

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ 2018-2019

Περιεχόμενα

Εξάμηνο 1° (5Υ)	5
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ Ι	5
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ: ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ.....	9
ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ	18
Η ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	23
ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ	26
ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ	30
ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΣΤΟ ΠΑΙΔΙ.....	35
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ.....	38
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΒΑΣΙΚΕΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ.....	42
ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ.....	47
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ.....	53
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ.....	59
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	63
Εξάμηνο 2° (5Υ)	67
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ Ι	67
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ: ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ.....	71
ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ	80
Η ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	85
ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ	88
ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ	92
Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΣΤΟ ΠΑΙΔΙ	97
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ.....	100
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΒΑΣΙΚΕΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ.....	104
ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ.....	109
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ.....	115
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ.....	121
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	126
Εξάμηνο 3ο (4Υ+1ΞΓ+1Φ)	130
ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΗ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ	130
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ	133
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ Ι.....	137
ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	141

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟ	145
ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	149
ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ	153
ΕΝΝΟΙΕΣ ΤΩΝ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥΣ	157
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ.....	161
ΓΡΑΠΤΟΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΣ ΛΟΓΟΣ	168
ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΓΙΑ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ 1	172
ΓΑΛΛΙΚΑ Ι (ΕΠΙΠΕΔΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ Β1)	177
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Ι	182
ΙΤΑΛΙΚΑ Ι.....	185
Εξάμηνο 4ο (4Υ+1ΞΓ+1Φ)	189
ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΗ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ	189
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ Ι.....	192
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ	196
ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	200
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟ	204
ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ	208
ΕΝΝΟΙΕΣ ΤΩΝ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥΣ	212
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ.....	216
ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	223
ΓΡΑΠΤΟΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΣ ΛΟΓΟΣ	227
ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΓΙΑ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ 2	231
ΓΑΛΛΙΚΑ ΙΙ	236
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙ	241
ΙΤΑΛΙΚΑ ΙΙ.....	244
Εξάμηνο 5° (6Ε)	248
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΙΙ.....	248
ΣΥΝΘΕΤΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ.....	252
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΙΙ: Η ΟΜΑΔΑ	259
ΜΑΘΗΣΗ ΜΕ ΤΙΣ ΤΠΕ	263
ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ & ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ	267
ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΕΜΠΕΙΡΙΩΝ ΣΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ	271

ΘΕΜΑΤΑ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ	276
Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ.....	279
ΠΟΛΥΤΡΟΠΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ: ΑΝΑΛΥΣΗ, ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ	283
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΙ ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ/ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ	287
ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ.....	294
ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΤΟΠΟΙ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ: ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ	298
ΠΟΙΟΤΙΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΡΕΥΝΑΣ	305
ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ: <i>ΕΝΣΩΜΑΤΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΣΗ</i>	309
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΦΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ.....	315
Εξάμηνο 6ο (6Ε)	319
ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ	319
ΘΕΜΑΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ	323
ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ	328
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟ	336
ΨΗΦΙΑΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ.....	340
ΚΟΥΚΛΕΣ ΚΑΙ ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ	344
ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ & ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ	348
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΜΕΣΑ ΕΚΦΡΑΣΗΣ	352
ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ.....	357
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΓΙΑ ΜΟΥΣΕΙΑ	361
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΓΙΑ ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	366
ΑΝΤΙΡΑΤΣΙΣΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	370
ΣΠΟΥΔΕΣ ΦΥΛΟΥ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	376
Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ: ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ....	383
Η ΑΦΗΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ: ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ.....	387
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΙΣ ΦΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ: ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ	392
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ	396
Εξάμηνο 7ο (5Ε+1Σ)	400
ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΆΣΚΗΣΗΣ.....	400
ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ	403
ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	408
Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ.....	414

ΓΛΥΠΤΙΚΗ – ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΣΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ	418
ΘΕΜΑΤΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ	422
ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ, ΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	426
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ.....	432
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ	436
ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ	440
Εξάμηνο 8^ο (ΠΑ+ 1Σ +3Ε)	444
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟ	444
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ	448
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ -ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΣΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ	451
ΔΙΓΛΩΣΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΔΙΓΛΩΣΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ.....	455
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΙΚΗ ΟΠΤΙΚΗ: ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΚΛΙΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ.....	459
ΕΝΔΥΝΑΜΩΝΟΝΤΑΣ ΤΗ ΣΧΕΣΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΜΕ ΤΗ ΦΥΣΗ.....	463
ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ.....	467
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	472
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΚΑΙ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΆΣΚΗΣΗΣ	476

Εξάμηνο 1^ο (5Υ)

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ Ι

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΧ0700	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο & 2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Κοινωνική Ψυχολογία Ι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	Διαλέξεις	3	6
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Υποβάθρου (γενικού)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κοινωνική ψυχολογία Ι (προτείνεται)		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.ece.uth.gr/main/el/content/134-koinoniki-psyxologia-i http://eclass.uth.gr/eclass/courses/SEAB143/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Στόχος του μαθήματος είναι η γνωριμία με την προοπτική που υιοθετεί η κοινωνική ψυχολογία κατά την εξέταση των θεμάτων με τα οποία ασχολείται και πιο συγκεκριμένα στις θεματικές κοινωνική νόηση, κοινωνική απόδοση, στάσεις και κοινωνική επιρροή.

Επιδιώκεται η απόκτηση βασικών γνώσεων (κύριες θεωρίες και σημαντικές έρευνες) στις παραπάνω θεματικές, η κατανόηση των σχετικών γνώσεων ώστε να εφαρμοστούν σε νέα πλαίσια (π.χ., εφαρμογή των εννοιών της κοινωνικής απόδοσης στην ακαδημαϊκή επιτυχία/αποτυχία) και η χρήση των σχετικών γνώσεων στην διατύπωση κρίσεων και στην επίλυση θεμάτων (π.χ., ο Γιάννης έχει χαμηλή επίδοση σε θέματα αριθμητικής – εξέταση του θέματος από την προοπτική της κοινωνικής απόδοσης όσον αφορά το Γιάννη, την οικογένειά του και το σχολείο).

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:

- Έχουν βασικές γνώσεις (κύριες θεωρίες και σημαντικές έρευνες) κοινωνικής ψυχολογίας στις θεματικές κοινωνικής νόηση, κοινωνική απόδοση, στάσεις και κοινωνική επιρροή.
- Κατανοούν ερευνητικές μεθόδους κοινωνικής ψυχολογίας.
- Συνδέουν την έρευνα με τη θεωρία.
- Κατανοούν τις σχετικές γνώσεις ώστε να μπορούν να τις εφαρμόζουν σε νέα πλαίσια.
- Να χρησιμοποιούν τις σχετικές γνώσεις στη διατύπωση κρίσεων και στην επίλυση σχετικών θεμάτων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η κοινωνική ψυχολογία είναι ένας από τους κύριους κλάδους της ψυχολογίας. Ο κλάδος αυτός ασχολείται με το ρόλο που παίζουν «οι άλλοι», με τη φυσική ή οιονεί παρουσία τους, στις σκέψεις, τα αισθήματα και τη συμπεριφορά του ατόμου.

Στο μάθημα γίνεται μια γενική επισκόπηση θεμάτων που εξετάζει η κοινωνική ψυχολογία. Η επισκόπηση αυτή συνεχίζεται και συμπληρώνεται στο μάθημα «Κοινωνική ψυχολογία II: Η ομάδα». Επιπλέον, το μάθημα αποσκοπεί στη γνωριμία με τη συγκεκριμένη προοπτική που υιοθετεί ο κλάδος κατά την εξέταση των θεμάτων με τα οποία ασχολείται.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία (powerpoint, e-mail, e-class)	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	40
	Αυτοτελής μελέτη	110
	Σύνολο Μαθήματος	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	Γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου. Εξετάζεται η κριτική κατανόηση των θεμάτων της βιβλιογραφίας του μαθήματος. Κατά την εξέταση, η πρόσβαση σε βιβλιογραφικές πηγές ή άλλα βοηθήματα είναι ελεύθερη. Επίσης: Στην εξέταση δεν είναι αποδεκτή η αναπαραγωγή κειμένου.	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:
- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Baron, R. A., Branscombe, N. R., & Byrne, D. (2012). *Κοινωνική ψυχολογία*. Αθήνα: Κριτική
(Κεφάλαια: 2, 3, 5, 8 – προτείνεται επίσης: Κεφ. 1)

Hogg, M. A., & Vaughan, G. M. (2010). *Κοινωνική ψυχολογία*. Αθήνα: Gutenberg.
(Κεφάλαια: 2, 3, 5, 6, 7 – προτείνεται επίσης: Κεφ. 1)

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ: ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο & 2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ: ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις και Ασκήσεις Πράξης			6
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Υποβάθρου - Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://eclass.uth.gr/eclass/courses/SEAB215/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται να είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> γνωρίζουν και να κατανοούν με κριτικό τρόπο τα βασικά χαρακτηριστικά του ήχου και τις βασικές έννοιες της μουσικής

- αναγνωρίζουν την πολλαπλότητα των μουσικών πρακτικών τη σημασία της καλλιέργειας μιας ανοιχτής προσέγγισης του ήχου και των μετασχηματισμών του
- διαμορφώνουν μια κριτική προσέγγιση της κοινωνικής σημασίας της μουσικής και να αντιλαμβάνονται τη μουσική ως μια διαμεσολαβημένη κοινωνική πρακτική
- αναπτύξουν δημιουργικά projects στα οποία να εφαρμόζουν κριτικά μουσικές έννοιες και τρόπους μετασχηματισμού του μουσικού υλικού
- κατανοούν την αξία της μουσικής εκπαίδευσης στη ζωή των παιδιών
- έχουν διαμορφώσει για γενική αντίληψη της ιστορικής εξέλιξης της μουσικής παιδαγωγικής
- γνωρίζουν τις βασικές αρχές των σημαντικότερων τάσεων της μουσικής παιδαγωγικής
- σχεδιάζουν και να οργανώνουν μουσικές εκπαιδευτικές δραστηριότητες με επίκεντρο την ανάπτυξη της δημιουργικότητας σε διάφορα μουσικά πλαίσια και με βάση ποικίλα ερεθίσματα
- οργανώνουν και να αξιοποιούν εκπαιδευτικό υλικό ανάλογα με τις εκπαιδευτικές ανάγκες και τους στόχους που τίθενται κάθε φορά.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Δυπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική Εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα οργανώνεται στη βάση τριών παράλληλα αναπτυσσόμενων αξόνων. Στόχος του πρώτου είναι να εισάγει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης στις βασικές έννοιες της μουσικής και στην αναγνώριση της πολλαπλότητας των μουσικών πρακτικών. Διερευνούμε το ζήτημα του ορισμού της μουσικής. Πραγματοποιείται ένα ταξίδι σε μουσικές διαφορετικών τόπων και εποχών. Εξετάζουμε τις διαφορετικές προσεγγίσεις μέσα από τις οποίες μπορεί να κατανοηθεί η μουσική ως κοινωνικο-πολιτισμική πρακτική. Κάνουμε πολλές βιωματικές ασκήσεις κατανόησης μουσικών παραμέτρων και προσπαθούμε να καλλιεργήσουμε την ποιότητα της προσοχής μας απέναντι σε διαφορετικούς ηχητικούς σχηματισμούς.

Στα πλαίσια του δεύτερου επιχειρούμε μια εισαγωγή στο επιστημονικό πεδίο της μουσικής παιδαγωγικής, με ιδιαίτερη έμφαση στην προσχολική και πρώτη σχολική ηλικία και με

τρόπο ώστε να μπορέσουν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να αποκτήσουν τις βάσεις για τη δημιουργική και συστηματική χρησιμοποίηση της μουσικής στα πλαίσια της καθημερινής τους παιδαγωγικής πράξης. Επιχειρούμε μίαν εισαγωγή στις βασικές σύγχρονες φιλοσοφικές προσεγγίσεις στη μουσική παιδαγωγική (αισθητική, πραξιακή, κριτική, μεταδομιστική). Επίσης επικεντρώνουμε την προσοχή μας στις διαφορετικές ερευνητικές προσεγγίσεις της μουσικής ανάπτυξης και της μουσικής δημιουργικότητας, με ιδιαίτερη έμφαση στην κοινωνικο-πολιτισμική προσέγγιση. Παρουσιάζονται οι βασικές αρχές των κύριων μουσικοπαιδαγωγικών συστημάτων (Orff, Dalcroze, Kodaly), ενώ μεγάλη έμφαση δίνεται στη μουσικοπαιδαγωγική προσέγγιση του κινήματος για τη δημιουργική μουσική στην εκπαίδευση που αναπτύχθηκε στον Αγγλοσαξωνικό χώρο μετά το 1960. Επιπλέον επιχειρείται η εισαγωγή στον σχεδιασμό δραστηριοτήτων, η βιωματική προσέγγιση σχεδίων εργασίας.

Οι δύο αυτοί άξονες αναπτύσσονται σε διαρκή σχέση με έναν τρίτο, αυτόν των βιωματικών ασκήσεων που στοχεύουν την ενεργητική κατανόηση πτυχών της θεωρίας.

Θεματικές που αναπτύσσονται στις συναντήσεις:

Α' άξονας

- Υπάρχει σιωπή; Ασκήσεις του R. Murray Schafer για την ευαισθητοποίηση στους ήχους του περιβάλλοντος και την προβληματοποίηση της έννοιας της σιωπής.
- Η μουσική ως μέρος της κουλτούρας και του πολιτισμού (culture vs. civilisation)
- Εισαγωγή στους διαφορετικούς τομείς που απαρτίζουν τις μουσικές σπουδές
- Μουσική και κοινωνικές διακρίσεις – ιδεολογία και μουσικός αποκλεισμός (συζήτηση επάνω στο κείμενο της Ελένης Βαρίκα (2013): Μπορεί μια νέγρα να είναι ποιήτρια;)
- η μουσική παιδαγωγική στα πλαίσια του ευρύτερου πεδίου της μουσικής έρευνας
- Ήχος - τόνος - θόρυβος
- Ορίζοντας τη μουσική δια της μαιευτικής μεθόδου. Προς έναν περιεκτικό (inclusive) ορισμό: R Murray-Schafer, John Blacking, Ian Cross.
- Η Μουσική ως διαμεσολαβημένη πολιτισμική πρακτική
- Η θεωρία της Lucy Green για την διττή υπόσταση του μουσικού νοήματος - προς μια κοινωνιολογική προσέγγιση της ταύτισης με συγκεκριμένα μουσικά είδη ή της απόρριψής τους
- Τα χαρακτηριστικά του ήχου: ύψος, ένταση, διάρκεια, ηχόχρωμα
- Ένταση - διαβαθμίσεις της δυναμικής / ορολογία
- Παλμός - tempo (accelerando-ritenuto) - μέτρο (συμμετρικό - ασύμμετρο)
- Οι έννοιες του ρυθμού και της μελωδίας
- Ο ρόλος και τα είδη της μουσικής σημειογραφίας: παιδαγωγικά ζητήματα που ανακύπτουν
- Για την έννοια της μουσικής πολυπολιτισμικότητας

- Για τον Ρυθμό: metrical time - durational time - organic time (Vella). Κατανόηση των σχέσεων της έννοιας του ρυθμού με τις έννοιες μέτρο και παλμός.
- συνήχηση - συγχορδία - cluster
- αρμονία - διαστήματα (διάφωνα - σύμφωνα)
- Η μουσική ως επιτέλεση / σύνθεση - εκτέλεση - αυτοσχεδιασμός
- Εισαγωγή στην έννοια της κλίμακας - βασικές μορφές
- Μονοφωνία - πολυφωνία
- Μουσικές έννοιες: glissando, συγκοπή, Έκταση, Register
- Η μουσική ως κοινωνική πράξη: "μουσικοτροπώντας" με τα μάτια του Christopher Small. Η μουσική ως δημιουργία κοινωνικών σχέσεων μέσα από τους διαφορετικούς τρόπους οργάνωσης των ήχων και τις διαφορετικές μουσικές πρακτικές

Β' άξονας

- Η αναγκαιότητα της μουσικοπαιδαγωγικής κατάρτισης των εκπαιδευτικών προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας.
- Ο ρόλος του δασκάλου ως μουσικού συνομιλητή των παιδιών.
- Βασικές τάσεις στη φιλοσοφία της μουσικής παιδαγωγικής I: Πραξιαλισμός vs. Αισθητική Εκπαίδευση
- Η ανάδυση της παιδοκεντρικής προσέγγισης της μουσικής παιδαγωγικής - ιστορικό και εννοιολογικό πλαίσιο
- Άξονες οργάνωσης δραστηριοτήτων
- Αναπτυξιακές προσεγγίσεις της σύνθεσης και του αυτοσχεδιασμού
- Βασικές τάσεις στη φιλοσοφία της μουσικής παιδαγωγικής II: κριτικές και μεταδομιστικές προσεγγίσεις
- J. Bruner: τα 4 μοντέλα ανάπτυξης της σχέσης με τη γνώση: μουσικοπαιδαγωγικές συνέπειες
- D. Elliott: μορφές μουσικής γνώσης
- Η 'άνοιξη' της μουσικής παιδαγωγικής στις αρχές του 20^{ου} αιώνα: Orff, Dalcroze, Kodaly.
- Δημιουργικότητα και μουσική παιδαγωγική
- Το κίνημα της δημιουργικής μουσικής στην εκπαίδευση (Creative music in education movement - J. Paynter / G. Self / B. Dennis)
- Σύγχρονες απόψεις για τη σχέση τυπικής και άτυπης μουσικής μαθησης (Formal vs. Informal music education)

Γ' άξονας: βιωματικές προσεγγίσεις

- Διευρύνοντας τους μουσικούς μας ορίζοντες: Ακρόαση σύντομων μουσικών απόσπασμάτων
- Ασκήσεις βιωματικής κατανόησης μουσικών εννοιών

- Συλλογική δημιουργία σύντομων συνθέσεων: μέσα από τη διαδικασία δημιουργίας του και τα χαρακτηριστικά του συζητάμε τις έννοιες που έχουμε εξετάσει στο μάθημα.
- Σχεδιάζοντας ένα μάθημα μουσικής: Σύνθεση-Αυτοσχεδιασμός-Εκτέλεση-Ακρόαση
- Η λειτουργία του τραγουδιού: τραγούδια των παιδιών, τραγούδια για παιδιά Σχεδιάζοντας την ομαδική δημιουργία ενός τραγουδιού
- Ηχηρές κινήσεις
- Από την κίνηση στη μουσική - από τη μουσική στην κίνηση
- Παχνίδια με στόχο τη διάρκεια. Δοκιμές και αναστοχασμός (η έννοια του μετρικού, του μετρήσιμου και του οργανικού χρόνου)
- Παχνίδια με στόχο την ένταση και το ηχώχρωμα. Δοκιμές και αναστοχασμός
- Ασκήσεις επάνω στο μέτρο και τον παλμό.
- Παιχνίδια γύρω από την κατανόηση της έννοιας 'φόρμα'
- Διεύθυνση
- Μουσική και Μαθηματικά.
- Δημιουργία και χρησιμοποίηση γραφικής παρτιτούρας από τα παιδιά
- Δημιουργώντας συνδέσεις: Δημιουργία μιας σύνθεσης, η οποία στη συνέχεια γίνεται αφορμή για την δημιουργία μιας ιστορίας. Μοντάρισμα της μουσικής στην ιστορία, και ηχογράφηση
- Παιχνίδια ακρόασης
- Ρυθμικό solfège: Καταγραφή και ανάγνωση απλών ρυθμών με σημειογραφία.
- Δημιουργώντας το μουσικο-ηχητικό τοπίο ενός αποσπάσματος κινούμενης εικόνας

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Στην τάξη												
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	Χρήση βίντεο προβολών και ηχητικών παραδειγμάτων. Χρήση σύστηματος αναπαραγωγής ήχου. Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="699 1417 1070 1496">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1075 1417 1361 1496">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="699 1503 1070 1547">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1075 1503 1361 1547">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1554 1070 1599">Ασκήσεις Πράξης</td> <td data-bbox="1075 1554 1361 1599">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1606 1070 1740">Ομαδική Εργασία: σχεδιασμός μαθήματος μουσικής</td> <td data-bbox="1075 1606 1361 1740">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1747 1070 1792">Αυτοτελής Μελέτη</td> <td data-bbox="1075 1747 1361 1792">35</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1798 1070 1863">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1075 1798 1361 1863">125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	30	Ασκήσεις Πράξης	30	Ομαδική Εργασία: σχεδιασμός μαθήματος μουσικής	30	Αυτοτελής Μελέτη	35	Σύνολο Μαθήματος	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	30												
Ασκήσεις Πράξης	30												
Ομαδική Εργασία: σχεδιασμός μαθήματος μουσικής	30												
Αυτοτελής Μελέτη	35												
Σύνολο Μαθήματος	125												

	(25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση (80%) που εστιάζει στην κριτική κατανόηση και παρουσίαση θεωρίας, μέσα από ερωτήσεις σύντομης απάντησης. Η εξέταση αυτή περιλαμβάνει και ερωτήσεις-δοκιμασίες ακουστικής αντίληψης (με χρήση, κυρίως, ερωτήσεων πολλαπλής επιλογής)</p> <p>II. Ομαδική Εργασία (20%): Σχέδιο μαθήματος μουσικής</p>

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Bergeron, K. , Bohlman, P. V. (Επιμ.) (1992). *Disciplining Music: Musicology and Its Canons*. Chicago: The University of Chicago Press.

Blacking, J. (1981/1973). *Η Έκφραση της Ανθρώπινης Μουσικότητας*. Αθήνα: Νεφέλη.

Bowman, W. (2003) Re-Tooling “Foundations” to Address 21st Century Realities: Music education amidst diversity, plurality, and change (The dream of certainty is a retreat from educational responsibility). *Action, Criticism, and Theory for Music Education*, 2:2, available at: <http://mas.siue.edu/ACT/v2/Bowman03.pdf> Accessed 02/21/2008.

Bruner, J. S. (1996). *The Culture of Education*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Cage J. (1982). On Silence (αποσπ.). *Συν & Πλην*, τ. 4.

Cook, N. (2007). *Μουσική: όλα όσα πρέπει να γνωρίζετε* (μτφρ. Ι. Φούλιας). Ειδική έκδοση για την εφημερίδα «Το Βήμα», Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.

Cox, G. (2006), ‘Historical perspectives’, in G. McPherson (ed.), *The Child as Musician: A Handbook of Musical Development*, pp. 397-413, Oxford: Oxford University Press.

Cross, I. (2010). Music and evolution: consequences and causes. *Contemporary Music Review*, 22(3), 79-89.

Davies, C. (1992). Listen to my song: a study of songs invented by children aged 5 to 7 years. *British Journal of Music Education*, 9, 19-48.

Davies, L. (1995). Planning for Music. *Primary Music Today*, 2, 14-15.

- Elliott, D. (1995). *Music Matters: A New Philosophy of Music Education*. New York: Oxford University Press.
- Finney, J. (2011). *Music Education in England, 1950-2010*. London: Ashgate.
- Flash, L. (1993). Music in the Classroom at Key Stage 1. Στο J. Glover και S. Ward (επιμ.), *Teaching Music in the Primary School*. London: Cassell.
- Flash, L. (1993). Tongs and Bones: Music 3-5. . *Primary Music Today*, 2, 10-13.
- Glover, J. (1995). Listen! Working with Children Composing. *Primary Music Today*, 2, 6-8.
- Green, L. (2008). *Music on Deaf Ears*. Manchester: Manchester University Press.
- Green, L. (2008). *Music, Informal Learning and the School: A New Classroom Pedagogy*. London: Ashgate.
- Hargreaves, D. (2003). *Η Αναπτυξιακή Ψυχολογία της Μουσικής*. Αθήνα: Fagotto.
- Machlis, J. & C. Forney (2011). *Η Απόλαυση της Μουσικής*. Αθήνα: Φαγκότο.
- Marsh, K. (2008). *The Musical Playground: Global Tradition and Change in Children's Songs and Games*. New York: Oxford University Press.
- Marsh, K. & Young, S. (2006). Musical Play. In G. McPherson (Ed.), *The Child as Musician: A Handbook of Musical Development* (pp. 289-310). Oxford: Oxford University Press.
- McPherson, G. (Επιμ.) (2006). *The child as musician: a handbook of musical development*. Oxford: Oxford University Press
- Michels, U. (1992). *Άτλας της Μουσικής* (2 τόμοι). Αθήνα: Νάκας..
- Murray-Schafer, R. (1986). *The Thinking Ear*. Toronto: Arcana.
- Paananen, P. (2006). The Development of Rhythm at the Age of 6-11 Years: Non-pitch rhythmic improvisation *Music Education Research*, 8(3): 349-368.
- Paynter, J. (1976). The role of creativity in the school music curriculum. In M. Burnett (ed.), *Music education review: A handbook for music teachers*, vol. 1, pp. 3-27, London: Chappell. & Co.
- Regelski, T. (2002). Sound compositions for expanding musicianship education. *Organised Sound* 7(1), pp. 29-40.
- Regelski, T. A. (1996) Scientism in Experimental Music Research, *Philosophy of Music Education Review*, 4:1, pp. 3-19.
- Regelski, T. A. (2002) On 'Methodolatry' and Music Teaching as Critical and Reflective Praxis, *Philosophy of Music Education Review*, 10:2, pp. 102-123.
- Reimer, B. (2003). *A Philosophy of Music Education: Advancing the Vision*. 3rd Edition. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall.

- Small, C. (1983). *Μουσική, Κοινωνία, Παιδεία*. Αθήνα: Νεφέλη.
- Small, C. (2010). *Μουσικοτροπώντας: Τα νοήματα της μουσικής πράξης και της ακρόασης*. Θεσσαλονίκη: Ιανός.
- Storr, A. (1991). *Η Δυναμική της Δημιουργίας*. Αθήνα: Κάλβος
- Swanwick, K. (1988). *Music, Mind and Education*. London: Routledge.
- Swanwick, K. (2010). Η Φύση και η Ανάπτυξη της Καλλιτεχνικής Γνώσης. Στο Κανελλόπουλος, Π. Α. & Ν. Τσαφταρίδης (επιμ.), *Η Τέχνη στην Εκπαίδευση – η Εκπαίδευση στην Τέχνη*. Αθήνα: Νήσος.
- Swanwick, K. (2010). Η Φύση και η Ανάπτυξη της Καλλιτεχνικής Γνώσης. Στο Κανελλόπουλος, Π. Α. & Ν. Τσαφταρίδης (επιμ.), *Η Τέχνη στην Εκπαίδευση – η Εκπαίδευση στην Τέχνη*. Αθήνα: Νήσος.
- Swanwick, K. & Tillman, J. (1986). The sequence of musical development: a study of children's compositions. *British Journal of Music Education*, 3(3), 305-339.
- Vella, R. (2003). *Sounds in Space, Sounds in Time*. London: Boosey & Hawkes.
- Wade, B. C. (2009). *Thinking Musically: Experiencing music, experiencing culture*. New York: Oxford University Press.
- Young, S. 2003. Time-space structuring in spontaneous play on educational percussion instruments among three- and four-year-olds. *British Journal of Music Education* 20(1), pp. 45-59.
- Αντωνόπουλος, Α. (1999). *Από την Τονική στη Σύγχρονη Μουσική Θεωρία*. Αθήνα: Τηλωθήτω.
- Αρζιμάνογλου, Λ. (1996). *Dalcoze*. Ρυθμοί.
- Γρηγορίου, Μ. (2010). *Μουσική για παιδιά και για έξυπνους μεγάλους*, Αθήνα: Νεφέλη.
- Διονυσίου, Ζ. (2008). Η ανάπτυξη της δημιουργικότητας στη σχολική μουσική εκπαίδευση. Στο Ζωή Διονυσίου & Σοφία Αγγελίδου (επιμ.), *Σχολική Μουσική Εκπαίδευση: Ζητήματα σχεδιασμού, μεθοδολογίας και εφαρμογών*. Θεσσαλονίκη: Ε.Ε.Μ.Ε.
- Κανελλόπουλος, Π. Α. (2009). Μια Κοινωνικο-πολιτισμική Προσέγγιση στη Μελέτη της Παιδικής Μουσικής Έκφρασης και Δημιουργικότητας. Στο Μ. Πουρκός (Επιμ.), *Τέχνη, Παιχνίδι, Αφήγηση : Ψυχολογικές και Ψυχοπαιδαγωγικές Διαστάσεις* (σσ.311-355). Αθήνα: Τόπος.
- Κανελλόπουλος, Π. Α. (2011). Ο Κρίστοφερ Σμολ και η ανατροπή του μουσικοπαιδαγωγικού Κανόνα. *Approaches: Μουσικοθεραπεία & Ειδική Μουσική Παιδαγωγική*, 3(2), 48-55. Retrived from: <http://approaches.primarymusic.gr>

- Καραδήμου - Λιάτσου, Π. (2001). *Από την Ακοή στην Ακρόαση*. Αθήνα: Orpheus.
- Καραδήμου-Λιάτσου, Π. (2003). *Η μουσικοπαιδαγωγική τον 20^ο αιώνα*. Αθήνα: Orpheus.
- Κάρολι, Ό. (1983). *Εισαγωγή στη μουσική* (μτφρ. Τρισεύγενη Καλοκύρη). Αθήνα: Νεφέλη.
- Κοκκίδου Μ. (2008) Σχεδιασμός και ανάπτυξη του ημερήσιου μαθήματος μουσικής. Στο Ζωή Διονυσίου & Σοφία Αγγελίδου (επιμ.), *Σχολική Μουσική Εκπαίδευση: Ζητήματα σχεδιασμού, μεθοδολογίας και εφαρμογών*. Θεσσαλονίκη: Ε.Ε.Μ.Ε.
- Κουρουπός, Γ. (1988). Παιχνίδι και Μουσική. *Δελτίο της Εταιρίας Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας*, 10, 27-32.
- Ματέυ, Πολυξένη. (1986). *Ρυθμική*. Αθήνα: Νάσος.
- Μιχαήλ, Γ. (1998). *Πινακωτή-Πινακωτή και στα Παιχνίδια Μουσική*. Αθήνα: Σπουδή.
- Μπογδάνη – Σουγιούλ, Δ. (2004). *Πώς να Διδάξω Μουσική; 15 Ενότητες για τη Διδασκαλία της Μουσικής στο Νηπιαγωγείο και το Δημοτικό Σχολείο*. Αθήνα: Πατάκης.
- Σταυρίδης, Μ. Γ. (2000). *Μουσική αγωγή και παιδεία*. Αθήνα: Gutenberg (σσ. 15-76).
- Σωτηροπούλου-Ζορμπαλά (2005). Συγχρονα δεδομένα για τη διδασκαλία τραγουδιού. Στο Ζωή Διονυσίου & Σοφία Αγγελίδου (επιμ.), *Σχολική Μουσική Εκπαίδευση: Ζητήματα σχεδιασμού, μεθοδολογίας και εφαρμογών*. Θεσσαλονίκη: Ε.Ε.Μ.Ε.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Action, Criticism & Theory in Music Education
British Journal of Music Education
International Journal of Music Education
Journal of Research in Music Education
Music Education Research
Philosophy of Music Education Review
Research Studies in Music Education

ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΠ0300	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1ο και 2ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	4	
Εργαστήρια	2	2	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>	5	6	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://eclass.uth.gr/eclass/courses/SEAB161/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
--

Το μάθημα αποσκοπεί στη θεωρητική και πρακτική μελέτη των ψηφιακών μέσων για εκπαιδευτικούς σκοπούς. Επιδιώκεται η απόκτηση γνώσεων και ανάπτυξη δεξιοτήτων που αφορούν την ψηφιακή αναπαράσταση εικόνας, ήχου και βίντεο καθώς και της επεξεργασίας τους για την υποστήριξη της διδακτικής-μαθησιακής διαδικασίας. Σε επίπεδο θεωρίας, η εστίαση είναι διττή. Αφενός, το μάθημα εστιάζει σε θεμελιώδεις έννοιες των ψηφιακών μέσων, παρουσιάζει βασικά πορίσματα της μάθησης με τα πολυμέσα, εξετάζει τρόπους ελέγχου της οπτικής προσοχής, προσεγγίζει τα βασικά συστατικά της γραμματικής στατικών και κινούμενων εικόνων, και εισάγει αρχές σχεδιασμού ψηφιακού εκπαιδευτικού περιεχομένου με ιδιαίτερη αναφορά στο ψηφιακό βίντεο. Αφετέρου, το μάθημα εστιάζει στην ψηφιακή αναπαράσταση εικόνας, ήχου και βίντεο, στους κυριότερους τρόπους ψηφιακής αναπαράστασης φωτεινότητας και χρωμικότητας, εισάγει σε βασικές έννοιες και μεθόδους πρωτογενούς και δευτερογενούς χρωματικής διόρθωσης και τέλος παρουσιάζει τις βασικές έννοιες δημιουργίας διαφάνειας, ανίχνευσης κίνησης και ψηφιακής σύνθεσης.

Σε επίπεδο πρακτικής, το μάθημα εστιάζει στο σχεδιασμό και δημιουργία ψηφιακών πολυτροπικών μηνυμάτων στη λογική των mash-up/remix. Το μάθημα περιλαμβάνει την ανάπτυξη δεξιοτήτων χρήσης λογισμικού για τη σύλληψη, δημιουργία, επεξεργασία, παραγωγή και διανομή ψηφιογραφικών γραφικών, ψηφιακού ήχου και ψηφιακού βίντεο. Για κάθε τύπο ψηφιακών μέσων οι φοιτητές εισάγονται σε μια αντιπροσωπευτική ροή εργασίας με έμφαση στην κατανόηση των βασικών αρχών που διέπουν τη διαδικασία παραγωγής και επεξεργασίας ψηφιακού περιεχομένου για εκπαιδευτικούς σκοπούς.

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/ές θα είναι σε θέση να:

- σχεδιάζουν μια ψηφιακή σύνθεση χρησιμοποιώντας μαθησιακά κριτήρια
- προσδιορίζουν τα κυριότερα στοιχεία που απαρτίζουν τη γραμματική της εικόνας
- περιγράφουν τρόπους ελέγχου της προσοχής του θεατή μεταβάλλοντας φως και χρώμα
- κατανοούν την ψηφιακή αναπαράσταση εικόνας, ήχου και βίντεο
- εξηγούν την ψηφιακή αναπαράσταση φωτεινότητας και χρωμικότητας
- χρησιμοποιούν εργαλεία λογισμικού για την επεξεργασία γραφικών, ήχου και βίντεο
- κατανοούν τις διαδικασίες δημιουργίας διαφάνειας, ανίχνευσης κίνησης και ψηφιακής σύνθεσης

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη Εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- #1. Ψηφιακά Μέσα: (α) τους πολλαπλοί τρόποι νοηματοδότησης, (β) νέες επικοινωνιακές πρακτικές, (γ) το ψηφιακό βίντεο ως θεμελιώδες επικοινωνιακό μέσο
- #2. Πολυμέσα & Μάθηση: (α) στους μηχανισμούς εστίασης της οπτικής προσοχής, (β) τρόποι με τους οποίους τα πολυμέσα υποστηρίζουν τη μάθηση, (γ) στην αξιοποίηση των γραφικών για μαθησιακούς σκοπούς
- #3. Ψηφιακή Αναπαράσταση Δεδομένων: (α) αναπαράσταση δεδομένων σε ψηφιακή μορφή, (β) ψηφιοποίηση αναλογικού σήματος
- #4. Ψηφιακή Εικόνα: (α) ο μηχανισμός της ανθρώπινης όρασης, (β) η ψηφιακή αναπαράσταση εικόνας, (γ) τρόποι συνδυασμού εικόνας
- #5. Ψηφιακό Βίντεο: α) βασικές έννοιες του ψηφιακού βίντεο (πρότυπα αναλογικού & ψηφιακού βίντεο, κωδικοποίηση, κωδικοποιητές, μορμά), (β) το κανάλι επεξεργασίας βίντεο (προετοιμασία, επεξεργασία και απόδοση)
- #6. Ψηφιακός Ήχος: (α) βασικές έννοιες του ψηφιακού ήχου (ψηφιοποίηση, κωδικοποιητές, μορμά), (β) το κανάλι επεξεργασίας ήχου
- #7. Γραμματική Στατικής & Κινούμενης Εικόνας: επίδραση τρόπου παρουσίασης του θέματος στο νόημα που μεταδίδεται ως συνάρτηση απόστασης, γωνίας και μοντάζ
- #8. Φωτεινότητα & Χρωματικότητα: (α) εργαλεία ελέγχου φωτεινότητας και χρωμικότητας, (β) σημειωτική λειτουργία φωτός και χρώματος
- #9. Προσαρμογή φωτεινότητας και χρωμικότητας: (α) εργαλεία προσαρμογής φωτεινότητας και χρωματικότητας για την υλοποίηση της πρωτογενούς χρωματικής διόρθωσης, (β) στατική και κινούμενη μάσκα για την υλοποίηση της δευτερογενούς χρωματικής διόρθωσης.
- #10. Δημιουργία Διαφάνειας: (α) αυτόματη και χειροκίνητη μετατροπή χρώματος σε διαφάνεια, (β) εφαρμογές σε ψηφιακή εικόνα και βίντεο
- #11. Ανίχνευση Κίνησης: (α) ανίχνευση κίνησης 1, 2 και 3 διαστάσεων, (β) εφαρμογές σε ψηφιακό βίντεο (μάσκες, σταθεροποίηση, σύνθεση ταίριασμα κίνησης)
- #12. Ψηφιακή Σύνθεση: (α) ψηφιακή σύνθεση και (β) εφαρμογές της σε ψηφιακή εικόνα και βίντεο (συνδυασμός εικόνων με διαφάνεια, ενσωμάτωση CGI σε στατικές και κινούμενες εικόνες)
- #13. Ψηφιακό Βίντεο & Μάθηση: εκπαιδευτικές διαστάσεις του ψηφιακού βίντεο, εκπαιδευτικά μοντέλα ψηφιακού βίντεο, παιδαγωγικό πλαίσιο για τον σχεδιασμό ψηφιακού εκπαιδευτικού βίντεο

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο (διαλέξεις & εργαστήρια)</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>#1. Ψηφιακό βίντεο (βιντεοδιαλέξεις) # 2. Διαφάνειες διαλέξεων (σε pdf) #3. Υλικό εργαστηρίων (σε pdf) #4. Ψηφιακό βίντεο (βιντεοδιδασκαλίες εργαστηρίων) #5. Ηλεκτρονική υποβολή εργαστηριακών ασκήσεων #6. Χρήση υπηρεσιών ασύγχρονης επικοινωνίας (e-mail, forum) Γενικά, το μάθημα υποστηρίζεται μέσω του συστήματος ηλεκτρονικής μάθησης του eclass</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>36</p>
	<p>Εργαστήρια</p>	<p>20</p>

βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Εργαστηριακές Ασκήσεις	30
	Τελικό Βίντεο Project	30
	Αυτοτελής Μελέτη	34
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	#1. Γραπτή τελική εξέταση (40%) Απαρτίζεται από ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής & σύντομης απάντησης #2. Εργαστηριακές ασκήσεις (40%) Σειρά 8-10 ασκήσεων που αφορούν την επεξεργασία εικόνας, ήχου και βίντεο. Τα κριτήρια αξιολόγησης δίνονται στον ιστοχώρο του μαθήματος στην ηλεκτρονική πλατφόρμα του eclass. #3. Τελικό Βίντεο Project (20%) Συνθετική εργασία στην οποία οι φοιτητές δημιουργούν ένα ψηφιακό πολυτροπικό μήνυμα (βίντεο) με εκπαιδευτικό ή άλλο θέμα. Παρέχονται ρητά κριτήρια αξιολόγησης τόσο του περιεχομένου όσο και της μορφής του βίντεο στον ιστοχώρο του μαθήματος στην ηλεκτρονική πλατφόρμα του eclass.	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: Alexander, B. (2011). New Digital Storytelling, The: Creating Narratives with New Media: Creating Narratives with New Media. ABC-CLIO. Bellantoni, P. (2005). If it's purple, someone's gonna die: The power of color in visual storytelling. Oxford, UK: Focal Press. Block, B. (2008). The visual story: creating the visual structure of film, tv, and digital media (2nd ed). Oxford, UK: Focal Press. Brinkman, R. (2008). The art and science of digital compositing: techniques for visual effects, animation, and motion graphics (2nd ed). Burlington, MA: Morgan Kaufmann. Forouzan, B.A. (2004). Εισαγωγή στην επιστήμη των υπολογιστών. Αθήνα: Κλειδάριθμος. Goldman, R., Pea, R. Barron, B. & Derry, S.J. (2007). (Eds.), Video Research in the Learning Sciences. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates. Koumi, J. (2006). Designing Video & Multimedia for Open & Flexible Learning. London: Routledge. Kress, G. (2003). Literacy in the New Media Age. London: Routledge. Mayer, R.E. (2009). Multimedia learning (2nd edition). Cambridge, UK: Cambridge University Press. Ξυλωμένος, Γ.Β. & Πολύζος, Γ.Κ. (2009). Τεχνολογία πολυμέσων και πολυμεσικές επικοινωνίες. Αθήνα: Κλειδάριθμος. van Hurkman, A. (2011). Color Correction Handbook: Professional Techniques for Video and Cinema. Berkeley, CA: Peachpit Press. Wright, S. (2010). Digital compositing for film and video (3rd ed). Oxford, UK: Focal Press.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Computers & Education, Educational Technology & Society, British Journal of Educational Technology, Journal of Computer Assisted Learning, Computers in Human Behavior, Written Communication, New Media & Society

Η ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΔ1320	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο & 2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Η ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Σκοπός του μαθήματος αποτελεί η ευαισθητοποίηση των φοιτητών/τριών στις βασικές θεωρητικές και πρακτικές διαστάσεις που αφορούν ζητήματα διαχείρισης της ετερότητας στο σύγχρονο Νηπιαγωγείο. Το αναλυτικό και το κρυφό αναλυτικό πρόγραμμα, το εκπαιδευτικό υλικό, οι δραστηριότητες, ο εορτασμός εθνικών και θρησκευτικών γιορτών, η συνεργασία σχολείου – οικογένειας είναι τα σημαντικότερα θέματα τα οποία, μέσα από θεωρητικές αναφορές και ενδεικτικές μελέτες περίπτωσης, προσεγγίζονται στο πλαίσιο του παραπάνω μαθήματος.</p> <p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα έχουν:</p> <p>Κατανοήσει τα βασικά μοντέλα διαχείρισης της ετερότητας</p> <p>Αποκτήσει έναν πρώτο βαθμό διαπολιτισμικής ευαισθητοποίησης</p>

Προβληματίζεται για το ρόλο και τη στάση του εκπαιδευτικού στο σύγχρονο πολυπολιτισμικό σχολείο
 Προσεγγίζει κριτικά, όσον αφορά στη διαπολιτισμική διάσταση, τις επιμέρους πρακτικές της προσχολικής εκπαίδευσης.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Ανάπτυξη κριτικής σκέψης
 Ανάπτυξη ενσυναίσθησης
 Ανάπτυξη στοχασμού και αναστοχασμού
 Σεβασμός στην διαφορετικότητα και πολυπολιτισμικότητα
 Ανάπτυξη συνεργασίας
 Αξιοποίηση εποπτικών μέσων και νέων τεχνολογιών
 Λήψη αποφάσεων

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Οι βασικές ενότητες του μαθήματος είναι οι παρακάτω:
 Διαπολιτισμική εκπαίδευση: Ορισμός, Σκοπός, Αρχές
 Αποσαφήνιση σχετικών εννοιών (Διαπολιτισμική, Πολυπολιτισμική, Αντιρατσιστική, Ενταξιακή Εκπαίδευση)
 Από την αφομοίωση στη διαπολιτισμική εκπαίδευσης. Μορφές και μοντέλα διαχείρισης της ετερότητας
 Η διαχείριση της ετερότητας στο ελληνικό σχολείο
 Οι απόψεις και οι στάσεις των εκπαιδευτικών απέναντι στους «άλλους» μαθητές
 Η εθνοπολιτισμική ετερότητα στη σχολική τάξη. Μετανάστες και μειονοτικοί μαθητές
 Άλλες ετερότητες στη σχολική τάξη. Μελέτες περίπτωσης
 Η διαπολιτισμική διάσταση και το αναλυτικό πρόγραμμα
 Η διαπολιτισμική διάσταση στο εκπαιδευτικό υλικό. Κριτήρια αξιολόγησης
 Εθνικές και θρησκευτικές γιορτές. Μορφές προσέγγισης στο πλαίσιο της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης
 Συνεργασία σχολείου και οικογένειας στο πλαίσιο της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	ΧΡΗΣΗ ΤΠΕ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ

Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές																	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΘΕΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ (ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ)</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	60	ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ	30	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΘΕΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ (ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ)	30	ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ	30					Σύνολο Μαθήματος	150
	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου															
	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	60															
	ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ	30															
	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΘΕΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ (ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ)	30															
	ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ	30															
Σύνολο Μαθήματος	150																
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ: 90 – 100 %</p> <p>ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΗ ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ: 0-10%</p> <p>ΓΛΩΣΣΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ: ΕΛΛΗΝΙΚΗ</p>																

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <p>Vanderbroek, M. (2004). <i>Με τη ματιά του Γέτι</i>. Αθήνα: Νήσος</p> <p>Γκόβαρης, Χ. (2011). <i>Εισαγωγή στη διαπολιτισμική εκπαίδευση</i>. Αθήνα: Διάδραση</p> <p>Νικολάου, Γ. (2011). <i>Διαπολιτισμική διδακτική</i>. Αθήνα: Πεδίο</p> <p>- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <p><i>Intercultural Education</i></p> <p><i>Multicultural Education</i></p>

ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΤ0101	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο ΚΑΙ 2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις,, Εργαστηριακές Ασκήσεις	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>	Εργαστηριακή Άσκηση με Καλλιτεχνική δημιουργία		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Σκοπός του μαθήματος είναι η διερεύνηση παραγόντων δημιουργίας εικαστικών έργων στο χώρο της εκπαίδευσης. Το μάθημα στοχεύει α) στην ανάπτυξη της παρατηρητικότητας και της φαντασίας, που συμβάλλουν αποφασιστικά στην εικαστική έκφραση, β) στην θεωρητική και στην πρακτική κατάρτιση των φοιτητών σε ο, τι αφορά στη μεθόδευση ανάπτυξης εικαστικών δράσεων και γ) στην οργάνωση δραστηριοτήτων της εικαστικής δημιουργίας γενικά και ειδικά κατά την προσχολική ηλικία. Το μάθημα έχει ως κύριο σημείο την ανάπτυξη της εικαστικής δημιουργίας των φοιτητών ως μελλοντικών</p>

εκπαιδευτικών της προσχολικής ηλικίας. Οι φοιτητές καθοδηγούνται σε συμβολικές, ρεαλιστικές και συναισθηματικές εικαστικές αναπαραστάσεις. Όλες οι συναντήσεις του μαθήματος, ολοκληρώνονται με εφαρμογές και αξιολογήσεις διδακτικών δραστηριοτήτων και στρατηγικών για συγκεκριμένα παραδείγματα εννοιών και φαινομένων της εικαστικής δημιουργίας.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να :

- Γνωρίζει την αποτελεσματικότητα των βασικών μεθόδων εικαστικής δράσης.
- Κατανοεί το ρόλο της παρατήρησης και της φαντασίας και τους χρησιμοποιεί ως βασικούς παράγοντες των εικαστικών δημιουργιών.
- Αντιλαμβάνεται και σχεδιάζει τις μορφές: των ανθρώπων, των ζώων, των φυτών κ.ά. ως βασικά θέματα των εικαστικών τεχνών και ειδικά των παιδικών έργων.
- Συγκρίνει και να αξιολογεί κριτικά την σχεδιαστική του έκφραση και ανάπτυξη.
- Συνδέει τις δραστηριότητες των εικαστικών με άλλες μαθησιακές περιοχές.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων εικαστικών μέσων

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός εικαστικών έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1.Εισαγωγή

2. Το παιδικό σχέδιο και ανάγκες εικαστικής δημιουργίας

3.Μέθοδοι ανάπτυξης σχεδιαστικής ικανότητας (συζήτηση, παρατήρηση, κρίση και αξιολόγηση)

4. Τα τυχαία εικαστικά μορφήματα

5. Τεχνικές εικαστικών διαφοροποιήσεων

6. Απεικόνιση της μορφής του ανθρώπου (μνήμης, συζήτησης, παρατήρησης)

7. Απεικόνιση της μορφής του ανθρώπου (Αφαιρετική, συμβολική)
8. Απεικόνιση της μορφής του ανθρώπου (Ρεαλιστική, εκφραστική)
9. Απεικονίσεις κεφαλιού ανθρώπου (μνήμης, παρατήρησης, έκφρασης)
10. Απεικονίσεις κεφαλιού ανθρώπου (Ρεαλιστική, εκφραστική, φανταστική)
11. Απεικονίσεις ζώων
12. Απεικονίσεις φυτών
13. Απεικονίσεις μορφών από το Φυσικό και Τεχνικό περιβάλλον
(Ο διδάσκων μπορεί να προβαίνει σε αλλαγές στα περιεχόμενα του μαθήματος.)

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p style="text-align: center;">ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p style="text-align: center;"><i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο στην τάξη</p>																							
<p style="text-align: center;">ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p style="text-align: center;"><i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>																								
<p style="text-align: center;">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p><i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Δραστηριότητα</th> <th style="text-align: left;">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Εργαστηριακή Άσκηση με Καλλιτεχνική δημιουργία</td> <td>80</td> </tr> <tr> <td>Άσκηση πεδίου</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Εκπόνηση μελέτης (project)</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή εργασίας</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	10	Εργαστηριακή Άσκηση με Καλλιτεχνική δημιουργία	80	Άσκηση πεδίου	20	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	10	Εκπόνηση μελέτης (project)	15	Συγγραφή εργασίας	15							Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																							
Διαλέξεις	10																							
Εργαστηριακή Άσκηση με Καλλιτεχνική δημιουργία	80																							
Άσκηση πεδίου	20																							
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	10																							
Εκπόνηση μελέτης (project)	15																							
Συγγραφή εργασίας	15																							
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150																							
<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Οι φοιτητές αξιολογούνται υποχρεωτικά:</p> <p>α) από τις δραστηριότητες που εφαρμόζονται σε κάθε συνάντηση του μαθήματος (ατομικός φάκελος από εικαστικά έργα).</p> <p>Επίσης οι φοιτητές μπορούν να αξιολογηθούν από εργασίες εφαρμογών ή διερεύνησης (50%) και β) από τις γραπτές εξετάσεις (50%) στο τέλος του εξαμήνου.</p>																							

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:
- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Μαγουλιώτης, Α.(2014).*Εικαστική Παιδαγωγική*. Αθήνα: Συμμετρία
Μαγουλιώτης, Α.(2007).
Εικαστικές Δημιουργίες, μέσα από την Παρατήρηση και την Φαντασία. Αθήνα: Καστανιώτης.

ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑ0103	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο & 2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Θεωρία και Μεθοδολογία Δραστηριοτήτων Νηπιαγωγείου		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και Εργαστηριακές Ασκήσεις	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.ece.uth.gr/main/el/content/103-theoria-kai-methodologia-drastiriotiton-nipiagogeioy		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Το μάθημα διαπραγματεύεται γενικές αρχές διδακτικής μεθοδολογίας και μεθόδους διδασκαλίας βάσει των οποίων ο/η νηπιαγωγός οργανώνει τις δραστηριότητες και πραγματώνει τους στόχους «διδασκαλίας» και μάθησης αναλαμβάνοντας έργο υποβοήθησης των νηπίων, λαμβάνοντας υπόψη την ηλικία, τα ενδιαφέροντα, τις ανάγκες, τις ικανότητες, τις γνώσεις τους.</p> <p>Σκοπός του μαθήματος είναι η γνώση γενικών αρχών διδακτικής μεθοδολογίας και μεθόδων διδασκαλίας, η θεωρητική κατάρτιση των φοιτητών και φοιτητριών στη</p>

δομή του προγράμματος του νηπιαγωγείου, στις μεθόδους διδασκαλίας, στην οργάνωση του χώρου και του χρόνου στο νηπιαγωγείο.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά την επιτυχή παρακολούθηση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται :

- να έχουν κατανοήσει την έννοια και τη δομή του αναλυτικού προγράμματος και τις ιδιαιτερότητες προσέγγισής του στην προσχολική ηλικία
- να έχουν αποσαφηνίσει το ρόλο που καλείται να διαδραματίσει ο εκπαιδευτικός στο νηπιαγωγείο
- να έχουν κατανοήσει τη σημασία των γενικών αρχών της Διδακτικής Μεθοδολογίας για την οργάνωση των δραστηριοτήτων στο νηπιαγωγείο και την εκπαίδευση των μικρών παιδιών
- να έχουν αντιληφθεί τη σημασία της οργάνωσης του κατάλληλου μαθησιακού περιβάλλοντος στο νηπιαγωγείο
- να έχουν κατανοήσει τη σημασία της επιλογής κατάλληλων μεθοδολογικών προσεγγίσεων και τεχνικών για το σχεδιασμό εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική Εργασία
- Άσκηση κριτικής
- Προαγωγή της δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Παραγωγή δραστηριοτήτων

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Τι είναι αναλυτικό πρόγραμμα. Διαφοροποίηση παλιών αναλυτικών με τα νέα (τύπου curriculum).

2. Το Αναλυτικό Πρόγραμμα του Νηπιαγωγείου: φιλοσοφία, παιδαγωγικές αντιλήψεις και εσωτερική οργάνωση.

3. Διδακτική μεθοδολογία. Γενικές αρχές διδακτικής μεθοδολογίας.
4. Βασικές αρχές για τη μάθηση και τη διδασκαλία στην Προσχολική Εκπαίδευση.
5. Οργανώνοντας τη μάθηση και τη διδασκαλία στο νηπιαγωγείο. Γενικός σκοπός του νηπιαγωγείου και στόχοι «διδασκαλίας» και μάθησης.
6. Προωθώντας την ανάπτυξη βασικών ικανοτήτων.
7. Μέθοδοι διδασκαλίας
8. Μεθοδολογικές προσεγγίσεις στην Προσχολική Εκπαίδευση
9. Διαθεματικότητα.
10. Ομαδοσυνεργατική διδασκαλία. Παιδαγωγική αλληλεπίδραση.
11. Προσέγγιση Project.
12. Ο ρόλος του παιδαγωγού της προσχολικής ηλικίας.
13. Οργάνωση του χώρου και του χρόνου στο νηπιαγωγείο.
14. Η σημασία της συνεργασίας σχολείου-οικογένειας/ Η σημασία της μετάβασης.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Στην τάξη																							
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class																							
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="699 1308 1023 1357">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1038 1308 1361 1357">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="699 1361 1031 1391">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1038 1361 1361 1391">35</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1395 1031 1458">Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1038 1395 1361 1458">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1462 1031 1491">Ομαδική εργασία</td> <td data-bbox="1038 1462 1361 1491">25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1496 1031 1525">Εργαστηριακές Ασκήσεις</td> <td data-bbox="1038 1496 1361 1525">25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1529 1031 1559"></td> <td data-bbox="1038 1529 1361 1559"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1563 1031 1592"></td> <td data-bbox="1038 1563 1361 1592"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1597 1031 1626"></td> <td data-bbox="1038 1597 1361 1626"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1630 1031 1659"></td> <td data-bbox="1038 1630 1361 1659"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1664 1031 1693">Αυτοτελής Μελέτη</td> <td data-bbox="1038 1664 1361 1693">45</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1697 1031 1850">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1038 1697 1361 1850">150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	35	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	20	Ομαδική εργασία	25	Εργαστηριακές Ασκήσεις	25									Αυτοτελής Μελέτη	45	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																							
Διαλέξεις	35																							
Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	20																							
Ομαδική εργασία	25																							
Εργαστηριακές Ασκήσεις	25																							
Αυτοτελής Μελέτη	45																							
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150																							
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p>	I. Γραπτή τελική εξέταση (70%)																							

<p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>II. Παρουσίαση Ομαδικής Εργασίας (30%)</p>
--	---

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Βρεττός, Γ. & Καψάλης, Α, (1997). *Αναλυτικό Πρόγραμμα. Σχεδιασμός- αξιολόγηση- αναμόρφωση*, Αθήνα : Ελληνικά Γράμματα.

Brudekamp, S.,-Coppie,(1997).*Καινοτομίες στην προσχολική εκπαίδευση: Αναπτυξιακά κατάλληλες πρακτικές στα προσχολικά προγράμματα*, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα.

Γκότοβος, Ε. (1990) *Παιδαγωγική αλληλεπίδραση*, Αθήνα : Gutenberg.

Goehlich, M.(2003) *Παιδοκεντρική διάσταση στη μάθηση*, Αθήνα : τυπωθήτω.

Κιτσαράς, Γ. (2004) *Προγράμματα, Διδακτική Μεθοδολογία Προσχολικής Αγωγής(με σχέδια εργασίας)*, Αθήνα : έκδοση του συγγραφέα.

Κοσσυβάκη, Φ.(2003) *Εναλλακτική Διδακτική.Προτάσεις για μετάβαση από τη Διδακτική του Αντικειμένου στη Διδακτική του Ενεργού Υποκειμένου*, Αθήνα : Gutenberg.

Κουτσοβάνου, Ε.(2004) *Προγράμματα Προσχολικής Εκπαίδευσης και η Διαθεματική Διδακτική Προσέγγιση*, Αθήνα: Οδυσσέας.

Μιχαλοπούλου, Κ.(2018) *Μεθοδολογικές προσεγγίσεις και αναλυτικά προγράμματα στην Προσχολική Εκπαίδευση*, Αθήνα: Πεδίο.

Moore, A.(2000). *Teaching and learning. Pedagogy, curriculum and culture*. London: Routledge & Falmer.

Μπαγάκης, Γ. (2002) *Ο εκπαιδευτικός ως ερευνητής*, Αθήνα : Μεταίχμιο.

Ξωχέλλης, Π.(1989) *Εκπαίδευση και εκπαιδευτικός σήμερα : προβλήματα και προοπτικές*, Θεσσαλονίκη : Κυριακίδης.

Πυργιωτάκης, Ι. (1999).*Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη*, Αθήνα : Ελληνικά Γράμματα.

- Τριλιανός, Θ. (1991) Μεθοδολογία της Διδασκαλίας I, Αθήνα : Τολίδη.
- Φλουρής, Γ. (1995) Η αρχιτεκτονική της διδασκαλίας και η διαδικασία της μάθησης. Αθήνα : Γρηγόρης.
- Ματσαγούρας, Η. (1996) Η εξέλιξη της Διδακτικής, Αθήνα : Gutenberg
- Ματσαγούρας, Η.(2003). *Θεωρία και Πράξη της Διδασκαλίας. Η Προσωπική Θεωρία ως Πλαίσιο Στοχαστικο-κριτικής Ανάλυσης*. Αθήνα: Gutenberg.
- Pugh, G. & Duffy, D(2006). Contemporary Issues in the Early Years. London: Sage*
- Πυργιωτάκης, Ι.(2000). *Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.
- Χατζηγεωργίου, Γ.(1998) *Γνώθι το curriculum*, Αθήνα : Ατραπός.
- Χρυσafίδης, Κ.(1994)*Βιοματική-Επικοινωνιακή διδασκαλία*, Αθήνα : Gutenberg.
- Yelland, N., Lee, L. O'Rourke, M. & Harrison, C.(2008). *Rethinking learning in Early Childhood Education*, Berkshire: Open University Press.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Παιδαγωγική Επιθεώρηση
Ερευνώντας τον κόσμο του παιδιού

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΣΤΟ ΠΑΙΔΙ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΛΩ615	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο , 2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΣΤΟ ΠΑΙΔΙ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις, παρατήρηση και σχολιασμός αυθεντικών δεδομένων		3	6
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (με Αγγλική βιβλιογραφία)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://eclass.uth.gr/eclass/courses/SEAB154/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Το μάθημα παρουσιάζει την αναπτυξιακή πορεία της παιδικής γλώσσας ως προς τα βασικά, καθολικά της στάδια, αλλά και ιδιαίτερες όψεις που αφορούν την ελληνική γλώσσα. Μέσα από την περιγραφή και την ερμηνεία των φαινομένων, των ιδιαιτεροτήτων και των αποκλίσεων του παιδικού λόγου, το μάθημα επιδιώκει αφενός να προσφέρει στον μελλοντικό εκπαιδευτικό ένα εργαλείο προσέγγισης της γλώσσας</p>
--

του νηπίου, ώστε να διευκολυνθεί η ανάπτυξη της γλώσσας στη διδακτική πράξη· αφετέρου, επιχειρείται και η εξέταση καίριων ζητημάτων που απασχολούν πολύ συχνά τους εκπαιδευτικούς, όπως θέματα δίγλωσσης ανάπτυξης και διαταραχών του λόγου.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές / τριες θα είναι σε θέση να:

- αναπτύξουν την ικανότητα για παρατήρηση της ανάπτυξης / εξέλιξης της γλώσσας των νηπίων σε κάθε γλωσσικό επίπεδο χωριστά
- να επισημαίνουν και να καταγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά και στάδια του εξελισσόμενου παιδικού λόγου
- να ερμηνεύουν τα ιδιαίτερα φαινόμενα και αποκλίσεις της φυσιολογικά εξελισσόμενης γλώσσας
- να επισημαίνουν διαφορές ανάμεσα σε μονόγλωσσα και δίγλωσσα (πολύγλωσσα) παιδιά
- να είναι σε θέση να διαχωρίζουν τον τυπικά αναπτυσσόμενο λόγο από τον μη τυπικά αναπτυσσόμενο λόγο
- να έχουν γνώση της μεθοδολογίας που χρησιμοποιείται για την παρατήρηση και ανάλυση του παιδικού λόγου

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση της απαραίτητης μεθοδολογίας
- Αυτόνομη εργασία

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- i. Γλωσσική ανάπτυξη και εκπαιδευτική διαδικασία.
- ii. Φυσιολογία της γλώσσας & οι προϋποθέσεις της γενικότερης ανάπτυξης
- iii. Επίπεδα γλωσσικής ανάπτυξης (στοιχεία φωνητικής-φωνολογίας, μορφοσύνταξης, σημασιολογίας, πραγματολογίας)
- iv. Πρώιμη γλωσσική ανάπτυξη (0-3): φωνολογία, σημασιολογία και λεξιλόγιο, μορφοσύνταξη, επικοινωνία
- v. Γλωσσική ανάπτυξη κατά την προσχολική περίοδο (3-6): φωνολογία, σημασιολογία και λεξιλόγιο, μορφοσύνταξη, επικοινωνία/ χρήση
- vi. Δίγλωσση (πολύγλωσση) ανάπτυξη
- vii. Βασικά θεωρητικά μοντέλα της γλωσσικής ανάπτυξης
- viii. Γλωσσικές διαταραχές (προφορικός λόγος)

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Στην τάξη	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> • χρήση οπτικοακουστικού υλικού (CD/ DVD/ Youtube κτλ) • παρουσιάσεις PPT • Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Διαλέξεις	50
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	50
	Συγγραφή εργασίας	50
	Σύνολο Μαθήματος	150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Υποχρεωτικές ερωτήσεις - Ερωτήσεις επιλογής <p>Παράδοση προαιρετικής εργασίας (προσμετράται έως και 30%) αφού η γραπτή εξέταση είναι επιτυχής)</p>	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Μότσιου, Ε. (2014). Εισαγωγή στην ανάπτυξη της γλώσσας. Θεσσαλονίκη: University Studio Press.

Κατή, Δ. (2000). *Γλώσσα και επικοινωνία στο παιδί*. Αθήνα: Εκδ. Οδυσσέας.

Owens, R.E. (2008). *Language development. An introduction*. (7th edition) Boston, MA: Pearson/ Allyn & Bacon.

ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	<u>Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών</u>		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΧ9040	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1ο και 2ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Αναπτυξιακή Ψυχολογία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής, Υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://eclass.uth.gr/eclass/courses/SEAB122/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Το μάθημα αποτελεί μια εισαγωγή στην Αναπτυξιακή Ψυχολογία. Ειδικότερα, αναλύονται οι βασικές έννοιες και αρχές της ανθρώπινης ανάπτυξης, οι μέθοδοι έρευνας στην Αναπτυξιακή Ψυχολογία και οι κυριότερες θεωρίες, που επιχειρούν να περιγράψουν και να ερμηνεύσουν την ανθρώπινη ανάπτυξη. Περιγράφονται επίσης βασικά χαρακτηριστικά της αισθησιοκινητικής, γνωστικής και κοινωνικής ανάπτυξης στην περίοδο από τη γέννηση έως την εφηβεία. Στόχος του είναι να κατανοήσουν οι φοιτητές/τριες τον πολυδιάστατο χαρακτήρα της ανθρώπινης ανάπτυξης και το σύνθετο πλέγμα των παραγόντων που την επηρεάζουν.</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται να:</p>
--

- Γνωρίζουν τις έννοιες κλειδιά και τις βασικές διαμάχες στο χώρο της Αναπτυξιακής Ψυχολογίας
- Είναι σε θέση να συγκρίνουν και αξιολογούν κριτικά τις θεωρίες ανθρώπινης ανάπτυξης
- Έχουν κατανοήσει τα βασικά αναπτυξιακά επιτεύγματα στους τομείς της γνωστικής, κοινωνικής και συναισθηματικής ανάπτυξης από τη γέννηση έως την εφηβεία.
- Να είναι σε θέση να συνδέσουν τη θεωρία με την πράξη μέσω παραδειγμάτων από την καθημερινή ζωή.
- Να έχουν εξοικειωθεί με τις βασικές μεθόδους που χρησιμοποιούνται στην Αναπτυξιακή Ψυχολογία
- Να έχουν αποκτήσει βασικές δεξιότητες εντοπισμού και αξιολόγησης εμπειρικών μελετών στο χώρο της Αναπτυξιακής Ψυχολογίας

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αυτόνομη εργασία

Εντοπισμός και αξιοποίηση εμπειρικών μελετών της διεθνούς βιβλιογραφίας.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Άσκηση κριτικής

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Περίγραμμα Μαθήματος. Τρόπος Αξιολόγησης. **Εισαγωγή στην Αναπτυξιακή Ψυχολογία**: Ορισμός και Αντικείμενο. Βασικές Έννοιες.
- Θεωρίες Ανάπτυξης - Μέθοδοι**. Θεωρίες ανάπτυξης: Βιολογική, Ψυχοδυναμική, Συμπεριφορική, Γνωστική, Οικοσυστημική. Μέθοδοι. Σχέδια έρευνας. Δεοντολογία.
- Προγεννητική Ανάπτυξη**. Επιδράσεις Περιβάλλοντος. Αισθητηριακή αντίληψη. Εμβρυική μάθηση. Συναισθηματική Κατάσταση και διατροφή μητέρας. Τερατογόνα. Τοκετός. Πρόωρα και Λυτοβαρή βρέφη.
- Βρεφική Ανάπτυξη**. Χαρακτηριστικά και ρυθμοί ανάπτυξης. Διατροφή. Ανάπτυξη αισθήσεων. Αντανεκλαστικά.
- Κοινωνικές σχέσεις στη βρεφική ηλικία**. Προσκόλληση: Ορισμός, προϋποθέσεις, συνέπειες. Μέτρηση και είδη προσκόλλησης. Συνέπειες μακροχρόνιου αποχωρισμού.
- Γνωστική Ανάπτυξη I**. Η θεωρία του Piaget: Βασικές αρχές. Στάδια γνωστικής ανάπτυξης. Κριτική. Αναθεωρήσεις.

vii.	Γνωστική Ανάπτυξη II. Η θεωρία του Vygotsky: Βασικές αρχές, ο ρόλος του κοινωνικο- πολιτισμικού πλαισίου. Μοντέλο Επεξεργασίας Πληροφοριών: Βασικές αρχές, Προσοχή, Μνήμη, Νοημοσύνη.
viii.	Γλωσσική Ανάπτυξη. Θεωρίες Γλωσσικής Ανάπτυξης. Η ανάπτυξη της γλώσσας στη βρεφική και προσχολική ηλικία. Παράγοντες που επηρεάζουν τη γλωσσική ανάπτυξη. Σχέση γλώσσας και σκέψης.
ix.	Συναισθηματική Ανάπτυξη. Θεωρίες συναισθηματικής ανάπτυξης. Έκφραση και Αναγνώριση Συναισθημάτων. Κανόνες συναισθηματικού ελέγχου.
x.	Ανάπτυξη της Ταυτότητας του Φύλου. Ταυτότητα και Ρόλος του Φύλου. Θεωρητικές προσεγγίσεις. Παράγοντες διαμόρφωσης του ρόλου του φύλου. Ανάπτυξη της φυλετικής και της εθνικής ταυτότητας.
xi.	Ηθική Ανάπτυξη. Οι θεωρίες του Piaget και του Kohlberg. Ηθικότητα και φύλο. Προωθώντας την ηθική σκέψη και συμπεριφορά
xii.	Θετική κοινωνική συμπεριφορά– Επιθετική Συμπεριφορά. Θετικές κοινωνικές συμπεριφορές. Ενσυναίσθηση. Επιθετικότητα: Μορφές, θεωρητικές ερμηνείες, αιτιολογικοί παράγοντες. Εκφοβισμός - θυματοποίηση: Συμμετοχικοί ρόλοι. Μέθοδοι διαχείρισης.
xiii.	Ανασκόπηση.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο								
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class Χρήση ΤΠΕ στη Διδασκαλία και επικοινωνία με φοιτητές Αξιοποίηση του συστήματος HEAL---LINK για την πρόσβαση στην διεθνή βιβλιογραφία---εξειδικευμένα περιοδικά του γνωστικού αντικειμένου								
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη βιβλίων και άρθρων</td> <td>90</td> </tr> <tr> <td>Ασκήσεις εμπέδωσης βιβλιογραφίας</td> <td>21</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Μελέτη βιβλίων και άρθρων	90	Ασκήσεις εμπέδωσης βιβλιογραφίας	21
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου								
Διαλέξεις	39								
Μελέτη βιβλίων και άρθρων	90								
Ασκήσεις εμπέδωσης βιβλιογραφίας	21								

	Σύνολο Μαθήματος	150
<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει: (α) ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής (70%) και (β) ερωτήσεις ανάπτυξης: συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας (30%).</p> <p>Προαιρετική εκπόνηση 5 γραπτών εργασιών. Η επιτυχής ανταπόκριση των φοιτητών και φοιτητριών σε αυτές προσμετράται στη τελική βαθμολογία (προϋπόθεση για την προσαύξηση: η βάση στη τελική γραπτή εξέταση).</p> <p>Κριτήρια Αξιολόγησης (για τις ερωτήσεις ανάπτυξης και τις γραπτές εργασίες): Συνάφεια με το θέμα, ορθή χρήση ορολογίας, ακρίβεια απαντήσεων, ικανότητα σύνθεσης και κριτικής αποτίμησης πληροφοριών.</p>	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Barnes, P. (1995). *Personal, social and emotional development*. Oxford: Blackwell.

Βοσνιάδου, Σ. (Επιμ. Εκδ.) (1992). *Κείμενα Εξελικτικής Ψυχολογίας, Β΄ Τόμος: Σκέψη*. Αθήνα: Gutenberg.

Βοσνιάδου, Σ. (Επιμ. Εκδ.) (1992). *Κείμενα Εξελικτικής Ψυχολογίας, Γ΄ Τόμος: Κοινωνική Ανάπτυξη*. Αθήνα: Gutenberg.

Craig, G. J., & Baucum, D. (2007). *Η ανάπτυξη του ανθρώπου, Α΄ Τόμος* (Π. Βορριά, Επιμ.). Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση

Craig, G. J., & Baucum, D. (2007). *Η ανάπτυξη του ανθρώπου, Β΄ Τόμος* (Π. Βορριά, Επιμ.). Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση

Δημητρίου-Χατζηνεοφύτου, Λ. (2012). *Τα 6 Πρώτα Χρόνια της Ζωής*. Αθήνα: Πεδίο.

Feldman, R. S. (2009). *Εξελικτική Ψυχολογία: Δια βίου ανάπτυξη* (Η. Μπεζεβέγκης, Επιμ., Ζ. Αντωνοπούλου, Μετάφ.). Αθήνα: Gutneberg.

Hayes, N. (1998). *Εισαγωγή στην Ψυχολογία, Τόμος Β΄*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.

Κουγιουμουτζάκης Ι. (Επιμ. Έκδ.) (1992). *Πρόοδος στην Αναπτυξιακή Ψυχολογία των πρώτων χρόνων*. Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.

Lee, K. (2000). *Childhood cognitive development: The essential readings*. Oxford: Blackwell.

Lightfoot, C., Cole, M., & Cole, S.R. (2009). *Η ανάπτυξη των παιδιών* (Ζ. Μπαμπλέκου, Επιμ., Μ. Κουλεντιανού, Μετάφ.). Αθήνα: Τυπωθήτω Γιώργος Δαρδανός.

Salkind, N., J. (2005). *Θεωρίες της Ανθρώπινης Ανάπτυξης* (Δ. Μαρκουλής, Μεταφ.) Αθήνα: Πατάκης.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Ψυχολογία: Το περιοδικό της Ελληνικής Ψυχολογικής Εταιρείας

Infant and Child Development

British Journal of Developmental Psychology

Developmental Psychology

Child Development

Merill Palmer Quarterly

The Journal of Genetic Psychology

European Journal of Developmental Psychology

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΒΑΣΙΚΕΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΔ1250	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1ο και 2ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Κοινωνική Παιδαγωγική και βασικές παιδαγωγικές έννοιες		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και Ασκήσεις Πράξης	3	6	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.ece.uth.gr/main/el/content/105-eisagogi-stin-koinoniki-paidagogiki-kai-basikes-paidagogikes-ennoies		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β Περιοδικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Το μάθημα αυτό στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητών με τις σύγχρονες αντιλήψεις της Κοινωνικής Παιδαγωγικής και συγκεκριμένα στην ανάδειξη και στη βιωματική κατανόηση των θεωρητικών, επιστημολογικών και μεθοδολογικών διαστάσεων και δυνατοτήτων του πολυδύναμου διεπιστημονικού χώρου της Κοινωνικής Παιδαγωγικής.</p>
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</p> <p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p>

τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας
και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Το μάθημα αυτό στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητών με τις σύγχρονες αντιλήψεις της Κοινωνικής Παιδαγωγικής και συγκεκριμένα στην ανάδειξη και στη βιωματική κατανόηση των θεωρητικών, επιστημολογικών και μεθοδολογικών διαστάσεων και δυνατοτήτων του πολυδύναμου διεπιστημονικού χώρου της Κοινωνικής Παιδαγωγικής.

Μαθησιακά Αποτελέσματα

- Κοινωνικοπαιδαγωγική αντιμετώπιση προβλημάτων με έμφαση αυτών που εκδηλώνονται στη σχολική τάξη και στο περιβάλλον του σχολείου.
- Εφαρμογή των κοινωνικοπαιδαγωγικών μεθοδολογικών πρακτικών και τεχνικών, με εστίαση στο σχολείο και στην οικογένεια.
- Έρευνα σε βασικά κοινωνικοπαιδαγωγικά ζητήματα και αντιμετώπιση διαφορετικών κοινωνικοπαιδαγωγικών προβλημάτων από τον/την φοιτητή/φοιτήτρια.
- Κοινωνικοπαιδαγωγική προσέγγιση ευπαθών κοινωνικά ομάδων από το σχολείο και την κοινότητα με την οργάνωση και ανάπτυξη σχετικών δράσεων.
- Αξιοποίηση της δημιουργικότητας και της Τέχνης από την Κοινωνική Παιδαγωγική.
- Εθελοντισμός στο πλαίσιο της κοινωνικοπαιδαγωγικής δράσης.

ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- ☐ Ιστορικό - κριτική προσέγγιση της παρουσίας και της πορείας της Κοινωνικής Παιδαγωγικής στο διεθνή χώρο και στα διαφορετικά κοινωνικά, πολιτισμικά, οικονομικά και πολιτικά πλαίσια όπου δραστηριοποιείται και με τα οποία συνδιαμορφώνεται
- ☐ Η ευρύτητα, το πολυδιάστατο πεδίο εφαρμογής και η πολλαπλότητα των ρόλων της Κοινωνικής Παιδαγωγικής
- ☐ Θεμελιώδεις αξίες και αρχές και βασικές θέσεις, προτεραιότητες και θεωρήσεις της Κοινωνικής Παιδαγωγικής
- ☐ Η Κοινωνική Παιδαγωγική ως διεπιστημονικός χώρος. Ανάδειξη και δυνατότητες αξιοποίησης των διεπιστημονικών συνεργειών
- ☐ Επιστημολογική θεώρηση της Κοινωνικής Παιδαγωγικής και μεθοδολογικές προεκτάσεις
- ☐ Ζητήματα μεθοδολογίας της Κοινωνικής Παιδαγωγικής, που απορρέουν από την επιστημολογική της υπόσταση (όπως το συστημικό της υπόβαθρο, η λειτουργική διασύνδεση θεωρίας και πράξης, ο προληπτικός και παρεμβατικός της ρόλος, η θεμελιώδης επιδίωξη της για βελτίωση και αλλαγή μέσα από την οργανωμένη συλλογική και συνεργατική δράση κ.ά.) και οι συνακόλουθες ερευνητικές της στρατηγικές.
- ☐ Διεξαγωγή, δυνατότητες και προοπτικές της κοινωνικοπαιδαγωγικής έρευνας
- ☐ Μεθοδολογικές πρακτικές και τεχνικές της Κοινωνικής Παιδαγωγικής
- ☐ Η κοινωνικοπαιδαγωγική λειτουργία του σχολείου
- ☐ Σημαντικά κοινωνικοπαιδαγωγικά προβλήματα
- ☐ Ο δάσκαλος ως κοινωνικός παιδαγωγός
- ☐ Ο ρόλος της Κοινωνικής Παιδαγωγικής στην παραγωγή κοινωνικής και εκπαιδευτικής πολιτικής

☐	Κοινωνικοπαιδαγωγικές διαστάσεις των Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών (Τ.Π.Ε.)
☐	Η κοινωνικοπαιδαγωγική πραγματικότητα του ψηφιακού σχολείου
☐	Η ενεργοποίηση της επικοινωνίας σχολείου, οικογένειας και κοινότητας και οι συνακόλουθες δυνατότητες στις παρεμβάσεις της Κοινωνικής Παιδαγωγικής
☐	Κοινωνικοπαιδαγωγική προσέγγιση των κοινοτήτων μάθησης και των κοινωνικών δικτύων αλληλεπίδρασης
☐	Η Κοινωνική Παιδαγωγική ως «λειτουργικό ενδιάμεσο» μεταξύ ατόμου και κοινωνίας

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Δια ζώσης. Οι διαλέξεις αποτελούν βασική μορφή διδασκαλίας του μαθήματος. Σε αυτές παρουσιάζεται και αναλύεται η ύλη, οι στόχοι και η αξιολόγηση μαθήματος. Η παρακολούθηση των διαλέξεων είναι υποχρεωτική. Οι φοιτητές/φοιτήτριες ενθαρρύνονται να συμμετέχουν στις συζητήσεις που γίνονται. Επιδιώκεται ο διάλογος και η ανταλλαγή επιχειρημάτων σε σχέση με τα θέματα που παρουσιάζονται.</p>								
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία</p>								
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="697 1106 1007 1196">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1011 1106 1361 1196">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="697 1202 1007 1272">Δραστηριότητα Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</td> <td data-bbox="1011 1202 1361 1272"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="697 1279 1007 1576">☐ Επισκέψεις εργασίας σε διάφορους φορείς που αναπτύσσουν «λειτουργική» κοινωνικοπαιδαγωγική δράση</td> <td data-bbox="1011 1279 1361 1576"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="697 1583 1007 1850">☐ Επισκέψεις εργασίας σε φορείς που παρέχουν σχολική στήριξη και ψυχοκοινωνική υποστήριξη σε παιδιά με ετερότητα κοινωνική,</td> <td data-bbox="1011 1583 1361 1850"></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Δραστηριότητα Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου		☐ Επισκέψεις εργασίας σε διάφορους φορείς που αναπτύσσουν «λειτουργική» κοινωνικοπαιδαγωγική δράση		☐ Επισκέψεις εργασίας σε φορείς που παρέχουν σχολική στήριξη και ψυχοκοινωνική υποστήριξη σε παιδιά με ετερότητα κοινωνική,	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου								
Δραστηριότητα Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου									
☐ Επισκέψεις εργασίας σε διάφορους φορείς που αναπτύσσουν «λειτουργική» κοινωνικοπαιδαγωγική δράση									
☐ Επισκέψεις εργασίας σε φορείς που παρέχουν σχολική στήριξη και ψυχοκοινωνική υποστήριξη σε παιδιά με ετερότητα κοινωνική,									

	<p>πολιτισμική, γλωσσική κ.λπ.</p> <p>☐ Επισκέψεις εργασίας σε φορείς που παρέχουν υποστήριξη σε παιδιά - θύματα (παραμέλησης, κακοποίησης, οικονομικής εκμετάλλευσης, παράνομης διακίνησης κ.λπ.) και στις οικογένειές τους</p> <p>☐ Επισκέψεις εργασίας σε φορείς που παρέχουν πρόληψη και παρέμβαση σε διάφορες αρνητικές καταστάσεις</p> <p>☐ Επισκέψεις εργασίας σε χώρους πολιτισμικής αναφοράς με ιδιαίτερη κοινωνικοπαιδαγωγική δράση</p> <p>☐ Επισκέψεις εργασίας σε φορείς που υποστηρίζουν διάφορες «ευπαθείς» κοινωνικά ομάδες</p> <p>Σύνολο Μαθήματος</p> <p>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p>	<p>150</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία</p>	<p>Τρόποι Αξιολόγησης: Εξέταση γραπτή στο τέλος του εξαμήνου Πρόοδος (ενδιάμεση εξέταση)</p>	

<p>Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Άλλοι τρόποι αξιολόγησης</p> <p>Σε ορισμένα βασικά θέματα του μαθήματος, η διδασκαλία συμπληρώνεται με ειδικές συζητήσεις κατά ομάδες φοιτητών (tutorials). Για τις συζητήσεις αυτές, διανέμονται έγκαιρα στους φοιτητές ερωτήσεις, πρακτικά θέματα και ασκήσεις, τις οποίες οι φοιτητές επεξεργάζονται μόνοι τους και παραδίδουν τις απαντήσεις στον καθηγητή. Στη συνέχεια, σε ειδική συνάντηση της ομάδας, γίνεται συζήτηση και ανάλυση του σχετικού θέματος.</p> <p>☐ Οι εργασίες διορθώνονται και επιστρέφονται εγκαίρως. Ο/η φοιτητής/ φοιτήτρια έχει την ευκαιρία να συζητήσει την εργασία του/της στις ώρες γραφείου του διδάσκοντα.</p>
--	---

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <p>Μυλωνάκου - Κεκέ, Η. (2013). Κοινωνική Παιδαγωγική: Θεωρητικές, Επιστημολογικές και Μεθοδολογικές Διαστάσεις. Αθήνα: Διάδραση.</p> <p>ΚΑΝΑΒΑΚΗΣ Μ. (2002). ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΖΗΣΗ ΑΘΗΝΑ.</p> <p>- Συναφή επιστημονικά βιβλία και περιοδικά:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΝΔΥΛΗΣ ΠΕΡΙ ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΑΣ ΙΝΔΙΚΤΟΣ ΑΘΗΝΑ 2001 2. Albert Reble, Ιστορία της Παιδαγωγικής, εκδ. Παπαδήμα, Αθήνα 2008 3. Κρίβας Σπ. Παιδαγωγική Επιστήμη: Βασική Θεματική Αθήνα, Εκδ. Gutenberg, 2007. 4. Ματσαγγούρας Ηλ., (με συμμετοχή Γ. Χατζηδήμου), Εισαγωγή στις Επιστήμες της Παιδαγωγικής, Εναλλακτικές Προσεγγίσεις, Διδακτικές Προεκτάσεις, Αθήνα, Εκδόσεις Gutenberg, 2009. 5. Mialaret G., Επιστήμες της Εκπαίδευσης: η διαμόρφωση και η εξέλιξη ενός επιστημονικού πεδίου, μτφρ. Δ. Καρακατσάνη, Αθήνα, Μεταίχμιο, 2008. 6. Πυργιωτάκης Ι. Ε., Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη, Ελληνικά Γράμματα, 1999. 7. Ξωχέλλης Π., Θεμελιώδη προβλήματα της Παιδαγωγικής Επιστήμης. Εισαγωγή στην Παιδαγωγική, Θεσσαλονίκη, Εκδ. Κυριακίδη, 1997. 8. Ξωχέλλης Π. (Επιμ.) (2009). Λεξικό της Παιδαγωγικής, Θεσσαλονίκη: Αδελφών Κυριακίδη 9. Χατζηδήμου Δ., Εισαγωγή στην Παιδαγωγική. Βασικές έννοιες και βασικά ερωτήματα της Παιδαγωγικής, Θεσσαλονίκη, Εκδ. Κυριακίδη, 1999.
--

ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΥ ΙΠ0201	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο και 2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ζητήματα Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις, συζητήσεις, αναστοχασμός	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Ελληνική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Το μάθημα είναι εισαγωγικό και έχει σκοπό την παρουσίαση στις φοιτήτριες και τους φοιτητές και την κριτική εξέταση ζητημάτων νεότερης ελληνικής ιστορίας.</p> <p>Στοχεύει α. στην εξοικείωση, εμβάθυνση και στοχασμό των φοιτητών πάνω στο αντικείμενο, αν λάβουμε ιδιαίτερα υπόψη τον τρόπο της διδακτικής προσέγγισής του στην δευτεροβάθμια εκπαίδευση. β. μέσω της κριτικής εξέτασης ζητημάτων νεότερης ελληνικής ιστορίας, να αναπτύξει την κριτική ικανότητα των φοιτητών.</p>

Το μάθημα έχει κεντρικό άξονα την ανάπτυξη και κατανόηση από μέρους των φοιτητών ζητημάτων που σχετίζονται με τη γένεση του νέου Ελληνισμού, τις περιόδους της Βενετοκρατίας, της Τουρκοκρατίας, του Διαφωτισμού, της ίδρυσης του Ελληνικού κράτους και της πορείας του μέχρι τον 20 αιώνα.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται να:

- έχουν εξοικειωθεί με ζητήματα νεότερης ελληνικής ιστορίας
- έχουν εμβαθύνει και αποκτήσει μια άλλη 'ανάγνωση' σ' αυτά
- έχουν αποκτήσει κριτική ικανότητα μέσω της κριτικής εξέτασης ζητημάτων νεότερης ελληνικής ιστορίας και του αναστοχασμού
- αποκτήσουν ενδελεχή γνώση για βασικές περιόδους της νεοελληνικής ιστορίας
- χρησιμοποιούν τη βιβλιογραφία στο γνωστικό αντικείμενο
- προβούν στη συγγραφή μικρής εργασίας

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική Εργασία
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

i.Η γένεση του νέου Ελληνισμού. Ο Ελληνισμός υπό ξένη κυριαρχία. Βενετοκρατία. Βενετοκρατούμενος Ελληνισμός: αδρομερής επισκόπηση.

ii.Επαναστατικά κινήματα στην Κρήτη, την Κύπρο και τα Ιόνια νησιά κατά την περίοδο της Βενετοκρατίας. Η πολιτική της Γαληνοτάτης Δημοκρατίας της Βενετίας απέναντι στο Βενετοκρατούμενο Ελληνισμό.

iii.Οι περίοδοι των δημοκρατικών Γάλλων, της Ρωσοτουρκικής και της Βρετανικής προστασίας στα Επτάνησα.

iv.Τουρκοκρατία. Αδρομερής επισκόπηση. Οι συνέπειες από την εισβολή των Οθωμανών Τούρκων στις Ελληνικές χώρες. Οι συνθήκες ζωής των Ελλήνων στην Οθωμανοκρατία.

v. Το φορολογικό σύστημα και οι ποικίλες καταπιέσεις των υπόδουλων στα χρόνια της Τουρκοκρατίας. Η οργάνωση του Νέου Ελληνισμού επί Οθωμανοκρατίας. Η παιδεία στα χρόνια της Οθωμανοκρατίας.

vi. Οικονομική άνοδος και πνευματική αφύπνιση των Ελλήνων. Ο ρόλος του Διαφωτισμού και της Γαλλικής Επανάστασης. Οι ιδεολογικές συνιστώσες στο έργο του Ρήγα Βελεστινλή.

vii. Από τον Ελληνικό απελευθερωτικό αγώνα στην άφιξη του Καποδίστρια. Η Ευρώπη κατά την έναρξη του απελευθερωτικού αγώνα.

viii. Η οικονομική και κοινωνική κατάσταση του Ελληνικού λαού κατά τον 19^ο αιώνα. Η συγκρότηση του Ελληνικού κράτους. Η περίοδος της Μοναρχίας του Όθωνα. Το κίνημα της 3ης Σεπτεμβρίου και το Σύνταγμα του 1844.

ix. Η εμφάνιση του μεγαλοϊδεατισμού, ο Κριμαϊκός πόλεμος, η εξέγερση του 1862 και η έξωση του Όθωνα. Η ενσωμάτωση της Επτανήσου και της Ηπειροθεσσαλίας.

x. Η Ελλάδα στο τελευταίο τέταρτο του 19^{ου} αιώνα. Η πολιτική κατάσταση. Από την επιδίωξη της οικονομικής ανάπτυξης στην πτώχευση του 1893. Η ήττα του 1897.

xi. Η Ελλάδα και το Ανατολικό ζήτημα. Το Μακεδονικό. Η ανάδειξη των νέων πολιτικών δυνάμεων. Ο Ελευθέριος Βενιζέλος.

xii. Από τους Βαλκανικούς πολέμους έως την εγκατάλειψη του οράματος της Μεγάλης Ιδέας: Συνέπειες Βαλκανικών πολέμων. Ο εθνικός διχασμός. Συνέπειες του Μεγάλου πολέμου.

xiii. Συνέπειες της Μικρασιατικής καταστροφής. Η περίοδος του Μεσοπολέμου. Συνέπειες του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Ζητήματα που απασχόλησαν την Ελλάδα κατά τη δεκαετία 1940-1950 και στην ευρύτερη διάρκεια της μεταπολεμικής περιόδου. Ανατροφοδότηση.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Στην τάξη	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-learning, email Χρήση πολυμέσων	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p> <p>Διαλέξεις</p> <p>Εργασίες</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p> <p>50</p> <p>30</p>

<p>(project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Ατομικές</p> <p>Ατομικές εργασίες 25</p> <p>Ομαδικές 20</p> <p>Παρουσίαση εργασιών 25</p> <p>Σύνολο Μαθήματος 150</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Το μάθημα εξετάζεται στην ελληνική γλώσσα. Οι φοιτητές/τριες αξιολογούνται ως κάτωθι:</p> <p>I. Γραπτή τελική εξέταση (από 70%- 100%) που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής <p>II. Εργασίες προαιρετικές (από 0-30%) με δημόσια παρουσίαση</p> <p>Από την αρχή του εξαμήνου παρέχονται στους φοιτητές με σαφήνεια τα κριτήρια αξιολόγησης.</p>

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Γενική βιβλιογραφία

- Λεοντσίνης Γ.Ν., Ζητήματα Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας και Εκπαίδευσης, Αθήνα 2005
- Βακαλόπουλος Ε. Α., Νέα Ελληνική Ιστορία (1204-1985), κ' έκδ. Θεσσαλονίκη 2002.
- Σακκής Δ.Α., Η στάση των Αυστριακών μυστικών υπηρεσιών απέναντι στην Ελληνική Επανάσταση του 1821: Μαρτυρίες των αρχείων της Βενετίας, Βόλος 2011 (διατίθεται δωρεάν στις φοιτήτριες και τους φοιτητές από το γραφείο του Δ. Α. Σακκή)
- Σακκής Δ.Α. & Αντωνίου Α.Α., Όψεις Νεοελληνικής Ιστορίας (1833-1945): κοινωνία, οικονομία, εκπαίδευση, Gutenberg, Αθήνα, 2008
- Σακκής Δ.Α., Νεοσύστατο Ελληνικό κράτος (1833-1848): οικονομικές, κοινωνικές και πολιτισμικές συνιστώσες της εκπαιδευτικής πραγματικότητας, Τυπωθήτω, Αθήνα 2001
- Clogg R., Σύντομη Ιστορία της Νεώτερης Ελλάδας, εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 1999

Προτεινόμενη ειδικότερη βιβλιογραφία

Προτείνεται στους φοιτητές και τις φοιτήτριες σε κάθε διάλεξη του μαθήματος

- *Ιστορία του Ελληνικού Έθνους*, τ. Θ΄, ΙΒ΄, Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα 2000.
- *Ιστορία του Ελληνικού Έθνους*, τ. ΙΓ΄, ΙΔ΄, Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα 2000.
- Αγγελομάτη- Τσουγγαράκη Ε., “Συμβολή στην ιστορία της οικονομικής, κοινωνικής και εκπαιδευτικής ζωής της Λάρισας κατά την Τουρκοκρατία”, *Μεσαιωνικά και Νέα Ελληνικά*, 3 (1990), σσ. 255- 332.
- Βακαλοπούλου Α., *Πρόσφυγες και προσφυγικόν ζήτημα κατά την επανάστασιν του 1821*, Θεσσαλονίκη 1939.
- Βακαλοπούλου Α., *Ιστορία της Μακεδονίας (1354-1833)*, Θεσσαλονίκη 1969.
- Βακαλόπουλος Ε. Απ., *Νέα Ελληνική Ιστορία (1204-1985)*, κ΄ έκδ. Θεσσαλονίκη 2002.
- Βακαλόπουλος Α. Ε., *Ιστορία του Νέου Ελληνισμού*, τ. 5ος, Θεσσαλονίκη 1980
- Βεργόπουλος Κ., *Το αγροτικό ζήτημα στην Ελλάδα*, Αθήνα 1975.
- Γασπαρινάτος Σ. Γ., *Η Βενετοκρατία στα νησιά του Ιονίου πελάγους*, Αθήνα 2009
- Γεδεών Μ. Ι., *Η πνευματική κίνησης του Γένους κατά τον ΙΗ΄ και ΙΘ΄ αιώνα*, Αθήνα 1976
- Δημαράς Κ.Θ., *Νεοελληνικός Διαφωτισμός*, Ερμής, Αθήνα 1993
- Ζώρας Γ.Θ., *Προεπαναστατική περίοδος (Ρήγας, Βηλαράς, Χριστόπουλος)*, εκδ. Βαγιονάκη, Αθήνα 1965
- Κιτρομηλίδη Π., “Το ελληνικό κράτος ως εθνικό κέντρο”, στο *Ελληνισμός- Ελληνικότητα: Ιδεολογικοί και βιωματικοί άξονες της νεοελληνικής κοινωνίας*, επιμ. Δ.Γ. Τσαούσης, Εστία, Αθήνα 1983, σσ. 143- 164.
- Κιτρομηλίδης Π., “Ιδεολογικά ρεύματα και πολιτικά αιτήματα: προοπτικές από τον ελληνικό 19ο αιώνα”, στο *Όψεις της ελληνικής κοινωνίας του 19ου αιώνα*, επιμ. Δ.Γ. Τσαούση, Εστία 1984, σσ. 23- 38.
- Κολιόπουλος Ι.Σ., *Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία 1789-1945, από τη Γαλλική Επανάσταση ως το Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο*, Βάνιας, Θεσσαλονίκη 1990
- Κρεμμυδάς Β., “Το εμπόριο και η Ναυτιλία 1775- 1835”, στο *Εισαγωγή στη Νεοελληνική Οικονομική Ιστορία (18ος- 20ος αιώνας)*, Τυπωθήτω, Αθήνα 1999, σσ. 13- 43
- Λεοντσίνης Γ. Ν., *Ζητήματα Επτανησιακής Κοινωνικής Ιστορίας*, Τολίδης, Αθήνα 1991.
- Παπαρρηγόπουλος Κ., *Ιστορία του Ελληνικού Έθνους*, Αθήνα 1970.
- Πετρίδης Π., *Νεοελληνική Πολιτική Ιστορία (1828- 1843)*, έκδ. 4η, Θεσσαλονίκη 1985..

- Σαββίδης Α., «Λατινοκρατία-Φραγκοκρατία μετά το 1204 μ.Χ. Όροι ταυτόσημοι; Ένα βιβλιογραφικό δοκίμιο για τους πρώτους αιώνες των δυτικών κυριαρχιών στον ελλαδικό χώρο», Βυζαντινά, τ.23 (2003), σσ.185-210
- Σβορώνος Ν., *Επισκόπηση της νεοελληνικής Ιστορίας*, μετφρ. Σπύρου Ασδραχά, Θεμέλιο 1972
- Σακκελαρόπουλος Θ., *Οι κρίσεις στην Ελλάδα 1830-1857. Οικονομικές, κοινωνικές και πολιτικές όψεις*, τ. Α΄, Β΄, εκδ. Κριτική, Αθήνα 1994.
- Σβολόπουλος Κ., *Ελευθέριος Βενιζέλος- 12 Μελετήματα*, εκδ. Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 1999
- Χασιώτης Ι.Κ., *Οι Ευρωπαϊκές Δυνάμεις και η Οθωμανική Αυτοκρατορία: Το πρόβλημα της κυριαρχίας στην Ανατολική Μεσόγειο από τα μέσα του 15^{ου} ως τις αρχές του 19^{ου} αιώνα*, Βάνιας, Θεσσαλονίκη 2005
- Berindei D., “Προς μια ευρωπαϊκή νέα τάξη” στο Αρβελέρ, Ε.-Aymard, Μ., *Οι Ευρωπαίοι: νεότερη και σύγχρονη εποχή*, τ. Β΄, Σαββάλας, Αθήνα, 2000
- Burns E.M., *Εισαγωγή στην Ιστορία και τον πολιτισμό της νεότερης Ευρώπης*, τ. Β΄, Παρατηρητής, Θεσσαλονίκη 1988
- Kamen H., *Πρώιμη Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία*, μετφρ. Ελένη Καλογιάννη, Μεταίχμιο, Αθήνα 2002

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΠ1021	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο και 2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις, ασκήσεις ανάλυσης λογοτεχνικού κειμένου, προφορικές παρουσιάσεις φοιτητικών εργασιών	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ειδικού υποβάθρου, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	όχι		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα αποτελείται από δύο μέρη. Στο πρώτο γίνεται μια εισαγωγή στα γένη και τα είδη της λογοτεχνίας και στις συμβάσεις τους. Επίσης, μία ιστορική αναδρομή στα λογοτεχνικά ρεύματα (κλασική λογοτεχνία, ρομαντισμός, ρεαλισμός, μοντερνισμός) και τα ιδεολογικά και αισθητικά τους χαρακτηριστικά. Στο δεύτερο μέρος παρουσιάζονται οι βασικές αρχές θεωριών λογοτεχνίας του 20ού αιώνα: δομισμός και σημειωτική, ψυχαναλυτική κριτική, μαρξιστική κριτική, θεωρία πρόσληψης και αισθητικής ανταπόκρισης. Όλα τα στοιχεία της ιστορίας και της θεωρίας της λογοτεχνίας που διδάσκονται εφαρμόζονται σε αναλύσεις λογοτεχνικών κειμένων.

Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται να:

αναγνωρίζουν τις συμβάσεις των λογοτεχνικών ειδών και την ιστορικότητά τους

έχουν μάθει βασικά στοιχεία της ιστορίας της λογοτεχνίας στην Ευρώπη

έχουν κατανοήσει διαφορετικές θεωρητικές προσεγγίσεις της λογοτεχνίας και τη μεθοδολογία τους και έχουν κατανοήσει τους τρόπους με τους οποίους εφαρμόζονται στην ανάγνωση και μελέτη της λογοτεχνίας

είναι σε θέση να αναλύσουν ένα λογοτεχνικό κείμενο με κριτικό τρόπο, έτσι ώστε να συνδέουν στοιχεία της μορφής του (δομή, αφηγηματική τεχνική, χρήση της γλώσσας, σχήματα λόγου, κλπ.) με την παραγωγή νοήματος του κειμένου και ταυτόχρονα να αναπτύσσουν τις προσωπικές τους κρίσεις και απόψεις σχετικά με αυτό

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής
- Ομαδική εργασία
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Οριοθέτηση και αντικείμενο της Θεωρίας της Λογοτεχνίας. Εισαγωγή στην ποιητική του Αριστοτέλη.

Ρεαλισμός. Εισαγωγή στην πεζογραφία.

Ρομαντισμός. Εισαγωγή στην ποίηση.

<p>Μοντερνισμός</p> <p>Δομισμός και σημειωτική</p> <p>Ψυχαναλυτική κριτική</p> <p>Μαρξιστική κριτική</p> <p>Θεωρίες πρόσληψης και αισθητικής ανταπόκρισης</p> <p>(Όλα τα στοιχεία της ιστορίας και της θεωρίας της λογοτεχνίας που διδάσκονται εφαρμόζονται σε αναλύσεις λογοτεχνικών κειμένων.)</p>
--

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p><i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο, στην τάξη</p>								
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p><i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας και επικοινωνίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class και μέσω e-mails. Επίσης, προαιρετική εργασία αναζήτησης πληροφοριών σε διεθνείς επιστημονικές βάσεις δεδομένων.</p>								
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p><i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i></p> <p><i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις και ασκήσεις κριτικής ανάλυσης κειμένου κατά τη διάρκεια του μαθήματος</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Προαιρετικές εργασίες ατομικές ή ομαδικές, που παρουσιάζονται προφορικά στην τάξη</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη βιβλίων, σημειώσεων και άρθρων</td> <td>75</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις και ασκήσεις κριτικής ανάλυσης κειμένου κατά τη διάρκεια του μαθήματος	40	Προαιρετικές εργασίες ατομικές ή ομαδικές, που παρουσιάζονται προφορικά στην τάξη	35	Μελέτη βιβλίων, σημειώσεων και άρθρων	75
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>								
Διαλέξεις και ασκήσεις κριτικής ανάλυσης κειμένου κατά τη διάρκεια του μαθήματος	40								
Προαιρετικές εργασίες ατομικές ή ομαδικές, που παρουσιάζονται προφορικά στην τάξη	35								
Μελέτη βιβλίων, σημειώσεων και άρθρων	75								

<p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Σύνολο Μαθήματος 150</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση (συμπερασματική) (80% του βαθμού)</p> <p>Προφορική παρουσίαση εργασίας (διαμορφωτική) (20% του βαθμού)</p> <p>Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα πρέπει να έχουν αναπτύξει την ικανότητα να αποκωδικοποιήσουν και να ερμηνεύσουν ένα λογοτεχνικό κείμενο, πεζογραφικό ή ποιητικό, να μπορούν να δείξουν ότι καταλαβαίνουν τους τρόπους με τους οποίους παράγει νόημα ο λόγος της λογοτεχνίας και οι δομές της. Επίσης, θα πρέπει να δείξουν ότι έχουν κατανοήσει τις διαφορετικές θεωρητικές θέσεις αναφορικά με την ερμηνεία του φαινομένου της λογοτεχνίας και να είναι σε θέση να τοποθετηθούν κριτικά μέσα στη συναφή συζήτηση και διαμάχη.</p> <p>Τα κριτήρια της αξιολόγησης παρουσιάζονται αναλυτικά στα μαθήματα και είναι αναρτημένα στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Υποχρεωτική βιβλιογραφία

Οι Σημειώσεις της διδάσκουσας και τα λογοτεχνικά κείμενα που συμπεριλαμβάνονται.

Επιλεγμένες ενότητες από το σύγγραμμα του Peter Barry, *Γνωριμία με τη θεωρία*, μτφρ. Αναστασία Νάτσινα. Αθήνα: Βιβλιόραμα 2013.

Βιβλιογραφία για περαιτέρω μελέτη

Abrams, M. H., «Λεξικό λογοτεχνικών όρων», μτφρ. Γιάννα Δεληβοριά και Σοφία Χατζηιωαννίδου. Αθήνα: Πατάκης 1999.

Ασλανίδης, Ε. Γ., Το μητρικό στοιχείο στη Φόνισσα του Παπαδιαμάντη, Κέδρος 1988.

Βελουδής, Γιώργος, κεφ. Χ, «Εθνική, γενική και συγκριτική γραμματολογία», στο Γραμματολογία. Αθήνα: Δωδώνη 1997.

Μπετελχάμ, Μπρούνο, Η γοητεία των παραμυθιών, μτφρ. Ελένη Αστερίου. Αθήνα: Γλάρος 1995.

Σηφάκη, Ευγενία, «Φύλο και ιδεολογία» (www.fylopedia.uoa.gr).

Φαρίνου-Μαλαματάρη Γεωργία, Εισαγωγή στην πεζογραφία του Παπαδιαμάντη. Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2005.

Φρόντ, Σίγκμουντ, Η ερμηνεία των ονείρων, μτφρ. Κώστας Αναγνώστου. Αθήνα: Επίκουρος 1993.

Holub, Robert C., Θεωρία της πρόσληψης. Μετφρ. Κωσταντίνα Τσακοπούλου. Μεταίχμιο 2004.

Κείμενα από τον η-κόμβο του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας (ΚΕΓ) (www.komvos.edu.gr/) που περιέχονται στους φακέλους: «Ρομαντισμός», «Ρεαλισμός», «Μεταφορά», «Ειρωνεία» και «Αστυνομική λογοτεχνία».

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΛ0307	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο & 2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εισαγωγή στην παιδική λογοτεχνία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και εργασία	3	6	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.ece.uth.gr/main/el/content/160-eisagogi-stin-paidiki-logotexnia		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση και γνωριμία των φοιτητών/τριών με τις βασικές έννοιες που αφορούν την εξέλιξη της ελληνικής παιδικής και εφηβικής λογοτεχνίας και με ευρύτερο χώρο της παιδικής λογοτεχνίας. Το μάθημα στοχεύει να:</p> <p>(α) εισάγει τους/τις φοιτητές/τριες στις συνθήκες ανάπτυξης και εξέλιξης του παιδικού βιβλίου,</p> <p>(β) να εξοικειώσει τους/τις φοιτητές/τριες με τα λογοτεχνικά είδη και γένη,</p> <p>(γ) να τους/τις φέρει σε επαφή με θεμελιώδη και βασικά λογοτεχνικά έργα και τους/τις εκπροσώπους της παιδικής λογοτεχνίας,</p>

δ) να εισάγει στους φοιτητές/τριες σε βασικές θεωρίες και απόψεις για την Π.Λ. Το μάθημα έχει ως κεντρικό άξονα την κατανόηση του ιστορικού, κοινωνικού και πολιτισμικού πλαισίου που διαμόρφωσε τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της Παιδικής Λογοτεχνίας και που συνέβαλλε γενικότερα στη διαμόρφωση της πορείας του παιδικού βιβλίου στη χώρας μας. Προσδιορίζονται θεωρητικές απόψεις που αφορούν το παιδί αναγνώστη και το ρόλος τους στην ερμηνεία και προσέγγιση της παιδικής λογοτεχνίας. Μεταφράσεις και διασκευές βιβλίων για παιδιά

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα: Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται να:

- αποκτήσουν βασικές γνώσεις για το παιδικό βιβλίο
- κατανοήσουν το ρόλο των αντιλήψεων για την παιδική ηλικία στη δημιουργία της παιδικής λογοτεχνίας
- να γνωρίσουν είδη και γένη και δημιουργούς
- κατανοήσουν τη σύνδεση λογοτεχνίας με την αγωγή του παιδιού και την εκπαίδευση
- κατανοήσουν των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών της παιδικής λογοτεχνίας
- κατανοήσουν ζητήματα της κριτικής της παιδικής λογοτεχνίας
- κατανοήσουν τους ιδεολογικούς προσανατολισμούς και τις συμβάσεις του παιδικού βιβλίου

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην

πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής

σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Ομαδική εργασία

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Προσδιορισμός της έννοιας «παιδική λογοτεχνία». Αναγκαιότητα μελέτης της παιδικής λογοτεχνίας. Λογοτεχνία και Εκπαίδευση. Βασικές αναφορές στις θεωρίες «παιδί αναγνώστης».
2. Οι απαρχές της παιδικής λογοτεχνίας, ρεύματα, εκπρόσωποι, έργα/Τα παιδικά περιοδικά.
3. Σύντομη ιστορική επισκόπηση της πορείας και εξέλιξης της ελληνικής παιδικής λογοτεχνίας.

4. Ιστορικό διάγραμμα της Π.Λ., παράγοντες και φορείς που επηρέασαν την εξέλιξη της Π.Λ
5. Η Π.Λ. μετά το 1970: Βασικά χαρακτηριστικά. Τα λογοτεχνικά γένη και είδη: Γενικά. Η Πεζογραφία και τα είδη της. Το παραμύθι: λαϊκό και σύγχρονο. Τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τους. Ομοιότητες /διαφορές, εκπρόσωποι.
6. β) Οι μικρές ιστορίες. Ενωσιολογικός προσδιορισμός. Εκπρόσωποι, έργα. Αναγνώσεις παραμυθιών και Μικρών Ιστοριών. Εντοπισμός των χαρακτηριστικών από τους/τις φοιτήτριες. Η διακειμενικότητα στις Μ.Ι. και στην Π.Λ.
7. Το μυθιστόρημα(γενικά). Το παιδικό/εφηβικό μυθιστόρημα. Τα είδη του μυθιστορήματος. (κοινωνικό, ιστορικό). Βασικοί εκπρόσωποι και έργα.
8. Τα είδη του μυθιστορήματος (συνέχεια). (οικολογικό, επιστημονικής φαντασίας, bildungsroman και άλλα). Βασικοί εκπρόσωποι και έργα.
9. Βιβλίο γνώσης
10. Η Ποίηση . Εισαγωγή. Οι βασικότεροι εκπρόσωποι πριν το 1970. Α. Η ποίηση μετά το 1970. (ρεύματα). Βασικοί εκπρόσωποι και έργα
11. Η ποίηση μετά το 1970 (συνέχεια/ρεύματα) Βασικοί εκπρόσωποι και έργα Σύγχρονα ποιητικά μοντέλα. • Το λίμερικ. • Τα Χαϊκού • Το ιδεόγραμμα
12. Ιδεολογία και Π.Λ. Παραδείγματα. Έμφυλες αναπαραστάσεις στην Π.Λ
13. Μεταφράσεις και διασκευές βιβλίων για παιδιά
14. Καταληκτική συζήτηση και συμπεράσματα από τις θεματικές που αναπτύχθηκαν.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο, στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class αλλά και μέσω e-mails. Αναζήτηση πληροφοριών σε επιστημονικές βάσεις δεδομένων.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις και κριτική συζήτηση	50
	Εκπόνηση εργασίας	40
	Μη καθοδηγούμενη μελέτη	60
	Σύνολο Μαθήματος	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία,</i>	Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει: - Ανάλυση και αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας της Παιδικής Λογοτεχνίας Κριτήρια Αξιολόγησης Εξετάσεων: Συνάφεια με το θέμα, ορθή χρήση ορολογίας, ακρίβεια απαντήσεων, ικανότητα σύνθεσης και κριτικής αποτίμησης πληροφοριών	

<p>Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Υποχρεωτική εργασία</p> <p>Οι φοιτήτριες εκπονούν και παρουσιάζουν δημόσια την υποχρεωτική τους εργασία.</p> <p>Κριτήρια Αξιολόγησης Εργασιών: Επιλογή κατάλληλης βιβλιογραφίας, συνθετική παρουσίαση και κριτική αποτίμηση μελετώμενων πληροφοριών, επαρκής κάλυψη του θέματος.</p> <p>Τα κριτήρια τελικής αξιολόγησης του μαθήματος είναι αναρτημένα και προσβάσιμα από όλους στο e-class.</p>
--	--

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Αναγνωστόπουλος, Β.Δ.(1996). Τάσεις και εξελίξεις της Παιδικής λογοτεχνίας, Εκδόσεις των φίλων, Αθήνα

Αναγνωστόπουλος, Β.Δ. Ιστορικό διάγραμμα της Π.Λ., περιοδικό «Διαδρομές», τ.105 σελ. 22-31 . Διαθέσιμο στο http://www.psychogios.gr/datafiles/videos/t.%20105_screen.pdf

Ζερβού, Α.(1997), Στη χώρα των θαυμάτων, Πατάκης, Αθήνα

Κανατσούλη, Μ.(2005). Εισαγωγή στη θεωρία και κριτική της παιδικής Λογοτεχνίας, University Press, Θεσσαλονίκη.

Κανατσούλη Μ.(2000). Ιδεολογικές διαστάσεις της Παιδικής λογοτεχνίας, Αθήνα: Τυπωθήτω, Δαρδανός. Αθήνα

Κανατσούλη, Μ. & Πολίτης, Δ.(επιμ.), Από την ποιητική της εφηβείας στην αναζήτηση της ερμηνείας της, Αθήνα, Πατάκης, 2010, 291-316.

Καρακίτσιος Α.(2002). Σύγχρονη παιδική ποίηση, Σύγχρονοι Ορίζοντες, Αθήνα

Οικονομίδου,Σ. (2011).Χίλιες και μία ανατροπές, η νεοτερικότητα στη λογοτεχνία για μικρές ηλικίες , Πατάκης, Αθήνα.

Κατσίκη-Γκίβαλου, Α. (επιμ.), Παιδική Λογοτεχνία. Θεωρία και Πράξη, Αθήνα, Καστανιώτης, τ. Α΄ 1993 και τ. Β΄ 1994

«Κείμενα», ηλ. Περιοδικό, www.keimena.ece.uth.gr

Σακελλαρίου, Χ.(2008). Ιστορία της Παιδικής λογοτεχνίας, Νόησις, Αθήνα.

Tsilimeni, T. & Panaou, P. Poetry for young people in Greece: Themes, forms, types and trends, Bookbird (49)2(2011)pp. 17-24
(<http://muse.jhu.edu/login?auth=0&type=summary&url=/journals/bookbird/v049/49.2.tsilimeni.html>)

Παπανικολάου Ρ. & Τσιλιμένη Τ.(2010), Η παιδική λογοτεχνία στο νηπιαγωγείο, Καστανιώτης, Αθήνα.

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΠ0502	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1ο & 2ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Περιβαλλοντική Εκπαίδευση		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και βιωματικές δραστηριότητες	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://eclass.uth.gr/eclass/courses/SEAB177/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητριών και των φοιτητών με το περιβαλλοντικό ζήτημα, τις βασικές διαστάσεις της οικολογικής κρίσης και την ανάγκη επίλυσης των περιβαλλοντικών προβλημάτων. Επίκεντρο του μαθήματος αποτελεί η γνωριμία με την ιστορία, την παιδαγωγική φιλοσοφία, τη διδακτική μεθοδολογία και τα βασικά ρεύματα της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης. Στο πλαίσιο του μαθήματος θα εξεταστούν σύγχρονες τάσεις και καλές πρακτικές από το χώρο της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στο πώς όλα τα παραπάνω εξειδικεύονται στο πλαίσιο της προσχολικής εκπαίδευσης. Απώτερος σκοπός είναι οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να αποκτήσουν βασικά εφόδια για την κατανόηση του διεπιστημονικού χώρου της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης, την κριτική προσέγγιση και αξιολόγηση εκπαιδευτικού υλικού και δράσεων περιβαλλοντικής εκπαίδευσης, καθώς και τις βασικές ικανότητες για το σχεδιασμό προγραμμάτων περιβαλλοντικής εκπαίδευσης.</p>
--

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:

- περιγράφουν τις βασικές διαστάσεις της οικολογικής κρίσης και να αναγνωρίζουν την ανάγκη υπέρβασής της.
- διακρίνουν ανθρωποκεντρικές και οικοκεντρικές τάσεις σε ζητήματα και πολιτικές προστασίας του περιβάλλοντος.
- ανακαλούν περιβαλλοντικές αξίες στο πλαίσιο της ενδυνάμωσης της περιβαλλοντικής συνείδησης.
- κατανοούν την ιστορία και την εξέλιξη της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης.
- προσεγγίζουν δομές και πηγές υποστήριξης του εκπαιδευτικού στο πλαίσιο της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης.
- προσεγγίζουν κριτικά και να αξιολογούν το εκπαιδευτικό υλικό περιβαλλοντικής εκπαίδευσης.
- εντοπίζουν και να ανατρέχουν σε σύγχρονες, καινοτόμες τάσεις στο χώρο της περιβαλλοντικής στο διεθνή χώρο.
- εξειδικεύσουν τις παιδαγωγικές αρχές και μεθόδους της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης στο επίπεδο της προσχολικής εκπαίδευσης.
- σχεδιάζουν τις βασικές κατευθύνσεις ενός προγράμματος περιβαλλοντικής εκπαίδευσης στην προσχολική εκπαίδευση, εφαρμόζοντας τις παιδαγωγικές αρχές της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης και συνδυάζοντας κατάλληλες διδακτικές μεθόδους για την προσχολική ηλικία.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Ομαδική εργασία

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Κριτική και αυτοκριτική

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Το περιβαλλοντικό ζήτημα και οι διαστάσεις της οικολογικής κρίσης
- Ανθρωποκεντρισμός και οικοκεντρισμός στο πλαίσιο της περιβαλλοντικής φιλοσοφίας
- Η αειφορία και εναλλακτικά ρεύματα της οικολογικής σκέψης
- Η παιδαγωγική φιλοσοφία, ο σκοπός, το περιεχόμενο και οι παιδαγωγικές αρχές της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης
- Περιβαλλοντική εκπαίδευση στην πρώτη παιδική ηλικία
- Διδακτικές μέθοδοι στο πλαίσιο της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης
- Τέχνη και περιβαλλοντική εκπαίδευση
- Ενίσχυση της σχέσης των παιδιών με τη φύση
- Ενδυνάμωση, συμμετοχή και ικανότητα δράσης στο πλαίσιο της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης.

- Δομές, πηγές και εκπαιδευτικό υλικό υποστήριξης για το σχεδιασμό και την υλοποίηση προγραμμάτων και δράσεων περιβαλλοντικής εκπαίδευσης
- Βασικές αρχές σχεδιασμού προγραμμάτων και δράσεων περιβαλλοντικής εκπαίδευσης

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	Υποστήριξη του μαθήματος και επικοινωνία με τις φοιτήτριες και τους φοιτητές μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-Class	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Διαλέξεις	45
	Ασκήσεις στο πλαίσιο του μαθήματος	20
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	45
	Υλοποίηση και παρουσίαση ομαδικής εργασίας	40
Σύνολο Μαθήματος	150	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή εξέταση Ομαδική εργασία</p> <p>Κριτήρια αξιολόγησης γραπτής εξέτασης: ορθή χρήση ορολογίας, ικανότητα ανάλυσης επιμέρους στοιχείων του γνωστικού αντικείμενου και σύνθεσης πληροφοριών και γνώσεων, κριτική σκέψη.</p> <p>Κριτήρια αξιολόγησης ομαδικής εργασίας: ικανότητα διερεύνησης και αποτύπωσης ενός περιβαλλοντικού ζητήματος/προβλήματος, δημιουργικότητα, κριτική σκέψη, συνεργασία, αναστοχασμός</p>	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Γεωργόπουλος, Α. (2005). *Περιβαλλοντική Εκπαίδευση, Ο νέος πολιτισμός που αναδύεται*. Αθήνα: Gutenberg.

Γεωργόπουλος, Α. (2014). *Περιβαλλοντική Εκπαίδευση: Ζητήματα Ταυτότητας*. Αθήνα: Gutenberg.

Davis, J. M. (2010). (eds.). *Young Children and the Environment, Early Childhood for Sustainability*. Cambridge: Cambridge University Press.

Δημητρίου, Α. (2009). *Περιβαλλοντική Εκπαίδευση: Περιβάλλον, Αειφορία. Θεωρητικές και παιδαγωγικές προσεγγίσεις*. Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο.

Huckle, J., Sterling, S. (eds.) (1996). *Education for Sustainability*. London: Earthscan Publications.

Καραγεωργάκης, Σ. (2016). *Περιβαλλοντική Φιλοσοφία και Περιβαλλοντική Εκπαίδευση*. Αθήνα: Ευτοπία.

Λιαράκου, Γ. & Φογαΐτη, Ε. (2007). *Από την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση στην Εκπαίδευση για την Αειφόρο Ανάπτυξη. Προβλήματα, Τάσεις και Προτάσεις*. Αθήνα: Νήσος.

ΝΑΑΕΕ. (2016). *Guidelines for excellence. Early Childhood Environmental Education Programs*. Washington: North American Association for Environmental Education

Palmer, J.A. (1998). *Environmental Education in the 21st Century: Theory, Practice, Progress, and Promise*. London/New York: Routledge.

Palmer, J. & Neal, P. (1994). *The handbook of environmental education*. New York: Routledge.

Pramling Samuelsson, I. & Kaga, Y. (eds.) (2008). *The contribution of early childhood education to a sustainable society*. Paris: UNESCO.

Φλογαΐτη, Ε. (1998). *Περιβαλλοντική Εκπαίδευση*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.

Φλογαΐτη, Ε. (2006). *Εκπαίδευση για το Περιβάλλον και την Αειφορία*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Για την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση

Environmental Education Research

The Journal of Environmental Education

Canadian Journal of Environmental Education

Εξάμηνο 2^ο (5Υ)

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ Ι

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΧ0700	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο & 2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Κοινωνική Ψυχολογία Ι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	Διαλέξεις	3	6
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Υποβάθρου (γενικού)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κοινωνική ψυχολογία Ι (προτείνεται)		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.ece.uth.gr/main/el/content/134-koinoniki-psycho-logia-i http://eclass.uth.gr/eclass/courses/SEAB143/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Στόχος του μαθήματος είναι η γνωριμία με την προοπτική που υιοθετεί η κοινωνική ψυχολογία κατά την εξέταση των θεμάτων με τα οποία ασχολείται και πιο συγκεκριμένα στις θεματικές κοινωνική νόηση, κοινωνική απόδοση, στάσεις και κοινωνική επιρροή.

Επιδιώκεται η απόκτηση βασικών γνώσεων (κύριες θεωρίες και σημαντικές έρευνες) στις παραπάνω θεματικές, η κατανόηση των σχετικών γνώσεων ώστε να εφαρμοστούν σε νέα πλαίσια (π.χ., εφαρμογή των εννοιών της κοινωνικής απόδοσης στην ακαδημαϊκή επιτυχία/αποτυχία) και η χρήση των σχετικών γνώσεων στην διατύπωση κρίσεων και στην επίλυση θεμάτων (π.χ., ο Γιάννης έχει χαμηλή επίδοση σε θέματα αριθμητικής – εξέταση του θέματος από την προοπτική της κοινωνικής απόδοσης όσον αφορά το Γιάννη, την οικογένειά του και το σχολείο).

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:

- Έχουν βασικές γνώσεις (κύριες θεωρίες και σημαντικές έρευνες) κοινωνικής ψυχολογίας στις θεματικές κοινωνικής νόηση, κοινωνική απόδοση, στάσεις και κοινωνική επιρροή.
- Κατανοούν ερευνητικές μεθόδους κοινωνικής ψυχολογίας.
- Συνδέουν την έρευνα με τη θεωρία.
- Κατανοούν τις σχετικές γνώσεις ώστε να μπορούν να τις εφαρμόζουν σε νέα πλαίσια.
- Να χρησιμοποιούν τις σχετικές γνώσεις στη διατύπωση κρίσεων και στην επίλυση σχετικών θεμάτων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η κοινωνική ψυχολογία είναι ένας από τους κύριους κλάδους της ψυχολογίας. Ο κλάδος αυτός ασχολείται με το ρόλο που παίζουν «οι άλλοι», με τη φυσική ή οιονεί παρουσία τους, στις σκέψεις, τα αισθήματα και τη συμπεριφορά του ατόμου.

Στο μάθημα γίνεται μια γενική επισκόπηση θεμάτων που εξετάζει η κοινωνική ψυχολογία. Η επισκόπηση αυτή συνεχίζεται και συμπληρώνεται στο μάθημα «Κοινωνική ψυχολογία II: Η ομάδα». Επιπλέον, το μάθημα αποσκοπεί στη γνωριμία με τη συγκεκριμένη προοπτική που υιοθετεί ο κλάδος κατά την εξέταση των θεμάτων με τα οποία ασχολείται.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία (powerpoint, e-mail, e-class)	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	40
	Αυτοτελής μελέτη	110
Σύνολο Μαθήματος	150	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	Γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου. Εξετάζεται η κριτική κατανόηση των θεμάτων της βιβλιογραφίας του μαθήματος. Κατά την εξέταση, η πρόσβαση σε βιβλιογραφικές πηγές ή άλλα βοηθήματα είναι ελεύθερη. Επίσης: Στην εξέταση δεν είναι αποδεκτή η αναπαραγωγή κειμένου.	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:
- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Baron, R. A., Branscombe, N. R., & Byrne, D. (2012). *Κοινωνική ψυχολογία*. Αθήνα: Κριτική
(Κεφάλαια: 2, 3, 5, 8 – προτείνεται επίσης: Κεφ. 1)

Hogg, M. A., & Vaughan, G. M. (2010). *Κοινωνική ψυχολογία*. Αθήνα: Gutenberg.
(Κεφάλαια: 2, 3, 5, 6, 7 – προτείνεται επίσης: Κεφ. 1)

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ: ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο & 2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ: ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και Ασκήσεις Πράξης		6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Υποβάθρου - Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://eclass.uth.gr/eclass/courses/SEAB215/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται να είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> γνωρίζουν και να κατανοούν με κριτικό τρόπο τα βασικά χαρακτηριστικά του ήχου και τις βασικές έννοιες της μουσικής αναγνωρίζουν την πολλαπλότητα των μουσικών πρακτικών τη σημασία της καλλιέργειας μιας ανοιχτής προσέγγισης του ήχου και των μετασχηματισμών του

- διαμορφώνουν μια κριτική προσέγγιση της κοινωνικής σημασίας της μουσικής και να αντιλαμβάνονται τη μουσική ως μια διαμεσολαβημένη κοινωνική πρακτική
- αναπτύξουν δημιουργικά projects στα οποία να εφαρμόζουν κριτικά μουσικές έννοιες και τρόπους μετασχηματισμού του μουσικού υλικού
- κατανοούν την αξία της μουσικής εκπαίδευσης στη ζωή των παιδιών
- έχουν διαμορφώσει για γενική αντίληψη της ιστορικής εξέλιξης της μουσικής παιδαγωγικής
- γνωρίζουν τις βασικές αρχές των σημαντικότερων τάσεων της μουσικής παιδαγωγικής
- σχεδιάζουν και να οργανώνουν μουσικές εκπαιδευτικές δραστηριότητες με επίκεντρο την ανάπτυξη της δημιουργικότητας σε διάφορα μουσικά πλαίσια και με βάση ποικίλα ερεθίσματα
- οργανώνουν και να αξιοποιούν εκπαιδευτικό υλικό ανάλογα με τις εκπαιδευτικές ανάγκες και τους στόχους που τίθενται κάθε φορά.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική Εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα οργανώνεται στη βάση τριών παράλληλα αναπτυσσόμενων αξόνων. Στόχος του πρώτου είναι να εισάγει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης στις βασικές έννοιες της μουσικής και στην αναγνώριση της πολλαπλότητας των μουσικών πρακτικών. Διερευνούμε το ζήτημα του ορισμού της μουσικής. Πραγματοποιείται ένα ταξίδι σε μουσικές διαφορετικών τόπων και εποχών. Εξετάζουμε τις διαφορετικές προσεγγίσεις μέσα από τις οποίες μπορεί να κατανοηθεί η μουσική ως κοινωνικο-πολιτισμική πρακτική. Κάνουμε πολλές βιωματικές ασκήσεις κατανόησης μουσικών παραμέτρων και προσπαθούμε να καλλιεργήσουμε την ποιότητα της προσοχής μας απέναντι σε διαφορετικούς ηχητικούς σχηματισμούς.

Στα πλαίσια του δεύτερου επιχειρούμε μια εισαγωγή στο επιστημονικό πεδίο της μουσικής παιδαγωγικής, με ιδιαίτερη έμφαση στην προσχολική και πρώτη σχολική ηλικία και με τρόπο ώστε να μπορέσουν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να αποκτήσουν τις βάσεις για τη δημιουργική και συστηματική χρησιμοποίηση της μουσικής στα πλαίσια της καθημερινής

τους παιδαγωγικής πράξης. Επιχειρούμε μια εισαγωγή στις βασικές σύγχρονες φιλοσοφικές προσεγγίσεις στη μουσική παιδαγωγική (αισθητική, πραξιακή, κριτική, μεταδομιστική). Επίσης επικεντρώνουμε την προσοχή μας στις διαφορετικές ερευνητικές προσεγγίσεις της μουσικής ανάπτυξης και της μουσικής δημιουργικότητας, με ιδιαίτερη έμφαση στην κοινωνικο-πολιτισμική προσέγγιση. Παρουσιάζονται οι βασικές αρχές των κύριων μουσικοπαιδαγωγικών συστημάτων (Orff, Dalcroze, Kodaly), ενώ μεγάλη έμφαση δίνεται στη μουσικοπαιδαγωγική προσέγγιση του κινήματος για τη δημιουργική μουσική στην εκπαίδευση που αναπτύχθηκε στον Αγγλοσαξωνικό χώρο μετά το 1960. Επιπλέον επιχειρείται η εισαγωγή στον σχεδιασμό δραστηριοτήτων, η βιωματική προσέγγιση σχεδίων εργασίας.

Οι δύο αυτοί άξονες αναπτύσσονται σε διαρκή σχέση με έναν τρίτο, αυτόν των βιωματικών ασκήσεων που στοχεύουν την ενεργητική κατανόηση πτυχών της θεωρίας.

Θεματικές που αναπτύσσονται στις συναντήσεις:

A' άξονας

- Υπάρχει σιωπή; Ασκήσεις του R. Murray Schafer για την ευαισθητοποίηση στους ήχους του περιβάλλοντος και την προβληματοποίηση της έννοιας της σιωπής.
- Η μουσική ως μέρος της κουλτούρας και του πολιτισμού (culture vs. civilisation)
- Εισαγωγή στους διαφορετικούς τομείς που απαρτίζουν τις μουσικές σπουδές
- Μουσική και κοινωνικές διακρίσεις – ιδεολογία και μουσικός αποκλεισμός (συζήτηση επάνω στο κείμενο της Ελένης Βαρίκα (2013): Μπορεί μια νέγρα να είναι ποιήτρια;)
- η μουσική παιδαγωγική στα πλαίσια του ευρύτερου πεδίου της μουσικής έρευνας
- Ήχος - τόνος - θόρυβος
- Ορίζοντας τη μουσική δια της μαιευτικής μεθόδου. Προς έναν περιεκτικό (inclusive) ορισμό: R Murray-Schafer, John Blacking, Ian Cross.
- Η Μουσική ως διαμεσολαβημένη πολιτισμική πρακτική
- Η θεωρία της Lucy Green για την διττή υπόσταση του μουσικού νοήματος - προς μια κοινωνιολογική προσέγγιση της ταύτισης με συγκεκριμένα μουσικά είδη ή της απόρριψής τους
- Τα χαρακτηριστικά του ήχου: ύψος, ένταση, διάρκεια, ηχόχρωμα
- Ένταση - διαβαθμίσεις της δυναμικής / ορολογία
- Παλμός - tempo (accelerando-ritenuto) - μέτρο (συμμετρικό - ασύμμετρο)
- Οι έννοιες του ρυθμού και της μελωδίας
- Ο ρόλος και τα είδη της μουσικής σημειογραφίας: παιδαγωγικά ζητήματα που ανακύπτουν
- Για την έννοια της μουσικής πολυπολιτισμικότητας
- Για τον Ρυθμό: metrical time - durational time - organic time (Vella). Κατανόηση των σχέσεων της έννοιας του ρυθμού με τις έννοιες μέτρο και παλμός.

- συνήχηση - συγχορδία - cluster
- αρμονία - διαστήματα (διάφωνα - σύμφωνα)
- Η μουσική ως επιτέλεση / σύνθεση - εκτέλεση - αυτοσχεδιασμός
- Εισαγωγή στην έννοια της κλίμακας - βασικές μορφές
- Μονοφωνία - πολυφωνία
- Μουσικές έννοιες: glissando, συγκοπή, Έκταση, Register
- Η μουσική ως κοινωνική πράξη: "μουσικοτροπώντας" με τα μάτια του Christopher Small. Η μουσική ως δημιουργία κοινωνικών σχέσεων μέσα από τους διαφορετικούς τρόπους οργάνωσης των ήχων και τις διαφορετικές μουσικές πρακτικές

Β' άξονας

- Η αναγκαιότητα της μουσικοπαιδαγωγικής κατάρτισης των εκπαιδευτικών προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας.
- Ο ρόλος του δασκάλου ως μουσικού συνομιλητή των παιδιών.
- Βασικές τάσεις στη φιλοσοφία της μουσικής παιδαγωγικής I: Πραξιαλισμός vs. Αισθητική Εκπαίδευση
- Η ανάδυση της παιδοκεντρικής προσέγγισης της μουσικής παιδαγωγικής - ιστορικό και εννοιολογικό πλαίσιο
- Άξονες οργάνωσης δραστηριοτήτων
- Αναπτυξιακές προσεγγίσεις της σύνθεσης και του αυτοσχεδιασμού
- Βασικές τάσεις στη φιλοσοφία της μουσικής παιδαγωγικής II: κριτικές και μετα-δομιστικές προσεγγίσεις
- J. Bruner: τα 4 μοντέλα ανάπτυξης της σχέσης με τη γνώση: μουσικοπαιδαγωγικές συνέπειες
- D. Elliott: μορφές μουσικής γνώσης
- Η 'άνοιξη' της μουσικής παιδαγωγικής στις αρχές του 20^{ου} αιώνα: Orff, Dalcroze, Kodaly.
- Δημιουργικότητα και μουσική παιδαγωγική
- Το κίνημα της δημιουργικής μουσικής στην εκπαίδευση (Creative music in education movement - J. Paynter / G. Self / B. Dennis)
- Σύγχρονες απόψεις για τη σχέση τυπικής και άτυπης μουσικής μαθησης (Formal vs. Informal music education)

Γ' άξονας: βιωματικές προσεγγίσεις

- Διευρύνοντας τους μουσικούς μας ορίζοντες: Ακρόαση σύντομων μουσικών απόσπασμάτων
- Ασκήσεις βιωματικής κατανόησης μουσικών εννοιών
- Συλλογική δημιουργία σύντομων συνθέσεων: μέσα από τη διαδικασία δημιουργίας του και τα χαρακτηριστικά του συζητάμε τις έννοιες που έχουμε εξετάσει στο

μάθημα.

- Σχεδιάζοντας ένα μάθημα μουσικής: Σύνθεση-Αυτοσχεδιασμός-Εκτέλεση-Ακρόαση
- Η λειτουργία του τραγουδιού: τραγούδια των παιδιών, τραγούδια για παιδιά
Σχεδιάζοντας την ομαδική δημιουργία ενός τραγουδιού
- Ηχηρές κινήσεις
- Από την κίνηση στη μουσική - από τη μουσική στην κίνηση
- Παχνίδια με στόχο τη διάρκεια. Δοκιμές και αναστοχασμός (η έννοια του μετρικού, του μετρήσιμου και του οργανικού χρόνου)
- Παχνίδια με στόχο την ένταση και το ηχώχρωμα. Δοκιμές και αναστοχασμός
- Ασκήσεις επάνω στο μέτρο και τον παλμό.
- Παιχνίδια γύρω από την κατανόηση της έννοιας 'φόρμα'
- Διεύθυνση
- Μουσική και Μαθηματικά.
- Δημιουργία και χρησιμοποίηση γραφικής παρτιτούρας από τα παιδιά
- Δημιουργώντας συνδέσεις: Δημιουργία μιας σύνθεσης, η οποία στη συνέχεια γίνεται αφορμή για την δημιουργία μιας ιστορίας. Μοντάρισμα της μουσικής στην ιστορία, και ηχογράφηση
- Παιχνίδια ακρόασης
- Ρυθμικό solfège: Καταγραφή και ανάγνωση απλών ρυθμών με σημειογραφία.
- Δημιουργώντας το μουσικο-ηχητικό τοπίο ενός αποσπάσματος κινούμενης εικόνας

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Στην τάξη													
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	Χρήση βίντεο προβολών και ηχητικών παραδειγμάτων. Χρήση σύστηματος αναπαραγωγής ήχου. Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Ασκήσεις Πράξης</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Ομαδική Εργασία: σχεδιασμός μαθήματος μουσικής</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td>125</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	30	Ασκήσεις Πράξης	30	Ομαδική Εργασία: σχεδιασμός μαθήματος μουσικής	30	Αυτοτελής Μελέτη	35	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125	
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>													
Διαλέξεις	30													
Ασκήσεις Πράξης	30													
Ομαδική Εργασία: σχεδιασμός μαθήματος μουσικής	30													
Αυτοτελής Μελέτη	35													
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125													
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία</i></p>	Γραπτή τελική εξέταση (80%) που εστιάζει στην κριτική κατανόηση και παρουσίαση θεωρίας, μέσα από ερωτήσεις σύντομης απάντησης. Η εξέταση αυτή περιλαμβάνει και ερωτήσεις-δοκιμασίες ακουστικής													

<p>Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>αντίληψης (με χρήση, κυρίως, ερωτήσεων πολλαπλής επιλογής)</p> <p>II. Ομαδική Εργασία (20%): Σχέδιο μαθήματος μουσικής</p>
--	---

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Bergeron, K. , Bohlman, P. V. (Επιμ.) (1992). *Disciplining Music: Musicology and Its Canons*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Blacking, J. (1981/1973). *Η Έκφραση της Ανθρώπινης Μουσικότητας*. Αθήνα: Νεφέλη.
- Bowman, W. (2003) Re-Tooling “Foundations” to Address 21st Century Realities: Music education amidst diversity, plurality, and change (The dream of certainty is a retreat from educational responsibility). *Action, Criticism, and Theory for Music Education*, 2:2, available at: <http://mas.siu.edu/ACT/v2/Bowman03.pdf> Accessed 02/21/2008.
- Bruner, J. S. (1996). *The Culture of Education*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Cage J. (1982). On Silence (αποσπ.). *Συν & Πλην*, τ. 4.
- Cook, N. (2007). *Μουσική: όλα όσα πρέπει να γνωρίζετε* (μτφρ. Ι. Φούλιας). Ειδική έκδοση για την εφημερίδα «Το Βήμα», Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.
- Cox, G. (2006), ‘Historical perspectives’, in G. McPherson (ed.), *The Child as Musician: A Handbook of Musical Development*, pp. 397-413, Oxford: Oxford University Press.
- Cross, I. (2010). Music and evolution: consequences and causes. *Contemporary Music Review*, 22(3), 79-89.
- Davies, C. (1992). Listen to my song: a study of songs invented by children aged 5 to 7 years. *British Journal of Music Education*, 9, 19-48.
- Davies, L. (1995). Planning for Music. *Primary Music Today*, 2, 14-15.
- Elliott, D. (1995). *Music Matters: A New Philosophy of Music Education*. New York: Oxford University Press.
- Finney, J. (2011). *Music Education in England, 1950-2010*. London: Ashgate.
- Flash, L. (1993). Music in the Classroom at Key Stage 1. Στο J. Glover και S. Ward (επιμ.), *Teaching Music in the Primary School*. London: Cassell.
- Flash, L. (1993). Tongs and Bones: Music 3-5. . *Primary Music Today*, 2, 10-13.

- Glover, J. (1995). Listen! Working with Children Composing. *Primary Music Today*, 2, 6-8.
- Green, L. (2008). *Music on Deaf Ears*. Manchester: Manchester University Press.
- Green, L. (2008). *Music, Informal Learning and the School: A New Classroom Pedagogy*. London: Ashgate.
- Hargreaves, D. (2003). *Η Αναπτυξιακή Ψυχολογία της Μουσικής*. Αθήνα: Fagotto.
- Machlis, J. & C. Forney (2011). *Η Απόλαυση της Μουσικής*. Αθήνα: Φαγκότο.
- Marsh, K. (2008). *The Musical Playground: Global Tradition and Change in Children's Songs and Games*. New York: Oxford University Press.
- Marsh, K. & Young, S. (2006). Musical Play. In G. McPherson (Ed.), *The Child as Musician: A Handbook of Musical Development* (pp. 289-310). Oxford: Oxford University Press.
- McPherson, G. (Επιμ.) (2006). *The child as musician: a handbook of musical development*. Oxford: Oxford University Press
- Michels, U. (1992). *Ατλας της Μουσικής* (2 τόμοι). Αθήνα: Νάκας..
- Murray-Schafer, R. (1986). *The Thinking Ear*. Toronto: Arcana.
- Paananen, P. (2006). The Development of Rhythm at the Age of 6-11 Years: Non-pitch rhythmic improvisation *Music Education Research*, 8(3): 349-368.
- Paynter, J. (1976). The role of creativity in the school music curriculum. In M. Burnett (ed.), *Music education review: A handbook for music teachers*, vol. 1, pp. 3-27, London: Chappell. & Co.
- Regelski, T. (2002). Sound compositions for expanding musicianship education. *Organised Sound* 7(1), pp. 29-40.
- Regelski, T. A. (1996) Scientism in Experimental Music Research, *Philosophy of Music Education Review*, 4:1, pp. 3-19.
- Regelski, T. A. (2002) On 'Methodolatry' and Music Teaching as Critical and Reflective Praxis, *Philosophy of Music Education Review*, 10:2, pp. 102-123.
- Reimer, B. (2003). *A Philosophy of Music Education: Advancing the Vision*. 3rd Edition. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall.
- Small, C. (1983). *Μουσική, Κοινωνία, Παιδεία*. Αθήνα: Νεφέλη.
- Small, C. (2010). *Μουσικοτροπώντας: Τα νοήματα της μουσικής πράξης και της ακρόασης*. Θεσσαλονίκη: Ιανός.
- Storr, A. (1991). *Η Δυναμική της Δημιουργίας*. Αθήνα: Κάλβος
- Swanwick, K. (1988). *Music, Mind and Education*. London: Routledge.

- Swanwick, K. (2010). Η Φύση και η Ανάπτυξη της Καλλιτεχνικής Γνώσης. Στο Κανελλόπουλος, Π. Α. & Ν. Τσαφταρίδης (επιμ.), *Η Τέχνη στην Εκπαίδευση – η Εκπαίδευση στην Τέχνη*. Αθήνα: Νήσος.
- Swanwick, K. (2010). Η Φύση και η Ανάπτυξη της Καλλιτεχνικής Γνώσης. Στο Κανελλόπουλος, Π. Α. & Ν. Τσαφταρίδης (επιμ.), *Η Τέχνη στην Εκπαίδευση – η Εκπαίδευση στην Τέχνη*. Αθήνα: Νήσος.
- Swanwick, K. & Tillman, J. (1986). The sequence of musical development: a study of children's compositions. *British Journal of Music Education*, 3(3), 305-339.
- Vella, R. (2003). *Sounds in Space, Sounds in Time*. London: Boosey & Hawkes.
- Wade, B. C. (2009). *Thinking Musically: Experiencing music, experiencing culture*. New York: Oxford University Press.
- Young, S. 2003. Time-space structuring in spontaneous play on educational percussion instruments among three- and four-year-olds. *British Journal of Music Education* 20(1), pp. 45-59.
- Αντωνόπουλος, Α. (1999). *Από την Τονική στη Σύγχρονη Μουσική Θεωρία*. Αθήνα: Τηπωθήτω.
- Αρζιμάνογλου, Λ. (1996). *Dalcoze*. Ρυθμοί.
- Γρηγορίου, Μ. (2010). *Μουσική για παιδιά και για έξυπνους μεγάλους*, Αθήνα: Νεφέλη.
- Διονυσίου, Ζ. (2008). Η ανάπτυξη της δημιουργικότητας στη σχολική μουσική εκπαίδευση. Στο Ζωή Διονυσίου & Σοφία Αγγελίδου (επιμ.), *Σχολική Μουσική Εκπαίδευση: Ζητήματα σχεδιασμού, μεθοδολογίας και εφαρμογών*. Θεσσαλονίκη: Ε.Ε.Μ.Ε.
- Κανελλόπουλος, Π. Α. (2009). Μια Κοινωνικο-πολιτισμική Προσέγγιση στη Μελέτη της Παιδικής Μουσικής Έκφρασης και Δημιουργικότητας. Στο Μ. Πουρκός (Επιμ.), *Τέχνη, Παιχνίδι, Αφήγηση : Ψυχολογικές και Ψυχοπαιδαγωγικές Διαστάσεις* (σσ.311-355). Αθήνα: Τόπος.
- Κανελλόπουλος, Π. Α. (2011). Ο Κρίστοφερ Σμολ και η ανατροπή του μουσικοπαιδαγωγικού Κανόνα. *Approaches: Μουσικοθεραπεία & Ειδική Μουσική Παιδαγωγική*, 3(2), 48-55. Retrieved from: <http://approaches.primarymusic.gr>
- Καραδήμου - Λιάτσου, Π. (2001). *Από την Ακοή στην Ακρόαση*. Αθήνα: Orpheus.
- Καραδήμου-Λιάτσου, Π. (2003). *Η μουσικοπαιδαγωγική τον 20^ο αιώνα*. Αθήνα: Orpheus.
- Κάρολι, Ό. (1983). *Εισαγωγή στη μουσική* (μτφρ. Τρισεύγενη Καλοκύρη). Αθήνα: Νεφέλη.
- Κοκκίδου Μ. (2008) Σχεδιασμός και ανάπτυξη του ημερήσιου μαθήματος μουσικής. Στο Ζωή Διονυσίου & Σοφία Αγγελίδου (επιμ.), *Σχολική Μουσική Εκπαίδευση: Ζητήματα σχεδιασμού, μεθοδολογίας και εφαρμογών*. Θεσσαλονίκη: Ε.Ε.Μ.Ε.

Κουρουπός, Γ. (1988). Παιχνίδι και Μουσική. *Δελτίο της Εταιρίας Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας*, 10, 27-32.

Ματέυ, Πολυξένη. (1986). *Ρυθμική*. Αθήνα: Νάσος.

Μιχαήλ, Γ. (1998). *Πινακωτή-Πινακωτή και στα Παιχνίδια Μουσική*. Αθήνα: Σπουδή.

Μπογδάνη – Σουγιούλ, Δ. (2004). *Πώς να Διδάξω Μουσική; 15 Ενότητες για τη Διδασκαλία της Μουσικής στο Νηπιαγωγείο και το Δημοτικό Σχολείο*. Αθήνα: Πατάκης.

Σταυρίδης, Μ. Γ. (2000). *Μουσική αγωγή και παιδεία*. Αθήνα: Gutenberg (σσ. 15-76).

Σωτηροπούλου-Ζορμπαλά (2005). Συγχρονα δεδομένα για τη διδασκαλία τραγουδιού. Στο Ζωή Διονυσίου & Σοφία Αγγελίδου (επιμ.), *Σχολική Μουσική Εκπαίδευση: Ζητήματα σχεδιασμού, μεθοδολογίας και εφαρμογών*. Θεσσαλονίκη: Ε.Ε.Μ.Ε.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Action, Criticism & Theory in Music Education
British Journal of Music Education
International Journal of Music Education
Journal of Research in Music Education
Music Education Research
Philosophy of Music Education Review
Research Studies in Music Education

ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΠ0300	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1ο και 2ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	4	
Εργαστήρια	2	2	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>	5	6	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://eclass.uth.gr/eclass/courses/SEAB161/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
--

Το μάθημα αποσκοπεί στη θεωρητική και πρακτική μελέτη των ψηφιακών μέσων για εκπαιδευτικούς σκοπούς. Επιδιώκεται η απόκτηση γνώσεων και ανάπτυξη δεξιοτήτων που αφορούν την ψηφιακή αναπαράσταση εικόνας, ήχου και βίντεο καθώς και της επεξεργασίας τους για την υποστήριξη της διδακτικής-μαθησιακής διαδικασίας. Σε επίπεδο θεωρίας, η εστίαση είναι διττή. Αφενός, το μάθημα εστιάζει σε θεμελιώδεις έννοιες των ψηφιακών μέσων, παρουσιάζει βασικά πορίσματα της μάθησης με τα πολυμέσα, εξετάζει τρόπους ελέγχου της οπτικής προσοχής, προσεγγίζει τα βασικά συστατικά της γραμματικής στατικών και κινούμενων εικόνων, και εισάγει αρχές σχεδιασμού ψηφιακού εκπαιδευτικού περιεχομένου με ιδιαίτερη αναφορά στο ψηφιακό βίντεο. Αφετέρου, το μάθημα εστιάζει στην ψηφιακή αναπαράσταση εικόνας, ήχου και βίντεο, στους κυριότερους τρόπους ψηφιακής αναπαράστασης φωτεινότητας και χρωμικότητας, εισάγει σε βασικές έννοιες και μεθόδους πρωτογενούς και δευτερογενούς χρωματικής διόρθωσης και τέλος παρουσιάζει τις βασικές έννοιες δημιουργίας διαφάνειας, ανίχνευσης κίνησης και ψηφιακής σύνθεσης.

Σε επίπεδο πρακτικής, το μάθημα εστιάζει στο σχεδιασμό και δημιουργία ψηφιακών πολυτροπικών μηνυμάτων στη λογική των mash-up/remix. Το μάθημα περιλαμβάνει την ανάπτυξη δεξιοτήτων χρήσης λογισμικού για τη σύλληψη, δημιουργία, επεξεργασία, παραγωγή και διανομή ψηφιογραφικών γραφικών, ψηφιακού ήχου και ψηφιακού βίντεο. Για κάθε τύπο ψηφιακών μέσων οι φοιτητές εισάγονται σε μια αντιπροσωπευτική ροή εργασίας με έμφαση στην κατανόηση των βασικών αρχών που διέπουν τη διαδικασία παραγωγής και επεξεργασίας ψηφιακού περιεχομένου για εκπαιδευτικούς σκοπούς.

