαμέσου της ανάλυσης και της κριτικής εξέτασης ενός ποικιλόμορφου και διαφοροποιημένου υλικού όπως είναι κινηματογραφικές ταινίες, λογοτεχνικά κείμενα, τηλεοπτικές διαφημίσεις, επιστημονικά βιβλία, επιλεγμένα κείμενα της κοινωνικής θε-



ωρίας, κόμικς και γενικά κάθε είδους υλικό που η ανάλυσή του δίνει τη δυνατότητα να αναδείξουμε και να συζητήσουμε ζητήματα που αφορούν τη συγκρότηση ταυτοτήτων και τις σχέσεις εξουσίας αναφορικά κυρίως με την παιδική ηλικία, αλλά και με το φύλο, την τάξη, την εθνότητα, κ.λπ.

Αξιολόγηση: Απαλλακτική εργασία, παρουσίαση εργασίας στην τάξη, συμμετοχή στο μάθημα: προϋπόθεση ανάληψης εργασίας η παρακολούθηση των μαθημάτων.

Διδακτική μεθοδολογία: Διαλέξεις, συζητήσεις και εφαρμογές της μεταδομιστικής ανάλυσης λόγου σε ταινίες, λογοτεχνικά κείμενα, κόμιξ, επιστημονικά και δημοσιογραφικά κείμενα.

Ζητήματα Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας

Κωδικός Μαθήματος: ΙΥ ΙΠ0201

Διδάσκων: Δημήτριος Σακκής, dsakkis@uth.gr

Είδος Μαθήματος: Υ

Εξάμηνα: 1ο & 2ο

Μονάδες ECTS: 6

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Στόχος του μαθήματος είναι η παρουσίαση και η κριτική εξέταση βασικών ζητημάτων που έχουν αφετηρία τη γένεση του νέου Ελληνισμού και εκτείνονται έως και τον 20ό αιώνα, με βασική εστίαση στις περιόδους της Βενετοκρατίας, της Τουρκοκρατίας, του Διαφωτισμού, της ίδρυσης του Ελληνικού κράτους, κ.ά. Εξετάζεται η διείσδυση των Λατίνων στην Ανατολή, η κατάσταση του Ελληνισμού κατά την Τουρκοκρατία, σε συνδυασμό με τις κοινωνικοοικονομικές και πολιτισμικές παραμέτρους που την καθόριζαν. Ακόμη, εξετάζεται η πορεία της ελληνικής κοινωνίας από την ίδρυση του Ελληνικού κράτους έως τον 20ό αιώνα, με κύριους θεματικούς άξονες την περίοδο της μοναρχίας του Όθωνα, την εμφάνιση του μεγαλοϊδεατισμού, το Ανατολικό ζήτημα, την πτώχευση του 1893, την ήττα του 1897, το Μακεδονικό, καθώς και την διαμορφωθείσα κατάσταση από τους Βαλκανικούς πολέμους έως την εγκατάλειψη του οράματος της Μεγάλης Ιδέας. Παράλληλα, διερευνώνται προβλήματα της ελληνικής κοινωνίας της περιόδου μεταξύ των δύο πολέμων, αλλά και κατά τη μεταπολεμική περίοδο.

Αξιολόγηση: Η αξιολόγηση του μαθήματος περιλαμβάνει (α) γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου και (β) παροχή δυνατότητας συγγραφής μιας κατ' οίκον προαιρετικής εργασίας, που αξιολογείται έως 30% επί του τελικού βαθμού στη γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου.

Διδακτική μεθοδολογία: Διαλέξεις, συζητήσεις, αναστοχασμός.



Ιστορικοί Τόποι και Περιβάλλον:

Διδακτικές Προσεγγίσεις για Παιδιά Προσχολικής Ηλικίας

Κωδικός Μαθήματος: ΙΠ1000

Διδάσκων: Δημήτριος Σακκής, dsakkis@uth.gr

Είδος Μαθήματος: Ε

Εξάμηνο: 5ο

Μονάδες ECTS: 5

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Το μάθημα εισηγείται μεθοδολογικές αρχές για τη διδασκαλία ιστορικών και πολιτιστικών στοιχείων σε παιδιά προσχολικής ηλικίας. Στόχος η εξοικείωση των νηπίων με τα τεκμήρια του παρελθόντος και η απόκτηση βασικών γνώσεων τοπικής, κυρίως, ιστορίας και πολιτισμού, μέσα από τη μελέτη του ιστορικού χώρου. Γίνεται αναφορά στις γνωστικές προϋποθέσεις για τη διδασκαλία στοιχείων ιστορίας και πολιτισμού σε παιδιά προσχολικής ηλικίας, την κατανόηση, από μέρους των νηπίων, της έννοιας της εξέλιξης στο χρόνο με τη βοήθεια του περιβάλλοντος, τη συμβολή της τοπικής ιστορίας στην εξοικείωση των μαθητών με τη μεθοδολογία ιστορικής έρευνας, το ρόλο του ιστορικού παραδείγματος στην αναβίωση του παρελθόντος, κ.ά.

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα που σχεδιάζονται και εφαρμόζονται κατά τη διάρκεια των μαθημάτων, όπως μελέτη ιστορικών μνημείων, παλαιάς πόλης, προσωπικοτήτων, παλαιότερων δραστηριοτήτων, πολιτισμικών ιδιαιτεροτήτων, κ.ά., έχουν στόχο την εξοικείωση των νηπίων με τη χρήση τεκμηρίων του παρελθόντος, την απόκτηση στοιχειώδους γνώσης της πολιτισμικής τους κληρονομιάς και την κατανόηση της σημασίας της ετερότητας.

Αξιολόγηση: Η αξιολόγηση του μαθήματος περιλαμβάνει (α) γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου και (β) παροχή δυνατότητας συγγραφής μιας κατ' οίκον προαιρετικής εργασίας, που αξιολογείται έως 30% επί του τελικού βαθμού στη γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου.

Διδακτική μεθοδολογία: Διαλέξεις, συζητήσεις, εισαγωγή θεωρητικών ζητημάτων με βάση τη βιβλιογραφία, διδασκαλίες σε προσομοίωση σε πλατέιες με ιστορικό όνομα, και όχι μόνον, ανατοχασμός.





Νεότερη Ελληνική Ιστορία: Κοινωνικοοικονομικές και Πολιτισμικές Προσεγγίσεις

Κωδικός μαθήματος: ΙΕ ΙΠ0203

Διδάσκων: Δημήτριος Σακκής, dsakkis@uth.gr

Είδος Μαθήματος: Ε

Εξάμηνο: 6ο

Μονάδες ECTS: 5

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Στόχος του μαθήματος είναι η παρουσίαση και η κριτική εξέταση ζητημάτων με αφετηρία την ιδεολογική υποδομή, τις κοινωνικοοικονομικές δομές του αρτισύστατου Ελληνικού κράτους, τη μετανάστευση, την εκπαίδευση και την ιδεολογική της θεμελίωση, τα φαινόμενα του «πολιτιστικού πατριωτισμού», του μεγαλοϊδεατισμού και του ευεργετισμού. Εξετάζονται ζητήματα που αναφέρονται στην κατάσταση του αγροτικού και αστικού πληθυσμού κατά τον 19ο αιώνα, τα στοιχεία που συγκροτούν την εθνική ταυτότητα των Ελλήνων, αλλά και το εκπαιδευτικό σύστημα, όπως το θεσμικό πλαίσιο λειτουργίας του, οι οικονομικές παράμετροι της εκπαιδευτικής πολιτικής, η κοινωνική διαστρωμάτωση και η πρόσβαση των παιδιών στην εκπαίδευση, η εκπαίδευση των θηλέων και ο ρόλος του εκπαιδευτικού συστήματος στην αναπαραγωγή των κοινωνικοπαραγωγικών σχέσεων. Ακόμη, τίθενται προς πραγμάτευση θέματα κοινωνικής και πολιτισμικής κατάστασης του παιδιού και της γυναίκας κατά τον 19ο αιώνα και ανιχνεύονται οι ζυμώσεις και οι προοπτικές που θα οδηγήσουν στη νέα οικονομικοκοινωνική και πολιτισμική πραγματικότητα του εικοστού αιώνα.

Αξιολόγηση: Η αξιολόγηση του μαθήματος περιλαμβάνει (α) γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου και (β) παροχή δυνατότητας συγγραφής μιας κατ' οίκον προαιρετικής εργασίας, που αξιολογείται έως 30% επί του τελικού βαθμού στη γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου.

Διδακτική μεθοδολογία: Διαλέξεις, συζητήσεις, εισαγωγή θεωρητικών ζητημάτων με βάση τη βιβλιογραφία, αναστοχασμός

Εισαγωγή στη Θεωρία Λογοτεχνίας

Κωδικός Μαθήματος: ΙΠ1021

Διδάσκουσα: Ευγενία Σηφάκη, evsifaki@uth.gr

Είδος Μαθήματος: Υ

Εξάμηνο: 1ο & 2ο

Μονάδες ECTS: 6

Διαδικτυακός τόπος μαθήματος: <http://elearn.ece.uth.gr>

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Πρώτος στόχος είναι οι φοιτήτριες/-τές να εξοικειωθούν με τις έννοιες του λογοτεχνικού είδους, των λογοτεχνικών συμβάσεων και την ιστορικότητά τους.

Μελετώνται κείμενα που εκπροσωπούν διαφορετικά λογοτεχνικά είδη (δράμα, πεζογραφία και ποίηση) και διαφορετικά καλλιτεχνικά ρεύματα (ρομαντισμός, ρεαλισμός, μοντερνισμός, κ.ά.). Επίσης, τα κείμενα της ύλης, τα οποία προέρχονται από την ευρωπαϊκή, ελληνική αλλά και αμερικανική λογοτεχνία, χρησιμοποιούνται ως παραδείγματα για διαφορετικές μεθοδολογικές προσεγγίσεις και πρακτικές λογοτεχνικής κριτικής, έτσι ώστε να εξυπηρετηθεί ο δεύτερος στόχος του μαθήματος που είναι μια πρώτη γνωριμία με τις θεωρίες λογοτεχνίας.

Αξιολόγηση: Η αξιολόγηση του μαθήματος περιλαμβάνει (α) γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου (70% του βαθμού) και (β) πέντε γραπτές ασκήσεις κριτικής ανάλυσης λογοτεχνικών κειμένων που θα διαρκούν από μισή ώρα και θα γίνουν μέσα στην τάξη σε συγκεκριμένες ημερομηνίες (30% του βαθμού). (γ) Υπάρχει η δυνατότητα εκπόνησης γραπτής προαιρετικής εργασίας για βελτίωση βαθμού.

Διδακτική μεθοδολογία: Διαλέξεις και συζητήσεις. Άσκηση στην κριτική ανάλυση κειμένου και στη δοκιμακή γραφή.

Λογοτεχνία, Λόγος και Ιδεολογία

Κωδικός Μαθήματος: ΓΛ0311

Διδάσκουσα: Ευγενία Σηφάκη, evsifaki@uth.gr

Είδος Μαθήματος: Ε

Εξάμηνο: 7ο

Μονάδες ECTS: 5

Διαδικτυακός τόπος μαθήματος: <http://elearn.ece.uth.gr>

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: I. Εισαγωγή στις διαφορετικές έννοιες του όρου «ιδεολογία» και άλλες θεωρίες και έννοιες που αφορούν στους τρόπους με τους οποίους κατανοούμε, συγκροτούμε και βιώνουμε την ταυτότητά μας και τις κοινωνικές μας σχέσεις, όπως «λόγος», «κοινωνικό φαντασιακό», «ετερότητα». II. Η άσκηση των φοιτητριών και φοιτητών στην κριτική ανάγνωση του λογοτεχνικού κειμένου, έτσι ώστε να γίνουν κατανοητοί οι τρόποι με τους οποίους τα στοιχεία λογοτεχνικότητας (χαρακτηριστικά των λογοτεχνικών ειδών, συμβολική γλώσσα, αφήγηση, δομή, κατασκευή χαρακτήρων, μεταφορική γλώσσα, ρητορική, κ.λπ.), διαμεσολαβούν ή/και παράγουν ιδεολογία, ρητά ή άρρητα. III. Θα εστιάσουμε ειδικότερα σε κείμενα που πραγματεύονται ζητήματα ελληνικής εθνικής και πολιτισμικής ταυτότητας.

Αξιολόγηση: Η αξιολόγηση του μαθήματος περιλαμβάνει (α) γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου (70% του βαθμού) και (β) πέντε γραπτές ασκήσεις κριτικής ανάλυσης λογοτεχνικών κειμένων που θα διαρκούν από μισή ώρα και θα γίνουν μέσα στην τάξη σε συγκεκριμένες ημερομηνίες (30% του βαθμού). (γ) Υπάρχει η δυνατότητα εκπόνησης γραπτής προαιρετικής εργασίας για βελτίωση βαθμού.





Διδακτική μεθοδολογία: Διαλέξεις και συζητήσεις. Άσκηση στην κριτική ανάλυση κειμένου και στη δοκιμακή γραφή.

Σπουδές Φύλου και Λογοτεχνία

Κωδικός Μαθήματος: ΙΠ1051

Διδάσκουσα: Ευγενία Σηφάκη, evsifaki@uth.gr

Είδος Μαθήματος: Ε

Εξάμηνο: 6ο

Μονάδες ECTS: 5

Διαδικτυακός τόπος μαθήματος: <http://elearn.ece.uth.gr>

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: I. Συνοπτική ιστορία της φεμινιστικής λογοτεχνικής κριτικής, που περιλαμβάνει τόσο την επερώτηση του λογοτεχνικού κανόνα όσο και την εκ νέου ανάγνωση και προβολή γυναικών συγγραφέων. II. Εισαγωγή σε βασικά θεωρητικά ζητήματα που έθεσαν οι Σπουδές Φύλου –ως απόρροια του φεμινιστικού κινήματος. III. Η άσκηση στην κριτική ανάγνωση λογοτεχνικών και ποιητικών κειμένων, γραμμένα από άντρες και γυναίκες, από την προοπτική της φεμινιστικής κριτικής και των θεωριών για τα έμφυλα υποκείμενα. Θα εξετάσουμε τους ιδιαίτερους τρόπους με τους οποίους τα λογοτεχνικά κείμενα μας παρακινούν να καταλάβουμε τι σημαίνει να είσαι γυναίκα ή άντρας, ετεροφυλόφιλη/-ος ή ομοφυλόφιλη/-ος, σε μία συγκεκριμένη εποχή και κοινωνία και κατά πόσον τα ίδια αυτά κείμενα ενθαρρύνουν ή επιχειρούν να ανατρέψουν τις επικρατούσες πολιτισμικές κανονικότητες και νόρμες. Θα εξετάσουμε τις αλλαγές που έχει επιφέρει η φεμινιστική παρέμβαση στους παραδοσιακούς τρόπους προσέγγισης της λογοτεχνίας και της τέχνης, καθώς η προοπτική του φύλου έχει εμπλουτίσει την κριτική με περισσότερα θέματα προς διερεύνηση.

Αξιολόγηση: Η αξιολόγηση του μαθήματος περιλαμβάνει (α) γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου (70% του βαθμού) και (β) πέντε γραπτές ασκήσεις κριτικής ανάλυσης λογοτεχνικών κειμένων που θα διαρκούν από μισή ώρα και θα γίνουν μέσα στην τάξη σε συγκεκριμένες ημερομηνίες (30% του βαθμού). (γ) Υπάρχει η δυνατότητα εκπόνησης γραπτής προαιρετικής εργασίας για βελτίωση βαθμού.

Διδακτική μεθοδολογία: Διαλέξεις και συζητήσεις. Άσκηση στην κριτική ανάλυση κειμένου και στη δοκιμακή γραφή.

