**Π.Τ.Π.Ε.**

**Πρόγραμμα Σπουδών Ακαδημαϊκού Έτους 2024-2025**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Εξάμηνο 1ο (5 Υ) | | | | | |
|  | **Μάθημα** | **Διδάσκων/ουσα** | **Χαρακτηρισμός** | **Κωδικοί Μαθημάτων** | Μονάδες ECTS |
| 1 | Κοινωνική Ψυχολογία Ι | Γ. Αμπακούμκιν | ΨΥ (1ο group) | ΨΧ0700 | 6 |
| 2 | Ψηφιακά Μέσα | Η. Καρασαββίδης | ΘΥ (2ο group) | ΘΠ0300 | 6 |
| 3 | Η διαπολιτισμική διάσταση στην προσχολική εκπαίδευση | Κ. Μάγος | ΠΥ (1ο group) | ΠΔ1320 | 6 |
| 4 | Εισαγωγή στη μουσική και την παιδαγωγική της: σύγχρονες προσεγγίσεις | Ζ. Σέγκλιας | ΤΥ (1ο group) | KT1430 | 6 |
| 5 | Λογοτεχνία: διαφορετικές προσεγγίσεις/αναγνώσεις | Ε. Σηφάκη | ΙΥ (2ο γκρουπ) | ΙΠ1021 | 6 |
| 6 | Περιβαλλοντική Εκπαίδευση | Ι. Τσεβρένη | ΘΥ (2ο group) | ΘΠ0502 | 6 |
| 7 | Μεθοδολογία Έρευνας | Ε. Τσέλιου | ΨΥ (2ο group) | ΒΠ0800 | 6 |
| 8 | Εισαγωγή στην παιδική λογοτεχνία | Τ. Τσιλιμένη | ΙΥ (1ο γκρουπ) | ΓΛ0307 | 6 |
| 9 | Εισαγωγή στις βασικές αρχές του σύγχρονου χορού | Ε. Τσομπανάκη | ΤΥ (1ο + 2ο group) | ΚΤ1410 | 6 |
| 10 | Ένταξη και αναπηρία: Διδακτικές προσεγγίσεις | Συμβασιούχος διδάσκων | ΠΥ (1ο + 2ο group) | ΠΔ1360 | 6 |
| 11 | Εισαγωγή στην κοινωνική παιδαγωγική και βασικές παιδαγωγικές έννοιες | Συμβασιούχος διδάσκων | ΠΥ (1ο + 2ο group) | ΠΔ1250 | 6 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Εξάμηνο 2ο (5 Υ) | | | | | |
|  | **Μάθημα** | **Διδάσκων/ουσα** | **Χαρακτηρισμός** | **Κωδικοί Μαθημάτων** | Μονάδες ECTS |
| 1 | Κοινωνική Ψυχολογία Ι | Γ. Αμπακούμκιν | ΨΥ (2ο group) | ΨΧ0700 | 6 |
| 2 | Ψηφιακά Μέσα | Η. Καρασαββίδης | ΘΥ (1ο group) | ΘΠ0300 | 6 |
| 3 | Η διαπολιτισμική διάσταση στην προσχολική εκπαίδευση | Κ. Μάγος | ΠΥ (2ο group) | ΠΔ1320 | 6 |
| 4 | Εισαγωγή στη μουσική και την παιδαγωγική της: σύγχρονες προσεγγίσεις | Ζ. Σέγκλιας | ΤΥ (2ο group) | KT1430 | 6 |
| 5 | Αναπτυξιακή Ψυχολογία | Συμβασιούχος διδάσκων/ουσα | ΨΥ (1ο+ 2ο group) | ΨΧ9040 | 6 |
| 6 | Λογοτεχνία: διαφορετικές προσεγγίσεις/αναγνώσεις | Ε. Σηφάκη | ΙΥ (1ο γκρουπ) | ΙΠ1021 | 6 |
| 7 | Περιβαλλοντική Εκπαίδευση | Ι. Τσεβρένη | ΘΥ (1ο group) | ΘΠ0502 | 6 |
| 8 | Μεθοδολογία Έρευνας | Ε. Τσέλιου | ΨΥ (1ο group) | ΒΠ0800 | 6 |
| 9 | Εισαγωγή στην παιδική λογοτεχνία | Τ. Τσιλιμένη | ΙΥ (2ο γκρουπ) | ΓΛ0307 | 6 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Εξάμηνο 3ο (4 Υ + 1 ΦΥ + 1 ΞΓ)** | | | | | |
|  | **Μάθημα** | **Διδάσκων/ουσα** | **Χαρακτηρισμός** | **Κωδικοί Μαθημάτων** | **Μονάδες ECTS** |