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/ές θα είναι σε θέση να:

- σχεδιάζουν μια ψηφιακή σύνθεση χρησιμοποιώντας μαθησιακά κριτήρια
- προσδιορίζουν τα κυριότερα στοιχεία που απαρτίζουν τη γραμματική της εικόνας
- περιγράφουν τρόπους ελέγχου της προσοχής του θεατή μεταβάλλοντας φως και χρώμα
- κατανοούν την ψηφιακή αναπαράσταση εικόνας, ήχου και βίντεο
- εξηγούν την ψηφιακή αναπαράσταση φωτεινότητας και χρωμικότητας
- χρησιμοποιούν εργαλεία λογισμικού για την επεξεργασία γραφικών, ήχου και βίντεο
- κατανοούν τις διαδικασίες δημιουργίας διαφάνειας, ανίχνευσης κίνησης και ψηφιακής σύνθεσης

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη Εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- #1. Ψηφιακά Μέσα: (α) τους πολλαπλοί τρόποι νοηματοδότησης, (β) νέες επικοινωνιακές πρακτικές, (γ) το ψηφιακό βίντεο ως θεμελιώδες επικοινωνιακό μέσο
- #2. Πολυμέσα & Μάθηση: (α) στους μηχανισμούς εστίασης της οπτικής προσοχής, (β) τρόποι με τους οποίους τα πολυμέσα υποστηρίζουν τη μάθηση, (γ) στην αξιοποίηση των γραφικών για μαθησιακούς σκοπούς
- #3. Ψηφιακή Αναπαράσταση Δεδομένων: (α) αναπαράσταση δεδομένων σε ψηφιακή μορφή, (β) ψηφιοποίηση αναλογικού σήματος
- #4. Ψηφιακή Εικόνα: (α) ο μηχανισμός της ανθρώπινης όρασης, (β) η ψηφιακή αναπαράσταση εικόνας, (γ) τρόποι συνδυασμού εικόνας
- #5. Ψηφιακό Βίντεο: α) βασικές έννοιες του ψηφιακού βίντεο (πρότυπα αναλογικού & ψηφιακού βίντεο, κωδικοποίηση, κωδικοποιητές, μορμά), (β) το κανάλι επεξεργασίας βίντεο (προετοιμασία, επεξεργασία και απόδοση)
- #6. Ψηφιακός Ήχος: (α) βασικές έννοιες του ψηφιακού ήχου (ψηφιοποίηση, κωδικοποιητές, μορμά), (β) το κανάλι επεξεργασίας ήχου
- #7. Γραμματική Στατικής & Κινούμενης Εικόνας: επίδραση τρόπου παρουσίασης του θέματος στο νόημα που μεταδίδεται ως συνάρτηση απόστασης, γωνίας και μοντάζ
- #8. Φωτεινότητα & Χρωματικότητα: (α) εργαλεία ελέγχου φωτεινότητας και χρωμικότητας, (β) σημειωτική λειτουργία φωτός και χρώματος
- #9. Προσαρμογή φωτεινότητας και χρωμικότητας: (α) εργαλεία προσαρμογής φωτεινότητας και χρωματικότητας για την υλοποίηση της πρωτογενούς χρωματικής διόρθωσης, (β) στατική και κινούμενη μάσκα για την υλοποίηση της δευτερογενούς χρωματικής διόρθωσης.
- #10. Δημιουργία Διαφάνειας: (α) αυτόματη και χειροκίνητη μετατροπή χρώματος σε διαφάνεια, (β) εφαρμογές σε ψηφιακή εικόνα και βίντεο
- #11. Ανίχνευση Κίνησης: (α) ανίχνευση κίνησης 1, 2 και 3 διαστάσεων, (β) εφαρμογές σε ψηφιακό βίντεο (μάσκες, σταθεροποίηση, σύνθεση ταίριασμα κίνησης)
- #12. Ψηφιακή Σύνθεση: (α) ψηφιακή σύνθεση και (β) εφαρμογές της σε ψηφιακή εικόνα και βίντεο (συνδυασμός εικόνων με διαφάνεια, ενσωμάτωση CGI σε στατικές και κινούμενες εικόνες)
- #13. Ψηφιακό Βίντεο & Μάθηση: εκπαιδευτικές διαστάσεις του ψηφιακού βίντεο, εκπαιδευτικά μοντέλα ψηφιακού βίντεο, παιδαγωγικό πλαίσιο για τον σχεδιασμό ψηφιακού εκπαιδευτικού βίντεο

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο (διαλέξεις & εργαστήρια)</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>#1. Ψηφιακό βίντεο (βιντεοδιαλέξεις) # 2. Διαφάνειες διαλέξεων (σε pdf) #3. Υλικό εργαστηρίων (σε pdf) #4. Ψηφιακό βίντεο (βιντεοδιδασκαλίες εργαστηρίων) #5. Ηλεκτρονική υποβολή εργαστηριακών ασκήσεων #6. Χρήση υπηρεσιών ασύγχρονης επικοινωνίας (e-mail, forum) Γενικά, το μάθημα υποστηρίζεται μέσω του συστήματος ηλεκτρονικής μάθησης του eclass</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>36</p>
	<p>Εργαστήρια</p>	<p>20</p>

βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Εργαστηριακές Ασκήσεις	30
	Τελικό Βίντεο Project	30
	Αυτοτελής Μελέτη	34
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	#1. Γραπτή τελική εξέταση (40%) Απαρτίζεται από ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής & σύντομης απάντησης #2. Εργαστηριακές ασκήσεις (40%) Σειρά 8-10 ασκήσεων που αφορούν την επεξεργασία εικόνας, ήχου και βίντεο. Τα κριτήρια αξιολόγησης δίνονται στον ιστοχώρο του μαθήματος στην ηλεκτρονική πλατφόρμα του eclass. #3. Τελικό Βίντεο Project (20%) Συνθετική εργασία στην οποία οι φοιτητές δημιουργούν ένα ψηφιακό πολυτροπικό μήνυμα (βίντεο) με εκπαιδευτικό ή άλλο θέμα. Παρέχονται ρητά κριτήρια αξιολόγησης τόσο του περιεχομένου όσο και της μορφής του βίντεο στον ιστοχώρο του μαθήματος στην ηλεκτρονική πλατφόρμα του eclass.	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <p>Alexander, B. (2011). <i>New Digital Storytelling, The: Creating Narratives with New Media: Creating Narratives with New Media</i>. ABC-CLIO.</p> <p>Bellantoni, P. (2005). <i>If it's purple, someone's gonna die: The power of color in visual storytelling</i>. Oxford, UK: Focal Press.</p> <p>Block, B. (2008). <i>The visual story: creating the visual structure of film, tv, and digital media (2nd ed)</i>. Oxford, UK: Focal Press.</p> <p>Brinkman, R. (2008). <i>The art and science of digital compositing: techniques for visual effects, animation, and motion graphics (2nd ed)</i>. Burlington, MA: Morgan Kaufmann.</p> <p>Forouzan, B.A. (2004). <i>Εισαγωγή στην επιστήμη των υπολογιστών</i>. Αθήνα: Κλειδάριθμος.</p> <p>Goldman, R., Pea, R. Barron, B. & Derry, S.J. (2007). (Eds.), <i>Video Research in the Learning Sciences</i>. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.</p> <p>Koumi, J. (2006). <i>Designing Video & Multimedia for Open & Flexible Learning</i>. London: Routledge.</p> <p>Kress, G. (2003). <i>Literacy in the New Media Age</i>. London: Routledge.</p> <p>Mayer, R.E. (2009). <i>Multimedia learning (2nd edition)</i>. Cambridge, UK: Cambridge University Press.</p> <p>Ξυλωμένος, Γ.Β. & Πολύζος, Γ.Κ. (2009). <i>Τεχνολογία πολυμέσων και πολυμεσικές επικοινωνίες</i>. Αθήνα: Κλειδάριθμος.</p> <p>van Hurkman, A. (2011). <i>Color Correction Handbook: Professional Techniques for Video and Cinema</i>. Berkeley, CA: Peachpit Press.</p> <p>Wright, S. (2010). <i>Digital compositing for film and video (3rd ed)</i>. Oxford, UK: Focal Press.</p>
--

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Computers & Education, Educational Technology & Society, British Journal of Educational Technology, Journal of Computer Assisted Learning, Computers in Human Behavior, Written Communication, New Media & Society

Η ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΔ1320	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο & 2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Η ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Σκοπός του μαθήματος αποτελεί η ευαισθητοποίηση των φοιτητών/τριών στις βασικές θεωρητικές και πρακτικές διαστάσεις που αφορούν ζητήματα διαχείρισης της ετερότητας στο σύγχρονο Νηπιαγωγείο. Το αναλυτικό και το κρυφό αναλυτικό πρόγραμμα, το εκπαιδευτικό υλικό, οι δραστηριότητες, ο εορτασμός εθνικών και θρησκευτικών γιορτών, η συνεργασία σχολείου – οικογένειας είναι τα σημαντικότερα θέματα τα οποία, μέσα από θεωρητικές αναφορές και ενδεικτικές μελέτες περίπτωσης, προσεγγίζονται στο πλαίσιο του παραπάνω μαθήματος. Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα έχουν:</p> <p>Κατανοήσει τα βασικά μοντέλα διαχείρισης της ετερότητας</p>

Αποκτήσει έναν πρώτο βαθμό διαπολιτισμικής ευαισθητοποίησης
 Προβληματιστεί για το ρόλο και τη στάση του εκπαιδευτικού στο σύγχρονο
 πολυπολιτισμικό σχολείο
 Προσεγγίσει κριτικά, όσον αφορά στη διαπολιτισμική διάσταση, τις επιμέρους
 πρακτικές της προσχολικής εκπαίδευσης.

Γενικές Ικανότητες	
<i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i>	
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	<i>.....</i>
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	<i>Άλλες...</i>
	<i>.....</i>

Ανάπτυξη κριτικής σκέψης
 Ανάπτυξη ενσυναίσθησης
 Ανάπτυξη στοχασμού και αναστοχασμού
 Σεβασμός στην διαφορετικότητα και πολυπολιτισμικότητα
 Ανάπτυξη συνεργασίας
 Αξιοποίηση εποπτικών μέσων και νέων τεχνολογιών
 Λήψη αποφάσεων

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Οι βασικές ενότητες του μαθήματος είναι οι παρακάτω:
 Διαπολιτισμική εκπαίδευση: Ορισμός, Σκοπός, Αρχές
 Αποσαφήνιση σχετικών εννοιών (Διαπολιτισμική, Πολυπολιτισμική, Αντιρατσιστική, Ενταξιακή Εκπαίδευση)
 Από την αφομοίωση στη διαπολιτισμική εκπαίδευση. Μορφές και μοντέλα διαχείρισης της ετερότητας
 Η διαχείριση της ετερότητας στο ελληνικό σχολείο
 Οι απόψεις και οι στάσεις των εκπαιδευτικών απέναντι στους «άλλους» μαθητές
 Η εθνοπολιτισμική ετερότητα στη σχολική τάξη. Μετανάστες και μειονοτικοί μαθητές
 Άλλες ετερότητες στη σχολική τάξη. Μελέτες περίπτωσης
 Η διαπολιτισμική διάσταση και το αναλυτικό πρόγραμμα
 Η διαπολιτισμική διάσταση στο εκπαιδευτικό υλικό. Κριτήρια αξιολόγησης
 Εθνικές και θρησκευτικές γιορτές. Μορφές προσέγγισης στο πλαίσιο της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης
 Συνεργασία σχολείου και οικογένειας στο πλαίσιο της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>ΧΡΗΣΗ ΤΠΕ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</p>	<p>60</p>
	<p>ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ</p>	<p>30</p>
	<p>ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΘΕΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ (ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ)</p>	<p>30</p>
	<p>ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ</p>	<p>30</p>
	<p> </p>	<p> </p>
	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>150</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ: 90 – 100 % ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΗ ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ: 0-10% ΓΛΩΣΣΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ: ΕΛΛΗΝΙΚΗ</p>	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <p>Vanderbroek, M. (2004). <i>Με τη ματιά του Γέτι</i>. Αθήνα: Νήσος</p> <p>Γκόβαρης, Χ. (2011). <i>Εισαγωγή στη διαπολιτισμική εκπαίδευση</i>. Αθήνα: Διάδραση</p> <p>Νικολάου, Γ. (2011). <i>Διαπολιτισμική διδακτική</i>. Αθήνα: Πεδίο</p> <p>- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <p><i>Intercultural Education</i></p> <p><i>Multicultural Education</i></p>

ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΤ0101	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο ΚΑΙ 2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις,, Εργαστηριακές Ασκήσεις	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>	Εργαστηριακή Άσκηση με Καλλιτεχνική δημιουργία		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Περιγραφή του μαθήματος: Σκοπός του μαθήματος είναι η διερεύνηση παραγόντων δημιουργίας εικαστικών έργων στο χώρο της εκπαίδευσης. Το μάθημα στοχεύει α) στην ανάπτυξη της παρατηρητικότητας και της φαντασίας, που συμβάλλουν αποφασιστικά στην εικαστική έκφραση, β) στην θεωρητική και στην πρακτική κατάρτιση των φοιτητών σε ο, τι αφορά στη μεθόδευση ανάπτυξης εικαστικών δράσεων και γ) στην οργάνωση δραστηριοτήτων της εικαστικής δημιουργίας γενικά και ειδικά κατά την προσχολική ηλικία. Το μάθημα έχει ως κύριο σημείο την ανάπτυξη της εικαστικής δημιουργίας των φοιτητών</p>

ως μελλοντικών εκπαιδευτικών της προσχολικής ηλικίας. Οι φοιτητές καθοδηγούνται σε συμβολικές, ρεαλιστικές και συναισθηματικές εικαστικές αναπαραστάσεις. Όλες οι συναντήσεις του μαθήματος, ολοκληρώνονται με εφαρμογές και αξιολογήσεις διδακτικών δραστηριοτήτων και στρατηγικών για συγκεκριμένα παραδείγματα εννοιών και φαινομένων της εικαστικής δημιουργίας.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να :

- Γνωρίζει την αποτελεσματικότητα των βασικών μεθόδων εικαστικής δράσης.
- Κατανοεί το ρόλο της παρατήρησης και της φαντασίας και τους χρησιμοποιεί ως βασικούς παράγοντες των εικαστικών δημιουργιών.
- Αντιλαμβάνεται και σχεδιάζει τις μορφές: των ανθρώπων, των ζώων, των φυτών κ.ά. ως βασικά θέματα των εικαστικών τεχνών και ειδικά των παιδικών έργων.
- Συγκρίνει και να αξιολογεί κριτικά την σχεδιαστική του έκφραση και ανάπτυξη.
- Συνδέει τις δραστηριότητες των εικαστικών με άλλες μαθησιακές περιοχές.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων εικαστικών μέσων

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός εικαστικών έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1.Εισαγωγή

2. Το παιδικό σχέδιο και ανάγκες εικαστικής δημιουργίας

3.Μέθοδοι ανάπτυξης σχεδιαστικής ικανότητας (συζήτηση, παρατήρηση, κρίση και αξιολόγηση)

4. Τα τυχαία εικαστικά μορφήματα

5. Τεχνικές εικαστικών διαφοροποιήσεων

6. Απεικόνιση της μορφής του ανθρώπου (μνήμης, συζήτησης, παρατήρησης)

7. Απεικόνιση της μορφής του ανθρώπου (Αφαιρετική, συμβολική)
8. Απεικόνιση της μορφής του ανθρώπου (Ρεαλιστική, εκφραστική)
9. Απεικονίσεις κεφαλιού ανθρώπου (μνήμης, παρατήρησης, έκφρασης)
10. Απεικονίσεις κεφαλιού ανθρώπου (Ρεαλιστική, εκφραστική, φανταστική)
11. Απεικονίσεις ζώων
12. Απεικονίσεις φυτών
13. Απεικονίσεις μορφών από το Φυσικό και Τεχνικό περιβάλλον
(Ο διδάσκων μπορεί να προβαίνει σε αλλαγές στα περιεχόμενα του μαθήματος.)

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p style="text-align: center;">ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p style="text-align: center;"><i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο στην τάξη</p>																							
<p style="text-align: center;">ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p style="text-align: center;"><i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>																								
<p style="text-align: center;">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p><i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Δραστηριότητα</th> <th style="text-align: center;">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> <tr> <td>Εργαστηριακή Άσκηση με Καλλιτεχνική δημιουργία</td> <td style="text-align: center;">80</td> </tr> <tr> <td>Άσκηση πεδίου</td> <td style="text-align: center;">20</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> <tr> <td>Εκπόνηση μελέτης (project)</td> <td style="text-align: center;">15</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή εργασίας</td> <td style="text-align: center;">15</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td style="text-align: center;">150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	10	Εργαστηριακή Άσκηση με Καλλιτεχνική δημιουργία	80	Άσκηση πεδίου	20	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	10	Εκπόνηση μελέτης (project)	15	Συγγραφή εργασίας	15							Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																							
Διαλέξεις	10																							
Εργαστηριακή Άσκηση με Καλλιτεχνική δημιουργία	80																							
Άσκηση πεδίου	20																							
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	10																							
Εκπόνηση μελέτης (project)	15																							
Συγγραφή εργασίας	15																							
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150																							
<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Οι φοιτητές αξιολογούνται υποχρεωτικά:</p> <p>α) από τις δραστηριότητες που εφαρμόζονται σε κάθε συνάντηση του μαθήματος (ατομικός φάκελος από εικαστικά έργα).</p> <p>Επίσης οι φοιτητές μπορούν να αξιολογηθούν από εργασίες εφαρμογών ή διερεύνησης (50%) και β) από τις γραπτές εξετάσεις (50%) στο τέλος του εξαμήνου.</p>																							

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:
- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Μαγουλιώτης, Α.(2014).*Εικαστική Παιδαγωγική*. Αθήνα: Συμμετρία
Μαγουλιώτης, Α.(2007).*Εικαστικές Δημιουργίες, μέσα από την Παρατήρηση και την Φαντασία*. Αθήνα: Καστανιώτης.

ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑ0103	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο & 2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Θεωρία και Μεθοδολογία Δραστηριοτήτων Νηπιαγωγείου		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και Εργαστηριακές Ασκήσεις	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.ece.uth.gr/main/el/content/103-theoria-kai-methodologia-drastiriotiton-nipiagogeioy		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Το μάθημα διαπραγματεύεται γενικές αρχές διδακτικής μεθοδολογίας και μεθόδους διδασκαλίας βάσει των οποίων ο/η νηπιαγωγός οργανώνει τις δραστηριότητες και πραγματώνει τους στόχους «διδασκαλίας» και μάθησης αναλαμβάνοντας έργο υποβοήθησης των νηπίων, λαμβάνοντας υπόψη την ηλικία, τα ενδιαφέροντα, τις ανάγκες, τις ικανότητες, τις γνώσεις τους.</p> <p>Σκοπός του μαθήματος είναι η γνώση γενικών αρχών διδακτικής μεθοδολογίας και μεθόδων διδασκαλίας, η θεωρητική κατάρτιση των φοιτητών και φοιτητριών στη</p>
--

δομή του προγράμματος του νηπιαγωγείου, στις μεθόδους διδασκαλίας, στην οργάνωση του χώρου και του χρόνου στο νηπιαγωγείο.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά την επιτυχή παρακολούθηση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται :

- να έχουν κατανοήσει την έννοια και τη δομή του αναλυτικού προγράμματος και τις ιδιαιτερότητες προσέγγισής του στην προσχολική ηλικία
- να έχουν αποσαφηνίσει το ρόλο που καλείται να διαδραματίσει ο εκπαιδευτικός στο νηπιαγωγείο
- να έχουν κατανοήσει τη σημασία των γενικών αρχών της Διδακτικής Μεθοδολογίας για την οργάνωση των δραστηριοτήτων στο νηπιαγωγείο και την εκπαίδευση των μικρών παιδιών
- να έχουν αντιληφθεί τη σημασία της οργάνωσης του κατάλληλου μαθησιακού περιβάλλοντος στο νηπιαγωγείο
- να έχουν κατανοήσει τη σημασία της επιλογής κατάλληλων μεθοδολογικών προσεγγίσεων και τεχνικών για το σχεδιασμό εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική Εργασία
- Άσκηση κριτικής
- Προαγωγή της δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Παραγωγή δραστηριοτήτων

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Τι είναι αναλυτικό πρόγραμμα. Διαφοροποίηση παλιών αναλυτικών με τα νέα (τύπου curriculum).

2. Το Αναλυτικό Πρόγραμμα του Νηπιαγωγείου: φιλοσοφία, παιδαγωγικές αντιλήψεις και εσωτερική οργάνωση.

3. Διδακτική μεθοδολογία. Γενικές αρχές διδακτικής μεθοδολογίας.
4. Βασικές αρχές για τη μάθηση και τη διδασκαλία στην Προσχολική Εκπαίδευση.
5. Οργανώνοντας τη μάθηση και τη διδασκαλία στο νηπιαγωγείο. Γενικός σκοπός του νηπιαγωγείου και στόχοι «διδασκαλίας» και μάθησης.
6. Προωθώντας την ανάπτυξη βασικών ικανοτήτων.
7. Μέθοδοι διδασκαλίας
8. Μεθοδολογικές προσεγγίσεις στην Προσχολική Εκπαίδευση
9. Διαθεματικότητα.
10. Ομαδοσυνεργατική διδασκαλία. Παιδαγωγική αλληλεπίδραση.
11. Προσέγγιση Project.
12. Ο ρόλος του παιδαγωγού της προσχολικής ηλικίας.
13. Οργάνωση του χώρου και του χρόνου στο νηπιαγωγείο.
14. Η σημασία της συνεργασίας σχολείου-οικογένειας/ Η σημασία της μετάβασης.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Στην τάξη																					
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class																					
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="699 1308 1023 1357">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1038 1308 1361 1357">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="699 1361 1031 1391">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1038 1361 1361 1391">35</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1395 1031 1458">Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1038 1395 1361 1458">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1462 1031 1491">Ομαδική εργασία</td> <td data-bbox="1038 1462 1361 1491">25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1496 1031 1525">Εργαστηριακές Ασκήσεις</td> <td data-bbox="1038 1496 1361 1525">25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1529 1031 1559"></td> <td data-bbox="1038 1529 1361 1559"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1563 1031 1592"></td> <td data-bbox="1038 1563 1361 1592"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1597 1031 1626"></td> <td data-bbox="1038 1597 1361 1626"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1630 1031 1659">Αυτοτελής Μελέτη</td> <td data-bbox="1038 1630 1361 1659">45</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1664 1031 1850">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1038 1664 1361 1850">150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	35	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	20	Ομαδική εργασία	25	Εργαστηριακές Ασκήσεις	25							Αυτοτελής Μελέτη	45	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																					
Διαλέξεις	35																					
Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	20																					
Ομαδική εργασία	25																					
Εργαστηριακές Ασκήσεις	25																					
Αυτοτελής Μελέτη	45																					
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150																					
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p>	I. Γραπτή τελική εξέταση (70%)																					

<p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>II. Παρουσίαση Ομαδικής Εργασίας (30%)</p>
--	---

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Βρεττός, Γ. & Καψάλης, Α, (1997). *Αναλυτικό Πρόγραμμα. Σχεδιασμός- αξιολόγηση- αναμόρφωση*, Αθήνα : Ελληνικά Γράμματα.

Brudekamp, S.,-Coppie,(1997).*Καινοτομίες στην προσχολική εκπαίδευση: Αναπτυξιακά κατάλληλες πρακτικές στα προσχολικά προγράμματα*, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα.

Γκότοβος, Ε. (1990) *Παιδαγωγική αλληλεπίδραση*, Αθήνα : Gutenberg.

Goehlich, M.(2003) *Παιδοκεντρική διάσταση στη μάθηση*, Αθήνα : τυπωθήτω.

Κιτσαράς, Γ. (2004) *Προγράμματα, Διδακτική Μεθοδολογία Προσχολικής Αγωγής(με σχέδια εργασίας)*, Αθήνα : έκδοση του συγγραφέα.

Κοσσυβάκη, Φ.(2003) *Εναλλακτική Διδακτική.Προτάσεις για μετάβαση από τη Διδακτική του Αντικειμένου στη Διδακτική του Ενεργού Υποκειμένου*, Αθήνα : Gutenberg.

Κουτσουβάνου, Ε.(2004) *Προγράμματα Προσχολικής Εκπαίδευσης και η Διαθεματική Διδακτική Προσέγγιση*, Αθήνα: Οδυσσέας.

Μιχαλοπούλου, Κ.(2018) *Μεθοδολογικές προσεγγίσεις και αναλυτικά προγράμματα στην Προσχολική Εκπαίδευση*, Αθήνα: Πεδίο.

Moore, A.(2000). *Teaching and learning. Pedagogy, curriculum and culture*. London: Routledge & Falmer.

Μπαγάκης, Γ. (2002) *Ο εκπαιδευτικός ως ερευνητής*, Αθήνα : Μεταίχμιο.

Ξωχέλλης, Π.(1989) *Εκπαίδευση και εκπαιδευτικός σήμερα : προβλήματα και προοπτικές*, Θεσσαλονίκη : Κυριακίδης.

Πυργιωτάκης, Ι. (1999).*Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη*, Αθήνα : Ελληνικά Γράμματα.

- Τριλιανός, Θ. (1991) Μεθοδολογία της Διδασκαλίας I, Αθήνα : Τολίδη.
- Φλουρής, Γ. (1995) Η αρχιτεκτονική της διδασκαλίας και η διαδικασία της μάθησης. Αθήνα : Γρηγόρης.
- Ματσαγούρας, Η. (1996) Η εξέλιξη της Διδακτικής, Αθήνα : Gutenberg
- Ματσαγούρας, Η.(2003). *Θεωρία και Πράξη της Διδασκαλίας. Η Προσωπική Θεωρία ως Πλαίσιο Στοχαστικο-κριτικής Ανάλυσης*. Αθήνα: Gutenberg.
- Pugh, G. & Duffy, D(2006). Contemporary Issues in the Early Years. London: Sage*
- Πυργιωτάκης, Ι.(2000). *Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.
- Χατζηγεωργίου, Γ.(1998) *Γνώθι το curriculum*, Αθήνα : Ατραπός.
- Χρυσafίδης, Κ.(1994)*Βιωματική-Επικοινωνιακή διδασκαλία*, Αθήνα : Gutenberg.
- Yelland, N., Lee, L. O'Rourke, M. & Harrison, C.(2008). *Rethinking learning in Early Childhood Education*, Berkshire: Open University Press.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Παιδαγωγική Επιθεώρηση
Ερευνώντας τον κόσμο του παιδιού

Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΣΤΟ ΠΑΙΔΙ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΛΩ615	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο , 2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΣΤΟ ΠΑΙΔΙ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις, παρατήρηση και σχολιασμός αυθεντικών δεδομένων	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (με Αγγλική βιβλιογραφία)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://eclass.uth.gr/eclass/courses/SEAB154/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Το μάθημα παρουσιάζει την αναπτυξιακή πορεία της παιδικής γλώσσας ως προς τα βασικά, καθολικά της στάδια, αλλά και ιδιαίτερες όψεις που αφορούν την ελληνική γλώσσα. Μέσα από την περιγραφή και την ερμηνεία των φαινομένων, των</p>
--

ιδιαιτεροτήτων και των αποκλίσεων του παιδικού λόγου, το μάθημα επιδιώκει αφενός να προσφέρει στον μελλοντικό εκπαιδευτικό ένα εργαλείο προσέγγισης της γλώσσας του νηπίου, ώστε να διευκολυνθεί η ανάπτυξη της γλώσσας στη διδακτική πράξη· αφετέρου, επιχειρείται και η εξέταση καιρίων ζητημάτων που απασχολούν πολύ συχνά τους εκπαιδευτικούς, όπως θέματα δίγλωσσης ανάπτυξης και διαταραχών του λόγου.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές / τριες θα είναι σε θέση να:

- αναπτύξουν την ικανότητα για παρατήρηση της ανάπτυξης / εξέλιξης της γλώσσας των νηπίων σε κάθε γλωσσικό επίπεδο χωριστά
- να επισημαίνουν και να καταγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά και στάδια του εξελισσόμενου παιδικού λόγου
- να ερμηνεύουν τα ιδιαίτερα φαινόμενα και αποκλίσεις της φυσιολογικά εξελισσόμενης γλώσσας
- να επισημαίνουν διαφορές ανάμεσα σε μονόγλωσσα και δίγλωσσα (πολύγλωσσα) παιδιά
- να είναι σε θέση να διαχωρίζουν τον τυπικά αναπτυσσόμενο λόγο από τον μη τυπικά αναπτυσσόμενο λόγο
- να έχουν γνώση της μεθοδολογίας που χρησιμοποιείται για την παρατήρηση και ανάλυση του παιδικού λόγου

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση της απαραίτητης μεθοδολογίας
- Αυτόνομη εργασία

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- ix. Γλωσσική ανάπτυξη και εκπαιδευτική διαδικασία.
- x. Φυσιολογία της γλώσσας & οι προϋποθέσεις της γενικότερης ανάπτυξης
- xi. Επίπεδα γλωσσικής ανάπτυξης (στοιχεία φωνητικής-φωνολογίας, μορφοσύνταξης, σημασιολογίας, πραγματολογίας)
- xii. Πρώιμη γλωσσική ανάπτυξη (0-3): φωνολογία, σημασιολογία και λεξιλόγιο, μορφοσύνταξη, επικοινωνία
- xiii. Γλωσσική ανάπτυξη κατά την προσχολική περίοδο (3-6): φωνολογία, σημασιολογία και λεξιλόγιο, μορφοσύνταξη, επικοινωνία/ χρήση
- xiv. Δίγλωσση (πολύγλωσση) ανάπτυξη
- xv. Βασικά θεωρητικά μοντέλα της γλωσσικής ανάπτυξης

xvi. Γλωσσικές διαταραχές (προφορικός λόγος)

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Στην τάξη	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> • χρήση οπτικοακουστικού υλικού (CD/ DVD/ Youtube κτλ) • παρουσιάσεις PPT • Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Ώρες Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>50</p>
	<p>Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας</p>	<p>50</p>
	<p>Συγγραφή εργασίας</p>	<p>50</p>
	<p></p>	<p></p>
	<p></p>	<p></p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Υποχρεωτικές ερωτήσεις - Ερωτήσεις επιλογής <p>Παράδοση προαιρετικής εργασίας (προσμετράται έως και 30%) αφού η γραπτή εξέταση είναι επιτυχής)</p>	
<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>150</p>	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Μότσιου, Ε. (2014). Εισαγωγή στην ανάπτυξη της γλώσσας. Θεσσαλονίκη: University Studio Press.
 Κατή, Δ. (2000). *Γλώσσα και επικοινωνία στο παιδί*. Αθήνα: Εκδ. Οδυσσέας.
 Owens, R.E. (2008). *Language development. An introduction*. (7th edition) Boston, MA: Pearson/ Allyn & Bacon.

ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	<u>Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών</u>		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΧ9040	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1ο και 2ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Αναπτυξιακή Ψυχολογία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής, Υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://eclass.uth.gr/eclass/courses/SEAB122/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Το μάθημα αποτελεί μια εισαγωγή στην Αναπτυξιακή Ψυχολογία. Ειδικότερα, αναλύονται οι βασικές έννοιες και αρχές της ανθρώπινης ανάπτυξης, οι μέθοδοι έρευνας στην Αναπτυξιακή Ψυχολογία και οι κυριότερες θεωρίες, που επιχειρούν να περιγράψουν και να ερμηνεύσουν την ανθρώπινη ανάπτυξη. Περιγράφονται επίσης βασικά χαρακτηριστικά της αισθησιοκινητικής, γνωστικής και κοινωνικής ανάπτυξης στην περίοδο από τη γέννηση έως την εφηβεία. Στόχος του είναι να κατανοήσουν οι φοιτητές/τριες τον πολυδιάστατο χαρακτήρα της ανθρώπινης ανάπτυξης και το σύνθετο πλέγμα των παραγόντων που την επηρεάζουν.</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται να:</p>
--

- Γνωρίζουν τις έννοιες κλειδιά και τις βασικές διαμάχες στο χώρο της Αναπτυξιακής Ψυχολογίας
- Είναι σε θέση να συγκρίνουν και αξιολογούν κριτικά τις θεωρίες ανθρώπινης ανάπτυξης
- Έχουν κατανοήσει τα βασικά αναπτυξιακά επιτεύγματα στους τομείς της γνωστικής, κοινωνικής και συναισθηματικής ανάπτυξης από τη γέννηση έως την εφηβεία.
- Να είναι σε θέση να συνδέσουν τη θεωρία με την πράξη μέσω παραδειγμάτων από την καθημερινή ζωή.
- Να έχουν εξοικειωθεί με τις βασικές μεθόδους που χρησιμοποιούνται στην Αναπτυξιακή Ψυχολογία
- Να έχουν αποκτήσει βασικές δεξιότητες εντοπισμού και αξιολόγησης εμπειρικών μελετών στο χώρο της Αναπτυξιακής Ψυχολογίας

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αυτόνομη εργασία

Εντοπισμός και αξιοποίηση εμπειρικών μελετών της διεθνούς βιβλιογραφίας.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Άσκηση κριτικής

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- xiv. Περίγραμμα Μαθήματος. Τρόπος Αξιολόγησης. **Εισαγωγή στην Αναπτυξιακή Ψυχολογία**: Ορισμός και Αντικείμενο. Βασικές Έννοιες.
- xv. **Θεωρίες Ανάπτυξης - Μέθοδοι**. Θεωρίες ανάπτυξης: Βιολογική, Ψυχοδυναμική, Συμπεριφορική, Γνωστική, Οικοσυστημική. Μέθοδοι. Σχέδια έρευνας. Δεοντολογία.
- xvi. **Προγεννητική Ανάπτυξη**. Επιδράσεις Περιβάλλοντος. Αισθητηριακή αντίληψη. Εμβρυική μάθηση. Συναισθηματική Κατάσταση και διατροφή μητέρας. Τερατογόνα. Τοκετός. Πρόωρα και Λυτοβαρή βρέφη.
- xvii. **Βρεφική Ανάπτυξη**. Χαρακτηριστικά και ρυθμοί ανάπτυξης. Διατροφή. Ανάπτυξη αισθήσεων. Αντανεκλαστικά.
- xviii. **Κοινωνικές σχέσεις στη βρεφική ηλικία**. Προσκόλληση: Ορισμός, προϋποθέσεις, συνέπειες. Μέτρηση και είδη προσκόλλησης. Συνέπειες μακροχρόνιου αποχωρισμού.
- xix. **Γνωστική Ανάπτυξη I**. Η θεωρία του Piaget: Βασικές αρχές. Στάδια γνωστικής ανάπτυξης. Κριτική. Αναθεωρήσεις.

xx.	Γνωστική Ανάπτυξη II. Η θεωρία του Vygotsky: Βασικές αρχές, ο ρόλος του κοινωνικο- πολιτισμικού πλαισίου. Μοντέλο Επεξεργασίας Πληροφοριών: Βασικές αρχές, Προσοχή, Μνήμη, Νοημοσύνη.
xxi.	Γλωσσική Ανάπτυξη. Θεωρίες Γλωσσικής Ανάπτυξης. Η ανάπτυξη της γλώσσας στη βρεφική και προσχολική ηλικία. Παράγοντες που επηρεάζουν τη γλωσσική ανάπτυξη. Σχέση γλώσσας και σκέψης.
xxii.	Συναισθηματική Ανάπτυξη. Θεωρίες συναισθηματικής ανάπτυξης. Έκφραση και Αναγνώριση Συναισθημάτων. Κανόνες συναισθηματικού ελέγχου.
xxiii.	Ανάπτυξη της Ταυτότητας του Φύλου. Ταυτότητα και Ρόλος του Φύλου. Θεωρητικές προσεγγίσεις. Παράγοντες διαμόρφωσης του ρόλου του φύλου. Ανάπτυξη της φυλετικής και της εθνοτικής ταυτότητας.
xxiv.	Ηθική Ανάπτυξη. Οι θεωρίες του Piaget και του Kohlberg. Ηθικότητα και φύλο. Προωθώντας την ηθική σκέψη και συμπεριφορά
xxv.	Θετική κοινωνική συμπεριφορά– Επιθετική Συμπεριφορά. Θετικές κοινωνικές συμπεριφορές. Ενσυναίσθηση. Επιθετικότητα: Μορφές, θεωρητικές ερμηνείες, αιτιολογικοί παράγοντες. Εκφοβισμός - θυματοποίηση: Συμμετοχικοί ρόλοι. Μέθοδοι διαχείρισης.
xxvi.	Ανασκόπηση.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class Χρήση ΤΠΕ στη Διδασκαλία και επικοινωνία με φοιτητές Αξιοποίηση του συστήματος HEAL---LINK για την πρόσβαση στην διεθνή βιβλιογραφία---εξειδικευμένα περιοδικά του γνωστικού αντικείμενου	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Μελέτη βιβλίων και άρθρων	90
	Ασκήσεις εμπέδωσης βιβλιογραφίας	21
	Σύνολο Μαθήματος	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία</i>	Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει: (α) ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής (70%) και	

<p>Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>(β) ερωτήσεις ανάπτυξης: συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας (30%).</p> <p>Προαιρετική εκπόνηση 5 γραπτών εργασιών. Η επιτυχής ανταπόκριση των φοιτητών και φοιτητριών σε αυτές προσμετράται στη τελική βαθμολογία (προϋπόθεση για την προσαύξηση: η βάση στη τελική γραπτή εξέταση).</p> <p>Κριτήρια Αξιολόγησης (για τις ερωτήσεις ανάπτυξης και τις γραπτές εργασίες): Συνάφεια με το θέμα, ορθή χρήση ορολογίας, ακρίβεια απαντήσεων, ικανότητα σύνθεσης και κριτικής αποτίμησης πληροφοριών.</p>
--	--

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <p>Barnes, P. (1995). <i>Personal, social and emotional development</i>. Oxford: Blackwell.</p> <p>Βοσνιάδου, Σ. (Επιμ. Εκδ.) (1992). <i>Κείμενα Εξελικτικής Ψυχολογίας, Β΄ Τόμος: Σκέψη</i>. Αθήνα: Gutenberg.</p> <p>Βοσνιάδου, Σ. (Επιμ. Εκδ.) (1992). <i>Κείμενα Εξελικτικής Ψυχολογίας, Γ΄ Τόμος: Κοινωνική Ανάπτυξη</i>. Αθήνα: Gutenberg.</p> <p>Craig, G. J., & Baucum, D. (2007). <i>Η ανάπτυξη του ανθρώπου, Α΄ Τόμος</i> (Π. Βορριά, Επιμ.). Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση</p> <p>Craig, G. J., & Baucum, D. (2007). <i>Η ανάπτυξη του ανθρώπου, Β΄ Τόμος</i> (Π. Βορριά, Επιμ.). Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση</p> <p>Δημητρίου-Χατζηνεοφύτου, Λ. (2012). <i>Τα 6 Πρώτα Χρόνια της Ζωής</i>. Αθήνα: Πεδίο.</p> <p>Feldman, R. S. (2009). <i>Εξελικτική Ψυχολογία: Δια βίου ανάπτυξη</i> (Η. Μπεζεβέγκης, Επιμ., Ζ. Αντωνοπούλου, Μετάφ.). Αθήνα: Gutneberg.</p> <p>Hayes, N. (1998). <i>Εισαγωγή στην Ψυχολογία, Τόμος Β΄</i>. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.</p> <p>Κουγιουμουτζάκης Ι. (Επιμ. Έκδ.) (1992). <i>Πρόσδος στην Αναπτυξιακή Ψυχολογία των πρώτων χρόνων</i>. Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.</p> <p>Lee, K. (2000). <i>Childhood cognitive development: The essential readings</i>. Oxford: Blackwell.</p> <p>Lightfoot, C., Cole, M., & Cole, S.R. (2009). <i>Η ανάπτυξη των παιδιών</i> (Ζ. Μπαμπλέκου, Επιμ., Μ. Κουλεντιανού, Μετάφ.). Αθήνα: Τυπωθήτω Γιώργος Δαρδανός.</p> <p>Salkind, N., J. (2005). <i>Θεωρίες της Ανθρώπινης Ανάπτυξης</i> (Δ. Μαρκουλής, Μεταφ.) Αθήνα: Πατάκης.</p> <p>- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <p>Ψυχολογία: Το περιοδικό της Ελληνικής Ψυχολογικής Εταιρείας</p> <p>Infant and Child Development</p> <p>British Journal of Developmental Psychology</p> <p>Developmental Psychology</p> <p>Child Development</p> <p>Merill Palmer Quarterly</p> <p>The Journal of Genetic Psychology</p> <p>European Journal of Developmental Psychology</p>

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΒΑΣΙΚΕΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΔ1250	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1ο και 2ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Κοινωνική Παιδαγωγική και βασικές παιδαγωγικές έννοιες		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και Ασκήσεις Πράξης	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.ece.uth.gr/main/el/content/105-eisagogi-stin-koiononiki-paidagogiki-kai-basikes-paidagogikes-ennoies		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Το μάθημα αυτό στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητών με τις σύγχρονες αντιλήψεις της Κοινωνικής Παιδαγωγικής και συγκεκριμένα στην ανάδειξη και στη βιωματική κατανόηση των θεωρητικών, επιστημολογικών και μεθοδολογικών διαστάσεων και δυνατοτήτων του πολυδύναμου διεπιστημονικού χώρου της Κοινωνικής Παιδαγωγικής.</p>
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</p> <p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p>

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας
και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Το μάθημα αυτό στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητών με τις σύγχρονες αντιλήψεις της Κοινωνικής Παιδαγωγικής και συγκεκριμένα στην ανάδειξη και στη βιωματική κατανόηση των θεωρητικών, επιστημολογικών και μεθοδολογικών διαστάσεων και δυνατοτήτων του πολυδύναμου διεπιστημονικού χώρου της Κοινωνικής Παιδαγωγικής.

Μαθησιακά Αποτελέσματα

- Κοινωνικοπαιδαγωγική αντιμετώπιση προβλημάτων με έμφαση αυτών που εκδηλώνονται στη σχολική τάξη και στο περιβάλλον του σχολείου.
- Εφαρμογή των κοινωνικοπαιδαγωγικών μεθοδολογικών πρακτικών και τεχνικών, με εστίαση στο σχολείο και στην οικογένεια.
- Έρευνα σε βασικά κοινωνικοπαιδαγωγικά ζητήματα και αντιμετώπιση διαφορετικών κοινωνικοπαιδαγωγικών προβλημάτων από τον/την φοιτητή/φοιτήτρια.
- Κοινωνικοπαιδαγωγική προσέγγιση ευπαθών κοινωνικά ομάδων από το σχολείο και την κοινότητα με την οργάνωση και ανάπτυξη σχετικών δράσεων.
- Αξιοποίηση της δημιουργικότητας και της Τέχνης από την Κοινωνική Παιδαγωγική.
- Εθελοντισμός στο πλαίσιο της κοινωνικοπαιδαγωγικής δράσης.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- ② Ιστορικό - κριτική προσέγγιση της παρουσίας και της πορείας της Κοινωνικής Παιδαγωγικής στο διεθνή χώρο και στα διαφορετικά κοινωνικά, πολιτισμικά, οικονομικά και πολιτικά πλαίσια όπου δραστηριοποιείται και με τα οποία συνδιαμορφώνεται
- ② Η ευρύτητα, το πολυδιάστατο πεδίο εφαρμογής και η πολλαπλότητα των ρόλων της Κοινωνικής Παιδαγωγικής
- ② Θεμελιώδεις αξίες και αρχές και βασικές θέσεις, προτεραιότητες και θεωρήσεις της Κοινωνικής Παιδαγωγικής
- ② Η Κοινωνική Παιδαγωγική ως διεπιστημονικός χώρος. Ανάδειξη και δυνατότητες αξιοποίησης των διεπιστημονικών συνεργειών
- ② Επιστημολογική θεώρηση της Κοινωνικής Παιδαγωγικής και μεθοδολογικές προεκτάσεις
- ② Ζητήματα μεθοδολογίας της Κοινωνικής Παιδαγωγικής, που απορρέουν από την επιστημολογική της υπόσταση (όπως το συστημικό της υπόβαθρο, η λειτουργική διασύνδεση θεωρίας και πράξης, ο προληπτικός και παρεμβατικός της ρόλος, η θεμελιώδης επιδίωξη της για βελτίωση και αλλαγή μέσα από την οργανωμένη συλλογική και συνεργατική δράση κ.ά.) και οι συνακόλουθες ερευνητικές της στρατηγικές.
- ② Διεξαγωγή, δυνατότητες και προοπτικές της κοινωνικοπαιδαγωγικής έρευνας
- ② Μεθοδολογικές πρακτικές και τεχνικές της Κοινωνικής Παιδαγωγικής
- ② Η κοινωνικοπαιδαγωγική λειτουργία του σχολείου
- ② Σημαντικά κοινωνικοπαιδαγωγικά προβλήματα
- ② Ο δάσκαλος ως κοινωνικός παιδαγωγός
- ② Ο ρόλος της Κοινωνικής Παιδαγωγικής στην παραγωγή κοινωνικής και εκπαιδευτικής πολιτικής
- ② Κοινωνικοπαιδαγωγικές διαστάσεις των Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών (Τ.Π.Ε.)
- ② Η κοινωνικοπαιδαγωγική πραγματικότητα του ψηφιακού σχολείου

- ☐ Η ενεργοποίηση της επικοινωνίας σχολείου, οικογένειας και κοινότητας και οι συνακόλουθες δυνατότητες στις παρεμβάσεις της Κοινωνικής Παιδαγωγικής
- ☐ Κοινωνικοπαιδαγωγική προσέγγιση των κοινοτήτων μάθησης και των κοινωνικών δικτύων αλληλεπίδρασης
- ☐ Η Κοινωνική Παιδαγωγική ως «λειτουργικό ενδιαμέσο» μεταξύ ατόμου και κοινωνίας

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Δια ζώσης. Οι διαλέξεις αποτελούν βασική μορφή διδασκαλίας του μαθήματος. Σε αυτές παρουσιάζεται και αναλύεται η ύλη, οι στόχοι και η αξιολόγηση μαθήματος. Η παρακολούθηση των διαλέξεων είναι υποχρεωτική. Οι φοιτητές/φοιτήτριες ενθαρρύνονται να συμμετέχουν στις συζητήσεις που γίνονται. Επιδιώκεται ο διάλογος και η ανταλλαγή επιχειρημάτων σε σχέση με τα θέματα που παρουσιάζονται.</p>				
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία</p>				
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #f2f2f2;"> <th style="text-align: center;">Δραστηριότητα</th> <th style="text-align: center;">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>Δραστηριότητα Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p> <p>☐ Επισκέψεις εργασίας σε διάφορους φορείς που αναπτύσσουν «λειτουργική» κοινωνικοπαιδαγωγική δράση</p> <p>☐ Επισκέψεις εργασίας σε φορείς που παρέχουν σχολική στήριξη και ψυχοκοινωνική υποστήριξη σε παιδιά με ετερότητα κοινωνική, πολιτισμική, γλωσσική κ.λπ.</p> </td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	<p>Δραστηριότητα Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p> <p>☐ Επισκέψεις εργασίας σε διάφορους φορείς που αναπτύσσουν «λειτουργική» κοινωνικοπαιδαγωγική δράση</p> <p>☐ Επισκέψεις εργασίας σε φορείς που παρέχουν σχολική στήριξη και ψυχοκοινωνική υποστήριξη σε παιδιά με ετερότητα κοινωνική, πολιτισμική, γλωσσική κ.λπ.</p>	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου				
<p>Δραστηριότητα Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p> <p>☐ Επισκέψεις εργασίας σε διάφορους φορείς που αναπτύσσουν «λειτουργική» κοινωνικοπαιδαγωγική δράση</p> <p>☐ Επισκέψεις εργασίας σε φορείς που παρέχουν σχολική στήριξη και ψυχοκοινωνική υποστήριξη σε παιδιά με ετερότητα κοινωνική, πολιτισμική, γλωσσική κ.λπ.</p>					

	<p>📍 Επισκέψεις εργασίας σε φορείς που παρέχουν υποστήριξη σε παιδιά - θύματα (παραμέλησης, κακοποίησης, οικονομικής εκμετάλλευσης, παράνομης διακίνησης κ.λπ.) και στις οικογένειές τους</p> <p>📍 Επισκέψεις εργασίας σε φορείς που παρέχουν πρόληψη και παρέμβαση σε διάφορες αρνητικές καταστάσεις</p> <p>📍 Επισκέψεις εργασίας σε χώρους πολιτισμικής αναφοράς με ιδιαίτερη κοινωνικοπαιδαγωγική δράση</p> <p>📍 Επισκέψεις εργασίας σε φορείς που υποστηρίζουν διάφορες «ευπαθείς» κοινωνικά ομάδες</p> <p>Σύνολο Μαθήματος</p> <p>(25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p> <p style="text-align: right;">150</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p>	<p>Τρόποι Αξιολόγησης: Εξέταση γραπτή στο τέλος του εξαμήνου Πρόοδος (ενδιάμεση εξέταση)</p> <p>Άλλοι τρόποι αξιολόγησης Σε ορισμένα βασικά θέματα του μαθήματος, η διδασκαλία συμπληρώνεται με ειδικές συζητήσεις κατά ομάδες φοιτητών (tutorials). Για τις συζητήσεις αυτές, διανέμονται έγκαιρα στους φοιτητές ερωτήσεις, πρακτικά θέματα και ασκήσεις, τις οποίες</p>

<p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>οι φοιτητές επεξεργάζονται μόνοι τους και παραδίδουν τις απαντήσεις στον καθηγητή. Στη συνέχεια, σε ειδική συνάντηση της ομάδας, γίνεται συζήτηση και ανάλυση του σχετικού θέματος.</p> <p>☒ Οι εργασίες διορθώνονται και επιστρέφονται εγκαίρως. Ο/η φοιτητής/ φοιτήτρια έχει την ευκαιρία να συζητήσει την εργασία του/της στις ώρες γραφείου του διδάσκοντα.</p>
---	--

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:
- Μυλωνάκου - Κεκέ, Η. (2013). Κοινωνική Παιδαγωγική: Θεωρητικές, Επιστημολογικές και Μεθοδολογικές Διαστάσεις. Αθήνα: Διάδραση.
- ΚΑΝΑΒΑΚΗΣ Μ. (2002). ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΖΗΣΗ ΑΘΗΝΑ.
- Συναφή επιστημονικά βιβλία και περιοδικά:
1. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΝΔΥΛΗΣ ΠΕΡΙ ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΑΣ ΙΝΔΙΚΤΟΣ ΑΘΗΝΑ 2001
 2. Albert Reble, Ιστορία της Παιδαγωγικής, εκδ. Παπαδήμα, Αθήνα 2008
 3. Κρίβας Σπ. Παιδαγωγική Επιστήμη: Βασική Θεματική Αθήνα, Εκδ. Gutenberg, 2007.
 4. Ματσαγγούρας Ηλ., (με συμμετοχή Γ. Χατζηδήμου), Εισαγωγή στις Επιστήμες της Παιδαγωγικής, Εναλλακτικές Προσεγγίσεις, Διδακτικές Προεκτάσεις, Αθήνα, Εκδόσεις Gutenberg, 2009.
 5. Mialaret G., Επιστήμες της Εκπαίδευσης: η διαμόρφωση και η εξέλιξη ενός επιστημονικού πεδίου, μτφρ. Δ. Καρακατσάνη, Αθήνα, Μεταίχμιο, 2008.
 6. Πυργιωτάκης Ι. Ε., Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη, Ελληνικά Γράμματα, 1999.
 7. Ξωχέλλης Π., Θεμελιώδη προβλήματα της Παιδαγωγικής Επιστήμης. Εισαγωγή στην Παιδαγωγική, Θεσσαλονίκη, Εκδ. Κυριακίδη, 1997.
 8. Ξωχέλλης Π. (Επιμ.) (2009). Λεξικό της Παιδαγωγικής, Θεσσαλονίκη: Αδελφών Κυριακίδη
 9. Χατζηδήμου Δ., Εισαγωγή στην Παιδαγωγική. Βασικές έννοιες και βασικά ερωτήματα της Παιδαγωγικής, Θεσσαλονίκη, Εκδ. Κυριακίδη, 1999.

ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΥ ΙΠ0201	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο και 2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ζητήματα Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις, συζητήσεις, αναστοχασμός	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Ελληνική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα είναι εισαγωγικό και έχει σκοπό την παρουσίαση στις φοιτήτριες και τους φοιτητές και την κριτική εξέταση ζητημάτων νεότερης ελληνικής ιστορίας.

Στοχεύει α.στην εξοικείωση, εμβάθυνση και στοχασμό των φοιτητών πάνω στο αντικείμενο, αν λάβουμε ιδιαίτερα υπόψη τον τρόπο της διδακτικής προσέγγισής του στην δευτεροβάθμια

εκπαίδευση. β. μέσω της κριτικής εξέτασης ζητημάτων νεότερης ελληνικής ιστορίας, να αναπτύξει την κριτική ικανότητα των φοιτητών.

Το μάθημα έχει κεντρικό άξονα την ανάπτυξη και κατανόηση από μέρους των φοιτητών ζητημάτων που σχετίζονται με τη γένεση του νέου Ελληνισμού, τις περιόδους της Βενετοκρατίας, της Τουρκοκρατίας, του Διαφωτισμού, της ίδρυσης του Ελληνικού κράτους και της πορείας του μέχρι τον 20 αιώνα.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται να:

- έχουν εξοικειωθεί με ζητήματα νεότερης ελληνικής ιστορίας
- έχουν εμβαθύνει και αποκτήσει μια άλλη 'ανάγνωση' σ' αυτά
- έχουν αποκτήσει κριτική ικανότητα μέσω της κριτικής εξέτασης ζητημάτων νεότερης ελληνικής ιστορίας και του αναστοχασμού
- αποκτήσουν ενδεδειγμένη γνώση για βασικές περιόδους της νεοελληνικής ιστορίας
- χρησιμοποιούν τη βιβλιογραφία στο γνωστικό αντικείμενο
- προβούν στη συγγραφή μικρής εργασίας

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική Εργασία
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

i. Η γένεση του νέου Ελληνισμού. Ο Ελληνισμός υπό ξένη κυριαρχία. Βενετοκρατία. Βενετοκρατούμενος Ελληνισμός: αδρομελής επισκόπηση.

ii. Επαναστατικά κινήματα στην Κρήτη, την Κύπρο και τα Ιόνια νησιά κατά την περίοδο της Βενετοκρατίας. Η πολιτική της Γαληνοτάτης Δημοκρατίας της Βενετίας απέναντι στο Βενετοκρατούμενο Ελληνισμό.

iii. Οι περίοδοι των δημοκρατικών Γάλλων, της Ρωσοτουρκικής και της Βρετανικής προστασίας στα Επτάνησα.

iv. Τουρκοκρατία. Αδρομερής επισκόπηση. Οι συνέπειες από την εισβολή των Οθωμανών Τούρκων στις Ελληνικές χώρες. Οι συνθήκες ζωής των Ελλήνων στην Οθωμανοκρατία.

v. Το φορολογικό σύστημα και οι ποικίλες καταπιέσεις των υπόδουλων στα χρόνια της Τουρκοκρατίας. Η οργάνωση του Νέου Ελληνισμού επί Οθωμανοκρατίας. Η παιδεία στα χρόνια της Οθωμανοκρατίας.

vi. Οικονομική άνοδος και πνευματική αφύπνιση των Ελλήνων. Ο ρόλος του Διαφωτισμού και της Γαλλικής Επανάστασης. Οι ιδεολογικές συνιστώσες στο έργο του Ρήγα Βελεστινλή.

vii. Από τον Ελληνικό απελευθερωτικό αγώνα στην άφιξη του Καποδίστρια. Η Ευρώπη κατά την έναρξη του απελευθερωτικού αγώνα.

viii. Η οικονομική και κοινωνική κατάσταση του Ελληνικού λαού κατά τον 19^ο αιώνα. Η συγκρότηση του Ελληνικού κράτους. Η περίοδος της Μοναρχίας του Όθωνα. Το κίνημα της 3ης Σεπτεμβρίου και το Σύνταγμα του 1844.

ix. Η εμφάνιση του μεγαλοϊδεατισμού, ο Κριμαϊκός πόλεμος, η εξέγερση του 1862 και η έξωση του Όθωνα. Η ενσωμάτωση της Επτανήσου και της Ηπειροθεσσαλίας.

x. Η Ελλάδα στο τελευταίο τέταρτο του 19^{ου} αιώνα. Η πολιτική κατάσταση. Από την επιδίωξη της οικονομικής ανάπτυξης στην πτώχευση του 1893. Η ήττα του 1897.

xi. Η Ελλάδα και το Ανατολικό ζήτημα. Το Μακεδονικό. Η ανάδειξη των νέων πολιτικών δυνάμεων. Ο Ελευθέριος Βενιζέλος.

xii. Από τους Βαλκανικούς πολέμους έως την εγκατάλειψη του οράματος της Μεγάλης Ιδέας; Συνέπειες Βαλκανικών πολέμων. Ο εθνικός διχασμός. Συνέπειες του Μεγάλου πολέμου.

xiii. Συνέπειες της Μικρασιατικής καταστροφής. Η περίοδος του Μεσοπολέμου. Συνέπειες του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Ζητήματα που απασχόλησαν την Ελλάδα κατά τη δεκαετία 1940-1950 και στην ευρύτερη διάρκεια της μεταπολεμικής περιόδου. Ανατροφοδότηση.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην τάξη
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-learning, email Χρήση πολυμέσων
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i>	Δραστηριότητα Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου

<p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	Διαλέξεις	50
	Εργασίες	30
	Ατομικές	
	Ατομικές εργασίες	25
	Ομαδικές	20
	Παρουσίαση εργασιών	25
	Σύνολο Μαθήματος	150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Το μάθημα εξετάζεται στην ελληνική γλώσσα Οι φοιτητές/τριες αξιολογούνται ως κάτωθι:</p> <p>I. Γραπτή τελική εξέταση (από 70%- 100%) που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής <p>II. Εργασίες προαιρετικές (από 0-30%) με δημόσια παρουσίαση</p> <p>Από την αρχή του εξαμήνου παρέχονται στους φοιτητές με σαφήνεια τα κριτήρια αξιολόγησης.</p>	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Γενική βιβλιογραφία

- Λεοντσίνης Γ.Ν., *Ζητήματα Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας και Εκπαίδευσης*, Αθήνα 2005
- Βακαλόπουλος Ε. Α., *Νέα Ελληνική Ιστορία (1204-1985)*, κ' έκδ. Θεσσαλονίκη 2002.
- Σακκής Δ.Α., *Η στάση των Αυστριακών μυστικών υπηρεσιών απέναντι στην Ελληνική Επανάσταση του 1821: Μαρτυρίες των αρχείων της Βενετίας*, Βόλος 2011 (διατίθεται δωρεάν στις φοιτήτριες και τους φοιτητές από το γραφείο του Δ. Α. Σακκή)
- Σακκής Δ.Α. & Αντωνίου Α.Α., *Όψεις Νεοελληνικής Ιστορίας (1833-1945): κοινωνία, οικονομία, εκπαίδευση*, Gutenberg, Αθήνα, 2008

- Σακκής Δ.Α., *Νεοσύστατο Ελληνικό κράτος (1833-1848): οικονομικές, κοινωνικές και πολιτισμικές συνιστώσες της εκπαιδευτικής πραγματικότητας*, Τυπωθήτω, Αθήνα 2001
- Clogg R., *Σύντομη Ιστορία της Νεώτερης Ελλάδας*, εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 1999

Προτεινόμενη ειδικότερη βιβλιογραφία

Προτείνεται στους φοιτητές και τις φοιτήτριες σε κάθε διάλεξη του μαθήματος

- *Ιστορία του Ελληνικού Έθνους*, τ. Θ', ΙΒ', Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα 2000.
- *Ιστορία του Ελληνικού Έθνους*, τ. ΙΓ', ΙΔ', Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα 2000.
- Αγγελομάτη- Τσουγγαράκη Ε., "Συμβολή στην ιστορία της οικονομικής, κοινωνικής και εκπαιδευτικής ζωής της Λάρισας κατά την Τουρκοκρατία", *Μεσαιωνικά και Νέα Ελληνικά*, 3 (1990), σσ. 255- 332.
- Βακαλοπούλου Α., *Πρόσφυγες και προσφυγικόν ζήτημα κατά την επανάστασιν του 1821*, Θεσσαλονίκη 1939.
- Βακαλοπούλου Α., *Ιστορία της Μακεδονίας (1354-1833)*, Θεσσαλονίκη 1969.
- Βακαλόπουλος Ε. Απ., *Νέα Ελληνική Ιστορία (1204-1985)*, κ' έκδ. Θεσσαλονίκη 2002.
- Βακαλόπουλος Α. Ε., *Ιστορία του Νέου Ελληνισμού*, τ. 5ος, Θεσσαλονίκη 1980
- Βεργόπουλος Κ., *Το αγροτικό ζήτημα στην Ελλάδα*, Αθήνα 1975.
- Γασπαρινάτος Σ. Γ., *Η Βενετοκρατία στα νησιά του Ιονίου πελάγους*, Αθήνα 2009
- Γεδεών Μ. Ι., *Η πνευματική κίνησης του Γένους κατά τον ΙΗ' και ΙΘ' αιώνα*, Αθήνα 1976
- Δημαράς Κ.Θ., *Νεοελληνικός Διαφωτισμός*, Ερμής, Αθήνα 1993
- Ζώρας Γ.Θ., *Προεπαναστατική περίοδος (Ρήγας, Βηλαράς, Χριστόπουλος)*, εκδ. Βαγιονάκη, Αθήνα 1965
- Κιτρομηλίδη Π., "Το ελληνικό κράτος ως εθνικό κέντρο", στο *Ελληνισμός- Ελληνικότητα: Ιδεολογικοί και βιωματικοί άξονες της νεοελληνικής κοινωνίας*, επιμ. Δ.Γ. Τσαούσης, Εστία, Αθήνα 1983, σσ. 143- 164.
- Κιτρομηλίδης Π., "Ιδεολογικά ρεύματα και πολιτικά αιτήματα: προοπτικές από τον ελληνικό 19ο αιώνα", στο *Όψεις της ελληνικής κοινωνίας του 19ου αιώνα*, επιμ. Δ.Γ. Τσαούση, Εστία 1984, σσ. 23- 38.
- Κολιόπουλος Ι.Σ., *Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία 1789-1945, από τη Γαλλική Επανάσταση ως το Β' Παγκόσμιο Πόλεμο*, Βάνιας, Θεσσαλονίκη 1990
- Κρεμμυδάς Β., "Το εμπόριο και η Ναυτιλία 1775- 1835", στο *Εισαγωγή στη Νεοελληνική Οικονομική Ιστορία (18ος- 20ος αιώνας)*, Τυπωθήτω, Αθήνα 1999, σσ. 13- 43
- Λεοντσίνης Γ. Ν., *Ζητήματα Επτανησιακής Κοινωνικής Ιστορίας*, Τολίδης, Αθήνα 1991.

- Παπαρρηγόπουλος Κ., *Ιστορία του Ελληνικού Έθνους*, Αθήνα 1970.
- Πετρίδης Π., *Νεοελληνική Πολιτική Ιστορία (1828- 1843)*, έκδ. 4η, Θεσσαλονίκη 1985..
- Σαββίδης Α., «Λατινοκρατία-Φραγκοκρατία μετά το 1204 μ.Χ. Όροι ταυτόσημοι; Ένα βιβλιογραφικό δοκίμιο για τους πρώτους αιώνες των δυτικών κυριαρχιών στον ελλαδικό χώρο», *Βυζαντικά*, τ.23 (2003), σσ.185-210
- Σβορώνος Ν., *Επισκόπηση της νεοελληνικής Ιστορίας*, μετφρ. Σπύρου Ασδραχά, Θεμέλιο 1972
- Σακκελαρόπουλος Θ., *Οι κρίσεις στην Ελλάδα 1830-1857. Οικονομικές, κοινωνικές και πολιτικές όψεις*, τ. Α΄, Β΄, εκδ. Κριτική, Αθήνα 1994.
- Σβολόπουλος Κ., *Ελευθέριος Βενιζέλος- 12 Μελετήματα*, εκδ. Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 1999
- Χασιώτης Ι.Κ., *Οι Ευρωπαϊκές Δυνάμεις και η Οθωμανική Αυτοκρατορία: Το πρόβλημα της κυριαρχίας στην Ανατολική Μεσόγειο από τα μέσα του 15^{ου} ως τις αρχές του 19^{ου} αιώνα*, Βάνιας, Θεσσαλονίκη 2005
- Berindei D., “Προς μια ευρωπαϊκή νέα τάξη” στο Αρβελέρ, Ε.-Aymard, Μ., *Οι Ευρωπαίοι: νεότερη και σύγχρονη εποχή*, τ. Β΄, Σαββάλας, Αθήνα, 2000
- Burns E.M., *Εισαγωγή στην Ιστορία και τον πολιτισμό της νεότερης Ευρώπης*, τ. Β΄, Παρατηρητής, Θεσσαλονίκη 1988
- Kamen H., *Πρώιμη Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία*, μετφρ. Ελένη Καλογιάννη, Μεταίχιμο, Αθήνα 2002

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΠ1021	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο και 2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις, ασκήσεις ανάλυσης λογοτεχνικού κειμένου, προφορικές παρουσιάσεις φοιτητικών εργασιών	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης</i> <i>γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ειδικού υποβάθρου, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	όχι		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα αποτελείται από δύο μέρη. Στο πρώτο γίνεται μια εισαγωγή στα γένη και τα είδη της λογοτεχνίας και στις συμβάσεις τους. Επίσης, μία ιστορική αναδρομή στα λογοτεχνικά ρεύματα (κλασική λογοτεχνία, ρομαντισμός, ρεαλισμός, μοντερνισμός) και τα ιδεολογικά και αισθητικά τους χαρακτηριστικά. Στο δεύτερο μέρος παρουσιάζονται οι βασικές αρχές θεωριών λογοτεχνίας του 20ού αιώνα: δομισμός και σημειωτική, ψυχαναλυτική κριτική, μαρξιστική κριτική, θεωρία πρόσληψης και αισθητικής ανταπόκρισης. Όλα τα στοιχεία της ιστορίας και της θεωρίας της λογοτεχνίας που διδάσκονται εφαρμόζονται σε αναλύσεις λογοτεχνικών κειμένων.

Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται να:

αναγνωρίζουν τις συμβάσεις των λογοτεχνικών ειδών και την ιστορικότητά τους

έχουν μάθει βασικά στοιχεία της ιστορίας της λογοτεχνίας στην Ευρώπη

έχουν κατανοήσει διαφορετικές θεωρητικές προσεγγίσεις της λογοτεχνίας και τη μεθοδολογία τους και έχουν κατανοήσει τους τρόπους με τους οποίους εφαρμόζονται στην ανάγνωση και μελέτη της λογοτεχνίας

είναι σε θέση να αναλύσουν ένα λογοτεχνικό κείμενο με κριτικό τρόπο, έτσι ώστε να συνδέουν στοιχεία της μορφής του (δομή, αφηγηματική τεχνική, χρήση της γλώσσας, σχήματα λόγου, κλπ.) με την παραγωγή νοήματος του κειμένου και ταυτόχρονα να αναπτύσσουν τις προσωπικές τους κρίσεις και απόψεις σχετικά με αυτό

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	Άλλες...
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής
- Ομαδική εργασία
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Οριοθέτηση και αντικείμενο της Θεωρίας της Λογοτεχνίας. Εισαγωγή στην ποιητική του Αριστοτέλη.

Ρεαλισμός. Εισαγωγή στην πεζογραφία.

Ρομαντισμός. Εισαγωγή στην ποίηση.

Μοντερνισμός

<p>Δομισμός και σημειωτική</p> <p>Ψυχαναλυτική κριτική</p> <p>Μαρξιστική κριτική</p> <p>Θεωρίες πρόσληψης και αισθητικής ανταπόκρισης</p> <p>(Όλα τα στοιχεία της ιστορίας και της θεωρίας της λογοτεχνίας που διδάσκονται εφαρμόζονται σε αναλύσεις λογοτεχνικών κειμένων.)</p>
--

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο, στην τάξη</p>								
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας και επικοινωνίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class και μέσω e-mails. Επίσης, προαιρετική εργασία αναζήτησης πληροφοριών σε διεθνείς επιστημονικές βάσεις δεδομένων.</p>								
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις και ασκήσεις κριτικής ανάλυσης κειμένου κατά τη διάρκεια του μαθήματος</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Προαιρετικές εργασίες ατομικές ή ομαδικές, που παρουσιάζονται προφορικά στην τάξη</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη βιβλίων, σημειώσεων και άρθρων</td> <td>75</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις και ασκήσεις κριτικής ανάλυσης κειμένου κατά τη διάρκεια του μαθήματος	40	Προαιρετικές εργασίες ατομικές ή ομαδικές, που παρουσιάζονται προφορικά στην τάξη	35	Μελέτη βιβλίων, σημειώσεων και άρθρων	75
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>								
Διαλέξεις και ασκήσεις κριτικής ανάλυσης κειμένου κατά τη διάρκεια του μαθήματος	40								
Προαιρετικές εργασίες ατομικές ή ομαδικές, που παρουσιάζονται προφορικά στην τάξη	35								
Μελέτη βιβλίων, σημειώσεων και άρθρων	75								

<p>μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Σύνολο Μαθήματος 150</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση (συμπερασματική) (80% του βαθμού)</p> <p>Προφορική παρουσίαση εργασίας (διαμορφωτική) (20% του βαθμού)</p> <p>Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα πρέπει να έχουν αναπτύξει την ικανότητα να αποκωδικοποιήσουν και να ερμηνεύσουν ένα λογοτεχνικό κείμενο, πεζογραφικό ή ποιητικό, να μπορούν να δείξουν ότι καταλαβαίνουν τους τρόπους με τους οποίους παράγει νόημα ο λόγος της λογοτεχνίας και οι δομές της. Επίσης, θα πρέπει να δείξουν ότι έχουν κατανοήσει τις διαφορετικές θεωρητικές θέσεις αναφορικά με την ερμηνεία του φαινομένου της λογοτεχνίας και να είναι σε θέση να τοποθετηθούν κριτικά μέσα στη συναφή συζήτηση και διαμάχη.</p> <p>Τα κριτήρια της αξιολόγησης παρουσιάζονται αναλυτικά στα μαθήματα και είναι αναρτημένα στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Υποχρεωτική βιβλιογραφία

Οι Σημειώσεις της διδάσκουσας και τα λογοτεχνικά κείμενα που συμπεριλαμβάνονται.

Επιλεγμένες ενότητες από το σύγγραμμα του Peter Barry, *Γνωριμία με τη θεωρία*, μτφρ. Αναστασία Νάτσινα. Αθήνα: Βιβλιόραμα 2013.

Βιβλιογραφία για περαιτέρω μελέτη

Abrams, M. H., «Λεξικό λογοτεχνικών όρων», μτφρ. Γιάννα Δεληβοριά και Σοφία Χατζηιωαννίδου. Αθήνα: Πατάκης 1999.

Ασλανίδης, Ε. Γ., Το μητρικό στοιχείο στη Φόνισσα του Παπαδιαμάντη, Κέδρος 1988.

Βελουδής, Γιώργος, κεφ. Χ, «Εθνική, γενική και συγκριτική γραμματολογία», στο Γραμματολογία. Αθήνα: Δωδώνη 1997.

Μπετελχάιμ, Μπρούνο, Η γοητεία των παραμυθιών, μτφρ. Ελένη Αστερίου. Αθήνα: Γλάρος 1995.

Σηφάκη, Ευγενία, «Φύλο και ιδεολογία» (www.fyloperdia.uoa.gr).

Φαρίνου-Μαλαματάρη Γεωργία, Εισαγωγή στην πεζογραφία του Παπαδιαμάντη. Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2005.

Φρόντ, Σίγκμουντ, Η ερμηνεία των ονείρων, μτφρ. Κώστας Αναγνώστου. Αθήνα: Επίκουρος 1993.

Holub, Robert C., Θεωρία της πρόσληψης. Μετφρ. Κωσταντίνα Τσακοπούλου. Μεταίχμιο 2004.

Κείμενα από τον η-κόμβο του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας (ΚΕΓ) (www.komvos.edu.gr/) που περιέχονται στους φακέλους: «Ρομαντισμός», «Ρεαλισμός», «Μεταφορά», «Ειρωνεία» και «Αστυνομική λογοτεχνία».

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΛ0307	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο & 2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εισαγωγή στην παιδική λογοτεχνία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και εργασία	3	6	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.ece.uth.gr/main/el/content/160-eisagogi-stin-paidiki-logotexnia		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση και γνωριμία των φοιτητών/τριών με τις βασικές έννοιες που αφορούν την εξέλιξη της ελληνικής παιδικής και εφηβικής λογοτεχνίας και με ευρύτερο χώρο της παιδικής λογοτεχνίας. Το μάθημα στοχεύει να:</p> <p>(α) εισάγει τους/τις φοιτητές/τριες στις συνθήκες ανάπτυξης και εξέλιξης του παιδικού βιβλίου,</p> <p>(β) να εξοικειώσει τους/τις φοιτητές/τριες με τα λογοτεχνικά είδη και γένη,</p> <p>(γ) να τους/τις φέρει σε επαφή με θεμελιώδη και βασικά λογοτεχνικά έργα και τους/τις εκπροσώπους της παιδικής λογοτεχνίας,</p>

δ) να εισάγει στους φοιτητές/τριες σε βασικές θεωρίες και απόψεις για την Π.Λ. Το μάθημα έχει ως κεντρικό άξονα την κατανόηση του ιστορικού, κοινωνικού και πολιτισμικού πλαισίου που διαμόρφωσε τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της Παιδικής Λογοτεχνίας και που συνέβαλλε γενικότερα στη διαμόρφωση της πορείας του παιδικού βιβλίου στη χώρα μας. Προσδιορίζονται θεωρητικές απόψεις που αφορούν το παιδί αναγνώστη και το ρόλος τους στην ερμηνεία και προσέγγιση της παιδικής λογοτεχνίας. Μεταφράσεις και διασκευές βιβλίων για παιδιά

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα: Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται να:

- αποκτήσουν βασικές γνώσεις για το παιδικό βιβλίο
- κατανοήσουν το ρόλο των αντιλήψεων για την παιδική ηλικία στη δημιουργία της παιδικής λογοτεχνίας
- να γνωρίσουν είδη και γένη και δημιουργούς
- κατανοήσουν τη σύνδεση λογοτεχνίας με την αγωγή του παιδιού και την εκπαίδευση
- κατανοήσουν των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών της παιδικής λογοτεχνίας
- κατανοήσουν ζητήματα της κριτικής της παιδικής λογοτεχνίας
- κατανοήσουν τους ιδεολογικούς προσανατολισμούς και τις συμβάσεις του παιδικού βιβλίου

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην

πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής

σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Ομαδική εργασία

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Προσδιορισμός της έννοιας «παιδική λογοτεχνία» Αναγκαιότητα μελέτης της παιδικής λογοτεχνίας.
Λογοτεχνία και Εκπαίδευση Βασικές αναφορές στις θεωρίες «παιδί αναγνώστης».
2. Οι απαρχές της παιδικής λογοτεχνίας, ρεύματα, εκπρόσωποι, έργα/Τα παιδικά περιοδικά

<p>3. Σύντομη ιστορική επισκόπηση της πορείας και εξέλιξης της ελληνικής παιδικής λογοτεχνίας. Ιστορικό διάγραμμα της Π.Λ., παράγοντες και φορείς που επηρέασαν την εξέλιξη της Π.Λ.</p> <p>4. Η Π.Λ. μετά το 1970: Βασικά χαρακτηριστικά. Τα λογοτεχνικά γένη και είδη: Γενικά. Η Πεζογραφία και τα είδη της. Το παραμύθι: λαϊκό και σύγχρονο. Τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τους. Ομοιότητες /διαφορές, εκπρόσωποι.</p> <p>5. β) Οι μικρές ιστορίες. Εννοιολογικός προσδιορισμός. Εκπρόσωποι, έργα. Αναγνώσεις παραμυθιών και Μικρών Ιστοριών. Εντοπισμός των χαρακτηριστικών από τους/τις φοιτητές. Η διακειμενικότητα στις Μ.Ι. και στην Π.Λ.</p> <p>6. Το μυθιστόρημα(γενικά). Το παιδικό/εφηβικό μυθιστόρημα. Τα είδη του μυθιστορήματος.(κοινωνικό, ιστορικό). Βασικοί εκπρόσωποι και έργα.</p> <p>7. Τα είδη του μυθιστορήματος (συνέχεια). (οικολογικό, επιστημονικής φαντασίας, bildungsroman και άλλα). Βασικοί εκπρόσωποι και έργα.</p> <p>8. Βιβλίο γνώσης</p> <p>9. Η Ποίηση . Εισαγωγή. Οι βασικότεροι εκπρόσωποι πριν το 1970. Α. Η ποίηση μετά το 1970. (ρεύματα). Βασικοί εκπρόσωποι και έργα</p> <p>10. Η ποίηση μετά το 1970 (συνέχεια/ρεύματα) Βασικοί εκπρόσωποι και έργα Σύγχρονα ποιητικά μοντέλα. • Το λίμερικ. • Τα Χαϊκού • Το ιδεόγραμμα</p> <p>11. Ιδεολογία και Π.Λ. Παραδείγματα. Έμφυλες αναπαραστάσεις στην Π.Λ</p> <p>12. Μεταφράσεις και διασκευές βιβλίων για παιδιά</p> <p>13. Καταληκτική συζήτηση και συμπεράσματα από τις θεματικές που αναπτύχθηκαν.</p>

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Πρόσωπο με πρόσωπο, στην τάξη	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class αλλά και μέσω e-mails. Αναζήτηση πληροφοριών σε επιστημονικές βάσεις δεδομένων.	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Διαλέξεις και κριτική συζήτηση	50
	Εκπόνηση εργασίας	40
	Μη καθοδηγούμενη μελέτη	60
	Σύνολο Μαθήματος	150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία</p>	Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει:	

<p>Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>- Ανάλυση και αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας της Παιδικής Λογοτεχνίας</p> <p>Κριτήρια Αξιολόγησης Εξετάσεων: Συνάφεια με το θέμα, ορθή χρήση ορολογίας, ακρίβεια απαντήσεων, ικανότητα σύνθεσης και κριτικής αποτίμησης πληροφοριών</p> <p>Υποχρεωτική εργασία Οι φοιτήτριες εκπονούν και παρουσιάζουν δημόσια την υποχρεωτική τους εργασία.</p> <p>Κριτήρια Αξιολόγησης Εργασιών: Επιλογή κατάλληλης βιβλιογραφίας, συνθετική παρουσίαση και κριτική αποτίμηση μελετώμενων πληροφοριών, επαρκής κάλυψη του θέματος.</p> <p>Τα κριτήρια τελικής αξιολόγησης του μαθήματος είναι αναρτημένα και προσβάσιμα από όλους στο e-class.</p>
--	--

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <p>Αναγνωστόπουλος, Β.Δ.(1996). Τάσεις και εξελίξεις της Παιδικής λογοτεχνίας, Εκδόσεις των φίλων, Αθήνα</p> <p>Αναγνωστόπουλος, Β.Δ. Ιστορικό διάγραμμα της Π.Λ., περιοδικό «Διαδρομές», τ.105 σελ. 22-31 . Διαθέσιμο στο http://www.psychogios.gr/datafiles/videos/t.%20105_screen.pdf</p> <p>Ζερβού, Α.(1997), Στη χώρα των θαυμάτων, Πατάκης, Αθήνα</p> <p>Κανατσούλη, Μ.(2005). Εισαγωγή στη θεωρία και κριτική της παιδικής Λογοτεχνίας, University Press, Θεσσαλονίκη.</p> <p>Κανατσούλη Μ.(2000). Ιδεολογικές διαστάσεις της Παιδικής λογοτεχνίας, Αθήνα: Τυπωθήτω, Δαρδανός. Αθήνα</p> <p>Κανατσούλη, Μ. & Πολίτης, Δ.(επιμ.), Από την ποιητική της εφηβείας στην αναζήτηση της ερμηνείας της, Αθήνα, Πατάκης, 2010, 291-316.</p> <p>Καρακίτσιος Α.(2002). Σύγχρονη παιδική ποίηση, Σύγχρονοι Ορίζοντες, Αθήνα</p> <p>Οικονομίδου,Σ. (2011).Χίλιες και μία ανατροπές, η νεότερικότητα στη λογοτεχνία για μικρές ηλικίες , Πατάκης, Αθήνα.</p> <p>Κατσίκη-Γκίβαλου, Α. (επιμ.), Παιδική Λογοτεχνία. Θεωρία και Πράξη, Αθήνα, Καστανιώτης, τ. Α΄ 1993 και τ. Β΄ 1994</p> <p>«Κείμενα», ηλ. Περιοδικό, www.keimena.ece.uth.gr</p> <p>Σακελλαρίου, Χ.(2008). Ιστορία της Παιδικής λογοτεχνίας, Νόησις, Αθήνα.</p>

Tsilimeni, T. & Panaou, P. Poetry for young people in Greece: Themes, forms, types and trends, *Bookbird* (49)2(2011)pp. 17-24
(http://muse.jhu.edu/login?auth=0&type=summary&url=/journals/bookbird/v049/49.2.tsili_meni.html)

Παπανικολάου Ρ. & Τσιλιμένη Τ.(2010), *Η παιδική λογοτεχνία στο νηπιαγωγείο*, Καστανιώτης, Αθήνα.