Ένταξη και Αναπηρία: Διδακτικές Προσεγγίσεις

Κωδικός Μαθήματος: ΠΔ1360

Διδάσκων: Βασίλης Στρογγυλός, vstroggilos@uth.gr

Είδος Μαθήματος: Υ

Εξάμηνο: 3ο & 4ο

Μονάδες ECTS: 6

Διαδικτυακός τόπος μαθήματος: <http://elearn.ece.uth.gr>

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Η βελτίωση της εκπαίδευσης των μαθητών με αναπηρίες αποτελεί ζητούμενο των περισσότερων εκπαιδευτικών συστημάτων με βασική προτεραιότητα την εκπαιδευτική τους ένταξη στο σχολείο της γενικής εκπαίδευσης. Στο συγκεκριμένο μάθημα συζητείται η έννοια της αναπηρίας και επιχειρείται η κατανόσή της μέσα από σύγχρονες κοινωνικο-πολιτισμικές προσεγγίσεις. Συγκεκριμένα, το μάθημα εστιάζει στην εκπαίδευση των μαθητών με αναπηρίες και στο ρόλο του σχολείου για την προώθηση της διαδικασίας της εκπαιδευτικής και κοινωνικής τους ένταξης. Σκοπός του μαθήματος είναι να παρουσιάσει τις θεωρητικές και πρακτικές εφαρμογές της ένταξης των μαθητών με αναπηρίες στο σχολείο της γενικής εκπαίδευσης και να αναλύσει τα εμπόδια και τις προοπτικές ένταξής τους.

Επιμέρους στόχοι του μαθήματος είναι η κατανόηση της έννοιας και της φύσης της αναπηρίας μέσα από τον ιατρικό και τον κοινωνικό προσδιορισμό της. Η γνωριμία των φοιτητών/-τριών με το θεωρητικό πλαίσιο της εκπαιδευτικής και κοινωνικής ένταξης των μαθητών με αναπηρίες μέσα από την κατανόηση των βασικών αρχών και των διαδικασιών για την επίτευξή της. Η συζήτηση και η ανάλυση των εμποδίων και των προϋποθέσεων για την εφαρμογή της ένταξης. Η παρουσίαση των μορφών και των διαφορετικών επιπέδων ένταξης. Η παρουσίαση και η ανάλυση των βασικών παιδαγωγικών πρακτικών που προωθούν την ένταξη.

Το περιεχόμενο του μαθήματος αφορά στις εξής θεματικές: α) θεωρητικό πλαίσιο-ορισμός της αναπηρίας-ιατρικό και κοινωνικό μοντέλο κατανόησης και διαχείρισης της αναπηρίας. Ορισμός, φιλοσοφία, στόχοι, αναγκαιότητα και βασικές αρχές της ένταξης. Διεθνής, ευρωπαϊκή και ελληνική εκπαιδευτική πολιτική και αναπηρία: Διεθνείς διακηρύξεις. Κατηγοριοποίηση ειδικών αναγκών Vs ένταξη. β) πρακτικό πλαίσιο-μορφές και διαφορετικά επίπεδα ένταξης. Αναλυτικά προγράμματα και ένταξη. Η διαφοροποίηση στην τάξη ως βασική προϋπόθεση της ένταξης. Συνεργατική διδασκαλία και εκπαίδευση παιδιών με αναπηρίες στην τάξη της γενικής εκπαίδευσης. Ο ρόλος της διεπιστημονικής πρακτικής και συνεργασίας στη διαδικασία της ένταξης. Ο ρόλος των γονέων των παιδιών με αναπηρίες και η συνεργασία τους με το σχολείο της γενικής εκπαίδευσης.

Αξιολόγηση: Οι φοιτητές/-τριες αξιολογούνται με βάση τις ομαδοσυνεργατικές δραστηριότητες που πραγματοποιούνται μέσα στην τάξη (30%) και τις γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου (70%). Η υλοποίηση και η παρουσίαση συγκεκριμένων δραστηριοτήτων μέσα στην τάξη αποτελεί





απαραίτητη προϋπόθεση για τη συμμετοχή των φοιτητών/-τριών στις εξετάσεις.

Διδακτική μεθοδολογία: Στο μάθημα θα χρησιμοποιηθεί πληθώρα μεθόδων διδασκαλίας όπως διάλεξη, προβολή βίντεο και συζήτηση στην τάξη, μελέτη κειμένων και συζήτηση στην τάξη, ερωταπαντήσεις, ομαδοσυνεργατική μάθηση, ατομική διερεύνηση στο διαδίκτυο.

Η Εκπαιδευτική Διαχείριση της Προκλητικής Συμπεριφοράς των Παιδιών με Αναπηρίες και Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες

Κωδικός Μαθήματος: ΕΑ0101

Διδάσκων: Βασίλης Στρογγυλός, vstroggilos@uth.gr

Είδος Μαθήματος: Ε (εργαστηριακό)

Εξάμηνο: 6ο

Μονάδες ECTS: 5

Διαδικτυακός τόπος μαθήματος: <http://elearn.ece.uth.gr>

Περιγραφή μαθήματος-στόχοι: Η προκλητική συμπεριφορά (challenging behaviour) των παιδιών με αναπηρίες και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες (ΕΕΑ) αποτελεί μία από τις σημαντικότερες δυσκολίες στην εκπαίδευσή τους. Ακόμα και σήμερα πολλά σχολεία γενικής και ειδικής αγωγής δυσκολεύονται να εφαρμόσουν προγράμματα διαχείρισης της προκλητικής συμπεριφοράς των συγκεκριμένων μαθητών, με αποτέλεσμα να τους αποκλείουν ή να μην μπορούν να τους εντάξουν αποδοτικά στο Αναλυτικό τους Πρόγραμμα. Σκοπός του συγκεκριμένου μαθήματος είναι η κατανόηση και η διαχείριση της προκλητικής συμπεριφοράς των παιδιών με ΕΕΑ στο πλαίσιο του γενικού και του ειδικού νηπιαγωγείου με απώτερο στόχο την αποδοτική εκπαιδευτική και κοινωνική τους ένταξη.

Επιμέρους στόχοι του μαθήματος είναι η ανάλυση των αιτιών, των τρόπων αντιμετώπισης και των συνεπειών που η προβληματική συμπεριφορά επιφέρει στη μάθηση. Οι φοιτήτριες/-τές θα κατανοήσουν την αλληλεξάρτηση συμπεριφοράς και μάθησης, τις θετικές και αρνητικές συνέπειες που επιφέρει η μία στην άλλη και θα εξασκηθούν μέσα από περιπτωσιολογικές μελέτες στην κοινή αντιμετώπιση των δύο ως θέμα ενιαίο και αλληλένδετο.

Το περιεχόμενο του μαθήματος αφορά στην κατανόηση της προκλητικής συμπεριφοράς των μαθητών με ΕΕΑ μέσα από την παρουσίαση και ανάλυση διαφορετικών θεωρητικών προσεγγίσεων, όπως η βιολογική, η ψυχοδυναμική, η συμπεριφοριστική, η γνωσιακή, η οικοσυστημική και η οικολογική προσέγγιση. Συζητούνται πρακτικές κατανόησης και διαχείρισης της προκλητικής συμπεριφοράς μέσα από τη διεπιστημονική προσέγγιση και τη λειτουργική αξιολόγηση. Δίνεται έμφαση στη διαμόρφωση του πλαισίου τροποποίησης της προβληματικής συμπεριφοράς, στην οργάνωση και διοίκηση της τάξης και σε στρατηγικές διαχείρισης ανεπιθύμητων συμπεριφορών που εκδηλώνουν οι μαθητές. Οι φοιτητές εκπαιδεύονται στη χρήση εργαλείων ανάλυσης της

συμπεριφοράς, όπως η άμεση φυσική παρατήρηση, η συστηματική παρατήρηση, οι κλίμακες αξιολόγησης, το κοινωνιογράμμα και η συνέντευξη.

Εργαστήρια: Το μάθημα χαρακτηρίζεται εργαστηριακό καθώς το 75% των συναντήσεων αφορά στη συμμετοχή των φοιτητών σε ομαδοσυνεργατικές δραστηριότητες και την παρακολούθηση βίντεο μέσα στην τάξη (25%), στην κατασκευή και χρήση των εργαλείων ανάλυσης της προκλητικής συμπεριφοράς (25%) και στην ανάλυση της συμπεριφοράς ενός μαθητή με ΕΕΑ τον οποίο θα παρακολουθήσουν σε Νηπιαγωγείο ή Δημοτικό σχολείο (25%). Συγκεκριμένα, οι φοιτητές/-τριες θα παρακολουθήσουν και θα αναλύσουν την προκλητική συμπεριφορά ενός παιδιού με ΕΕΑ σε Νηπιαγωγείο ή Δημοτικό σχολείο γενικής ή ειδικής εκπαίδευσης και θα γράψουν αντίστοιχη εργασία. Η παρακολούθηση των φοιτητριών/-τών στο σχολείο θα έχει διάρκεια 3 ημέρες.

Αξιολόγηση: Οι φοιτητές/-τριες αξιολογούνται με βάση τις ομαδοσυνεργατικές δραστηριότητες που πραγματοποιούνται μέσα στην τάξη (20%), τη γραπτή εργασία (50%) που αφορά στην κατανόηση και τη διαχείριση της προκλητικής συμπεριφοράς του μαθητή μέσα από τη σύνδεση της εκπαιδευτικής πρακτικής που παρακολούθησαν και των διαφορετικών θεωρητικών προσεγγίσεων, την παρουσίαση της εργασίας (10%) και την προφορική εξέταση (20%) στο θέμα της εργασίας που εκπόνησαν σε συνδυασμό με τη γενικότερη διδακτέα ύλη του μαθήματος. Η παρουσίαση της εργασίας είναι υποχρεωτική για την επιτυχημένη ολοκλήρωση του μαθήματος.

Διδακτική μεθοδολογία: Στο μάθημα θα χρησιμοποιηθεί πληθώρα μεθόδων διδασκαλίας, όπως διάλεξη, προβολή βίντεο και συζήτηση στην τάξη, μελέτη κειμένων και συζήτηση στην τάξη, ερωταπαντήσεις, ομαδοσυνεργατική μάθηση, ατομική διερεύνηση στο διαδίκτυο και παρατήρηση σε σχολείο.

Παιδιά με Ειδικές Ανάγκες: Διδασκαλία και Μάθηση

Κωδικός Μαθήματος: ΠΔ1380

Διδάσκων: Βασίλης Στρογγυλός, vstroggilos@uth.gr

Είδος Μαθήματος: Ε

Εξάμηνο: 7ο

Μονάδες ECTS: 5

Διαδικτυακός τόπος μαθήματος: <http://elearn.ece.uth.gr>

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Στο συγκεκριμένο μάθημα παρουσιάζονται διδακτικές προσεγγίσεις κατάλληλες για την εκπαίδευση των παιδιών με ειδικές ανάγκες στο πλαίσιο του σχολείου της γενικής και ειδικής αγωγής. Σκοπός του μαθήματος είναι η γνωριμία των φοιτητών/-τριών με τις διαφορετικές μορφές ειδικών αναγκών και τις διαφοροποιημένες διδακτικές προσεγγίσεις που μπορούν να βοηθήσουν στην πρόσβαση των συγκεκριμένων μαθητών στο αναλυτικό πρόγραμμα της τάξης.



Επιμέρους στόχοι του μαθήματος είναι η κατανόηση των διαφορών και των ομοιοτήτων των παιδιών που εμπίπτουν στις διαφορετικές κατηγορίες ειδικών αναγκών. Η κατανόηση των προβλημάτων επικοινωνίας που έχουν οι μαθητές με ειδικές ανάγκες. Η εξοικείωση με τους υποστηρικτικούς και εναλλακτικούς τρόπους επικοινωνίας και η κατανόηση της πολυαισθητηριακής προσέγγισης. Ο σχεδιασμός δραστηριοτήτων με βάση την πολυαισθητηριακή προσέγγιση για συγκεκριμένες κατηγορίες μαθητών με ειδικές ανάγκες.

Το περιεχόμενο του μαθήματος αφορά στη μελέτη των χαρακτηριστικών και των βασικών εκπαιδευτικών προσεγγίσεων των παιδιών με νοητική καθυστέρηση, με διάχυτες διαταραχές στην ανάπτυξη (φάσμα αυτισμού), με προβλήματα όρασης-τυφλά, με προβλήματα ακοής-κωφά και με κινητικές δυσκολίες. Οι φοιτητές/-τριες εξοικειώνονται με τις βασικές εκπαιδευτικές προσεγγίσεις που θεωρούνται απαραίτητες για την εκπαίδευση των παιδιών με ειδικές ανάγκες, όπως η συμπεριφοριστική, η γνωστική και η αλληλεπιδραστική προσέγγιση. Επίσης, οι φοιτητές/-τριες εξοικειώνονται με τη χρήση εξατομικευμένων διδακτικών προσεγγίσεων και ατομικών χορηγήσεων για τους μαθητές με ειδικές ανάγκες, όπως η χρήση της υποστηρικτικής τεχνολογίας στη μάθηση και η διδασκαλία με επαυξημένους και εναλλακτικούς τρόπους επικοινωνίας (π.χ. ΜΑΚΑΤΟΝ, PECS).

Αξιολόγηση: Οι φοιτητές/-τριες αξιολογούνται με βάση τις ομαδοσυνεργατικές δραστηριότητες που πραγματοποιούνται μέσα στην τάξη (20%) και τις γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου (80%). Με βάση τον αριθμό των εγγεγραμμένων φοιτητών στο μάθημα ενδέχεται η αξιολόγηση να γίνει και με γραπτή εργασία.

Διδακτική μεθοδολογία: Στο μάθημα θα χρησιμοποιηθεί πληθώρα μεθόδων διδασκαλίας, όπως διάλεξη, προβολή βίντεο και συζήτηση στην τάξη, μελέτη κειμένων και συζήτηση στην τάξη, ερωταπαντήσεις, ομαδοσυνεργατική μάθηση και ατομική διερεύνηση στο διαδίκτυο.



Μεθοδολογία Έρευνας

Κωδικός Μαθήματος: ΒΠ0800 (3Ω/Υ)

Διδάσκουσα: Ελευθερία Τσέλιου, tseliou@uth.gr

Είδος Μαθήματος: Υ

Εξάμηνο σπουδών: 3ο & 4ο

Μονάδες ECTS: 5

Όλες οι πληροφορίες καθώς και το υλικό του μαθήματος είναι διαθέσιμα ηλεκτρονικά στην πλατφόρμα e-learn. Η πρόσβαση είναι δυνατή με ειδικό κλειδί/κωδικό που ανακοινώνεται στο μάθημα.

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Το μάθημα έχει ως στόχο την εισαγωγή των φοιτητών/-τριών στις βασικές αρχές μεθοδολογίας έρευνας, ώστε να μπορούν να σχεδιάζουν και να υλοποιούν ερευνητικές μελέτες. Συγκεκριμένα επιδιώκονται: η εξοικείωση των φοιτητών/-τριών με τις βασικές επιστημολογικές προσεγγίσεις που αφορούν τη διαδικασία δημιουργίας επιστημονικής γνώσης, η κα-

τανόηση και η γνώση των διαφορετικών προσεγγίσεων στην ερευνητική μεθοδολογία («ποσοτική» και «ποιοτική» κατεύθυνση) καθώς και των διαφόρων τύπων ερευνητικού σχεδίου, η εξοικείωση με τα επιμέρους βήματα της ερευνητικής διαδικασίας, από την αρχική επιλογή ενός ερευνητικού ενδιαφέροντος έως το τελικό στάδιο της συγγραφής μιας ερευνητικής μελέτης, ο προβληματισμός σχετικά με ζητήματα δεοντολογίας και χρησιμότητας της έρευνας. Το μάθημα είναι οργανωμένο με τη μορφή διαλέξεων που συνοδεύονται από πρακτικές ασκήσεις, στο πλαίσιο των οποίων οι φοιτητές/-τριες χωρίζονται σε μικρότερες ομάδες επεξεργασίας των αντίστοιχων εννοιών. Στις ενότητες του μαθήματος συμπεριλαμβάνονται θεματικές, όπως επιστημολογικές προσεγγίσεις στη μεθοδολογία έρευνας, σχεδιασμός της ερευνητικής μελέτης (ποσοτικά και ποιοτικά ερευνητικά σχέδια), ζητήματα εγκυρότητας και αξιοπιστίας, επιλογή του θέματος της έρευνας, βιβλιογραφική επισκόπηση, δεοντολογικά ζητήματα, τύποι ποσοτικών σχεδίων (πειραματικά και μη πειραματικά σχέδια), τύποι ποιοτικών σχεδίων (μελέτη περίπτωσης, θεμελιωμένη θεωρία, έρευνα, δράση, ανάλυση λόγου), συλλογή δεδομένων (ερωτηματολόγια, συνεντεύξεις, ομάδες εστίασης), ανάλυση ποσοτικών και ποιοτικών δεδομένων, συγγραφή ερευνητικής μελέτης και ζητήματα αναστοχαστικότητας στην ερευνητική διαδικασία.