| **1** | Έννοιες των φυσικών επιστημών και η διδακτική τους | Γ. Αμπατζίδης | ΘΥ (1ο group) | ΘΠ0320 | **6** |
| **2** | Μαθηματική Σκέψη, Μαθησιακές Τεχνολογίες και Παιδική Ηλικία | Α. Χρονάκη | ΘΥ (1ο group) | ΘΠ0403 | **6** |
| **3** | Θέατρο στην εκπαίδευση: θεωρίες και μέθοδοι | Μ. Κατσαρίδου | ΤΥ (2ο group) | ΚΤ1433 | **6** |
| **4** | Διδακτική των εικαστικών τεχνών στην προσχολική εκπαίδευση | Μ. Λέτσιου | ΤΥ (1ο γκρουπ) | ΚΤ1380 | **6** |
| **5** | H ανάπτυξη του λόγου στο παιδί | Ε. Μότσιου | ΙΥ (2ο group) | ΓΛ0615 | 6 |
| **6** | Ομότιμη εκπαίδευση | Α. Πανταζής | ΠΥ (2ο group) | ΠΔ0320 | **6** |
| **7** | Κοινωνιολογία της εκπαίδευσης | Γ. Πεχτελίδης | ΨΥ (2ο γκρουπ) | ΒΠ0405 | **6** |
| **8** | Συστηματική παρατήρηση της εκπαιδευτικής διαδικασίας – Πρακτική Άσκηση | Μ. Σούνογλου | ΠΥ (1ο και 2ο γκρουπ, υποχρεωτικό για όλους) | ΠΑ0200 | **6** |
| **9** | Γλώσσα και Γραμματισμός στην Προσχολική Εκπαίδευση | Φ. Τεντολούρης | ΙΥ (1ο group) | ΓΛ0650 | **6** |
| **10** | Γραπτός ακαδημαϊκός λόγος Ι | Ε. Κονταξή | ΦY\* (1ο και 2ο group) | ΓΛ0616 | **3** |
| **11** | Αγγλικά Ι | Τσουτσουλοπούλου | ΞΓ | ΞΓ0101 | **3** |
| **12** | Γαλλικά Ι | Τσελά | ΞΓ | ΞΓ0201 | **3** |
| **13** | Γερμανικά Ι | Παλασάκη | ΞΓ | ΞΓ0301 | **3** |
| **14** | Ιταλικά Ι | Ευδωρίδου | ΞΓ | ΞΓ0401 | **3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Εξάμηνο 4ο (4 Υ +1 ΦΥ + 1 ΞΓ)** | | | | | |
|  | **Μάθημα** | **Διδάσκων/ουσα** | **Χαρακτηρισμός** | **Κωδικοί Μαθημάτων** | **Μονάδες ECTS** |
| **1** | Έννοιες των φυσικών επιστημών και η διδακτική τους | Γ. Αμπατζίδης | ΘΥ (2ο group) | ΘΠ0320 | **6** |
| **2** | Μαθηματική Σκέψη, Μαθησιακές Τεχνολογίες και Παιδική Ηλικία | Α. Χρονάκη | ΘΥ (2ο group) | ΘΠ0403 | **6** |
| **3** | Θέατρο στην εκπαίδευση: θεωρίες και μέθοδοι | Μ. Κατσαρίδου | ΤΥ (1ο group) | ΚΤ1433 | **6** |
| **4** | Διδακτική των εικαστικών τεχνών στην προσχολική εκπαίδευση | Μ. Λέτσιου | ΤΥ (2ο γκρουπ) | ΚΤ1380 | **6** |
| **5** | H ανάπτυξη του λόγου στο παιδί | Ε. Μότσιου | ΙΥ (1ο group) | ΓΛ0615 | 6 |
| **6** | Ομότιμη εκπαίδευση | Α. Πανταζής | ΠΥ (1ο group) | ΠΔ0320 | **6** |
| **7** | Κοινωνιολογία της εκπαίδευσης | Γ. Πεχτελίδης | ΨΥ (1ο γκρουπ) | ΒΠ0405 | **6** |
| **8** | Γλώσσα και Γραμματισμός στην Προσχολική Εκπαίδευση | Φ. Τεντολούρης | ΙΥ (2ο group) | ΓΛ0650 | **6** |
| **9** | Σύγχρονες θεωρίες φύλου | Συμβασιούχος διδάσκων/ουσα | ΨΥ (1Ο και 2ο γκρουπ) | ΙΠ0130 | **6** |
| **10** | Γραπτός ακαδημαϊκός λόγος ΙΙ | Ε. Κονταξή | ΦY (1ο και 2ο γκρουπ) | ΓΛ0617 | **3** |