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΠ0502	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1ο & 2ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Περιβαλλοντική Εκπαίδευση		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και βιωματικές δραστηριότητες	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://eclass.uth.gr/eclass/courses/SEAB177/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητριών και των φοιτητών με το περιβαλλοντικό ζήτημα, τις βασικές διαστάσεις της οικολογικής κρίσης και την ανάγκη επίλυσης των περιβαλλοντικών προβλημάτων. Επίκεντρο του μαθήματος αποτελεί η γνωριμία με την ιστορία, την παιδαγωγική φιλοσοφία, τη διδακτική μεθοδολογία και τα βασικά ρεύματα της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης. Στο πλαίσιο του μαθήματος θα εξεταστούν σύγχρονες τάσεις και καλές πρακτικές από το χώρο της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στο πώς όλα τα παραπάνω εξειδικεύονται στο πλαίσιο της προσχολικής εκπαίδευσης. Απώτερος σκοπός είναι οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να αποκτήσουν βασικά εφόδια για την κατανόηση του διεπιστημονικού χώρου της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης, την κριτική προσέγγιση και αξιολόγηση εκπαιδευτικού υλικού και δράσεων περιβαλλοντικής εκπαίδευσης, καθώς και τις βασικές ικανότητες για το σχεδιασμό προγραμμάτων περιβαλλοντικής εκπαίδευσης.</p>
--

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:

- περιγράφουν τις βασικές διαστάσεις της οικολογικής κρίσης και να αναγνωρίζουν την ανάγκη υπέρβασής της.
- διακρίνουν ανθρωποκεντρικές και οικοκεντρικές τάσεις σε ζητήματα και πολιτικές προστασίας του περιβάλλοντος.
- ανακαλούν περιβαλλοντικές αξίες στο πλαίσιο της ενδυνάμωσης της περιβαλλοντικής συνείδησης.
- κατανοούν την ιστορία και την εξέλιξη της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης.
- προσεγγίζουν δομές και πηγές υποστήριξης του εκπαιδευτικού στο πλαίσιο της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης.
- προσεγγίζουν κριτικά και να αξιολογούν το εκπαιδευτικό υλικό περιβαλλοντικής εκπαίδευσης.
- εντοπίζουν και να ανατρέχουν σε σύγχρονες, καινοτόμες τάσεις στο χώρο της περιβαλλοντικής στο διεθνή χώρο.
- εξειδικεύσουν τις παιδαγωγικές αρχές και μεθόδους της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης στο επίπεδο της προσχολικής εκπαίδευσης.
- σχεδιάζουν τις βασικές κατευθύνσεις ενός προγράμματος περιβαλλοντικής εκπαίδευσης στην προσχολική εκπαίδευση, εφαρμόζοντας τις παιδαγωγικές αρχές της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης και συνδυάζοντας κατάλληλες διδακτικές μεθόδους για την προσχολική ηλικία.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Ομαδική εργασία

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Κριτική και αυτοκριτική

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Το περιβαλλοντικό ζήτημα και οι διαστάσεις της οικολογικής κρίσης
- Ανθρωποκεντρισμός και οικοκεντρισμός στο πλαίσιο της περιβαλλοντικής φιλοσοφίας
- Η αειφορία και εναλλακτικά ρεύματα της οικολογικής σκέψης
- Η παιδαγωγική φιλοσοφία, ο σκοπός, το περιεχόμενο και οι παιδαγωγικές αρχές της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης
- Περιβαλλοντική εκπαίδευση στην πρώτη παιδική ηλικία
- Διδακτικές μέθοδοι στο πλαίσιο της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης
- Τέχνη και περιβαλλοντική εκπαίδευση
- Ενίσχυση της σχέσης των παιδιών με τη φύση
- Ενδυνάμωση, συμμετοχή και ικανότητα δράσης στο πλαίσιο της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης.

- Δομές, πηγές και εκπαιδευτικό υλικό υποστήριξης για το σχεδιασμό και την υλοποίηση προγραμμάτων και δράσεων περιβαλλοντικής εκπαίδευσης
- Βασικές αρχές σχεδιασμού προγραμμάτων και δράσεων περιβαλλοντικής εκπαίδευσης

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΓΕΝΙΚΑ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Πρόσωπο με πρόσωπο																					
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	Υποστήριξη του μαθήματος και επικοινωνία με τις φοιτήτριες και τους φοιτητές μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-Class																					
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="692 716 1027 779">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1029 716 1361 779">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="692 781 1027 815">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1029 781 1361 815">45</td> </tr> <tr> <td data-bbox="692 817 1027 880">Ασκήσεις στο πλαίσιο του μαθήματος</td> <td data-bbox="1029 817 1361 880">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="692 882 1027 945">Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1029 882 1361 945">45</td> </tr> <tr> <td data-bbox="692 947 1027 1055">Υλοποίηση και παρουσίαση ομαδικής εργασίας</td> <td data-bbox="1029 947 1361 1055">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="692 1057 1027 1090"> </td> <td data-bbox="1029 1057 1361 1090"> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="692 1093 1027 1126"> </td> <td data-bbox="1029 1093 1361 1126"> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="692 1128 1027 1162"> </td> <td data-bbox="1029 1128 1361 1162"> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="692 1164 1027 1198"> </td> <td data-bbox="1029 1164 1361 1198"> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="692 1200 1027 1249">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1029 1200 1361 1249">150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	45	Ασκήσεις στο πλαίσιο του μαθήματος	20	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	45	Υλοποίηση και παρουσίαση ομαδικής εργασίας	40									Σύνολο Μαθήματος	150	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																					
Διαλέξεις	45																					
Ασκήσεις στο πλαίσιο του μαθήματος	20																					
Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	45																					
Υλοποίηση και παρουσίαση ομαδικής εργασίας	40																					
Σύνολο Μαθήματος	150																					
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή εξέταση Ομαδική εργασία</p> <p>Κριτήρια αξιολόγησης γραπτής εξέτασης: ορθή χρήση ορολογίας, ικανότητα ανάλυσης επιμέρους στοιχείων του γνωστικού αντικείμενου και σύνθεσης πληροφοριών και γνώσεων, κριτική σκέψη.</p> <p>Κριτήρια αξιολόγησης ομαδικής εργασίας: ικανότητα διερεύνησης και αποτύπωσης ενός περιβαλλοντικού ζητήματος/προβλήματος, δημιουργικότητα, κριτική σκέψη, συνεργασία, αναστοχασμός</p>																					

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη βιβλιογραφία:

- Γεωργόπουλος, Α. (2005). *Περιβαλλοντική Εκπαίδευση, Ο νέος πολιτισμός που αναδύεται*. Αθήνα: Gutenberg.
- Γεωργόπουλος, Α. (2014). *Περιβαλλοντική Εκπαίδευση: Ζητήματα Ταυτότητας*. Αθήνα: Gutenberg.
- Davis, J. M. (2010). (eds.). *Young Children and the Environment, Early Childhood for Sustainability*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Δημητρίου, Α. (2009). *Περιβαλλοντική Εκπαίδευση: Περιβάλλον, Αειφορία. Θεωρητικές και παιδαγωγικές προσεγγίσεις*. Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο.
- Huckle, J., Sterling, S. (eds.) (1996). *Education for Sustainability*. London: Earthscan Publications.
- Καραγεωργάκης, Σ. (2016). *Περιβαλλοντική Φιλοσοφία και Περιβαλλοντική Εκπαίδευση*. Αθήνα: Ευτοπία.
- Λιαράκου, Γ. & Φογαΐτη, Ε. (2007). *Από την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση στην Εκπαίδευση για την Αειφόρο Ανάπτυξη. Προβλήματα, Τάσεις και Προτάσεις*. Αθήνα: Νήσος.
- ΝΑΑΕΕ. (2016). *Guidelines for excellence. Early Childhood Environmental Education Programs*. Washington: North American Association for Environmental Education
- Palmer, J.A. (1998). *Environmental Education in the 21st Century: Theory, Practice, Progress, and Promise*. London/New York: Routledge.
- Palmer, J. & Neal, P. (1994). *The handbook of environmental education*. New York: Routledge.
- Pramling Samuelsson, I. & Kaga, Y. (eds.) (2008). *The contribution of early childhood education to a sustainable society*. Paris: UNESCO.
- Φλογαΐτη, Ε. (1998). *Περιβαλλοντική Εκπαίδευση*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.
- Φλογαΐτη, Ε. (2006). *Εκπαίδευση για το Περιβάλλον και την Αειφορία*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Για την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση
Environmental Education Research
The Journal of Environmental Education
Canadian Journal of Environmental Education

Εξάμηνο 3ο (4Υ+1ΞΓ+1Φ)¹

ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΗ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑ0200	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο & 4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Συστηματική Παρατήρηση της εκπαιδευτικής διαδικασίας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και Ασκήσεις Πράξης		6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.ece.uth.gr/main/el/content/106-systimatiki-paratirisi-tis-ekpaideytikis-diadikasias-praktiki-askisi		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> <ul style="list-style-type: none">• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Το μάθημα αποτελεί το βασικό εισαγωγικό μάθημα της Πρακτικής Άσκησης των φοιτητών/ριων. Κατά τη διάρκεια του μαθήματός οι φοιτητές/τριες αναμένεται:

¹ Μεταβατική διάταξη για τους δευτεροετείς του 2018-2019: Θα παρακολουθήσουν δύο επίπεδα ξένης γλώσσας, I και II, ενώ θα μπορούν να επιλέξουν το μάθημα «Γραπτός ακαδημαϊκός λόγος» ως Υποχρεωτικό.

- να εξοικειωθούν με το περιβάλλον του νηπιαγωγείου & με την εκπαιδευτική και παιδαγωγική διαδικασία που υλοποιείται εκεί.
- να εξοικειωθούν με τη διαδικασία της συστηματικής παρατήρησης στην εκπαίδευση
- να έρθουν σε επαφή με τις σημαντικότερες δομές και διαδικασίες της προσχολικής εκπαίδευσης
- να γνωρίσουν την πολυπλοκότητα της εκπαιδευτικής διαδικασίας μέσω της ανάλυσης των παρατηρούμενων διδασκαλιών
- να «μυηθούν» στον (ανά)στοχασμό των δεδομένων των παρατηρήσεών τους.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας
- Άσκηση κριτικής

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα αυτό οι φοιτήτριες/τες εξοικειώνονται με τις βασικές διαστάσεις της εκπαιδευτικής πράξης μέσω της Συστηματικής Παρατήρησης, η οποία αποτελεί διεθνώς μια από τις πάγιες προσεγγίσεις στις σχολές εκπαίδευσης των εκπαιδευτικών. Το μάθημα αποτελεί ουσιαστικά το 1ο Επίπεδο Πρακτικής Άσκησης.

Το 1/3 περίπου του μαθήματος αφιερώνεται σε επιτόπιες ή βιντεοσκοπημένες παρατηρήσεις με τη βοήθεια δομημένων φύλλων παρατήρησης, βάσει των οποίων γίνονται οι καταγραφές των ποικίλων εκπαιδευτικών και παιδαγωγικών καταστάσεων. Τα δεδομένα των παρατηρήσεων μέσω των καταγραφών αξιοποιούνται για αναλύσεις αυτών, προάγεται η ανατροφοδότηση και ο στοχασμός, ενώ παράλληλα πλαισιώνονται από θεωρητικές εισηγήσεις, οι οποίες περιλαμβάνουν

- το επάγγελμα του εκπαιδευτικού
- το χώρο του νηπιαγωγείου
- το ημερήσιο πρόγραμμα του νηπιαγωγείου

- σχέσεις νηπίων, εκπαιδευτικών & γονέων
- ζητήματα «φύλου»

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Στην τάξη																					
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>																						
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="691 627 1029 694">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1029 627 1361 694">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="691 698 1029 732">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1029 698 1361 732">33</td> </tr> <tr> <td data-bbox="691 736 1029 792">Παρατηρήσεις σε νηπιαγωγεία</td> <td data-bbox="1029 736 1361 792">18</td> </tr> <tr> <td data-bbox="691 797 1029 898">Παρακολούθηση βιντεοσκοπημένης διδασκαλίας</td> <td data-bbox="1029 797 1361 898">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="691 902 1029 1003">Ομαδική εργασία συμπλήρωσης οδηγιών παρατήρησης</td> <td data-bbox="1029 902 1361 1003">36</td> </tr> <tr> <td data-bbox="691 1008 1029 1041"></td> <td data-bbox="1029 1008 1361 1041"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="691 1046 1029 1079"></td> <td data-bbox="1029 1046 1361 1079"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="691 1084 1029 1117"></td> <td data-bbox="1029 1084 1361 1117"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="691 1122 1029 1155">Αυτόνομη μελέτη</td> <td data-bbox="1029 1122 1361 1155">60</td> </tr> <tr> <td data-bbox="691 1160 1029 1258">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1029 1160 1361 1258">150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	33	Παρατηρήσεις σε νηπιαγωγεία	18	Παρακολούθηση βιντεοσκοπημένης διδασκαλίας	3	Ομαδική εργασία συμπλήρωσης οδηγιών παρατήρησης	36							Αυτόνομη μελέτη	60	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																					
Διαλέξεις	33																					
Παρατηρήσεις σε νηπιαγωγεία	18																					
Παρακολούθηση βιντεοσκοπημένης διδασκαλίας	3																					
Ομαδική εργασία συμπλήρωσης οδηγιών παρατήρησης	36																					
Αυτόνομη μελέτη	60																					
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150																					
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>I. Γραπτή τελική εξέταση (60%) που περιλαμβάνει: -σχεδιασμό εκπαιδευτικού προγράμματός για το νηπιαγωγείο -παιδαγωγικά θέματα που προέκυψαν από τις παρατηρήσεις</p> <p>II. Παρουσίαση Ομαδικής Εργασίας (40%)</p>																					

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Αυγητίδου, Σ., Τζεκάκη, Μ., & Τσάφος, Β. (Επιμ.) (2016). Οι υποψήφιοι εκπαιδευτικοί παρατηρούν, παρεμβαίνουν και αναστοχάζονται. Αθήνα: Gutenberg

Γρόσδος, Σ. (2008). Η προσχολική εκπαίδευση στον 21ο αιώνα, Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΧ1103	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο και 4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και προαιρετικές εβδομαδιαίες εργασίες μικρής έκτασης	3	6	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.ece.uth.gr/main/el/content/1540-ekpaideytiki-psyxologia		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Επίκεντρο του μαθήματος είναι οι ψυχολογικοί και ψυχοκοινωνικοί παράγοντες που συνδέονται με τη μάθηση, τη διδασκαλία και την προσαρμογή των μαθητών στο εκπαιδευτικό πλαίσιο. Παρουσιάζονται οι συνιστώσες της αποτελεσματικής μάθησης και διδασκαλίας και επισημαίνεται ο ρόλος του σύγχρονου σχολείου ως πλαισίου προαγωγής της ανάπτυξης και της ψυχικής υγείας όλων των μαθητών. Ανάμεσα σε άλλα θέματα συζητούνται η σχέση των αναπτυξιακών παραγόντων με τις διεργασίες μάθησης, οι θεωρίες μάθησης και η αξιοποίησή τους μέσα στην τάξη, οι γνωστικές και θυμικές διεργασίες του μανθάνοντα, ζητήματα κινήτρων μάθησης, η διαφορετικότητα μέσα στην</p>

τάξη, καθώς και παράγοντες του πλαισίου μάθησης. Το μάθημα στοχεύει (α) να αναδείξει τη σημασία των ψυχολογικών και ψυχοκοινωνικών διεργασιών που επηρεάζουν τη μάθηση και την προσαρμογή των μαθητών στο σχολείο και να εξοικειώσει τους φοιτητές/τριες με τις σύγχρονες προσεγγίσεις της μάθησης, (β) να αναδείξει πώς αξιοποιούνται οι αρχές και μέθοδοι της Ψυχολογίας για τη διευκόλυνση και βελτίωση της μάθησης και της διδασκαλίας, και (γ) να βοηθήσει τους φοιτητές/τριες να εφαρμόσουν τις γνώσεις, αρχές και μεθόδους της Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας στη σχολική τάξη ώστε να προάγουν τη μάθηση των μαθητών και τη δική τους διδασκαλία. Κατά τη διάρκεια των μαθημάτων, εστιασμένες δραστηριότητες και προαιρετικές εργασίες μικρής έκτασης αξιοποιούνται ώστε οι φοιτητές/τριες να εμβαθύνουν σε συγκεκριμένες θεματικές και να εξασκηθούν.

Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητρίες και οι φοιτητές αναμένεται να:

- κατανοούν τον ρόλο κεντρικών ψυχολογικών και ψυχοκοινωνικών παραγόντων που συνδέονται με την μάθηση, τη διδασκαλία και την προσαρμογή των μαθητών στο εκπαιδευτικό πλαίσιο
- έχουν εξοικειωθεί με τις αρχές και μεθόδους της Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας
- συγκρίνουν και αξιολογούν κριτικά τις θεωρίες μάθησης και το ρόλο των ψυχολογικών συνιστωσών της μάθησης και της διδασκαλίας
- χρησιμοποιούν τη γνώση που απέκτησαν για να προσεγγίσουν και να αντιμετωπίσουν περιπτώσεις μαθητών με τρόπο που δείχνει επαγγελματική προσέγγιση της περίπτωσης. Υποστηρίζουν την προσέγγισή τους με επιχειρήματα.
- είναι σε θέση να κοινοποιούν επιτυχώς πληροφορίες, ιδέες, προβλήματα και λύσεις για τους ψυχολογικούς παράγοντες στη μάθηση και τη διδασκαλία σε εξειδικευμένο και μη εξειδικευμένο κοινό.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Οριοθέτηση και αντικείμενο της Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας. Έννοιες-κλειδιά και σημαντικά θέματα στην Εκπαιδευτική Ψυχολογία. Στοιχεία και προϋποθέσεις της αποτελεσματικής

<p>μάθησης και διδασκαλίας. Το σχολείο ως πλαίσιο προαγωγής της μάθησης, της ολόπλευρης ανάπτυξης και της ψυχικής υγείας όλων των μαθητών.</p> <p>2. Γνωστική ανάπτυξη και μάθηση: Η θεωρία του Piaget για την ανάπτυξη της σκέψης.</p> <p>3. Γνωστική ανάπτυξη και μάθηση: Εφαρμογές της θεωρίας του Piaget για την μάθηση και την διδασκαλία.</p> <p>4. Οι θεωρίες μάθησης στο εκπαιδευτικό πλαίσιο: Κλασική εξαρτημένη μάθηση – Συντελεστική μάθηση</p> <p>5. Οι θεωρίες μάθησης στο εκπαιδευτικό πλαίσιο: Συντελεστική μάθηση. Οι απόψεις και τα ερευνητικά προγράμματα των Watson και Skinner για την διαμόρφωση της συμπεριφοράς και τη μάθηση.</p> <p>6. Οι θεωρίες μάθησης στο εκπαιδευτικό πλαίσιο: Θεωρία της κοινωνικής μάθησης του A. Bandura.</p> <p>7. Διαφορετικότητα στην τάξη. Ο ρόλος του πολιτισμικού πλαισίου και της κοινωνικής τάξης στην μάθηση. Ο ρόλος του φύλου στην μάθηση. Ιδιαίτερες εκπαιδευτικές ανάγκες.</p> <p>8. Γνωστική Ψυχολογία, γνωστικές λειτουργίες και σχολική μάθηση. Ανώτερες νοητικές λειτουργίες: Η έννοια του μεταγινώσκειν και ο ρόλος των μεταγνωστικών λειτουργιών στη μάθηση και στον έλεγχο της δράσης.</p> <p>9. Σύγχρονες προσεγγίσεις της μάθησης: Η αυτο-ρύθμιση της μάθησης. Από τη σκέψη στη δράση.</p> <p>10. Ο ρόλος του θυμικού και των κινήτρων στην εκπαίδευση: Θεωρία της ιεραρχίας των αναγκών, Κίνητρο επίτευξης, Εσωτερικά και εξωτερικά κίνητρα, Συμπεριφοριστικές θεωρίες κινήτρων, Κοινωνικο-γνωστικές θεωρίες κινήτρων, Η θεωρία του αυτο-προσδιορισμού.</p> <p>11. Κίνητρα στην εκπαίδευση: Θεωρίες απόδοσης αιτιολογικών προσδιορισμών, Προσανατολισμός προς το στόχο επίτευξης, Αυτο-αντίληψη, αυτο-αποτελεσματικότητα και ακαδημαϊκή επίδοση. Τι επηρεάζει τα κίνητρα των παιδιών.</p> <p>12. Το πλαίσιο της μάθησης. Μαθησιακό περιβάλλον. Κοινωνικές αλληλεπιδράσεις στην τάξη και κοινωνικές δεξιότητες. Επιδράσεις του εκπαιδευτικού.</p>
--

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Πρόσωπο με πρόσωπο, στην τάξη		
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας και επικοινωνίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class και μέσω e-mails. Επίσης, προαιρετική εργασία αναζήτησης πληροφοριών σε διεθνείς επιστημονικές βάσεις δεδομένων.		
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>	
	Διαλέξεις	30	
	Μικρές προαιρετικές εργασίες ατομικές ή ομαδικές	20	
	Μελέτη βιβλίων, σημειώσεων και άρθρων	100	

	Σύνολο Μαθήματος	150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ανάλυση και συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας και εφαρμογών της Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας στην σχολική τάξη - Ανάλυση και δικαιολόγηση αντιμετώπισης σε σύντομη μελέτη περίπτωσης <p>Κριτήρια Αξιολόγησης Εξετάσεων: Συνάφεια με το θέμα, ορθή χρήση ορολογίας, ακρίβεια απαντήσεων, ικανότητα σύνθεσης και κριτικής αποτίμησης πληροφοριών</p> <p>Δίνεται η δυνατότητα για επιπλέον βαθμολογικό bonus (έως 2 μονάδες) σε όσες φοιτήτριες παρακολουθούν το μάθημα και παραδίδουν τις μικρές προαιρετικές εργασίες αναστοχασμού πάνω στις θεματικές του μαθήματος. Προυπόθεση της βαθμολογικής προσαύξησης είναι η κατοχύρωση της βάσης στις γραπτές εξετάσεις.</p> <p>Τα κριτήρια τελικής αξιολόγησης του μαθήματος είναι αναρτημένα και προσβάσιμα από όλους στο e-class.</p>	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elliot, S. N., Kratochwill, T. R., Cook, J. L., & Travers, J. F. (2008). <i>Εκπαιδευτική Ψυχολογία: Αποτελεσματική διδασκαλία, αποτελεσματική μάθηση</i>. Αθήνα: Gutenberg. • Slavin, R. E. (2007). <i>Εκπαιδευτική Ψυχολογία: Θεωρία και πράξη</i>. Αθήνα: Μεταίχμιο. • Schunk, D. H. (2010). <i>Θεωρίες μάθησης. Μια εκπαιδευτική θεώρηση</i>. Αθήνα: Μεταίχμιο. <p>- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <ul style="list-style-type: none"> • British Journal of Educational Psychology • Contemporary Educational Psychology • Journal of Educational Psychology • Learning and Instruction
--

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ Ι

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΔ 1395	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο και 4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ Ι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις, Συζητήσεις, Ασκήσεις εμπέδωσης & κατανόησης	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΚΑΝΕΝΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	ΜΗ ΔΙΑΘΕΣΙΜΗ		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Σκοπός του μαθήματος είναι η συστηματική μελέτη και η σφαιρική θεώρηση του εκπαιδευτικού (κατ' ακρίβεια του σχολικού) συστήματος στην Ελλάδα και η εξοικείωση των φοιτητών / φοιτητριών με το ισχύον στην Ελλάδα θεσμικό πλαίσιο οργάνωσης, διοίκησης και λειτουργίας της σχολικής εκπαίδευσης.</p> <p>Ειδικότεροι στόχοι της διδασκαλίας των δύο ομότιτλων μαθημάτων [<i>Οργάνωση του Ελληνικού Εκπαιδευτικού Συστήματος Ι & ΙΙ</i>] είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> • να δοθεί η δυνατότητα στους μελλοντικούς εκπαιδευτικούς να γνωρίσουν το χώρο και το θεσμικό πλαίσιο εντός του οποίου θα εργασθούν • να κατανοήσουν πληρέστερα το ρόλο τον οποίο θα κληθούν ν' αναλάβουν ως μελλοντικοί

εκπαιδευτικοί

- να συνειδητοποιήσουν τις υποχρεώσεις και τα δικαιώματα που θα έχουν ως λειτουργοί της δημόσιας εκπαίδευσης.
- να υποβοηθηθούν ως φοιτητές / φοιτήτριες στην κατανόηση άλλων μαθημάτων που αναφέρονται στο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα ή στα εκπαιδευτικά συστήματα άλλων χωρών

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της παρακολούθησης του μαθήματος οι φοιτητές / φοιτήτριες αναμένεται:

- ▶ Να γνωρίζουν τα βασικά χαρακτηριστικά του ελληνικού εκπαιδευτικού συστήματος και ιδιαίτερα του συστήματος της σχολικής εκπαίδευσης.
- ▶ Να έχουν μια σαφή εικόνα της δομής και λειτουργίας του συστήματος της σχολικής εκπαίδευσης στην Ελλάδα
- ▶ Να αναγνωρίζουν τους πολιτικούς θεσμούς, τα διοικητικά όργανα και τους λοιπούς φορείς που έχουν θεσμοθετηθεί και λειτουργούν σε κάθε επίπεδο διοικητικής οργάνωσης, τη σύνθεσή τους και τις αρμοδιότητές τους
- ▶ Να κατανοούν τις σχέσεις, τις αλληλεξαρτήσεις και τις αλληλεπιδράσεις που αναπτύσσονται μεταξύ των διαφόρων θεσμών που λειτουργούν είτε στο ίδιο διοικητικό επίπεδο είτε σε διαφορετικά επίπεδα διοικητικής οργάνωσης
- ▶ Να αποκτήσουν βασικές γνώσεις για τη διαχρονική εξέλιξη και διαμόρφωση των σημαντικότερων διοικητικών θεσμών του συστήματος της σχολικής εκπαίδευσης
- ▶ Να γνωρίζουν τους θεσμούς και τα όργανα που εμπλέκονται αμέσως ή ασκούν εμμέσως επιρροή στη διαμόρφωση της εκπαιδευτικής πολιτικής και στη λήψη αποφάσεων για τη λειτουργία του συστήματος και των μονάδων της σχολικής εκπαίδευσης
- ▶ Να γνωρίζουν τους διαφόρους τύπους σχολικών μονάδων και τα βασικά χαρακτηριστικά κάθε τύπου σχολείου
- ▶ Να διευκολυνθούν στην άσκηση των διοικητικών καθηκόντων τα οποία κληθούν να επιτελέσουν ως εκπαιδευτικό προσωπικό ή ως διοικητικά στελέχη της σχολικής εκπαίδευσης
- ▶ Να κατανοούν τη σημασία της εκπαιδευτικής νομοθεσίας / του διοικητικού δικαίου για τη λειτουργία του συστήματος της σχολικής εκπαίδευσης
- ▶ Να είναι σε θέση να συσχετίζουν τις ρυθμίσεις του ελληνικού εκπαιδευτικού συστήματος με αντίστοιχες ρυθμίσεις άλλων εκπαιδευτικών συστημάτων

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι η συστηματική μελέτη και η σφαιρική θεώρηση του εκπαιδευτικού (κατ' ακρίβεια του σχολικού) συστήματος στην Ελλάδα και η εξοικείωση των φοιτητών / φοιτητριών με το ισχύον στην Ελλάδα θεσμικό πλαίσιο οργάνωσης, διοίκησης και λειτουργίας της σχολικής εκπαίδευσης. Με την παρακολούθηση των δύο ομότιτλων μαθημάτων [*Οργάνωση του Ελληνικού Εκπαιδευτικού Συστήματος I & II*] θα δοθεί η δυνατότητα στους μελλοντικούς εκπαιδευτικούς να γνωρίσουν το χώρο και το θεσμικό πλαίσιο όπου θα εργασθούν, να κατανοήσουν πληρέστερα το ρόλο τον οποίο θα κληθούν ν' αναλάβουν και να συνειδητοποιήσουν τις υποχρεώσεις και τα δικαιώματα που θα έχουν ως λειτουργοί της δημόσιας εκπαίδευσης. Επιπρόσθετα, το μάθημα αυτό θα υποβοηθήσει τους φοιτητές / τις φοιτήτριες να κατανοήσουν άλλα μαθήματα που αναφέρονται στο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα ή στα εκπαιδευτικά συστήματα άλλων χωρών.

Μέσα στα πλαίσια των παραδόσεων στο Γ' και στο Δ' εξάμηνο σπουδών (*Οργάνωση του Ελληνικού Εκπαιδευτικού Συστήματος I*) αναπτύσσονται θέματα όπως: Η έννοια του εκπαιδευτικού συστήματος. Βασικά χαρακτηριστικά του ελληνικού εκπαιδευτικού συστήματος. Συνταγματική κατοχύρωση της εκπαίδευσης στην Ελλάδα. Δομή και διοικητικά όργανα του εκπαιδευτικού συστήματος (α) στο εθνικό (κεντρικό) επίπεδο, (β) στο περιφερειακό - τοπικό επίπεδο (κατά περιφέρεια, νομό και δήμο) και (γ) στο σχολικό επίπεδο διοικητικής οργάνωσης. Διεθνείς οργανισμοί και ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα. Οι οργανώσεις των εκπαιδευτικών και οι οργανώσεις των γονέων στα πλαίσια του ελληνικού εκπαιδευτικού συστήματος. Το σύστημα χρηματοδότησης της ελληνικής εκπαίδευσης. Οργάνωση του εκπαιδευτικού συστήματος κατά βαθμίδα εκπαίδευσης και τύπο σχολείου: βασικός κορμός (πρωτοβάθμια, δευτεροβάθμια γενική και δευτεροβάθμια τεχνική επαγγελματική εκπαίδευση)

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Πρόσωπο με πρόσωπο																			
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία του μαθήματος και στην επικοινωνία με τους φοιτητές / τις φοιτήτριες																			
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="687 1503 1031 1570">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1031 1503 1361 1570">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="687 1570 1031 1603">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1031 1570 1361 1603">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1603 1031 1671">Ασκήσεις Εμπέδωσης & Κατανόησης</td> <td data-bbox="1031 1603 1361 1671">25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1671 1031 1738">Μελέτη & Ανάλυση Βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1031 1671 1361 1738">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1738 1031 1805">Αυτοτελής Μελέτη</td> <td data-bbox="1031 1738 1361 1805">75</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1805 1031 1839"></td> <td data-bbox="1031 1805 1361 1839"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1839 1031 1872"></td> <td data-bbox="1031 1839 1361 1872"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1872 1031 1906"></td> <td data-bbox="1031 1872 1361 1906"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1906 1031 1933"></td> <td data-bbox="1031 1906 1361 1933"></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	30	Ασκήσεις Εμπέδωσης & Κατανόησης	25	Μελέτη & Ανάλυση Βιβλιογραφίας	20	Αυτοτελής Μελέτη	75									
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																			
Διαλέξεις	30																			
Ασκήσεις Εμπέδωσης & Κατανόησης	25																			
Μελέτη & Ανάλυση Βιβλιογραφίας	20																			
Αυτοτελής Μελέτη	75																			

	Σύνολο Μαθήματος	150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου με ερωτήσεις γνώσεων (σύντομης απάντησης)</p>	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη βιβλιογραφία:</p> <p>Παν. Πουλής (2014). Εκπαιδευτικό Δίκαιο και Θεσμοί. 7^η Έκδοση. Θεσσαλονίκη: Σάκκουλας</p> <p>Γιαννακού, Ι. (2008) Οργάνωση - Διοίκηση της Εκπαίδευσης και Θέματα Παιδαγωγικού Δικαίου. Αθήνα: Εκδόσεις Κλειδάς</p> <p>Οι σχετικές με το ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα πληροφορίες που δημοσιεύονται στις ιστοσελίδες του προγράμματος ΕΥΡΥΔΙΚΗ [www.eurydice.org] και του Υπουργείου Παιδείας [www.minedu.gov.gr]</p> <p>Το σχετικό νομοθετικό και λοιπό συναφές υλικό (νόμοι, προεδρικά διατάγματα, κανονιστικές αποφάσεις, ερμηνευτικές εγκύκλιοι) που έχει εκδοθεί με πρωτοβουλία / ενέργειες του Υπουργείου Παιδείας.</p> <p>- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p>

ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	KT1102	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο & 4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις, εργαστηριακές ασκήσεις σε μουσεία & παρουσιάσεις εργασιών	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κανένα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.ece.uth.gr/main/el/content/195-moyseia-kai-ekpaideysi		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα εξετάζει τις κοινωνικές, πολιτισμικές και ιστορικές διαστάσεις της ανάπτυξης του θεσμού του μουσείου και η ανάπτυξη της εκπαιδευτικής και επικοινωνιακής του διάστασης. Προσεγγίζονται διαφορετικά είδη μουσείων με βάση τις μουσειολογικές και εκπαιδευτικές αντιλήψεις που οδηγούν στον σύγχρονη πολύπλευρη λειτουργία του ως χώρου εμπειρίας και δημιουργίας που συνδέει τη μάθηση με την ψυχαγωγία. Αναλύεται το θεωρητικό υπόβαθρο της μουσειακής εκπαίδευσης εστιάζοντας στις εκπαιδευτικές θεωρίες γνώσης, μάθησης και επικοινωνίας και στη μουσειοπαιδαγωγική στοχοθεσία. Έμφαση δίνεται στη

σημασία των σχέσεων μουσείου-σχολείου, στις δραστηριότητες που απευθύνονται στον ελεύθερο χρόνο του κοινού (π.χ. οικογένειες, παιδιά κ.ά.) καθώς και στις στρατηγικές προσέγγισης ομάδων κοινού που δεν έχουν πρόσβαση στο πολιτιστικό αγαθό. Τέλος, εξετάζονται τα διαφορετικά είδη μουσειοπαιδαγωγικών δραστηριοτήτων και μεθόδων προσέγγισης που εφαρμόζονται για την υποστήριξη της εμπειρίας του επισκέπτη μέσα στο μουσείο καθώς και τα διδακτικά μέσα που αναπτύσσονται, όπως το εκπαιδευτικό, υλικό, οι μουσειοσκευές, οι εκπαιδευτικές εκθέσεις και οι εφαρμογές νέων τεχνολογιών. Στη διάρκεια του μαθήματος οι φοιτητές/τριες αναμένεται

- να γνωρίσουν τον κόσμο των μουσείων και των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών τους ως χώρων μη τυπικής εκπαίδευσης
- να προσεγγίσουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της μουσειακής μάθησης και εμπειρίας
- να εξοικειωθούν με τις μεθόδους και τα μέσα της μουσειοπαιδαγωγικής πράξης
- να γνωρίσουν τις ιδιαιτερότητες διαφορετικών ομάδων κοινού και των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων που απευθύνονται σε αυτές
- να αποκτήσουν μια συνολική εικόνα στα επιμέρους στοιχεία που διαμορφώνουν το σύγχρονο πρόσωπο της μουσειοπαιδαγωγικής

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αυτόνομη Εργασία

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- *Μουσεία: χώροι μη τυπικής μάθησης και ψυχαγωγίας*
- *Από το μουσείο-ναός στο μουσείο-χώρο μάθησης εμπειρίας και δημιουργίας*
- *Ο κόσμος των μουσείων: συλλογές, μουσειακές εκθέσεις και μουσειακή ερμηνεία*
- *Μουσείο και Σχολείο.*
- *Εκπαιδευτικές θεωρίες και μουσειακή μάθηση*
- *Δραστηριότητες και μέθοδοι της μουσειακής μάθησης*
- *Εκπαιδευτικά εργαλεία της μουσειακής μάθησης: αντικείμενα, έντυπο και ψηφιακό υλικό.*
- *Μουσειακά αντικείμενα: ερμηνεία και εμπειρία*
- *Ασκήσεις και εκπαιδευτικές επισκέψεις σε Μουσεία του Βόλου*

- Η εμπειρία του Μουσείου

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Στην αίθουσα και σε χώρους πολιτισμικής αναφοράς</p>												
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class & επικοινωνία με φοιτητές</p>												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="699 685 1082 779">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1090 685 1361 779">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="699 779 1082 835">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1090 779 1361 835">60</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 835 1082 931">Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1090 835 1361 931">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 931 1082 1030">Εκπαιδευτικές επισκέψεις</td> <td data-bbox="1090 931 1361 1030">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1030 1082 1128">Εργαστηριακή άσκηση/ προόδου</td> <td data-bbox="1090 1030 1361 1128">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1128 1082 1196">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1090 1128 1361 1196">150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	60	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	30	Εκπαιδευτικές επισκέψεις	40	Εργαστηριακή άσκηση/ προόδου	20	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	60												
Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	30												
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	40												
Εργαστηριακή άσκηση/ προόδου	20												
Σύνολο Μαθήματος	150												
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>(α) Γραπτές εξετάσεις (80%) (β) Εργαστηριακή άσκηση-Πρόοδος Εκπόνηση υποχρεωτικής εργαστηριακής άσκησης που παρουσιάζεται στο μάθημα (Πρόοδος: 20% βαθμολογίας)</p>												

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Falk, J. H., & Dierking, L. D. (2000). *Learning from Museums. Visitor Experiences and the Making of Meaning*, Altamira Press, Lanham MD.
- Γκαζή, Α. 1999, «Από τις μούσες στο Μουσείο: Η ιστορία ενός θεσμού δια μέσου των αιώνων», *Αρχαιολογία και Τέχνες* 70, 39-46.
- Γκαζή, Α. 2004, «Μουσεία για τον 21ο αιώνα», *Τετράδια Μουσειολογίας* 1, 3-12.

- Hooper-Greenhill, E. (επιμ.) 1999, *The Educational Role of the Museum*, 2nd Edition, Routledge, London
- Hooper-Greenhill, E. 1999, «Σκέψεις για τη μουσειακή εκπαίδευση και επικοινωνία στη μεταμοντέρνα εποχή», *Αρχαιολογία και τέχνες* 72,47-49, διαθέσιμο:<http://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/07/72-11.pdf>
- Hooper-Greenhill, E. 2007, *Museums and Education. Purpose, Pedagogy, Performance*, Routledge, London.
- Καλεσοπούλου, Δ. επιμ. (2011). *Παιδί και Εκπαίδευση στο Μουσείο. Θεωρητικές αφηρημένες, παιδαγωγικές πρακτικές*, Πατάκης, Αθήνα.
- Κόκκινος, Γ. και Αλεξάκη, Ε. (επιμ.) 2002, *Διεπιστημονικές προσεγγίσεις στη μουσειακή αγωγή*, Μεταίχμιο, Αθήνα.
- Μπούνια, Α. & Νικονάνου, Ν. 2008. «Μουσειακά αντικείμενα και ερμηνεία: δημιουργώντας την εμπειρία, επιδιώκοντας την επικοινωνία», στο Νικονάνου, Ν. & Κασβίκης, Κ. (επιμ.), *Εκπαιδευτικά Ταξίδια στο Χρόνο: εμπειρίες και ερμηνείες του παρελθόντος*, Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα, 69-101
- Νάκου, Ει. 2001, *Μουσεία: εμείς τα πράγματα και ο πολιτισμός*, εκδ. Νήσος Αθήνα
- Νικονάνου, Ν. 2005, «Ο ρόλος της μουσειοπαιδαγωγικής στα σύγχρονα μουσεία» *Τετράδια Μουσειολογίας* 2, 18-27.
- Νικονάνου, Ν. 2010. *Μουσειοπαιδαγωγική: Από τη Θεωρία στην πράξη*, Πατάκης, 2012
- Νικονάνου, Ν. (επιμ.) 2015. *Μουσειακή Μάθηση και Εμπειρία στον 21^ο αιώνα*, Σύλλογος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών.
- Φουρλίγκα, Ε., Νικονάνου, Ν., Κασβίκης, Κ., Γαβριηλίδου, Ι. 2002. «Μουσειακή εκπαίδευση και αρχαιολογία. Παραδείγματα από τρεις ευρωπαϊκές χώρες», *Αρχαιολογία και τέχνες* 85β, 113-122 ((Διαθέσιμο online: <http://www.archaiologia.gr/αρχείο-τευχών/?fc=1140&is=1663>).

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΔ1000	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο και 4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εισαγωγή στο γραμματισμό		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις-Σεμινάρια	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Ελληνική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://eclass.uth.gr/eclass/courses/SEAB118/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Το μάθημα είναι βασικό εισαγωγικό μάθημα που αφορά στην εξοικείωση των φοιτητών και φοιτητριών με τη διδασκαλία/μάθηση της γλώσσας στις μικρές ηλικίες. Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών/τριών με τις διαδικασίες ανάπτυξης του γραμματισμού σε παιδιά μικρών ηλικιών και ο σχεδιασμός παιδαγωγικών πλαισίων (άτυπες δράσεις και δραστηριότητες) για την εισαγωγή των νηπίων στο γραμματισμό. Το μάθημα στοχεύει α) να εξοικειώσει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες με τις σύγχρονες θεωρίες για την ανάπτυξη του γραμματισμού και των πολυγραμματισμών β) να αναδείξει τη σημασία της κατανόησης των διαφορετικών αντιλήψεων των παιδιών για τη γραφή και την ανάγνωση, γ) να διασυνδέσει τις σύγχρονες θεωρίες για το γραμματισμό με τη διδακτική πράξη. Το μάθημα έχει ως κεντρικό του άξονα την κατανόηση των διαδικασιών ανάπτυξης του γραμματισμού. Προσδιορίζεται το θεωρητικό πλαίσιο προσέγγισης του γραμματισμού και οι βασικές έννοιες και αρχές της διδακτικής της γλώσσας στην προσχολική εκπαίδευση. Παρουσιάζονται οι αντιλήψεις των παιδιών προσχολικής ηλικίας για τη γραφή και την ανάγνωση και οι διάφορες θεωρίες για την προσέγγιση του γραμματισμού στην προσχολική και πρωτοσχολική εκπαίδευση. Τέλος,</p>

σχεδιάζονται, αναλύονται και αξιολογούνται διδακτικές δραστηριότητες για την εξοικείωση των νηπίων με το γραμματισμό.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές / τριες αναμένεται να:

- έχουν κατανοήσει το θεωρητικό πλαίσιο του γραμματισμού και των πολυγραμματισμών με έμφαση στις διαδικασίες ανάδυσής τους στις μικρές ηλικίες
- είναι σε θέση να παρατηρούν τη δικές τους πρακτικές γραμματισμού
- συζητούν κριτικά προσωπικές, παγιωμένες αντιλήψεις για την διδασκαλία/μάθηση της γλώσσας στις μικρές ηλικίες
- μπορούν να διαπραγματευτούν την ένταξη δράσεων γραμματισμού στο ευρύτερο παιδαγωγικό πλαίσιο του νηπιαγωγείου
- να διακρίνουν τη στοχοθεσία διαφορετικών αναλυτικών προγραμμάτων και να αντιλαμβάνονται τις συνέπειές τους στην εκπαιδευτική πράξη
- να μπορούν, σε ένα πρώτο επίπεδο, να σχεδιάσουν, να αναπτύξουν και να αξιολογούν εκπαιδευτικό υλικό για τη γλώσσα στις μικρές ηλικίες
- συνεργάζονται σε ομάδες για την υλοποίηση μικρών εργασιών
- προσεγγίζουν την ελληνόγλωσση βιβλιογραφία στο πεδίο της ανάδυσης του γραμματισμού

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική Εργασία
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- i. Αναλυτικά προγράμματα για τη γλώσσα στην προσχολική εκπαίδευση – Είδη γραμματισμών
- ii. Η γραφή ως συμβολικό σύστημα και πολιτισμικό προϊόν
- iii. Η ανάδυση του γραμματισμού και οι εναλλακτικές αντιλήψεις των νηπίων για τη γραφή και την ανάγνωση
- iv. Η ψυχογένεση της γραφής και η εποικοδομητική προσέγγιση
- v. Περιβάλλον έντυπος λόγος και αξιοποίησή του στο νηπιαγωγείο
- vi. Οικογένεια και γραμματισμός
- vii. Χρήση κειμένων στην προσχολική τάξη
- viii. Σχεδιασμός και Ανάπτυξη δραστηριοτήτων γραμματισμού
- ix. Από το γραμματισμό στους πολυγραμματισμούς

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην τάξη																
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class Επίσης, το μάθημα υποστηρίζεται από τον ιστότοπο www.literacy.gr																
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="695 474 1082 555">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1088 474 1351 555">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="695 564 1082 607">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1088 564 1351 607">36</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 616 1082 658">Σεμινάρια-εργαστήρια</td> <td data-bbox="1088 616 1351 658">6</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 667 1082 799">Ομαδική Εργασία αναζήτησης και ταξινόμησης κειμένων</td> <td data-bbox="1088 667 1351 799">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 808 1082 940">Ατομική εργασία καταγραφής πρακτικών γραμματισμού</td> <td data-bbox="1088 808 1351 940">15</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 949 1082 1115">Ομαδική εργασία ανάπτυξης δραστηριότητας γραμματισμού</td> <td data-bbox="1088 949 1351 1115">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1124 1082 1310">Αυτοτελής Μελέτη</td> <td data-bbox="1088 1124 1351 1310">43</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1319 1082 1505"> Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα) </td> <td data-bbox="1088 1319 1351 1505"> 150 </td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	36	Σεμινάρια-εργαστήρια	6	Ομαδική Εργασία αναζήτησης και ταξινόμησης κειμένων	20	Ατομική εργασία καταγραφής πρακτικών γραμματισμού	15	Ομαδική εργασία ανάπτυξης δραστηριότητας γραμματισμού	30	Αυτοτελής Μελέτη	43	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																
Διαλέξεις	36																
Σεμινάρια-εργαστήρια	6																
Ομαδική Εργασία αναζήτησης και ταξινόμησης κειμένων	20																
Ατομική εργασία καταγραφής πρακτικών γραμματισμού	15																
Ομαδική εργασία ανάπτυξης δραστηριότητας γραμματισμού	30																
Αυτοτελής Μελέτη	43																
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150																
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i>	Το μάθημα εξετάζεται στην ελληνική γλώσσα, ωστόσο υπάρχει η δυνατότητα για φοιτητές/τριες Erasmus να καταθέσουν εργασίες στην αγγλική ή γαλλική γλώσσα Οι φοιτητές/τριες αξιολογούνται ως κάτωθι: I. Γραπτή τελική εξέταση (85%) που περιλαμβάνει: - Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής - Ανάπτυξη δοκιμίου - Συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας - Επίλυση προβλήματος II. Εργασίες (15%)																

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι σαφή και παρέχονται εγκαίρως στους φοιτητές/τριες

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Γενική βιβλιογραφία

Γιαννικοπούλου, Α.Α. (1998): Από την προανάγνωση στην ανάγνωση : οδηγός για γονείς και εκπαιδευτικούς. Αθήνα: Καστανιώτης

Τάφα, Ε. (2011). Ανάγνωση και γραφή στην προσχολική εκπαίδευση. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα

Κουτσουβάνου Ευγενία (2001). Πρώτη ανάγνωση και γραφή : στρατηγικές διδακτικής .Αθήνα: Οδυσσέας.

Curto, M.L., Teixido, M.M. & Morillo, M. M. (1998). Γραφή και ανάγνωση: βοηθήματα για τη διδασκαλία και την εκμάθηση του γραπτού λόγου σε παιδιά ηλικίας τριών έως οκτώ ετών. (μτφ. Μ. Παναγιωτίδου), Επιστημονική ευθύνη και συντονισμός Τζέλα Βαρνάβα-Σκούρα. Αθήνα : Οργανισμός Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων Θεσσαλονίκη : Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Κέντρο Καινοτομικών Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων. Πιλοτικά Προγράμματα Ενισχυτικής Διδασκαλίας

Δαφέρμου, Χ., Κουλούρη, Π., Μπασαγιάννη Ε. (2006). Οδηγός Νηπιαγωγού – Εκπαιδευτικοί σχεδιασμοί, Δημιουργικά περιβάλλοντα μάθησης. Αθήνα: ΟΕΔΒ http://www.pi-schools.gr/preschool_education/odigos/nipi.pdf

www.literacy.gr

<http://neamathisi.com/new-learning/>

<http://digitalschool.minedu.gov.gr/info/newps.php>

Πέραν των παραπάνω τίτλων και ιστοτόπων που αφορούν στη γενική βιβλιογραφία, ειδικότερη βιβλιογραφία προτείνεται στους φοιτητές και τις φοιτήτριες σε κάθε διάλεξη του μαθήματος

ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΒΠ0405	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3ο και 4ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	eclass.uth.gr		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Το μάθημα εξετάζει κριτικά τις δυνατότητες που παρέχουν οι σημαντικότερες κοινωνιολογικές θεωρίες της εκπαίδευσης για την ερμηνεία και κατανόηση του ρόλου του εκπαιδευτικού θεσμού στην παραγωγή αλλά και αντιμετώπιση της κοινωνικής ανισότητας, καθώς και την κατασκευή υποκειμενικότητων. Συγκεκριμένα, προσεγγίζονται από μία κριτική σκοπιά η θεωρία του δομολειτουργισμού για την εκπαίδευση, η μαρξιστική θεωρία της κοινωνικής αναπαραγωγής και αντιστοίχισης, η θεωρία του πολιτισμικού κεφαλαίου, η θεωρία των γλωσσικών κωδίκων, καθώς και κοινωνιολογικές θεωρήσεις των αναλυτικών</p>

προγραμμάτων, οι θεωρίες της αντίστασης και οι θεωρίες της ερμηνευτικής κοινωνιολογίας. Επίσης, ιδιαίτερη σημασία αποδίδεται στις μεταδομιστικές αναλυτικές προσεγγίσεις του εκπαιδευτικού θεσμού. Υπό το πρίσμα αυτών των θεωριών εξετάζονται τα αίτια και οι συνέπειες της άνισης σχολικής επίδοσης, η σύνδεση της σχολικής εκπαίδευσης με την αγορά εργασίας, ενώ τίθεται υπό συζήτηση η κυρίαρχη ιδεολογία περί της ισότητας των εκπαιδευτικών ευκαιριών και της αξιοκρατίας. Τέλος, σημαντικό μέρος του μαθήματος αφορά τον κριτικό αναστοχασμό της τρέχουσας παιδαγωγικής πρακτικής και την αναζήτηση εναλλακτικών τρόπων διαπαιδαγώγησης με σημείο αναφοράς τις δημοκρατικές αρχές της ισότητας και της ελευθερίας.

Τα μαθησιακά αποτελέσματα είναι τα εξής:

- Η εμπάθυνση στην κατανόηση των ιδεών των κυριότερων κοινωνιολογικών θεωρήσεων της εκπαίδευσης
- Η εφαρμογή των διαφορετικών κοινωνιολογικών ερμηνειών για τη σημασία που έχει ο εκπαιδευτικός θεσμός, τους ρόλους που ασκεί μέσα στην κοινωνία, την αντιμετώπιση του φαινομένου της κοινωνικής ανισότητας στην εκπαίδευση και τις προοπτικές που διαγράφονται.
- Χρήση των κοινωνιολογικών εννοιολογικών εργαλείων για την αναγνώριση και αποτελεσματική διαχείριση στην τάξη φαινομένων σχολικής ανισότητας και εκμετάλλευσης.
- Καλλιέργεια κριτικής σκέψης

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε

θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>																					
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>																					
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="695 730 1024 797">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1037 730 1361 797">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="695 797 1024 831">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1037 797 1361 831">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 831 1024 864">Άσκηση Πεδίου</td> <td data-bbox="1037 831 1361 864">50</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 864 1024 943">Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1037 864 1361 943">80</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 943 1024 976"></td> <td data-bbox="1037 943 1361 976"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 976 1024 1010"></td> <td data-bbox="1037 976 1361 1010"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1010 1024 1043"></td> <td data-bbox="1037 1010 1361 1043"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1043 1024 1077"></td> <td data-bbox="1037 1043 1361 1077"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1077 1024 1111"></td> <td data-bbox="1037 1077 1361 1111"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1111 1024 1167">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1037 1111 1361 1167">150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	40	Άσκηση Πεδίου	50	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	80											Σύνολο Μαθήματος	150	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																					
Διαλέξεις	40																					
Άσκηση Πεδίου	50																					
Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	80																					
Σύνολο Μαθήματος	150																					
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η αξιολόγηση γίνεται στην ελληνική γλώσσα. Γραπτές εξετάσεις (70%) στο τέλος του εξαμήνου και συμμετοχή στο μάθημα (30%) με παρεμβάσεις στη συζήτηση, ασκήσεις και προφορική παρουσίασή τους.</p>																					

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Willis P., <i>Μαθαίνοντας να δουλεύεις. Πώς τα παιδιά εργατικής προέλευσης επιλέγουν δουλειές της εργατικής τάξης</i>, Αθήνα, Gutenberg, 2012. • Ballantine, J. H. & Hammack F. M., <i>Η Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης</i>, Θεσσαλονίκη, Επίκεντρο, 2014. • Blackledge D. και Hunt B., <i>Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης</i>, Αθήνα, Μεταίχιμο, 1995. • Πεχτελίδης Γ., <i>Κυριαρχία και Αντίσταση. Μεταδομιστικές αναλύσεις της εκπαίδευσης</i>, Αθήνα, Εκκρεμίες, 2011.
--

- Gewirtz, S. and Cribb, A. (2011) *Κατανοώντας την εκπαίδευση. Μια κοινωνιολογική θεώρηση*, Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Feinberg, W. and Soltis, J. (2009) *School and Society*. New York and London: Teachers College Press.
- Φραγκουδάκη, Α. (1985) *Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης: Θεωρίες για την κοινωνική ανισότητα στο σχολείο*. Αθήνα: Παπαζήσης.
- Μιχαλακόπουλος, Γ. (1997) *Το σχολείο και η σχολική τάξη. Κοινωνιολογικές προοπτικές*, Θεσσαλονίκη: Κυριακίδης.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- The British Journal of Sociology of Education
- Το Βήμα των Κοινωνικών Επιστημών

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΒΠ0800	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο και 4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μεθοδολογία έρευνας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και ασκήσεις εφαρμογών	3	6	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Υποβάθρου (γενικού)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.ece.uth.gr/main/el/content/136-methodologia-ereynas http://eclass.uth.gr/eclass/modules/auth/opencourses.php?fc=39		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Στόχοι μαθήματος:</p> <p>Το μάθημα έχει ως στόχο την εισαγωγή των φοιτητών-τριών στις βασικές αρχές μεθοδολογίας έρευνας, ώστε να μπορούν να σχεδιάζουν και να υλοποιούν ερευνητικές μελέτες.</p>

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες αναμένεται:

- ✓ να έχουν εξοικειωθεί με τις βασικές επιστημολογικές προσεγγίσεις που αφορούν στη διαδικασία δημιουργίας επιστημονικής γνώσης
- ✓ να είναι σε θέση να γνωρίζουν και να διακρίνουν τις διαφορετικές προσεγγίσεις στην ερευνητική μεθοδολογία («ποσοτική» και «ποιοτική» κατεύθυνση), τις διαφορετικές μεθόδους καθώς και τους διάφορους τύπους ερευνητικού σχεδίου
- ✓ να έχουν εξοικειωθεί με τα επιμέρους βήματα της ερευνητικής διαδικασίας, από την αρχική επιλογή ενός ερευνητικού ενδιαφέροντος μέχρι το τελικό στάδιο της συγγραφής μιας ερευνητικής αναφοράς
- ✓ να είναι σε θέση να διατυπώσουν ερευνητικά ερωτήματα και να σχεδιάσουν μια εμπειρική ερευνητική μελέτη ή μια έρευνα βιβλιογραφικής ανασκόπησης
- ✓ να είναι σε θέση να αναστοχαστούν σχετικά με θέματα ερευνητικής δεοντολογίας

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- ✓ Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση των απαραίτητων τεχνολογιών
- ✓ Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- ✓ Λήψη αποφάσεων
- ✓ Αυτόνομη Εργασία
- ✓ Ομαδική εργασία
- ✓ Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- ✓ Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- ✓ Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- ✓ Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- ✓ Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- ✓ Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Βασικές θεματικές ενότητες του μαθήματος:

- ✓ φιλοσοφικές και επιστημολογικές προσεγγίσεις στη μεθοδολογία έρευνας
- ✓ βασικές αρχές σχεδιασμού και διεξαγωγής εμπειρικών ερευνών (ερευνητικά σχέδια με ποσοτική και ποιοτική μεθοδολογία)
- ✓ ζητήματα ποιότητας ερευνητικού σχεδίου (εγκυρότητα, αξιοπιστία, αναστοχαστικότητα)
- ✓ επιλογή του θέματος της έρευνας – δημιουργία ερευνητικού ερωτήματος και τύποι ερευνητικών ερωτημάτων
- ✓ βιβλιογραφική ανασκόπηση
- ✓ δεοντολογικά ζητήματα

<ul style="list-style-type: none"> ✓ τύποι σχεδίων ποσοτικής μεθοδολογίας (πειραματικά και μη πειραματικά σχέδια), ✓ τύποι σχεδίων ποιοτικής μεθοδολογίας (μελέτη περίπτωσης, φαινομενολογικές μέθοδοι, εθνογραφία, θεμελιωμένη θεωρία, έρευνα δράση, ανάλυση λόγου) ✓ συλλογή δεδομένων (ερωτηματολόγια, συνεντεύξεις, ομάδες εστίασης, παρατήρηση) ✓ ανάλυση ποσοτικών και ποιοτικών δεδομένων ✓ συγγραφή ερευνητικής μελέτης ✓ ζητήματα αναστοχαστικότητας στην ερευνητική διαδικασία
--

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class για την υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας, χρήση power-point και ηλεκτρονική επικοινωνία με φοιτητές / τριες (χρήση e-mail), προβολή βίντεο	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	25
	Ασκήσεις σε μικρές ομάδες κατά τη διάρκεια της πρόσωπο με πρόσωπο διδασκαλίας με στόχο την εξοικείωση των φοιτητών / τριών με βασικές θεωρητικές έννοιες	13
	Αυτοτελής Μελέτη	122
	Σύνολο Μαθήματος <i>(25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</i>	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>	I. Γραπτή τελική εξέταση:	

<p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ερωτήσεις που εξετάζουν κριτική σκέψη και όχι αναπαραγωγή πληροφοριών ✓ με ελεύθερη χρήση συγγραμμάτων / βοηθημάτων κατά τη διάρκεια της εξέτασης, αλλά απαγόρευση της αυτούσιας αναπαραγωγής κειμένου <p>II. Προαιρετική εκπόνηση δυο ατομικών εργασιών και επιδότηση μιας μονάδας στην περίπτωση που η αξιολόγηση κατά τη γραπτή εξέταση είναι πάνω από τη βάση (5)</p>
--	--

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Babie, E. (2011). *Εισαγωγή στην κοινωνική έρευνα* (Κ. Ζαφειρόπουλος, επιμ. Μτφ.). Αθήνα: Κριτική. (έτος έκδοσης πρωτοτύπου 2008).

Creswell, J. W. (2011). *Η έρευνα στην εκπαίδευση: Σχεδιασμός, διεξαγωγή και αξιολόγηση της ποσοτικής και ποιοτικής έρευνας* (Χ. Τσορμπατζούδης, επιμ. Μτφ.). Αθήνα: Έλλην. (έτος έκδοσης πρωτοτύπου 2008).

Mertens, D. M. (2009). *Έρευνα και αξιολόγηση στην εκπαίδευση και την ψυχολογία* (Ε. Γιαννακοπούλου, επιμ. Μτφ.). Αθήνα: Μεταίχμιο. (έτος έκδοσης πρωτοτύπου 2005).

Robson, C. (2010). *Η έρευνα του πραγματικού κόσμου: Ένα μέσον για κοινωνικούς επιστήμονες και επαγγελματίες ερευνητές* (Κ. Μιχαλοπούλου, επιμ. Μτφ.) (2^η έκδ). Αθήνα: Gutenberg. (έτος έκδοσης πρωτοτύπου 2000).

ΕΝΝΟΙΕΣ ΤΩΝ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΠ0320	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο & 4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΝΝΟΙΕΣ ΤΩΝ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.ece.uth.gr/main/el/content/2019-ennoies-ton-fysikon-epistimon-kai-i-didaktiki-toys		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Το μάθημα αποτελεί το βασικό εισαγωγικό μάθημα στη Διδακτική των Φυσικών Επιστημών για τις/τους μελλοντικές/ούς νηπιαγωγούς. Η ύλη του στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητών με:</p> <ul style="list-style-type: none"> - τη συστηματική εξέταση των ζητημάτων που σχετίζονται με την κατανόηση του φυσικού κόσμου, των οντοτήτων και των φαινομένων του, - τις προϋπάρχουσες αντιλήψεις των παιδιών για έννοιες και διαδικασίες των φυσικών επιστημών και τη σημασία τους στη διδασκαλία και τη μάθηση, - το μετασχηματισμό του προς διδασκαλία περιεχομένου με την αξιοποίηση χρήσιμων εργαλείων μάθησης ώστε να εντάσσονται αποδοτικά στη διδασκαλία. <p>Ειδικότερα, το μάθημα επικεντρώνεται στα εξής κεντρικά ερωτήματα:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ποιες είναι οι απαραίτητες ικανότητες, γνώσεις, στάσεις και αξίες που κρίνονται αναγκαίες να αναπτυχθούν από τα μικρά παιδιά μέσω της διδασκαλίας των Φυσικών Επιστημών;

- Ποιες είναι οι πρώτες αντιλήψεις των παιδιών αναφορικά με έννοιες και φαινόμενα των Φυσικών Επιστημών;
- Πώς μπορούν οι πρώιμες αντιλήψεις των παιδιών για τις φυσικές επιστήμες να αποτελέσουν την αφετηρία για τη συγκρότηση διδακτικών δραστηριοτήτων και παρεμβάσεων;
- Πώς αρθρώνεται μια διδακτική δραστηριότητα για τις φυσικές επιστήμες;
- Πώς ενθαρρύνεται η ανάπτυξη εκ μέρους των παιδιών ικανοτήτων επιστημονικής σκέψης;

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:

- Αντιλαμβάνεται και να τεκμηριώνει την αναγκαιότητα διδασκαλίας των Φυσικών Επιστημών.
- Εντοπίζει και να αναφέρει τις κυριότερες διαφορές ανάμεσα στο παραδοσιακό και στο σύγχρονο μοντέλο διδασκαλίας των Φυσικών Επιστημών.
- Κατανοεί τη σημασία των προϋπαρχουσών αντιλήψεων των παιδιών για έννοιες και φαινόμενα του φυσικού κόσμου και να τις αξιοποιεί στο σχεδιασμό διδακτικών παρεμβάσεων.
- Αναφέρει τις σημαντικότερες απαιτήσεις που εισάγονται στο ρόλο του εκπαιδευτικού με το σύγχρονο (εποικοδομητικό) μοντέλο διδασκαλίας των Φυσικών Επιστημών.
- Αναγνωρίζει και να περιγράφει τα γενικά χαρακτηριστικά των αντιλήψεων των μαθητών.
- Αναγνωρίζει τις διδακτικές διαδικασίες δημιουργίας γνωστικών συγκρούσεων.
- Εκτιμά τα πλεονεκτήματα της χρήσης αναλογιών και μεταφορών στη διδασκαλία των φυσικών επιστημών και στην αναδιοργάνωση των νοητικών μοντέλων των μαθητών.
- Εφαρμόζει τις παραπάνω γνώσεις και ικανότητες προκειμένου να σχεδιάσει διδακτικές δραστηριότητες και παρεμβάσεις για έννοιες και φαινόμενα των Φυσικών Επιστημών σε μικρά παιδιά.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Φυσικές Επιστήμες και προσχολική εκπαίδευση
- Η οικοδόμηση των πρώτων αντιλήψεων για τις Φυσικές Επιστήμες στα μικρά παιδιά και οι τεχνικές ανάδειξής τους
- Σημασία των αντιλήψεων των παιδιών στη διδασκαλία και τη μάθηση

iv.	Τα χαρακτηριστικά των αντιλήψεων των παιδιών στις Φυσικές Επιστήμες
v.	Τα νοητικά μοντέλα: σχήματα οργάνωσης της σκέψης στις φυσικές επιστήμες
vi.	Το εποικοδομητικό μοντέλο για τη διδασκαλία των Φυσικών Επιστημών
vii.	Αναλογία, μεταφορά και γνωστική σύγκρουση: εργαλεία για τη διδασκαλία των φυσικών επιστημών
viii.	Η διδασκαλία των φυσικών επιστημών και η ανάπτυξη δεξιοτήτων σκέψης (παρατήρηση, ταξινόμηση, μέτρηση, επικοινωνία, ερμηνεία παρατηρήσεων, πρόβλεψη, υπόθεση, κατασκευή μοντέλων και ομοιωμάτων).
ix.	Ανάπτυξη διδακτικών δραστηριοτήτων για έννοιες και φαινόμενα των φυσικών επιστημών (ύλη και υλικά σώματα, μεταβολές της ύλης, μαγνητισμός, επίπλευση και βύθιση, διάλυση, πρώιμες αστρονομικές έννοιες).

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία (προβολή παρουσιάσεων, βίντεο) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας και επικοινωνίας με τους φοιτητές μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-Class.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Εργαστηριακή Άσκηση	3
	Ομαδικές δραστηριότητες	5
	Συγγραφή ομαδικών εργασιών	38
	Παρουσιάσεις και συζήτηση εργασιών	5
	Αυτοτελής μελέτη	60
	Σύνολο Μαθήματος	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	<p>Η εξέταση γίνεται στην ελληνική γλώσσα και συνίσταται σε:</p> <p>I. Γραπτή τελική εξέταση (70%) που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής - Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων <p>II. Εκπόνηση και δημόσια παρουσίαση ομαδικής εργασίας (30%)</p> <p>Κριτήρια αξιολόγησης</p> <p>Περιεχόμενο: ακρίβεια και πληρότητα των απαντήσεων, κατάλληλη χρήση ορολογίας, συνάφεια με το θέμα</p>	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Driver, R., Guesne, E., & Tiberghien, A. (1993). *Οι Ιδέες των Παιδιών στις Φυσικές Επιστήμες*. Αθήνα: Τροχαλία.
- Driver R., Squires A., Rushworth P., & Wood-Robinson V. (1998). *Οικοδομώντας τις Έννοιες των Φυσικών Επιστημών: Μια Παγκόσμια Σύνοψη των Ιδεών των Μαθητών*. Αθήνα: Τυπωθήτω.
- Hewitt, P. (1992). *Οι έννοιες της Φυσικής*. Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.
- Καλλέρη – Βλάχου, Μ. (2016). *Έννοιες και φαινόμενα από τον φυσικό κόσμο για μικρά παιδιά*. Θεσσαλονίκη: Ostracon Publishing.
- Καριώτογλου, Π. (2006). *Παιδαγωγική Γνώση Περιεχομένου Φυσικών Επιστημών*. Θεσσαλονίκη: Γράφημα.
- Matthews, M. (2007). *Διδάσκοντας τις Φυσικές Επιστήμες*. Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο.
- Ραβάνης, Κ. (2001). *Οι Φυσικές Επιστήμες στην Προσχολική Εκπαίδευση: Διδακτική και Γνωστική Προσέγγιση*. Αθήνα: Τυπωθήτω.
- Ραβάνης, Κ. (2003). *Δραστηριότητες για το Νηπιαγωγείο από τον Κόσμο της Φυσικής*. Αθήνα: Δίπτυχο.
- Χρηστίδου, Β. (2005). *Διδακτική των Φυσικών Επιστημών στην Προσχολική Εκπαίδευση*. Βόλος: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Διδασκαλία Φυσικών Επιστημών: Έρευνα & Πράξη
- International Journal of Science Education
- Journal of Research in Science Teaching
- Research in Science Education
- Science Education
- Science & Education
- Themes in Science & Technology Education

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ			
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΠ 0403	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3ο και 4ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μαθηματική Σκέψη και Παιδική Ηλικία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	ECTS: 6
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	<i>ειδικού υποβάθρου επιστημονικής περιοχής ειδίκευσης γενικών γνώσεων ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://ltme.ece.uth.gr/e-courses/ και eclass.uth.gr		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

Στόχος του μαθήματος είναι η επαφή των φοιτητών και των φοιτητριών μας με ζητήματα που αφορούν τη θεωρητική συγκρότηση της μαθηματικής εκπαίδευσης και την σχέση της με τη θέση του παιδιού στην σύγχρονη κοινωνία, στο πλαίσιο πολιτισμικών πρακτικών και φεμινιστικών λόγων που ασκούν κριτική σε κυρίαρχες απόψεις για την μαθηματική ικανότητα.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτήτριες/ές θα είναι σε θέση:

- να κατανοούν τη συστημική οργάνωση της μαθηματικής εκπαίδευσης στο εκπαιδευτικό πλαίσιο, τα αναλυτικά προγράμματα και τις διεθνείς αξιολογήσεις
- να διερευνούν την έμφυλη οργάνωση του διδακτικού αντικειμένου των μαθηματικών και την ανιχνεύουν σε ποικίλα πλαίσια παιδαγωγικών και αξιολογικών λόγων
- να γνωρίζουν τη συνεισφορά της μαθηματικής εκπαίδευσης για την ανάπτυξη του παιδιού και την σχέση της με την παιδική ηλικία
- να πειραματίζονται και να χρησιμοποιούν βασικές μαθηματικές έννοιες μέσα από εμπειρικές μελέτες και εργαστηριακό υλικό
- να γνωρίζουν ένα εύρος τυπολογίας παιδαγωγικού υλικού για τα μαθηματικά και να συσχετίζουν με ζητήματα που αφορούν ευάλωτες και μειονοτικές ομάδες όπως γλώσσες, ικανότητες, φύλα κλπ.
- να σχεδιάζουν κατάλληλες μαθησιακής δραστηριότητας για τα μαθηματικά στις μικρές ηλικίες

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις σχεδιασμού μαθησιακής δράσης
- Σχεδιασμός και διαχείριση εργασιών σε ατομική ή ομαδική βάση
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εστιάζει στη συζήτηση διαδικασιών ανάπτυξης μαθηματικών εννοιών όπως αριθμός, χώρος και μέτρηση, καθώς και δεξιοτήτων όπως οργάνωση δεδομένων, συμβολοποίηση, πειραματισμός, διερεύνηση, επίλυση προβλήματος, χρήση μαθηματικής γλώσσας και

επικοινωνίας. Παρουσιάζονται ερευνητικά δεδομένα τα οποία εστιάζουν σε διάφορες μορφές έκφρασης των παιδιών (π.χ. αναπαραστάσεις, νοητικά σχήματα, χειρονομίες, αφηγήσεις κλπ) και συζητείται η έννοια του αναδυόμενου μαθηματικού γραμματισμού. Παράλληλα, δίδεται έμφαση στο σχεδιασμό 'μαθησιακή δραστηριότητα' ενθαρρύνοντας την δημιουργικότητα και την επικοινωνία στην παιδαγωγική πράξη. Επίσης, γίνεται ανασκόπηση κυρίαρχων θεωρητικών τάσεων στη μαθηματική εκπαίδευση και διερεύνηση εναλλακτικών προσεγγίσεων όπως κριτικός μαθηματικός γραμματισμός, φεμινιστικές επιστημολογίες, εθνομαθηματικά, φαινομενολογία κλπ. Κεντρικός στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητριών-ων με βασικές μαθηματικές έννοιες και δεξιότητες με τι αλλαγές στα σύγχρονα αναλυτικά προγράμματα και στο παιδαγωγικό υλικό και με μεθοδολογίες σχεδιασμού για τη μάθηση.

Στόχοι Μαθήματος : Μύηση σε βασικές μαθηματικές έννοιες και σε μεθόδους σχεδίασης. Προβληματοποίηση διαδικασιών ανάπτυξης της μαθηματικής σκέψης με στόχο την πειραματική σχεδίαση παιδαγωγικού υλικού και διδακτικών παρεμβάσεων.

Σύνδεση με την Πρακτική Άσκηση: Το μάθημα συνδέεται με την Πρακτική άσκηση των φοιτητών/τριών σε δύο αλληλένδετα επίπεδα. Πρώτον, μέρος του προγράμματος πραγματοποιείται εργαστηριακά στην αίθουσα Η/Υ (περίπου 40%) όπου οι φοιτητές μούνται σε αναπαραστάσεις μαθηματικών εννοιών με κατάλληλα ψηφιακά μέσα. Δεύτερον, ομάδες φοιτητών-τριών αναλαμβάνουν την εκπόνηση εργασιών (20%) τύπου μικροδιδασκαλίας ή/και βιβλιογραφικής επισκόπησης με στόχο την συζήτηση και την επανάχρηση κατάλληλου παιδαγωγικού υλικού και διδακτικών παρεμβάσεων.

Διδακτική Μεθοδολογία: Διαλέξεις, εργαστηριακά μαθήματα, σεμινάρια με στόχο την επεξεργασία των ερευνητικών κειμένων και πειραματικών σχεδίων παιδαγωγικού υλικού, παρουσίαση εργασιών και μικροδιδασκαλίες.

Αναλυτικό Περίγραμμα Μαθημάτων

1η Εβδομάδα: Εισαγωγή σε θεωρητικές προσεγγίσεις για την ανάπτυξη της μαθηματικής σκέψης και της σχέσης της με την παιδική ηλικία.

2η Εβδομάδα: Μορφές έκφρασης και αναπαράστασης αριθμητικών και χωρικών εννοιών: παραδείγματα από έρευνες με παιδιά.

3η Εβδομάδα: Αριθμός και Χώρος : ιστορικές και ανθρωπολογικές προσεγγίσεις στην παραγωγή και χρήση συμβόλων, εργαλείων και τεχνουργημάτων.

4η Εβδομάδα: Η έννοια του αριθμού (αριθμός, σύμβολα, πράξεις).

5η Εβδομάδα: Η έννοια τη μέτρησης (μήκος, επιφάνεια, όγκος, βάρος).

6η Εβδομάδα: Η έννοια του χώρου και η χωρική αντίληψη (διαδρομές, προσανατολισμός, γεωμετρία, σχήματα, σχέσεις, χάρτες).

7η Εβδομάδα: Η έννοια του μοτίβου (κανονικότητα: επανάληψη, μονάδα, ρυθμό επανάληψη, κανόνες, δομή, συμβολοποίηση).

8η Εβδομάδα: Σχεδίαση Μαθησιακής Δραστηριότητας: έννοιες, δεξιότητες και η επικοινωνία γύρω από μαθηματικές ιδέες (δομή δραστηριότητας, ιδιότητες υλικών, χρήση γλώσσας, διαδικασίες συμβολοποίησης).

9η Εβδομάδα: Σχεδίαση Μαθησιακής Δραστηριότητας και η ανάπτυξη της έννοιας του αριθμού:

συζήτηση πειραματικών σχεδίων παιδαγωγικού υλικού.

10η Εβδομάδα: Σχεδίαση Μαθησιακής Δραστηριότητας και η ανάπτυξη της έννοιας τη μέτρησης : συζήτηση πειραματικών σχεδίων παιδαγωγικού υλικού.

11η Εβδομάδα: Σχεδίαση Μαθησιακής Δραστηριότητας και η ανάπτυξη τη χωρικής αντίληψης : συζήτηση πειραματικών σχεδίων παιδαγωγικού υλικού.

12η Εβδομάδα: Μαθηματική εκπαίδευση, αναλυτικά προγράμματα και διεθνείς αξιολογήσεις

13η Εβδομάδα: Σύνοψις του μαθήματος και παρουσίαση εργασιών.

Εργαστηριακά Μαθήματα

1^ο εργαστηριακό: Μαθηματικά και εικονικά χειραπτικά υλικά – NLVM

2^ο εργαστηριακό: Μαθηματικά και εικονικά χειραπτικά υλικά – NLVM

3^ο εργαστηριακό: Χαρτογράφηση και οπτικοποίηση μαθηματικών εννοιών – Kidspiration

4^ο εργαστηριακό: Οπτικοποίηση λεκτικών προβλημάτων για τα μαθηματικά - Kidspiration

5^ο εργαστηριακό: Γεωμετρικές έννοιες (σημείο, γραμμή επίπεδο) - GeoGebra

6^ο εργαστηριακό: Γεωμετρικές έννοιες (σχήματα, σχέσεις μεταξύ σχημάτων) - GeoGebra

7^ο εργαστηριακό: Γεωμετρικές έννοιες (συμμετρίες, αναλογία, ομοιότητα) - GeoGebra

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο/με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Ναι	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	50
	Σεμινάρια	25
	Εκπαιδευτικές Επισκέψεις	25
	Ερευνητική Εργασία	50

<p>(project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>		
	Σύνολο Μαθήματος	150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η αξιολόγηση του μαθήματος γίνεται με γραπτές εξετάσεις και ασκήσεις στο πλαίσιο των εργαστηριακών μαθημάτων καθώς και τη τήρηση ενός φακέλου τύπου portfolio κατά τη διάρκεια εξέλιξης του μαθήματος.</p>	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

John A. Van de Walle. 2007. Διδάσκοντα Μαθηματικά. Εκδόσει Επίκεντρο.