Αξιολόγηση: Η αξιολόγηση του μαθήματος γίνεται με γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου. Η παρακολούθηση του μαθήματος είναι απαραίτητη προϋπόθεση, καθώς κατά τη διάρκεια του γίνονται εφαρμογές/ασκήσεις.

Διδακτική μεθοδολογία: Διαλέξεις, εργαστήρια.

Εφαρμογές Μεθοδολογίας Έρευνας: Ποιοτικές προσεγγίσεις

Κωδικός μαθήματος: ΒΠ0815 (3Ω/Υ)

Διδάσκουσα: Ελευθερία Τσέλιου, tseliou@uth.gr

Είδος Μαθήματος: Ε

Εξάμηνο σπουδών: 5ο (εναλλάσσεται με το μάθημα «Οικογένεια και Συστημική Οπτική: Μεθοδολογικές Προσεγγίσεις στην Κλινική Ψυχολογία»-ΨΕ κωδ. ΨΧ0509)

Μονάδες ECTS: 5

Όλες οι πληροφορίες καθώς και το υλικό του μαθήματος είναι διαθέσιμα ηλεκτρονικά στην πλατφόρμα e-learn. Η πρόσβαση είναι δυνατή με ειδικό κλειδί/κωδικό που ανακοινώνεται στο μάθημα.

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Το μάθημα έχει ως στόχο την εκπαίδευση των φοιτητών/-τριών στο σχεδιασμό και την υλοποίηση ερευνών τύπου βιβλιογραφικής ανασκόπησης ή εμπειρικών ερευνών με χρήση (ερμηνευτικών) ποιοτικών μεθοδολογικών προσεγγίσεων, αλλά και στη συγγραφή επιστημονικών εργασιών. Το μάθημα είναι οργανωμένο με τη μορφή διαλέξεων, εργαστηρίων και αναστοχαστικών διαδικασιών και προϋποθέτει την ενεργό συμμετοχή των φοιτητών/-τριών. Στο πλαίσιό του οι φοιτητές/-τριες σχεδιάζουν και υλοποιούν μια έρευνα (βιβλιογραφική ή εμπειρική με χρήση ποιοτικών μεθόδων), χωρισμένοι σε ερευνητικές ομάδες.





Στο πλαίσιο διαλέξεων έχουν την ευκαιρία να εξοικειωθούν τόσο με τα συγκεκριμένα μέρη της εκπόνησης μιας ερευνητικής εργασίας (επιλογή θέματος, σχεδιασμός εργασίας, χρήση επιστημονικής βιβλιογραφίας, ανάλυση υλικού, συγγραφή εργασίας) όσο και με συγκεκριμένες μεθόδους συλλογής (παρατήρηση, συνεντεύξεις, ομάδες εστίασης), αλλά και ανάλυσης δεδομένων (θεμελιωμένη θεωρία, φαινομενολογικές και ερμηνευτικές μέθοδοι, ανάλυση λόγου και αφηγηματική ανάλυση). Επιπλέον, στο πλαίσιο των εργαστηρίων έχουν εποπτεία των ερευνών που εκπονούν σε κάθε στάδιο της διαδικασίας, από την αρχική επιλογή του θέματος έως την τελική συγγραφή της εργασίας.

Αξιολόγηση (Υποχρεώσεις φοιτητών/-τριών): Λόγω της εργαστηριακής φύσης του μαθήματος η παρακολούθησή του είναι απαραίτητη προϋπόθεση. Η αξιολόγηση των φοιτητών/-τριών γίνεται στο τέλος του εξαμήνου βάσει των εργασιών που εκπονήθηκαν και προφορικών εξετάσεων κατά την παρουσίασή τους.

Διδακτική μεθοδολογία: Διαλέξεις, εργαστήρια.

Οικογένεια και Συστημική Οπτική: Μεθοδολογικές Προσεγγίσεις στην Κλινική Ψυχολογία

Κωδικός Μαθήματος: ΨΧ0059 (3Ω/Ε)

Διδάσκουσα: Ελευθερία Τσέλιου, tseliou@uth.gr

Είδος Μαθήματος: Ε

Εξάμηνο σπουδών: 5ο (εναλλάσσεται με το μάθημα «Εφαρμογές Μεθοδολογίας Έρευνας: Ποιοτικές Προσεγγίσεις»-ΨΕ κωδ. ΒΠ0815)

Μονάδες ECTS: 5

Όλες οι πληροφορίες καθώς και το υλικό του μαθήματος είναι διαθέσιμα ηλεκτρονικά στην πλατφόρμα e-learn. Η πρόσβαση είναι δυνατή με ειδικό κλειδί/κωδικό που ανακοινώνεται στο μάθημα.

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών/-τριών με σύγχρονες επιστημολογικές-μεθοδολογικές προσεγγίσεις από το πεδίο της κλινικής ψυχολογίας στη μελέτη της οικογένειας, τόσο στην περίπτωση της «υγείας» όσο και της «ψυχοπαθολογίας» και η εκπαίδευσή τους στην αξιοποίηση των παραπάνω για την κατανόηση των προβλημάτων συμπεριφοράς παιδιών, αλλά και ευρύτερα σχετικά με θέματα που αφορούν την εκπαιδευτική πρακτική. Αρχικά παρουσιάζονται η συστημική οπτική και προτάσεις από το ρεύμα της κονστρουκτιονιστικής «στροφής στη γλώσσα». Στη συνέχεια η οικογένεια μελετάται ως επικοινωνιακό, λειτουργικό, γλωσσικό και ψυχοκοινωνικό σύστημα με βάση διάφορα μοντέλα και προσεγγίσεις από το πεδίο της συστημικής οικογενειακής θεραπείας (συστημική θεωρία για την επικοινωνία, μοντέλο κύκλου ζωής της οικογένειας, προσέγγιση γενεογράμματος, δομικό μοντέλο, στρατηγικό μοντέλο, μοντέλο Μιλάνου, συζητησιακές/συνεργατικές θεραπείες, προσέγγιση

γιση Ανοικτού Διαλόγου, αφηγηματική προσέγγιση). Μελετάται επίσης η πορεία της ελληνικής οικογένειας μέσα στο χρόνο, αλλά και οι σύγχρονες διεθνείς εξελίξεις των μορφών οικογενειακής οργάνωσης (ανασυστημένες, διαπολιτισμικές, ελεύθερης συμβίωσης, κ.λπ.). Τέλος, γίνεται συστημική ανάλυση μελετών περίπτωσης παιδιών με προβλήματα συμπεριφοράς στο σχολείο. Το μάθημα είναι οργανωμένο με τη μορφή σεμιναρίων, διαλέξεων και αναστοχαστικών διαδικασιών και προϋποθέτει την ενεργό συμμετοχή των φοιτητών/-τριών.

Αξιολόγηση (Υποχρεώσεις φοιτητών/-τριών): Η παρακολούθηση των σεμιναρίων είναι απαραίτητη προϋπόθεση. Η αξιολόγηση γίνεται με βάση τις παρουσιάσεις επιστημονικών κειμένων, εργασίες που υποβάλλονται στο τέλος του εξαμήνου και προφορικές εξετάσεις.

Διδακτική μεθοδολογία: Διαλέξεις, σεμινάρια (εργασία σε «Ομάδες Αναστοχασμού» με υλικό επεξεργασίας: έργα τέχνης, κείμενα από την επιστημονική βιβλιογραφία, αποσπάσματα κινηματογραφικών ταινιών ή λογοτεχνικών κειμένων).

Εισαγωγή στην Παιδική Λογοτεχνία

Κωδικός Μαθήματος: ΓΛ0307

Διδάσκουσα: Τασούλα Τσιλιμένη, tsilimeni@uth.gr

Είδος Μαθήματος: Υ

Εξάμηνο: 1ο & 2ο

Μονάδες ECTS: 6

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση και γνωριμία των φοιτητών/τριών με τις βασικές έννοιες που αφορούν την εξέλιξη της ελληνικής παιδικής και εφηβικής λογοτεχνίας και τον ευρύτερο χώρο της Παιδικής Λογοτεχνίας (Π.Λ.). Το μάθημα στοχεύει να: (α) εισάγει τους/τις φοιτητές/-τριες στις συνθήκες ανάπτυξης και εξέλιξης του παιδικού βιβλίου, (β) να εξοικειώσει τους/τις φοιτητές/-τριες με τα λογοτεχνικά είδη και γέννη, (γ) να τους/τις φέρει σε επαφή με θεμελιώδη και βασικά λογοτεχνικά έργα και τους/τις εκπροσώπους της Παιδικής Λογοτεχνίας, δ) να εισάγει τους φοιτητές/-τριες σε βασικές θεωρίες και απόψεις για την Π.Λ. Το μάθημα έχει ως κεντρικό άξονα την κατανόηση του ιστορικού, κοινωνικού και πολιτισμικού πλαισίου που διαμόρφωσε τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της Παιδικής Λογοτεχνίας και που συνέβαλε γενικότερα στη διαμόρφωση της πορείας του παιδικού βιβλίου στη χώρας μας. Προσδιορίζονται θεωρητικές απόψεις που αφορούν το παιδί αναγνώστη και το ρόλο τους στην ερμηνεία και την προσέγγιση της Παιδικής Λογοτεχνίας. Μεταφράσεις και διασκευές βιβλίων για παιδιά.

Αξιολόγηση: Η αξιολόγηση του μαθήματος περιλαμβάνει (α) γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου και (β) παράδοση και παρουσίαση από τις/τους φοιτητριες/-τές σύντομων εργασιών. Οι φοιτητριες/-τές αξιολογούνται συνδυαστικά.



Διδακτική μεθοδολογία: Διαλέξεις, συζήτηση, εισαγωγή θεωρητικών ζητημάτων με βάση τη βιβλιογραφία, μελέτη 2 τουλάχιστον λογοτεχνικών βιβλίων από τους/τις φοιτητές/-τριες.

Η Αφήγηση στην Προσχολική Εκπαίδευση: Διδακτικές εφαρμογές

Κωδικός Μαθήματος: ΓΛ0206

Διδάσκουσα: Τασούλα Τσιλιμένη, tsilimeni@uth.gr

Είδος Μαθήματος: Ε

Εξάμηνο: 6

Μονάδες ECTS: 5

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Σκοπός του μαθήματος είναι η γνωριμία των φοιτητών/-τριών με την τέχνη και τις τεχνικές της αφήγησης και την αξιοποίησή της στην εκπαίδευση. Οι στόχοι του μαθήματος είναι οι: α) προσέγγιση της αφήγησης ως τέχνη, β) η προσέγγιση της αφήγησης ως εκπαιδευτική μέθοδος και μαθησιακό εργαλείο, γ) η γνωριμία με τα αφηγηματικά είδη (παραμύθι, Μ.Ι.), τα είδη της αφήγησης, δ) ο σχεδιασμός δραστηριοτήτων για την ανάπτυξη της φιλαναγνωσίας, ε) η διαπίστωση της διεπιστημονικής και διαπολιτισμικής χρήσης της αφήγησης. Στο μάθημα συζητούνται μορφές και μοντέλα αφήγησης καθώς και τρόποι προσέγγισης και αξιοποίησης κειμένων. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στο είδος του παραμυθιού και του εικονογραφημένου βιβλίου και σε τρόπους αξιοποίησής τους στο χώρο της εκπαίδευσης αλλά και σε άλλους χώρους, όπως βιβλιοθήκες, μουσεία.

Αξιολόγηση: Η αξιολόγηση του μαθήματος περιλαμβάνει γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου. Απαραίτητη προϋπόθεση για τη συμμετοχή των φοιτητών/-τριών στις εξετάσεις αποτελεί η ανταπόκρισή τους σε σεμινάρια/εργαστήρια και στο σχεδιασμό/εφαρμογή/παράδοση τύπου και μορφής «εργασίας», την οποία ορίζει εκάστοτε η διδάσκουσα. Η υλοποίηση διδακτικών εφαρμογών από τους/τις φοιτητές/-τριες, είτε με τη μορφή μικροδιδασκαλιών είτε με τη μορφή γραπτής εργασίας, αξιολογείται συνδυαστικά με τη συμμετοχή τους στις εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου.

Διδακτική μεθοδολογία: Εισηγήσεις με χρήση ppt, συζήτηση, εργασία σε ομάδες, εργαστηριακές ασκήσεις.



Η Δημιουργική Γραφή: Τεχνικές Συγγραφής και Εφαρμογές στην Εκπαίδευση

Κωδικός Μαθήματος: ΓΛ0207

Διδάσκουσα: Τασούλα Τσιλιμένη, tsilimeni@uth.gr

Είδος Μαθήματος: Ε

Εξάμηνο: 5ο

Μονάδες ECTS: 5

(προσφέρεται εναλλάξ με το μάθημα «Η Αφήγηση στην Π.Ε.: Διδακτικές Εφαρμογές»)

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών/-τριών με την τέχνη και τις τεχνικές της συγγραφής και τις βασικές αρχές της δημιουργικής γραφής. Οι στόχοι του μαθήματος διατυπώνονται ως εξής: α) εισαγωγή στις θεωρίες της λογοτεχνίας για την κατανόηση της μυθοπλασίας, β) σχολιασμός και ανάλυση των βασικών αφηγηματικών χαρακτηριστικών των κειμένων, γ) προσέγγιση και ανάλυση του είδους των μικρών ιστοριών, δ) σχολιασμός όρων, όπως η δημιουργικότητα και η φαντασία, ε) εξοικείωση με μεθοδολογικά εργαλεία για την αξιοποίηση της δημιουργικής γραφής στην εκπαίδευση. Το μάθημα θα διεξαχθεί κυρίως με τη μορφή εργαστηρίων.

Αξιολόγηση: Η αξιολόγηση του μαθήματος περιλαμβάνει: α) παράδοση όλων των κειμένων που θα παράγονται από καθέναν/καθεμία φοιτητή/-τρια κατά τη διάρκεια των μαθημάτων και όπως θα ορίζει η διδάσκουσα, β) παράδοση ατομικής εργασίας που θα βασίζεται στην ανάλυση λογοτεχνικών βιβλίων/κειμένων που θα ορίσει η διδάσκουσα γ) παράδοση ομαδικής εργασίας (2 ατόμων) που θα περιλαμβάνει σχεδιασμό/εφαρμογή δραστηριοτήτων δημιουργικής γραφής για παιδιά, οι οποίες θα διεξαχθούν κατά τη διάρκεια του εξαμήνου. Οι φοιτητές/-τριες αξιολογούνται συνδυαστικά με τα ανωτέρω. Υπάρχει η δυνατότητα εκπόνησης γραπτής προαιρετικής εργασίας που λειτουργεί ενισχυτικά στο βαθμό.