| **11** | Αγγλικά ΙΙ | Τσουτσουλοπούλου | ΞΓ | ΞΓ0102 | **3** |
| **12** | Γαλλικά ΙΙ | Τσελά | ΞΓ | ΞΓ0202 | **3** |
| **13** | Γερμανικά ΙΙ | Παλασάκη | ΞΓ | ΞΓ0302 | **3** |
| **14** | Ιταλικά ΙΙ | Ευδωρίδου | ΞΓ | ΞΓ 0402 | **3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Εξάμηνο 5ο (6 Ε)** | | | | | |
|  | **Μάθημα** | **Διδάσκων/ουσα** | **Χαρακτηρισμός** | **Κωδικοί Μαθημάτων** | **Μονάδες ECTS** |
| **1** | Κοινωνική Ψυχολογία ΙΙ: Η ομάδα | Γ. Αμπακούμκιν | ΨΕ | ΨΧ0702 | **5** |
| **2** | Εκπαιδευτικό υλικό για τις φυσικές επιστήμες και το περιβάλλον | Γ. Αμπατζίδης | ΘΕ  Εργαστηριακό | ΘΠ0308 | **5** |
| **3** | Συνθέτοντας με τα παιδιά: θεωρία και πράξη της δημιουργικής μουσικής παιδαγωγικής | Ζ. Σέγκλιας | ΤΕ  Εργαστηριακό | ΚΤ1340 | **5** |
| **4** | Μάθηση με τις ΤΠΕ | Η. Καρασαββίδης | ΘΕ | ΘΠ0811 | 5 |
| **5** | Θεατροπαιδαγωγικές προσεγγίσεις και εφαρμογές στην προσχολική εκπαίδευση | Μ. Κατσαρίδου | ΤΕ  Εργαστηριακό | ΚΤ1431 | **5** |
| **6** | Η σύγχρονη τέχνη στο εικαστικό εργαστήριο (studio art): διδακτικές εφαρμογές στην προσχολική εκπαίδευση  **ΝΕΟΣ ΤΙΤΛΟΣ** | Μ. Λέτσιου | ΤΕ  Εργαστηριακό | ΚΤ0107 | **5** |
| **7** | Θέματα γλωσσολογίας και νεοελληνικής γλώσσας | Ε. Μότσιου | ΙΕ | ΓΛ0120 | **5** |
| **8** | Προσχολική ηλικία και χώροι κατασκευών | Α. Πανταζής | ΠΕ | ΠΔ0330 | **5** |
| **9** | Εφαρμογές της Κριτικής Παιδαγωγικής στην εκπαιδευτική πράξη | Α. Σιάτρας | ΠΕ  Εργαστηριακό | ΠΔ0510 | **5** |
| **10** | Θεωρία Προσχολικής Εκπαίδευσης | Μ. Σούνογλου | ΠΕ | ΠΔ0301 | **5** |
| **11** | Διδακτικές πρακτικές γλώσσας και γραμματισμού στην προσχολική εκπαίδευση | Φ. Τεντολούρης & Φ. Γκαραγκούνη Αραίου | ΙΕ  Εργαστηριακό | ΓΛ0670 | **5** |
| **12** | Ποιοτικές μέθοδοι έρευνας | Ε. Τσέλιου | ΨΕ | ΒΠ0815 | **5** |
| **13** | Δημιουργική γραφή: Τεχνικές συγγραφής και εφαρμογές στην εκπαίδευση | Σ. Τσάτσου-Νικολούλη | ΙΕ Εργαστηριακό | ΓΛ0207 | 5 |
| **14** | Εθνογραφικές μελέτες σε πρακτικές ΤεχνοΜαθηματικών και παιδική ηλικία | Α. Χρονάκη | ΘΕ  Εργαστηριακό | ΠΑ0107 | **5** |
| **15** | Κοινωνιολογία της παιδικής ηλικίας | Γ. Πεχτελίδης | ΨΕ | ΠΔ1290 | **5** |
| **16** | Ιστορικοί τόποι και περιβάλλον | Μ. Μπαντιού | ΙΕ | ΙΠ1000 | **5** |
| **17** | Φιλοσοφία με παιδιά | Μ. Παπαθανασίου | ΠΔ | ΠΔ1405 | **5** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Εξάμηνο 6ο** **(**6 Ε) | | | | | |
|  | **Μάθημα** | **Διδάσκων/ουσα** | **Χαρακτηρισμός** | **Κωδικοί Μαθημάτων** | **Μονάδες ECTS** |