Σόνια Καφούση και Χρυσάνθη Σκουμπουρδή 2010. Τα Μαθηματικά των Παιδιών 4-6 ετών. Εκδόσει Πατάκη.

Valerie Walkerdine. 2013 Αποκλείοντα τα Κορίτσια: Κορίτσια και Μαθηματικά. Εκδόσει Gutenberg (επιμ. μτφ. ννα Χρονάκη).

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία

Alro, H. & Skovsmose, O. 2002. Dialogue and Learning in Mathematics Education: Intention, Reflection, Critique. Kluwer Academic Publishers.

Alro, H. Ravn, O. & Valero, P. 2010. Critical Mathematics Education: Past, Present and Future. Sense Publishers

Bartolini-Bussi, M. 2009. Experimental Mathematics and the Teaching and Learning of Proof. ICME working group

Chronaki, A. and Christiansen, I. M. (eds) (2005) 'Challenging Perspectives in Mathematics Communication'. Information Age Publishing Inc. USA. Paperback

Chronaki, A. (2000) Teaching maths through theme-based resources: Pedagogic style, 'theme' and 'maths' in lessons. Educational Studies in Mathematics. Vol. 42. pp 141-163.

Chronaki, A. (2000) Visions of school mathematics curriculum and maths teacher education programs: In search of a discourse? (translated in French by Stephane Lacroix and Daniel Martin) [Periodique Publie par l' Association Canadienne d' Education de Langue Francaise. (ACELF): Education et Francophonie: Revue Scientific Virtuelle. Vol. XXVIII, No.2, automne-hiver 2000.

pp. 121-147 (<http://www.acelf.ca/revue/XXVIII-2/articles/07-Chronaki.html>)

Forman, G. 2003. Πολλαπλοί συμβολισμοί για το άλμα εις μήκος. Στο Edwards, C., Gandini, L. & Forman, G. (eds). Reggio Emilia: Οι χίλιε γλώσσε των παιδιών προσχολική ηλικία . (μτφ. Βεργιοπούλου, Α. επιμ. Κουτσοβάνου, Ε.) Αθήνα, Πατάκη .

Gutstein, R. 2006. Reading the World with Mathematics. Toward a Pedagogy for Social Justice. New York. Routledge.

Nunes, T., Schliemann, A. D. & Carraher, D. W. 1993. Street Mathematics and School Mathematics. Cambridge University Press.

Piaget, J. & Inhelder, B. 1956. A child's conception of space. New York: Norton

Piaget, J. The Child's Conception of Number. London: Routledge and Kegan Paul.

Piaget, J. & Inhelder, B. 1958. The Growth of Logical Thinking from Childhood to Adolescence. New York: Basic Books.

Rankin, B. 2003. Ένα project μακροπρόθεσμου προγράμματος για το μέγεθος του δεινόσαυρου. Στο Edwards, C., Gandini, L. & Forman, G. (eds). Reggio Emilia: Οι χίλιε γλώσσε των παιδιών προσχολική ηλικία . (μτφ. Βεργιοπούλου, Α. επιμ. Κουτσοβάνου, Ε.) Αθήνα, Πατάκη.

Radford, L. (2003) Gestures, Speech, and the Sprouting of Signs: A Semiotic- Cultural Approach to Students' Types of Generalization. Mathematical thinking and learning 5.1

Radford, L. (2010). The anthropological turn in mathematics education and its implication on the meaning of mathematical activity and classroom practice. Acta Didactica Universitatis Comenianae. Mathematics, 10, 103-120

Skovsmose, O. 1994. Towards a Philosophy of Critical Mathematics Education. Dordrecht/Boston/London: Kluwer Academic Publishers.

Wirszup, I. 1990. Soviet Studies in Mathematics Education: Sets of Mathematics Teaching Aids. National Council of Teachers of Mathematics.

Van Oers, B. 1996. Are you sure? Stimulating mathematical thinking during young children's play. European Early Childhood Education Research Journal, 4(1), 71-87.

Van Oers, B. 1997. On the narrative nature of young children's iconic representations: some evidence and implications. European Early Childhood Education Research Journal, 5(3), 237-245.

Ελληνική Βιβλιογραφία

Βοσνιάδου, Σ. 1998. Η Ψυχολογία των Μαθηματικών. Gutenberg.

Nunes, T. & Bryant, P. (2007). Τα παιδιά κάνουν μαθηματικά (μτφ. Σ. Λειβαδοπούλου & Γ. Σαρηγιαννίδου). Αθήνα: Gutenberg

Hughes M.. Τα παιδιά και η έννοια των αριθμών: δυσκολίες στην εκμάθηση των μαθηματικών.

Αθήνα. Gutenberg.

Καφούση, Σ., & Σκουμπουρδή, Χ. (2008). Τα μαθηματικά των παιδιών 4-6 ετών: Αριθμοί και χώρο . Αθήνα: Εκδ. Πατάκη .

Ζαχάρος Κ. (2007). Οι μαθηματικές έννοιες στην προσχολική εκπαίδευση και η διδασκαλία του . Αθήνα: Μεταίχμιο.

Ζαχάρος Κ. 2013. Η Μαθηματική Δραστηριότητα στην Προσχολική Εκπαίδευση- Θεωρητικές Προσεγγίσεις και Πρακτικές Εφαρμογές . Εκδόσεις Καμπύλη

Streefland, L. (Ed.) (2007). Ρεαλιστικά Μαθηματικά στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Αθήνα: Leader Books

Τζεκάκη, Μ. (2011). Μαθηματική Εκπαίδευση για την Προσχολική και Πρώτη Σχολική Ηλικία. Θεσσαλονίκη: Ζυγό .

Χασάπης, Δ. (2000). Διδακτική βασικών μαθηματικών εννοιών. Αθήνα: Μεταίχμιο.

Χρονάκη, Α. (2010) Το Διδακτικό Πείραμα: Η ποιοτική μελέτη τη μαθησιακή διαδικασία στο πλαίσιο τη διδακτική πράξη . Στο Μ. Πουρκό και Μ. Δαφέρμο (επιμ.) Ποιοτική ρευνα στην Ψυχολογία και στην Εκπαίδευση: Επιστημολογικά, μεθοδολογικά και ηθικά ζητήματα. Αθήνα. Τόπος , σελ. 605-628.

Χρονάκη, Α. (2006) Θετικές Επιστήμες στο 'σώμα' τη εκπαίδευση : εμπειρίες γυναικών σε στερεοτυπικά ανδροκεντρικά πεδία γνώσης . Στο Τρέσσου, Ε., Ντρενογιάννη, Ε. και Σέρογλου, Φ. (επιμ.) Φύλο και Θετικές Επιστήμες: μαθηματικά, φυσική και νέες τεχνολογίες. Αθήνα: Εκδόσεις Καλειδοσκόπιο, σελ. 307-331.

ΓΡΑΠΤΟΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΣ ΛΟΓΟΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΛ0618	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο & 4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΡΑΠΤΟΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΣ ΛΟΓΟΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Υποβάθρου, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://eclass.uth.gr/eclass/courses/SEAB201/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Σκοπός του φροντιστηριακού αυτού μαθήματος είναι, με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/-τριες:</p> <ul style="list-style-type: none"> • να αποκτήσουν βασικές γνώσεις και δεξιότητες της νεοελληνικής γλώσσας • να εξοικειωθούν με την παραγωγή επιστημονικού γραπτού λόγου • να είναι σε θέση να δομήσουν και να αναπτύξουν απλά επιστημονικά και πιο ειδικά κείμενα, συγκροτώντας τα ολοκληρωμένα από άποψη σύνταξης, δομής, περιεχομένου, λεξιλογίου, τεκμηρίωσης. • Να αναπτύξουν βασικές γνώσεις και δεξιότητες όσον αφορά την αναζήτηση, την κριτική επιλογή και σε βάθος πραγμάτευση της επιστημονικής βιβλιογραφίας. • Να είναι σε θέση να χρησιμοποιούν σωστά τις παραπομπές και να καταγράφουν τις βιβλιογραφικές τους αναφορές σύμφωνα με συγκεκριμένο βιβλιογραφικό σύστημα.

- Να είναι σε θέση να καταρτίσουν μια ολοκληρωμένη επιστημονική εργασία/άρθρο/μελέτη προς δημοσίευση τηρώντας βασικές προδιαγραφές και απαιτήσεις (περιεχόμενα, πρόλογος, εισαγωγή, βιβλιογραφία, παράρτημα, ευρετήρια κ.ά.).

Μαθησιακά αποτελέσματα:

- Γνώση και αξιοποίηση βιβλιογραφικών συστημάτων
- Γνώση αναζήτησης και σωστής αξιοποίησης βιβλιογραφικών πηγών
- Κατανόηση
- Γνώση ενοτήτων του επιστημονικού κειμένου και δεξιότητα κατάρτισης ολοκληρωμένων επιστημονικών εργασιών

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, και με τη χρήση των απαραίτητων τεχνολογιών

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Γλώσσα και σκέψη. Είδη λόγου. Επίπεδα λόγου και ύφους. Κείμενα και ασκήσεις
- Χρήσεις και σημασίες λέξεων. Χρήση διαφόρων τύπων λεξικών. Λεξιλογικές ασκήσεις
- Λεξιλόγιο, ετυμολογία, λόγιες και δάνειες λέξεις. Αρκτικόλεξα. Συντομογραφίες. Κείμενα, παραγωγή λόγου, ασκήσεις
- Προτασιακές και συντακτικές δομές, σύνθεση εννοιολογικού περιεχομένου. Κείμενα, ασκήσεις/εφαρμογές, παραγωγή λόγου
- Κειμενικά λάθη και αποκλίσεις. Ασκήσεις και παραγωγή λόγου
- Παράγραφος/νοηματική ενότητα: δομικά στοιχεία, συνοχή. Σύνθεση εκτενούς κειμένου. Μελέτη κειμένων, παραγωγή λόγου, ασκήσεις
- Το επιστημονικό κείμενο: χαρακτηριστικά και οργάνωσή του, δομή και συνοχή, τεκμηρίωση. Επιστημονικά κείμενα και παραγωγή επιστημονικού λόγου
- Εισαγωγή, πρόλογος, συμπεράσματα επιστημονικού κειμένου. Μελέτη κειμένων, ασκήσεις
- Παραρτήματα, ευρετήρια, software σε Η/Υ για τη δημιουργία τους. Ασκήσεις κατάρτισης παραρτημάτων και ευρετηρίων

- Βιβλιογραφικές αναφορές, κατάρτιση βιβλιογραφίας, βιβλιογραφικά συστήματα. Εφαρμογή, αναγνώριση βιβλιογραφικών συστημάτων, ασκήσεις εφαρμογής
- Επιμέλεια κειμένου και επιμέλεια έκδοσής του, προγράμματα επεξεργασίας κειμένου: δυνατότητες και ελλείψεις. Ασκήσεις επεξεργασίας κειμένου σε Η/Υ
- Σύνθεση επιστημονικού άρθρου

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση Υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	30
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20
	Εργαστηριακή Άσκηση	20
	Φροντιστήριο	20
	Εκπαιδευτική επίσκεψη	10
	Συγγραφή εργασιών	30
	Αυτοτελής μελέτη	20
	Σύνολο Μαθήματος	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	I. Γραπτές ασκήσεις κατά τη διάρκεια του μαθήματος (Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής, Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης) II. Γραπτές ασκήσεις προετοιμασμένες εκτός μαθήματος III. Πρόοδος, γραπτή εξέταση κατά τη διάρκεια του εξαμήνου IV. Εργαστηριακή Εργασία V. Γραπτή τελική ομαδική εργασία Βλ. http://eclass.uth.gr/eclass/courses/SEAB201/	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Α) Υποχρεωτική

Ευδωρίδου, Ε., & Καρακασίδης, Θ. (2018). *Ακαδημαϊκή Γραφή*. Θεσσαλονίκη: Τζιόλα.
 Κουτσουλέλου-Μίχου, Σταματία (2009). *Όψεις του Ακαδημαϊκού Λόγου*. Αθήνα: Gutenberg.
 Jordan, R. R. (2004). *Academic Writing Course. Study Skills in English*. Longman.

Β) Προαιρετική

Αναγνωστοπούλου, Ίνα & Μπουσούνη-Γκέσουρα, Λία (2006). *Το λέμε σωστά: Το γράφουμε σωστά*; Αθήνα: Μεταίχμιο.

Αρχάκης, Αργύρης (2005). *Γλωσσική διδασκαλία και σύσταση των κειμένων*. Αθήνα: Πατάκης.

Βελούδης, Γιάννης (2010). Μιλώ τη γλώσσα μου. Μιλώ για τη γλώσσα μου. *Μελέτες για την ελληνική γλώσσα* 30: 123-136.

Γιαβρής, Άρης (2005). *Η στίξη στον γραπτό λόγο. Πώς επηρεάζουν τα σημεία στίξης το νόημα και την επικοινωνία*. Αθήνα: Κέδρος.

Crystal, David (2012). *Ένα μικρό βιβλίο για τη γλώσσα*. Αθήνα: Πατάκης.

Dunleavy, Patrick (2006). *Η διδακτορική διατριβή. Οργάνωση-Σχεδιασμός-Συγγραφή-Ολοκλήρωση*. Αθήνα: Πλέθρον.

Holton, David, Mackridge, Peter, Φιλιππάκη-Warburton, Ειρήνη (2012). *Γραμματική της Ελληνικής Γλώσσας*. Αθήνα: Πατάκης.

Μπαμπινιώτης, Γεώργιος (2010). *Διαλογισμοί για τη γλώσσα και τη γλώσσα μας*. Αθήνα: Καστανιώτης.

Μπαμπινιώτης, Γεώργιος (2011). *Λεξικό των δυσκολιών και των λαθών στη χρήση της Ελληνικής*. Αθήνα: Κέντρο Λεξικολογίας

Παπαζαφείρη, Ιωάννα (2007). *Λάθη στη χρήση της γλώσσας μας*. Αθήνα: Σμίλη

Παπαναστασίου, Γ. (2008). *Νεοελληνική ορθογραφία*. Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών-Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη.

Σετάτος, Μιχάλης (2010). Κρυφοί κανόνες στην κοινή νεοελληνική. *Μελέτες για την ελληνική γλώσσα* 30, 541-559.

Τριανταφυλλίδης, Μανόλης, Α. (2012). *Νεοελληνική Γραμματική της Δημοτικής*. Ίδρυμα Τριανταφυλλίδη.

ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΓΙΑ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ 1

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΞΓ0.101	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΓΙΑ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ 1		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Παραδόσεις, Διαδραστική διδασκαλία, Ασκήσεις δεξιοτήτων	3	3	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΑΓΓΛΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο

σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του Μαθήματος της χειμερινής περιόδου, οι φοιτητές αναμένεται να:

- Έχουν εμπλουτίσει τις γνώσεις τους μέσω ενεργούς συμμετοχής στην τάξη σε ασκήσεις προφορικού και γραπτού λόγου, καθώς και της χρήσης διαφόρων ακαδημαϊκών κειμένων και μικρών βίντεο στην Αγγλική γλώσσα.

Πέρα από την κοινή καθομιλουμένη, οι φοιτητές έρχονται σε επαφή με ακαδημαϊκή γλώσσα και συναφές λεξιλόγιο που συναντάται σε διάφορες εικονικές αναπαραστάσεις πραγματικότητας σε σχέση με μικρά παιδιά/γονείς/δασκάλους/σχολεία κατά την προσχολική ηλικία, που ενδεχομένως θα είναι χρήσιμα στην επαγγελματική ζωή των φοιτητριών/φοιτητών.

- Έχουν αποκτήσει μεγαλύτερη άνεση στη γραφή, γενικά, και στην ακαδημαϊκή γραφή ειδικά, μέσω γραπτών εργασιών και ασκήσεων. Ενθαρρύνεται η προφορική συμμετοχή τους στην τάξη, είτε μέσω συζητήσεων είτε μέσω προφορικής παρουσίασης εργασιών τους.

Γενικά: δίνονται κάθε εβδομάδα (προαιρετικά) ασκήσεις και εργασίες (μικρής ή μεγαλύτερης έκτασης), γραπτές ή/και προφορικές περιλήψεις κειμένων, κ.τ.λ.

- Να κάνουν σωστή χρήση και καταγραφή βιβλιογραφίας/δημοσιεύσεων/εικόνων/διαγραμμάτων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό

περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αυτόνομη Εργασία - Ερμηνεία και Σύγκριση Κειμένων - Παραγωγή ιδεών - Αναζήτηση και ανάλυση πληροφοριών, επίσης με τη χρήση των απαραίτητων τεχνολογιών - Σεβασμός στη

διαφορετικότητα και στην πολύ-πολιτισμικότητα στο σχολείο. Κατανόηση του «διαφορετικού» μέσα από διαφορετικές παραδόσεις/κουλτούρες (tradition/culture). - Προαγωγή της ελεύθερης και δημιουργικής σκέψης

ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

The Kindergarten Teacher – Parents – Children (aged 0-8)
 What the students' intention is regarding their studies
 School – What an 'ideal' school would look like: discussion in class; then, in writing (short video on a Japanese KG – as a building/ the philosophy behind it/ what the staff expect of the school and the children in preschool education
 Schools in nature – other ideas (by the students)
 Discussion on Dr Shefali Tsabary's ideas/ beliefs of how to raise children. Reference to part of her work –
 Human values – cultural traits et al, anything that influences children while they are growing up. Grown-ups teaching children – Grown-ups learning from children
 -Myths, Fables and Fairy tales – The Arts
 The Classroom – Classroom Supplies – Daily Schedule at school – Kindergarten Goals – Communicating with parents – Classroom Language: frequency; generating responses – Classroom rules – Assessments – Student Backgrounds – Traits of the Kindergarten teacher – Education and Certification.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην τάξη																			
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Η/Υ – projector e-class e-mails (communication) short videos in class powerpoint (εργασίες φοιτητών)																			
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="699 1442 1021 1509">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1029 1442 1361 1509">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="699 1514 1021 1581">Παραδόσεις/Διαδραστική διδασκαλία/ Ασκήσεις</td> <td data-bbox="1029 1514 1361 1581">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1585 1021 1619">Ασκήσεις</td> <td data-bbox="1029 1585 1361 1619">15</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1624 1021 1691">Μελέτη, ανάλυση/ερμηνεία κειμένων</td> <td data-bbox="1029 1624 1361 1691">15</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1695 1021 1762">Ατομικές Εργασίες – Μελέτη κειμένων</td> <td data-bbox="1029 1695 1361 1762">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1767 1021 1800">Συγγραφή σημειώσεων</td> <td data-bbox="1029 1767 1361 1800">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1805 1021 1839"></td> <td data-bbox="1029 1805 1361 1839"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1843 1021 1877"></td> <td data-bbox="1029 1843 1361 1877"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1881 1021 1915"></td> <td data-bbox="1029 1881 1361 1915"></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Παραδόσεις/Διαδραστική διδασκαλία/ Ασκήσεις	39	Ασκήσεις	15	Μελέτη, ανάλυση/ερμηνεία κειμένων	15	Ατομικές Εργασίες – Μελέτη κειμένων	20	Συγγραφή σημειώσεων	10							
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																			
Παραδόσεις/Διαδραστική διδασκαλία/ Ασκήσεις	39																			
Ασκήσεις	15																			
Μελέτη, ανάλυση/ερμηνεία κειμένων	15																			
Ατομικές Εργασίες – Μελέτη κειμένων	20																			
Συγγραφή σημειώσεων	10																			

<p>(project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Αυτοτελής Μελέτη</p> <p>25</p>
	<p>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p> <p>99</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>(Α) ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ</p> <p>(Αξιολογείται η ενεργή συμμετοχή στην τάξη, οι γραπτές εργασίες και ασκήσεις, καθώς και η μεγαλύτερης έκτασης γραπτή εργασία (εφόσον υλοποιηθεί).</p> <p>Η Γραπτή τελική εξέταση στην Αγγλική γλώσσα περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Κείμενα με ερωτήσεις κατανόησης - Λεξιλογικές ασκήσεις ποικίλων μορφών με: <ul style="list-style-type: none"> (α) ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής (β) αντιστοίχιση ορισμών (γ) ερμηνεία λέξεων ανάλογα με τα κείμενα προς εξέταση (δ) παραγράφους με κενά, για συμπλήρωσή τους με τη σωστή λέξη/τον σωστό όρο (ε) ερωτήσεις σύντομης (ή μη) απάντησης – κ.ά. <p>(Β) ΓΡΑΠΤΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ</p> <p>Αξιολογείται η συμμετοχή στην τάξη (30%), μαζί με τη γραπτή εργασία και προφορική παρουσίαση (70%). Σε περίπτωση που η Εργασία είναι ικανοποιητική (γραπτά και προφορικά), ο φοιτητής/η φοιτήτρια μπορεί να απαλλαγεί από τις τελικές γραπτές εξετάσεις του μαθήματος.</p>

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Έντυπη βιβλιογραφία:

Articles:

- School letter goes global
- Play and Learn
- Physical Strength and development

- Creativity in everyday life
- Early Childhood Education
- The path of the Conscious Parent (by: Dr S.Tsabary)

Book 1:

Evans V., Dooley J., Minor R., *Kindergarten Teacher: Career Paths* (2014). Express Publishing:
Berkshire, UK

ΓΑΛΛΙΚΑ Ι (ΕΠΙΠΕΔΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ Β1)

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΤΠΕ (Συνδιδασκαλίες με υπόλοιπα τμήματα που εδρεύουν στο Βόλο)		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΑΛΛΙΚΑ Ι (ΕΠΙΠΕΔΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ Β1)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
<i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>			
Αναλύσεις αυθεντικών κειμένων σχετικών με θέματα που αφορούν στη φοιτητική ζωή		3	
Αναζήτηση και διαγώνια/ταχεία μέθοδος ανάγνωσης αυθεντικών κειμένων που σχετίζονται με το επιστημονικό αντικείμενο των φοιτητών/φοιτητριών			
Λεξιλόγιο, γραμματική, διαδραστικές ασκήσεις on line			
Διόρθωση εβδομαδιαίων εργασιών			
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	<ul style="list-style-type: none"> Γενικών γνώσεων αναφορικά με το πρόγραμμα σπουδών των αντίστοιχων γαλλόφωνων τμημάτων (Universités, Grandes Ecoles) Ανάπτυξης δεξιοτήτων: <ol style="list-style-type: none"> γενικές δεξιότητες που αφορούν στην αναζήτηση/ σύνθεση/ παρουσίαση πληροφοριών, στη σύνταξη βιογραφικού σημειώματος και συνοδευτικής επιστολής επικοινωνιακές δεξιότητες στη γαλλική γλώσσα Επιστημονικής περιοχής: μέσα από τη μελέτη της γαλλόφωνης βιβλιογραφίας εμπλουτίζονται οι γνώσεις που αφορούν σε γνωστικά πεδία που εντάσσονται άμεσα στο επιστημονικό αντικείμενο του Προγράμματος Σπουδών (στην περίπτωση που δημιουργηθεί τμήμα που απαρτίζεται μόνο από φοιτητές του ΠΤΠΕ) 		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Γαλλική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα	
<p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων 	
<p>Το μάθημα αρθρώνεται γύρω από τέσσερις άξονες. Ο πρώτος αφορά στην απόκτηση γνώσεων σχετικών με το πρόγραμμα σπουδών των αντίστοιχων γαλλόφωνων τμημάτων (Universités, Grandes Ecoles), τις γαλλόφωνες φοιτητικές πόλεις, τα χαρακτηριστικά της γενιάς τους. Ο δεύτερος συμβάλλει στην απόκτηση από πλευράς των φοιτητών/φοιτητριών γενικών δεξιοτήτων σχετικών με τη σύνταξη βιογραφικού σημειώματος και συνοδευτικής επιστολής και ο τρίτος στη βελτίωση των επικοινωνιακών γλωσσικών δεξιοτήτων στη γαλλική γλώσσα των φοιτητών/φοιτητριών. Ο τέταρτος άξονας επιδιώκει να φέρει σε επαφή τους φοιτητές/τις φοιτήτριες του τμήματος με γαλλόφωνα κείμενα ειδικότητας προκειμένου να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους.</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/φοιτήτριες του τμήματος θα είναι σε θέση να χρησιμοποιήσουν τη γαλλική γλώσσα προκειμένου να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • περιγράψουν το πρόγραμμα σπουδών των αντίστοιχων γαλλόφωνων τμημάτων (Universités, Grandes Ecoles), τις γαλλικές φοιτητικές πόλεις • να τα συγκρίνουν με τα αντίστοιχα ελληνικά • να συγκρίνουν τα υπάρχοντα μοντέλα βιογραφικών σημειωμάτων και συνοδευτικών επιστολών • να σχεδιάσουν το δικό τους βιογραφικό σημείωμα και μια συνοδευτική επιστολή που θα έχει σχέση με τα μελλοντικά τους σχέδια (εύρεση εργασίας, αναζήτηση φορέα για πρακτική άσκηση, αναζήτηση γαλλόφωνου Πανεπιστημίου για εκπόνηση μεταπτυχιακού) • μελετήσουν γαλλόφωνα κείμενα ειδικότητας ανάλογα με τα ενδιαφέροντά/ανάγκες τους (π.χ. εργασίες που τους ανατίθενται στο πλαίσιο των υπολοίπων μαθημάτων) 	
Γενικές Ικανότητες	
<p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:</p>	
<p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> <p>Λήψη αποφάσεων</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</p> <p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p> <p>.....</p> <p>Άλλες...</p> <p>.....</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Ομαδική εργασία • Εξοικείωση με την εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον λόγω συνδιδασκαλίας 	

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Η θεματολογία του εξαμήνου συναποφασίζεται με τους φοιτητές/τις φοιτήτριες στην αρχή του εξαμήνου με βάση τα ενδιαφέροντα/τις ανάγκες τους. Δεδομένου του ότι δεν είναι δυνατό για πρακτικούς λόγους να αναφερθούν διεξοδικά όλα τα θέματα που ενδιαφέρουν τους φοιτητές/τις φοιτήτριες του τμήματος, ενδεικτικά αναφέρονται τα παρακάτω:

I. Αυθεντικά κείμενα και προφορικές παρουσιάσεις γαλλόφωνων φοιτητών σχετικές με:

- το πρόγραμμα σπουδών των αντίστοιχων γαλλόφωνων τμημάτων (Universités, Grandes Ecoles).
- τη σύνταξη βιογραφικού σημειώματος και συνοδευτικής επιστολής
- τις φοιτητικές πόλεις
- τα χαρακτηριστικά της γενιάς Y

II. Λεξιλογικά, φωνητικά, γραμματικά και πολισμικά στοιχεία που σχετίζονται με τα προαναφερόμενα θέματα

III. Οδηγίες για την εκπόνηση και παρουσίαση μιας εργασίας (στοχοθεσία, αναζήτηση πληροφοριών, καταγραφή και οργάνωση βασικών ιδεών, προφορική παρουσίαση, βιβλιογραφική τεκμηρίωση, γλωσσάριο επιστημονικών όρων)

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο διδασκαλία και υποστήριξη μέσα από μέσα κοινωνικής δικτύωσης (facebook) και εφαρμογών για ανταλλαγή μηνυμάτων (viber, skype)</p>							
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση διαδικτύου στη διδασκαλία (παρουσίαση χρήσιμων ιστοσελίδων σχετικών με τα περιεχόμενα διδασκαλίας), χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και εφαρμογών για ανταλλαγή μηνυμάτων (viber, skype) στην επικοινωνία με τους φοιτητές</p>							
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία,</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="715 1740 1031 1794"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th data-bbox="1046 1740 1369 1794"><i>Φόρτος Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="715 1805 1031 1836">Διαδραστική διδασκαλία</td> <td data-bbox="1046 1805 1369 1836">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="715 1848 1031 1935">Μικρές ατομικές εργασίες που εστιάζουν στην εφαρμογή</td> <td data-bbox="1046 1848 1369 1935">20</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εξαμήνου</i>	Διαδραστική διδασκαλία	39	Μικρές ατομικές εργασίες που εστιάζουν στην εφαρμογή	20	<p><i>Εργασίας</i></p>
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εξαμήνου</i>							
Διαδραστική διδασκαλία	39							
Μικρές ατομικές εργασίες που εστιάζουν στην εφαρμογή	20							

<p>Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	κατ'οίκον της διδαχθείσας ύλης και ανατίθενται στους φοιτητές/στις φοιτήτριες σε εβδομαδιαία βάση	
	Ομαδική έρευνα (επιλογή ερωτήσεων που θα αποτελέσουν τον οδηγό συνέντευξης, σύνθεση/οργάνωση/παρουσίαση πορισμάτων)	20
	Ατομική έρευνα (διατύπωση ερωτημάτων για τον οδηγό συνέντευξης και ανάλυση ερευνητικών δεδομένων που προέκυψαν)	20
	Αυτοτελής μελέτη	26
	Σύνολο Μαθήματος	125
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η διαδικασία αξιολόγησης του μαθήματος γίνεται στα γαλλικά, συναποφασίζεται με τους φοιτητές στα πρώτα μαθήματα και περιλαμβάνει συνήθως τα παρακάτω:</p> <ul style="list-style-type: none"> • μια τελική γραπτή και/ή προφορική εξέταση (συμπερασματική) που πραγματοποιείται στο τέλος του εξαμήνου (50%) και αφορά στο σύνολο των δραστηριοτήτων του εξαμήνου. Τα κριτήρια αξιολόγησης αναφέρονται διεξοδικά στο πρώτο και τελευταίο μάθημα και γνωστοποιούνται ηλεκτρονικά στους εγγεγραμμένους φοιτητές. • την παρουσία και συμμετοχή στο μάθημα (10%) (διαμορφωτική) • τις εβδομαδιαίες γραπτές εργασίες (20%) (διαμορφωτική) που αφορούν στα περιεχόμενα διδασκαλίας και επιτρέπουν στο διδάσκοντα την παροχή ανατροφοδότησης και την ενδεχόμενη τροποποίηση της διδασκαλίας • την ατομική έρευνα του εξαμήνου (10%) (διαμορφωτική) • την ομαδική έρευνα του εξαμήνου (10%) (διαμορφωτική) <p>Δίνεται, ωστόσο, η δυνατότητα σε φοιτητές/φοιτήτριες που για σοβαρούς λόγους δεν μπορούν να παρακολουθούν το μάθημα να καταθέσουν σε συνεννόηση με τη διδάσκουσα και υπό την επίβλεψή</p>	

	<p>της μια γραπτή απαλλακτική εργασία πάνω σε θέμα το οποίο ορίζεται από κοινού.</p> <p>Υπάρχει τέλος η δυνατότητα πραγματοποίησης διαθεματικών εργασιών (προαιρετικά και έπειτα από συνεννόηση με τους ενδιαφερόμενους φοιτητές).</p>
--	--

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <p>Patrice Ras, 2015, <i>Le grand livre du CV</i>, Broché</p> <p>Patrice Ras, 2015, <i>Le grand livre de la lettre de motivation</i>, Broché</p> <p>Επιλεγμένο υλικό (βιβλία, κείμενα, βίντεο) από έγκυρες πηγές διαθέσιμο στο διαδίκτυο σχετικό με τα ενδιαφέροντα/τις ανάγκες των φοιτητών/φοιτητριών</p> <p>- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <p>Le français aujourd'hui</p> <p>Repères</p>

ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Ι

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΤΠΕ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΓ301	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Ι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και Ασκήσεις Πράξης	3	3	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Γενικών Γνώσεων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Το μάθημα αποτελεί εισαγωγικό μάθημα στα Γερμανικά. Οι φοιτητές/-τριες αναμένεται στο πλαίσιο του μαθήματος ότι</p> <ul style="list-style-type: none"> • θα καλλιεργήσουν τις γλωσσικές τους ικανότητες σε επίπεδο βασικών γνώσεων • θα συνδέσουν επιμέρους βασικές γνώσεις στην ξένη γλώσσα με πρακτικές δεξιότητες • θα εξοικειωθούν με πολυτροπικά κείμενα • θα μπορούν να επεξεργάζονται πληροφορίες με βάση το μαθησιακό τους προφίλ • θα κατανοούν και θα παράγουν λόγο με αφορμή ποικίλες επικοινωνιακές περιστάσεις <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής / τρια θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • να κατανοούν το νόημα ενός σύντομου ξενόγλωσσου κειμένου και να ταξινομούν τις πληροφορίες του

<ul style="list-style-type: none"> • να έχουν βασική επίγνωση της γραμματικής και της συντακτικής δομής • να συνθέτουν σύντομα βιογραφικά και αυτοβιογραφικά σημειώματα • να ανταλλάσσουν πληροφορίες και απόψεις με συνομιλητές σχετικά με θέματα καθημερινής ρουτίνας και επικαιρότητας 																
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</p> <table border="0"> <tr> <td>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</td> <td>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</td> </tr> <tr> <td>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</td> <td>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</td> </tr> <tr> <td>Λήψη αποφάσεων</td> <td>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη εργασία</td> <td>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</td> </tr> <tr> <td>Ομαδική εργασία</td> <td>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</td> <td>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</td> <td></td> </tr> </table>	Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων	Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα	Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον	Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου	Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής	Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον		Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων															
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα															
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον															
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου															
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής															
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης															
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον																
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών																
<p>Αυτόνομη Εργασία</p> <p>Ομαδική Εργασία</p> <p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p>																

ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Στην τάξη												
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	Ναι												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Ασκήσεις Πράξης</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>Ομαδική Εργασία</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Μικρές ατομικές εργασίες εξάσκησης</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Διαθεματικές Εργασίες</td> <td>5</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	20	Ασκήσεις Πράξης	15	Ομαδική Εργασία	10	Μικρές ατομικές εργασίες εξάσκησης	10	Διαθεματικές Εργασίες	5
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	20												
Ασκήσεις Πράξης	15												
Ομαδική Εργασία	10												
Μικρές ατομικές εργασίες εξάσκησης	10												
Διαθεματικές Εργασίες	5												

	Σύνολο Μαθήματος <i>60</i>
<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>I. Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ερωτήσεις σύντομης απάντησης και ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής - Έκθεση - Κατανόηση Γραπτού Κειμένου <p>Ή / και</p> <p>II. Γραπτή Εργασία και Παρουσίαση της Εργασίας</p>

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :
-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Themen 1 aktuell (Εκδ. : Hueber Hellas)

Kursbuch και Arbeitsbuch

Online Λεξικό

ΙΤΑΛΙΚΑ Ι

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	δεν υπάρχει κωδικός	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΤΑΛΙΚΑ Ι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	3	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, επιστημονικής περιοχής, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής, ειδικού υποβάθρου και ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Διδασκαλίας: Ιταλική και Ελληνική Εξετάσεων: Ιταλική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Προσδοκώμενα αποτελέσματα: Να είναι σε θέση οι φοιτητές και οι φοιτήτριες να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Κατανοούν ιταλικά κείμενα τόσο καθημερινά, όσο και απλά κείμενα ειδικότητας. • Εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους και τις εκφραστικές δομές που συνδέονται με κείμενα σχετικά με την ειδικότητά τους. • Συνθέτουν δικά τους κείμενα ή επαναδιατυπώνοντας με δικά τους λόγια ένα κείμενο ή και συνδέοντας δύο ή περισσότερα κείμενα μαζί με δικές τους εκφραστικές δομές.

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Στο πλαίσιο του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται να:

- Γνωρίσουν τις βασικές γραμματικές και μορφοσυντακτικές δομές της Ιταλικής γλώσσας.
- Συγκρίνουν και αξιολογούν κριτικά τις απόψεις διαφορετικών συγγραφέων.
- Εξοικειωθούν με το γραπτό και προφορικό λόγο.
- Αποκτήσουν βασικές δεξιότητες ανάπτυξης του Ιταλικού λόγου στο τομέα της επιστήμης τους.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στη Γραμματική της Ιταλικής γλώσσας.
2. Επικοινωνιακή τεχνική: από την αξιοποίηση κειμένων ειδικότητας στη δημιουργία διαφανειών και την προφορική τους παρουσίαση.
3. Ανάλυση έκφρασης, γραμματικής, σύνταξης, νοήματος και σύνθεση εκλαϊκευμένου κειμένου στα θέματα που ακολουθούν:
 - Ιταλική Λογοτεχνία I: Umberto Eco, Italo Calvino και δημιουργική γραφή.
 - Ιταλική Λογοτεχνία II: Η έννοια του 'παιδιού' και η έννοια της 'φύσης' μέσα από την Ιταλική Λογοτεχνία.
 - Μεγάλες Ιταλικές Πόλεις: Ιστορία, Μνημεία πολιτισμού. Περιβαλλοντική εκπαίδευση.
 - Κατασκευάζοντας έναν 'πιθανό κόσμο': Από τον Umberto Eco στη δημιουργική γραφή, την παιδεία και το περιβάλλον.
 - Θέματα εκπαίδευσης και διδακτικής (από τη Maria Montessori σε νέες σημερινές προσεγγίσεις, 'παιδί και φύση'). Από τη διοίκηση επιχειρήσεων στη διοίκηση εκπαιδευτικών μονάδων.
 - Επικοινωνία. Από την Ιταλική γλώσσα στη γλώσσα των αριθμών και την οικονομική παιδεία.

- Μουσεία και σχετικές σπουδές εξειδίκευσης. Ο ρόλος τους στην αύξηση της τοπικής οικονομίας.
- Τα κείμενα και η προσέγγισή τους-επένδυση για την αύξηση του ΑΕΠ στην Ιταλία. Από την 'επένδυση' στην ανάγνωση (βιβλίων) και στον πολιτισμό μέχρι την επένδυση στις υδατοκαλλιέργειες ή και τις αγροτικές καλλιέργειες.
- Ειδικά θέματα: Συναισθηματική Εκπαίδευση, Ειδική Αγωγή,
- Για την τέχνη I: Ζωγραφική (Leonardo da Vinci), γλυπτική, ιστορία τέχνης
- Για την τέχνη II: Παιδικό σχέδιο
- Σπουδές στην Ιταλία και Αγορά εργασίας (α. ιστοσελίδες Πανεπιστημίων, περιγραφή μαθημάτων ειδικότητας, β. συζητήσεις Καθηγητών και φοιτητών, γ. πρακτική άσκηση, δ. συναντήσεις μεταξύ φοιτητών, δ. αναζήτηση εργασίας, ε. απασχόληση και ανεργία).

Σημείωση: Ίσως να χρειαστεί να γίνουν μικρές αλλαγές στην παραπάνω σειρά και το περιεχόμενο των μαθημάτων.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο στην τάξη και σύμφωνα με την ακόλουθη διδακτική μεθοδολογία: Προβάλλονται ηλεκτρονικά τόσο τα προτεινόμενα και χορηγούμενα μέσω eudoxus.gr συγγράμματα, όπως επίσης οι εκάστοτε επιλεγόμενες επιστημονικές πηγές και οι ασκήσεις γραμματικής και επαναμορφοποίησης κειμένου. Έτσι, στο πλαίσιο των 13 ή 14 διδακτικών εβδομάδων, σύμφωνα με το εκάστοτε 'Ακαδημαϊκό Ημερολόγιο', μέσω διαλέξεων, συζητήσεων, ασκήσεων ανάλυσης, σύνθεσης και επανασύνθεσης κειμένου επιτυγχάνεται η παράδοση της προβλεπόμενης ύλης.</p>											
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>1. ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ: χρήση Τ.Π.Ε. (παρουσίαση από ηλεκτρονικό υπολογιστή ή και σελίδας διαδικτύου σε προτζέκτορα για την αναζήτηση, ανάλυση και επανασύνθεση κειμένου.</p> <p>2. ΑΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΠΕΡΑΝ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: μέσω eclass και email</p>											
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p> <table border="1"> <tr><td>διαδραστική διδασκαλία</td></tr> <tr><td>ατομικές εργασίες</td></tr> <tr><td>ομαδικές εργασίες</td></tr> <tr><td>μελέτη βιβλιογραφίας</td></tr> <tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td></tr> </table>	διαδραστική διδασκαλία	ατομικές εργασίες	ομαδικές εργασίες	μελέτη βιβλιογραφίας	Σύνολο Μαθήματος	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p> <table border="1"> <tr><td>40</td></tr> <tr><td>20</td></tr> <tr><td>20</td></tr> <tr><td>20</td></tr> <tr><td>100</td></tr> </table>	40	20	20	20	100
διαδραστική διδασκαλία												
ατομικές εργασίες												
ομαδικές εργασίες												
μελέτη βιβλιογραφίας												
Σύνολο Μαθήματος												
40												
20												
20												
20												
100												

<p>ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>		
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η αξιολόγηση του μαθήματος βασίζεται σε γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου, ενώ –κατά τη διάρκεια του εξαμήνου- ενδέχεται να κριθεί απαραίτητη η αξιολόγηση της επίδοσης των φοιτητών με ‘ενδιάμεση εξέταση-πρόοδο’. Υπάρχει ωστόσο η δυνατότητα εκπόνησης γραπτής προαιρετικής εργασίας για βελτίωση βαθμού. Πέραν των ανωτέρω, εκτιμάται η ικανότητα των φοιτητών που συμμετέχουν σε κάθε συνάντηση να συνθέσουν κείμενο της ειδικότητάς τους, γεγονός που αποδεικνύεται ότι αυξάνει και το ενδιαφέρον τους.</p>	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <p>Ευδωρίδου, Ε. (2017). <i>Study vs Studi. Αγγλικά και Ιταλικά για την τριτοβάθμια εκπαίδευση</i>. Θεσσαλονίκη: εκδόσεις Τζιόλα.</p> <p>Ευδωρίδου, Ε. (2014). <i>Studi Italiani</i>. Θεσσαλονίκη: εκδόσεις Τζιόλα.</p> <p>Ευδωρίδου, Ε. & Καρακασιδης, Θ. (2014). <i>Writing, écriture, scrittura</i> Θεσσαλονίκη: εκδόσεις Τζιόλα.</p> <p>Ευδωρίδου, Ε. & Καρακασιδης, Θ. (2018). <i>Ακαδημαϊκή Γραφή, Σύνθεση & Ανάλυση Κειμένων Επιστήμης, Τέχνης και Πολιτισμού, Εφαρμογή Σημειωτικής Ανάλυσης, με παραδείγματα έκφρασης σε τέσσερις Ευρωπαϊκές γλώσσες</i>. Θεσσαλονίκη: εκδόσεις Τζιόλα.</p> <p>Ευδωρίδου, Ε. & Καρακασιδης, Θ. (2012). <i>Τέχνη και Επιστήμη. Για τους Leonardo da Vinci, Galileo Galilei, Italo Calvino, Umberto Eco</i>. Βόλος: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας.</p> <p>- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p>

Εξάμηνο 4ο (4Υ+1ΞΓ+1Φ)²

ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΗ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑ0200	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο & 4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Συστηματική Παρατήρηση της εκπαιδευτικής διαδικασίας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και Ασκήσεις Πράξης		6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.ece.uth.gr/main/el/content/106-systimatiki-paratirisi-tis-ekpaideytikis-diadikasias-praktiki-askisi		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Το μάθημα αποτελεί το βασικό εισαγωγικό μάθημα της Πρακτικής Άσκησης των φοιτητών/ριων. Κατά τη διάρκεια του μαθήματός οι φοιτητές/τριες αναμένεται:</p>
--

² Μεταβατική διάταξη για τους δευτεροετείς του 2018-2019: Θα παρακολουθήσουν δύο επίπεδα ξένης γλώσσας, III και IV, ενώ θα μπορούν να επιλέξουν το μάθημα «Γραπτός ακαδημαϊκός λόγος» ως Υποχρεωτικό.

- να εξοικειωθούν με το περιβάλλον του νηπιαγωγείου & με την εκπαιδευτική και παιδαγωγική διαδικασία που υλοποιείται εκεί.
- να εξοικειωθούν με τη διαδικασία της συστηματικής παρατήρησης στην εκπαίδευση
- να έρθουν σε επαφή με τις σημαντικότερες δομές και διαδικασίες της προσχολικής εκπαίδευσης
- να γνωρίσουν την πολυπλοκότητα της εκπαιδευτικής διαδικασίας μέσω της ανάλυσης των παρατηρούμενων διδασκαλιών
- να «μυηθούν» στον (ανά)στοχασμό των δεδομένων των παρατηρήσεών τους.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας
- Άσκηση κριτικής

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα αυτό οι φοιτήτριες/τες εξοικειώνονται με τις βασικές διαστάσεις της εκπαιδευτικής πράξης μέσω της Συστηματικής Παρατήρησης, η οποία αποτελεί διεθνώς μια από τις πάγιες προσεγγίσεις στις σχολές εκπαίδευσης των εκπαιδευτικών. Το μάθημα αποτελεί ουσιαστικά το 1ο Επίπεδο Πρακτικής Άσκησης.

Το 1/3 περίπου του μαθήματος αφιερώνεται σε επιτόπιες ή βιντεοσκοπημένες παρατηρήσεις με τη βοήθεια δομημένων φύλλων παρατήρησης, βάσει των οποίων γίνονται οι καταγραφές των ποικίλων εκπαιδευτικών και παιδαγωγικών καταστάσεων. Τα δεδομένα των παρατηρήσεων μέσω των καταγραφών αξιοποιούνται για αναλύσεις αυτών, προάγεται η ανατροφοδότηση και ο στοχασμός, ενώ παράλληλα πλαισιώνονται από θεωρητικές εισηγήσεις, οι οποίες περιλαμβάνουν

- το επάγγελμα του εκπαιδευτικού
- το χώρο του νηπιαγωγείου
- το ημερήσιο πρόγραμμα του νηπιαγωγείου
- σχέσεις νηπίων, εκπαιδευτικών & γονέων
- ζητήματα «φύλου»

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Στην τάξη	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>		
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Διαλέξεις	33
	Παρατηρήσεις σε νηπιαγωγεία	18
	Παρακολούθηση βιντεοσκοπημένης διδασκαλίας	3
	Ομαδική εργασία συμπλήρωσης οδηγιών παρατήρησης	36
	Αυτόνομη μελέτη	60
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>I. Γραπτή τελική εξέταση (60%) που περιλαμβάνει: -σχεδιασμό εκπαιδευτικού προγράμματός για το νηπιαγωγείο -παιδαγωγικά θέματα που προέκυψαν από τις παρατηρήσεις</p> <p>II. Παρουσίαση Ομαδικής Εργασίας (40%)</p>	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: Αυγητίδου, Σ., Τζεκάκη, Μ., & Τσάφος, Β. (Επιμ.) (2016). Οι υποψήφιοι εκπαιδευτικοί παρατηρούν, παρεμβαίνουν και αναστοχάζονται. Αθήνα: Gutenberg Γρόσδος, Σ. (2008). Η προσχολική εκπαίδευση στον 21ο αιώνα, Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη. - Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p>
--

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ Ι

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΔ 1395	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο και 4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ Ι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις, Συζητήσεις, Ασκήσεις εμπέδωσης & κατανόησης	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΚΑΝΕΝΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	ΜΗ ΔΙΑΘΕΣΙΜΗ		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Σκοπός του μαθήματος είναι η συστηματική μελέτη και η σφαιρική θεώρηση του εκπαιδευτικού (κατ' ακρίβεια του σχολικού) συστήματος στην Ελλάδα και η εξοικείωση των φοιτητών / φοιτητριών με το ισχύον στην Ελλάδα θεσμικό πλαίσιο οργάνωσης, διοίκησης και λειτουργίας της σχολικής εκπαίδευσης.</p> <p>Ειδικότεροι στόχοι της διδασκαλίας των δύο ομότιτλων μαθημάτων [<i>Οργάνωση του Ελληνικού Εκπαιδευτικού Συστήματος Ι & ΙΙ</i>] είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> • να δοθεί η δυνατότητα στους μελλοντικούς εκπαιδευτικούς να γνωρίσουν το χώρο και το θεσμικό πλαίσιο εντός του οποίου θα εργασθούν • να κατανοήσουν πληρέστερα το ρόλο τον οποίο θα κληθούν ν' αναλάβουν ως μελλοντικοί
--

εκπαιδευτικοί

- να συνειδητοποιήσουν τις υποχρεώσεις και τα δικαιώματα που θα έχουν ως λειτουργοί της δημόσιας εκπαίδευσης.
- να υποβοηθηθούν ως φοιτητές / φοιτήτριες στην κατανόηση άλλων μαθημάτων που αναφέρονται στο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα ή στα εκπαιδευτικά συστήματα άλλων χωρών

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της παρακολούθησης του μαθήματος οι φοιτητές / φοιτήτριες αναμένεται:

- ▶ Να γνωρίζουν τα βασικά χαρακτηριστικά του ελληνικού εκπαιδευτικού συστήματος και ιδιαίτερα του συστήματος της σχολικής εκπαίδευσης.
- ▶ Να έχουν μια σαφή εικόνα της δομής και λειτουργίας του συστήματος της σχολικής εκπαίδευσης στην Ελλάδα
- ▶ Να αναγνωρίζουν τους πολιτικούς θεσμούς, τα διοικητικά όργανα και τους λοιπούς φορείς που έχουν θεσμοθετηθεί και λειτουργούν σε κάθε επίπεδο διοικητικής οργάνωσης, τη σύνθεσή τους και τις αρμοδιότητές τους
- ▶ Να κατανοούν τις σχέσεις, τις αλληλεξαρτήσεις και τις αλληλεπιδράσεις που αναπτύσσονται μεταξύ των διαφόρων θεσμών που λειτουργούν είτε στο ίδιο διοικητικό επίπεδο είτε σε διαφορετικά επίπεδα διοικητικής οργάνωσης
- ▶ Να αποκτήσουν βασικές γνώσεις για τη διαχρονική εξέλιξη και διαμόρφωση των σημαντικότερων διοικητικών θεσμών του συστήματος της σχολικής εκπαίδευσης
- ▶ Να γνωρίζουν τους θεσμούς και τα όργανα που εμπλέκονται αμέσως ή ασκούν εμμέσως επιρροή στη διαμόρφωση της εκπαιδευτικής πολιτικής και στη λήψη αποφάσεων για τη λειτουργία του συστήματος και των μονάδων της σχολικής εκπαίδευσης
- ▶ Να γνωρίζουν τους διαφόρους τύπους σχολικών μονάδων και τα βασικά χαρακτηριστικά κάθε τύπου σχολείου
- ▶ Να διευκολυνθούν στην άσκηση των διοικητικών καθηκόντων τα οποία κληθούν να επιτελέσουν ως εκπαιδευτικό προσωπικό ή ως διοικητικά στελέχη της σχολικής εκπαίδευσης
- ▶ Να κατανοούν τη σημασία της εκπαιδευτικής νομοθεσίας / του διοικητικού δικαίου για τη λειτουργία του συστήματος της σχολικής εκπαίδευσης
- ▶ Να είναι σε θέση να συσχετίζουν τις ρυθμίσεις του ελληνικού εκπαιδευτικού συστήματος με αντίστοιχες ρυθμίσεις άλλων εκπαιδευτικών συστημάτων

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι η συστηματική μελέτη και η σφαιρική θεώρηση του εκπαιδευτικού (κατ' ακρίβεια του σχολικού) συστήματος στην Ελλάδα και η εξοικείωση των φοιτητών / φοιτητριών με το ισχύον στην Ελλάδα θεσμικό πλαίσιο οργάνωσης, διοίκησης και λειτουργίας της σχολικής εκπαίδευσης. Με την παρακολούθηση των δύο ομότιτλων μαθημάτων [Όργάνωση του Ελληνικού Εκπαιδευτικού Συστήματος I & II] θα δοθεί η δυνατότητα στους μελλοντικούς εκπαιδευτικούς να γνωρίσουν το χώρο και το θεσμικό πλαίσιο όπου θα εργασθούν, να κατανοήσουν πληρέστερα το ρόλο τον οποίο θα κληθούν ν' αναλάβουν και να συνειδητοποιήσουν τις υποχρεώσεις και τα δικαιώματα που θα έχουν ως λειτουργοί της δημόσιας εκπαίδευσης. Επιπρόσθετα, το μάθημα αυτό θα υποβοηθήσει τους φοιτητές / τις φοιτήτριες να κατανοήσουν άλλα μαθήματα που αναφέρονται στο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα ή στα εκπαιδευτικά συστήματα άλλων χωρών.

Μέσα στα πλαίσια των παραδόσεων στο Γ' και στο Δ' εξάμηνο σπουδών (Όργάνωση του Ελληνικού Εκπαιδευτικού Συστήματος I) αναπτύσσονται θέματα όπως: Η έννοια του εκπαιδευτικού συστήματος. Βασικά χαρακτηριστικά του ελληνικού εκπαιδευτικού συστήματος. Συνταγματική κατοχύρωση της εκπαίδευσης στην Ελλάδα. Δομή και διοικητικά όργανα του εκπαιδευτικού συστήματος (α) στο εθνικό (κεντρικό) επίπεδο, (β) στο περιφερειακό - τοπικό επίπεδο (κατά περιφέρεια, νομό και δήμο) και (γ) στο σχολικό επίπεδο διοικητικής οργάνωσης. Διεθνείς οργανισμοί και ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα. Οι οργανώσεις των εκπαιδευτικών και οι οργανώσεις των γονέων στα πλαίσια του ελληνικού εκπαιδευτικού συστήματος. Το σύστημα χρηματοδότησης της ελληνικής εκπαίδευσης. Οργάνωση του εκπαιδευτικού συστήματος κατά βαθμίδα εκπαίδευσης και τύπο σχολείου: βασικός κορμός (πρωτοβάθμια, δευτεροβάθμια γενική και δευτεροβάθμια τεχνική επαγγελματική εκπαίδευση)

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Πρόσωπο με πρόσωπο																			
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία του μαθήματος και στην επικοινωνία με τους φοιτητές / τις φοιτήτριες																			
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="687 1503 1031 1570">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1031 1503 1361 1570">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="687 1570 1031 1603">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1031 1570 1361 1603">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1603 1031 1671">Ασκήσεις Εμπέδωσης & Κατανόησης</td> <td data-bbox="1031 1603 1361 1671">25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1671 1031 1738">Μελέτη & Ανάλυση Βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1031 1671 1361 1738">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1738 1031 1805">Αυτοτελής Μελέτη</td> <td data-bbox="1031 1738 1361 1805">75</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1805 1031 1839"></td> <td data-bbox="1031 1805 1361 1839"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1839 1031 1872"></td> <td data-bbox="1031 1839 1361 1872"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1872 1031 1906"></td> <td data-bbox="1031 1872 1361 1906"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1906 1031 1933"></td> <td data-bbox="1031 1906 1361 1933"></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	30	Ασκήσεις Εμπέδωσης & Κατανόησης	25	Μελέτη & Ανάλυση Βιβλιογραφίας	20	Αυτοτελής Μελέτη	75									
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																			
Διαλέξεις	30																			
Ασκήσεις Εμπέδωσης & Κατανόησης	25																			
Μελέτη & Ανάλυση Βιβλιογραφίας	20																			
Αυτοτελής Μελέτη	75																			

	Σύνολο Μαθήματος	150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου με ερωτήσεις γνώσεων (σύντομης απάντησης)</p>	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη βιβλιογραφία:</p> <p>Παν. Πουλής (2014). Εκπαιδευτικό Δίκαιο και Θεσμοί. 7^η Έκδοση. Θεσσαλονίκη: Σάκκουλας</p> <p>Γιαννακού, Ι. (2008) Οργάνωση - Διοίκηση της Εκπαίδευσης και Θέματα Παιδαγωγικού Δικαίου. Αθήνα: Εκδόσεις Κλειδάς</p> <p>Οι σχετικές με το ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα πληροφορίες που δημοσιεύονται στις ιστοσελίδες του προγράμματος ΕΥΡΥΔΙΚΗ [www.eurydice.org] και του Υπουργείου Παιδείας [www.minedu.gov.gr]</p> <p>Το σχετικό νομοθετικό και λοιπό συναφές υλικό (νόμοι, προεδρικά διατάγματα, κανονιστικές αποφάσεις, ερμηνευτικές εγκύκλιοι) που έχει εκδοθεί με πρωτοβουλία / ενέργειες του Υπουργείου Παιδείας.</p> <p>- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p>

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΧ1103	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο και 4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και προαιρετικές εβδομαδιαίες εργασίες μικρής έκτασης	3	6	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.ece.uth.gr/main/el/content/1540-ekpaideytiki-psyxologia		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Επίκεντρο του μαθήματος είναι οι ψυχολογικοί και ψυχοκοινωνικοί παράγοντες που συνδέονται με τη μάθηση, τη διδασκαλία και την προσαρμογή των μαθητών στο εκπαιδευτικό πλαίσιο. Παρουσιάζονται οι συνιστώσες της αποτελεσματικής μάθησης και διδασκαλίας και επισημαίνεται ο ρόλος του σύγχρονου σχολείου ως πλαισίου προαγωγής της ανάπτυξης και της ψυχικής υγείας όλων των μαθητών. Ανάμεσα σε άλλα θέματα συζητούνται η σχέση των αναπτυξιακών παραγόντων με τις διεργασίες μάθησης, οι θεωρίες μάθησης και η αξιοποίησή τους μέσα στην τάξη, οι γνωστικές και θυμικές διεργασίες του μανθάνοντα, ζητήματα κινήτρων μάθησης, η διαφορετικότητα μέσα στην</p>

τάξη, καθώς και παράγοντες του πλαισίου μάθησης. Το μάθημα στοχεύει (α) να αναδείξει τη σημασία των ψυχολογικών και ψυχοκοινωνικών διεργασιών που επηρεάζουν τη μάθηση και την προσαρμογή των μαθητών στο σχολείο και να εξοικειώσει τους φοιτητές/τριες με τις σύγχρονες προσεγγίσεις της μάθησης, (β) να αναδείξει πώς αξιοποιούνται οι αρχές και μέθοδοι της Ψυχολογίας για τη διευκόλυνση και βελτίωση της μάθησης και της διδασκαλίας, και (γ) να βοηθήσει τους φοιτητές/τριες να εφαρμόσουν τις γνώσεις, αρχές και μεθόδους της Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας στη σχολική τάξη ώστε να προάγουν τη μάθηση των μαθητών και τη δική τους διδασκαλία. Κατά τη διάρκεια των μαθημάτων, εστιασμένες δραστηριότητες και προαιρετικές εργασίες μικρής έκτασης αξιοποιούνται ώστε οι φοιτητές/τριες να εμβαθύνουν σε συγκεκριμένες θεματικές και να εξασκηθούν.

Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητρίες και οι φοιτητές αναμένεται να:

- κατανοούν τον ρόλο κεντρικών ψυχολογικών και ψυχοκοινωνικών παραγόντων που συνδέονται με την μάθηση, τη διδασκαλία και την προσαρμογή των μαθητών στο εκπαιδευτικό πλαίσιο
- έχουν εξοικειωθεί με τις αρχές και μεθόδους της Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας
- συγκρίνουν και αξιολογούν κριτικά τις θεωρίες μάθησης και το ρόλο των ψυχολογικών συνιστωσών της μάθησης και της διδασκαλίας
- χρησιμοποιούν τη γνώση που απέκτησαν για να προσεγγίσουν και να αντιμετωπίσουν περιπτώσεις μαθητών με τρόπο που δείχνει επαγγελματική προσέγγιση της περίπτωσης. Υποστηρίζουν την προσέγγισή τους με επιχειρήματα.
- είναι σε θέση να κοινοποιούν επιτυχώς πληροφορίες, ιδέες, προβλήματα και λύσεις για τους ψυχολογικούς παράγοντες στη μάθηση και τη διδασκαλία σε εξειδικευμένο και μη εξειδικευμένο κοινό.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

13. Οριοθέτηση και αντικείμενο της Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας. Έννοιες-κλειδιά και σημαντικά θέματα στην Εκπαιδευτική Ψυχολογία. Στοιχεία και προϋποθέσεις της αποτελεσματικής

<p>μάθησης και διδασκαλίας. Το σχολείο ως πλαίσιο προαγωγής της μάθησης, της ολόπλευρης ανάπτυξης και της ψυχικής υγείας όλων των μαθητών.</p> <p>14. Γνωστική ανάπτυξη και μάθηση: Η θεωρία του Piaget για την ανάπτυξη της σκέψης.</p> <p>15. Γνωστική ανάπτυξη και μάθηση: Εφαρμογές της θεωρίας του Piaget για την μάθηση και την διδασκαλία.</p> <p>16. Οι θεωρίες μάθησης στο εκπαιδευτικό πλαίσιο: Κλασική εξαρτημένη μάθηση – Συντελεστική μάθηση</p> <p>17. Οι θεωρίες μάθησης στο εκπαιδευτικό πλαίσιο: Συντελεστική μάθηση. Οι απόψεις και τα ερευνητικά προγράμματα των Watson και Skinner για την διαμόρφωση της συμπεριφοράς και τη μάθηση.</p> <p>18. Οι θεωρίες μάθησης στο εκπαιδευτικό πλαίσιο: Θεωρία της κοινωνικής μάθησης του A. Bandura.</p> <p>19. Διαφορετικότητα στην τάξη. Ο ρόλος του πολιτισμικού πλαισίου και της κοινωνικής τάξης στην μάθηση. Ο ρόλος του φύλου στην μάθηση. Ιδιαίτερες εκπαιδευτικές ανάγκες.</p> <p>20. Γνωστική Ψυχολογία, γνωστικές λειτουργίες και σχολική μάθηση. Ανώτερες νοητικές λειτουργίες: Η έννοια του μεταγινώσκειν και ο ρόλος των μεταγνωστικών λειτουργιών στη μάθηση και στον έλεγχο της δράσης.</p> <p>21. Σύγχρονες προσεγγίσεις της μάθησης: Η αυτο-ρύθμιση της μάθησης. Από τη σκέψη στη δράση.</p> <p>22. Ο ρόλος του θυμικού και των κινήτρων στην εκπαίδευση: Θεωρία της ιεραρχίας των αναγκών, Κίνητρο επίτευξης, Εσωτερικά και εξωτερικά κίνητρα, Συμπεριφοριστικές θεωρίες κινήτρων, Κοινωνικο-γνωστικές θεωρίες κινήτρων, Η θεωρία του αυτο-προσδιορισμού.</p> <p>23. Κίνητρα στην εκπαίδευση: Θεωρίες απόδοσης αιτιολογικών προσδιορισμών, Προσανατολισμός προς το στόχο επίτευξης, Αυτο-αντίληψη, αυτο-αποτελεσματικότητα και ακαδημαϊκή επίδοση. Τι επηρεάζει τα κίνητρα των παιδιών.</p> <p>24. Το πλαίσιο της μάθησης. Μαθησιακό περιβάλλον. Κοινωνικές αλληλεπιδράσεις στην τάξη και κοινωνικές δεξιότητες. Επιδράσεις του εκπαιδευτικού.</p>
--

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Πρόσωπο με πρόσωπο, στην τάξη	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας και επικοινωνίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class και μέσω e-mails. Επίσης, προαιρετική εργασία αναζήτησης πληροφοριών σε διεθνείς επιστημονικές βάσεις δεδομένων.	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Διαλέξεις	30
	Μικρές προαιρετικές εργασίες ατομικές ή ομαδικές	20
	Μελέτη βιβλίων, σημειώσεων και άρθρων	100

	Σύνολο Μαθήματος	150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ανάλυση και συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας και εφαρμογών της Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας στην σχολική τάξη - Ανάλυση και δικαιολόγηση αντιμετώπισης σε σύντομη μελέτη περίπτωσης <p>Κριτήρια Αξιολόγησης Εξετάσεων: Συνάφεια με το θέμα, ορθή χρήση ορολογίας, ακρίβεια απαντήσεων, ικανότητα σύνθεσης και κριτικής αποτίμησης πληροφοριών</p> <p>Δίνεται η δυνατότητα για επιπλέον βαθμολογικό bonus (έως 2 μονάδες) σε όσες φοιτήτριες παρακολουθούν το μάθημα και παραδίδουν τις μικρές προαιρετικές εργασίες αναστοχασμού πάνω στις θεματικές του μαθήματος. Προϋπόθεση της βαθμολογικής προσαύξησης είναι η κατοχύρωση της βάσης στις γραπτές εξετάσεις.</p> <p>Τα κριτήρια τελικής αξιολόγησης του μαθήματος είναι αναρτημένα και προσβάσιμα από όλους στο e-class.</p>	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elliot, S. N., Kratochwill, T. R., Cook, J. L., & Travers, J. F. (2008). <i>Εκπαιδευτική Ψυχολογία: Αποτελεσματική διδασκαλία, αποτελεσματική μάθηση</i>. Αθήνα: Gutenberg. • Slavin, R. E. (2007). <i>Εκπαιδευτική Ψυχολογία: Θεωρία και πράξη</i>. Αθήνα: Μεταίχμιο. • Schunk, D. H. (2010). <i>Θεωρίες μάθησης. Μια εκπαιδευτική θεώρηση</i>. Αθήνα: Μεταίχμιο. <p>- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <ul style="list-style-type: none"> • British Journal of Educational Psychology • Contemporary Educational Psychology • Journal of Educational Psychology • Learning and Instruction
--

ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΒΠ0405	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3ο και 4ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	eclass.uth.gr		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Το μάθημα εξετάζει κριτικά τις δυνατότητες που παρέχουν οι σημαντικότερες κοινωνιολογικές θεωρίες της εκπαίδευσης για την ερμηνεία και κατανόηση του ρόλου του εκπαιδευτικού θεσμού στην παραγωγή αλλά και αντιμετώπιση της κοινωνικής ανισότητας, καθώς και την κατασκευή υποκειμενικότητας. Συγκεκριμένα, προσεγγίζονται από μία κριτική σκοπιά η θεωρία του δομολειτουργισμού για την εκπαίδευση, η μαρξιστική θεωρία της κοινωνικής αναπαραγωγής και αντιστοίχισης, η θεωρία του πολιτισμικού κεφαλαίου, η θεωρία των γλωσσικών κωδίκων, καθώς και κοινωνιολογικές θεωρήσεις των αναλυτικών</p>

προγραμμάτων, οι θεωρίες της αντίστασης και οι θεωρίες της ερμηνευτικής κοινωνιολογίας. Επίσης, ιδιαίτερη σημασία αποδίδεται στις μεταδομιστικές αναλυτικές προσεγγίσεις του εκπαιδευτικού θεσμού. Υπό το πρίσμα αυτών των θεωριών εξετάζονται τα αίτια και οι συνέπειες της άνισης σχολικής επίδοσης, η σύνδεση της σχολικής εκπαίδευσης με την αγορά εργασίας, ενώ τίθεται υπό συζήτηση η κυρίαρχη ιδεολογία περί της ισότητας των εκπαιδευτικών ευκαιριών και της αξιοκρατίας. Τέλος, σημαντικό μέρος του μαθήματος αφορά τον κριτικό αναστοχασμό της τρέχουσας παιδαγωγικής πρακτικής και την αναζήτηση εναλλακτικών τρόπων διαπαιδαγώγησης με σημείο αναφοράς τις δημοκρατικές αρχές της ισότητας και της ελευθερίας.

Τα μαθησιακά αποτελέσματα είναι τα εξής:

- Η εμβάθυνση στην κατανόηση των ιδεών των κυριότερων κοινωνιολογικών θεωρήσεων της εκπαίδευσης
- Η εφαρμογή των διαφορετικών κοινωνιολογικών ερμηνειών για τη σημασία που έχει ο εκπαιδευτικός θεσμός, τους ρόλους που ασκεί μέσα στην κοινωνία, την αντιμετώπιση του φαινομένου της κοινωνικής ανισότητας στην εκπαίδευση και τις προοπτικές που διαγράφονται.
- Χρήση των κοινωνιολογικών εννοιολογικών εργαλείων για την αναγνώριση και αποτελεσματική διαχείριση στην τάξη φαινομένων σχολικής ανισότητας και εκμετάλλευσης.
- Καλλιέργεια κριτικής σκέψης

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε

θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>																					
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>																					
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="695 745 1023 797">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1035 745 1356 797">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="695 801 1023 835">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1035 801 1356 835">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 840 1023 873">Άσκηση Πεδίου</td> <td data-bbox="1035 840 1356 873">50</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 878 1023 943">Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1035 878 1356 943">80</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 947 1023 981"> </td> <td data-bbox="1035 947 1356 981"> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 985 1023 1019"> </td> <td data-bbox="1035 985 1356 1019"> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1023 1023 1057"> </td> <td data-bbox="1035 1023 1356 1057"> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1061 1023 1095"> </td> <td data-bbox="1035 1061 1356 1095"> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1099 1023 1133"> </td> <td data-bbox="1035 1099 1356 1133"> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1137 1023 1167">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1035 1137 1356 1167">150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	40	Άσκηση Πεδίου	50	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	80											Σύνολο Μαθήματος	150	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																					
Διαλέξεις	40																					
Άσκηση Πεδίου	50																					
Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	80																					
Σύνολο Μαθήματος	150																					
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η αξιολόγηση γίνεται στην ελληνική γλώσσα. Γραπτές εξετάσεις (70%) στο τέλος του εξαμήνου και συμμετοχή στο μάθημα (30%) με παρεμβάσεις στη συζήτηση, ασκήσεις και προφορική παρουσίασή τους.</p>																					

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Willis P., *Μαθαίνοντας να δουλεύεις. Πώς τα παιδιά εργατικής προέλευσης επιλέγουν δουλειές της εργατικής τάξης*, Αθήνα, Gutenberg, 2012.
- Ballantine, J. H. & Hammack F. M., *Η Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης*, Θεσσαλονίκη, Επίκεντρο, 2014.
- Blackledge D. και Hunt B., *Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης*, Αθήνα, Μεταίχιμο, 1995.
- Πεχτελίδης Γ., *Κυριαρχία και Αντίσταση. Μεταδομιστικές αναλύσεις της εκπαίδευσης*, Αθήνα, Εκκρεμίες, 2011.

- Gewirtz, S. and Cribb, A. (2011) *Κατανοώντας την εκπαίδευση. Μια κοινωνιολογική θεώρηση*, Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Feinberg, W. and Soltis, J. (2009) *School and Society*. New York and London: Teachers College Press.
- Φραγκουδάκη, Α. (1985) *Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης: Θεωρίες για την κοινωνική ανισότητα στο σχολείο*. Αθήνα: Παπαζήσης.
- Μιχαλακόπουλος, Γ. (1997) *Το σχολείο και η σχολική τάξη. Κοινωνιολογικές προοπτικές*, Θεσσαλονίκη: Κυριακίδης.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- The British Journal of Sociology of Education
- Το Βήμα των Κοινωνικών Επιστημών

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΔ1000	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο και 4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εισαγωγή στο γραμματισμό		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις-Σεμινάρια	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Ελληνική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://eclass.uth.gr/eclass/courses/SEAB118/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Το μάθημα είναι βασικό εισαγωγικό μάθημα που αφορά στην εξοικείωση των φοιτητών και φοιτητριών με τη διδασκαλία/μάθηση της γλώσσας στις μικρές ηλικίες. Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών/τριών με τις διαδικασίες ανάπτυξης του γραμματισμού σε παιδιά μικρών ηλικιών και ο σχεδιασμός παιδαγωγικών πλαισίων (άτυπες δράσεις και δραστηριότητες) για την εισαγωγή των νηπίων στο γραμματισμό. Το μάθημα στοχεύει α) να εξοικειώσει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες με τις σύγχρονες θεωρίες για την ανάπτυξη του γραμματισμού και των πολυγραμματισμών β) να αναδείξει τη σημασία της κατανόησης των διαφορετικών αντιλήψεων των παιδιών για τη γραφή και την ανάγνωση, γ) να διασυνδέσει τις σύγχρονες θεωρίες για το γραμματισμό με τη διδακτική πράξη. Το μάθημα έχει ως κεντρικό του άξονα την κατανόηση των διαδικασιών ανάπτυξης του γραμματισμού. Προσδιορίζεται το θεωρητικό πλαίσιο προσέγγισης του γραμματισμού και οι βασικές έννοιες και αρχές της διδακτικής της γλώσσας στην προσχολική εκπαίδευση. Παρουσιάζονται οι αντιλήψεις των παιδιών προσχολικής ηλικίας για τη γραφή και την ανάγνωση και οι διάφορες θεωρίες για την προσέγγιση του γραμματισμού στην προσχολική και πρωτοσχολική εκπαίδευση. Τέλος,</p>

σχεδιάζονται, αναλύονται και αξιολογούνται διδακτικές δραστηριότητες για την εξοικείωση των νηπίων με το γραμματισμό.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές / τριες αναμένεται να:

- έχουν κατανοήσει το θεωρητικό πλαίσιο του γραμματισμού και των πολυγραμματισμών με έμφαση στις διαδικασίες ανάδυσής τους στις μικρές ηλικίες
- είναι σε θέση να παρατηρούν τη δικές τους πρακτικές γραμματισμού
- συζητούν κριτικά προσωπικές, παγιωμένες αντιλήψεις για την διδασκαλία/μάθηση της γλώσσας στις μικρές ηλικίες
- μπορούν να διαπραγματευτούν την ένταξη δράσεων γραμματισμού στο ευρύτερο παιδαγωγικό πλαίσιο του νηπιαγωγείου
- να διακρίνουν τη στοχοθεσία διαφορετικών αναλυτικών προγραμμάτων και να αντιλαμβάνονται τις συνέπειές τους στην εκπαιδευτική πράξη
- να μπορούν, σε ένα πρώτο επίπεδο, να σχεδιάσουν, να αναπτύξουν και να αξιολογούν εκπαιδευτικό υλικό για τη γλώσσα στις μικρές ηλικίες
- συνεργάζονται σε ομάδες για την υλοποίηση μικρών εργασιών
- προσεγγίζουν την ελληνόγλωσση βιβλιογραφία στο πεδίο της ανάδυσης του γραμματισμού

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική Εργασία
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- i. Αναλυτικά προγράμματα για τη γλώσσα στην προσχολική εκπαίδευση – Είδη γραμματισμών
- ii. Η γραφή ως συμβολικό σύστημα και πολιτισμικό προϊόν
- iii. Η ανάδυση του γραμματισμού και οι εναλλακτικές αντιλήψεις των νηπίων για τη γραφή και την ανάγνωση
- iv. Η ψυχογένεση της γραφής και η εποικοδομητική προσέγγιση
- v. Περιβάλλον έντυπος λόγος και αξιοποίησή του στο νηπιαγωγείο
- vi. Οικογένεια και γραμματισμός
- vii. Χρήση κειμένων στην προσχολική τάξη
- viii. Σχεδιασμός και Ανάπτυξη δραστηριοτήτων γραμματισμού
- ix. Από το γραμματισμό στους πολυγραμματισμούς

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως
εκπαίδευση κ.λπ.

Στην τάξη

<p align="center">ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p align="center"><i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class</p> <p>Επίσης, το μάθημα υποστηρίζεται από τον ιστότοπο www.literacy.gr</p>																		
<p align="center">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p><i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i></p> <p><i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th align="center">Δραστηριότητα</th> <th align="center">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td align="right">36</td> </tr> <tr> <td>Σεμινάρια-εργαστήρια</td> <td align="right">6</td> </tr> <tr> <td>Ομαδική Εργασία αναζήτησης και ταξινόμησης κειμένων</td> <td align="right">20</td> </tr> <tr> <td>Ατομική εργασία καταγραφής πρακτικών γραμματισμού</td> <td align="right">15</td> </tr> <tr> <td>Ομαδική εργασία ανάπτυξης δραστηριότητας γραμματισμού</td> <td align="right">30</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td align="right">43</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td></td> </tr> <tr> <td>(25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td align="right">150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	36	Σεμινάρια-εργαστήρια	6	Ομαδική Εργασία αναζήτησης και ταξινόμησης κειμένων	20	Ατομική εργασία καταγραφής πρακτικών γραμματισμού	15	Ομαδική εργασία ανάπτυξης δραστηριότητας γραμματισμού	30	Αυτοτελής Μελέτη	43	Σύνολο Μαθήματος		(25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																		
Διαλέξεις	36																		
Σεμινάρια-εργαστήρια	6																		
Ομαδική Εργασία αναζήτησης και ταξινόμησης κειμένων	20																		
Ατομική εργασία καταγραφής πρακτικών γραμματισμού	15																		
Ομαδική εργασία ανάπτυξης δραστηριότητας γραμματισμού	30																		
Αυτοτελής Μελέτη	43																		
Σύνολο Μαθήματος																			
(25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150																		
<p align="center">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Το μάθημα εξετάζεται στην ελληνική γλώσσα, ωστόσο υπάρχει η δυνατότητα για φοιτητές/τριες Erasmus να καταθέσουν εργασίες στην αγγλική ή γαλλική γλώσσα</p> <p>Οι φοιτητές/τριες αξιολογούνται ως κάτωθι:</p> <p>I. Γραπτή τελική εξέταση (85%) που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής - Ανάπτυξη δοκιμίου - Συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας <p>- Επίλυση προβλήματος</p> <p>II. Εργασίες (15%)</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι σαφή και παρέχονται εγκαίρως στους φοιτητές/τριες</p>																		

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Γενική βιβλιογραφία

Γιαννικοπούλου, Α.Α. (1998): *Από την προανάγνωση στην ανάγνωση : οδηγός για γονείς και εκπαιδευτικούς*. Αθήνα: Καστανιώτης

Τάφα, Ε. (2011). *Ανάγνωση και γραφή στην προσχολική εκπαίδευση*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα

Κουτσουβάνου Ευγενία (2001). *Πρώτη ανάγνωση και γραφή : στρατηγικές διδακτικής*. Αθήνα: Οδυσσέας.