Διδακτική μεθοδολογία: Διαλέξεις και συζητήσεις σεμιναριακού τύπου. Αναγνώσεις και αναλύσεις λογοτεχνικών κειμένων. Γραπτές ασκήσεις εργαστηριακού τύπου κατά τη διάρκεια των μαθημάτων.

Εισαγωγή στις Βασικές Αρχές του Σύγχρονου Χορού

Κωδικός Μαθήματος: ΚΤ1410

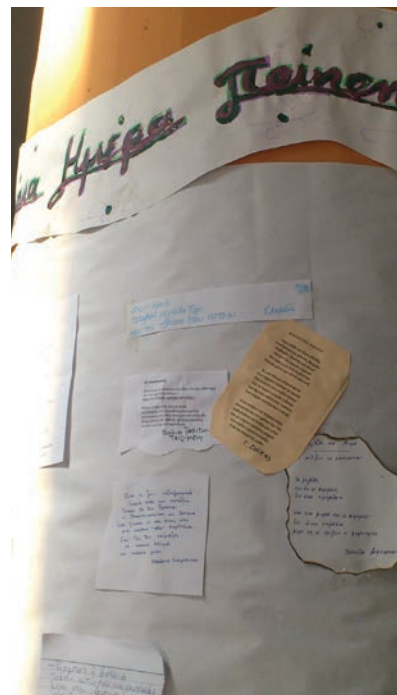
Διδάσκουσα: Μαρία Τσουβαλά, tsouvala@uth.gr

Είδος Μαθήματος: Υ

Εξάμηνο: 1ο & 2ο

Μονάδες ECTS: 6

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Σκοπός του μαθήματος είναι (α) η καλλιτεχνική και αισθητική εκπαίδευση μέσω του χορού, και (β) η κατανόηση της σημασίας της βιωματικής εμπειρίας





και η επίδρασή της στη μαθησιακή διαδικασία. Οι στόχοι συνοψίζονται ως εξής: (α) να βιώσουν και να κατανοήσουν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές τη δομή και τις λειτουργίες του κινούμενου σώματος, (β) να αναπτύξουν την αισθητηριακή τους αντίληψη και ειδικότερα την κιναισθησία, και (γ) να εξερευνήσουν δημιουργικά τις ποιοτικές ιδιότητες της κίνησης. Η ανάπτυξη των εμπειριών και γνώσεων των φοιτητριών και των φοιτητών βασίζεται σε ιδεοκινητικές αρχές της κίνησης για τη βελτίωση της στάσης του σώματος και τον νευρομυϊκό συντονισμό, σε σύγχρονες τεχνικές του χορού, με έμφαση στον αυτοσχεδιασμό, καθώς και τη διδασκαλία απλών κινητικών συνδυασμών, τους οποίους θα επεξεργαστούν με δημιουργικό τρόπο ατομικά ή σε συνεργασία.

Αξιολόγηση: Η αξιολόγηση του μαθήματος περιλαμβάνει (α) την παρουσίαση βιωματικής εργασίας ατομικά ή και σε μικρές ομάδες, ή και (β) τη γραπτή εργασία για τις εκπαιδευτικές και παιδαγωγικές αρχές του σύγχρονου χορού στο τέλος του εξαμήνου. Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές βαθμολογούνται συνδυαστικά και βάσει της συμμετοχής τους στα μαθήματα.

Διδακτική μεθοδολογία: Ασκήσεις βιωματικής προσέγγισης των στοιχείων της κίνησης και του χορού μέσω μίμησης, ελεύθερης ή και καθοδηγούμενης εξερεύνησης, αυτοσχεδιασμού και αυτοσχεδιασμού μέσω επαφής. Διαλέξεις και συζητήσεις για το εννοιολογικό πλαίσιο και το περιεχόμενο του μοντέρνου ή σύγχρονου χορού κατά τη διάρκεια του 20ού αιώνα.

Κινητικές Δραστηριότητες και Παιδαγωγικές Αρχές του Δημιουργικού Χορού

Κωδικός Μαθήματος: ΚΤ0320

Διδάσκουσα: Μαρία Τσουβαλά, tsouvala@uth.gr

Είδος Μαθήματος: Ε

Εξάμηνο: 5ο

Μονάδες ECTS: 5

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Σκοπός του μαθήματος είναι (α) η βιωματική κατανόηση του ρόλου της κίνησης στην αναπτυξιακή διαδικασία του παιδιού, και (β) η εξοικείωση με το σχεδιασμό και τη διδασκαλία μαθημάτων δημιουργικού χορού στην προσχολική εκπαίδευση. Οι στόχοι διατυπώνονται ως εξής: (α) κατανόηση της αλληλεπίδρασης ανάμεσα στη σωματική, συναισθηματική, κοινωνική και γνωστική ανάπτυξη, (β) ενίσχυση της δημιουργικότητας και της φαντασίας, και (γ) βιωματική εξερεύνηση των μεθόδων διδασκαλίας και μάθησης μέσω του χορού. Το μάθημα βασίζεται σε λεπτομερή παραδείγματα κινητικών δραστηριοτήτων, οι οποίες θα βοηθήσουν τις φοιτήτριες και τους φοιτητές να αντιληφθούν συνειδητά την κίνηση του σώματός τους, αλλά και να εκφράζουν ιδέες, συναισθήματα και εμπειρίες. Επίσης, μέσα από θεωρητικές αναλύσεις και συζητήσεις, με βάση τις αρχές του Rudolf von Laban, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα επεξεργαστούν συστηματικά το κινητικό υλικό σε διαθεματική σύνδεση με άλλα γνωστικά πεδία και αντικείμενα.

Αξιολόγηση: Η αξιολόγηση περιλαμβάνει (α) το σχεδιασμό ενός μαθήματος δημιουργικού χορού ατομικά ή σε μικρές ομάδες, ή και (β) την εφαρμογή μιας ενότητας του μαθήματος με τη μορφή μικροδιδασκαλίας στο τέλος του εξαμήνου. Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές βαθμολογούνται συνδυαστικά και βάσει της συμμετοχής τους στα μαθήματα.

Διδακτική μεθοδολογία: Βιωματική εμπειρία της κίνησης μέσω διδακτικών μεθόδων, όπως η μίμηση, η ελεύθερη ή και καθοδηγούμενη εξερεύνηση, η επίλυση προβλήματος και ο αυτοσχεδιασμός. Θεωρητική ανάλυση του εκπαιδευτικού και παιδαγωγικού μοντέλου του Rudolf von Laban και του ρόλου του δημιουργικού χορού στην αναπτυξιακή διαδικασία του παιδιού.

Κινητική και Δημιουργική Έκφραση στην Προσχολική Εκπαίδευση: Θεωρία και Πράξη

Κωδικός Μαθήματος: ΚΤ0305

Διδάσκουσα: Μαρία Τσουβαλά, tsouvala@uth.gr

Είδος Μαθήματος: Ε

Εξάμηνο: 8ο

Μονάδες ECTS: 5

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Σκοπός του μαθήματος είναι (α) η κατανόηση του ενσώματου χαρακτήρα της γνώσης στη διδασκαλία του χορού, και (β) η αντίληψη του σώματος ως μέσο δράσης, αναστοχασμού και πολιτισμικής δημιουργίας. Οι στόχοι διατυπώνονται ως εξής: (α) προσέγγιση της δημιουργικότητας ως μια μορφή ατομικής έκφρασης σε συνδυασμό με την υπάρχουσα γνώση, και (β) επαφή με την πολυμορφία των εκφραστικών μέσων ή και των αναπαραστάσεων της τέχνης του χορού. Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα ασχοληθούν με αυτοσχεδιαστικές δραστηριότητες, οι οποίες αποτελούν το βιωματικό πλαίσιο εξερεύνησης των αισθητικών στοιχείων του χορού, της ανάπτυξης της δημιουργικότητας και της ικανότητας επικοινωνίας μέσω της κίνησης του σώματος. Επίσης, αν και η βιωματική προσέγγιση της κίνησης παραμένει τεχνικά απλή, το μάθημα έχει εξελικτική μορφή, καθώς περιλαμβάνει την κριτική και αναστοχαστική θεώρηση του χορού, μέσα από ιδέες και γνώσεις που προέρχονται από διάφορους επιστημονικούς τομείς.

Αξιολόγηση: Η αξιολόγηση περιλαμβάνει (α) το σχεδιασμό μιας σειράς μαθημάτων χορού με διαθεματική προσέγγιση στο τέλος του εξαμήνου ή και (β) ατομική γραπτή εργασία με άξονες τη θεωρητική ανάλυση του χορού στο πλαίσιο του μαθήματος.

Διδακτική μεθοδολογία: Βιωματική εμπειρία της κίνησης μέσω της μίμησης, της ελεύθερης ή και καθοδηγούμενης εξερεύνησης, της επίλυσης προβλήματος, του αυτοσχεδιασμού και του αυτοσχεδιασμού μέσω επαφής. Ανάλυση του πλαισίου και του περιεχομένου του σύγχρονου χορού με τη μορφή διαλέξεων και συζητήσεων.





Έννοιες των Φυσικών Επιστημών και η Διδακτική τους

Κωδικός Μαθήματος: ΘΠ0320

Διδάσκουσα: Βασιλεία Χρηστίδου, vchristi@uth.gr

Είδος Μαθήματος: Υ

Εξάμηνο: 3ο & 4ο

Μονάδες ECTS: 6

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Σκοπός του μαθήματος αυτού είναι η ανάπτυξη και η χρήση των αρχών σχεδιασμού δραστηριοτήτων για τις Φυσικές Επιστήμες στο νηπιαγωγείο. Το μάθημα στοχεύει να: (α) εξοικειώσει τους/τις φοιτητές/-τριες με βασικές επιστημονικές έννοιες και φαινόμενα, (β) να αναδείξει τη σημασία των προϋπαρχουσών αντιλήψεων των παιδιών στη διδασκαλία και στη μάθηση των Φυσικών Επιστημών, (γ) να εισαγάγει τις σύγχρονες θεωρίες, αρχές και εργαλεία για την εκπαίδευση στις Φυσικές Επιστήμες και (δ) να διασυνδέσει τις θεωρητικές αρχές της Διδακτικής των Φυσικών Επιστημών με τη διδακτική πρακτική. Το μάθημα έχει ως κεντρικό άξονα την ανάπτυξη της γνώσης για το φυσικό κόσμο από το παιδί της προσχολικής ηλικίας. Προσδιορίζονται θεμελιώδεις έννοιες της Διδακτικής των Φυσικών Επιστημών, όπως οι αντιλήψεις των παιδιών για φαινόμενα και έννοιες των Φυσικών Επιστημών και η θέση τους στη διδασκαλία, το εποικοδομητικό μοντέλο για τη μάθηση στις Φυσικές Επιστήμες, ο ρόλος της αναλογικής σκέψης και της γνωστικής σύγκρουσης ως διδακτικών εργαλείων και η ανάπτυξη δεξιοτήτων επιστημονικής σκέψης. Σχεδιάζονται, αναλύονται και αξιολογούνται διδακτικές δραστηριότητες και στρατηγικές για συγκεκριμένες έννοιες και φαινόμενα των Φυσικών Επιστημών.

Αξιολόγηση: Η αξιολόγηση του μαθήματος περιλαμβάνει (α) γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου και (β) παράδοση και παρουσίαση από τις/τους φοιτήτριες/-τές σύντομων εργασιών. Οι φοιτήτριες/-τές αξιολογούνται συνδυαστικά.

Διδακτική μεθοδολογία: Διαλέξεις, συζήτηση-εισαγωγή θεωρητικών ζητημάτων με βάση τη βιβλιογραφία, ασκήσεις κατανόησης-αναστοχασμός.

Δραστηριότητες και Εκπαιδευτικό Υλικό για τις Φυσικές Επιστήμες και το Περιβάλλον

Κωδικός Μαθήματος: ΘΠ0308

Διδάσκουσα: Βασιλεία Χρηστίδου, vchristi@uth.gr

Είδος Μαθήματος: Ε

Εξάμηνο: 5ο

Μονάδες ECTS: 5

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Σκοπός του μαθήματος αυτού είναι να κατασκευαστεί και να εφαρμοστεί ένα πλαίσιο αξιολόγησης, σχεδιασμού και ανάπτυξης διδακτικών δραστηριοτή-

των και εκπαιδευτικού υλικού κατάλληλων για παιδιά προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας και σχετικών με το φυσικό κόσμο και το περιβάλλον. Οι στόχοι διατυπώνονται ως εξής: (α) Να καθοριστούν παιδαγωγικά, επιστημονικά και σημειωτικά κριτήρια για την ανάλυση και την αξιολόγηση εκπαιδευτικού υλικού για τις φυσικές επιστήμες και το περιβάλλον, (β) να εφαρμοστούν βασικές θεωρητικές αρχές και τεχνικές της Διδακτικής των Φυσικών Επιστημών στην αξιολόγηση συναφούς εκπαιδευτικού υλικού και δραστηριοτήτων και (γ) να σχεδιαστεί εκπαιδευτικό υλικό συμβατό με τα κριτήρια αξιολόγησης. Καταγράφονται και παρουσιάζονται προκατασκευασμένες δραστηριότητες και υλικό για τις Φυσικές Επιστήμες και το περιβάλλον, ώστε να αναδειχθούν η δομή και η λογική τους. Αναπτύσσεται ένα πλαίσιο ανάλυσης και αξιολόγησης του υλικού και των δραστηριοτήτων. Γίνεται εφαρμογή του πλαισίου ανάλυσης και αξιολόγησης στις επιλεγμένες δραστηριότητες και υλικό, έτσι ώστε οι φοιτητές και οι φοιτήτριες να αναπτύξουν και να χρησιμοποιήσουν με τεκμηριωμένο τρόπο κριτήρια για την καταλληλότητά τους. Στη συνέχεια οι φοιτητές και οι φοιτήτριες καλούνται να χρησιμοποιήσουν τα ίδια κριτήρια προκειμένου να αναπτύξουν νέες, πρωτότυπες διδακτικές δραστηριότητες και εκπαιδευτικό υλικό για συγκεκριμένα φαινόμενα ή έννοιες του φυσικού κόσμου και του περιβάλλοντος. Το μεγαλύτερο μέρος του μαθήματος υλοποιείται με εργαστηριακό τρόπο μέσω της εργασίας των φοιτητριών/-τών σε μικρές ομάδες.

Αξιολόγηση: Η αξιολόγηση του μαθήματος γίνεται με μία σπονδυλωτή ομαδική εργασία που υλοποιείται σε δύο στάδια στη διάρκεια του εξαμήνου. Η υλοποίηση της εργασίας προϋποθέτει ότι οι φοιτητές/-τριες συμμετέχουν ενεργητικά στην ανάπτυξη και στην εφαρμογή του πλαισίου αξιολόγησης και του σχεδιασμού εκπαιδευτικού υλικού και δραστηριοτήτων, το οποίο διαμορφώνεται σταδιακά στη διάρκεια των μαθημάτων. Η αξιολόγηση λαμβάνει υπόψη α) την ποιότητα των εργασιών των φοιτητών/-τριών και της παρουσίασής τους, β) τη συμμετοχή των φοιτητών/-τριών στη συζήτηση που ακολουθεί έπειτα από κάθε παρουσίαση και τη γενικότερη συνεισφορά τους στην ανάπτυξη ποιοτικών εκπαιδευτικών υλικών και δραστηριοτήτων.

Διδακτική μεθοδολογία: Διαλέξεις-εισαγωγή θεωρητικών ζητημάτων με βάση τη βιβλιογραφία, ομαδοσυνεργατική, συζήτηση-αναστοχασμός.