| **1** | Στατιστική και εκπαιδευτικές εφαρμογές | Γ. Αμπακούμκιν | ΨΕ  Εργαστηριακό | ΘΠ0100 | **5** |
| **2** | Έννοιες βιολογίας ανθρώπου και οικολογίας και η διδακτική τους | Γ. Αμπατζίδης | ΘΕ | ΘΠ0309 | **5** |
| **3** | Ψηφιακό παιχνίδι: Σχεδιασμός και ανάπτυξη | Η. Καρασαββίδης | ΘΕ | ΘΠ0250 | 5 |
| **4** | **Art studio research and learning (**Η έρευνα και η μάθηση στο εικαστικό εργαστήριο (studio art) **\*\*\***  **ΝΕΟΣ ΤΙΤΛΟΣ** | Μ Λέτσιου | ΤΕ  Εργαστηριακό | ΚΤ0102 | **5** |
| **5** | Κουκλοθέατρο και διαπολιτισμικές εφαρμογές | Κ. Μάγος & Μ. Βίτσου | ΠΕ  Εργαστηριακό | ΠΔ0310 | **5** |
| **6** | Πολύγλωσση ανάπτυξη και πολύγλωσση εκπαίδευση | Ε. Μότσιου | ΙΕ | ΓΛ0640 | **5** |
| **7** | Εκπαιδευτικά κοινά | Γ. Πεχτελίδης | ΨΕ  Εργαστηριακό | ΨΧ0150 | **5** |
| **8** | Μουσικός αυτοσχεδιασμός και εκπαίδευση: Θεωρία και πράξη | Ζ. Σέγκλιας | ΤΕ  Εργαστηριακό | ΚΤ1365 | **5** |
| **9** | **Gender studies and Literature** (Σπουδές φύλου και λογοτεχνία)\*\*\* | Ε. Σηφάκη | ΙΕ | ΙΠ1051 | **5** |
| **10** | Παιδαγωγική της ευτυχίας και κοινότητες μάθησης | Α. Σιάτρας | ΠΕ  Εργαστηριακό | ΠΔ0250 | **5** |
| **11** | Η διαδικασία αξιολόγησης στην προσχολική εκπαίδευση | Μ. Σούνογλου | ΠΕ | ΠΔ1270 | **5** |
| **12** | Κριτικές προσεγγίσεις ανάλυσης και διδασκαλίας της γλώσσας | Φ. Τεντολούρης | ΙΕ  Εργαστηριακό | ΓΛ0660 | **5** |
| **13** | Ανάλυση λόγου: Μεθοδολογικές εφαρμογές στην Κλινική Ψυχολογία | Ε. Τσέλιου | ΨΕ | ΨΧ0310 | **5** |
| **14** | Η αφήγηση στην προσχολική εκπαίδευση: Διδακτικές Εφαρµογές | Τ. Τσιλιμένη | ΙΕ | ΓΛ0206 | 5 |
| **15** | Διδακτική της ιστορίας και μουσεία: Παιδική ηλικία και ιστορική κατανόηση | Μ . Μπάντιου | ΙΕ | ΚΤ1121 | 5 |
| **16** | Ο ρόλος των γονέων στη μάθηση των παιδιών | Γ. Σόρκος | ΠΕ | ΠΔ1450 | 5 |

**\*\*\*Το μάθημα θα διδαχτεί στα Αγγλικά εφόσον υπάρχουν φοιτητές/τριες Erasmus.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Εξάμηνο 7ο**  **(**5Ε + 1 Σ) | | | | | |
|  | **Μάθημα** | **Διδάσκων/ουσα** | **Χαρακτηρισμός** | **Κωδικοί Μαθημάτων** | **Μονάδες ECTS** |
| **1** | Ευρωπαϊκή παιδική λογοτεχνία | Ε. Κονταξή - Τ. Τσιλιμένη | ΙΕ | ΓΛ0619 | 5 |
| **2** | Η εκπαίδευση στον κινηματογράφο | Κ. Μάγος-Ν. Χανιωτάκης | ΠΕ | ΠΔ0410 | **5** |
| **3** | Σχεδιασμός προγραμμάτων περιβαλλοντικής εκπαίδευσης για το παιδί στην πόλη | Ι. Τσεβρένη | ΘΕ | ΘΠ0505 | **5** |
| **4** | Λογοτεχνία, λόγος και ιδεολογία | Σηφάκη | ΙΕ  Εργαστηριακό | ΓΛ0311 | 5 |