Curto, M.L., Teixido, M.M. & Morillo, M. M. (1998). *Γραφή και ανάγνωση: βοηθήματα για τη διδασκαλία και την εκμάθηση του γραπτού λόγου σε παιδιά ηλικίας τριών έως οκτώ ετών*. (μτφ. Μ. Παναγιωτίδου), Επιστημονική ευθύνη και συντονισμός Τζέλα Βαρνάβα-Σκούρα. Αθήνα : Οργανισμός Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων Θεσσαλονίκη : Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Κέντρο Καινοτομικών Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων. Πιλοτικά Προγράμματα Ενισχυτικής Διδασκαλίας

Δαφέρμου, Χ., Κουλούρη, Π., Μπασαγιάννη Ε. (2006). *Οδηγός Νηπιαγωγού – Εκπαιδευτικοί σχεδιασμοί, Δημιουργικά περιβάλλοντα μάθησης*. Αθήνα: ΟΕΔΒ http://www.pi-schools.gr/preschool_education/odigos/nipi.pdf

www.literacy.gr

<http://neamathisi.com/new-learning/>

<http://digitalschool.minedu.gov.gr/info/newps.php>

Πέραν των παραπάνω τίτλων και ιστοτόπων που αφορούν στη γενική βιβλιογραφία, ειδικότερη βιβλιογραφία προτείνεται στους φοιτητές και τις φοιτήτριες σε κάθε διάλεξη του μαθήματος

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΒΠ0800	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο και 4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μεθοδολογία έρευνας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και ασκήσεις εφαρμογών	3	6	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Υποβάθρου (γενικού)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.ece.uth.gr/main/el/content/136-methodologia-ereynas http://eclass.uth.gr/eclass/modules/auth/opencourses.php?fc=39		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Στόχοι μαθήματος:</p> <p>Το μάθημα έχει ως στόχο την εισαγωγή των φοιτητών-τριών στις βασικές αρχές μεθοδολογίας έρευνας, ώστε να μπορούν να σχεδιάζουν και να υλοποιούν ερευνητικές μελέτες.</p>

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες αναμένεται:

- ✓ να έχουν εξοικειωθεί με τις βασικές επιστημολογικές προσεγγίσεις που αφορούν στη διαδικασία δημιουργίας επιστημονικής γνώσης
- ✓ να είναι σε θέση να γνωρίζουν και να διακρίνουν τις διαφορετικές προσεγγίσεις στην ερευνητική μεθοδολογία («ποσοτική» και «ποιοτική» κατεύθυνση), τις διαφορετικές μεθόδους καθώς και τους διάφορους τύπους ερευνητικού σχεδίου
- ✓ να έχουν εξοικειωθεί με τα επιμέρους βήματα της ερευνητικής διαδικασίας, από την αρχική επιλογή ενός ερευνητικού ενδιαφέροντος μέχρι το τελικό στάδιο της συγγραφής μιας ερευνητικής αναφοράς
- ✓ να είναι σε θέση να διατυπώσουν ερευνητικά ερωτήματα και να σχεδιάσουν μια εμπειρική ερευνητική μελέτη ή μια έρευνα βιβλιογραφικής ανασκόπησης
- ✓ να είναι σε θέση να αναστοχαστούν σχετικά με θέματα ερευνητικής δεοντολογίας

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- ✓ Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση των απαραίτητων τεχνολογιών
- ✓ Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- ✓ Λήψη αποφάσεων
- ✓ Αυτόνομη Εργασία
- ✓ Ομαδική εργασία
- ✓ Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- ✓ Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- ✓ Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- ✓ Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- ✓ Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- ✓ Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Βασικές θεματικές ενότητες του μαθήματος:

- ✓ φιλοσοφικές και επιστημολογικές προσεγγίσεις στη μεθοδολογία έρευνας
- ✓ βασικές αρχές σχεδιασμού και διεξαγωγής εμπειρικών ερευνών (ερευνητικά σχέδια με ποσοτική και ποιοτική μεθοδολογία)
- ✓ ζητήματα ποιότητας ερευνητικού σχεδίου (εγκυρότητα, αξιοπιστία, αναστοχαστικότητα)
- ✓ επιλογή του θέματος της έρευνας – δημιουργία ερευνητικού ερωτήματος και τύποι ερευνητικών ερωτημάτων
- ✓ βιβλιογραφική ανασκόπηση
- ✓ δεοντολογικά ζητήματα

<ul style="list-style-type: none"> ✓ τύποι σχεδίων ποσοτικής μεθοδολογίας (πειραματικά και μη πειραματικά σχέδια), ✓ τύποι σχεδίων ποιοτικής μεθοδολογίας (μελέτη περίπτωσης, φαινομενολογικές μέθοδοι, εθνογραφία, θεμελιωμένη θεωρία, έρευνα δράση, ανάλυση λόγου) ✓ συλλογή δεδομένων (ερωτηματολόγια, συνεντεύξεις, ομάδες εστίασης, παρατήρηση) ✓ ανάλυση ποσοτικών και ποιοτικών δεδομένων ✓ συγγραφή ερευνητικής μελέτης ✓ ζητήματα αναστοχαστικότητας στην ερευνητική διαδικασία
--

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class για την υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας, χρήση power-point και ηλεκτρονική επικοινωνία με φοιτητές / τριες (χρήση e-mail), προβολή βίντεο	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	25
	Ασκήσεις σε μικρές ομάδες κατά τη διάρκεια της πρόσωπο με πρόσωπο διδασκαλίας με στόχο την εξοικείωση των φοιτητών / τριών με βασικές θεωρητικές έννοιες	13
	Αυτοτελής Μελέτη	122
	Σύνολο Μαθήματος <i>(25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</i>	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>	I. Γραπτή τελική εξέταση:	

<p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ερωτήσεις που εξετάζουν κριτική σκέψη και όχι αναπαραγωγή πληροφοριών ✓ με ελεύθερη χρήση συγγραμμάτων / βοηθημάτων κατά τη διάρκεια της εξέτασης, αλλά απαγόρευση της αυτούσιας αναπαραγωγής κειμένου <p>II. Προαιρετική εκπόνηση δυο ατομικών εργασιών και επιδότηση μιας μονάδας στην περίπτωση που η αξιολόγηση κατά τη γραπτή εξέταση είναι πάνω από τη βάση (5)</p>
--	--

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Babie, E. (2011). *Εισαγωγή στην κοινωνική έρευνα* (Κ. Ζαφειρόπουλος, επιμ. Μτφ.). Αθήνα: Κριτική. (έτος έκδοσης πρωτοτύπου 2008).

Creswell, J. W. (2011). *Η έρευνα στην εκπαίδευση: Σχεδιασμός, διεξαγωγή και αξιολόγηση της ποσοτικής και ποιοτικής έρευνας* (Χ. Τσορμπατζούδης, επιμ. Μτφ.). Αθήνα: Έλλην. (έτος έκδοσης πρωτοτύπου 2008).

Mertens, D. M. (2009). *Έρευνα και αξιολόγηση στην εκπαίδευση και την ψυχολογία* (Ε. Γιαννακοπούλου, επιμ. Μτφ.). Αθήνα: Μεταίχμιο. (έτος έκδοσης πρωτοτύπου 2005).

Robson, C. (2010). *Η έρευνα του πραγματικού κόσμου: Ένα μέσον για κοινωνικούς επιστήμονες και επαγγελματίες ερευνητές* (Κ. Μιχαλοπούλου, επιμ. Μτφ.) (2^η έκδ). Αθήνα: Gutenberg. (έτος έκδοσης πρωτοτύπου 2000).

ΕΝΝΟΙΕΣ ΤΩΝ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΠ0320	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο & 4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΝΝΟΙΕΣ ΤΩΝ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.ece.uth.gr/main/el/content/2019-ennoies-ton-fysikon-epistimon-kai-i-didaktiki-toys		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Το μάθημα αποτελεί το βασικό εισαγωγικό μάθημα στη Διδακτική των Φυσικών Επιστημών για τις/τους μελλοντικές/ούς νηπιαγωγούς. Η ύλη του στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητών με:</p> <ul style="list-style-type: none"> - τη συστηματική εξέταση των ζητημάτων που σχετίζονται με την κατανόηση του φυσικού κόσμου, των οντοτήτων και των φαινομένων του, - τις προϋπάρχουσες αντιλήψεις των παιδιών για έννοιες και διαδικασίες των φυσικών επιστημών και τη σημασία τους στη διδασκαλία και τη μάθηση, - το μετασχηματισμό του προς διδασκαλία περιεχομένου με την αξιοποίηση χρήσιμων εργαλείων μάθησης ώστε να εντάσσονται αποδοτικά στη διδασκαλία. <p>Ειδικότερα, το μάθημα επικεντρώνεται στα εξής κεντρικά ερωτήματα:</p>
--

- Ποιες είναι οι απαραίτητες ικανότητες, γνώσεις, στάσεις και αξίες που κρίνονται αναγκαίες να αναπτυχθούν από τα μικρά παιδιά μέσω της διδασκαλίας των Φυσικών Επιστημών;
- Ποιες είναι οι πρώτες αντιλήψεις των παιδιών αναφορικά με έννοιες και φαινόμενα των Φυσικών Επιστημών;
- Πώς μπορούν οι πρώιμες αντιλήψεις των παιδιών για τις φυσικές επιστήμες να αποτελέσουν την αφετηρία για τη συγκρότηση διδακτικών δραστηριοτήτων και παρεμβάσεων;
- Πώς αρθρώνεται μια διδακτική δραστηριότητα για τις φυσικές επιστήμες;
- Πώς ενθαρρύνεται η ανάπτυξη εκ μέρους των παιδιών ικανοτήτων επιστημονικής σκέψης;

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:

- Αντιλαμβάνεται και να τεκμηριώνει την αναγκαιότητα διδασκαλίας των Φυσικών Επιστημών.
- Εντοπίζει και να αναφέρει τις κυριότερες διαφορές ανάμεσα στο παραδοσιακό και στο σύγχρονο μοντέλο διδασκαλίας των Φυσικών Επιστημών.
- Κατανοεί τη σημασία των προϋπαρχουσών αντιλήψεων των παιδιών για έννοιες και φαινόμενα του φυσικού κόσμου και να τις αξιοποιεί στο σχεδιασμό διδακτικών παρεμβάσεων.
- Αναφέρει τις σημαντικότερες απαιτήσεις που εισάγονται στο ρόλο του εκπαιδευτικού με το σύγχρονο (εποικοδομητικό) μοντέλο διδασκαλίας των Φυσικών Επιστημών.
- Αναγνωρίζει και να περιγράφει τα γενικά χαρακτηριστικά των αντιλήψεων των μαθητών.
- Αναγνωρίζει τις διδακτικές διαδικασίες δημιουργίας γνωστικών συγκρούσεων.
- Εκτιμά τα πλεονεκτήματα της χρήσης αναλογιών και μεταφορών στη διδασκαλία των φυσικών επιστημών και στην αναδιοργάνωση των νοητικών μοντέλων των μαθητών.
- Εφαρμόζει τις παραπάνω γνώσεις και ικανότητες προκειμένου να σχεδιάσει διδακτικές δραστηριότητες και παρεμβάσεις για έννοιες και φαινόμενα των Φυσικών Επιστημών σε μικρά παιδιά.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

χ. Φυσικές Επιστήμες και προσχολική εκπαίδευση

χι. Η οικοδόμηση των πρώτων αντιλήψεων για τις Φυσικές Επιστήμες στα μικρά παιδιά και οι

xii.	Σημασία των αντιλήψεων των παιδιών στη διδασκαλία και τη μάθηση
xiii.	Τα χαρακτηριστικά των αντιλήψεων των παιδιών στις Φυσικές Επιστήμες
xiv.	Τα νοητικά μοντέλα: σχήματα οργάνωσης της σκέψης στις φυσικές επιστήμες
xv.	Το εποικοδομητικό μοντέλο για τη διδασκαλία των Φυσικών Επιστημών
xvi.	Αναλογία, μεταφορά και γνωστική σύγκρουση: εργαλεία για τη διδασκαλία των φυσικών επιστημών
xvii.	Η διδασκαλία των φυσικών επιστημών και η ανάπτυξη δεξιοτήτων σκέψης (παρατήρηση, ταξινόμηση, μέτρηση, επικοινωνία, ερμηνεία παρατηρήσεων, πρόβλεψη, υπόθεση, κατασκευή μοντέλων και ομοιωμάτων).
xviii.	Ανάπτυξη διδακτικών δραστηριοτήτων για έννοιες και φαινόμενα των φυσικών επιστημών (ύλη και υλικά σώματα, μεταβολές της ύλης, μαγνητισμός, επίπλευση και βύθιση, διάλυση, πρώιμες αστρονομικές έννοιες).

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία (προβολή παρουσιάσεων, βίντεο) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας και επικοινωνίας με τους φοιτητές μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-Class.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Ώρες Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Εργαστηριακή Άσκηση	3
	Ομαδικές δραστηριότητες	5
	Συγγραφή ομαδικών εργασιών	38
	Παρουσιάσεις και συζήτηση εργασιών	5
	Αυτοτελής μελέτη	60
	Σύνολο Μαθήματος	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	Η εξέταση γίνεται στην ελληνική γλώσσα και συνίσταται σε: I. Γραπτή τελική εξέταση (70%) που περιλαμβάνει: - Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής - Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων II. Εκπόνηση και δημόσια παρουσίαση ομαδικής εργασίας (30%) Κριτήρια αξιολόγησης	

	<p>Περιεχόμενο: ακρίβεια και πληρότητα των απαντήσεων, κατάλληλη χρήση ορολογίας, συνάφεια με το θέμα</p> <p>Κριτική σκέψη: ερμηνεία του θέματος, επαρκής τεκμηρίωση, κατάλληλη επιχειρηματολογία</p>
--	---

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη βιβλιογραφία:

Driver, R., Guesne, E., & Tiberghien, A. (1993). *Οι Ιδέες των Παιδιών στις Φυσικές Επιστήμες*. Αθήνα: Τροχαλία.

Driver R., Squires A., Rushworth P., & Wood-Robinson V. (1998). *Οικοδομώντας τις Έννοιες των Φυσικών Επιστημών: Μια Παγκόσμια Σύνοψη των Ιδεών των Μαθητών*. Αθήνα: Τυπωθήτω.

Hewitt, P. (1992). *Οι έννοιες της Φυσικής*. Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.

Καλλέρη – Βλάχου, Μ. (2016). *Έννοιες και φαινόμενα από τον φυσικό κόσμο για μικρά παιδιά*. Θεσσαλονίκη: Ostrakon Publishing.

Καριώτογλου, Π. (2006). *Παιδαγωγική Γνώση Περιεχομένου Φυσικών Επιστημών*. Θεσσαλονίκη: Γράφημα.

Matthews, M. (2007). *Διδάσκοντας τις Φυσικές Επιστήμες*. Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο.

Ραβάνης, Κ. (2001). *Οι Φυσικές Επιστήμες στην Προσχολική Εκπαίδευση: Διδακτική και Γνωστική Προσέγγιση*. Αθήνα: Τυπωθήτω.

Ραβάνης, Κ. (2003). *Δραστηριότητες για το Νηπιαγωγείο από τον Κόσμο της Φυσικής*. Αθήνα: Δίπτυχο.

Χρηστίδου, Β. (2005). *Διδακτική των Φυσικών Επιστημών στην Προσχολική Εκπαίδευση*. Βόλος: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Διδασκαλία Φυσικών Επιστημών: Έρευνα & Πράξη
- International Journal of Science Education
- Journal of Research in Science Teaching
- Research in Science Education
- Science Education
- Science & Education
- Themes in Science & Technology Education

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ			
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΠ 0403	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3ο και 4ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μαθηματική Σκέψη και Παιδική Ηλικία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	ECTS: 6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	<i>ειδικού υποβάθρου επιστημονικής περιοχής ειδίκευσης γενικών γνώσεων ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://ltme.ece.uth.gr/e-courses/ και eclass.uth.gr		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Στόχος του μαθήματος είναι η επαφή των φοιτητών και των φοιτητριών μας με ζητήματα που αφορούν τη θεωρητική συγκρότηση της μαθηματικής εκπαίδευσης και την σχέση της με τη θέση του παιδιού στην σύγχρονη κοινωνία, στο πλαίσιο πολιτισμικών πρακτικών και φεμινιστικών λόγων που ασκούν κριτική σε κυρίαρχες απόψεις για την μαθηματική ικανότητα.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτήτριες/ές θα είναι σε θέση:

- να κατανοούν τη συστημική οργάνωση της μαθηματικής εκπαίδευσης στο εκπαιδευτικό πλαίσιο, τα αναλυτικά προγράμματα και τις διεθνείς αξιολογήσεις
- να διερευνούν την έμφυλη οργάνωση του διδακτικού αντικειμένου των μαθηματικών και την ανιχνεύουν σε ποικίλα πλαίσια παιδαγωγικών και αξιολογικών λόγων
- να γνωρίζουν τη συνεισφορά της μαθηματικής εκπαίδευσης για την ανάπτυξη του παιδιού και την σχέση της με την παιδική ηλικία
- να πειραματίζονται και να χρησιμοποιούν βασικές μαθηματικές έννοιες μέσα από εμπειρικές μελέτες και εργαστηριακό υλικό
- να γνωρίζουν ένα εύρος τυπολογίας παιδαγωγικού υλικού για τα μαθηματικά και να συσχετίζουν με ζητήματα που αφορούν ευάλωτες και μειονοτικές ομάδες όπως γλώσσες, ικανότητες, φύλα κλπ.
- να σχεδιάζουν κατάλληλες μαθησιακής δραστηριότητας για τα μαθηματικά στις μικρές ηλικίες

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις σχεδιασμού μαθησιακής δράσης
- Σχεδιασμός και διαχείριση εργασιών σε ατομική ή ομαδική βάση
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εστιάζει στη συζήτηση διαδικασιών ανάπτυξης μαθηματικών εννοιών όπως αριθμός, χώρος και μέτρηση, καθώς και δεξιοτήτων όπως οργάνωση δεδομένων, συμβολοποίηση,

πειραματισμός, διερεύνηση, επίλυση προβλήματος, χρήση μαθηματικής γλώσσας και επικοινωνίας. Παρουσιάζονται ερευνητικά δεδομένα τα οποία εστιάζουν σε διάφορες μορφές έκφρασης των παιδιών (π.χ. αναπαραστάσεις, νοητικά σχήματα, χειρονομίες, αφηγήσεις κλπ) και συζητείται η έννοια του αναδυόμενου μαθηματικού γραμματισμού. Παράλληλα, δίδεται έμφαση στο σχεδιασμό 'μαθησιακή δραστηριότητα' ενθαρρύνοντας την δημιουργικότητα και την επικοινωνία στην παιδαγωγική πράξη. Επίσης, γίνεται ανασκόπηση κυρίαρχων θεωρητικών τάσεων στη μαθηματική εκπαίδευση και διερεύνηση εναλλακτικών προσεγγίσεων όπως κριτικός μαθηματικός γραμματισμός, φεμινιστικές επιστημολογίες, εθνομαθηματικά, φαινομενολογία κλπ. Κεντρικός στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητριών-ων με βασικές μαθηματικές έννοιες και δεξιότητες με τι αλλαγές στα σύγχρονα αναλυτικά προγράμματα και στο παιδαγωγικό υλικό και με μεθοδολογίες σχεδιασμού για τη μάθηση.

Στόχοι Μαθήματος : Μύηση σε βασικές μαθηματικές έννοιες και σε μεθόδους σχεδίασης. Προβληματοποίηση διαδικασιών ανάπτυξης της μαθηματικής σκέψης με στόχο την πειραματική σχεδίαση παιδαγωγικού υλικού και διδακτικών παρεμβάσεων.

Σύνδεση με την Πρακτική Άσκηση: Το μάθημα συνδέεται με την Πρακτική άσκηση των φοιτητών/τριών σε δύο αλληλένδετα επίπεδα. Πρώτον, μέρος του προγράμματος πραγματοποιείται εργαστηριακά στην αίθουσα Η/Υ (περίπου 40%) όπου οι φοιτητές μούνται σε αναπαραστάσεις μαθηματικών εννοιών με κατάλληλα ψηφιακά μέσα. Δεύτερον, ομάδες φοιτητών-τριών αναλαμβάνουν την εκπόνηση εργασιών (20%) τύπου μικροδιδασκαλίας ή/και βιβλιογραφικής επισκόπησης με στόχο την συζήτηση και την επανάχρηση κατάλληλου παιδαγωγικού υλικού και διδακτικών παρεμβάσεων.

Διδακτική Μεθοδολογία: Διαλέξεις, εργαστηριακά μαθήματα, σεμινάρια με στόχο την επεξεργασία των ερευνητικών κειμένων και πειραματικών σχεδίων παιδαγωγικού υλικού, παρουσίαση εργασιών και μικροδιδασκαλίες.

Αναλυτικό Περίγραμμα Μαθημάτων

1η Εβδομάδα: Εισαγωγή σε θεωρητικές προσεγγίσεις για την ανάπτυξη της μαθηματικής σκέψης και της σχέσης της με την παιδική ηλικία.

2η Εβδομάδα: Μορφές έκφρασης και αναπαράστασης αριθμητικών και χωρικών εννοιών: παραδείγματα από έρευνες με παιδιά.

3η Εβδομάδα: Αριθμός και Χώρος : ιστορικές και ανθρωπολογικές προσεγγίσεις στην παραγωγή και χρήση συμβόλων, εργαλείων και τεχνουργημάτων.

4η Εβδομάδα: Η έννοια του αριθμού (αριθμός, σύμβολα, πράξεις).

5η Εβδομάδα: Η έννοια τη μέτρησης (μήκος, επιφάνεια, όγκος, βάρος).

6η Εβδομάδα: Η έννοια του χώρου και η χωρική αντίληψη (διαδρομές, προσανατολισμός, γεωμετρία, σχήματα, σχέσεις, χάρτες).

7η Εβδομάδα: Η έννοια του μοτίβου (κανονικότητα: επανάληψη, μονάδα, ρυθμό επανάληψη, κανόνες, δομή, συμβολοποίηση).

8η Εβδομάδα: Σχεδίαση Μαθησιακής Δραστηριότητας: έννοιες, δεξιότητες και η επικοινωνία γύρω από μαθηματικές ιδέες (δομή δραστηριότητας, ιδιότητες υλικών, χρήση γλώσσας, διαδικασίες συμβολοποίησης).

9η Εβδομάδα: Σχεδίαση Μαθησιακής Δραστηριότητας και η ανάπτυξη της έννοιας του αριθμού:

συζήτηση πειραματικών σχεδίων παιδαγωγικού υλικού.

10η Εβδομάδα: Σχεδίαση Μαθησιακής Δραστηριότητας και η ανάπτυξη της έννοιας τη μέτρησης : συζήτηση πειραματικών σχεδίων παιδαγωγικού υλικού.

11η Εβδομάδα: Σχεδίαση Μαθησιακής Δραστηριότητας και η ανάπτυξη τη χωρικής αντίληψης : συζήτηση πειραματικών σχεδίων παιδαγωγικού υλικού.

12η Εβδομάδα: Μαθηματική εκπαίδευση, αναλυτικά προγράμματα και διεθνείς αξιολογήσεις

13η Εβδομάδα: Σύνοψις του μαθήματος και παρουσίαση εργασιών.

Εργαστηριακά Μαθήματα

1^ο εργαστηριακό: Μαθηματικά και εικονικά χειραπτικά υλικά – NLVM

2^ο εργαστηριακό: Μαθηματικά και εικονικά χειραπτικά υλικά – NLVM

3^ο εργαστηριακό: Χαρτογράφηση και οπτικοποίηση μαθηματικών εννοιών – Kidspiration

4^ο εργαστηριακό: Οπτικοποίηση λεκτικών προβλημάτων για τα μαθηματικά - Kidspiration

5^ο εργαστηριακό: Γεωμετρικές έννοιες (σημείο, γραμμή επίπεδο) - GeoGebra

6^ο εργαστηριακό: Γεωμετρικές έννοιες (σχήματα, σχέσεις μεταξύ σχημάτων) - GeoGebra

7^ο εργαστηριακό: Γεωμετρικές έννοιες (συμμετρίες, αναλογία, ομοιότητα) - GeoGebra

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο/με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Ναι	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	50
	Σεμινάρια	25
	Εκπαιδευτικές Επισκέψεις	25
	Ερευνητική Εργασία	50

<p>(project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>		
	Σύνολο Μαθήματος	150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η αξιολόγηση του μαθήματος γίνεται με γραπτές εξετάσεις και ασκήσεις στο πλαίσιο των εργαστηριακών μαθημάτων καθώς και τη τήρηση ενός φακέλου τύπου portfolio κατά τη διάρκεια εξέλιξης του μαθήματος.</p>	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

John A. Van de Walle. 2007. Διδάσκοντα Μαθηματικά. Εκδόσει Επίκεντρο.

Σόνια Καφούση και Χρυσάνθη Σκουμπουρδή 2010. Τα Μαθηματικά των Παιδιών 4-6 ετών. Εκδόσει Πατάκη.

Valerie Walkerdine. 2013 Αποκλείοντα τα Κορίτσια: Κορίτσια και Μαθηματικά. Εκδόσει Gutenberg (επιμ. μτφ. ννα Χρονάκη).

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία

Alro, H. & Skovsmose, O. 2002. Dialogue and Learning in Mathematics Education: Intention, Reflection, Critique. Kluwer Academic Publishers.

Alro, H. Ravn, O. & Valero, P. 2010. Critical Mathematics Education: Past, Present and Future. Sense Publishers

Bartolini-Bussi, M. 2009. Experimental Mathematics and the Teaching and Learning of Proof. ICME working group

Chronaki, A. and Christiansen, I. M. (eds) (2005) 'Challenging Perspectives in Mathematics Communication'. Information Age Publishing Inc. USA. Paperback

Chronaki, A. (2000) Teaching maths through theme-based resources: Pedagogic style, 'theme' and 'maths' in lessons. Educational Studies in Mathematics. Vol. 42. pp 141-163.

Chronaki, A. (2000) Visions of school mathematics curriculum and maths teacher education programs: In search of a discourse? (translated in French by Stephane Lacroix and Daniel Martin) [Periodique Publie par l' Association Canadienne d' Education de Langue Francaise. (ACELF): Education et Francophonie: Revue Scientific Virtuelle. Vol. XXVIII, No.2, automne-hiver 2000.

pp. 121-147 (<http://www.acelf.ca/revue/XXVIII-2/articles/07-Chronaki.html>)

Forman, G. 2003. Πολλαπλοί συμβολισμοί για το άλμα εις μήκος. Στο Edwards, C., Gandini, L. & Forman, G. (eds). Reggio Emilia: Οι χίλιε γλώσσε των παιδιών προσχολική ηλικία . (μτφ. Βεργιοπούλου, Α. επιμ. Κουτσοβάνου, Ε.) Αθήνα, Πατάκη .

Gutstein, R. 2006. Reading the World with Mathematics. Toward a Pedagogy for Social Justice. New York. Routledge.

Nunes, T., Schliemann, A. D. & Carraher, D. W. 1993. Street Mathematics and School Mathematics. Cambridge University Press.

Piaget, J. & Inhelder, B. 1956. A child's conception of space. New York: Norton

Piaget, J. The Child's Conception of Number. London: Routledge and Kegan Paul.

Piaget, J. & Inhelder, B. 1958. The Growth of Logical Thinking from Childhood to Adolescence. New York: Basic Books.

Rankin, B. 2003. Ένα project μακροπρόθεσμου προγράμματος για το μέγεθος του δεινόσαυρου. Στο Edwards, C., Gandini, L. & Forman, G. (eds). Reggio Emilia: Οι χίλιε γλώσσε των παιδιών προσχολική ηλικία . (μτφ. Βεργιοπούλου, Α. επιμ. Κουτσοβάνου, Ε.) Αθήνα, Πατάκη.

Radford, L. (2003) Gestures, Speech, and the Sprouting of Signs: A Semiotic- Cultural Approach to Students' Types of Generalization. Mathematical thinking and learning 5.1

Radford, L. (2010). The anthropological turn in mathematics education and its implication on the meaning of mathematical activity and classroom practice. Acta Didactica Universitatis Comenianae. Mathematics, 10, 103-120

Skovsmose, O. 1994. Towards a Philosophy of Critical Mathematics Education. Dordrecht/Boston/London: Kluwer Academic Publishers.

Wirszup, I. 1990. Soviet Studies in Mathematics Education: Sets of Mathematics Teaching Aids. National Council of Teachers of Mathematics.

Van Oers, B. 1996. Are you sure? Stimulating mathematical thinking during young children's play. European Early Childhood Education Research Journal, 4(1), 71-87.

Van Oers, B. 1997. On the narrative nature of young children's iconic representations: some evidence and implications. European Early Childhood Education Research Journal, 5(3), 237-245.

Ελληνική Βιβλιογραφία

Βοσνιάδου, Σ. 1998. Η Ψυχολογία των Μαθηματικών. Gutenberg.

Nunes, T. & Bryant, P. (2007). Τα παιδιά κάνουν μαθηματικά (μτφ. Σ. Λειβαδοπούλου & Γ. Σαρηγιαννίδου). Αθήνα: Gutenberg

Hughes M.. Τα παιδιά και η έννοια των αριθμών: δυσκολίες στην εκμάθηση των μαθηματικών.

Αθήνα. Gutenberg.

Καφούση, Σ., & Σκουμπουρδή, Χ. (2008). Τα μαθηματικά των παιδιών 4-6 ετών: Αριθμοί και χώρο . Αθήνα: Εκδ. Πατάκη .

Ζαχάρος Κ. (2007). Οι μαθηματικές έννοιες στην προσχολική εκπαίδευση και η διδασκαλία του . Αθήνα: Μεταίχμιο.

Ζαχάρος Κ. 2013. Η Μαθηματική Δραστηριότητα στην Προσχολική Εκπαίδευση- Θεωρητικές Προσεγγίσεις και Πρακτικές Εφαρμογές . Εκδόσεις Καμπύλη

Streefland, L. (Ed.) (2007). Ρεαλιστικά Μαθηματικά στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Αθήνα: Leader Books

Τζεκάκη, Μ. (2011). Μαθηματική Εκπαίδευση για την Προσχολική και Πρώτη Σχολική Ηλικία. Θεσσαλονίκη: Ζυγό .

Χασάπης, Δ. (2000). Διδακτική βασικών μαθηματικών εννοιών. Αθήνα: Μεταίχμιο.

Χρονάκη, Α. (2010) Το Διδακτικό Πείραμα: Η ποιοτική μελέτη τη μαθησιακή διαδικασία στο πλαίσιο τη διδακτική πράξη . Στο Μ. Πουρκό και Μ. Δαφέρμο (επιμ.) Ποιοτική ρευνα στην Ψυχολογία και στην Εκπαίδευση: Επιστημολογικά, μεθοδολογικά και ηθικά ζητήματα. Αθήνα. Τόπος , σελ. 605-628.

Χρονάκη, Α. (2006) Θετικές Επιστήμες στο 'σώμα' τη εκπαίδευση : εμπειρίες γυναικών σε στερεοτυπικά ανδροκεντρικά πεδία γνώσης . Στο Τρέσσου, Ε., Ντρενογιάννη, Ε. και Σέρογλου, Φ. (επιμ.) Φύλο και Θετικές Επιστήμες: μαθηματικά, φυσική και νέες τεχνολογίες. Αθήνα: Εκδόσεις Καλειδοσκόπιο, σελ. 307-331.

ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	KT1102	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο & 4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις, εργαστηριακές ασκήσεις σε μουσεία & παρουσιάσεις εργασιών	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κανένα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.ece.uth.gr/main/el/content/195-moyseia-kai-ekpaideysi		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα εξετάζει τις κοινωνικές, πολιτισμικές και ιστορικές διαστάσεις της ανάπτυξης του θεσμού του μουσείου και η ανάπτυξη της εκπαιδευτικής και επικοινωνιακής του διάστασης. Προσεγγίζονται διαφορετικά είδη μουσείων με βάση τις μουσειολογικές και εκπαιδευτικές αντιλήψεις που οδηγούν στον σύγχρονη πολύπλευρη λειτουργία του ως χώρου εμπειρίας και δημιουργίας που συνδέει τη μάθηση με την ψυχαγωγία. Αναλύεται το θεωρητικό υπόβαθρο της μουσειακής εκπαίδευσης εστιάζοντας στις εκπαιδευτικές θεωρίες γνώσης, μάθησης και επικοινωνίας και στη μουσειοπαιδαγωγική στοχοθεσία. Έμφαση δίνεται στη

σημασία των σχέσεων μουσείου-σχολείου, στις δραστηριότητες που απευθύνονται στον ελεύθερο χρόνο του κοινού (π.χ. οικογένειες, παιδιά κ.ά.) καθώς και στις στρατηγικές προσέγγισης ομάδων κοινού που δεν έχουν πρόσβαση στο πολιτιστικό αγαθό. Τέλος, εξετάζονται τα διαφορετικά είδη μουσειοπαιδαγωγικών δραστηριοτήτων και μεθόδων προσέγγισης που εφαρμόζονται για την υποστήριξη της εμπειρίας του επισκέπτη μέσα στο μουσείο καθώς και τα διδακτικά μέσα που αναπτύσσονται, όπως το εκπαιδευτικό, υλικό, οι μουσειοσκευές, οι εκπαιδευτικές εκθέσεις και οι εφαρμογές νέων τεχνολογιών. Στη διάρκεια του μαθήματος οι φοιτητές/τριες αναμένεται

- να γνωρίσουν τον κόσμο των μουσείων και των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών τους ως χώρων μη τυπικής εκπαίδευσης
- να προσεγγίσουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της μουσειακής μάθησης και εμπειρίας
- να εξοικειωθούν με τις μεθόδους και τα μέσα της μουσειοπαιδαγωγικής πράξης
- να γνωρίσουν τις ιδιαιτερότητες διαφορετικών ομάδων κοινού και των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων που απευθύνονται σε αυτές
- να αποκτήσουν μια συνολική εικόνα στα επιμέρους στοιχεία που διαμορφώνουν το σύγχρονο πρόσωπο της μουσειοπαιδαγωγικής

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αυτόνομη Εργασία

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- *Μουσεία: χώροι μη τυπικής μάθησης και ψυχαγωγίας*
- *Από το μουσείο-ναός στο μουσείο-χώρο μάθησης εμπειρίας και δημιουργίας*
- *Ο κόσμος των μουσείων: συλλογές, μουσειακές εκθέσεις και μουσειακή ερμηνεία*
- *Μουσείο και Σχολείο.*
- *Εκπαιδευτικές θεωρίες και μουσειακή μάθηση*
- *Δραστηριότητες και μέθοδοι της μουσειακής μάθησης*
- *Εκπαιδευτικά εργαλεία της μουσειακής μάθησης: αντικείμενα, έντυπο και ψηφιακό υλικό.*
- *Μουσειακά αντικείμενα: ερμηνεία και εμπειρία*
- *Ασκήσεις και εκπαιδευτικές επισκέψεις σε Μουσεία του Βόλου*
- *Η εμπειρία του Μουσείου*

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Στην αίθουσα και σε χώρους πολιτισμικής αναφοράς</p>													
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class & επικοινωνία με φοιτητές</p>													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Εκπαιδευτικές επισκέψεις</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Εργαστηριακή άσκηση/ προόδου</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	60	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	30	Εκπαιδευτικές επισκέψεις	40	Εργαστηριακή άσκηση/ προόδου	20	Σύνολο Μαθήματος	150	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
Διαλέξεις	60													
Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	30													
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	40													
Εργαστηριακή άσκηση/ προόδου	20													
Σύνολο Μαθήματος	150													
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>(α) Γραπτές εξετάσεις (80%) (β) Εργαστηριακή άσκηση-Πρόοδος Εκπόνηση υποχρεωτικής εργαστηριακής άσκησης που παρουσιάζεται στο μάθημα (Πρόοδος: 20% βαθμολογίας)</p>													

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<ul style="list-style-type: none"> Falk, J. H., & Dierking, L. D. (2000). <i>Learning from Museums. Visitor Experiences and the Making of Meaning</i>, Altamira Press, Lanham MD. Γκαζή, Α. 1999, «Από τις μούσες στο Μουσείο: Η ιστορία ενός θεσμού δια μέσου των αιώνων», <i>Αρχαιολογία και Τέχνες</i> 70, 39-46. Γκαζή, Α. 2004, «Μουσεία για τον 21ο αιώνα», <i>Τετράδια Μουσειολογίας</i> 1, 3-12. Hooper-Greenhill, E. (επιμ.) 1999, <i>The Educational Role of the Museum</i>, 2nd Edition, Routledge, London Hooper-Greenhill, E. 1999, «Σκέψεις για τη μουσειακή εκπαίδευση και επικοινωνία στη μεταμοντέρνα εποχή», <i>Αρχαιολογία και τέχνες</i> 72,47-49, διαθέσιμο:http://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/07/72-11.pdf Hooper-Greenhill, E. 2007, <i>Museums and Education. Purpose, Pedagogy, Performance</i>, Routledge, London.

- Καλεσοπούλου, Δ. επιμ. (2011). *Παιδί και Εκπαίδευση στο Μουσείο. Θεωρητικές αφητηρίες, παιδαγωγικές πρακτικές*, Πατάκης, Αθήνα.
- Κόκκινος, Γ. και Αλεξάκη, Ε. (επιμ.) 2002, *Διεπιστημονικές προσεγγίσεις στη μουσειακή αγωγή*, Μεταίχμιο, Αθήνα.
- Μπούνια, Α. & Νικονάνου, Ν. 2008. «Μουσειακά αντικείμενα και ερμηνεία: δημιουργώντας την εμπειρία, επιδιώκοντας την επικοινωνία», στο Νικονάνου, Ν. & Κασβίκης, Κ. (επιμ.), *Εκπαιδευτικά Ταξίδια στο Χρόνο: εμπειρίες και ερμηνείες του παρελθόντος*, Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα, 69-101
- Νάκου, Ει. 2001, *Μουσεία: εμείς τα πράγματα και ο πολιτισμός*, εκδ. Νήσος Αθήνα
- Νικονάνου, Ν. 2005, «Ο ρόλος της μουσειοπαιδαγωγικής στα σύγχρονα μουσεία» *Τετράδια Μουσειολογίας* 2, 18-27.
- Νικονάνου, Ν. 2010. *Μουσειοπαιδαγωγική: Από τη Θεωρία στην πράξη*, Πατάκης, 2012
- Νικονάνου, Ν. (επιμ.) 2015. *Μουσειακή Μάθηση και Εμπειρία στον 21^ο αιώνα*, Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών.
- Φουρλίγκα, Ε., Νικονάνου, Ν., Κασβίκης, Κ., Γαβριηλίδου, Ι. 2002. «Μουσειακή εκπαίδευση και αρχαιολογία. Παραδείγματα από τρεις ευρωπαϊκές χώρες», *Αρχαιολογία και τέχνες* 85β, 113-122 ((Διαθέσιμο online: <http://www.archaiologia.gr/αρχείο-τευχών/?fc=1140&is=1663>).

ΓΡΑΠΤΟΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΣ ΛΟΓΟΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΛ0618	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο & 4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΡΑΠΤΟΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΣ ΛΟΓΟΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Υποβάθρου, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://eclass.uth.gr/eclass/courses/SEAB201/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Σκοπός του φροντιστηριακού αυτού μαθήματος είναι, με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/-τριες:</p> <ul style="list-style-type: none"> • να αποκτήσουν βασικές γνώσεις και δεξιότητες της νεοελληνικής γλώσσας • να εξοικειωθούν με την παραγωγή επιστημονικού γραπτού λόγου • να είναι σε θέση να δομήσουν και να αναπτύξουν απλά επιστημονικά και πιο ειδικά κείμενα, συγκροτώντας τα ολοκληρωμένα από άποψη σύνταξης, δομής, περιεχομένου, λεξιλογίου, τεκμηρίωσης. • Να αναπτύξουν βασικές γνώσεις και δεξιότητες όσον αφορά την αναζήτηση, την κριτική επιλογή και σε βάθος πραγμάτευση της επιστημονικής βιβλιογραφίας.

- Να είναι σε θέση να χρησιμοποιούν σωστά τις παραπομπές και να καταγράφουν τις βιβλιογραφικές τους αναφορές σύμφωνα με συγκεκριμένο βιβλιογραφικό σύστημα.
- Να είναι σε θέση να καταρτίσουν μια ολοκληρωμένη επιστημονική εργασία/άρθρο/μελέτη προς δημοσίευση τηρώντας βασικές προδιαγραφές και απαιτήσεις (περιεχόμενα, πρόλογος, εισαγωγή, βιβλιογραφία, παράρτημα, ευρετήρια κ.ά.).

Μαθησιακά αποτελέσματα:

- Γνώση και αξιοποίηση βιβλιογραφικών συστημάτων
- Γνώση αναζήτησης και σωστής αξιοποίησης βιβλιογραφικών πηγών
- Κατανόηση
- Γνώση ενοτήτων του επιστημονικού κειμένου και δεξιότητα κατάρτισης ολοκληρωμένων επιστημονικών εργασιών

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*

*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
.....
Άλλες...
.....*

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, και με τη χρήση των απαραίτητων τεχνολογιών
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Γλώσσα και σκέψη. Είδη λόγου. Επίπεδα λόγου και ύφους. Κείμενα και ασκήσεις
- Χρήσεις και σημασίες λέξεων. Χρήση διαφόρων τύπων λεξικών. Λεξιλογικές ασκήσεις
- Λεξιλόγιο, ετυμολογία, λόγιες και δάνειες λέξεις. Αρκτικόλεξα. Συντομογραφίες. Κείμενα, παραγωγή λόγου, ασκήσεις
- Προτασιακές και συντακτικές δομές, σύνθεση εννοιολογικού περιεχομένου. Κείμενα, ασκήσεις/εφαρμογές, παραγωγή λόγου
- Κειμενικά λάθη και αποκλίσεις. Ασκήσεις και παραγωγή λόγου
- Παράγραφος/νοηματική ενότητα: δομικά στοιχεία, συνοχή. Σύνθεση εκτενούς κειμένου. Μελέτη κειμένων, παραγωγή λόγου, ασκήσεις
- Το επιστημονικό κείμενο: χαρακτηριστικά και οργάνωσή του, δομή και συνοχή, τεκμηρίωση. Επιστημονικά κείμενα και παραγωγή επιστημονικού λόγου
- Εισαγωγή, πρόλογος, συμπεράσματα επιστημονικού κειμένου. Μελέτη κειμένων, ασκήσεις
- Παραρτήματα, ευρετήρια, software σε Η/Υ για τη δημιουργία τους. Ασκήσεις κατάρτισης παραρτημάτων και ευρετηρίων

- Βιβλιογραφικές αναφορές, κατάρτιση βιβλιογραφίας, βιβλιογραφικά συστήματα. Εφαρμογή, αναγνώριση βιβλιογραφικών συστημάτων, ασκήσεις εφαρμογής
- Επιμέλεια κειμένου και επιμέλεια έκδοσής του, προγράμματα επεξεργασίας κειμένου: δυνατότητες και ελλείψεις. Ασκήσεις επεξεργασίας κειμένου σε Η/Υ
- Σύνθεση επιστημονικού άρθρου

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Πρόσωπο με πρόσωπο στην τάξη																							
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση Υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class																							
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="699 775 1021 824">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1037 775 1361 824">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="699 831 1029 864">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1037 831 1361 864">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 871 1029 936">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1037 871 1361 936">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 943 1029 976">Εργαστηριακή Άσκηση</td> <td data-bbox="1037 943 1361 976">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 983 1029 1016">Φροντιστήριο</td> <td data-bbox="1037 983 1361 1016">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1023 1029 1057">Εκπαιδευτική επίσκεψη</td> <td data-bbox="1037 1023 1361 1057">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1064 1029 1097">Συγγραφή εργασιών</td> <td data-bbox="1037 1064 1361 1097">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1104 1029 1137"></td> <td data-bbox="1037 1104 1361 1137"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1144 1029 1178">Αυτοτελής μελέτη</td> <td data-bbox="1037 1144 1361 1178">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1184 1029 1218"></td> <td data-bbox="1037 1184 1361 1218"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1225 1029 1258">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1037 1225 1361 1258">150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	30	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20	Εργαστηριακή Άσκηση	20	Φροντιστήριο	20	Εκπαιδευτική επίσκεψη	10	Συγγραφή εργασιών	30			Αυτοτελής μελέτη	20			Σύνολο Μαθήματος	150	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																							
Διαλέξεις	30																							
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20																							
Εργαστηριακή Άσκηση	20																							
Φροντιστήριο	20																							
Εκπαιδευτική επίσκεψη	10																							
Συγγραφή εργασιών	30																							
Αυτοτελής μελέτη	20																							
Σύνολο Μαθήματος	150																							
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>I. Γραπτές ασκήσεις κατά τη διάρκεια του μαθήματος (Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής, Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης) II. Γραπτές ασκήσεις προετοιμασμένες εκτός μαθήματος III. Πρόοδος, γραπτή εξέταση κατά τη διάρκεια του εξαμήνου IV. Εργαστηριακή Εργασία V. Γραπτή τελική ομαδική εργασία Βλ. http://eclass.uth.gr/eclass/courses/SEAB201/</p>																							

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Α) Υποχρεωτική

Ευδωρίδου, Ε., & Καρακασίδης, Θ. (2018). *Ακαδημαϊκή Γραφή*. Θεσσαλονίκη: Τζιόλα.
Κουτσουλέλου-Μίχου, Σταματία (2009). *Όψεις του Ακαδημαϊκού Λόγου*. Αθήνα: Gutenberg.

Jordan, R. R. (2004). *Academic Writing Course. Study Skills in English*. Longman.

Β) Προαιρετική

Αναγνωστοπούλου, Ίνα & Μπουσούνη-Γκέσουρα, Λία (2006). *Το λέμε σωστά: Το γράφουμε σωστά*; Αθήνα: Μεταίχμιο.

Αρχάκης, Αργύρης (2005). *Γλωσσική διδασκαλία και σύσταση των κειμένων*. Αθήνα: Πατάκης.

Βελούδης, Γιάννης (2010). Μιλώ τη γλώσσα μου. Μιλώ για τη γλώσσα μου. *Μελέτες για την ελληνική γλώσσα* 30: 123-136.

Γιαβρής, Άρης (2005). *Η στίξη στον γραπτό λόγο. Πώς επηρεάζουν τα σημεία στίξης το νόημα και την επικοινωνία*. Αθήνα: Κέδρος.

Crystal, David (2012). *Ένα μικρό βιβλίο για τη γλώσσα*. Αθήνα: Πατάκης.

Dunleavy, Patrick (2006). *Η διδακτορική διατριβή. Οργάνωση-Σχεδιασμός-Συγγραφή-Ολοκλήρωση*. Αθήνα: Πλέθρον.

Holton, David, Mackridge, Peter, Φιλιππάκη-Warburton, Ειρήνη (2012). *Γραμματική της Ελληνικής Γλώσσας*. Αθήνα: Πατάκης.

Μπαμπινιώτης, Γεώργιος (2010). *Διαλογισμοί για τη γλώσσα και τη γλώσσα μας*. Αθήνα: Καστανιώτης.

Μπαμπινιώτης, Γεώργιος (2011). *Λεξικό των δυσκολιών και των λαθών στη χρήση της Ελληνικής*. Αθήνα: Κέντρο Λεξικολογίας

Παπαζαφείρη, Ιωάννα (2007). *Λάθη στη χρήση της γλώσσας μας*. Αθήνα: Σμίλη

Παπαναστασίου, Γ. (2008). *Νεοελληνική ορθογραφία*. Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών-Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη.

Σετάτος, Μιχάλης (2010). Κρυφοί κανόνες στην κοινή νεοελληνική. *Μελέτες για την ελληνική γλώσσα* 30, 541-559.

Τριανταφυλλίδης, Μανόλης, Α. (2012). *Νεοελληνική Γραμματική της Δημοτικής*. Ίδρυμα Τριανταφυλλίδη.

ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΓΙΑ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ 2

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΞΘ.102	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΓΙΑ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ 2		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Παραδόσεις, Διαδραστική διδασκαλία, Ασκήσεις δεξιοτήτων (γραπτός και προφορικός λόγος)	3	3	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΑΓΓΛΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	e-class		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο

σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του Μαθήματος της εαρινής περιόδου, οι φοιτητές αναμένεται να:

- Έχουν διευρύνει τις γνώσεις τους, μέσω της χρήσης διαφόρων ακαδημαϊκών, λογοτεχνικών κ.ά. κειμένων και βίντεο στην Αγγλική γλώσσα. Όλες οι πηγές εμπεριέχουν, πέρα από την κοινή καθομιλουμένη, ειδικό λεξιλόγιο/ορολογία, χρήσιμα για την ακαδημαϊκή, αλλά και την επαγγελματική ζωή των φοιτητριών/φοιτητών.
- Έχουν βελτιώσει την χρήση του γραπτού ακαδημαϊκού λόγου, αλλά και του προφορικού λόγου.
- Έχουν αποκτήσει μεγαλύτερη ευελιξία στην κατανόηση των άγνωστων κειμένων.
- Να κάνουν σωστή χρήση και καταγραφή βιβλιογραφίας/δημοσιεύσεων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό

περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αυτόνομη Εργασία - Ερμηνεία κειμένων - Σύγκριση κειμένων - Παραγωγή ιδεών

- Αναζήτηση και ανάλυση πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών - Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα στο σχολείο. Κατανόηση του «διαφορετικού» μέσα από διαφορετικές παραδόσεις/κουλτούρες (*tradition/culture*). - Προαγωγή της ελεύθερης και δημιουργικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Schooling: inter- and cross-cultural environment

- Immigrants: How can you help kids learn in a foreign country, so they can continue their schooling and try to have a 'normal' life?
- Attitude/ Stance/ Conduct
- Bullying/ Insecurity
- Working parents and Children – Home and School
- Children with dyslexia or other learning difficulties
- Music and Dance: Children
- Theater/ Puppet theater and Children
- How to 'guide' children through life – by giving and imbibing values into their hearts --- mindset vs heartset

The Kindergarten Teacher – How to organize a class before the first day at school. What should a KGT do regarding the school itself, the parents of the children who are about to come to the KG. What materials are necessary for children and teachers to have in a classroom. Furniture – how to place desks etc.

First day at the KG: teacher and children – Mealtimes; Recess; Play; Stories and Reading; Naps and Rest in KGs where there are facilities for little children to take a nap before going home – Cleaning up the classroom; Dismissal: time for the children to go home; Lesson Plan Formats; Assessing the Lesson.

Classroom Language: Getting Attention – Generating Repetition – Checking for Understanding

-Language skills: Reading/Reading Strategies; Literature/Myths/Fairy-tales >>

-Writing skills: Writing Strategies --/-- Mathematical skills

-Classroom management: Theory; Methods

GLOSSARY

-Teacher's/Parents' attitude towards little children. Behavior.

- Re-educating parents and older members of a family as to how to raise little children

- Parents attending 'special classes', in order to remember how they were once children. Not reproducing their own past, but accommodating new ways of raising their child/children, where and when necessary.

Practice reading/writing/speaking.

Language skill: Reading. - Literacy. Reading & Writing. The importance of reading. Reading between the lines. Understanding. Summarizing. Interpreting what we read. Learning by heart. Learning for the sake of learning, not just for being tested. - New Orientations. Academic writing. Topics to deal with, to choose from, to write on.

Literary texts – e.g. “The Umbrella Man” (by: Roald Dahl). Reading/Interpretation of text/
Questions and Answers based on the text –

Situations to discuss/ write on (re: parents/children/teachers)

N.B.: Οι εργασίες/έρευνες υπόκεινται στους κανόνες περί πνευματικών δικαιωμάτων (Νόμος 2121/1993). // - Public Domain (google)

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Στην τάξη</p>																					
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας <i>e-class</i> και e-mails [για επικοινωνία ή και ατομικά σχόλια σε εργασίες που εκπονούνται κατά την διάρκεια του εξαμήνου] Εκτενής χρήση τεχνολογίας στην τάξη (προβολικό και Η/Υ) short videos</p>																					
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="699 1016 1090 1120">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1106 1016 1345 1120">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="699 1131 1090 1187">Παραδόσεις/Διαδραστική διδασκαλία/ Ασκήσεις</td> <td data-bbox="1106 1131 1345 1187">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1198 1090 1232">Ασκήσεις</td> <td data-bbox="1106 1198 1345 1232">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1243 1090 1299">Μελέτη, ανάλυση, ερμηνεία κειμένων</td> <td data-bbox="1106 1243 1345 1299">15</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1310 1090 1366">Ατομικές Εργασίες – Μελέτη κειμένων</td> <td data-bbox="1106 1310 1345 1366">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1377 1090 1411">Μελέτη/Συγγραφή σημειώσεων</td> <td data-bbox="1106 1377 1345 1411">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1422 1090 1456"></td> <td data-bbox="1106 1422 1345 1456"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1467 1090 1500"></td> <td data-bbox="1106 1467 1345 1500"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1512 1090 1545">Αυτοτελής Μελέτη</td> <td data-bbox="1106 1512 1345 1545">25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1556 1090 1659">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1106 1556 1345 1659">104</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Παραδόσεις/Διαδραστική διδασκαλία/ Ασκήσεις	39	Ασκήσεις	10	Μελέτη, ανάλυση, ερμηνεία κειμένων	15	Ατομικές Εργασίες – Μελέτη κειμένων	20	Μελέτη/Συγγραφή σημειώσεων	20					Αυτοτελής Μελέτη	25	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	104	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																					
Παραδόσεις/Διαδραστική διδασκαλία/ Ασκήσεις	39																					
Ασκήσεις	10																					
Μελέτη, ανάλυση, ερμηνεία κειμένων	15																					
Ατομικές Εργασίες – Μελέτη κειμένων	20																					
Μελέτη/Συγγραφή σημειώσεων	20																					
Αυτοτελής Μελέτη	25																					
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	104																					

αντιστοιχεί στα standards του ECTS	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>(Α) ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ (Αξιολογείται η ενεργή συμμετοχή στην τάξη, οι γραπτές εργασίες και ασκήσεις, καθώς και η μεγαλύτερης έκτασης γραπτή εργασία (εφόσον υλοποιηθεί). Η Γραπτή τελική εξέταση στην Αγγλική γλώσσα περιλαμβάνει: - Κείμενα με ερωτήσεις κατανόησης - Λεξιλογικές ασκήσεις με: (α) ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής (β) αντιστοίχιση ορισμών (γ) ερμηνεία λέξεων ανάλογα με τα κείμενα προς εξέταση (δ) παραγράφους με κενά, για συμπλήρωσή τους με τη σωστή λέξη/τον σωστό όρο (ε) ερωτήσεις με σύντομες απαντήσεις –κ.ά.</p> <p>(Β) ΓΡΑΠΤΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ Αξιολογείται η συμμετοχή στην τάξη (30%), μαζί με τη γραπτή εργασία και προφορική παρουσίαση (70%). Σε περίπτωση που η Εργασία είναι ικανοποιητική (γραπτά και προφορικά), ο φοιτητής/η φοιτήτρια μπορεί να απαλλαγεί από τις τελικές γραπτές εξετάσεις του μαθήματος.</p>

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Έντυπη βιβλιογραφία:</p> <p>Evans V., Dooley J., Minor R., <i>Kindergarten Teacher: Career Paths</i> (2014). Express Publishing: Berkshire, UK</p> <p>A selection of Articles by different authors</p>

ΓΑΛΛΙΚΑ II

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΤΠΕ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο Χ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΑΛΛΙΚΑ II		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Αναλύσεις αυθεντικών κειμένων σχετικών με το επιστημονικό αντικείμενο των φοιτητών/φοιτητριών	3		
Διαδραστικές ασκήσεις on line			
Διόρθωση εβδομαδιαίων εργασιών			
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	<ul style="list-style-type: none"> Επιστημονικής περιοχής (μέσα από τη μελέτη της γαλλόφωνης βιβλιογραφίας εμπλουτίζονται οι γνώσεις που αφορούν σε γνωστικά πεδία που εντάσσονται άμεσα στο επιστημονικό αντικείμενο του Προγράμματος Σπουδών όπως για π.χ. θεωρία και μεθοδολογία δραστηριοτήτων νηπιαγωγείου) Ανάπτυξη δεξιοτήτων (πρόκειται για γενικές δεξιότητες που αφορούν στην εκπόνηση μιας προφορικής παρουσίασης και επικοινωνιακές δεξιότητες στη γαλλική γλώσσα) 		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Γαλλική και ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i>
<i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i>
<ul style="list-style-type: none"> Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

● *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Σκοπός του μαθήματος είναι να φέρει σε επαφή τους φοιτητές/τις φοιτήτριες του τμήματος με γαλλόφωνα κείμενα ειδικότητας, προκειμένου, αφενός να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους σε θέματα που αφορούν στην οργάνωση του χώρου στο νηπιαγωγείο και αφετέρου να βελτιώσουν τις επικοινωνιακές γλωσσικές δεξιότητες στη γαλλική γλώσσα.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/φοιτήτριες του τμήματος θα είναι σε θέση να χρησιμοποιήσουν τη γαλλική γλώσσα προκειμένου να:

- περιγράψουν τις γωνιές του γαλλικού νηπιαγωγείου
- συγκρίνουν τις γωνιές του γαλλικού και του ελληνικού νηπιαγωγείου
- περιγράψουν τα παιχνίδια που χρησιμοποιούνται στο γαλλικό νηπιαγωγείο
- συνεργαστούν προκειμένου να κατασκευάσουν ένα παιχνίδι που χρησιμοποιείται με επιτυχία στο γαλλικό νηπιαγωγείο και μπορεί να ενταχθεί και στο ελληνικό νηπιαγωγείο (ex. le jeu de 7 familles), να είναι σε θέση να το παίξουν μεταξύ τους και/ή με γάλους φοιτητές erasmus
- εξηγήσουν την αξία του συγκεκριμένου παιχνιδιού και των παιχνιδιών γενικότερα

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*

*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
.....
Άλλες...
.....*

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών σχετικών με τα θέματα που επεξεργάστηκαν κατά τη διάρκεια του εξαμήνου
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις (π.χ. παίζω με γαλλόφωνους φυσικούς ομιλητές ένα γαλλικό παιχνίδι)
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Η θεματολογία του εξαμήνου συναποφασίζεται με τους φοιτητές/τις φοιτήτριες στην αρχή του εξαμήνου με βάση τα ενδιαφέροντα/τις ανάγκες τους. Δεδομένου του ότι δεν είναι δυνατό για πρακτικούς λόγους να αναφερθούν διεξοδικά όλα τα θέματα που ενδιαφέρουν τους φοιτητές/τις φοιτήτριες του τμήματος, ενδεικτικά αναφέρονται τα παρακάτω:

I. Αυθεντικά κείμενα σχετικά με τα παρακάτω θέματα:

- Παρουσίαση παιχνιδιών γαλλικού νηπιαγωγείου
- Επεξήγηση κανόνων ενός ιδιαίτερα διαδεδομένου γαλλικού παιχνιδιού που απουσιάζει από το ελληνικό νηπιαγωγείο (le jeu de sept familles)

- Ανάλυση οδηγιών κατασκευής του προαναφερόμενου παιχνιδιού
- Παρουσίαση των γωνιών του γαλλικού νηπιαγωγείου

II. Λήψη αποφάσεων από πλευράς των φοιτητών και κατανομή αρμοδιοτήτων για την κατασκευή του προαναφερόμενου παιχνιδιού στο πλαίσιο της ομαδικής εργασίας εξαμήνου

III. Προετοιμασία υποδοχής γαλλόφωνων φοιτητών Ερασμους και παρακολούθηση της προφορικής τους παρουσίασης

IV. Λεξιλογικά, φωνητικά, γραμματικά και πολιτισμικά στοιχεία που σχετίζονται με τα προαναφερόμενα περιεχόμενα

V. Οδηγίες για την εκπόνηση και παρουσίαση μιας εργασίας (στοχοθεσία, αναζήτηση πληροφοριών, καταγραφή και οργάνωση βασικών ιδεών, προφορική παρουσίαση, βιβλιογραφική τεκμηρίωση, γλωσσάριο επιστημονικών όρων)

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο διδασκαλία και υποστήριξη μέσα από μέσα κοινωνικής δικτύωσης (facebook) και εφαρμογών για ανταλλαγή μηνυμάτων (viber, skype)</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση διαδικτύου στη διδασκαλία (παρουσίαση χρήσιμων ιστοσελίδων σχετικών με τα περιεχόμενα διδασκαλίας), χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και εφαρμογών για ανταλλαγή μηνυμάτων (viber, skype) στην επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαδραστική διδασκαλία</p>	<p>39</p>
	<p>Μικρές ατομικές εργασίες που εστιάζουν στην εφαρμογή της διδαχθείσας ύλης και ανατίθενται στους φοιτητές/στις φοιτήτριες σε εβδομαδιαία βάση</p>	<p>20</p>
	<p>Ομαδική εργασία</p>	<p>20</p>
	<p>Εκπόνηση μελέτης</p>	<p>20</p>
	<p>Αυτοτελής μελέτη</p>	<p>26</p>
	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>125</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Η διαδικασία αξιολόγησης του μαθήματος γίνεται στα γαλλικά, συναποφασίζεται με τους φοιτητές στα πρώτα μαθήματα και περιλαμβάνει συνήθως τα παρακάτω:</p> <ul style="list-style-type: none"> • μια τελική γραπτή και/ή προφορική εξέταση (συμπερασματική) που πραγματοποιείται στο τέλος του εξαμήνου (50%) και αφορά στο σύνολο των δραστηριοτήτων του εξαμήνου. Τα κριτήρια αξιολόγησης αναφέρονται διεξοδικά στο πρώτο και τελευταίο μάθημα και γνωστοποιούνται ηλεκτρονικά στους εγγεγραμμένους φοιτητές. • την παρουσία και συμμετοχή στο μάθημα (10%) (διαμορφωτική) • τις εβδομαδιαίες γραπτές εργασίες (20%) (διαμορφωτική) που αφορούν στα περιεχόμενα διδασκαλίας και επιτρέπουν στο διδάσκοντα την παροχή 	

	<p>ανατροφοδότησης και την ενδεχόμενη τροποποίηση της διδασκαλίας</p> <ul style="list-style-type: none"> • την ατομική προφορική παρουσίαση του εξαμήνου (10%) (διαμορφωτική) • την ομαδική εργασία του εξαμήνου (10%) (διαμορφωτική) <p>Δίνεται, ωστόσο, η δυνατότητα σε φοιτητές/φοιτήτριες που για σοβαρούς λόγους δεν μπορούν να παρακολουθούν το μάθημα να καταθέσουν σε συνεννόηση με τη διδάσκουσα και υπό την επίβλεψή της μια γραπτή απαλλακτική εργασία πάνω σε θέμα το οποίο ορίζεται από κοινού.</p>
--	--

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p><i>Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</i></p> <p>Hebting, Claude, 2003, <i>Jouer en classe : 100 et 1 jeux simples pour apprendre autrement</i>, Magnard</p> <p>Valiant Catherine, 2014, <i>Apprendre dans les coins jeux, école maternelle PS-MS : Des activités pour construire progressivement des savoirs</i>, Broché.</p> <p>Επιλεγμένο υλικό (βιβλία, κείμενα, βίντεο) από έγκυρες πηγές διαθέσιμο στο διαδίκτυο σχετικό με τα ενδιαφέροντα/τις ανάγκες των φοιτητών/φοιτητριών</p> <p><i>Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</i></p> <p>Le français aujourd'hui</p> <p>Repères</p>

ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ II

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΤΠΕ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΓ302	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ II		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και Ασκήσεις Πράξης	3		
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Γενικών Γνώσεων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ I		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Το μάθημα αποτελεί εισαγωγικό μάθημα στα Γερμανικά. Οι φοιτητές/-τριες αναμένεται στο πλαίσιο του μαθήματος ότι</p> <ul style="list-style-type: none"> • θα καλλιεργήσουν τις γλωσσικές τους ικανότητες σε επίπεδο βασικών γνώσεων • θα συνδέσουν επιμέρους βασικές γνώσεις στην ξένη γλώσσα με πρακτικές δεξιότητες • θα εξοικειωθούν με πολυτροπικά κείμενα • θα μπορούν να επεξεργάζονται πληροφορίες με βάση το μαθησιακό τους προφίλ • θα κατανοούν και θα παράγουν λόγο με αφορμή ποικίλες επικοινωνιακές περιστάσεις <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής / τρια θα είναι σε θέση να:</p>

- να κατανοούν και να παράγουν σύντομα και απλά δομημένα κείμενα που αφορούν σε καθημερινές δραστηριότητες
- με αφόρμηση ένα κείμενο (ακουστικό ή γραπτό) να συζητούν στην ξένη γλώσσα
- Να ζητούν πληροφορίες /διευκρινίσεις σε συγκεκριμένες καθημερινές περιστάσεις.
- να διατυπώνουν μια στοιχειώδη αφήγηση
- να ταξινομούν γενικές ή ειδικές πληροφορίες που περιέχονται σε ένα ή περισσότερα κείμενα

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αυτόνομη Εργασία

Ομαδική Εργασία

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Περιγραφή Προσωπικού Χώρου / Περιβάλλοντος – (Παραγωγή Γραπτού Λόγου)

Πληροφορίες για την καθημερινή ζωή στη Γερμανία (Κατανόηση Γραπτού Λόγου)

Σύντομη Αφήγηση στο παρελθόν (Παραγωγή Γραπτού Λόγου)

Αναζήτηση συμβουλών και πληροφοριών σε θέματα υγείας/καθημερινότητας/ επικαιρότητας

Αγορές - Ειδη Καθημερινής Ανάγκης (Παραγωγή Προφορικού Λόγου)

Προσωπικές Σχέσεις - Τυπικές Σχέσεις – Διατύπωση προτιμήσεων/επιθυμιών (Παραγωγή Προφορικού Λόγου)

Ο Γερμανικός Πολιτισμός (ήθη, έθιμα, γιορτές)

Προφορική Παρουσίαση Εργασιών

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.

Στην τάξη

<p align="center">ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p align="center"><i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Ναι</p>																							
<p align="center">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p><i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th align="center"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th align="center"><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td align="center">20</td> </tr> <tr> <td>Ασκήσεις Πράξης</td> <td align="center">15</td> </tr> <tr> <td>Ομαδική Εργασία</td> <td align="center">10</td> </tr> <tr> <td>Μικρές ατομικές εργασίες εξάσκησης</td> <td align="center">5</td> </tr> <tr> <td>Διαθεματικές Εργασίες</td> <td align="center">5</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td align="center">55</td> </tr> </tbody> </table>		<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	20	Ασκήσεις Πράξης	15	Ομαδική Εργασία	10	Μικρές ατομικές εργασίες εξάσκησης	5	Διαθεματικές Εργασίες	5									Σύνολο Μαθήματος	55
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>																							
Διαλέξεις	20																							
Ασκήσεις Πράξης	15																							
Ομαδική Εργασία	10																							
Μικρές ατομικές εργασίες εξάσκησης	5																							
Διαθεματικές Εργασίες	5																							
Σύνολο Μαθήματος	55																							
<p align="center">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>I. Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ερωτήσεις σύντομης απάντησης και ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής - Έκθεση - Κατανόηση Γραπτού Κειμένου <p>Ή / και</p> <p>II. Γραπτή Εργασία και Παρουσίαση της Εργασίας</p>																							

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p><i>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</i> <i>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</i></p> <p>Themen 1 aktuell (Εκδ. : Hueber Hellas)</p> <p>Kursbuch και Arbeitsbuch</p> <p>Online Λεξικό</p>
--

ΙΤΑΛΙΚΑ ΙΙ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	δεν υπάρχει κωδικός	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΤΑΛΙΚΑ ΙΙ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	2	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, επιστημονικής περιοχής, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής, ειδικού υποβάθρου και ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Διδασκαλίας: Ιταλική και Ελληνική Εξετάσεων: Ιταλική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p style="text-align: center;">Προσδοκώμενα αποτελέσματα:</p> <p>Να είναι σε θέση οι φοιτητές και οι φοιτήτριες να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Κατανοούν ιταλικά απλά κείμενα ειδικότητας. • Εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους και τις εκφραστικές δομές που συνδέονται με κείμενα σχετικά με την ειδικότητά τους.

- Συνθέτουν δικά τους κείμενα ή επαναδιατυπώνοντας με δικά τους λόγια ένα κείμενο ή και συνδέοντας δύο ή περισσότερα κείμενα μαζί με δικές τους εκφραστικές δομές.

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Στο πλαίσιο του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται να:

- Εμπεδώσουν τις βασικές μορφοσυντακτικές δομές της Ιταλικής γλώσσας και να γνωρίσουν άλλες περισσότερο σύνθετες.
- Συγκρίνουν και αξιολογούν κριτικά τις απόψεις διαφορετικών συγγραφέων.
- Εξοικειωθούν με το γραπτό και προφορικό λόγο της ειδικότητάς τους.
- Αποκτήσουν δεξιότητες ανάπτυξης του Ιταλικού λόγου στο τομέα της επιστήμης τους.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Επανάληψη Γραμματικής. Προφορική παρουσίαση, καταγραφή (υπό μορφή σημειώσεων) και σύνθεση γραπτού λόγου, με βάση τα κείμενα ειδικότητας που διδάχθηκαν στο μάθημα 'Ιταλικά Ι'.
2. Ανάλυση έκφρασης, γραμματικής, σύνταξης, νοήματος καθημερινών κειμένων αλλά και άλλων εκλαϊκευμένης επιστήμης, σύνθεση κειμένου γενικών Ιταλικών, σύνθεση κειμένου εκλαϊκευμένης επιστήμης και χρήση της βιβλιογραφικής αναφοράς, σύνθεση κειμένου με βάση τους τρόπους παράθεσης διεθνούς βιβλιογραφίας, Τρόποι επικοινωνίας: από τον απλό στον επίσημο λόγο (γραπτή, ηλεκτρονική αλληλογραφία), συνοδευτικές επιστολές, ανάπτυξη σημειώσεων και SMS στο γραπτό ή προφορικό λόγο σε θέματα ειδικότητας.
3. 'Ανάγνωση' οπτικού κειμένου ειδικότητας (φωτογραφία, κινηματογράφος).
4. Επικοινωνιακή τεχνική: από την αξιοποίηση κειμένων ειδικότητας στη δημιουργία διαφανειών και την προφορική τους παρουσίαση.

<p>5. 'Ανάγνωση' ξενόγλωσσου (αγγλικού ή γαλλικού) λεκτικού κειμένου ειδικότητας. σε θέματα: Ιστορίας, αρχαιολογίας, κοινωνική ανθρωπολογίας, τέχνης, λογοτεχνίας, οικονομικής ζωής και εκπαίδευσης και ειδικότερα στις εξής θεματικές ενότητες:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Η τέχνη στην πόλη I. Από τις Τοιχογραφίες στα Γκράφτις. • Η τέχνη στην πόλη II. Πομπηία, Δίον, κά. • Ιστορία, υλικά και 'ανάγνωση' μνημείων της Ρώμης. • Χώρος, μνήμη, συναίσθημα: <ul style="list-style-type: none"> α. Η Οριάννα Φαλάτσι για την πτώση των δίδυμων πύργων. β. Οι αφηγηματικοί συντελεστές του έργου του Dino Buzzati «Η έρημος των Ταρτάρων». • Italo Calvino, Alberto Savinio. Η περιγραφή στη λογοτεχνία, τη γλυπτική, τη φαντασία και ην εκπαίδευση. • Ανθρώπινες σχέσεις και 'συμβίωση'. • Δημιουργικότητα και εκπαίδευση. Δημιουργική γραφή και Πληροφορική. Προσέγγιση μη ιταλόφωνων κειμένων. <p style="text-align: center;"><i>Σημείωση: Ίσως να χρειαστεί να γίνουν μικρές αλλαγές στην παραπάνω σειρά και το περιεχόμενο των μαθημάτων</i></p>
--

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο στην τάξη και σύμφωνα με την ακόλουθη διδακτική μεθοδολογία: Προβάλλονται ηλεκτρονικά τόσο τα προτεινόμενα και χορηγούμενα μέσω eudoxus.gr συγγράμματα, όπως επίσης οι εκάστοτε επιλεγόμενες επιστημονικές πηγές και οι ασκήσεις γραμματικής και επαναμορφοποίησης κειμένου. Έτσι, στο πλαίσιο των 13 ή 14 διδακτικών εβδομάδων, σύμφωνα με το εκάστοτε 'Ακαδημαϊκό Ημερολόγιο', μέσω διαλέξεων, συζητήσεων, ασκήσεων ανάλυσης, σύνθεσης και επανασύνθεσης κειμένου επιτυγχάνεται η παράδοση της προβλεπόμενης ύλης.</p>						
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>3. ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ: χρήση Τ.Π.Ε. (παρουσίαση από ηλεκτρονικό υπολογιστή ή και σελίδας διαδικτύου σε προτζέκτορα για την αναζήτηση, ανάλυση και επανασύνθεση κειμένου.</p> <p>4. ΑΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΠΕΡΑΝ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: μέσω eclass και email</p>						
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική</i></p>	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #e0e0e0;"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th style="background-color: #e0e0e0;"><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>διαδραστική διδασκαλία</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>ατομικές εργασίες</td> <td>20</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	διαδραστική διδασκαλία	40	ατομικές εργασίες	20
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>						
διαδραστική διδασκαλία	40						
ατομικές εργασίες	20						

<p>(Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	ομαδικές εργασίες	20
	μελέτη βιβλιογραφίας	20
	Σύνολο Μαθήματος	100
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η αξιολόγηση του μαθήματος βασίζεται σε γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου, ενώ –κατά τη διάρκεια του εξαμήνου- ενδέχεται να κριθεί απαραίτητη η αξιολόγηση της επίδοσης των φοιτητών με ‘ενδιάμεση εξέταση-πρόοδο’. Υπάρχει ωστόσο η δυνατότητα εκπόνησης γραπτής προαιρετικής εργασίας για βελτίωση βαθμού. Πέραν των ανωτέρω, εκτιμάται η ικανότητα των φοιτητών που συμμετέχουν σε κάθε συνάντηση να συνθέσουν κείμενο της ειδικότητάς τους, γεγονός που αποδεικνύεται ότι αυξάνει και το ενδιαφέρον τους.</p>	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <p>Ευδωρίδου, Ε. & Καρακασίδης, Θ. (2014). <i>Writing, écriture, scrittura</i> Θεσσαλονίκη: εκδόσεις Τζιόλα.</p> <p>Ευδωρίδου, Ε. (2017). <i>Study vs Studi</i>. Αγγλικά και Ιταλικά για την τριτοβάθμια εκπαίδευση. Θεσσαλονίκη: εκδόσεις Τζιόλα.</p> <p>Ευδωρίδου, Ε. (2014). <i>Studi Italiani</i>. Θεσσαλονίκη: εκδόσεις Τζιόλα.</p> <p>Ευδωρίδου, Ε. & Καρακασίδης, Θ. (2018). <i>Ακαδημαϊκή Γραφή, Σύνθεση & Ανάλυση Κειμένων Επιστήμης, Τέχνης και Πολιτισμού, Εφαρμογή Σημειωτικής Ανάλυσης, με παραδείγματα έκφρασης σε τέσσερις Ευρωπαϊκές γλώσσες</i>. Θεσσαλονίκη: εκδόσεις Τζιόλα.</p> <p>Ευδωρίδου, Ε. & Καρακασίδης, Θ. (2012). <i>Τέχνη και Επιστήμη. Για τους Leonardo da Vinci, Galileo Galilei, Italo Calvino, Umberto Eco</i>. Βόλος: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας.</p> <p>- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p>

Εξάμηνο 5^ο (6Ε)

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ II

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΔ 1410	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ II		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις, Συζητήσεις, Ασκήσεις εμπέδωσης & κατανόησης	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΚΑΝΕΝΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	ΜΗ ΔΙΑΘΕΣΙΜΗ		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Σκοπός του μαθήματος είναι η συστηματική μελέτη και η σφαιρική θεώρηση του εκπαιδευτικού (κατ' ακρίβεια του σχολικού) συστήματος στην Ελλάδα και η εξοικείωση των φοιτητών / φοιτητριών με το ισχύον στην Ελλάδα θεσμικό πλαίσιο οργάνωσης, διοίκησης και λειτουργίας της σχολικής εκπαίδευσης.</p> <p>Ειδικότεροι στόχοι της διδασκαλίας των δύο ομότιτλων μαθημάτων [Οργάνωση του Ελληνικού Εκπαιδευτικού Συστήματος I & II] είναι:</p>

- να δοθεί η δυνατότητα στους μελλοντικούς εκπαιδευτικούς να γνωρίσουν το χώρο και το θεσμικό πλαίσιο εντός του οποίου θα εργασθούν,
- να κατανοήσουν πληρέστερα το ρόλο τον οποίο θα κληθούν ν' αναλάβουν ως μελλοντικοί εκπαιδευτικοί
- να συνειδητοποιήσουν τις υποχρεώσεις και τα δικαιώματα που θα έχουν ως λειτουργοί της δημόσιας εκπαίδευσης.
- να υποβοηθηθούν ως φοιτητές / φοιτήτριες στην κατανόηση άλλων μαθημάτων που αναφέρονται στο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα ή στα εκπαιδευτικά συστήματα άλλων χωρών

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της παρακολούθησης του μαθήματος οι φοιτητές / φοιτήτριες αναμένεται:

- ▶ Να γνωρίζουν τα βασικά χαρακτηριστικά του ελληνικού εκπαιδευτικού συστήματος και ιδιαίτερα του συστήματος της σχολικής εκπαίδευσης.
- ▶ Να έχουν μια σαφή εικόνα της δομής και λειτουργίας του συστήματος της σχολικής εκπαίδευσης στην Ελλάδα
- ▶ Να αποκτήσουν βασικές γνώσεις για τη διαχρονική εξέλιξη και διαμόρφωση των σημαντικότερων διοικητικών θεσμών του συστήματος της σχολικής εκπαίδευσης
- ▶ Να γνωρίζουν τους διάφορους τύπους σχολικών μονάδων και τα βασικά χαρακτηριστικά κάθε τύπου σχολείου
- ▶ Να γνωρίζουν το βασικό θεσμικό πλαίσιο που διέπει την επαγγελματική εξέλιξη και σταδιοδρομία του εκπαιδευτικού προσωπικού στην Ελλάδα
- ▶ Να κατανοούν τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις που θα έχουν οι ίδιοι ως εκπαιδευτικοί αλλά και οι λοιποί εμπλεκόμενοι στο σύστημα της σχολικής εκπαίδευσης
- ▶ Να γνωρίζουν την εσωτερική οργάνωση και λειτουργία των σχολικών μονάδων στην Ελλάδα
- ▶ Να γνωρίζουν τις σχετικές με τους μαθητές ρυθμίσεις του ελληνικού εκπαιδευτικού συστήματος
- ▶ Να διευκολυνθούν στην άσκηση των διοικητικών καθηκόντων τα οποία κληθούν να επιτελέσουν ως εκπαιδευτικό προσωπικό ή ως διοικητικά στελέχη της σχολικής εκπαίδευσης
- ▶ Να κατανοούν τη σημασία της εκπαιδευτικής νομοθεσίας / του διοικητικού δικαίου για τη λειτουργία του συστήματος της σχολικής εκπαίδευσης
- ▶ Να είναι σε θέση να συσχετίζουν τις ρυθμίσεις του ελληνικού εκπαιδευτικού συστήματος με αντίστοιχες ρυθμίσεις άλλων εκπαιδευτικών συστημάτων

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι η συστηματική μελέτη και η σφαιρική θεώρηση του εκπαιδευτικού (κατ' ακρίβεια του σχολικού) συστήματος στην Ελλάδα και η εξοικείωση των φοιτητών / φοιτητριών με το ισχύον στην Ελλάδα θεσμικό πλαίσιο οργάνωσης, διοίκησης και λειτουργίας της σχολικής εκπαίδευσης. Με την παρακολούθηση των δύο ομότιτλων μαθημάτων [*Οργάνωση του Ελληνικού Εκπαιδευτικού Συστήματος I & II*] θα δοθεί η δυνατότητα στους μελλοντικούς εκπαιδευτικούς να γνωρίσουν το χώρο και το θεσμικό πλαίσιο όπου θα εργασθούν, να κατανοήσουν πληρέστερα το ρόλο τον οποίο θα κληθούν ν' αναλάβουν και να συνειδητοποιήσουν τις υποχρεώσεις και τα δικαιώματα που θα έχουν ως λειτουργοί της δημόσιας εκπαίδευσης. Επιπρόσθετα, το μάθημα αυτό θα υποβοηθήσει τους φοιτητές / τις φοιτήτριες να κατανοήσουν άλλα μαθήματα που αναφέρονται στο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα ή στα εκπαιδευτικά συστήματα άλλων χωρών.