Εκπαίδευση στις Φυσικές Επιστήμες και το Περιβάλλον: Ερευνητικά Θέματα

Κωδικός Μαθήματος: ΘΠ0503

Διδάσκων: Βασιλεία Χρηστίδου, vchristi@uth.gr

Είδος Μαθήματος: Ε

Εξάμηνο: 6ο

Μονάδες ECTS: 5

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Σκοπός του μαθήματος αυτού είναι οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να έρθουν σε επαφή με μεθόδους συλλογής και ανάλυσης ερευνητικών δεδομένων σχε-



τικών με την εκπαίδευση στις Φυσικές Επιστήμες και το περιβάλλον. Οι στόχοι διατυπώνονται ως εξής: (α) Να εξοικειωθούν οι φοιτήτριες/-τές με την αναζήτηση, ανεύρεση και αξιοποίηση βιβλιογραφικών πηγών σχετικών με την εκπαιδευτική έρευνα στις Φυσικές Επιστήμες και το περιβάλλον, (β) να προσεγγίσουν κριτικά ερευνητικές μελέτες και (γ) να συνθέσουν ερευνητικές τεχνικές, μεθοδολογίες και ευρήματα πρόσφατων ερευνών για την κατασκευή νέων ερευνητικών σχεδίων. Το μάθημα δίνει τη δυνατότητα στις φοιτήτριες και στους φοιτητές να γνωρίσουν τις επιμέρους ερευνητικές περιοχές στα πεδία της Διδακτικής των Φυσικών Επιστημών και της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης και να εξοικειωθούν με μεθόδους ερευνητικής μελέτης της μάθησης στις Φυσικές Επιστήμες και το περιβάλλον. Εστιάζει σε συγκεκριμένα παραδείγματα έρευνας, δίνοντας στους φοιτητές και στις φοιτήτριες την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή και να επεξεργαστούν ερευνητικές μελέτες. Γίνεται αναφορά σε διαφορετικές μεθόδους συλλογής ερευνητικών δεδομένων που χρησιμοποιούνται στο πεδίο της Διδακτικής των Φυσικών Επιστημών αλλά και σε αυτό της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης. Περιγράφεται η μέθοδος επεξεργασίας και ανάλυσης ερευνητικών δεδομένων. Σχεδιάζονται και εφαρμόζονται ερευνητικά εργαλεία και τεχνικές που αξιοποιούν την ήδη υπάρχουσα από προηγούμενες έρευνες εμπειρία και γνώση.

Αξιολόγηση: Η αξιολόγηση του μαθήματος γίνεται με μία σπονδυλωτή εργασία που υλοποιείται σε δύο στάδια στη διάρκεια του εξαμήνου. Στο πρώτο στάδιο αναζητούνται και παρουσιάζονται θέματα και μελέτες από μία ερευνητική περιοχή της επιλογής τους. Στο δεύτερο κατασκευάζονται από τις φοιτήτριες και τους φοιτητές ερευνητικά σχέδια που αποτελούν εξέλιξη των όσων έχουν μελετήσει στο προηγούμενο στάδιο. Σημαντικό μέρος της υλοποίησης των εργασιών πραγματοποιείται στη διάρκεια των μαθημάτων.

Διδακτική μεθοδολογία: Διαλέξεις-χαρτογράφηση ερευνητικών περιοχών και ζητημάτων με βάση τη βιβλιογραφία, βιβλιογραφική αναζήτηση, ομαδοσυνεργατική, συζήτηση-αναστοχασμός.



Ανάπτυξη Μαθηματικής Σκέψης στις Μικρές Ηλικίες και Διδακτική Πράξη

Κωδικός Μαθήματος: ΘΠ 0403

Διδάσκουσα: Άννα Χρονάκη, chronaki@uth.gr

Εξάμηνο: 3ο & 4ο

Είδος μαθήματος: Υ

Διδακτικές Μονάδες ECTS: 6

Ιστότοπος Μαθήματος: <http://ltme.ece.uth.gr/e-courses/>

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Το μάθημα προσεγγίζει την έννοια της ανάπτυξης μαθηματικής σκέψης συζητώντας δράσεις μεταξύ ενηλίκων, παιδιών και μαθηματικών εννοιών, όπως αριθμός, χώρος και μέτρηση, καθώς και δεξιοτήτων, όπως οργάνωση δεδομένων, συμβολοποίηση, πειραματισμός, διερεύνηση, επίλυση προβλήματος, χρήση γλώσσας και συμβόλων. Παρου-

σιάζονται ερευνητικά δεδομένα τα οποία εστιάζουν σε διάφορες μορφές έκφρασης των παιδιών (π.χ. αναπαραστάσεις, νοητικά σχήματα, χειρονομίες, αφηγήσεις κ.λπ.). Συζητείται η έννοια του αναδυόμενου μαθηματικού γραμματισμού στο πλαίσιο της χαρτογράφησης κυρίαρχων θεωρητικών τάσεων στη μαθηματική εκπαίδευση αλλά και σύγχρονων κριτικών, φεμινιστικών και διαδικασιακών (processual) προσεγγίσεων, οι οποίες εστιάζουν στη μαθηματική υποκειμενικότητα ως συλλογική, αισθητηριακή και συναισθηματική εμπειρία. Παράλληλα, δίδεται έμφαση στο σχεδιασμό «μαθησιακής δραστηριότητας» ενθαρρύνοντας τη δημιουργικότητα και την επικοινωνία ως παιδαγωγική πράξη. Κεντρικοί στόχοι του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητριών/-ών με βασικές μαθηματικές έννοιες και δεξιότητες σε πλαίσια δράσης με παιδιά, η κριτική ανάγνωση των σύγχρονων αναλυτικών προγραμμάτων, του παιδαγωγικού υλικού και των μεθόδων σχεδίασης μάθησης, καθώς και η προβληματοποίηση διαδικασιών ανάπτυξης της μαθηματικής σκέψης με στόχο τον πειραματισμό με υλικά και παρεμβάσεις.

Αξιολόγηση: Η αξιολόγηση του μαθήματος περιλαμβάνει γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου, ασκήσεις στα εργαστήρια εξοικείωσης με ψηφιακό, χειραπτικό και έντυπο παιδαγωγικό υλικό, εκπόνηση εργασιών και παρουσιάσεις σχεδίων για τη χρήση παιδαγωγικού υλικού, δράσεων και ερευνητικών κειμένων.

Διδακτική μεθοδολογία: Διαλέξεις, εργαστηριακά μαθήματα, σεμινάρια με στόχο την επεξεργασία ερευνητικών κειμένων και πειραματικών σχεδίων παιδαγωγικού υλικού, παρουσίαση εργασιών και μικροδιδασκαλίες.

Εθνογραφίες σε Πρακτικές Τεχνολογίας και Μαθηματικών: Κουλτούρα, Φύλο, Γνώση

Κωδικός Μαθήματος: ΠΑ0107

Διδάσκουσα: Άννα Χρονάκη, chronaki@uth.gr

Εξάμηνο: 8ο

Είδος Μαθήματος: Ε

Διδακτικές Μονάδες ECTS: 5

Ιστότοπος Μαθήματος: <http://ltme.ece.uth.gr/e-courses/>

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Το μάθημα εστιάζει στη συζήτηση εθνογραφικών μελετών οι οποίες προσεγγίζουν την εμπειρία γνώσης γύρω από τα μαθηματικά και την τεχνολογία ως κοινωνικοπολιτισμική πρακτική. Αναδεικνύονται πτυχές της ανθρωπολογικής οπτικής σε πρακτικές χρήσεις μαθηματικών και τεχνολογίας και τίθενται υπό συζήτηση δίπολα όπως άγρια/λογική σκέψη, μάθηση/απόλαυση, ταυτότητα/ετερότητα, διαφορά/ομοιότητα, γυναικείο/ανδρικό, τυπική και άτυπη γνώση, ισχύς και ευθραυστότητα. Παράλληλα, γίνεται προσπάθεια για την οργανική αναπλαισίωση αυτών των εννοιών στη σχεδίαση μάθησης (δηλ. στην παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού





και δράσεων). Η έννοια «τεχνομαθηματικά» (και τεχνομαθηματικός γραμματισμός) διασαφηνίζονται στο πλαίσιο μιας οπτικής για τα μαθηματικά-σε-δράση. Η έννοια αυτή χρησιμοποιήθηκε πρόσφατα ως μέσο απομάκρυνσης από μια περιοριστική σημασία του όρου αριθμητισμός (numeracy) ως σύνολο δεξιοτήτων και στρατηγικών που αφορούν αποκλειστικά την τυπική σχολική γνώση. Μας υποστηρίζει να θέσουμε ερωτήματα όπως: Χρησιμοποιούνται τα μαθηματικά τελικά στην καθημερινή ζωή; Μας δραστηριοποιούν στην επίλυση προβλημάτων; Υπάρχει απόλαυση όταν «κάνω» μαθηματικά; Μας ενεργοποιούν (πολιτικά) σε καταστάσεις ρίσκου, επιβίωσης, ανάγκης;

Ανάμεσα στους στόχους του μαθήματος είναι η συζήτηση της συνεισφοράς της ανθρωπολογικής σκέψης στη νοηματοδότηση εμπειριών χρήσης μαθηματικών και τεχνολογίας στην καθημερινή ζωή· η κατανόηση των τεχνομαθηματικών ως μια υβριδική μορφή γνώσης μαθηματικών και τεχνολογίας, η οποία δεν παραμένει στατική αλλά βρίσκεται σε συνεχή αλλαγή· η ερμηνεία, η αναπαράσταση και η συγκρότηση δεδομένων (δηλ. παρατήρηση, συνέντευξη, ημερολόγιο) σε εθνογραφικό κείμενο· η μετατόπιση από το εθνογραφικό κείμενο στην παραγωγή εκπαιδευτικών παρεμβάσεων (π.χ. υλικό, δράσεις, γεγονότα κ.λπ.).

Αξιολόγηση: Η αξιολόγηση του μαθήματος γίνεται στη βάση εκπόνησης, συγγραφής και παρουσίασης ατομικών ή/και ομαδικών ερευνητικών εργασιών, στην ενεργή συμμετοχή στα μαθήματα και στη δημιουργική παρουσίαση του εθνογραφικού κειμένου και υλικού.

Διδακτική μεθοδολογία: Διαλέξεις, εργαστηριακά μαθήματα, σεμινάρια. Κεντρικό άξονα του μαθήματος αποτελεί η μελέτη κειμένων και η εκπόνηση έρευνας πεδίου σε μικρές ομάδες. Οι φοιτητές/-τριες ενθαρρύνονται σε διαδικασίες ανάγνωσης βιβλιογραφικών πηγών, καθώς και συλλογής, ερμηνείας και αναπαράστασης των ερευνητικών δεδομένων σε εθνογραφικό κείμενο.

Τέχνες, Τεχνολογίες και Μαθηματικά: Σχεδίαση Εκπαιδευτικών Δράσεων

Κωδικός Μαθήματος: ΘΠ0204

Διδάσκουσα: Άννα Χρονάκη, chronaki@uth.gr

Εξάμηνο: 5ο

Είδος Μαθήματος: Ε

Διδακτικές Μονάδες ECTS: 5

Ιστότοπος Μαθήματος: <http://ltme.ece.uth.gr/e-courses/>

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Το μάθημα συζητά τον ενεργό ρόλο των μαθηματικών εννοιών σε συγκεκριμένα πλαίσια των νέων τεχνολογιών και της σύγχρονης τέχνης με στόχο τη διερεύνηση κοινών τόπων για τη σχεδίαση και την παραγωγή εκπαιδευτικών δράσεων. Παρουσιάζονται μορφές τέχνης και κατηγορίες λογισμικών και ψηφιακού υλικού όπου η παρουσία των μαθηματικών μπορεί να ανιχνευθεί, ενώ ταυτόχρονα εστιάζουμε σε τρόπους ανάγνωσης και αφήγησης. Έμφαση δίδεται στην αξιοποίηση αυτού του υλικού με στόχο την υποστήριξη αναδυό-

μενων μορφών έκφρασης μαθηματικού γραμματισμού. Παράλληλα, θίγονται βασικές έννοιες στο σχεδιασμό της μαθησιακής δραστηριότητας, όπως η αναπαράσταση, η διάδραση, η αφήγηση και η συνέργιά τους σε δράσεις που ενέχουν [μαθηματικό] νόημα. Η σχεδιαστική πρακτική στην οποία μυσούνται οι φοιτήτριες/-τές εστιάζει στη σύνθεση ποικίλων υλικών με στόχο την επανάχρηση, τη διασκευή, τη μετατρεψιμότητα ή/και τον επανασυνδυασμό ψηφιακού υλικού και μικρόκοσμων με χειραπτικά και έντυπα υλικά. Συζητείται ο ρόλος υλικού από τους χώρους των τεχνών και των τεχνολογιών στη μαθηματική εκπαίδευση μέσω μιας «αισθητικής» προσέγγισης στην παιδαγωγική για τις μικρές ηλικίες.

Κεντρικός στόχος του μαθήματος αποτελεί η μύηση των φοιτητριών/-τών στη συγκρότηση σχεδιαστικής πρακτικής για τη δημιουργία μαθησιακής δραστηριότητας και παιχνιδιού για τα μαθηματικά στις μικρές ηλικίες μέσω της επαφής με τις τέχνες και τις τεχνολογίες. Η εξοικείωση των φοιτητριών/-τών με συγκεκριμένες μορφές ψηφιακού υλικού και παιχνιδιού για τα μαθηματικά στις μικρές ηλικίες, η συσχέτισή τους με αντίστοιχο χειραπτικό και έντυπο υλικό, καθώς και η σύνθεσή τους στο σχεδιασμό μαθησιακής δραστηριότητας αποτελούν επιπλέον στόχους του μαθήματος. Στο πλαίσιο του μαθήματος δίδεται έμφαση στη σχεδίαση και την εφαρμογή δράσεων με μικρές ομάδες παιδιών και στην επικοινωνία που αναπτύσσεται μεταξύ ψηφιακών υλικών, παιδιών, ενηλίκων και μαθηματικών ιδεών.

Αξιολόγηση: Οι φοιτητές/-τριες αξιολογούνται είτε στη βάση εκπόνησης ομαδικής εργασίας είτε σε συνδυασμό γραπτών εξετάσεων σε θεωρητικά και εργαστηριακά θέματα στο τέλος του εξαμήνου. Συνδυαστικά λαμβάνεται υπόψη ο βαθμός συμμετοχής στα μαθήματα και η συμμετοχή σε παρουσιάσεις υλικού και κειμένων.

Μαθηματικά και Λογοτεχνία

Κωδικός Μαθήματος: ΘΠ0310

Διδάσκουσα: Άννα Χρονάκη (chronaki@uth.gr), Ελένη Κονταξή (kondax@uth.gr)

Είδος Μαθήματος: Ε

Εξάμηνο: 6ο

Μονάδες ECTS: 5

Περιγραφή του μαθήματος-στόχοι: Στόχος του μαθήματος είναι να παρουσιαστεί και να συζητηθεί η Μαθηματική Λογοτεχνία ως εργαλείο επαφής με τις ιστορίες ανάπτυξης της μαθηματικής σκέψης. Αυτό γίνεται εφικτό μέσω της ανάλυσης αφηγηματικών κειμένων τα οποία προσεγγίζουν τη σχέση του ανθρώπου με τα μαθηματικά. Η σύζευξη της λογοτεχνίας και της παιδικής λογοτεχνίας με τα μαθηματικά πραγματοποιείται μέσα από σειρά κειμένων, στα οποία είτε τα μαθηματικά αποτελούν πηγή έμπνευσης για τον/τη συγγραφέα είτε γράφονται με σκοπό τη διδακτική προσέγγιση μαθηματικών εννοιών ή την αφήγηση γεγονότων και τη βιογραφία προσωπικοτήτων γύρω





από την ιστορία των μαθηματικών είτε έχουν σκοπό την εκλαΐκευση μαθηματικών εννοιών. Συχνά τα λογοτεχνικά κείμενα συνδέουν το γνωστικό αντικείμενο των μαθηματικών με το ιστορικό, κοινωνικό, πολιτισμικό και πολιτικό πλαίσιο κατασκευής και χρήσης τους επικαλούμενα έτσι τη συναισθηματική και κοινωνική εμπειρία των αναγνωστών (παιδιών και ενηλίκων). Στόχος του συγκεκριμένου μαθήματος είναι οι μελλοντικοί εκπαιδευτικοί να επαναπροσδιορίσουν τη σχέση τους με τα μαθηματικά προσεγγίζοντάς τα μέσα από μια διεπιστημονική, συναισθηματική και ευρύτερα φιλοσοφική οπτική, η οποία εδράζεται στην αφηγηματική πρακτική. Η οπτική αυτή μας επιτρέπει να διεισδύσουμε στην κατασκευή ταυτοτήτων και υποκειμενικών θέσεων όπως «μαθηματικό μυαλό», «αδύναμος», «αφηρημένη σκέψη», οι οποίες προωθούν την παραγωγή ετεροτήτων στο χώρο της μάθησης. Παράλληλα, στόχος μας είναι η συζήτηση μεθόδων, εργαλείων και δράσεων μέσω των οποίων η Μαθηματική Λογοτεχνία μπορεί να αξιοποιηθεί διδακτικά για τη συνάντηση των παιδιών με μαθηματικές ιδέες και έννοιες, για τη δημιουργική σχέση με την ανάπτυξη μαθηματικής γνώσης και για τη διαλογική προσέγγιση της σχέσης του ανθρώπου και των παιδιών ειδικότερα με τα μαθηματικά.