| **5** | Κριτική προσχολική εκπαίδευση και εκπαιδευτικά προγράμματα-Πρακτική Άσκηση | Α. Σιάτρας | ΣΕΜ | ΑΣ003 | **5** |
| **6** | Εικονογραφημένο παιδικό Βιβλίο | Τ. Τσιλιμένη | ΙΕ | ΙΠ1031 | 5 |
| **7** | Εισαγωγή στην επιχειρηματικότητα | Διδάσκων από ΤΟΕ | ΕΕ | ΕΠΕΑΕΚ1 | **5** |
| **8** | Κινητική και δημιουργική έκφραση στην προσχολική εκπαίδευση: θεωρία και πράξη | Ε. Τσομπανάκη | ΤΕ | ΚΤ0321 | **5** |
| **9** | Προφορική ιστορία στην εκπαίδευση | Μ. Μπαντιού | ΤΕ | ΚΤ1110 | **5** |
| **10** | Κατασκευές με τεχνολογίες | Σ. Κούριας | ΘΕ  Εργαστηριακό | ΘΠ1425 | **5** |
| **11** | Εφαρμογές της κοινωνικής παιδαγωγικής | Γ. Σόρκος | ΠΕ  Εργαστηριακό | ΠΔ0350 | **5** |
| **12** | Παιδιά με ειδικές ανάγκες: Διδασκαλία και μάθηση | Συμβασιούχος Διδάσκων | ΠΕ | ΠΔ1380 | **5** |
| **13** | Εκπαίδευση για την ειρήνη και τα ανθρώπινα δικαιώματα – Τα δικαιώματα του παιδιού | Συμβασιούχος Διδάσκων | ΠΕ | ΠΔ1220 | **5** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Εξάμηνο 8ο**  **(**1 Σ + 3 Ε) | | | | | |
|  | **Μάθημα** | **Διδάσκων/ουσα** | **Χαρακτηρισμός** | **Κωδικοί Μαθημάτων** | **Μονάδες ECTS** |
| **1** | Θέατρο στην κοινωνία: Θεωρία και πράξη | Μ. Κατσαρίδου | ΤΕ  Εργαστηριακό | ΚΤ1432 | **5** |
| **2** | Σχεδιασμός, οργάνωση και αξιολόγηση διαπολιτισμικών δράσεων | Κ. Μάγος | ΠΕ | ΠΔ1340 | **5** |
| **3** | Η ομοτιμία ως βίωμα και πράξη | Α. Πανταζής | ΠΕ | ΠΔ0360 | **5** |
| **4** | Ανάπτυξη επιχειρηματικών σχεδίων | Διδάσκων από ΤΟΕ | ΕΕ | ΒΠ1302 | **5** |
| **5** | Πρακτική Άσκηση και Σεμινάριο Πρακτικής Άσκησης | Α. Σιάτρας, Μ. Βίτσου και Φ. Γκαραγκούνη-Αραίου | ΣΕΜ | ΠΔ1210 | **15** |
| **6** | Σύγχρονα κρίσιμα παιδαγωγικά ζητήματα και εναλλακτικές προσεγγίσεις | Μ. Σούνογλου | ΠΕ | ΠΔ0260 | **5** |
| **7** | Φύλο, μαθηματικά και τεχνολογία στην εκπαίδευση | Α. Χρονάκη | ΘΕ  Εργαστηριακό | ΘΠ0220 | **5** |
| **8** | Ενδυναμώνοντας τη σχέση των παιδιών με τη φύση | Τσεβρένη | ΘΕ | ΘΠ0504 | **5** |
| **9** | Σωματικές εμπειρίες, κινητικές δραστηριότητες και παιχνίδι στην εκπαίδευση | Ε. Τσομπανάκη | ΤΕ | ΚΤ0330 | **5** |
| **10** | Φύλο, σεξουαλικότητα, παιδαγωγική | Συμβασιούχος διδάσκων/ουσα | ΨΕ | ΙΠ0150 | **5** |
| **11** | Ψυχολογία του παιδικού σχεδίου | Συμβασιούχος διδάσκων/ουσα | ΨΕ | ΨΧ0205 | **5** |
| **12** | Αμειβόμενη Πρακτική Άσκηση | --------- | ΠΕ | ΠΔ1500 | **5** |

* Η Αμειβόμενη Πρακτική Άσκηση ΕΣΠΑ είναι προαιρετική και αξιολογείται ως ολοκληρωθείσα επιτυχώς ή ανεπιτυχώς, (δεν βαθμολογείται) (για πληροφορίες βλ. <http://www.ece.uth.gr/main/el/node/59>).