Μέσα στα πλαίσια των παραδόσεων στο Ε' Εξάμηνο σπουδών (*Οργάνωση του Ελληνικού Εκπαιδευτικού Συστήματος II*), και σε συνέχεια του αντιστοίχου μαθήματος των Γ' και Δ' Εξαμήνων, αναπτύσσονται θέματα όπως: Οργάνωση του εκπαιδευτικού συστήματος κατά βαθμίδα εκπαίδευσης και τύπο σχολείου: ειδικές περιπτώσεις (πειραματικά σχολεία, μουσικά σχολεία, αθλητικά σχολεία, εκκλησιαστική εκπαίδευση, εσπερινά σχολεία, σχολεία ειδικής αγωγής, σχολεία διαπολιτισμικής εκπαίδευσης, ελληνικά σχολεία στο εξωτερικό, μειονοτικά σχολεία, ξένα σχολεία κλπ). Η ιδιωτική εκπαίδευση στην Ελλάδα. Η εκπαίδευση ενηλίκων στην Ελλάδα. Υπηρεσιακή κατάσταση και εξέλιξη του εκπαιδευτικού προσωπικού (το υπηρεσιακό καθεστώς που διέπει τους εκπαιδευτικούς, δημοσιονομικό κώδικας, βασική κατάρτιση και επιμόρφωση εκπαιδευτικών, επιλογή και διορισμός, μετακινήσεις, αξιολόγηση, προαγωγές, πειθαρχικό δίκαιο, δικαιώματα και υποχρεώσεις κλπ). Λειτουργία σχολικών μονάδων και μαθητικά θέματα (ίδρυση σχολείων, σχολική περιοχή, σχολικό / διδακτικό έτος, εγγραφές, μετεγγραφές, φοίτηση, προαγωγή, τίτλοι σπουδών, υπηρεσιακά βιβλία κλπ).

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Πρόσωπο με πρόσωπο																					
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία του μαθήματος και στην επικοινωνία με τους φοιτητές / τις φοιτήτριες																					
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="687 1507 1031 1574">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1031 1507 1361 1574">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="687 1574 1031 1608">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1031 1574 1361 1608">25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1608 1031 1675">Ασκήσεις Εμπέδωσης & Κατανόησης</td> <td data-bbox="1031 1608 1361 1675">15</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1675 1031 1742">Μελέτη & Ανάλυση Βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1031 1675 1361 1742">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1742 1031 1776">Αυτοτελής Μελέτη</td> <td data-bbox="1031 1742 1361 1776">75</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1776 1031 1809"></td> <td data-bbox="1031 1776 1361 1809"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1809 1031 1843"></td> <td data-bbox="1031 1809 1361 1843"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1843 1031 1877"></td> <td data-bbox="1031 1843 1361 1877"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1877 1031 1910"></td> <td data-bbox="1031 1877 1361 1910"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1910 1031 1937"></td> <td data-bbox="1031 1910 1361 1937"></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	25	Ασκήσεις Εμπέδωσης & Κατανόησης	15	Μελέτη & Ανάλυση Βιβλιογραφίας	10	Αυτοτελής Μελέτη	75											
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																					
Διαλέξεις	25																					
Ασκήσεις Εμπέδωσης & Κατανόησης	15																					
Μελέτη & Ανάλυση Βιβλιογραφίας	10																					
Αυτοτελής Μελέτη	75																					

	Σύνολο Μαθήματος	125
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου με ερωτήσεις γνώσεων (σύντομης απάντησης)</p>	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη βιβλιογραφία:</p> <p>Παν. Πουλής (2014). Εκπαιδευτικό Δίκαιο και Θεσμοί. 7^η Έκδοση. Θεσσαλονίκη: Σάκκουλας</p> <p>Γιαννακού, Ι. (2008) Οργάνωση - Διοίκηση της Εκπαίδευσης και Θέματα Παιδαγωγικού Δικαίου. Αθήνα: Εκδόσεις Κλειδάς</p> <p>Οι σχετικές με το ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα πληροφορίες που δημοσιεύονται στις ιστοσελίδες του προγράμματος ΕΥΡΥΔΙΚΗ [www.eurydice.org] και του Υπουργείου Παιδείας [www.minedu.gov.gr]</p> <p>Το σχετικό νομοθετικό και λοιπό συναφές υλικό (νόμοι, προεδρικά διατάγματα, κανονιστικές αποφάσεις, ερμηνευτικές εγκύκλιοι) που έχει εκδοθεί με πρωτοβουλία / ενέργειες του Υπουργείου Παιδείας.</p> <p>- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p>

ΣΥΝΘΕΤΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΤ1340	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΥΝΘΕΤΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις και Ασκήσεις Πράξης			5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής - Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	1 τουλάχιστον από τα παρακάτω: ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ: ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://eclass.uth.gr/eclass/courses/SEAB157/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i>
Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται να είναι σε θέση να: <ul style="list-style-type: none"> • εννοιολογούν κριτικά την έννοια της σύνθεσης, διαμορφώνοντας μια περιεκτική αντίληψη για το θέμα • κατανοούν τους τρόπους με τους οποίους η έννοια της σύνθεσης διαπλέκεται με τις έννοιες του αυτοσχεδιασμού και της εκτέλεσης, της ενεργητικής ακρόασης,

- αναγνωρίζουν την πολλαπλότητα των συνθετικών μουσικών πρακτικών, πρακτικών που ξεπερνούν κατά πολύ την κανονιστική έννοια του μουσικού έργου
- συζητούν τις διαδικασίες μέσα βάση τις οποίες τα παιδιά συνθέτουν σε διαφορετικά πλαίσια
- τεκμηριώνουν τη σημασία της σύνθεσης για τη μουσική μάθηση και διδασκαλία της μουσικής στα μικρά παιδιά
- κατανοούν την ιστορική διαδρομή μέσα από την οποία ο μουσική παιδαγωγική κατάφερε να αναγνωρίσει τη σημασία της σύνθεσης για τη μουσική εκπαίδευση
- δημιουργούν μουσική συνθέτοντας, χρησιμοποιώντας ποικίλα μέσα, τεχνικές και προσεγγίσεις της συνθετικής διαδικασίας τόσο ατομικά όσο και σε ομάδες, βιώνοντας τη χαρά που απορρέει από την πίστη στη δημιουργική ελευθερία

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αυτόνομη Εργασία
- Λήψη αποφάσεων
- Ομαδική Εργασία
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Κεντρικός σκοπός του μαθήματος είναι η βιωματική και κριτική κατανόηση της σημασίας της σύνθεσης μουσικής ως κεντρικού συστατικού της δημιουργικής μουσικής παιδαγωγικής. Μεγάλη έμφαση δίνεται στη μουσικοπαιδαγωγική προσέγγιση του κινήματος για τη δημιουργική μουσική στην εκπαίδευση [creative music in education movement] που αναπτύχθηκε στον Αγγλοσαξωνικό χώρο μετά το 1960, και το οποίο αποτέλεσε την βάση για τη στροφή της μουσικής παιδαγωγικής προς τη σύνθεση ως μουσικοπαιδαγωγικό εργαλείο. Αναφορά γίνεται στις σύγχρονες τάσεις της μουσικοπαιδαγωγικής έρευνας των συνθετικών πρακτικών που ακολουθούν τα παιδιά σε διάφορα μουσικοπαιδαγωγικά αλλά και ευρύτερα πλαίσια. Εκκινώντας από την εξέταση των παιδαγωγικών, κοινωνιολογικών και ψυχολογικών καταβολών της σημασίας της χρήσης της σύνθεσης στην μουσικοπαιδαγωγική διαδικασία, το μάθημα εξερευνά τρόπους με τους οποίους η ουσιαστική ενασχόληση με τη σύνθεση από τα αρχικά ακόμα στάδια της εκπαίδευσης όλων των παιδιών μπορεί να καταστεί μέσο (α) κατανόησης μουσικών εννοιών, (β) ανάπτυξης της μουσικής δημιουργικότητας, της προσωπικής μουσικής φωνής των παιδιών, και (γ) δημιουργίας μιας ανοιχτής σχέσης με τη μουσική η οποία να βασίζεται στην αυτόνομη μουσική σκέψη, στην κριτική κατανόηση εννοιών, και στο προσωπικό βίωμα της δημιουργίας μουσικής. Το μάθημα συνδυάζει την θεωρητική αναζήτηση και την πρακτική άσκηση.

Θεματικές που αναπτύσσονται στις συναντήσεις:

- Εισαγωγή: Η ο παιδαγωγικός ρόλος της δημιουργίας μουσικής από τα ίδια τα παιδιά μέσα στην τάξη
- Χτίζοντας μια εξερευνητική σχέση με τη μουσική βάση τη σύνθεση:
 - Εργαλεία
 - Ανακάλυψη Ιδεών
 - Πειραματισμός (εξερεύνηση)
- Η έννοια της δομής – Γενική εισαγωγή
- Ο ήχος και οι μετασχηματισμοί του: Η έννοια της επεξεργασίας του ήχου με βάση:
 - Τη διάρκεια
 - Την ένταση
 - Το ύψος
 - Το ηχόχρωμα
- Μετασχηματίζοντας τα χαρακτηριστικά του ήχου σε δομικές έννοιες I
- Διάκριση των παραμέτρων **του ήχου** και των παραμέτρων **δόμησης των ήχων**: Το παράδειγμα της πυκνότητας: πυκνότητα – αραιώση → προς μια ευρύτερη έννοια του ρυθμού
- Παραμετρικοί αυτοσχεδιασμοί (χρήση οργάνων και φωνών) με βάση τις παραμέτρους του ήχου:
 - Διάρκεια – έλεγχος της διάρκειας
- Μετασχηματίζοντας τα χαρακτηριστικά του ήχου σε δομικές έννοιες II: Συνθετικές ασκήσεις με βάση:
 - Το Ύψος
 - Την Ένταση
 - Το Ηχόχρωμα
- Η δόμηση μιας μελωδίας: Συζήτηση
- Μαθαίνοντας "με το αυτί" μια μελωδία της Germaine Tailleferre
- Μουσικά παιχνίδια που οδηγούν στην αβίαστη παραγωγή μελωδικών φράσεων
- Μείζονες & ελλάσσονες κλίμακες - τρόποι του Mi (Φρύγιος) και του Pe (Δώριος)
- Τρόποι συνοδείας:
 - Ίσον
 - Ostinato
 - Τρίφωνες συγχορδίες
- Δημιουργία ομαδικής σύνθεσης στη βάση των παραπάνω
- Αναπτύσσοντας διαφορετικές λογικές για την ανάπτυξη των μουσικών ιδεών I:
 - I. Μουσική ιδέα
 - Μουσική φράση
 - μουσικό κομμάτι
 - II. Ακρόαση
 - Επεξεργασία

Καταγραφή

- Δημιουργία ομαδικής σύνθεσης στη βάση των παραπάνω
- Αναπτύσσοντας διαφορετικές λογικές για την ανάπτυξη των μουσικών ιδεών II:

III. Επανάληψη

Παραλλαγή

Αντίθεση

- Ανάπτυξη και συνέχεια με βάση (α) τη μελωδία (β) την αρμονία (γ) τον Ρυθμό
- Υφή - κάθετη και οριζόντια πυκνότητα (Δημιουργία ομαδικής σύνθεσης στη βάση των παραπάνω)
- Ο Πιερ Σεφαίρ και το νέο σολφέζ των ήχων. Θεωρία και ασκήσεις
- οπτικοποιώντας τη δομή:
 - ανάπτυξη με επίθεση επιπέδων
 - θραύσματα
 - επεισόδια (με εσωτερική συνοχή)

Δημιουργία ομαδικής σύνθεσης στη βάση των παραπάνω

- Αυτοσχεδιασμός και σύνθεση: διαφορές και ομοιότητες
- Διμερής και Τριμερής Μορφή - Κυκλικές φόρμες
- Σύνθεση σε ομάδες Οστινάτο και μελωδία σε μορφή ABA
- Γραφική σημειογραφία
- Έλεγχος και αποσδιοριστία
- Διευρυμένες τεχνικές
- από πού έρχονται οι μουσικές ιδέες;
 - ο Σχήματα στον χώρο
 - ο Hand-shapes
 - ο Εικόνες
 - ο Συναισθήματα
- Τα παιδιά συνθέτουν: συζήτηση, παραδείγματα
- Ο δάσκαλος κατά τη συνθετική διαδικασία: Ρόλοι και στάσεις
- Σύνθεση τραγουδιού
- Ψίθυροι, μυστικά και θόρυβοι: συλλογή ήχων και δημιουργία ηλεκτροακουστικών συνθέσεων με χρήση του audacity

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Στην τάξη</p>													
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Πρόγραμμα ηχογράφησης και βασικής επεξεργασίας ήχου (Audacity). Χρήση βίντεο προβολών και ηχητικών παραδειγμάτων. Χρήση σύστηματος αναπαραγωγής ήχου, ηχογράφηση στον Η/Υ και άμεσο playback. Χρήση 2 συνθετητών Roland. Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class</p>													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="695 618 1031 672">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1037 618 1361 672">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="695 680 1031 703">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1037 680 1361 703">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 712 1031 869">Ομαδική Εργασία για την προετοιμασία της προφορικής εξέτασης (αυτοσχεδιαστική περφόρμανς)</td> <td data-bbox="1037 712 1361 869">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 878 1031 999">Αυτοτελής Μελέτη (περιλαμβάνει και τη συγγραφή ημερολογίου, βλ. παρακάτω)</td> <td data-bbox="1037 878 1361 999">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1008 1031 1030">Αυτοτελής Μελέτη</td> <td data-bbox="1037 1008 1361 1030">45</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1039 1031 1128">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1037 1039 1361 1128">125</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	30	Ομαδική Εργασία για την προετοιμασία της προφορικής εξέτασης (αυτοσχεδιαστική περφόρμανς)	30	Αυτοτελής Μελέτη (περιλαμβάνει και τη συγγραφή ημερολογίου, βλ. παρακάτω)	20	Αυτοτελής Μελέτη	45	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
Διαλέξεις	30													
Ομαδική Εργασία για την προετοιμασία της προφορικής εξέτασης (αυτοσχεδιαστική περφόρμανς)	30													
Αυτοτελής Μελέτη (περιλαμβάνει και τη συγγραφή ημερολογίου, βλ. παρακάτω)	20													
Αυτοτελής Μελέτη	45													
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125													
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>I. Γραπτή τελική εξέταση (50%) που εστιάζει στην κριτική κατανόηση και παρουσίαση στοιχείων θεωρίας, μέσα από ερωτήσεις σύντομης απάντησης, και ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων</p> <p>II. Παρουσίαση Ομαδικής Εργασίας (50%): Προετοιμασία και παρουσίαση σύνθεσης με βάση τις οργανωτικές πλαίσια και τις ιδέες που έχουμε επεξεργαστεί στις συναντήσεις μας. Παρουσίαση της διαδικασίας σύνθεσης από τα μέλη της ομάδας</p> <p>III. Οι φοιτήτριες/τές κρατούν ένα Ημερολόγιο Καταστώματος, όπου αποτυπώνεται η προσωπική τους ματιά για την πορεία των μαθημάτων και της συμμετοχής τους σε αυτά – το ημερολόγιο αυτό παραδίδεται στο τέλος. Δεν βαθμολογείται.</p>													

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

- Barrett, M. S. (ed.) (2014). *Collaborative Creative Thought and Practice in Music*. Farnham, Surrey: Ashgate.
- Barrett, M. S. (2005). A systems view of musical creativity. In D. J. Elliott (Ed.), *Praxial Music Education: Reflections and Dialogues Creativity* (pp. 177-195). New York: Oxford University Press.
- Collins, D. (2012). *The Act of Musical Composition: Studies in the Creative Process*. Farnham, Surrey: Ashgate.
- Cook, N. (1998). *Music: A Very Short Introduction*. Oxford: Oxford University Press.
- Dennis, B. (1970), *Experimental music in schools*, London: Oxford University Press.
- Green, L. (2014). *Άκου, Ακροάσου, Πάξε! : Πώς να απελευθερώσετε την ακουστική αντίληψη των μαθητών σας και τις δεξιότητές τους στον αυτοσχεδιασμό και στην εκτέλεση*. Αθήνα: Φαγκότο.
- Glover, J. 2000. *Children composing 4-14*. London: Routledge/Falmer.
- Hickey, M. (ed). (2003) *Why and How to Teach Music Composition: A new horizon for music education*. UK: Rowman & Littlefield. (ISBN-13: 978-1565451544)
- Howard, J. (2004) *Μαθήματα Σύνθεσης* (μτφρ. Β. Νίκα). Αθήνα: Εκδόσεις Σύγχρονη Μουσική.
- Kanellopoulos, P.A. , Stefanou, D., 2015. 'Experimenting with sound, playing with culture: collaborative composing as a means for creative engagement with the museum world'. *MuseumEdu*, 1, pp.37-63.
- Kanellopoulos, P.A. , Nakou, I., 2015. "Experimenting with sound, playing with culture collaborative composing as a means for creative engagement with the museum world / παίζοντας με τον ήχο και τον πολιτισμό: η συνεργατική μουσική σύνθεση ως μέσο δημιουργικής επαφής με τον κόσμο του μουσείου". *MuseumEdu*, 1, pp.135-160.
- Murray-Schafer, R. (1986). *The Thinking Ear*. Toronto: Arcana.
- Nyman, M. (2012). *Πειραματική Μουσική* (μτφρ. Δανάη Στεφάνου). Αθήνα: Εκδόσεις Οκτώ.
- Owens, P. (1986) 'The contemporary composer in the classroom'. *British Journal of Music Education*, 3(3): 341-352.
- Palmer, P. J. (1998). *The Courage to Teach: Exploring the Inner Landscape of a Teacher's Life*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Paynter, J. (1972). *Hear and now: An introduction to modern music in schools*. London: Universal.

- Paynter, J. (1992). *Sound and structure*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Paynter, J. (2000). Making progress with composing. *British Journal of Music Education*, 17(1), 5-31.
- Paynter, J. , Aston, P. (1970). *Sound and Silence*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Rowe, V. , Triantafyllaki, A. , Pachet, F. (eds.) (2016). *Children's Creative Music-Making with Reflexive Interactive Technology: Adventures in Improvising and Composing*. Routledge.
- Varese E. (2006). Ο προορισμός της μουσικής. *Τα Μουσικά*, τ. 9, 15-20.
- Vella, R. (2003). *Sounds in Space, Sounds in Time: Projects in Listening, Improvising and Composing*. London: Boosey & Hawkes.
- Κανελλόπουλος, Π. Α. (2009). Μουσικός Αυτοσχεδιασμός και Μουσική Εκπαίδευση: Σχέσεις και (εν)τάσεις. Στο Ξ. Παπαπαναγιώτου (Επιμ.) *Ζητήματα Μουσικής Παιδαγωγικής* (σσ. 239-264). Θεσσαλονίκη: Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Music Education Research
Research Studies in Music Education
British Journal of Music Education
International Journal of Music Education

-Συναφείς ιστότοποι:

<http://www.bcmg.org.uk/learning/>
<https://nafme.org/ten-tips-for-integrating-composition-into-elementary-general-music/>
<https://wp.nyu.edu/musedlab/2016/07/13/composing-in-the-classroom/>
<http://journalofmusic.com/focus/bringing-composing-schools>

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΙΙ: Η ΟΜΑΔΑ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΧ0702	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Κοινωνική ψυχολογία ΙΙ: Η ομάδα		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	Διαλέξεις	3	5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Υποβάθρου (γενικού)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κοινωνική ψυχολογία Ι (προτείνεται)		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.ece.uth.gr/main/el/content/146-koinoniki-psyxologia-ii-i-omada http://eclass.uth.gr/eclass/courses/SEAB141/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Στόχος του μαθήματος, που αποτελεί συνέχεια του «Κοινωνική ψυχολογία Ι», είναι η γνωριμία με την προοπτική που υιοθετεί η κοινωνική ψυχολογία κατά την εξέταση των θεμάτων με τα οποία ασχολείται και πιο συγκεκριμένα στις θεματικές κυρίως σχετικά με ομάδες (ενδοομαδικές και διομαδικές διαδικασίες), αλλά και σχετικά με κοινωνικές σχέσεις και συμπεριφορές. Επιδιώκεται η απόκτηση βασικών γνώσεων (κύριες θεωρίες και

σημαντικές έρευνες) στις παραπάνω θεματικές, η κατανόηση των σχετικών γνώσεων ώστε να εφαρμοστούν σε νέα πλαίσια (π.χ., εφαρμογή των εννοιών των στερεοτύπων, της προκατάληψης και της διάκρισης στη δυναμική σχολικών τάξεων) και η χρήση των σχετικών γνώσεων στην διατύπωση κρίσεων και στην επίλυση θεμάτων (π.χ., ένας αλλοδαπός μαθητής γίνεται στόχος υποτιμητικών σχολίων και βίαιων συμπεριφορών από συμμαθητές του – εξέταση του θέματος από την προοπτική των στερεοτύπων, της προκατάληψης και της διάκρισης όσον αφορά τον αλλοδαπό μαθητή, τους συμμαθητές του, τις εμπλεκόμενες οικογένειες και το σχολείο).

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:

- Έχουν βασικές γνώσεις (κύριες θεωρίες και σημαντικές έρευνες) κοινωνικής ψυχολογίας στις θεματικές ενδοομαδικές και διομαδικές διαδικασίες, αλλά και κοινωνικές σχέσεις και συμπεριφορές.
- Κατανοούν ερευνητικές μεθόδους κοινωνικής ψυχολογίας.
- Συνδέουν την έρευνα με τη θεωρία.
- Κατανοούν τις σχετικές γνώσεις ώστε να μπορούν να τις εφαρμόζουν σε νέα πλαίσια.
- Να χρησιμοποιούν τις σχετικές γνώσεις στην διατύπωση κρίσεων και στην επίλυση σχετικών θεμάτων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αποτελεί συνέχεια του «Κοινωνική ψυχολογία Ι». Συνεχίζει τη γενική επισκόπηση θεμάτων που εξετάζει η κοινωνική ψυχολογία.

Πιο συγκεκριμένα, παρουσιάζονται κυρίως θέματα σχετικά με ομάδες (ενδοομαδικές και διομαδικές διαδικασίες), ενώ στο σχέδιο του μαθήματος περιλαμβάνονται και θέματα σχετικά με κοινωνικές σχέσεις και συμπεριφορές.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Πρόσωπο με πρόσωπο																													
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	Χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία (powerpoint, e-mail, e-class, facebook)																													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="699 1025 1023 1077">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1038 1025 1361 1077">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="699 1081 1023 1122">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1038 1081 1361 1122">39</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1373 1023 1413">Αυτοτελής μελέτη</td> <td data-bbox="1038 1373 1361 1413">90</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1417 1023 1458">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1038 1417 1361 1458">129</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39																					Αυτοτελής μελέτη	90	Σύνολο Μαθήματος	129	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																													
Διαλέξεις	39																													
Αυτοτελής μελέτη	90																													
Σύνολο Μαθήματος	129																													
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου. Εξετάζεται η κριτική κατανόηση των θεμάτων της βιβλιογραφίας του μαθήματος. Κατά την εξέταση, η πρόσβαση σε βιβλιογραφικές πηγές ή άλλα βοηθήματα είναι ελεύθερη. Επίσης: Στην εξέταση δεν είναι αποδεκτή η αναπαραγωγή κειμένου.</p>																													

1. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:
- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Hogg, M. A., & Vaughan, G. M. (2010). Κοινωνική ψυχολογία. Αθήνα: Gutenberg.
(Κεφάλαια: 8, 9, 10, 11, 12)

Hogg, M. A., & Tindale, S. (επιμ.) (2016). Εγχειρίδιο κοινωνικής ψυχολογίας: Διεργασίες ομάδας. Αθήνα: Gutenberg.
(Κεφάλαια: 1, 2, 3, 5, 11, 15, 16, 17, 18, 19)

ΜΑΘΗΣΗ ΜΕ ΤΙΣ ΤΠΕ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΠ0811	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΑΘΗΣΗ ΜΕ ΤΙΣ ΤΠΕ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	2	3	
Εργαστηριακές Συναντήσεις	1	2	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).	3	5	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://eclass.uth.gr/eclass/courses/SEAB169/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Το μάθημα περιλαμβάνει θεωρητική και πρακτική κατάρτιση σε ζητήματα που αφορούν τη μάθηση με τις ΤΠΕ. Το μάθημα προσεγγίζει την τεχνολογία με μαθησιακούς όρους, διερευνώντας την επίδραση των διαφόρων γνωστικών παραδόσεων στη διαμόρφωση αντίστοιχων κατηγοριών εκπαιδευτικού λογισμικού. Στα πλαίσια του μαθήματος οι ΤΠΕ προσεγγίζονται ως γνωστικά εργαλεία και εξετάζεται η συνεισφορά τους στη μάθηση. Απώτερη επιδίωξη είναι ο διδακτικός σχεδιασμός μαθησιακών περιβαλλόντων τα οποία θα υλοποιούνται αξιοποιώντας οργανικά ποικίλα υπολογιστικά εργαλεία.</p> <p>Η θεωρητική κατάρτιση περιλαμβάνει την εξοικείωση τόσο με την έννοια του εκπαιδευτικού λογισμικού (κατηγορίες εκπαιδευτικού λογισμικού) όσο και με τις γνωστικές θεωρίες που λανθάνουν πίσω από κάθε τύπο εκπαιδευτικού λογισμικού, (συμπεριφορισμό, πιαζετική θεωρία,</p>

γνωσιακή επιστήμη, πλαισιοθετημένη νόηση, κατανεμημένη νόηση, κοινωνικοπολιτισμική θεωρία). Βασική επιδίωξη στα πλαίσια της θεωρητικής κατάρτισης είναι το να καταστούν οι φοιτήτριες/τές ικανές/οί να αντιλαμβάνονται και να περιγράφουν μια διδακτική-μαθησιακή κατάσταση με όρους μαθησιακής επιστημολογίας, δηλαδή σε επίπεδο αντιλήψεων για τη μάθηση. Η τεχνολογία θα προσεγγιστεί ως ψυχολογικό/γνωστικό εργαλείο από τη σκοπιά της κοινωνικοπολιτισμικής θεωρίας. Μέσα από μια τέτοια προοπτική, η τεχνολογία θα εξεταστεί ως προς το πως μπορεί να υποστηρίξει σειρά νοητικών δεξιοτήτων και μαθησιακών αναγκών γενικότερα σε διάφορα γνωστικά αντικείμενα. Η πρακτική κατάρτιση έχει ως σκοπό το να καταστήσει τις/τους φοιτήτριες/ές ικανές/ούς να σχεδιάζουν, να υλοποιούν και να αξιολογούν μια θεματική ενότητα με τη χρήση εκπαιδευτικού λογισμικού και/ή υπολογιστικών περιβαλλόντων υποστήριξης μάθησης γενικότερα. Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:

- περιγράφουν τις βασικές κατηγορίες εκπαιδευτικού λογισμικού
- κατανοούν την συσχέτιση μεταξύ γνωστικών παραδόσεων και κατηγοριών εκπαιδευτικού λογισμικού
- διακρίνουν τη ρητή/άρρητη αντίληψη για τη μάθηση που ενσωματώνει ένα εκπαιδευτικό λογισμικό
- κατατάσσουν ένα εκπαιδευτικό λογισμικό σε κάποια κατηγορία με βάση την αντίληψη για τη μάθηση που εμπερικλείει το τελευταίο
- αναλύουν τη μαθησιακή συνεισφορά του εκπαιδευτικού λογισμικού ως γνωστικού εργαλείου
- σχεδιάζουν ένα διδακτικό σενάριο το οποίο θα βασίζεται οργανικά σε ένα εκπαιδευτικό λογισμικό (ή σε συνδυασμό εκπαιδευτικών λογισμικών)
- υλοποιούν το παραπάνω σενάριο αναστοχαζόμενοι πάνω στην προστιθέμενη αξία του εκπαιδευτικού λογισμικού

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνδεση δεδομένων με τη χρήση ΤΠΕ

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Παράγωγή νέων ιδεών

Σχεδιασμός έργων

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#1. Διδασκαλία & Μάθηση με τις ΤΠΕ: Θεμελιώδεις έννοιες, Μάθηση, ΤΠΕ, Ιστορική Αναδρομή Εφαρμογών ΤΠΕ στην Εκπαίδευση, Μοντέλα Ένταξης ΤΠΕ σε Εκπαιδευτικά Συστήματα, Παράγοντες Επιτυχίας/Αποτυχίας

<p>#2. Οι ΤΠΕ στην Προσχολική Εκπαίδευση: Οι ΤΠΕ στην Προσχολική Εκπαίδευση, Υποστηρικτές-Επικριτές, Βιβλιογραφικά Δεδομένα, Μελέτη Περίπτωσης, Πληροφορική & ΔΕΠΠΣ, Άξονες Ένταξης Πληροφορικής στο Νηπιαγωγείο, η Πληροφορική στον Οδηγό της Νηπιαγωγού</p> <p>#3. Συμπεριφορισμός & Εκπαιδευτικό Λογισμικό: Συμπεριφορισμός & Μάθηση, Κλασική-Χειριστική Ενίσχυση, Συμπεριφοριστικό Λογισμικό (Διδακτικό & Άσκησης-Εξάσκησης), Θετικά/Αρνητικά Στοιχεία Συμπεριφοριστικού Λογισμικού, το Συμπεριφοριστικό Λογισμικό στην Προσχολική Εκπαίδευση</p> <p>#4. Πιαζετική Θεωρία & Εκπαιδευτικό Λογισμικό: Θεωρία Jean Piaget, Μοντέλο Νοημοσύνης, Γνωστική Σύγκρουση, Seymour Papert, LOGO, Εφαρμογές Λογισμικού που βασίζεται στην Πιαζετική Θεωρία στην Προσχολική Εκπαίδευση</p> <p>#5. Γνωσιακή Επιστήμη & Εκπαιδευτικό Λογισμικό: Γνωσιακής Επιστήμη, Ορισμός & Μοντέλα, η Νόηση ως Υπολογιστική Διαδικασία, Αναπαράσταση & Υπολογισμοί, Τεχνητή Νοημοσύνη, Έμπειρα Συστήματα, Νοήμονα Διδακτικά Συστήματα, Εφαρμογές Λογισμικού που βασίζεται στην Γνωσιακή Επιστήμη στην Προσχολική Εκπαίδευση</p> <p>#6. Πλαισιοθετημένη/Κατανεμημένη Νόηση & Εκπαιδευτικό Λογισμικό: Πλαίσιο και Νοητική Δραστηριότητα, η Μάθηση ως Μαθητεία, η Μάθηση ως Συμμετοχή σε Κοινότητες, η Νόηση ως Κατανεμημένη διαδικασία, Κοινωνική και Υλική Κατανομή της Νόησης, Επιδράσεις Πλαισιοθετημένης/Κατανεμημένης Νόησης στον Σχεδιασμό και την Αξιοποίηση Εκπαιδευτικού Λογισμικού στην Προσχολική Εκπαίδευση</p> <p>#7. Κοινωνικοπολιτισμική Θεωρία & Εκπαιδευτικό Λογισμικό: Γενικός Γενετικός Νόμος Πολιτισμικής Ανάπτυξης, Διαμεσολάβηση, Ψυχολογικά Εργαλεία, Ζώνη Επόμενης Ανάπτυξης, Επιστημονικές/Καθημερινές Έννοιες, Παιχνίδι, Επιδράσεις Κοινωνικοπολιτισμικής Θεωρίας στον Σχεδιασμό Εκπαιδευτικού Λογισμικού στην Προσχολική Εκπαίδευση</p> <p>#8. Οι ΤΠΕ ως Νοητικά Εργαλεία: Οι ΤΠΕ ως Νοητικά Εργαλεία, Ενίσχυση (Παραγωγικότητα-Αντικειμενικοποίηση) Μετασχηματισμός, Εφαρμογές σε Προσχολική Εκπαίδευση σε διάφορες κατηγορίες εκπαιδευτικού λογισμικού</p> <p>#9-13 Εργαστηριακές Συναντήσεις: Παρουσίαση ενδεικτικών εκπαιδευτικών λογισμικών ανά κατηγορία, εξοικείωση με βασικά χαρακτηριστικά των λογισμικών, εργασία σε ομάδες για την κατάρτιση σεναρίων διδασκαλίας, ομαδική παρουσίαση και ανάλυση σεναρίων</p>
--

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Πρόσωπο με πρόσωπο														
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>#1. Διανομή υλικού μαθήματος σε ψηφιακή μορφή (διαφάνειες, διδακτικό και άλλο υλικό σε μορφή pdf)</p> <p>#2. Χρήση εκπαιδευτικού λογισμικού διαφόρων τύπων</p> <p>#3. Χρήση Wiki για τον σχεδιασμό και την ανάρτηση διδακτικών σεναρίων</p> <p>Γενικά, το μάθημα υποστηρίζεται από την πλατφόρμα ηλεκτρονικής μάθησης eclass</p>														
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Εργαστήρια</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>Ομαδικές εργασίες (σχεδιασμός σεναρίων διαζώσης)</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Διαδικτυακές εργασίες</td> <td>33</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής μελέτη</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td>125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	30	Εργαστήρια	12	Ομαδικές εργασίες (σχεδιασμός σεναρίων διαζώσης)	30	Διαδικτυακές εργασίες	33	Αυτοτελής μελέτη	20	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου														
Διαλέξεις	30														
Εργαστήρια	12														
Ομαδικές εργασίες (σχεδιασμός σεναρίων διαζώσης)	30														
Διαδικτυακές εργασίες	33														
Αυτοτελής μελέτη	20														
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125														
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία,</p>	<p>Η αξιολόγηση βασίζεται στα παραδοτέα και είναι πολυεπίπεδη:</p> <p>#1 σχεδιασμός διδακτικών σεναρίων που βασίζονται σε ΤΠΕ (25%)</p>														

<p>Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p># συμμετοχή σε διαδικτυακές δραστηριότητες συνεργατικής μάθησης (Wiki) (25%) # προφορική υποστήριξη (50%)</p>
---	--

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Βοσνιάδου, Σ. (2006). Παιδιά, σχολεία και υπολογιστές. Αθήνα: εκδόσεις Gutenberg.

Bransford, J.D., Brown, A.L. & Cocking, R.R. (1999). How people learn. Brain, mind, experience, and school (expanded edition). Washington, DC: National Academy Press.

Δαφέρμος, Μ. (2002). Η Πολιτισμική-Ιστορική Θεωρία του Vygotsky. Φιλοσοφικές Ψυχολογικές-Παιδαγωγικές Διαστάσεις. Αθήνα: Ατραπός.

Hutchins, E. (1995). Cognition in the Wild. Cambridge, Massachusetts: MIT press.

Jonassen, D.H. (1996). Computers in the Classroom. Mindtools for Critical Thinking. NJ: Prentice Hall.

Κόμης, Β. (2004). Εισαγωγή στις Εκπαιδευτικές Εφαρμογές των ΤΠΕ. Αθήνα: Εκδόσεις Νέων Τεχνολογιών

Kozulin, A. (1998). Psychological Tools. A Socio-Cultural Approach to Education. Cambridge, Massachusetts: Cambridge University Press.

Lajoie, S.D. & Derry, S.J. (Eds.). (1993). Computers as Cognitive Tools. LEA.

Lave, J. (1988). Cognition in Practice. Mind, Mathematics and Culture in Everyday life. N.Y.: Cambridge University Press.

Νικολοπούλου, Κ. (2009). Οι τεχνολογίες της πληροφορίας και των επικοινωνιών στην προσχολική εκπαίδευση: ένταξη, χρήση και αξιοποίηση. Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη.

Papert, S. (1980). Mindstorms: Children, computers and powerful ideas. NY: Basic books.

Piaget, J. (1977). The development of thought. Equilibration of cognitive structures (A. Rosin trans.). Basil Blackwell.

Posner, M.I. (Ed.)(1989). Foundations of cognitive science. MIT press.

Salomon, G. (Ed.) (1993). Distributed Cognitions. Psychological and Educational Considerations. NY: Cambridge University Press.

Skinner, B.F. (2012). Περί συμπεριφορισμού (επιμέλεια: Ρ. Μελλον). Αθήνα: Εκδόσεις Πεδίο.

Vygotsky, L.S. (1987). The Collected Works of L.S. Vygotsky. Vol. 1. Problems of General Psychology (Rieber, R.S. & Carton, A.S. Eds.; N. Minick Trans). NY: Plenum Press.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Learning and Instruction, Journal of the Learning Sciences, Cognition and Instruction, Computers and Education, Educational Technology and Society, Instructional Science, Cognitive Science, Mind, Culture and Activity, Journal of Educational Psychology

ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ & ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΔ 1420	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ & ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις, Συζητήσεις, Ασκήσεις εμπέδωσης & κατανόησης	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΚΑΝΕΝΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	ΜΗ ΔΙΑΘΕΣΙΜΗ		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Σκοπός του μαθήματος αυτού είναι η εξοικείωση με περισσότερο θεωρητικά θέματα που σχετίζονται με την άσκηση της διοίκησης στη σχολική εκπαίδευση (εκπαιδευτικό σύστημα και σχολική μονάδα) και με την εκπαιδευτική πολιτική.</p> <p>Ειδικότεροι στόχοι της διδασκαλίας του μαθήματος αυτού είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> • να ενημερωθούν για τις επιστημονικές εξελίξεις στα πεδία της Διοίκησης της Εκπαίδευσης και της Εκπαιδευτικής Πολιτικής

- να κατανοήσουν τα στοιχεία που συνθέτουν την άσκηση του διοικητικού έργου και να αποσαφηνίσουν τους διοικητικούς ρόλους που ενδεχομένως κληθούν να ασκήσουν
- να ενημερωθούν και να κατανοήσουν διαφορετικές προσεγγίσεις και πρακτικές στο πεδίο της διοίκησης και της εκπαιδευτικής πολιτικής που ακολουθούνται σε διεθνές επίπεδο
- να διαμορφώσουν τις προϋποθέσεις και να αναπτύξουν ικανότητες για κριτική προσέγγιση και αξιολόγηση των συναφών θεσμικών ρυθμίσεων που ισχύουν στην Ελλάδα

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της παρακολούθησης του μαθήματος οι φοιτητές / φοιτήτριες αναμένεται:

- ▶ Να έχουν εξοικειωθεί με τα κυριότερα ζητήματα των επιστημονικών κλάδων της Διοίκησης της Εκπαίδευσης και της Εκπαιδευτικής Πολιτικής και να έχουν αποκτήσει ένα βασικό πυρήνα γνώσεων ο οποίος, εμπλουτιζόμενος περαιτέρω, θα τους / τις διευκολύνει να αναδειχθούν σε αποτελεσματικά διοικητικά στελέχη
- ▶ Να παρακολουθούν και να κατανοούν την εξέλιξη της επιστήμης και της έρευνας στα πεδία της Διοίκησης της Εκπαίδευσης και της Εκπαιδευτικής Πολιτικής και να μελετούν κριτικά συναφείς επιστημονικές και ερευνητικές δημοσιεύσεις
- ▶ Να κατανοούν και να αξιολογούν κριτικά τους συναφείς θεσμούς και την αποτελεσματικότητα λειτουργίας του συστήματος της σχολικής εκπαίδευσης σε πολιτικό και διοικητικό επίπεδο, ιδιαίτερα δε τον τρόπο διαμόρφωσης και εφαρμογής της εκπαιδευτικής πολιτικής στην Ελλάδα
- ▶ Να κατανοούν τις λειτουργίες που συνθέτουν την άσκηση διοικητικού έργου και τους ποικίλους ρόλους τους οποίους αναμένεται να ασκήσουν τα διοικητικά στελέχη και να εφευρίσκουν τρόπους πρακτικής εφαρμογής τους στο πλαίσιο της σχολικής εκπαίδευσης στην Ελλάδα
- ▶ Να αποσαφηνίσουν ρόλους τους οποίους θα κληθούν να αναλάβουν ως εκπαιδευτικοί ή ως διοικητικά στελέχη μέσα στο πλαίσιο του συστήματος της σχολικής εκπαίδευσης
- ▶ Να αναγνωρίζουν τις διαφορετικές προσεγγίσεις στην άσκηση ηγεσίας και στη διαχείριση του ανθρωπίνου δυναμικού και να διερευνούν τρόπους εφαρμογής τους στο ελληνικό σχολείο
- ▶ Να συζητούν, να αξιολογούν και να συγκρίνουν τη θέση των σχολικών μονάδων και των εκπαιδευτικών σε συγκεντρωτικά και αποκεντρωτικά συστήματα οργάνωσης της σχολικής εκπαίδευσης

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	<i>.....</i>
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	<i>Άλλες...</i>
	<i>.....</i>

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών
 Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
 Λήψη αποφάσεων
 Επίδειξη επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός του μαθήματος αυτού είναι η εξοικείωση με περισσότερο θεωρητικά θέματα που σχετίζονται με την άσκηση της διοίκησης στη σχολική εκπαίδευση (εκπαιδευτικό σύστημα και σχολική μονάδα) και με την εκπαιδευτική πολιτική. Επιπρόσθετα, στόχο του μαθήματος αποτελεί η κριτική προσέγγιση και αξιολόγηση των συναφών θεσμικών ρυθμίσεων που ισχύουν στην Ελλάδα

Μέσα στα πλαίσια των παραδόσεων αναπτύσσονται θέματα όπως: Η Διοίκηση Εκπαίδευσης ως επιστημονικός κλάδος. Σχέση Διοίκησης Εκπαίδευσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων. Η εξέλιξη της διοικητικής σκέψης. Διεθνείς τάσεις στη Διοίκηση Εκπαίδευσης και ελληνική πραγματικότητα. Οργανωτική θεωρία. Αποκεντρωτικά και συγκεντρωτικά συστήματα οργάνωσης των εκπαιδευτικών συστημάτων και συγκριτική αξιολόγησή τους. Διοικητικές θέσεις μέσα στα πλαίσια του Ελληνικού Εκπαιδευτικού Συστήματος. Το έργο των διοικητικών στελεχών στη σχολική εκπαίδευση. Εκπαίδευση, επιλογή και επαγγελματική εξέλιξη των διοικητικών στελεχών. Η συμβολή των διοικητικών στελεχών στην αποτελεσματικότητα των σχολικών μονάδων. Η άσκηση ηγετικών ρόλων στην εκπαίδευση. Η λήψη αποφάσεων στην εκπαίδευση. Καινοτομίες και μεταρρυθμίσεις στην εκπαίδευση. Θεωρία κινήτρων, εργασιακή ικανοποίηση και επαγγελματικό στρες των εκπαιδευτικών και των διοικητικών στελεχών. Έννοια και υποδείγματα εκπαιδευτικής πολιτικής. Η εκπαιδευτική πολιτική στην Ελλάδα. Πρωταγωνιστές και διαδικασία.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Πρόσωπο με πρόσωπο																					
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία του μαθήματος και στην επικοινωνία με τους φοιτητές / τις φοιτήτριες																					
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="691 1283 1031 1346">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1034 1283 1361 1346">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="691 1350 1031 1384">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1034 1350 1361 1384">25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="691 1388 1031 1451">Ασκήσεις Εμπέδωσης & Κατανόησης</td> <td data-bbox="1034 1388 1361 1451">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="691 1456 1031 1518">Μελέτη & Ανάλυση Βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1034 1456 1361 1518">15</td> </tr> <tr> <td data-bbox="691 1523 1031 1556">Αυτοτελής Μελέτη</td> <td data-bbox="1034 1523 1361 1556">75</td> </tr> <tr> <td data-bbox="691 1561 1031 1594"></td> <td data-bbox="1034 1561 1361 1594"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="691 1599 1031 1632"></td> <td data-bbox="1034 1599 1361 1632"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="691 1637 1031 1671"></td> <td data-bbox="1034 1637 1361 1671"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="691 1675 1031 1709"></td> <td data-bbox="1034 1675 1361 1709"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="691 1713 1031 1749">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1034 1713 1361 1749">125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	25	Ασκήσεις Εμπέδωσης & Κατανόησης	10	Μελέτη & Ανάλυση Βιβλιογραφίας	15	Αυτοτελής Μελέτη	75									Σύνολο Μαθήματος	125	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																					
Διαλέξεις	25																					
Ασκήσεις Εμπέδωσης & Κατανόησης	10																					
Μελέτη & Ανάλυση Βιβλιογραφίας	15																					
Αυτοτελής Μελέτη	75																					
Σύνολο Μαθήματος	125																					
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών,</i></p>																						

<p><i>Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου με ερωτήσεις γνώσεων (σύντομης απάντησης)</p>
--	---

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη βιβλιογραφία:</p> <p>Πέτρος Πασιαρδής (2014). Εκπαιδευτική Ηγεσία: Από την περίοδο της ευμενούς αδιαφορίας στη σύγχρονη εποχή. (2^η έκδοση). Αθήνα: Μεταίχμιο</p> <p>Παναγιώτα Χατζηπαντελή (1999). Διοίκηση Ανθρώπινου Δυναμικού. Αθήνα: Μεταίχμιο</p> <p>- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p>

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΕΜΠΕΙΡΙΩΝ ΣΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑ104	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Αναλυτικό Πρόγραμμα και οργάνωση μαθησιακών εμπειριών στο νηπιαγωγείο		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και Εργαστηριακές Ασκήσεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Το μάθημα διαπραγματεύεται τη δομή του αναλυτικού προγράμματος του νηπιαγωγείου και δίνει στους φοιτητές και τις φοιτήτριες τα εφόδια για την αιτιολογημένη οργάνωση, μεθόδευση και ανάπτυξη των δραστηριοτήτων στο νηπιαγωγείο μέσα από το συγκερασμό θεωρίας και πράξης. Στοχεύει στην παιδαγωγική συγκρότηση του/της μελλοντικού εκπαιδευτικού, έτσι ώστε να συνδέει τις θεωρητικές αρχές της Διδακτικής Μεθοδολογίας</p>

με τη διδακτική πρακτική και να αναπτύσσει πρακτικές αναστοχασμού διαμέσου της μελέτης πρότυπων προγραμμάτων Προσχολικής Εκπαίδευσης.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Μετά την επιτυχή παρακολούθηση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται :

- να έχουν κατανοήσει τη δομή ποικίλων αναλυτικών προγραμμάτων διάφορων χωρών στην προσχολική ηλικία διαμέσου της μελέτης πρότυπων προγραμμάτων Προσχολικής Εκπαίδευσης
- να έχουν αποσαφηνίσει το ρόλο που καλείται να διαδραματίσει ο εκπαιδευτικός στο νηπιαγωγείο, επιλέγοντας σύγχρονες εναλλακτικές μεθοδολογικές προσεγγίσεις και τεχνικές διδασκαλίας
- να έχουν ενσωματώσει τις πρακτικές αναστοχασμού στον εκπαιδευτικό σχεδιασμό και να αντιληφθούν την εφαρμογή τους ως εργαλείο για την επαγγελματική ανάπτυξη του εκπαιδευτικού.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική Εργασία
- Άσκηση κριτικής
- Προαγωγή της δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Παραγωγή δραστηριοτήτων

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1.Δομή του αναλυτικού προγράμματος του νηπιαγωγείου. Οργάνωση, μεθόδευση και ανάπτυξη των δραστηριοτήτων στο νηπιαγωγείο, μέσα από το συγκερασμό θεωρίας και πράξης.

2.Προγράμματα Σχεδιασμού και Ανάπτυξης Διαθεματικών Δραστηριοτήτων του αναλυτικού προγράμματος. Οργάνωση μαθησιακών εμπειριών.

- 3.Μαθησιακά πλαίσια. Μαθησιακές περιοχές του αναλυτικού προγράμματος, ενότητες, περιεχόμενα και στόχοι των μαθησιακών περιοχών του αναλυτικού προγράμματος.
- 4.Μεθοδολογικές αρχές σχεδιασμού δραστηριοτήτων Προσχολικής Εκπαίδευσης.
- 5.- 7.Συνδέσεις μεταξύ των μαθησιακών περιοχών. Θεματικές δραστηριότητες. Προσδοκίες ανά ηλικιακή ομάδα και διαφοροποίηση του προγράμματος. Σχεδιασμός, ανάλυση και αξιολόγηση διδακτικών δραστηριοτήτων.
- 8.-10.Πρότυπα Προγράμματα Προσχολικής Εκπαίδευσης(Bank Street, Kami & Devries κ.ά).
11. Η αναστοχαστική διδασκαλία στην Προσχολική Εκπαίδευση
12. Η παιδαγωγική συγκρότηση του μελλοντικού εκπαιδευτικού.
- 13.Σχεδιασμός δραστηριοτήτων επί χάρτου σε ομάδες εργασίας.
- 14.Παρουσίαση εργασιών

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην τάξη																							
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class																							
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="691 1301 1031 1357">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1031 1301 1361 1357">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="691 1357 1031 1391">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1031 1357 1361 1391">25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="691 1391 1031 1469">Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1031 1391 1361 1469">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="691 1469 1031 1503">Ομαδική εργασία</td> <td data-bbox="1031 1469 1361 1503">25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="691 1503 1031 1536">Εργαστηριακές Ασκήσεις</td> <td data-bbox="1031 1503 1361 1536">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="691 1536 1031 1570"> </td> <td data-bbox="1031 1536 1361 1570"> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="691 1570 1031 1603"> </td> <td data-bbox="1031 1570 1361 1603"> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="691 1603 1031 1637"> </td> <td data-bbox="1031 1603 1361 1637"> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="691 1637 1031 1671"> </td> <td data-bbox="1031 1637 1361 1671"> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="691 1671 1031 1704">Αυτοτελής Μελέτη</td> <td data-bbox="1031 1671 1361 1704">45</td> </tr> <tr> <td data-bbox="691 1704 1031 1827">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1031 1704 1361 1827">125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	25	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	10	Ομαδική εργασία	25	Εργαστηριακές Ασκήσεις	20									Αυτοτελής Μελέτη	45	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																							
Διαλέξεις	25																							
Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	10																							
Ομαδική εργασία	25																							
Εργαστηριακές Ασκήσεις	20																							
Αυτοτελής Μελέτη	45																							
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125																							
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>	I. Γραπτή τελική εξέταση (70%) II. Παρουσίαση Ομαδικής Εργασίας (30%)																							

Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Βάρδα, Α., Μιχαλοπούλου, Κ.(2011). Διαθεματική προσέγγιση: η εφαρμογή ενός διαθεματικού προγράμματος διδασκαλίας στο σύγχρονο ελληνικό νηπιαγωγείο, *Παιδαγωγική Επιθεώρηση*, 51, 100-120.

Beard, C., Wilson, J. (2002). *The power of experiential learning*, London: Kogan Page.

Carr, M. (2001). *Assessment in Early Childhood Settings*. London: Paul Chapman Company.

Craft, A. & Paige-Smith, A. (2011). *Developing reflective practice in the early years*. London: Open University Press.

Curtis, A., (1998). *A curriculum for the pre-school child. Learning to learn*. London and New York: Routledge.

Kamerman, S. (2001). Early Childhood Education and Care: An Overview of Developments in the OECD Countries, *in Early Childhood Education and Care: International Perspectives*, edited by Sheila B. Kamerman. New York: Institute for Child and Family Policy, Columbia University.

Μιχαλοπούλου Κ., Χιωτάκη Ε.(2008). *Η Ανακάλυψη και Κατανόηση του Περιβάλλοντος στην προσχολική και πρωτοσχολική ηλικία*, Αθήνα: Καστανιώτη.

Μιχαλοπούλου, Κ.(2007). Η αναστοχαστική διδασκαλία στην Προσχολική Εκπαίδευση. *Επιστημονική Περιοδική Έκδοση της Ο.Μ.Ε.Ρ., Ερευνώντας τον κόσμο του παιδιού*, 7, 59-69.

Μιχαλοπούλου, Κ. (2013). Κριτήρια αναστοχασμού των υποψήφιων εκπαιδευτικών στο πλαίσιο της Πρακτικής τους Άσκησης. Στο Α.Ανδρούσου & Σ.Αυγητίδου(επιμ.)

Η πρακτική άσκηση στην αρχική εκπαίδευση των εκπαιδευτικών: Ερευνητικές προσεγγίσεις, Αθήνα: Δίκτυο Πρακτικών Ασκήσεων, ΕΚΠΑ, 157-169.

Μιχαλοπούλου, Κ. (2016). Μεθοδολογικές προσεγγίσεις στην εκπαιδευτική διαδικασία. Στο Σ.Αυγητίδου, Μ.Τζεκάκη, Β.Τσάφος(επιμ.) *Οι υποψήφιοι εκπαιδευτικοί παρατηρούν, παρεμβαίνουν και αναστοχάζονται: προτάσεις υποστήριξης της πρακτικής τους άσκησης*, τόμος Γ', 119-147, Αθήνα: Gutenberg.

Michalopoulou, Aik. (2004). The structure of pedagogic practices in Greek Kindergarten, *International Journal of Learning*, volume 11, 651-655.

Michalopoulou, Aik.(2012). Investigations and inquiry-based learning in the curriculums of Preschool Education, *EULEARN12 Proceedings, 4th International Conference on Education and New Learnings Technologies*, 2-6.

Ντολιοπούλου, Ε.(1999). *Σύγχρονες τάσεις προσχολικής αγωγής*, Αθήνα : τυπωθήτω.

Roorparine, J., Johnson, J.(2006). *Ποιοτικά Προγράμματα Προσχολικής Εκπαίδευσης. Παραδείγματα από τη Διεθνή Πρακτική*, Αθήνα: Παπαζήση.

Wertfein M., Spieskofler A. & Becker-Stoll F. (2009). Quality curriculum for under-thress: the impact of structural standards. *Early years*, 29,19-31.

Whitebread, D.(1996). *Teaching and learning in the Early Years*, London: RoutledgeFalmer.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Επιστήμες της Αγωγής

ΘΕΜΑΤΑ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΛΩ120	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΜΑΤΑ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικών γνώσεων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://eclass.uth.gr/eclass/courses/SEAB153/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Το μάθημα αποτελεί μια γενική εισαγωγή στη μελέτη της φυσικής ανθρώπινης γλώσσας με ειδικές αναφορές σε καίρια ζητήματα που αφορούν τη Νέα Ελληνική. Συζητώνται θέματα που σχετίζονται με την προέλευση και τις απαρχές της ανθρώπινης γλώσσας, την ιστορία της Ελληνικής γλώσσας, τα βασικά χαρακτηριστικά του ανθρώπινου γλωσσικού κώδικα σε αντίθεση με άλλους κώδικες επικοινωνίας, με τη γλώσσα ως Επικοινωνία και η γλώσσα ως Σύστημα, τις διαστάσεις της ποικιλότητας</p>

στη γλώσσα, με ειδικά θέματα που αφορούν τη Νέα Ελληνική (π.χ. γλώσσα και φύλο, η γλώσσα των νέων), τις διαφορές και τις ομοιότητες γραπτού και προφορικού λόγου, με τη γλώσσα ως κείμενο, με τη μελέτη ζητημάτων ορθογραφίας της Νέας Ελληνικής, με την εξέταση μύθων για την ελληνική γλώσσα, με την έννοια του «γλωσσικού λάθους».

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές / τριες θα είναι σε θέση να:

- κατανοήσουν τη φύση, τις λειτουργίες και βασικά χαρακτηριστικά της δομής και των λειτουργιών του γλωσσικού συστήματος,
- να αντιμετωπίσουν -θεωρητικά και πρακτικά- θέματα που είναι ιδιαίτερης σπουδαιότητας και απασχολούν διαχρονικά την εκπαίδευση (γιατί αλλάζει η γλώσσα, ζητήματα ορθογραφίας, η έννοια του σωστού και του λάθους, ιδιαιτερότητες διάφορων ομάδων ομιλητών, π.χ. η γλώσσα των νέων, φαινόμενα της γλώσσας του παιδιού).

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Όψεις της γλώσσας και επιστημονική μελέτη της γλώσσας. Ανθρώπινος εγκέφαλος και γλώσσα.
- Γέννηση της γλώσσας και της γραφής.
- Επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης
- Γλώσσα και ιστορία (γλώσσες του κόσμου, Ινδοευρωπαϊκή οικογένεια, ιστορία της Ελληνικής γλώσσας)
- Φυσική ανθρώπινη γλώσσα (ιδιότητες και χαρακτηριστικά, οι γλώσσες των ζώων)
- Η γλώσσα ως επικοινωνία / κοινωνική αλληλεπίδραση (λειτουργίες της γλώσσας, ανάλυση σε συνιστώσες, προθέσεις των ομιλητών/ γλωσσικές πράξεις, αρχές της επικοινωνίας)
- Η γλώσσα ως σύστημα & οι θέσεις του F. de Saussure
- Η γλώσσα ως ποικιλία (η γλώσσα των 2 φύλων, ο κώδικας των νέων, η γλώσσα της ενημέρωσης)
- Η γλώσσα ως κείμενο. Προφορικός και γραπτός λόγος.
- Ζητήματα ορθογραφίας της Κοινής Νέας Ελληνικής (ΚΝΕ)

- xi. Μύθοι για την ελληνική γλώσσα.
- xii. Τι είναι τα γλωσσικά λάθη (ορισμοί, κατηγορίες, παραδείγματα)

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Στην τάξη	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> • χρήση οπτικοακουστικού υλικού (CD/ DVD/ Youtube κτλ) • παρουσιάσεις PPT • Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Διαλέξεις	65
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	60
	Σύνολο Μαθήματος	125
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Υποχρεωτικές ερωτήσεις - Ερωτήσεις επιλογής 	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Γούτσος, Δ. (2012) *Γλώσσα. Κείμενο, ποικιλία, σύστημα*. Αθήνα: Κριτική.

Παναγιωτίδης, Φ. (2013) *Μίλα μου για γλώσσα*. Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΤ0610	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις , εργαστηριακές ασκήσεις σε μουσεία, παρουσιάσεις προόδου.	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου & Ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κανένα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.ece.uth.gr/main/el/content/2060-o-kosmos-tis-technis-stin-ekpaideysi		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Στο μάθημα εξετάζονται διάφορες περίοδοι της ευρωπαϊκής τέχνης, αναλύονται τα χαρακτηριστικά που συγκροτούν καλλιτεχνικές τάσεις και τίγονται ζητήματα σύνθεσης, ανάλυσης και εξέλιξης των εικαστικών τεχνών. Η καλλιτεχνική παραγωγή προσεγγίζεται τόσο με βάση στυλιστικά χαρακτηριστικά αλλά και στο γενικότερο πλαίσιο των εκάστοτε πολιτιστικών, ιστορικών, πολιτικών και κοινωνικών δεδομένων ώστε να γίνει κατανοητή η σύνθετη αλληλεπίδραση μεταξύ μορφής, περιεχομένου και ιστορικών συμφραζομένων. Ειδικότερα, έμφαση δίνεται στην ανάλυση έργων τέχνης με στόχο να εξοικειωθούν οι</p>

φοιτητές/τριες με τις διαδικασίες καλλιτεχνικής δημιουργίας καθώς και ερμηνείας της. Επίσης, στο μάθημα εξετάζονται οι δυνατότητες που προσφέρονται στη σημερινή εποχή από τις νέες τεχνολογίες για μελέτη και εμπειρία της τέχνης μέσω των εικονικών μουσείων και τις εκπαιδευτικές δυνατότητες που αυτές προσφέρουν.

Στη διάρκεια του μαθήματος οι φοιτητές/τριες αναμένεται να:

- να έρθουν σε επαφή με τάσεις, καλλιτεχνικά ρεύματα και ζητήματα καλλιτεχνικής δημιουργίας που έχουν προσδιορίσει διαχρονικά το αντικείμενο της ιστορίας της τέχνης,
- να εξοικειωθούν με τις δυνατότητες αξιοποίησης του διαδικτύου στην εκπαίδευση για την τέχνη,
- να εξοικειωθούν μέσα από τις εργασίες που εκπονούν με διαδικασίες προσέγγισης της καλλιτεχνικής δημιουργίας και εκπαιδευτικής αξιοποίησής της.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αυτόνομη Εργασία

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Εισαγωγή στην ιστορία της τέχνης: ζητήματα έρευνας και μελέτης
- Η γλώσσα της τέχνης και το έργο τέχνης ως επικοινωνιακό μέσο στην εποχή του διαδικτύου
- Εκπαιδευτική αξιοποίηση έργων τέχνης
- Διαβάζοντας ένα έργο τέχνης: φόρμα, μορφή, γραμμή, σύνθεση, χώρος, χρώμα.
- Αναγέννηση- Μπαρόκ
- Νεοκλασικισμός, Ρομαντισμός, Ρεαλισμός
- Η τέχνη τον 19^ο και 20^ο αιώνα
- Σχεδιάζοντας δράσεις με επίκεντρο έργα τέχνης

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Στην αίθουσα και σε χώρους πολιτισμικής αναφοράς</p>												
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία, Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class & επικοινωνία με φοιτητές</p>												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="697 495 1070 589">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1075 495 1361 589">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="697 595 1070 645">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1075 595 1361 645">50</td> </tr> <tr> <td data-bbox="697 651 1070 736">Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1075 651 1361 736">25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="697 743 1070 828">Εκπαιδευτικές επισκέψεις</td> <td data-bbox="1075 743 1361 828">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="697 835 1070 920">Εργαστηριακές ασκήσεις/ πρόοδοι</td> <td data-bbox="1075 835 1361 920">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="697 927 1070 1003">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1075 927 1361 1003">125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	50	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	25	Εκπαιδευτικές επισκέψεις	20	Εργαστηριακές ασκήσεις/ πρόοδοι	30	Σύνολο Μαθήματος	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	50												
Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	25												
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	20												
Εργαστηριακές ασκήσεις/ πρόοδοι	30												
Σύνολο Μαθήματος	125												
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>(α) Γραπτή εξέταση (70%) (β) Δύο Εργαστηριακές ασκήσεις-Πρόοδοι (30%)</p>												

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<ul style="list-style-type: none"> • Αργκάν, Τ.-Κ., 1998, <i>Η Μοντέρνα Τέχνη</i>, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης - Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Ηράκλειο-Αθήνα. • Belting, H., Dilly, H. κ.ά., 1995, <i>Εισαγωγή στην Ιστορία της Τέχνης</i>, Βάνιας, Θεσσαλονίκη • Berger, J. 2011, <i>Η εικόνα και το Βλέμμα</i>, Μεταίχμιο, Αθήνα. • Gombrich, E. 1999, <i>Το χρονικό της τέχνης</i>, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τράπεζας, Αθήνα. • Greenberg, C. 2007, <i>Τέχνη και Πολιτισμός</i> (μετφ. Ν. Δασκαλοθανάσης). Νεφέλη, Αθήνα. • Γκούντμαν, Ν. 2005, <i>Οι Γλώσσες της τέχνης</i>, Εκκρεμές, Αθήνα

- Foster, H., Krauss, R. κ.α., *Η Τέχνη μετά το 1900* (επιμ. Μ. Παπανικολάου), Επίκεντρο, Αθήνα.
- Freeland, C. 2005. *Μα είναι αυτό τέχνη;*, Πλέθρον, Αθήνα.
- Λαμπράκη Πλάκα, Μ., 2003, *Εισαγωγή στη μοντέρνα τέχνη*, Αδάμ/Περγαμος, Αθήνα.
- Malraux, A. 2007, *Το φανταστικό μουσείο*, (μτφρ. Ν. Ηλιάδης), Πλέθρον, Αθήνα.
- Μικέλι, Μ. Ντε, 1998, *Οι πρωτοπορίες της τέχνης του εικοστού αιώνα*, Οδυσσέας, Αθήνα.
- Μπελ, Τζ. 2009, *Καθρέφτης του Κόσμου- Μια νέα ιστορία της τέχνης*, Μεταίχμιο, Αθήνα.
- Serota, N. 1999, *Εμπειρία ή ερμηνεία. Το Δίλημμα των Μουσείων Μοντέρνας Τέχνης*, Άγρα, Αθήνα.
- Στεφανίδης, Μ, 1994, *Μια Ιστορία της Ζωγραφικής, Από το Βυζάντιο στην Αναγέννηση και από τους μπρεσιονιστές στον Πικάσο*, Καστανιώτης, Αθήνα
- Χαραλαμπίδης, Α., 2010, *Τέχνη, βλέπω, γνωρίζω αισθάνομαι*, University Studio Press, Θεσσαλονίκη.

ΠΟΛΥΤΡΟΠΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ: ΑΝΑΛΥΣΗ, ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΛ0620	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Πολυτροπικά κείμενα: ανάλυση, κατανόηση και παραγωγή		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις-Εργαστηριακές ασκήσεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής και Ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην ελληνική) (με δυνατότητα εκπόνησης εργασιών στην αγγλική ή γαλλική γλώσσα)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://eclass.uth.gr/eclass/courses/SEAB151/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών/-τριών με τη θεωρία της πολυτροπικότητας και η ανάλυση πολυτροπικών κειμένων για παιδιά προσχολικής ηλικίας. Οι στόχοι του μαθήματος διατυπώνονται ως εξής: α) κατανόηση των ορίων του πολυτροπικού γραμματισμού και της πολυτροπικής κατασκευής των κειμένων, β) ανάλυση πολυτροπικών κειμένων και γ) διεξαγωγή έρευνας για τις διαδικασίες με τις οποίες τα παιδιά προσεγγίζουν τα πολυτροπικά κείμενα. Στο μάθημα θα παρουσιαστεί η συνεισφορά των ποικίλων τρόπων (τυπογραφία, χρώμα, εικόνες κ.λπ.) στη νοηματοδότηση προφορικών και γραπτών κειμένων, θα αναλυθούν πολυτροπικά κείμενα από τους φοιτητές και τις φοιτήτριες στο πλαίσιο εργαστηρίων, θα παρουσιαστούν και θα συζητηθούν οι διαδικασίες κατανόησης και παραγωγής πολυτροπικών κειμένων από παιδιά μικρών ηλικιών και θα διεξαχθούν αντίστοιχες έρευνες μικρής κλίμακας.</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτητές αναμένεται να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • έχουν κατανοήσει τη θεωρία της πολυτροπικότητας

- έχουν εξοικειωθεί με το μοντέλο της 'γραμματικής του οπτικού σχεδιασμού' για ανάλυση εικόνων
- έχουν κατανοήσει τη συνέργεια των διαφόρων τρόπων στη νοηματοδότηση των κειμένων
- αναλύουν πολυτροπικά κείμενα με βάση σχάρες ανάλυσης που τους δίνονται
- μπορούν να σχεδιάζουν μικρής κλίμακας έρευνα με παιδιά μικρών ηλικιών
- επεξεργάζονται και να προτείνουν τρόπους διδακτικής αξιοποίησης της πολυτροπικότητας στην εκπαιδευτική πράξη
- υλοποιούν μικρής κλίμακας έρευνα με παιδιά προσχολικής ηλικίας
- συνεργάζονται με συμφοιτητές/τριές τους για τη διεξαγωγή έρευνας
- πραγματοποιούν αναλύσεις πολυτροπικών έντυπων κειμένων
- κατανοούν και να συζητούν ερευνητικούς σχεδιασμούς για την κατανόηση και παραγωγή πολυτροπικών κειμένων
- συνεργάζονται σε ομάδες για την υλοποίηση εργασιών
- διαπραγματεύονται τις ιδέες τους σε συνεργασία με άλλους/ες εκπαιδευόμενους/ες
- διαφοροποιούν το σχεδιασμό τους ανάλογα με τις συνθήκες της έρευνας
- προσεγγίζουν την ελληνόγλωσση και διεθνή βιβλιογραφία στο πεδίο της πολυτροπικότητας

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Ομαδική Εργασία
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Λήψη αποφάσεων
- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- i. Εννοιολόγηση της πολυτροπικότητας
- ii. Ο οπτικός γραμματισμός και η ανάγνωση των εικόνων
- iii. Η τυπογραφία ως τρόπος κατασκευής νοήματος
- iv. Το χρώμα ως τρόπος κατασκευής νοήματος
- v. Αναλύσεις πολυτροπικών κειμένων
- vi. Ερευνητικές προσεγγίσεις της πολυτροπικότητας με παιδιά μικρών ηλικιών (ερευνητικός σχεδιασμός)
- vii. Τα παιδιά μικρών ηλικιών ως δημιουργοί πολυτροπικών κειμένων
- viii. Αξιοποίηση της πολυτροπικότητας στο νηπιαγωγείο
- ix. Κριτικές προσεγγίσεις στην πολυτροπικότητα

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Στην τάξη</p>												
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class Επίσης, το μάθημα υποστηρίζεται από τον ιστότοπο www.literacy.gr</p>												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="695 474 1082 555">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1088 474 1361 555">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="695 564 1082 607">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1088 564 1361 607">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 616 1082 658">Εργαστηριακές ασκήσεις</td> <td data-bbox="1088 616 1361 658">12</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 734 1082 777">Ομαδικές εργασίες (2)</td> <td data-bbox="1088 734 1361 777">60</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 965 1082 1008">Αυτοτελής Μελέτη</td> <td data-bbox="1088 965 1361 1008">23</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1016 1082 1205">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1088 1093 1361 1135">125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	30	Εργαστηριακές ασκήσεις	12	Ομαδικές εργασίες (2)	60	Αυτοτελής Μελέτη	23	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	30												
Εργαστηριακές ασκήσεις	12												
Ομαδικές εργασίες (2)	60												
Αυτοτελής Μελέτη	23												
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125												
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Το μάθημα εξετάζεται στην ελληνική γλώσσα, ωστόσο υπάρχει η δυνατότητα για φοιτητές/τριες Erasmus να καταθέσουν εργασίες στην αγγλική ή γαλλική γλώσσα. Οι φοιτητές/τριες αξιολογούνται :</p> <p>1) με ασκήσεις που γίνονται στη διάρκεια των μαθημάτων-εργαστηρίων (10%) 2) με εργασίες που αναλαμβάνουν οι φοιτητές/τριες σε ομάδες και αφορούν α) στην ανάλυση πολυτροπικών κειμένων και β) στη διεξαγωγή μικρής έρευνας πεδίου με νήπια. Προβλέπονται 2 ομαδικές εργασίες (90%) Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι σαφή και παρέχονται εγκαίρως στους φοιτητές/τριες. Ανατροφοδότηση παρέχεται στους φοιτητές και τις φοιτήτριες κατά την εκπόνηση των εργασιών και μετά την αξιολόγηση, εφόσον ζητηθεί</p>												

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Cope, B., & Kalantzis, M. (2009). A grammar of multimodality. *International Journal of Learning*, 16(2).

Harrison, C. (2003). Visual Social Semiotics: Understanding how still images make meaning. *Technical Communication* 50 (1): 46-60

Kress, G. & van Leeuwen, T. (2010). *Η ανάγνωση των εικόνων: η γραμματική του οπτικού σχεδιασμού*. (μτφ. Φωτεινή Παπαδημητρίου). Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο.

Kress, G. & Van Leeuwen, T. (2002). Colour as a Semiotic Mode: Notes for a Grammar of Colour. *Visual Communication*, Vol. 1(3). pp. 343-368.