Αξιολόγηση*: Η αξιολόγηση του μαθήματος λαμβάνει χώρα με γραπτές εξετάσεις αλλά και ατομικές ή ομαδικές εργασίες στο τέλος του εξαμήνου.

*Ο τρόπος αξιολόγησης είναι δυνατό να μεταβληθεί.

Διδακτική Μεθοδολογία: Εισηγήσεις, εργασίες κατά ομάδες και παρουσίασή τους, προσκλήσεις σε εισηγητές, χρήση ψηφιακού υλικού.

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες του Π.Τ.Π.Ε. υποχρεούνται να παρακολουθήσουν και να περάσουν επιτυχώς τις εξετάσεις τεσσάρων (4) εξαμηνιαίων μαθημάτων ξένης γλώσσας. Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες δηλώνουν την ξένη γλώσσα που επιθυμούν στην εξαμηνιαία δήλωσή τους. Η επιλογή γλώσσας δεν μπορεί να αλλάξει κατά τη διάρκεια των εξαμήνων και η παρακολούθησή της ορίζεται σε τρεις (3) ώρες εβδομαδιαίως.

Η αναλυτική παρουσίαση των μαθημάτων, όπως αυτή ορίστηκε από τις διδάσκουσες και τους διδάσκοντες της κάθε ξένης γλώσσας, ακολουθεί παρακάτω.

Αγγλική Γλώσσα



Διδάσκουσα: Αναστασία-Μαρίνα Τσουτσουλοπούλου

Προαπαιτούμενο: Βασικές γνώσεις αγγλικής

Σκοπός: Η συνειδητοποίηση εκ μέρους των φοιτητών της χρησιμότητας της γλώσσας, για σκοπούς όπως: επικοινωνία με άλλους ξενόγλωσσους με κοινή γλώσσα την αγγλική, το διαδίκτυο, παρουσιάσεις εργασιών, έρευνα και χρήση αγγλικής βιβλιογραφίας και ηλεκτρονικών πηγών για ανάγνωση ή/και λήψη αρθρογραφίας, τη γνώση της για ακαδημαϊκούς/ειδικούς σκοπούς, παρακολούθηση και συμμετοχή σε ξένα συνέδρια, μεταπτυχιακές σπουδές. Επιπλέον, σκοπό του μαθήματος αποτελεί η εκμάθηση, ενίσχυση και εφαρμογή των γνώσεων της αγγλικής: της γλωσσικής δομής και της γραμματικής με την αρωγή ασκήσεων, ανάλογα με το επίπεδο των φοιτητών στην ξένη γλώσσα (συνήθως, B1-B2-C1)*, καθώς και της διεύρυνσης του λεξιλογίου και επί ακαδημαϊκού επιπέδου. Το μάθημα αποσκοπεί στην ανάπτυξη και την απόκτηση γλωσσικών δεξιοτήτων στα δύο ευρύτερα πεδία της γλώσσας: (α) στην κατανόηση (Reception: Listening, Reading skills) και (β) στην αναπαραγωγή (Production: Speaking, Writing).

* Σύμφωνα με το κοινό πλαίσιο (Common European Framework of Reference for Languages), όπως έχει προταθεί από το Συμβούλιο της Ευρώπης.

Τρόπος/Μέθοδοι διδασκαλίας: Μέσα στην τάξη γίνεται πρακτική άσκηση και εφαρμογή των γλωσσικών δεξιοτήτων.

Γίνεται ανάγνωση κειμένων, τα οποία βασίζονται στο επιστημονικό αντικείμενο μελέτης των φοιτητών, ανάλυση, ερμηνεία και μετάφραση (όπου αυτό θεωρηθεί αναγκαίο) και διδάσκεται ειδική ορολογία κυρίως μέσω των κειμένων αυτών.

Εξάσκηση ακουστικής και οπτικο-ακουστικής με cds, dvds, documentary films/other (ανάλογα με τη θεματολογία). Ασκήσεις γραφής (διάλογοι, παράγραφοι, μεγαλύτερα κείμενα, παρουσιάσεις).

Άσκηση δομής και γραμματικής της γλώσσας από διάφορες πηγές (ή αυτοσχέδιες ασκήσεις). Εξάσκηση στον προφορικό λόγο. Κάποιες φορές οι φοιτητές καλούνται να συμμετάσχουν σε ελεύθερο ή επιστημονικά εξειδικευμένο θέμα συζήτησης, ώστε να εκφράσουν τις απόψεις τους, ανταλλάσσοντας έτσι ιδέες και επιχειρήματα γύρω από αυτό. Άλλοτε, μία προφορική άσκηση μπορεί να περιέχει την ανακεφαλαίωση ή την περίληψη των όσων θεμάτων/προτάσεων έχουν μελετηθεί σε ένα ή δύο μαθήματα. Επίσης, μία καλή άσκηση είναι η δραματοποίηση μέρους παραμυθιού από τους φοιτητές μέσα στην τάξη που υποδύονται ρόλους. Αυτή, όπως και οι διάλογοι, αποσκοπεί στην ενεργητική και βιωματική εκμάθηση και χρήση της γλώσσας.

Με όλη την επιλογή της ύλης, γίνεται προσπάθεια να γίνει περισσότερο αντιληπτή η νοοτροπία και ο «τρόπος σκέψης» της αγγλικής, καθώς και των πολιτισμικών στοιχείων που διέπουν την ίδια τη γλώσσα, όπως εκφράζεται στα διάφορα κείμενα μελέτης. Οι εργασίες/παρουσιάσεις στην τάξη, ιδίως κατά τα 2 τελευταία εξάμηνα, καθώς και μικρά διαγωνίσματα (quiz, test), αποσκοπούν στο να εντοπίζονται ενδεχόμενες «αδυναμίες» στην πρόσληψη και την εφαρμογή των γλωσσικών δεξιοτήτων, αλλά και στην απόκτηση συνολικότερης εικόνας ενοτήτων που έχουν διδαχθεί.

Μέθοδοι αξιολόγησης/βαθμολόγησης: Συμμετοχή σε ασκήσεις/τεστ/παρουσιάσεις στα μαθήματα: 20%-30% και εξετάσεις εξαμήνου: 70%-80%

Γαλλική Γλώσσα



Διδάσκων/Διδάσκουσα: Ορίζεται στην αρχή κάθε ακαδημαϊκού έτους (Μέλη Ε.Ε.ΔΙ.Π.: Μάγια Γαλανού, Ντιάνα Κάκαρη ή διδάσκων με Π.Δ. 407/80)

Οι πρωτοετείς φοιτητές καλούνται να επικοινωνήσουν με τους διδάσκοντες προκειμένου να καθοριστεί σε ποιο τμήμα θα ενταχθούν ανάλογα με τα ενδιαφέροντά τους (γαλλικά ως ξένη γλώσσα, γαλλικά για ακαδημαϊκούς σκοπούς) και/ή το επίπεδο γλωσσομάθειάς τους (επίπεδο αρχαρίων, μεσαίο επίπεδο). Για περισσότερες διευκρινίσεις βλ. http://www2.uth.gr/lang/French/courses/Kakari_ece_Fre.doc

Προαπαιτούμενα:

I. Γαλλικά ως ξένη γλώσσα: Καμία για τους φοιτητές/φοιτήτριες που θα ενταχθούν στο τμήμα αρχαρίων για την εκμάθηση της γαλλικής γλώσσας (A1) και βασικές γνώσεις για το μεσαίο επίπεδο (A2, B1).

II. Γαλλικά για ακαδημαϊκούς σκοπούς: Μέτρια (B1) ή καλή γνώση γαλλικής (B2)

Γλώσσα διδασκαλίας: Γαλλική και ελληνική ανάλογα με το επίπεδο γλωσσομάθειας των φοιτητών/φοιτητριών.

Στόχοι:

I. Γαλλική ως ξένη γλώσσα

Επιδιώκεται η καλλιέργεια της δεξιότητας κατανόησης και παραγωγής λέξεων/εκφράσεων, απλών φράσεων, σταδιακά συνεχούς λόγου (προφορικού/γραπτού) πάνω σε μια πλατιά γκάμα θεμάτων και σε ζητήματα επικαιρότητας.

II. Γαλλική για ακαδημαϊκούς σκοπούς

Το μάθημα στοχεύει εκτός από τη βελτίωση των γλωσσικών/επικοινωνιακών δεξιοτήτων των φοιτητών/-τριών στη γαλλική γλώσσα, στην ανάπτυξη δεξιοτήτων κατανόησης γραπτού λόγου σε έντυπη/ηλεκτρονική μορφή μέσα από τη θεωρητική παρουσίαση τεχνικών ανάγνωσης και την αξιοποίησή τους κατά τη μελέτη-επεξεργασία απλών/αυθεντικών κειμένων ειδικότητας σχετικών με τα γνωστικά αντικείμενα που διδάσκονται στο συγκεκριμένο εξάμηνο. Επίσης, συμβάλλει στην ανάπτυξη δεξιοτήτων παραγωγής γραπτού λόγου-περίληψη άρθρου, επισκόπηση, σύνθεση, εκπόνηση περιορισμένης έκτασης ερευνητικών εργασιών αξιοποιώντας τη γαλλόφωνη βιβλιογραφία (έντυπη, ηλεκτρονική) σε θέματα σχετικά με οικεία γνωστικά αντικείμενα που τους ενδιαφέρουν άμεσα, στον εμπλουτισμό του επιστημονικού υπόβαθρου και στην ανάπτυξη κριτικής σκέψης μέσα από τη συγκριτική μελέτη της ελληνικής με τη γαλλική-γαλλόφωνη βιβλιογραφία, στην ανάπτυξη κριτικής σκέψης μέσα από τη συγκριτική μελέτη της ελληνικής με τη γαλλική-γαλλόφωνη εκπαιδευτική πραγματικότητα και, τέλος, στην ανάπτυξη δεξιοτήτων αναζήτησης πληροφοριών στο γαλλόφωνο διαδίκτυο και αξιολόγησης διαδικτυακών πόρων.

Τρόπος/Μέθοδοι διδασκαλίας: Σύμφωνα με τις αρχές της διαφοροποιημένης παιδαγωγικής εναλλάσσονται διάφορες συμμετοχικές μέθοδοι διδασκαλίας (συζήτηση, ερωτήσεις) και επιδιώκεται η εκτεταμένη χρήση διάφορων εποπτικών μέσων διδασκαλίας, όπως ηλεκτρονικοί υπολογιστές, dvd, cd-rom.

Επιχειρείται η κινητοποίηση του ενδιαφέροντος των φοιτητών/φοιτητριών μέσα από την ανταλλαγή γραπτών ηλεκτρονικών μηνυμάτων στη γαλλική γλώσσα με Γάλλους φοιτητές Erasmus που βρίσκονται στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας και διδάσκονται την ελληνική ως ξένη γλώσσα και διοργάνωση εκπαιδευτικών επισκέψεων σε γαλλόφωνα νηπιαγωγεία (π.χ. γαλλικό τμήμα του νηπιαγωγείου της Ελληνογαλλικής Σχολής «Ευγένιος Ντελακρουά» στην Αθήνα).

Μέθοδοι αξιολόγησης/βαθμολόγησης: Η αξιολόγηση γίνεται με ασκήσεις κατά τη διάρκεια του εξαμήνου project (προαιρετικά), ενδιάμεση πρόοδος (προαιρετικά) και τελική εξέταση εξαμήνου.



Διδάσκουσα: Βασιλική Παλασάκη

Προαπαιτούμενα: Βασικές γνώσεις γερμανικής

Το μάθημα προσφέρεται σε τέσσερις περιόδους με συνδιδασκαλία των τμημάτων Ειδικής, Προσχολικής Αγωγής, Δημοτικής Εκπαίδευσης και Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας. Σε όλα τα επίπεδα προάγονται μέσα από τη γερμανική βιβλιογραφία επιστημονικά θέματα, όπως η εκπαιδευτική ψυχολογία, οι μαθησιακές δυσκολίες, η μεθοδολογία της διδασκαλίας και οι εκπαιδευτικές χρήσεις του διαδικτύου, προκειμένου να εμπλουτίσουν τις επιστημονικές γνώσεις των φοιτητών και να τους βοηθήσουν στη μελλοντική επαγγελματική τους σταδιοδρομία.

Στόχοι: Η συνειδητοποίηση εκ μέρους των φοιτητών της χρησιμότητας της γλώσσας για σκοπούς, όπως: επικοινωνία με άλλους ξενόγλωσσους, με κοινή γλώσσα τη γερμανική, το διαδίκτυο, παρουσιάσεις εργασιών, έρευνα και χρήση γερμανικής βιβλιογραφίας και ηλεκτρονικών πηγών για ανάγνωση ή/και λήψη αρθρογραφίας, τη γνώση της για ακαδημαϊκούς/ειδικούς σκοπούς, παρακολούθηση και συμμετοχή σε ξένα συνέδρια, μεταπτυχιακές σπουδές. Επιπλέον, εκμάθηση, ενίσχυση και εφαρμογή των γνώσεων της γερμανικής: της γλωσσικής δομής και γραμματικής με την αρωγή ασκήσεων, ανάλογα με το επίπεδο των φοιτητών στην ξένη γλώσσα (συνήθως, B1-B2-C1)*, καθώς και της διεύρυνσης του λεξιλογίου και επί ακαδημαϊκού επιπέδου. Το μάθημα αποσκοπεί στην ανάπτυξη και την απόκτηση γλωσσικών δεξιοτήτων στα δύο ευρύτερα πεδία της γλώσσας: (α) στην κατανόηση (Hör- und Leseverständnis) και (β) στην αναπαραγωγή (Mündlicher und Schriftlicher Ausdruck).

* Σύμφωνα με το κοινό πλαίσιο (Common European Framework of Reference for Languages), όπως έχει προταθεί από το Συμβούλιο της Ευρώπης.

Τρόπος/Μέθοδοι διδασκαλίας: Μέσα στην τάξη γίνεται πρακτική άσκηση και εφαρμογή των γλωσσικών δεξιοτήτων. Γίνεται ανάγνωση κειμένων, τα οποία βασίζονται στο επιστημονικό αντικείμενο μελέτης των φοιτητών, ανάλυση, ερμηνεία και μετάφραση (όπου αυτό θεωρηθεί αναγκαίο) και διδάσκεται ειδική ορολογία κυρίως μέσω των κειμένων αυτών. Εξάσκηση ακουστικής και οπτικο-ακουστικής με cds, dvds (ανάλογα με τη θεματολογία). Ασκήσεις γραφής (διάλογοι, παράγραφοι, μεγαλύτερα κείμενα, παρουσιάσεις). Άσκηση δομής και γραμματικής της γλώσσας από διάφορες πηγές (ή αυτοσχέδιες ασκήσεις). Εξάσκηση στον προφορικό λόγο. Κάποιες φορές οι φοιτητές καλούνται να συμμετάσχουν σε ελεύθερο ή επιστημονικά εξειδικευμένο θέμα συζήτησης, ώστε να εκφράσουν τις απόψεις τους, ανταλλάσσοντας έτσι ιδέες και επιχειρήματα γύρω από αυτό. Άλλοτε μία προφορική άσκηση μπορεί να περιέχει την ανακεφαλαίωση ή την περίληψη των όσων θεμάτων/προτάσεων έχουν μελετηθεί σε ένα ή δύο μαθήματα. Με όλη την επιλογή της ύλης γίνεται μία προσπάθεια να γίνει περισσότερο αντιληπτή η νοοτροπία και ο «τρόπος σκέψης»

της γερμανικής, καθώς και των πολιτισμικών στοιχείων που διέπουν την ίδια τη γλώσσα όπως εκφράζεται στα διάφορα κείμενα μελέτης.

Οι εργασίες/παρουσιάσεις στην τάξη, ιδίως κατά τα 2 τελευταία εξάμηνα, καθώς και μικρά διαγωνίσματα (quiz, test), αποσκοπούν στο να εντοπίζονται ενδεχόμενες «αδυναμίες» στη λήψη και εφαρμογή των γλωσσικών δεξιοτήτων, αλλά και στην απόκτηση συνολικότερης εικόνας εννοιών που έχουν διδαχθεί.

Μέθοδοι αξιολόγησης/βαθμολόγησης: Συμμετοχή σε ασκήσεις/τεστ/παρουσιάσεις στα μαθήματα: 20%-30%. Εξετάσεις εξαμήνου: 70%-80%.

Ιταλική Γλώσσα



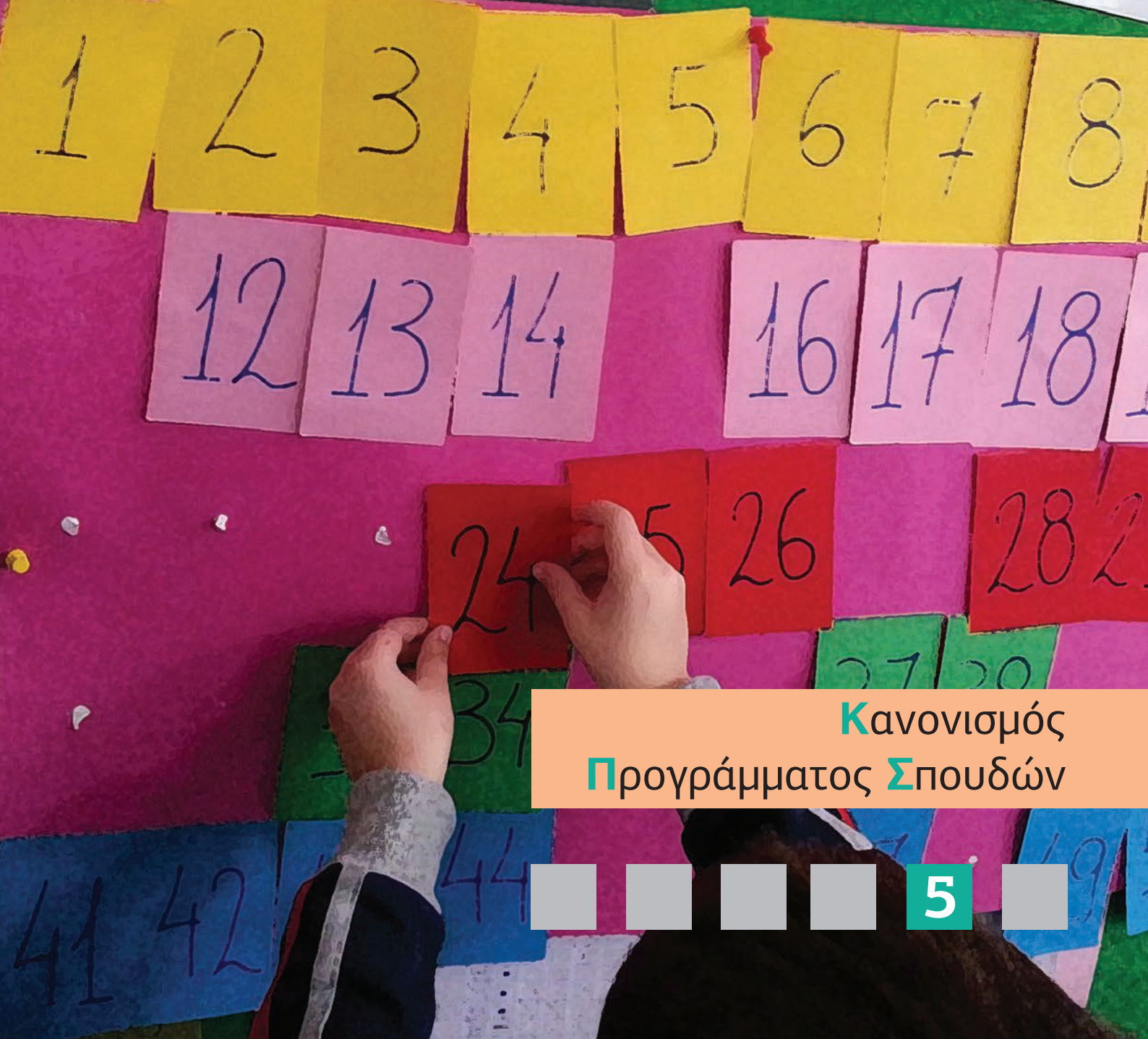
Διδάσκουσα: Χρυσούλα Παπαευαγγέλου

Περιεχόμενο του μαθήματος: Η διδασκαλία της ιταλικής γλώσσας ξεκινάει από επίπεδο αρχαρίων (elementare), καθότι επιλέγεται ως μια νέα προς εκμάθηση γλώσσα. Στα δύο πρώτα εξάμηνα καλύπτεται η δομή της γλώσσας μέσα από τη βασική γραμματική και τα πρώτα λεξιλόγια. Στο δεύτερο έτος σπουδών η διδασκαλία της ιταλικής γλώσσας ξεκινάει από επίπεδο μέσων (medio). Κατά τη διάρκεια αυτών των εξαμήνων ολοκληρώνεται η βασική δομή της γλώσσας με όλα τα γραμματικά της φαινόμενα και διδάσκονται κείμενα της αντίστοιχης του Τμήματος ορολογίας.

Σκοποί: Στο πρώτο έτος διδασκαλίας, στο επίπεδο, δηλαδή, των αρχαρίων (Elementare), επιδιώκεται η δεξιότητα κατανόησης και παραγωγής λέξεων/φράσεων, καθώς και απλών φράσεων.

Στο δεύτερο έτος διδασκαλίας, στο μέσο δηλαδή επίπεδο (Medio), επιδιώκεται η δεξιότητα κατανόησης κειμένων διαβαθμισμένης δυσκολίας και κειμένων αντίστοιχης του Τμήματος ορολογίας.

Μέθοδοι αξιολόγησης/βαθμολόγησης: Η αξιολόγηση γίνεται με ασκήσεις κατά τη διάρκεια του εξαμήνου project (προαιρετικά), ενδιάμεση πρόοδος (προαιρετικά) και τελική εξέταση εξαμήνου.

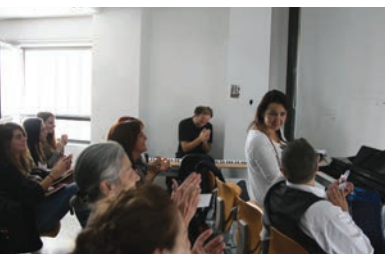


Κανονισμός
Προγράμματος Σπουδών

▶ ΒΑΣΙΚΕΣ ΠΥΘΜΙΣΕΙΣ

Σύμφωνα με τις διατάξεις των: Ν. 1268/82 αρθ. 24, 25, Ν. 2083/92 αρθ. 9, Ν. 2188/94, αρθ. 1§ ισχύουν τα παρακάτω:

1. Το ακαδημαϊκό έτος αρχίζει την 1η Σεπτεμβρίου κάθε έτους και λήγει την 31η Αυγούστου του επομένου.
2. Το εκπαιδευτικό έργο κάθε ακαδημαϊκού έτους διαρθρώνεται χρονικά σε δύο εξάμηνα (χειμερινό και εαρινό).
3. Κάθε εξάμηνο περιλαμβάνει τουλάχιστον δεκατρείς (13) πλήρεις εβδομάδες για διδασκαλία, καθώς και τον απαραίτητο αριθμό εβδομάδων για εξετάσεις. Οι εξεταστικές περίοδοι είναι τρεις: του Ιανουαρίου-Φεβρουαρίου, του Ιουνίου και του Σεπτεμβρίου. Η διάρκεια των εξετάσεων είναι: Ιανουαρίου-Φεβρουαρίου και Ιουνίου δύο (2) εβδομάδες, ενώ του Σεπτεμβρίου είναι τρεις (3) εβδομάδες.
4. Τα μαθήματα του χειμερινού εξαμήνου αρχίζουν το δεύτερο δεκαπενθήμερο του Σεπτεμβρίου και τα μαθήματα του εαρινού εξαμήνου λήγουν το πρώτο δεκαπενθήμερο του Ιουνίου. Οι ακριβείς ημερομηνίες καθορίζονται από τη Σύγκλητο. Σε εξαιρετικές όμως περιπτώσεις ο/η Υπουργός Παιδείας και Θρησκευμάτων, ύστερα από πρόταση της Συγκλήτου, ρυθμίζει την έναρξη και τη λήξη των δύο εξαμήνων εκτός των ημερομηνιών αυτών, ώστε να συμπληρωθεί ο αριθμός των απαιτούμενων μαθημάτων.
5. Αν για οποιοδήποτε λόγο ο αριθμός των ωρών διδασκαλίας που πραγματοποιήθηκαν σε ένα μάθημα είναι μικρότερος από τα 4/5 του προβλεπόμενου στο Πρόγραμμα για τις εργασίμες μέρες του αντίστοιχου εξαμήνου, το αντίστοιχο μάθημα θεωρείται ότι δε διδάχθηκε.
6. Αρμόδια για την κατάρτιση του Προγράμματος Σπουδών είναι η Γ.Σ. του Τμήματος. Το Πρόγραμμα Σπουδών αναθεωρείται κάθε Απρίλιο. Ο/Η Πρόεδρος του Τμήματος συγκροτεί Επιτροπή Προγράμματος από μέλη της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος με ετήσια θητεία, η οποία υποβάλλει σχετική εισήγηση, αφού προηγουμένως κωδικοποιήσει τις προτάσεις των μελών ΔΕΠ.
7. Το Πρόγραμμα Σπουδών περιέχει τους τίτλους των υποχρεωτικών, των μαθημάτων επιλογής και των σεμιναρίων, το περιεχόμενό τους, τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας τους, στις οποίες περιλαμβάνεται το κάθε μορφής επιτελούμενο διδακτικό έργο, καθώς και τη χρονική αλληλουχία ή αλληλεξάρτηση των μαθημάτων.
8. Ο φοιτητής στην αρχή κάθε εξαμήνου υποβάλλει ηλεκτρονικά τη δήλωση προτίμησης στη Γραμματεία του Τμήματος, σε ημερομηνία που ορίζεται εγκαίρως από τη Γενική Συνέλευση του Τμήματος και ανακοινώνεται από τη Γραμματεία.
9. Κάθε εξαμηνιαίο μάθημα αντιστοιχεί, επίσης, σε έναν αριθμό μονάδων ECTS, όπως φαίνεται



στον σχετικό πίνακα στο Παράρτημα. Στο Πρόγραμμα Σπουδών περιέχεται και ο ελάχιστος αριθμός μονάδων ECTS που απαιτείται για τη λήψη του πτυχίου.

10. Σε περίπτωση αποτυχίας σε υποχρεωτικό μάθημα, ο φοιτητής είναι υποχρεωμένος να το επαναλάβει το επόμενο ακαδημαϊκό έτος,
11. Σε περίπτωση αποτυχίας σε μάθημα επιλογής ο φοιτητής είναι υποχρεωμένος ή να το επαναλάβει σε επόμενα εξάμηνα ή να το αντικαταστήσει με άλλο μάθημα επιλογής.
12. Οι φοιτητές μπορούν να παρακολουθούν σε κάθε εξάμηνο όσα και όποια από τα προσφερόμενα μαθήματα επιθυμούν. Η παρακολούθηση μαθημάτων στα Α.Ε.Ι. είναι ελεύθερη, εφόσον δεν προβλέπεται ειδική ρύθμιση από το μάθημα.
13. Ο μέγιστος αριθμός μαθημάτων τα οποία μπορεί να παρακολουθήσει και στα οποία μπορεί να εξεταστεί ένας φοιτητής καθορίζεται ως $N+3$, όπου N ο προβλεπόμενος κατά το Πρόγραμμα Σπουδών αριθμός μαθημάτων (υποχρεωτικών και επιλογής) στο αντίστοιχο εξάμηνο και 3 μαθήματα προηγούμενων εξαμήνων, τα οποία οφείλει ο φοιτητής.
14. Ο φοιτητής δικαιούται να εξεταστεί κατά την περίοδο του Σεπτεμβρίου στα μαθήματα και των δύο εξαμήνων, ενώ κατά την περίοδο του Ιουνίου στα μαθήματα μόνο του εαρινού εξαμήνου. Κατά την περίοδο Ιανουαρίου-Φεβρουαρίου, πλην των μαθημάτων του χειμερινού εξαμήνου, εξετάζονται και τα μαθήματα προηγούμενων εαρινών εξαμήνων για όσους φοιτητές έχουν παρακολουθήσει 8 εξάμηνα Σπουδών, αλλά οφείλουν ακόμη μαθήματα για τη λήψη του πτυχίου τους. Η βαθμολογία σε κάθε μάθημα καθορίζεται από τον διδάσκοντα, ο οποίος υποχρεώνεται να οργανώσει κατά την κρίση του γραπτές ή/και προφορικές εξετάσεις ή/και να στηριχθεί σε εργασίες. Οι φοιτητές δεν μπορούν να εξετάζονται σε μαθήματα, τα οποία δεν έχουν δηλώσει στο παρελθόν.
15. Αν ο φοιτητής αποτύχει τουλάχιστον τέσσερις (4) φορές σε εξετάσεις οποιουδήποτε μαθήματος, η Γ.Σ. του Τμήματος μπορεί, ύστερα από αίτησή του στη Γ.Σ., να ζητήσει τη σύσταση τριμελούς Επιτροπής Επανεξέτασης, στην οποία συμμετέχει υποχρεωτικά και ο εξεταστής. Η αίτηση επανεξέτασης του γραπτού θα πρέπει να υποβληθεί στη Γραμματεία ένα (1) μήνα πριν από την εξεταστική περίοδο.
16. Ο φοιτητής ολοκληρώνει τις σπουδές και παίρνει πτυχίο, όταν επιτύχει στα προβλεπόμενα μαθήματα και συγκεντρώσει τον απαιτούμενο αριθμό ECTS. Ο τρόπος υπολογισμού του βαθμού του πτυχίου για τους φοιτητές που έχουν εισαχθεί στα Α.Ε.Ι. καθορίζεται με απόφαση του Υπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων (ισχύουν: το άρθρο 4 §3 του Ν. 1674/86 και η Υ.Α. Β3/2166/17/6/87, όπως συμπληρώθηκε ή τροποποιήθηκε με τη μεταγενέστερη Υ.Α. Β3/245/7.11.88).
17. Μετά την πάροδο του χρονικού διαστήματος που προβλέπεται ως ελάχιστη διάρκεια των προπτυχιακών σπουδών ενός τμήματος προσαυξανόμενου κατά δύο (2) έτη, δεν χορηγούνται



οι προβλεπόμενες πάσης φύσεως παροχές προς τους φοιτητές, όπως ιατροφαρμακευτική και νοσοκομειακή περίθαλψη, υποτροφίες επίδοσης και υποτροφίες και δάνεια ενίσχυσης, δωρεάν σίτιση, στέγαση και παροχή διδακτικών βιβλίων ή άλλων βοηθημάτων, διευκόλυνση για τις μετακινήσεις κ.ά.

▶ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΛΗΨΗ ΠΤΥΧΙΟΥ

1. Παρακολούθηση και επιτυχής εξέταση σε 18 υποχρεωτικά μαθήματα, που αντιστοιχούν σε 108 ECTS
2. Παρακολούθηση και επιτυχής εξέταση σε 20 μαθήματα επιλογής, που αντιστοιχούν σε 100 ECTS
3. Παρακολούθηση και επιτυχής εξέταση σε 1 σεμινάριο, που αντιστοιχεί σε 5 ECTS
4. Παρακολούθηση και επιτυχής εξέταση σε 1 σεμινάριο, καθώς και συμμετοχή και επιτυχής εξέταση στην Πρακτική Άσκηση, που αντιστοιχούν σε 15 ECTS
5. Παρακολούθηση 4 υποχρεωτικών εξαμηνιαίων μαθημάτων ξένης γλώσσας που αντιστοιχούν σε 12 ECTS

Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες για τη λήψη πτυχίου είναι υποχρεωτικό να έχουν συγκεντρώσει **240 μονάδες ECTS**. Ο αριθμός μονάδων ECTS που αντιστοιχεί σε κάθε μάθημα φαίνεται στον πίνακα του Παραρτήματος.



▶ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ (Diploma Supplement)

Το Παράρτημα Διπλώματος είναι ένα επεξηγηματικό έγγραφο που προσαρτάται στον τίτλο σπουδών (πτυχίο). Είναι σχεδιασμένο έτσι ώστε να παρέχει πληροφορίες σχετικά με τη φυσιογνωμία, το περιεχόμενο και τις ειδικές απαιτήσεις των σπουδών, οι οποίες ολοκληρώθηκαν με επιτυχία. Το Παράρτημα Διπλώματος δεν υποκαθιστά σε καμία περίπτωση τον επίσημο τίτλο σπουδών ή την αναλυτική βαθμολογία που παρέχουν τα ιδρύματα τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, καθώς δε γίνονται σε αυτό αξιολογικές κρίσεις. Ωστόσο, παρέχει διαφάνεια και διευκολύνει την ακαδημαϊκή και επαγγελματική αναγνώριση των προσόντων, καθώς αναγράφονται σε αυτό όλες οι πρόσθετες δραστηριότητες του/της πτυχιούχου, οι οποίες πραγματοποιήθηκαν κατά τη διάρκεια των σπουδών του/της, όπως παρακολούθηση σεμιναρίων, εθελοντική εργασία.



Φοιτητές με αναπηρίες και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες

Σύμφωνα με τη διεθνή και ευρωπαϊκή νομοθεσία η πρόσβαση στην εκπαίδευση αποτελεί αναφαίρετο δικαίωμα για όλους και στόχος της κάθε πολιτείας είναι η δημιουργία των προϋποθέσεων εκείνων που διευκολύνουν τόσο την πρόσβαση όσο και την ευρύτερη συμμετοχή. Συγκεκριμένα στην ελληνική νομοθεσία αναφέρεται ότι: «Η πολιτεία δεσμεύεται [...] για την παροχή δωρεάν δημόσιας ειδικής αγωγής και εκπαίδευσης στους ανάπηρους όλων των ηλικιών και για όλα τα στάδια και τις εκπαιδευτικές βαθμίδες» (νόμος 3699/2008).

Οι απόψεις των μελών ΔΕΠ του Τμήματος συνάδουν με εκείνες της δημιουργίας ενός «Σχολείου για Όλους» (Διακήρυξη Σαλαμάνκας 1994) και κατ' επέκταση με τη δημιουργία ενός Πανεπιστημίου, όπου η διαφορετικότητα δεν προκαλεί εμπόδιο, αλλά αντίθετα αποτελεί το έναυσμα για τη δημιουργία ενός Πανεπιστημίου ίσου για φοιτητές που ξεκινούν από άνισες αφετηρίες.

Η Γενική Συνέλευση του Τμήματος καθοδηγούμενη από το σύγχρονο προσανατολισμό της πρόσβασης και της εκπαίδευσης για όλους και την αποφυγή πρακτικών διαχωρισμού καλωσορίζει την εισαγωγή όσων επιθυμούν να εγγραφούν στο Τμήμα ανεξάρτητα από το είδος της αναπηρίας τους. Η Γενική Συνέλευση του Τμήματος αποδέχεται την επιθυμία ενός ατόμου με αναπηρίες και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες να ασκήσει το δικαίωμά του στην εκπαίδευση, χωρίς απαραίτητα να αποβλέπει σε σχετική με τις σπουδές του επαγγελματική αποκατάσταση, όταν αυτή για πρακτικούς λόγους καθίσταται αδύνατη (Γ.Σ. 2η/21-10-2009).

Εκπαιδευτική υποστήριξη

Στο Τμήμα λειτουργεί επιτροπή εκπαιδευτικής υποστήριξης των φοιτητών με αναπηρίες και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες, η οποία αποτελείται από τρία μέλη ΔΕΠ και έναν φοιτητή. Βασικό έργο της επιτροπής είναι η αναβάθμιση της ποιότητας εκπαίδευσης των συγκεκριμένων φοιτητών. Η επιτροπή έρχεται σε επαφή με τους φοιτητές, πριν από την εγγραφή τους στο Τμήμα και συζητά τις ενδεχόμενες προοπτικές και δυσκολίες της φοίτησής τους στο Τμήμα, ένα από τα μέλη ΔΕΠ της επιτροπής ορίζεται ως «σύμβουλος καθηγητής» και τους υποστηρίζει κατά τη διάρκεια των σπουδών τους.

Το Τμήμα συνεργάζεται με τη ΔΟΜΗ της ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, η οποία παρέχει υποστήριξη, με στόχο τη φυσική και εκπαιδευτική πρόσβαση των φοιτητών με αναπηρίες και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες στην εκπαιδευτική και κοινωνική ζωή του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Οι φοιτητές με αναπηρίες και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες καλούνται, αν το επιθυμούν, να εγγραφούν στην ΠΡΟΣΒΑΣΗ προκειμένου να λάβουν εκπαιδευτική υποστήριξη από εθελοντές συμφοιτητές τους. Επίσης, όσοι φοιτητές επιθυμούν μπορούν να εργαστούν εθελοντικά στην

ΠΡΟΣΒΑΣΗ, προκειμένου να υποστηρίξουν με τη βοήθεια του επιστημονικού προσωπικού της ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ έναν συμφοιτητή τους που χρειάζεται βοήθεια στην εκπαιδευτική και κοινωνική πρόσβαση στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Η εθελοντική εργασία αναγράφεται στο Παράρτημα Διπλώματος που συνοδεύει το πτυχίο κάθε φοιτητή. Όσοι φοιτητές επιθυμούν να προσφέρουν εθελοντική εργασία στο πρόγραμμα υποστήριξης της ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ παρακαλούνται να επικοινωνούν στην έναρξη κάθε εαρινού ή χειμερινού εξαμήνου με τον κ. Βασίλη Στρογγυλό στο e-mail vstroggilos@uth.gr. Για περισσότερες πληροφορίες για τη ΔΟΜΗ της ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ: <http://prosvasi.uth.gr/>





Πτυχιακή Εργασία



6



ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες μπορούν να αναλάβουν προαιρετικά την εκπόνηση πτυχιακής εργασίας, κατά το 6ο ή το 7ο εξάμηνο των σπουδών τους. Η πτυχιακή εργασία είναι ατομική, πρέπει να είναι ως ένα βαθμό πρωτότυπη και μπορεί να αποτυπώνει είτε εμπειρική έρευνα είτε έρευνα βιβλιογραφικής επισκόπησης. Οι φοιτητές/-τριες που ενδιαφέρονται να εκπονήσουν πτυχιακή εργασία μπορούν να ενημερώνονται για τα ερευνητικά ενδιαφέροντα κάθε διδάσκοντα/-ουσας από τον Οδηγό Σπουδών και από τον ιστοχώρο του Τμήματος.

Σκοπός

Η ανάληψη πτυχιακών εργασιών αποσκοπεί στην εξοικείωση των φοιτητών/-τριών με την πρόσβαση στην επιστημονική γνώση μέσω μιας συστηματοποιημένης, ερευνητικής διαδικασίας. Η διαδικασία τούς παρέχει τη δυνατότητα να εστιάζουν, αλλά και να εμβαθύνουν σε θέματα που τους ενδιαφέρουν μέσα από έναν ενεργητικό ρόλο, που συμβάλλει στην ανάπτυξη της δημιουργικότητάς τους. Μέσω της εκπόνησης μιας πτυχιακής εργασίας οι φοιτητές/-τριες αποκτούν μια πολύτιμη εμπειρία, την οποία μπορούν να αξιοποιήσουν τόσο κατά τη διάρκεια της πρακτικής άσκησης, όσο και κατά τη μετέπειτα επαγγελματική τους πρακτική. Η εμπειρία αυτή τους παρέχει τα απαραίτητα εφόδια, ώστε να μπορούν να αναζητούν και να μελετούν επιστημονική βιβλιογραφία γύρω από την εκπαιδευτική πράξη. Κυρίως όμως τους παρέχει τα εφόδια ώστε να μπορούν να ανταποκριθούν στον ρόλο του «ερευνητή» που αναπόφευκτα αναλαμβάνουν, καθώς καλούνται διαρκώς να προβληματίζονται γύρω από θέματα που προκύπτουν κατά την εκπαιδευτική διαδικασία, στο πλαίσιο της αλληλεπίδρασής τους με τα παιδιά. Επιπροσθέτως, η πτυχιακή εργασία συνιστά ένα ιδιαίτερα σημαντικό προσόν για τη συμμετοχή των φοιτητών/-τριών σε μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών.

Επιβλέποντες

Μόνο μέλη ΔΕΠ του Τμήματος μπορούν να αναλαμβάνουν ως επιβλέποντες την παρακολούθηση μιας πτυχιακής εργασίας.

Τα στάδια εκπόνησης της πτυχιακής και την αξιολόγησή της παρακολουθεί ένας ακόμη διδάσκων ή μια διδάσκουσα του Τμήματος (μέλος ΔΕΠ) ή διδάσκων/-ουσα άλλου Τμήματος του οικείου Πανεπιστημίου με ειδικότητα στο αντικείμενο της πτυχιακής εργασίας.

Σε περίπτωση που προκύψουν σοβαρές δυσκολίες στη συνεργασία επιβλέποντος/-ουσας και φοιτητή/-τριας το θέμα παραπέμπεται στη Γενική Συνέλευση του Τμήματος.

Ανάληψη θέματος

Το θέμα της πτυχιακής εργασίας ορίζεται έπειτα από συνεννόηση μεταξύ του/της φοιτητή/-τριας και του επιβλέποντα/-ουσας.

Διδακτικές μονάδες

Η πτυχιακή εργασία ισοδυναμεί με 2 μαθήματα επιλογής του 7ου εξαμήνου ή του 8ου εξαμήνου σπουδών, ήτοι με 10 μονάδες ECTS. Σε περίπτωση που ο/η φοιτητής/-τρια δεν ολοκληρώσει την εργασία του μέσα στο προβλεπόμενο διάστημα ή επιθυμεί να μην την ολοκληρώσει για αιτιολογημένους λόγους, μπορεί να επιλέξει 2 άλλα μαθήματα που να αντιστοιχούν σε 10 μονάδες ECTS συνολικά. Σε ειδικές περιπτώσεις μπορεί να δοθεί παράταση για την ολοκλήρωση της πτυχιακής, έπειτα από απόφαση της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος.

Αξιολόγηση της πτυχιακής εργασίας

Η τελική μορφή της πτυχιακής εργασίας παραδίδεται στη Γραμματεία του Τμήματος σε 3 αντίτυπα. Δύο για τους επιβλέποντες και ένα για τη Γραμματεία, το οποίο μετά τη βαθμολόγηση της εργασίας κατατίθεται και είναι διαθέσιμο στη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου. Η εργασία βαθμολογείται (κλίμακα 1-10 με βάση το 5) από τον/την επιβλέποντα/-ουσα και τον/την συνεπιβλέποντα/-ουσα. Οι πτυχιακές εργασίες αξιολογούνται κατά τις εξεταστικές περιόδους, εφόσον κατατεθούν εντός των προβλεπόμενων προθεσμιών (έως 15 Σεπτεμβρίου, έως 15 Φεβρουαρίου, έως 15 Ιουνίου).

Μορφή της εργασίας

Η εργασία παραδίδεται εκτυπωμένη και δεμένη. Επίσης, το σύνολο της πτυχιακής παραδίδεται σε ψηφιακό αρχείο. Στην περίπτωση που συνοδεύεται από Παράρτημα, το μέγεθός του δεν συνυπολογίζεται στην έκταση της εργασίας που δεν μπορεί να ξεπερνά τις 15.000 λέξεις.

Διαδικασία εκπόνησης πτυχιακής εργασίας

Οι φοιτητές/-τριες που επιθυμούν να αναλάβουν την εκπόνηση πτυχιακής εργασίας θα πρέπει καταρχάς να ενημερωθούν για τα ερευνητικά ενδιαφέροντα των διδασκόντων/-ουσών του Τμήματος και να συνεννοηθούν με τους/τις διδάσκοντες/-ουσες με τους/τις οποίους/-ες ενδιαφέρονται να συνεργαστούν. Στη συνέχεια θα πρέπει να δηλώσουν στη Γραμματεία τον τίτλο (θέμα) και τους/τις επιβλέποντες/-ουσες της πτυχιακής τους στην αρχή του εξαμήνου κατά το οποίο επιθυμούν να ξεκινήσουν την εκπόνηση της εργασίας τους. Τα ονόματα του/της επιβλέποντα/-ουσας καθώς και το θέμα της εργασίας ανακοινώνονται στη Γενική Συνέλευση, όπου και εγκρίνονται, ενώ οι εργασίες αξιολογούνται στην εξεταστική του Φεβρουαρίου, του Ιουνίου ή του Σεπτεμβρίου ανάλογα με το πότε κατατίθενται.



Χρήσιμες ημερομηνίες

Ανάληψη πτυχιακής εργασίας κατά το 6ο εξάμηνο σπουδών:

31 Μαρτίου: προθεσμία δήλωσης θέματος, επιβλέποντα/-ουσας και συνεπιβλέποντα/-ουσας στη Γραμματεία του Τμήματος

Απρίλιος: επικύρωση θέματος από τη Γενική Συνέλευση

Ανάληψη πτυχιακής εργασίας κατά το 7ο εξάμηνο σπουδών:

31 Οκτωβρίου: προθεσμία δήλωσης θέματος, επιβλέποντα/-ουσας και συνεπιβλέποντα/-ουσας στη Γραμματεία του Τμήματος

Νοέμβριος: επικύρωση θέματος από τη Γενική Συνέλευση

Αξιολόγηση πτυχιακής εργασίας:

- 15 Ιουνίου: προθεσμία κατάθεσης εργασίας για αξιολόγησή της στην εξεταστική περίοδο του Ιουνίου
- 15 Σεπτεμβρίου: προθεσμία κατάθεσης εργασίας για αξιολόγησή της στην εξεταστική περίοδο του Σεπτεμβρίου
- 15 Φεβρουαρίου: προθεσμία κατάθεσης εργασίας για αξιολόγησή της στην εξεταστική περίοδο του Φεβρουαρίου