Παπαδοπούλου, Μ. (2005). Τα πολυτροπικά κείμενα ως μέσον προσέγγισης της γραφής από παιδιά προσχολικής ηλικίας. *Ερευνώντας τον κόσμο του Παιδιού*, 6, 120-130

Παπαδοπούλου, Μ., Κούκα, Α., Ποιμενίδου, Μ. (2010). Προσεγγίζοντας το νόημα σε εξώφυλλα παιδικών βιβλίων: Μία έρευνα με παιδιά 4-7 ετών. Στο Π. Παπούλια-Τζελέπη, & Α. Φτερνιάτη (επιμ.), *Γραφή και Γραφές στον 2^ο αιώνα: Η πρόκληση για την εκπαίδευση*, (σσ. 91-108). Πάτρα: ΠΤΔΕ Πανεπιστημίου Πατρών & Ελληνική Εταιρεία Γλώσσας και Γραμματισμού

Πλειός, Γ. (2001). *Ο λόγος της εικόνας: Ιδεολογία και πολιτική*. Αθήνα: Παπαζήσης

Πουρκός Μ. & Κατσαρού, Ε. (2011) (επιμ.). *Βίωμα, μεταφορά και πολυτροπικότητα. Εφαρμογές στην επικοινωνία, την εκπαίδευση, τη μάθηση και τη γνώση* Αθήνα: Νησίδες

www.literacy.gr

<http://neamathisi.com/new-learning/>

<http://digitalschool.minedu.gov.gr/info/newps.php>

<http://noiseawareness.gr>

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΙ ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ/ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΔ1220	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εκπαίδευση για την Ειρήνη και τα Ανθρώπινα Δικαιώματα/Τα Δικαιώματα του Παιδιού		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και Ασκήσεις Πράξης	3	5	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.ece.uth.gr/main/el/content/114-ekpaideysi-gia-tin-eirini-kai-ta-anthropina-dikaiomata-ta-dikaiomata-toy-paidioy		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Το μάθημα "Εκπαίδευση για την Ειρήνη και τα Ανθρώπινα Δικαιώματα /Τα Δικαιώματα του Παιδιού" έχει χαρακτήρα θεωρητικό. Ασχολείται με τις Διεθνείς Συμβάσεις για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα, τι είναι η Εκπαίδευση για την Ειρήνη και τα Δικαιώματα του Ανθρώπου, ποια είναι η ιστορία της και ποιο το υπόβαθρό της. Διερευνά επίσης θέματα που αποτελούν με τον έναν ή τον άλλο τρόπο διαστάσεις της Εκπαίδευσης για την Ειρήνη ή συμβάλλουν στην κατανόησή της, όπως είναι οι συγκρούσεις, τα αίτια που τις προκαλούν και οι τρόποι επίλυσής τους, η συμβολή των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης στη συνειδητοποίηση του ατόμου και στην ενδυνάμωση της Ειρήνης, η σχέση ανάμεσα στο σεβασμό των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου και την Ειρήνη.</p> <p>Γενικές Ικανότητες</p>

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

1. Να προωθήσει την Εκπαίδευση για την Ειρήνη και τα Δικαιώματα του Ανθρώπου σύμφωνα με τις αποφάσεις και τα σχετικά κείμενα της ΟΥΝΕΣΚΟ.
2. Να συμβάλει στη διαμόρφωση φιλειρηνικής συνείδησης και μιας κοινής γνώμης που θα είναι ευαίσθητη στα προβλήματα της ανθρωπότητας και στις παραβιάσεις των δικαιωμάτων του ανθρώπου, στην αλληλεξάρτηση των εθνικών κρατών της γης και στα κοινά πολιτισμικά στοιχεία και τη θεμελιώδη ενότητα των εθνικών κρατών, εθνικών-πολιτισμικών ομάδων και των ατόμων.
3. Μέσω του μαθήματος επιδιώκεται να γίνουν γνωστές οι ιδέες, η φιλοσοφία και η πραγμάτωση των δικαιωμάτων του παιδιού. Σκοπός δεν είναι μόνο η πληροφόρηση, η απόκτηση γνώσεων, κυρίως είναι η ευαισθητοποίηση των υποψηφίων εκπαιδευτικών, σ' αυτή την οπτική. Αυτό που χρειάζεται ο εκπαιδευτικός δεν είναι μόνο οι ειδικές γνώσεις αλλά και η δέσμευσή του στην ηθική των δικαιωμάτων του ανθρώπου και των δικαιωμάτων του παιδιού και η πίστη του πως η εκπαίδευση μπορεί να αλλάξει τον κόσμο.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα μελετώνται τα παρακάτω θέματα:

1. Ανθρώπινα δικαιώματα - Ιστορική εξέλιξη
2. Προστασία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων από τα Ηνωμένα Έθνη
3. Η προστασία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων στην Ευρώπη
4. Η προστασία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων στην Ελλάδα
5. Οι παραβιάσεις των ανθρωπίνων δικαιωμάτων στις δυτικές χώρες
6. Τα Δικαιώματα της Γυναίκας
7. Περιφερειακά συστήματα ανθρωπίνων δικαιωμάτων
8. Ανθρώπινη αξιοπρέπεια – Ανθρώπινα Δικαιώματα για όλους
9. Εκπαίδευση κοινωνικών ομάδων στα ανθρώπινα δικαιώματα (αστυνομικών, δικηγόρων, ιατρών, εκπαιδευτικών, στρατιωτών)
10. Ανθρώπινα Δικαιώματα, Άσυλο και πρόσφυγες
11. Ανθρώπινα Δικαιώματα, παγκοσμιοποίηση και παιδεία
12. Φτώχεια και παγκόσμια δικαιοσύνη
13. Ανθρώπινα Δικαιώματα και Ειρήνη
14. Η έννοια της ειρήνης
15. Παιδαγωγική της Ειρήνης
16. Βασικές αρχές της Παιδαγωγικής της Ειρήνης
17. Εκπαίδευση για την Ειρήνη
18. Πολιτισμός της Ειρήνης
19. Αρχές για ένα ειρηνικό σχολείο

20. Ανθρώπινα Δικαιώματα και Παιδεία
21. Παιδεία για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα
22. Οι πυλώνες της παιδείας για τα ανθρώπινα δικαιώματα
23. Μοντέλα της παιδείας για τα ανθρώπινα δικαιώματα
24. Η παιδεία για τα ανθρώπινα δικαιώματα στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση
25. Συστατικά στοιχεία των Curricula αναφερόμενων στα ανθρώπινα δικαιώματα
26. Παιδεία για τα ανθρώπινα δικαιώματα και εθνικές μειονότητες
27. Μη κυβερνητικές οργανώσεις (ΜΚΟ) και παιδεία για τα ανθρώπινα δικαιώματα
28. Παιδεία για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα και Παιδαγωγική της Ειρήνης σε αμοιβαίο συσχετισμό
29. Ιστορική εξέλιξη των Δικαιωμάτων του Παιδιού / Κινήματα για τα Δικαιώματα του Παιδιού
30. Η Διακήρυξη της Γενεύης (1924) - Από τη Διακήρυξη της Γενεύης στη Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού / Η Σύμβαση των Δικαιωμάτων του Παιδιού (International Convention 1989 /1990
31. Ο παιδικός βίος στον «τρίτο κόσμο» - Χαρακτηριστικά της παιδικής ηλικίας στον «τρίτο κόσμο»
32. Οικογένεια και παιδί
33. Παιδική εργασία
34. Παιδιά και έφηβοι σε ένοπλες συγκρούσεις
35. Παιδιά με τον ιό HIV /AIDS
36. Η εκπαίδευση των παιδιών στον τρίτο κόσμο
37. Ασυνόδετοι ανήλικοι πρόσφυγες στην Ελλάδα
38. Η βία κατά των παιδιών – Ποινικοποίηση και κακοποίηση εκ μέρους του κράτους
39. Συμμετοχή και ίσα δικαιώματα των παιδιών στο σχολείο
40. Ανθρώπινα Δικαιώματα, Δημοκρατία και Συμμετοχή στη σχολική τάξη
41. Η φτώχεια στην παιδική ηλικία στον κόσμο
42. Παιδική Εκμετάλλευση και Trafficking στην Ελλάδα

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Δια ζώσης. Οι διαλέξεις αποτελούν βασική μορφή διδασκαλίας του μαθήματος. Σε αυτές παρουσιάζεται και αναλύεται η ύλη, οι στόχοι και η αξιολόγηση μαθήματος. Οι φοιτητές/φοιτήτριες ενθαρρύνονται να συμμετέχουν στις συζητήσεις που γίνονται. Επιδιώκεται ο διάλογος και η ανταλλαγή επιχειρημάτων σε σχέση με τα θέματα που παρουσιάζονται.</p>				
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία</p>				
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">Δραστηριότητα</td> <td style="text-align: center;">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;"> <p>Σύνδεση με Π.Α.: Το μάθημα συνδέεται με την Πρακτική Άσκηση</p> </td> </tr> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	<p>Σύνδεση με Π.Α.: Το μάθημα συνδέεται με την Πρακτική Άσκηση</p>	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου				
<p>Σύνδεση με Π.Α.: Το μάθημα συνδέεται με την Πρακτική Άσκηση</p>					

Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS

των φοιτητών/τριών, η οποία και αποτελεί προϋπόθεση για τη συμμετοχή των φοιτητών/τριών στις εξετάσεις.

- Παιδαγωγική αντιμετώπιση ανθρωποδικαϊκών προβλημάτων με έμφαση αυτών που εκδηλώνονται στην τάξη και στο περιβάλλον του νηπιαγωγείου και του σχολείου (σε συνεργασία)

- Παιδαγωγική αντιμετώπιση κρίσιμων ανθρωποδικαϊκών περιστατικών (π.χ. βία και ανθρώπινα δικαιώματα στο χώρο του νηπιαγωγείου και του σχολείου και στο περιβάλλον της κοινότητας κ.λπ.).

- Μελέτη κρίσιμων περιστατικών σχετικών με την παραβίαση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων (στο περιβάλλον του νηπιαγωγείου και του σχολείου και της κοινότητας κ.λπ.).

	<ul style="list-style-type: none"> - Παιδαγωγική προσέγγιση παραβίασης ανθρωπίνων δικαιωμάτων «ευπαθών» κοινωνικά ομάδων. - Ο εθελοντισμός στο πλαίσιο της ανθρωποδικαϊκής δράσης - Επισκέψεις εργασίας σε διάφορους φορείς που αναπτύσσουν «λειτουργική» ανθρωποδικαϊκή δράση <p>1.8 Εκπόνηση επιστημονικής εργασίας σε ανθρωποδικαϊκά ζητήματα</p> <p>Σύνολο Μαθήματος</p> <p>(25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p> <p style="text-align: right;">125</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία,</i></p>	<p>Τρόποι Αξιολόγησης: Εξέταση γραπτή στο τέλος του εξαμήνου Πρόοδος (ενδιάμεση εξέταση)</p> <p>Άλλοι τρόποι αξιολόγησης Οι φοιτητές/φοιτήτριες μπορούν, σε συνεργασία με τον καθηγητή, να εκπονήσουν εργασία σε θέμα που επιλέγουν, και η οποία λαμβάνεται υπόψη στην τελική</p>

<p>Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>βαθμολογία. Σκοπός αυτής της εργασίας είναι η απόκτηση βαθύτερης γνώσης στο αντικείμενο και η εκπαίδευση του φοιτητή σε κάποια πρώτα ερευνητικά βήματα.</p> <p>Σε ορισμένα βασικά θέματα του μαθήματος, η διδασκαλία συμπληρώνεται με ειδικές συζητήσεις κατά ομάδες φοιτητών (tutorials). Για τις συζητήσεις αυτές, διανέμονται έγκαιρα στους φοιτητές ερωτήσεις, πρακτικά θέματα και ασκήσεις, τις οποίες οι φοιτητές επεξεργάζονται μόνοι τους και παραδίδουν τις απαντήσεις στον καθηγητή. Στη συνέχεια, σε ειδική συνάντηση της ομάδας, γίνεται συζήτηση και ανάλυση του σχετικού θέματος.</p> <p>- Οι εργασίες διορθώνονται και επιστρέφονται εγκαίρως. Ο/η φοιτητής/ φοιτήτρια έχει την ευκαιρία να συζητήσει την εργασία του/της στις ώρες γραφείου του διδάσκοντα.</p>
--	--

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <p>Πανταζής, Β. (2011). Ανθρώπινα Δικαιώματα, Δικαιώματα του Παιδιού και Εκπαίδευση. Αθήνα, Διάδραση.</p> <p>Lenhart, V. (2006). Παιδαγωγική των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων. Gutenberg, Αθήνα.</p> <p>-Συναφή επιστημονικά βιβλία και περιοδικά:</p> <p>Παρέχετε πρόσθετη βιβλιογραφία πέραν των διανεμόμενων συγγραμμάτων</p> <p>Bueren, Geraldine van (1995) The International Law of the Rights of the Child. (Dordrecht: Martinus Nijhoff).</p> <p>Council of Europe (ed.) (1996) The rights of child. A European perspective. (Strasbourg, Sandel, M.: Ο φιλελευθερισμός και τα όρια της δικαιοσύνης, Πόλις, Αθήνα 2003.</p> <p>Wellmer, A.: Η ελευθερία στο νεωτερικό κόσμο. Για μια ερμηνευτική του δημοκρατικού πολιτισμού, μτφρ. Κ. Καβουλάκος, Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2001.</p> <p>Ανθρώπινα Δικαιώματα. Ο.Η.Ε και UNESCO. Βασικές Συμβάσεις, εκδ. Ελληνικού Τμήματος Διεθνούς Αμνηστίας, Αθήνα 1987.</p> <p>Δεληκωνσταντής, Κ.: Τα Δικαιώματα του Ανθρώπου. Κυριακίδη, Θεσσαλονίκη 1995.</p> <p>Δουζίνας, Κ. (2006). Το τέλος των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Αθήνα.</p> <p>Δραγώνα – Μονάχου, Μ. (2005). Για μια Φιλοσοφική Παιδεία Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων. Αθήνα.</p> <p>Καντ, Ε.: Για την αιώνια ειρήνη, μτφ. Άννα Πόταγα, εκδ. Αλεξάνδρεια, Αθήνα 1992.</p> <p>Κονδύλης, Π. (1998). Ενωσιολογική σύγχυση και πολιτική εκμετάλλευση. Στο: ΤΟ ΒΗΜΑ, Κυριακή 3 Μαΐου 1998.</p> <p>Κονδύλης, Π. (2000). Περί αξιοπρέπειας. Αθήνα.</p> <p>Μολυβάς, Γ.: Δικαιώματα και θεωρίες δικαιοσύνης, Πόλις, Αθήνα 2004.</p> <p>Πανταζής, Β. (2007). Παιδεία και Ανθρώπινα Δικαιώματα. Στο: Ξωχέλλης, Π. Λεξικό της Παιδαγωγικής. Θεσσαλονίκη, 538-541.</p> <p>Παπαγεωργίου, Κ.: Η πολιτική δυνατότητα της δικαιοσύνης, Νήσος, Αθήνα 1994.</p> <p>Παραράς, Π.: Φιλελευθερισμός και κοινωνική δικαιοσύνη, Σάκκουλας, Αθήνα 1994.</p> <p>Περράκης, Στ.: Διεθνής Προστασία των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου, Αθήνα 2000.</p>
--

Ρούκουνας, Ε.: Διεθνής Προστασία των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων. Εστία, Αθήνα 1995.
Ρώλς, Τζών: Θεωρία της δικαιοσύνης, εκδ. Πόλις, Αθήνα 2001.
Ρώλς, Τζών: Ο πολιτικός Φιλελευθερισμός, Μεταίχμιο, Αθήνα 2004.
Τσαούση-Χατζή, Α.: Φεμινισμός και δίκαιο: σύγχρονες τάσεις της Αμερικάνικης φεμινιστικής νομικής σκέψης. Στο: Επιστήμη και Κοινωνία, Τεύχος 1, Φθινόπωρο 1998, Εκδόσεις Αντ. Σάκκουλα, Αθήνα, σ. 97-121.
Χρυσογόνος, Κ. (2002). Η (μη) εφαρμογή της ΕΣΔΑ από τα ελληνικά δικαστήρια. Στο: Το Σύνταγμα. Διμηνιαία Επιθεώρηση Συνταγματικής Θεωρίας και Πράξης. Τεύχος 2/2002, <http://tosyntagma.ant-sakkoulas.gr/afieromata/item.php?id=726>, (10.01 2009).

ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΒΠ0405	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	eclass.uth.gr		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</i> <i>Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</i> <i>Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</i> <p>Στο μάθημα παρουσιάζεται η σύγχρονη επιστημονική συζήτηση γύρω από την παιδική ηλικία και τα παιδιά στο πεδίο της κοινωνιολογίας και γενικότερα των κοινωνικών σπουδών. Συγκεκριμένα, με σημείο αναφοράς τις συνθήκες ζωής των παιδιών σε διαφορετικά μέρη του πλανήτη και σε διαφορετικές εποχές, καθώς και τις ποικίλες ιδέες που επικρατούν και υποβαστάζουν το στάτους της παιδικής ηλικίας στις σημερινές κοινωνίες επιχειρείται η προσέγγιση της παιδικής ηλικίας ως κοινωνικής κατασκευής. Στόχος είναι η κατανόηση της παιδικής ηλικίας ως αναπόσπαστο μέρος της δομής των κοινωνιών, αλλά και της ανάδειξης των ποικίλων τρόπων συμμετοχής των παιδιών στη διατήρηση και εξέλιξη των κοινωνιών μέσω της κοινωνικής τους δραστηριότητας. Η κοινωνιολογική αυτή εργασία πάνω στην</p>

παιδική ηλικία και στα παιδιά μάς βοηθάει να κατανοήσουμε με μεγαλύτερη επάρκεια την παιδική ηλικία και να ενισχύσουμε τη θέση των παιδιών στην κοινωνία.

Το μάθημα είναι οργανωμένο γύρω από τις τρεις αλληλοσυνδεόμενες διαστάσεις της κοινωνιολογικής φαντασίας υπό το πρίσμα των οποίων μελετάται η παιδική ηλικία:

Ιστορία – Κουλτούρα – Κοινωνία

Μαθησιακοί στόχοι:

Η απομάκρυνση των φοιτητριών από την παραδοσιακή ερμηνεία της παιδικής ηλικίας στη στεία βάση του ηλικιακού φάσματος

Η κριτική προσέγγιση (αποφυσικοποίηση) των φυσικοποιημένων προτύπων της παιδικής ηλικίας

Η διερεύνηση της κοινωνικής ταυτότητας και η κοινωνική ερμηνεία των όρων «παιδί» και «παιδική ηλικία»

Η ενεργητική συμμετοχή στη σύγχρονη συζήτηση για τις θεωρίες κοινωνικής κατασκευής της παιδικής ηλικίας

Η συνολική εποπτεία της διεθνούς βιβλιογραφίας γύρω από τις σπουδές της παιδικής ηλικίας και της νέας κοινωνιολογίας της παιδικής ηλικίας

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

--

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	40
	Άσκηση Πεδίου	15
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	70
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i> <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	Η αξιολόγηση γίνεται στην ελληνική γλώσσα.	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<ul style="list-style-type: none"> - Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: • Πεχτελίδης Γ., Κοινωνιολογία της Παιδικής Ηλικίας, Κάλλιπος, 2016. • Μακρυνιώτη Δ. (επιμ.), Παιδική Ηλικία, Αθήνα, νήσος, 1997. • Aries Ph., Αιώνες της Παιδικής Ηλικίας, Αθήνα, Γλάρος, 1990. • Jenks C. (επιμ.), <i>The Sociology of Childhood – Essential Readings</i>, Λονδίνο, Batsford Academic και Educational Ltd, 1982. • James A. και Prout A. (επιμ.), <i>Constructing and Reconstructing Childhood – Contemporary Issues in the Sociological Study of Childhood</i>, Λονδίνο, The Falmer Press, 1990.

- James A., Jenks C. και Prout, *Theorising Childhood*, Οξφόρδη, Polity Press, 1998.
- Jenks C., *Childhood*, Λονδίνο, Routledge, 1996.
- Μακρυγιώτη Δ. (επιμ.), *Κόσμοι της Παιδικής Ηλικίας - τοπικά δ'*, Αθήνα, Ε.Μ.Ε.Α., 2003.
- Prout A., *The Future of Childhood*, Λονδίνο και Νέα Υόρκη, RoutledgeFalmer, 2005.
- Qvortrup J., Corsaro, W., & Sebastian-Honig, M. (eds). *The Palgrave handbook of childhood studies*. London: Palgrave, 2009.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Childhood
- Children & Society

ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΤΟΠΟΙ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ: ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΕ ΙΠ0203	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ιστορικοί τόποι και Περιβάλλον: Διδακτικές προσεγγίσεις για παιδιά προσχολικής ηλικίας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις, συζητήσεις, αναστοχασμός		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	Επιστημονικής περιοχής και ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Ελληνική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης <p>και Παράρτημα Β</p> <ul style="list-style-type: none"> Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σκοπός του μαθήματος είναι η ανάπτυξη γνωστικού υποβάθρου και ενδεδειγμένων δεξιοτήτων στις φοιτήτριες και φοιτητές του τμήματος που θα τους καταστήσουν ικανούς να διδάξουν στα μικρά παιδιά πολιτιστικά στοιχεία, να εξοικειώσουν τα νήπια με τα τεκμήρια του παρελθόντος, μέσα από βασικές γνώσεις τοπικής, κυρίως, ιστορίας και πολιτισμού και από τη μελέτη του ιστορικού χώρου. Επομένως, το μάθημα εισηγείται μεθοδολογικές αρχές για τη διδασκαλία ιστορικών και πολιτιστικών στοιχείων σε παιδιά προσχολικής ηλικίας.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται να:

- έχουν εξοικειωθεί με ζητήματα διδακτικής μεθοδολογίας ως προς το αντικείμενο
- έχουν κατανοήσει τη συμβολή της τοπικής ιστορίας στην εξοικείωση των μαθητών με την μεθοδολογία ιστορικής έρευνας
- έχουν κατανοήσει τη σημασία του ιστορικού παραδείγματος στην αναβίωση του παρελθόντος
- έχουν κατανοήσει τη σημασία του δομημένου περιβάλλοντος την κατανόηση, από μέρους των νηπίων, της έννοιας της εξέλιξης στο χρόνο
- έχουν καταστεί ικανοί να διδάξουν σε παιδιά προσχολικής ηλικίας εκπαιδευτικά προγράμματα που αναφέρονται στη μελέτη ιστορικών μνημείων, παλαιάς πόλης, προσωπικοτήτων, παλαιότερων δραστηριοτήτων, πολιτισμικών ιδιαιτεροτήτων
- είναι ικανοί να συγγράψουν εργασίες πάνω στο γνωστικό αντικείμενο
- είναι ικανοί να οδηγήσουν τα νήπια σε ιστορικούς χώρους και μνημεία και να κάνουν ανάλογη παρουσίαση
- χρησιμοποιούν τη βιβλιογραφία στο γνωστικό αντικείμενο

Γίνεται αναφορά στις γνωστικές προϋποθέσεις για τη διδασκαλία στοιχείων ιστορίας και πολιτισμού σε παιδιά προσχολικής ηλικίας, στην κατανόηση, από μέρους των νηπίων, της έννοιας της εξέλιξης στο χρόνο με τη βοήθεια του περιβάλλοντος, τη συμβολή της τοπικής ιστορίας στην εξοικείωση των μαθητών με την μεθοδολογία ιστορικής έρευνας, το ρόλο του ιστορικού παραδείγματος στην αναβίωση του παρελθόντος, κ.ά..

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα που σχεδιάζονται και εφαρμόζονται κατά τη διάρκεια των μαθημάτων, όπως μελέτη ιστορικών μνημείων, παλαιάς πόλης, προσωπικοτήτων, παλαιότερων δραστηριοτήτων, πολιτισμικών ιδιαιτεροτήτων, κ.ά., έχουν στόχο την εξοικείωση των νηπίων με τη χρήση τεκμηρίων του παρελθόντος, την απόκτηση στοιχειώδους γνώσης της πολιτισμικής τους κληρονομιάς και την κατανόηση της σημασίας της ετερότητας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια /ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*

*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
<ul style="list-style-type: none"> • Αυτόνομη Εργασία • Ομαδική Εργασία • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης • Το μάθημα συνδέεται με την πρακτική άσκηση • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και πολυπολιτισμικότητα [βλ. στο βιβλίο μου Σακκής Δ.Α. & Τσιλιμένη Τ., <i>Ιστορικοί Τόποι και Περιβάλλον: Διδακτικές προσεγγίσεις για παιδιά προσχολικής και πρωτοσχολικής ηλικίας</i>, Καστανιώτης, Αθήνα 2007, το σχετικό κεφάλαιο «Όλου του κόσμου τα παιδιά μια αγκαλιά»]. • Εργασία σε ιστορικούς χώρους 	

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- i. Εισαγωγή. Οι πηγές και η διδακτική τους αξία.
- ii. Η προσέγγιση του ιστορικού χώρου μέσα από τις διαδοχικές αλλαγές που υφίσταται.
- iii. Από την έλξη της αφήγησης στην κατανόηση στοιχείων πολιτισμού και τοπικής ιστορίας.
- iv. Γνωστικές προϋποθέσεις για τη διδασκαλία του μαθήματος σε παιδιά προσχολικής ηλικίας.
- v.. Ιστορία και Περιβάλλον.
- vi. Η αίσθηση του χρόνου και η αναβίωση του παρελθόντος
- vii. Ο ρόλος του ιστορικού παραδείγματος στην αναβίωση του παρελθόντος
- viii. Τοπική Ιστορία και η συμβολή της στην εξοικείωση των μαθητών με τη μεθοδολογία ιστορικής έρευνας.
- ix. Πολιτιστική κληρονομιά και κατανόηση της ετερότητας.
- x. Διαθεματικές προσεγγίσεις: η σύζευξη του αντικειμένου με άλλους κλάδους του επιστητού.
- xi. Διδακτικές προσεγγίσεις σε προσομοίωση. Θέματα: η ιστορία της πόλης μου. Πλατεία με ιστορικό όνομα.
- xii. Διδακτικές προσεγγίσεις σε προσομοίωση. Θέματα: Επαγγέλματα που πέρασαν στην ιστορία- παραδοσιακές καλλιέργειες.
- xiii. Διδακτικές προσεγγίσεις σε προσομοίωση. Θέματα: Σκεύη διατροφής προγόνων- Όλου του κόσμου τα παιδιά μια αγκαλιά. Ανατροφοδότηση.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	α. Στην τάξη β. Σε ιστορικούς χώρους και μουσεία	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-learning, email Χρήση πολυμέσων	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας /εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	30
	Εκπαιδευτικές επισκέψεις	20
	Εργασίες Ατομικές	40
	Ομαδικές Εργασίες	10
	Παρουσίαση εργασιών	25
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις	Το μάθημα εξετάζεται στην ελληνική γλώσσα Οι φοιτητές/τριες αξιολογούνται ως κάτωθι: I. Γραπτή τελική εξέταση (από 70%- 100%) που περιλαμβάνει: - Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής II. Εργασίες προαιρετικές (από 0-30%) με δημόσια παρουσίαση.	

<p>Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Από την αρχή του εξαμήνου παρέχονται στους φοιτητές με σαφήνεια τα κριτήρια αξιολόγησης.</p>
--	---

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Γενική βιβλιογραφία

- Αβδελά Έ., *Ιστορία και σχολείο*, Νήσος, Αθήνα 1998.
- Δημητριάδου Κ., *Ιστορία και Γεωγραφία στην πρώτη σχολική ηλικία: Εφαρμογή και αξιολόγηση μιας εκπαιδευτικής παρέμβασης στον ιστορικό χώρο*, Κυριακίδης, Θεσσαλονίκη 2002.
- Ρεπούση Μ., «Πηγές του τοπίου: Τα μνημεία και οι μνημειακοί τόποι», στο *Η διαθεματικότητα στο σύγχρονο σχολείο και η διδασκαλία της Ιστορίας με τη χρήση πηγών*, (επιμ. Κ. Αγγελάκος, Γ. Κόκκινος), Μεταίχμιο, Αθήνα 2004.
- Σακκής Δ.Α. & Τσιλιμένη Τ., *Ιστορικοί Τόποι και Περιβάλλον: Διδακτικές προσεγγίσεις για παιδιά προσχολικής και πρωτοσχολικής ηλικίας*, Καστανιώτης, Αθήνα 2007.
- Τσιαντούλη Ε., *Διδακτική Αξιοποίηση Στοιχείων Πολιτισμού σε παιδιά προσχολικής ηλικίας*, εκδ. Συμμετρία, Αθήνα 2014.
- O' Hara L. and O' Hara M., *Teaching History 3-11, The Essential Guide*, Continuum, London and New York, 2001.

Προτεινόμενη ειδικότερη βιβλιογραφία

Προτείνεται στους φοιτητές και τις φοιτήτριες σε κάθε διάλεξη του μαθήματος

- Αζέλης Α., «Οι εικόνες ως ιστορικές πηγές για τη διδασκαλία και εξέταση του σχολικού μαθήματος της Ιστορίας», στο *Η διαθεματικότητα στο σύγχρονο σχολείο και η διδασκαλία της Ιστορίας με τη χρήση πηγών*, (επιμ. Κ. Αγγελάκος, Γ. Κόκκινος), Μεταίχμιο, Αθήνα 2004.
- Αλευριάδου Α., Βρυνιώτη Κ., Κυρίδης Α., Σιβροπούλου- Θεοδοσιάδου Ε., Χρυσαφίδης Κ. *Οδηγός Ολοήμερου Νηπιαγωγείου*, ΥΠΕΠΘ- ΕΥΕΠ ΚΠΣ, Πατάκης, Αθήνα
- Ανδρέου Α., «Σχολική Ιστορία και Εικόνα. Οι πρόσφατες αναθεωρήσεις των σχολικών εγχειριδίων Ιστορίας και η εικονογράφηση τους», στο *Σχολική γνώση και διδασκαλία στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Πρακτικά Πανελληνίου Συνεδρίου*, (επιμ. Γ.Δ. Καψάλης και Α.Ν. Κατσίκης) Ιωάννινα: Επιστημονική Επετηρίδα Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Σχολή Επιστημών Αγωγής, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Β', 2002, σσ. 302-310.
- Βάμβουκας Μ., *Εισαγωγή στην Ψυχοπαιδαγωγική Έρευνα και Μεθοδολογία*, Γρηγόρης, Αθήνα 1993.
- Βάμβουκας Μ., *Μάθηση και Παιδαγωγική της πρώτης γραφής λέξεων*, Γρηγόρης, Αθήνα 2009.
- Βαρνάβα- Σκούρα Τ., *Θέματα γνωστικής ανάπτυξης και αξιολόγησης: Με κείμενα των Ζαν Πιαζέ – Τζέρομ Μπρούνερ*, Παπαζήσης, Αθήνα 1994.
- Βαρνάβα- Σκούρα Τ., «Σύμφωνα με την πιαζετιανή προσέγγιση η ιστορία μπορεί να διδάσκεται στις μικρές ηλικίες: η διατύπωση μιας προσωπικής άποψης» στο Αβδελά Έ., *Ιστορία και Σχολείο*, Νήσος, Αθήνα 1998, σσ.155-157.
- Βοσνιάδου Σ., *Κείμενα εξελικτικής ψυχολογίας*, τομ. Α', Gutenberg, Αθήνα 1992.
- Βώρος Φ.Κ., *Τρόποι Σπουδής και Διδασκαλίας της Ιστορίας*, Παπαδήμας, Αθήνα 1989.

- Βώρος Φ.Κ., *Τρόποι Σπουδής και Διδασκαλίας της Ιστορίας*, Παπαδήμας, Αθήνα 1989.
- Γερμανός Δ., *Χώρος και Διαδικασίες Αγωγής. Η Παιδαγωγική Ποιότητα του Χώρου*, Gutenberg, Αθήνα 1993.
- Γουστέρης Σ., *Η διδασκαλία της Ιστορίας στο Δημοτικό Σχολείο*, Κυριακίδης, Θεσσαλονίκη 1998.
- Ζακ Λε Γκοφ, *Ιστορία και Μνήμη*, μτφρ. Γ. Κουμπουρλής, Νεφέλη, Αθήνα 1998.
- Ζήβας Δ., *Τα μνημεία και η πόλη*, Libro, Αθήνα 1997.
- Ηλιοπούλου Ι., «Η θεωρία του John Rusen για την ιστορική συνείδηση», στο *Προσεγγίζοντας την ιστορική εκπαίδευση στις αρχές του 21^{ου} αιώνα*, (επιμ. Γ. Κόκκινος, Ε. Νάκου), Μεταίχμιο, Αθήνα 2004.
- Κακανά Δ.-Μ., *Η Ομαδοσυνεργατική Διδασκαλία και Μάθηση: Θεωρητικές Προσεγγίσεις και Εκπαιδευτικές Προοπτικές*, Κυριακίδης, Θεσσαλονίκη 2008.
- Κόκκινος Γ., «Θεωρητικά ζητήματα ανάλυσης ιστορικών πηγών», στο *Η διαθεματικότητα στο σύγχρονο σχολείο και η διδασκαλία της Ιστορίας με τη χρήση πηγών*, (επιμ. Κ. Αγγελάκος, Γ. Κόκκινος), Μεταίχμιο, Αθήνα 2004.
- Λεοντσίνης Γ., *Διδακτική της Ιστορίας: γενική-τοπική ιστορία και περιβαλλοντική εκπαίδευση* Αθήνα 1996.
- Ματσαγγούρας Η., *Θεωρία και πράξη της Διδασκαλίας. Θεωρία της Διδασκαλίας: η Προσωπική Θεωρία ως Πλαίσιο Στοχαστικο- κριτικής Ανάλυσης*, τ. Α', Gutenberg, Αθήνα 2005.
- Νάκου Ε., *Τα παιδιά και η ιστορία: Ιστορική σκέψη, γνώση και ερμηνεία*, Μεταίχμιο, Αθήνα 2000.
- Νάκου Ε., «Η χρήση υλικών καταλοίπων στο μάθημα της Ιστορίας», στο *Η διαθεματικότητα στο σύγχρονο σχολείο και η διδασκαλία της Ιστορίας με τη χρήση πηγών*, (επιμ. Κ. Αγγελάκος, Γ. Κόκκινος), Μεταίχμιο, Αθήνα 2004.
- Ξανθάκου Γ., Ναχόπουλος Ν., Κατσιγιάννη Α., «Η προσέγγιση της έννοιας του χρόνου μέσα από την τοπική ιστορία και την περιβαλλοντική εκπαίδευση», *Θέματα Ιστορίας της Εκπαίδευσης*, τεύχ. 3, Φθινόπωρο 2004.
- Πελαγίδης Σ., *Πώς θα διδάξω την Ιστορία στο δημοτικό και στο Γυμνάσιο*, Κυριακίδης, Θεσσαλονίκη 1999.
- Πρασά Α., «Η αξιοποίηση από τους μαθητές των ιστορικών πηγών μέσα από τη διαδικασία του μαθήματος της Ιστορίας», *ΠΕΦ*, τεύχ. 21, 1999.
- Σακκά Β., «Η προσέγγιση των πηγών και η διδασκαλία της Ιστορίας. Το πρόβλημα της αξιολόγησης», *Φιλολογική*, τεύχ. 82, 2003.
- Σμυρναίος Α., *Η Διδακτική της Ιστορίας: Συνταγογραφίες διδακτισμού ή στοχασμοί πάνω στην ιστορική επίγνωση*, Γρηγόρης, Αθήνα 2008.
- Χρυσαφίδης Κ., *Βιωματική-Επικοινωνιακή Διδασκαλία: Η Εισαγωγή της Μεθόδου Project στο Σχολείο*, Gutenberg, Αθήνα 2003.
- Burke P., *Αυτοψία: Οι χρήσεις των εικόνων ως ιστορικών μαρτυριών*, μτφρ. Α. Π. Ανδρέου, Μεταίχμιο, Αθήνα 2003.
- Bruner J.S., *Η Διαδικασία της παιδείας: Μια διεισδυτική έρευνα γύρω από τη σχολική έρευνα που ανοίγει νέους δρόμους στη Μάθηση και τη Διδασκαλία*, μτφρ. Χ. Κληρίδη, Καραβία, Αθήνα 1960.
- Ferro M., *Πώς αφηγούνται την ιστορία στα παιδιά σε ολόκληρο τον κόσμο*, μετφρ. Π. Μαρκέτου, Μεταίχμιο, Αθήνα 2001.
- Kamii C., «Η Προσχολική Εκπαίδευση σύμφωνα με τη θεωρία του Piaget», στο *Θεωρία και μεθοδολογία της Προσχολικής Εκπαίδευσης*, (εισ.-επιμ. Ε. Κουτσοβάνου), Πατάκης, Αθήνα 2000.
- Katz L. G.,- Chard S. C., *Η μέθοδος Project: Η ανάπτυξη της κριτικής σκέψης και της δημιουργικότητας των παιδιών της προσχολικής ηλικίας*, (επιμ.-εισ. Μ. Κόνσολας), μτφρ. Ρ. Λαμπρέλη, Ατραπός, Αθήνα 2004.
- Μονιότ Η., *Η Διδακτική της Ιστορίας*, μετφρ. Έφη Κάννερ, Μεταίχμιο, Αθήνα 2002.
- Pearce S. M., *Μουσεία, Αντικείμενα και Συλλογές: μια πολιτισμική μελέτη*, (επιμ. Λ. Γυιόκα), μτφρ. Λ. Γυιόκα- Α. Καζάζης- Π. Μπίκας, Βάνιας, Θεσσαλονίκη 2002.
- Piaget J., *Περί Παιδαγωγικής*, μτφρ. Μαρία Αβαριτσιώτη, (επιμ. Σ. Σαμαρτζή), Ελληνικά γράμματα, Αθήνα 2000.

- Vygotsky L., *Σκέψη και Γλώσσα*, μτφρ. Αντζελίνα Ρόδη, εκδ. Γνώση, Αθήνα 1993.
- Arthur James and Robert Phillips (Eds), *Issues in History Teaching*, Routledge/ Falmer, London and New York, 2000.
- Cooper H., *The Teaching of History in Primary Schools, Implementing the Revised National Curriculum*, David Fulton Publishers, London, 1995
- Cooper H., *History in the early years*, Routledge/ Falmer, London and New York, 2002

ΠΟΙΟΤΙΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΡΕΥΝΑΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΒΠ0815	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ποιοτικές μέθοδοι έρευνας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και εργαστήρια	3	5	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Υποβάθρου (ειδικού)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Μεθοδολογία έρευνας (προαιρετικά)		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.ece.uth.gr/main/el/content/148-efarmoges-methodologias-ereynas-poiotikes-proseggiseis http://eclass.uth.gr/eclass/modules/auth/opencourses.php?fc=39		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Στόχοι μαθήματος:</p> <p>Η εκπαίδευση των φοιτητών-τριών στο να σχεδιάζουν και να εκπονούν επιστημονικές εργασίες, που να αποτυπώνουν είτε βιβλιογραφικές έρευνες ανασκόπησης είτε εμπειρικές έρευνες με χρήση ποιοτικών μεθόδων έρευνας. Η εξοικείωση των φοιτητών / τριών με τις βασικές, ποιοτικές μεθόδους έρευνας.</p>

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες αναμένεται:

- ✓ να έχουν κατανοήσει τις διαφορετικές φιλοσοφικές και επιστημολογικές προσεγγίσεις στην έρευνα ποιοτικής μεθοδολογίας
- ✓ να έχουν εξοικειωθεί τις βασικές, ποιοτικές μεθόδους έρευνας
- ✓ να έχουν εξοικειωθεί με το ερευνητικό σχέδιο στην ποιοτική έρευνα (διατύπωση ερευνητικών ερωτημάτων, συλλογή και ανάλυση δεδομένων)
- ✓ να είναι σε θέση να σχεδιάσουν και να υλοποιήσουν μια μικρής κλίμακας ποιοτική έρευνα
- ✓ να έχουν κατακτήσει τις απαραίτητες γνώσεις για τη συγγραφή βιβλιογραφικής ανασκόπησης και ερευνητικής αναφοράς

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- ✓ Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση των απαραίτητων τεχνολογιών
- ✓ Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- ✓ Λήψη αποφάσεων
- ✓ Αυτόνομη Εργασία
- ✓ Ομαδική εργασία
- ✓ Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- ✓ Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- ✓ Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- ✓ Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- ✓ Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- ✓ Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Βασικές θεματικές ενότητες του μαθήματος:

- ✓ εισαγωγή στην έρευνα ποιοτικής μεθοδολογίας
- ✓ φιλοσοφικές και επιστημολογικές προϋποθέσεις στην έρευνα ποιοτικής μεθοδολογίας
- ✓ βιβλιογραφική ανασκόπηση
- ✓ ποιοτικές μέθοδοι έρευνας (φαινομενολογικές μέθοδοι, θεματική ανάλυση, εθνογραφία, θεμελιωμένη θεωρία, έρευνα δράση, ανάλυση λόγου, αφηγηματική ανάλυση)
- ✓ μέθοδοι συλλογής ποιοτικών δεδομένων (παρατήρηση, συνέντευξη, ομάδες εστίασης)
- ✓ μέθοδοι ανάλυσης ποιοτικών δεδομένων
- ✓ συγγραφή βιβλιογραφικής ανασκόπησης και ερευνητικής αναφοράς
- ✓ κριτήρια ποιότητας στην έρευνα ποιοτικής μεθοδολογίας-Αναστοχαστικότητα

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο										
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class για την υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας, χρήση powerpoint και ηλεκτρονική επικοινωνία με φοιτητές / τριες (χρήση e-mail)										
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	<table border="1"><thead><tr><th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr></thead><tbody><tr><td>Διαλέξεις</td><td>26</td></tr><tr><td>Εργαστήρια επίβλεψης της εκπόνησης μικρής κλίμακας εμπειρικών μελετών με χρήση ποιοτικής μεθοδολογίας που σχεδιάζουν και υλοποιούν οι φοιτητές/τριες σε μικρές ομάδες στο πλαίσιο του μαθήματος</td><td>13</td></tr><tr><td>Αυτοτελής Μελέτη</td><td>86</td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td><td>125</td></tr></tbody></table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Εργαστήρια επίβλεψης της εκπόνησης μικρής κλίμακας εμπειρικών μελετών με χρήση ποιοτικής μεθοδολογίας που σχεδιάζουν και υλοποιούν οι φοιτητές/τριες σε μικρές ομάδες στο πλαίσιο του μαθήματος	13	Αυτοτελής Μελέτη	86	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου										
Διαλέξεις	26										
Εργαστήρια επίβλεψης της εκπόνησης μικρής κλίμακας εμπειρικών μελετών με χρήση ποιοτικής μεθοδολογίας που σχεδιάζουν και υλοποιούν οι φοιτητές/τριες σε μικρές ομάδες στο πλαίσιο του μαθήματος	13										
Αυτοτελής Μελέτη	86										
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125										
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία,</i>	I. Γραπτή εργασία τύπου ερευνητικής αναφοράς της εμπειρικής έρευνας που έχει σχεδιαστεί και υλοποιηθεί σε μικρές ομάδες (αξιολόγηση γραπτής εργασίας, 50%) II. Προφορικές εξετάσεις και παρουσίαση της εμπειρικής έρευνας που υλοποιήθηκε (ατομική αξιολόγηση, 50%) στο τέλος του εξαμήνου										

<p>Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Αναφέρονται κριτήρια αξιολόγησης των εργασιών στο αρχείο με τις οδηγίες για την εκπόνησή τους που είναι αναρτημένο στην ηλεκτρονική πλατφόρμα υποστήριξης του μαθήματος (e-class)</p>
--	--

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Mason, J. (2011). *Η διεξαγωγή της ποιοτικής έρευνας* (Ν. Κυριαζή, επιμ. Μτφ.) (2^η εκδ.). Αθήνα: Πεδίο. (Έτος έκδοσης πρωτοτύπου 2002).

Ιωσηφίδης, Θ. (2017). *Ποιοτικές μέθοδοι έρευνας και επιστημολογία των κοινωνικών επιστημών*. Αθήνα: Τζιόλα.

Τσιώλης, Γ. (2014). *Μέθοδοι και τεχνικές ανάλυσης στην ποιοτική κοινωνική έρευνα*. Αθήνα: Κριτική.

Willig, C. (2015). *Ποιοτικές μέθοδοι έρευνας στην ψυχολογία: Εισαγωγή* (Ε. Αυγήτα μτφ., Ε. Τσέλιου επιμ. Μτφ.). Αθήνα: Gutenberg. (έτος έκδοσης πρωτοτύπου 2013).

ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ: ΕΝΣΩΜΑΤΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΣΗ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ			
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΠ0204	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ψηφιακά Μαθηματικά: Ενσώματη εμπειρία και δράση		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	ECTS: 5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	<i>ειδικού υποβάθρου ειδίκευσης γενικών γνώσεων ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Μαθηματική Σκέψη και Παιδική Ηλικία		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική και Αγγλική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://tme.ece.uth.gr/e-courses/ και eclass.uth.gr		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Κεντρικός στόχος του μαθήματος αποτελεί η μύηση των φοιτητριών-ων στην συμμετοχική συγκρότηση σχεδιαστικής πρακτικής με τα ψηφιακά μαθηματικά με σκοπό την δημιουργία ενσώματων εμπειριών και δράσεων στις μικρές ηλικίες. Παράλληλα, στόχος είναι η διεύρυνση της μαθηματικής σκέψης σε ενσώματες</p>
--

εμπειρίες μέσω ψηφιακών δράσεων με τα μαθηματικά αντικείμενα και με την σωματική κίνηση. Στο πλαίσιο του μαθήματος δίδεται έμφαση στον συμμετοχικό σχεδιασμό κατάλληλων δράσεων και η προσέγγιση της δυναμικής εμπειρίας που αναπτύσσεται μεταξύ ψηφιακών υλικών-παιδιών-ενηλίκων και μαθηματικών ιδεών.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/ες θα είναι σε θέση:

- να γνωρίζουν διαφορές και ομοιότητες μεταξύ λογισμικών με τα οποία μπορούν να πειραματίζονται σχεδιαστικά με μαθηματικές έννοιες.
- να γνωρίζουν τρόπους συσχέτισης μεταξύ ψηφιακών και χειραπτικών υλικών.
- να διακρίνουν την σημασία της ενσώματης δράσης σε πλαίσια χρήσης ψηφιακού και χειραπτικού υλικού.
- να σχεδιάζουν μια μαθησιακή δραστηριότητα η οποία θα εστιάζει σε μαθηματική έννοια ή σε δίκτυο εννοιών.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

1. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Περιγραφή: Το μάθημα συζητά ποικίλες μορφές ψηφιακών υλικών, περιβαλλόντων και μέσων εστιάζοντας στην δημιουργία ενός δυναμικού για την ενσώματη εμπειρία με τα μαθηματικά και τον συμμετοχικό σχεδιασμό κατάλληλων δράσεων. Η αξιοποίηση ψηφιακών κόσμων στοχεύει στην υποστήριξη αναδυόμενων μορφών έκφρασης με έννοιες που αφορούν την διερεύνηση του χώρου, του αριθμού, του

συμβολισμού και της μέτρησης σε διάφορα πλαίσια. Οι φοιτητές-τριες εξοικειώνονται /μέσω βιωματικών εργαστηρίων/ με συγκεκριμένα ψηφιακά μέσα όπως εικονικά χειραπτικά υλικά ή και περιβάλλοντα δυναμικής γεωμετρίας, αφηγηματικής έκφρασης και εκπαιδευτικής ρομποτικής. Παράλληλα, συζητούνται κριτικά βασικές έννοιες στο σχεδιασμό της μαθησιακής δραστηριότητας όπως η αναπαράσταση, η διάδραση, η αφήγηση και η συνέργιά τους σε δράσεις που δυνητικά παρέχουν πρόσβαση σε εμπειρίες οι οποίες ενέχουν [μαθηματικά] νοήματα και τα οποία συνεισφέρουν δυνητικά στην ενσώματη εμπειρία. Η συμμετοχική σχεδιαστική πρακτική στην οποία μινούνται οι φοιτήτριες-ες εστιάζει στη σύνθεση με στόχο την επανάχρηση, τη διασκευή, την μετατρεψιμότητα ή/και τον επανασυνδυασμό υλικών, ψηφιακών μικρόκοσμων με χειραπτικά και έντυπα υλικά με στόχο την διεύρυνση της μαθηματικής εμπειρίας από νοητική σε ενσώματη και από ενσώματη σε νοητική.

Αναλυτικό Περίγραμμα Μαθημάτων

1η Εβδομάδα: Εισαγωγή στο ευρύτερο πλαίσιο της διδασκαλίας μαθηματικών με όχημα την τεχνολογία: *Τι είναι τα ψηφιακά μαθηματικά, Πως κατασκευάζονται; Τι μπορούν να κάνουν; Συνεισφέρουν στην σκέψη;*

2η Εβδομάδα: Παραδείγματα ψηφιακών μέσων και περιβαλλόντων. Η σχέση τους με το σώμα, την κίνηση, την ενσώματη εμπειρία και δράση

3η Εβδομάδα: Μαθησιακή δράση και δραστηριότητα για τα μαθηματικά: *σχεδίαση και εφαρμογή στην πράξη*

4η Εβδομάδα: Εικονικά ή/και δυνητικά χειραπτικά εργαλεία και η έννοια του αριθμού: *παραδείγματα αξιοποίησης εικονικών χειραπτικών υλικών (nlvm)*

5η Εβδομάδα: Δυνητικοί κόσμοι γεω/μετρίας και χώρου. Κίνηση, ενσώματη εμπειρία και σκέψη

6η Εβδομάδα: Χαρτογράφηση και Οπτικοποίηση Εννοιών στα Μαθηματικά: *παραδείγματα αξιοποίησης του λογισμικού kidspiration*

7η Εβδομάδα: Λεκτικά Μαθηματικά Προβλήματα και Μικρές Αφηγήσεις: *παραδείγματα αξιοποίησης του λογισμικού kidspiration*

8η Εβδομάδα: Γεωμετρία σε Κίνηση: *σχήματα και σχέσεις στο περιβάλλον GeoGebra*

9η Εβδομάδα: Χωρική αίσθηση και Μετρικές Σχέσεις στο Χώρο: *παραδείγματα σε περιβάλλοντα εκπαιδευτικής ρομποτικής*

10η Εβδομάδα: Ψηφιακά Μαθηματικά Παιχνίδια

11η Εβδομάδα: Σχεδιαστική πρακτική και σύνθεση ψηφιακών και μη-ψηφιακών υλικών: *εστίαση στην επανάχρηση I*

12η Εβδομάδα: Σχεδιαστική πρακτική και σύνθεση ψηφιακών και μη-ψηφιακών υλικών: *εστίαση στην επανάχρηση II*

13η Εβδομάδα: Παρουσιάσεις Εργασιών

Αναλυτικό Περίγραμμα Εργαστηρίων

NLVM I: Χειραπτικά εργαλεία και ανάπτυξη της έννοιας του αριθμού

NLVM II: Χειραπτικά εργαλεία και γεωμετρία

KIDSPIRATION I: Χαρτογράφηση και Οπτικοποίηση Εννοιών

KIDSPIRATION II: Λεκτικά Προβλήματα και Μικρές Αφηγήσεις

GEOGEBRA I: Γεωμετρία σε Κίνηση: *σχήματα στο περιβάλλον GeoGebra*

GEOGEBRA II: Γεωμετρία σε Κίνηση: *σχέσεις στο περιβάλλον GeoGebra*

GOOGLE EARTH: Διαδρομές και Χάρτες

ROBOTICS I Περιηγητές Εδάφους

ROBOTICS II LegoNXT Mindstorms

LOGO I: Διαδρομές & Σχήματα: λογικό διάγραμμα ροής και εκσφαλμάτωση

Χώροι Δυνητικής Πραγματικότητας

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο/με πρόσωπο</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Ναι</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>40</p>
	<p>Σεμινάρια</p>	<p>25</p>
	<p>Εκπαιδευτικές Επισκέψεις</p>	<p>20</p>
	<p>Ερευνητική Εργασία</p>	<p>40</p>
	<p></p>	<p></p>
	<p></p>	<p></p>
	<p></p>	<p></p>
<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>125</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p>		

Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

Οι φοιτητές/τριες αξιολογούνται είτε στη βάση εκπόνησης ομαδικής εργασίας είτε σε συνδυασμό γραπτών εξετάσεων σε θεωρητικά και εργαστηριακά θέματα στο τέλος του εξαμήνου. Συνδυαστικά λαμβάνεται υπόψη ο βαθμός συμμετοχής στα μαθήματα και η συμμετοχή σε παρουσιάσεις υλικού και κειμένων.

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Bers, M. (2007b). Engineers and storytellers: Using robotic manipulatives to develop technological fluency in early childhood. In O. N. Saracho & B. Spodek (Eds.), *Contemporary perspectives on science and technology in early childhood education* (pp. 103–123). Charlotte, NC: Information Age Publishers.
- Chronaki A. & Kourias, S. (2012). Playing Robots: Doing Mathematics and Doing Gender. Paper for CIEAEM 64 Conference “Mathematics Education and Democracy: learning and teaching practices”, Rhodes, Greece, 23-27 July 2012.
- Crawford, K. 1996. *Vygotskian approaches in human development in the information era*. Educational Studies in Mathematics.
- Clements & Sarama . 2004. Learning Trajectories in Mathematics Education. *Mathematical Thinking and Learning*.
- Cooper, A. 2012. Today's Technologies Enhance Writing in Mathematics. In *The Clearing House: A Journal of Educational Strategies, Issues and Ideas*. Volume 85, Issue 2, January 2012, pages 80-85.
- Goodband, J. H. et al. 2012. Limits and potentials of social networking in academia: case study of the evolution of a mathematics Facebook community. In *Learning, Media and Technology* Volume 37, Issue 3, September 2012, pages 236-252
- Hannafin, R. D. & Scott, B. N. 2001. Teaching and Learning with Dynamic Geometry Programs in Student-Centered Learning Environments: A Mixed Method Inquiry. In *Computers in the Schools* Volume 17, Issue 1-2, May 2001, pages 121-141
- Manovich, L. 2002. *The Language of New Media*. MIT Press.
- Papert, S. 1993. *Mindstorms: Children, Computers and Powerful Ideas*. Basic Books.
- Radford, L. 2005. The semiotics of the schema. Kant, Piaget, and the Calculator. In M. H. G. Hoffmann, J. Lenhard and F. Seeger (Eds.), *Activity and Sign. Grounding Mathematics Education* (pp. 137-152). New York: Springer
- Noss, R. & Hoyles, C. 1996. Windows on mathematical meanings: Learning cultures and computers. Kluwer Academic Publishers.
- Noss, R. Healy, L. & Hoyles, C. 1997. *The Construction of Mathematical Meanings: Connecting the Visual and the Symbolic*. Educational Studies in Mathematics.

- Wiest, L. R. 2001. The Role of Computers in Mathematics Teaching and Learning. In Computers in the Schools. Volume 17, Issue 1-2, May 2001, pages 41-55

Ελληνική Βιβλιογραφία

- Καρατράντου, Α., Τάχος, Ν., Αλιμήσης, Δ. (2005). Εισαγωγή σε Βασικές Αρχές και Δομές Προγραμματισμού με τις Ρομποτικές Κατασκευές LEGO Mindstorms. Πρακτικά 3ου Πανελληνίου Συνεδρίου «Διδακτική της Πληροφορικής». Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Κόρινθος.
- Κεκές, Ι. (επιμέλεια). 2004. Νέες Τεχνολογίες στην Εκπαίδευση: Ζητήματα Σχεδιασμού και Εφαρμογών. Ατραπός
- Κυνηγός Χ., & Φράγκου Στ. (2000), Πτυχές της παιδαγωγικής αξιοποίησης της Τεχνολογίας Ελέγχου στην Σχολική Τάξη, στα πρακτικά του 2ου Πανελληνίου Συνεδρίου με Διεθνή Συμμετοχή Οι Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας στην Εκπαίδευση, 2000
- Κυνηγός, Χ και Δημαράκη, Ε. 2002. Νοητικά Εργαλεία και Πληροφοριακά Μέσα. Καστανιώτης.
- Χρονάκη, Α., Μπουρδάκης, Β., Στώκος, Ι. (2012) Σχεδιάζοντας μια VR διαδραστική αφήγηση ως παιχνίδι μάθησης: το παράδειγμα 'ζώα στον πλανήτη σχημάτων'. Πρακτικά του Συνεδρίου της ΕΤΠΕ: Ελληνική Επιστημονική Ένωση για τις ΤΠΕ στην Εκπαίδευση (<http://www.etpe.eu/new/conf?cid=19>)
- Χρονάκη, Α. 2006. Η πρό(σ)κληση της γεωμετρίας και της τεχνολογίας στις μικρές ηλικίες: Το 'μέσο' και το 'μήνυμα' του συστήματος άτομα-τεχνολογία-δραστηριότητα. Θέματα στην Εκπαίδευση. 7 (1) σελ. 23-51
- Χρονάκη Α. & Σ. Κούριας (2011). Παιδιά, Ρομπότ και Lego Mindstorms: Καταγράφοντας το ξεκίνημα μιας αλληλεπιδραστικής σχέσης. Στα πρακτικά του 2ου Πανελληνίου Συνεδρίου «Ένταξη και χρήση των ΤΠΕ στην Εκπαιδευτική Διαδικασία». Πάτρα, 28-30 Απριλίου 2011
- Χ. Κυνηγός. 2006. Το μάθημα της διερεύνησης. Παιδαγωγική Αξιοποίηση των ψηφιακών τεχνολογιών για την διδακτική των μαθηματικών. Ελληνικά Γράμματα.
- Βοσνιάδου, Σ. 2006. Σχεδιάζοντας Περιβάλλοντα Μάθησης Υποστηριζόμενα από τις Νέες Τεχνολογίες. Αθήνα. Δαρδανός. Τυπωθήτω.
- Van de Walle, J. 2007. Διδάσκοντας Μαθηματικά: Μια αναπτυξιακή διαδικασία. Θεσσαλονίκη. Επίκεντρο.
- Χρονάκη, Α. Διδακτικές Σημειώσεις για τη Σχεδίαση και την Εφαρμογή της Μαθησιακής Δραστηριότητας.
- Ιστότοπος Μαθήματος Υλικό στην ιστοσελίδα του μαθήματος

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΦΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΠ0308	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΦΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://eclass.uth.gr/eclass/courses/SEAB124/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Σκοπός του μαθήματος αυτού είναι να κατασκευαστεί και να εφαρμοστεί ένα πλαίσιο σχεδιασμού, ανάπτυξης και αξιολόγησης διδακτικών δραστηριοτήτων και εκπαιδευτικού υλικού κατάλληλων για παιδιά προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας και σχετικών με το φυσικό κόσμο και το περιβάλλον. Το μάθημα δίνει τη δυνατότητα στις φοιτήτριες και στους φοιτητές να καθορίσουν παιδαγωγικά, διδακτικά, επιστημονικά και σημειωτικά κριτήρια για την ανάλυση, σχεδιασμό, υλοποίηση και αξιολόγηση εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων και σεναρίων και εκπαιδευτικού υλικού για τις φυσικές επιστήμες στις μικρές ηλικίες. Οι φοιτήτριες/τές εξασκούνται στην ανάλυση και αξιολόγηση υπαρχόντων και στην ανάπτυξη νέων, πρωτότυπων εκπαιδευτικών υλικών και δραστηριοτήτων για ποικιλία θεμάτων και φαινομένων των Φυσικών Επιστημών και του Περιβάλλοντος.</p>

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:

- Αναπτύσσει παιδαγωγικά, διδακτικά, επιστημονικά και σημειωτικά κριτήρια για την αποτίμηση της καταλληλότητας εκπαιδευτικού υλικού και δραστηριοτήτων για τις Φυσικές Επιστήμες και το Περιβάλλον.
- Εφαρμόζει τα παραπάνω κριτήρια για να επιλέξει υπάρχον εκπαιδευτικό υλικό προκειμένου να υποστηρίξει διδακτικούς στόχους και δραστηριότητες.
- Εφαρμόζει τα παραπάνω κριτήρια προκειμένου να σχεδιάσει πρωτότυπο εκπαιδευτικό υλικό και διδακτικές δραστηριότητες ή σενάρια για συγκεκριμένα θέματα των Φυσικών Επιστημών και του Περιβάλλοντος.
- Υλοποιεί τις διδακτικές δραστηριότητες που σχεδίασε.
- Αξιολογεί την έκβαση των διδακτικών δραστηριοτήτων που υλοποίησε και να αναστοχάζεται κριτικά για τη βελτίωσή τους.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- xix. Προσδιορισμός της έννοιας 'εκπαιδευτικό υλικό' για τις Φυσικές Επιστήμες και το Περιβάλλον.
- xx. Αναγκαιότητα ικανότητας αξιολόγησης εκπαιδευτικού υλικού και διδακτικών δραστηριοτήτων από τον/την εκπαιδευτικό.
- xxi. Ανάπτυξη κριτηρίων σχεδιασμού, υλοποίησης και αξιολόγησης εκπαιδευτικών υλικών και διδακτικών δραστηριοτήτων και σεναρίων για τις Φυσικές Επιστήμες και το Περιβάλλον στις μικρές ηλικίες.
- xxii. Εξέταση παραδειγμάτων εκπαιδευτικού υλικού και δραστηριοτήτων και εφαρμογή των

	κριτηρίων ανάλυσης και αξιολόγησής του.
xxiii.	Ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού και διδακτικών δραστηριοτήτων για ποικιλία φυσικο-επιστημονικών εννοιών και φαινομένων.
xxiv.	Υλοποίηση των διδακτικών δραστηριοτήτων που σχεδιάστηκαν μέσω μικροδιδασκαλιών.
xxv.	Κριτική αποτίμηση των δραστηριοτήτων που υλοποιήθηκαν, αναστοχασμός και προτάσεις για τη βελτίωσή τους.
xxvi.	Ανασκόπηση και σύνθεση των αποτελεσμάτων του μαθήματος.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Πρόσωπο με πρόσωπο															
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία (προβολή παρουσιάσεων, βίντεο, εκπαιδευτικών υλικών) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας και επικοινωνίας με τους φοιτητές μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-Class.															
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Ομαδικές δραστηριότητες</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή ομαδικών εργασιών</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Παρουσιάσεις και συζήτηση εργασιών</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής μελέτη</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>125</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	10	Ομαδικές δραστηριότητες	15	Συγγραφή ομαδικών εργασιών	40	Παρουσιάσεις και συζήτηση εργασιών	40	Αυτοτελής μελέτη	20	Σύνολο Μαθήματος	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου															
Διαλέξεις	10															
Ομαδικές δραστηριότητες	15															
Συγγραφή ομαδικών εργασιών	40															
Παρουσιάσεις και συζήτηση εργασιών	40															
Αυτοτελής μελέτη	20															
Σύνολο Μαθήματος	125															
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Η εξέταση γίνεται στην ελληνική γλώσσα και συνίσταται σε:</p> <p>I. Γραπτή ομαδική εργασία επιλογής υπαρχόντων και κατασκευής νέων εκπαιδευτικών υλικών κατάλληλων για ενσωμάτωση σε διδακτικές δραστηριότητες Φυσικών Επιστημών (30%)</p> <p>II. Γραπτή ομαδική εργασία σχεδιασμού και ανάπτυξης διδακτικών δραστηριοτήτων και σεναρίων Φυσικών Επιστημών (40%)</p> <p>III. Υλοποίηση διδακτικών δραστηριοτήτων μέσω μικροδιδασκαλιών (30%).</p> <p>Κριτήρια αξιολόγησης</p>															

	<p>Περιεχόμενο: ακρίβεια και πληρότητα, χρήση κατάλληλων εκπαιδευτικών υλικών και διδακτικών μεθόδων, χρήση κατάλληλης γλώσσας και ορολογίας, συνάφεια με το θέμα.</p> <p>Κριτική σκέψη: συνθετική ικανότητα, επαρκής τεκμηρίωση, καταλληλότητα διδακτικών στόχων και επιλογών, επαρκής ανάλυση και ερμηνεία των φαινομένων.</p>
--	--

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Driver, R., Guesne, E., & Tiberghien, A. (1993). *Οι Ιδέες των Παιδιών στις Φυσικές Επιστήμες*. Αθήνα: Τροχαλία.
- Driver R., Squires A., Rushworth P., & Wood-Robinson V. (1998). *Οικοδομώντας τις Έννοιες των Φυσικών Επιστημών: Μια Παγκόσμια Σύνοψη των Ιδεών των Μαθητών*. Αθήνα: Τυπωθήτω.
- Καλλέρη – Βλάχου, Μ. (2016). *Έννοιες και φαινόμενα από τον φυσικό κόσμο για μικρά παιδιά*. Θεσσαλονίκη: Ostracon Publishing.
- Καριώτογλου, Π., & Παπαδοπούλου, Π. (2014). *Φυσικές Επιστήμες και Περιβάλλον στην Προσχολική Εκπαίδευση*. Αθήνα: Gutenberg - Δαρδανός.
- Κουλαϊδής, Β., Δημόπουλος, Κ., Σκλαβενίτη, Σπ. & Χρηστίδου, Β. (2002). *Τα Κείμενα της Τεχνο-Επιστήμης στον Δημόσιο Χώρο*. Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Ραβάνης, Κ. (2001). *Οι Φυσικές Επιστήμες στην Προσχολική Εκπαίδευση: Διδακτική και Γνωστική Προσέγγιση*. Αθήνα: Τυπωθήτω.
- Ραβάνης, Κ. (2003). *Δραστηριότητες για το Νηπιαγωγείο από τον Κόσμο της Φυσικής*. Αθήνα: Δίπτυχο.
- Χρηστίδου, Β. (2015). *Εκπαιδεύοντας τα μικρά παιδιά στις Φυσικές Επιστήμες*. Θεσσαλονίκη: Αφοί Κυριακίδη.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- International Journal of Science Education
- Journal of Research in Science Teaching
- Research in Science Education
- Science Education
- Science & Education
- Themes in Science & Technology Education

Εξάμηνο 6ο (6Ε)

ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΠ0100	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Στατιστική και εκπαιδευτικές εφαρμογές		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Εργαστήριο	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Υποβάθρου (ειδικού)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Μεθοδολογία Έρευνας (προτείνεται)		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.ece.uth.gr/main/el/content/149-statistiki-kai-ekpaideytikes-efarmoges http://eclass.uth.gr/eclass/modules/auth/opencourses.php?fc=39		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Στόχος του μαθήματος είναι η γνωριμία με βασικές έννοιες της στατιστικής με αναφορά στην εκπαιδευτική έρευνα. Επιδιώκεται η απόκτηση βασικών γνώσεων

στις θεματικές αντικείμενο της στατιστικής, στατιστική και εκπαιδευτική έρευνα, συλλογή δεδομένων, κλίμακες μέτρησης, περιγραφική στατιστική, συσχέτιση, βασικές έννοιες πιθανοτήτων, στατιστικός έλεγχος υποθέσεων. Οι γνώσεις αυτές συνοδεύονται από την εργαστηριακή υλοποίηση στατιστικής επεξεργασίας δεδομένων με το πρόγραμμα SPSS. Περαιτέρω επιδιώκεται η κατανόηση των σχετικών γνώσεων ώστε να εφαρμοστούν σε νέα πλαίσια (π.χ., εφαρμογή της χρήσης της έννοιας του μέσου όρου στην αποτίμηση του επιπέδου σχολικών τάξεων ως προς ένα γνώρισμα, όπως κατανόηση φυσικών εννοιών) και η χρήση των σχετικών γνώσεων στην διατύπωση κρίσεων και στην επίλυση θεμάτων (π.χ., εισάγεται μια διδακτική παρέμβαση στη διδασκαλία για τις φυσικές έννοιες. Είναι αποτελεσματική; Εξέταση του θέματος με βάση σχετικό ερευνητικό σχεδιασμό και αξιοποίηση και σύγκριση μέσων όρων για την αποτίμηση του επιπέδου σχολικών τάξεων που δέχθηκαν ή όχι τη διδακτική παρέμβαση).

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:

- Έχουν βασικές γνώσεις στατιστικής στις θεματικές αντικείμενο της στατιστικής, στατιστική και εκπαιδευτική έρευνα, συλλογή δεδομένων, κλίμακες μέτρησης, περιγραφική στατιστική, συσχέτιση, βασικές έννοιες πιθανοτήτων, στατιστικός έλεγχος υποθέσεων.
- Κατανοούν τον ρόλο της στατιστικής στην έρευνα.
- Συνδέουν την στατιστική με εκπαιδευτικά ζητήματα.
- Έχουν βασικές δεξιότητες χρήσης του προγράμματος SPSS.
- Ερμηνεύουν στατιστικά ευρήματα.
- Κατανοούν τις σχετικές γνώσεις ώστε να μπορούν να τις εφαρμόζουν σε νέα πλαίσια.
- Να χρησιμοποιούν τις σχετικές γνώσεις στην διατύπωση κρίσεων και στην επίλυση σχετικών θεμάτων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων

- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στόχος του μαθήματος είναι η γνωριμία με βασικές έννοιες της στατιστικής με αναφορά στην εκπαιδευτική έρευνα.

Θέματα του μαθήματος:

Αντικείμενο της στατιστικής. Στατιστική και εκπαιδευτική έρευνα. Συλλογή δεδομένων. Κλίμακες μέτρησης. Περιγραφική στατιστική. Συσχέτιση. Βασικές έννοιες πιθανοτήτων. Στατιστικός έλεγχος υποθέσεων.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο																									
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία (powerpoint, e-mail, e-class, θέση εργασίας σε Η/Υ, SPSS)																									
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="695 1317 1023 1373">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1023 1317 1361 1373">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="695 1373 1023 1417">Εργαστήριο</td> <td data-bbox="1023 1373 1361 1417">39</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1671 1023 1715">Αυτοτελής μελέτη</td> <td data-bbox="1023 1671 1361 1715">90</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1715 1023 1783">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1023 1715 1361 1783">129</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Εργαστήριο	39																	Αυτοτελής μελέτη	90	Σύνολο Μαθήματος	129	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																									
Εργαστήριο	39																									
Αυτοτελής μελέτη	90																									
Σύνολο Μαθήματος	129																									
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης</i>	Εργασία στο τέλος του εξαμήνου.																									

<p>Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή (50%) και προφορική (50%) παρουσίαση στατιστικών αναλύσεων.</p>
---	---

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <p>- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <p>Field, A. (2015). <i>Η διερεύνηση της στατιστικής με τη χρήση του SPSS της IBM</i>. Αθήνα: Προπομπός.</p> <p>Norris, F., Qureschi, F., Howitt, D., & Cramer, D. (2017). <i>Εισαγωγή στη στατιστική με το SPSS για τις κοινωνικές επιστήμες</i>. Αθήνα: Κλειδάριθμος.</p> <p>Ρούσσος, Π. Λ., & Τσαούσης, Γ. (2011). <i>Στατιστική στις επιστήμες της συμπεριφοράς με τη χρήση του SPSS</i>. Αθήνα: Τόπος.</p>

ΘΕΜΑΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΧ1105	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΜΑΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και εργασία	3	5	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.ece.uth.gr/main/el/content/2054-efarmoges-ekpaideytikis-psyxologias (παλαιότερος τίτλος)		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Το μάθημα στοχεύει να αναδείξει κεντρικά θέματα της Σχολικής Ψυχολογίας και να καταδείξει πώς εφαρμόζονται στο πλαίσιο της τάξης οι αρχές και οι μέθοδοι της Σχολικής Ψυχολογίας. Περιλαμβάνονται, εκτός από την παρουσίαση εφαρμοσμένων θεμάτων της Σχολικής Ψυχολογίας, συζήτηση περιπτώσεων και παρουσίαση παραδειγμάτων, ασκήσεις στην τάξη και ομαδική εργασία σε θέμα της επιλογής των φοιτητριών. Παρουσιάζονται θέματα όπως η προληπτική διαχείριση της τάξης και η διαμόρφωση του κατάλληλου πλαισίου μάθησης και ανάπτυξης των μαθητών, η αξιολόγηση και ο προσδιορισμός προβλημάτων συμπεριφοράς και μάθησης, η διαχείριση προβλημάτων συμπεριφοράς στην τάξη, η περιοχή της σχολικής συμβουλευτικής και η σημασία της, τα οργανωμένα προγράμματα παρέμβασης για την υποστήριξη της μάθησης και την προαγωγή της</p>

ψυχικής υγείας των μαθητών, κ.ά. Στόχος είναι ο εκπαιδευτικός να αποκτήσει γνώσεις, μεθόδους, στρατηγικές και δεξιότητες ώστε να προετοιμάσει το κατάλληλο περιβάλλον για αποτελεσματική μάθηση και ενδυνάμωση της ολόπλευρης ανάπτυξης των μαθητών και να μπορεί να απαντήσει αποτελεσματικά σε προβλήματα προσαρμογής, μάθησης και διαχείρισης της τάξης παίρνοντας τις κατάλληλες εκπαιδευτικές αποφάσεις που θα αποδώσουν με τους μαθητές του.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα: Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται να:

- κατανοούν τους κεντρικούς ψυχολογικούς και ψυχοκοινωνικούς μηχανισμούς που συνδέονται με τη διαμόρφωση και διαχείριση της συμπεριφοράς και την προσαρμογή των μαθητών στην τάξη
- να συγκεντρώνουν, να ερμηνεύουν και να συνθέτουν στοιχεία και πληροφορίες από επιστημονικές πηγές για θέματα συμπεριφοράς και μάθησης στην σχολική τάξη, να διαμορφώνουν κρίσεις για τα θέματα αυτά και να λαμβάνουν εκπαιδευτικές αποφάσεις με βάση επιστημονικά δεδομένα.
- να χρησιμοποιούν τη γνώση που απέκτησαν μέσα από δεξιότητες και στρατηγικές διαμόρφωσης σχεδίων δράσης για τη διευκόλυνση των μαθητών που χρειάζονται στήριξη σε θέματα συμπεριφοράς και προσαρμογής τους στο σχολείο και για την αντιμετώπιση δυσκολιών πρώτου επιπέδου στη συμπεριφορά, τη μάθηση και την προσαρμογή των μαθητών.
- μπορούν να κοινοποιούν πληροφορίες, ιδέες, προβλήματα και λύσεις σχετικές με θέματα συμπεριφοράς και προσαρμογής στο σχολείο σε εξειδικευμένο και μη-εξειδικευμένο κοινό.
- επιθυμητό είναι οι φοιτητές/τριες να είναι σε θέση να σχεδιάσουν και να εφαρμόσουν βασικά προγράμματα απλής δομής για την πρόληψη προβλημάτων και τη διαχείριση των δυσκολιών στην τάξη.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγικές έννοιες, προσδιορισμός κεντρικών θεματικών περιοχών. Ο ρόλος και η ειδικότητα του σχολικού ψυχολόγου, περιοχές δράσης.
2. Προϋποθέσεις αποτελεσματικής μάθησης και αποτελεσματικής διδασκαλίας. Ψυχολογικό κλίμα της τάξης. Ο ρόλος των πεποιθήσεων και στάσεων μαθητών, εκπαιδευτικών, οικογένειας στην ανάπτυξη και την προσαρμογή των μαθητών στο σχολικό πλαίσιο.
3. Διαμόρφωση της συμπεριφοράς και προσαρμογή των μαθητών στο σχολείο. Αιτίες προβλημάτων προσαρμογής και συμπεριφοράς στο σχολείο.
4. Προληπτική διαχείριση προβλημάτων συμπεριφοράς, αυτοδιαχείριση και αυτο-ρύθμιση της συμπεριφοράς.
5. Εντοπισμός και προσδιορισμός προβλημάτων συμπεριφοράς και μάθησης. Παρατήρηση και καταγραφή της συμπεριφοράς του παιδιού.
6. Ψυχοδιαγνωστική αξιολόγηση της συμπεριφοράς και πλευρών της ανάπτυξης του παιδιού – Κριτήρια – Διαγνωστικές μέθοδοι, τεχνικές, εργαλεία.
7. Διαχείριση της σχολικής τάξης: Ψυχοδυναμικά μοντέλα ερμηνείας και παρεμβάσεων. Συμπεριφοριστικά και γνωστικά-συμπεριφοριστικά μοντέλα ερμηνείας και παρέμβασης.
8. Διαχείριση της σχολικής τάξης: Ανθρωπιστική προσέγγιση της συμπεριφοράς. Συστημική προσέγγιση της συμπεριφοράς.
9. Συμβουλευτική Ψυχολογία, Σχολική Συμβουλευτική. Παράγοντες αποτελεσματικής επικοινωνίας στο σχολικό πλαίσιο. Διαδικασία, στάδια, και δεξιότητες συμβουλευτικής.
10. Ψυχολογικές και ψυχο-εκπαιδευτικές παρεμβάσεις για παιδιά: θεωρητικές προσεγγίσεις, μέθοδοι και τεχνικές για διευκόλυνση της αλλαγής.
11. Παρεμβάσεις σε επίπεδο συστήματος. Διαμορφώνοντας σχολικές κοινότητες που νοιάζονται και φροντίζουν.
12. Καταληκτική συζήτηση και συμπεράσματα από τις θεματικές που αναπτύχθηκαν.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο, στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class αλλά και μέσω e-mails. Αναζήτηση πληροφοριών σε επιστημονικές βάσεις δεδομένων.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις και κριτική συζήτηση	35

<p>βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	Εκπόνηση εργασίας	50
	Μη καθοδηγούμενη μελέτη	40
	Σύνολο Μαθήματος	125

<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ανάλυση και συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας και εφαρμογών της Σχολικής Ψυχολογίας στην τάξη - Ανάλυση και δικαιολόγηση αντιμετώπισης σε μελέτη περίπτωσης <p>Κριτήρια Αξιολόγησης Εξετάσεων: Συνάφεια με το θέμα, ορθή χρήση ορολογίας, ακρίβεια απαντήσεων, ικανότητα σύνθεσης και κριτικής αποτίμησης πληροφοριών</p> <p>Προαιρετική ομαδική εργασία</p> <p>Σε περίπτωση που οι φοιτήτριες επιλέξουν την εκπόνηση ομαδικής εργασίας, τότε η τελική αξιολόγηση διαμορφώνεται ως εξής:</p> <p>A) Γραπτές εξετάσεις (60%)</p> <p>B) Παράδοση Εργασίας σε θεματική σχετική με το περιεχόμενο του μαθήματος (40%).</p> <p>Κριτήρια Αξιολόγησης Εργασιών: Επιλογή κατάλληλης βιβλιογραφίας, συνθετική παρουσίαση και κριτική αποτίμηση μελετώμενων πληροφοριών, επαρκής κάλυψη του θέματος, ορθή παρουσίαση της βιβλιογραφίας εντός και εκτός κειμένου.</p> <p>Προυπόθεση για να πιστωθεί ο βαθμός της εργασίας είναι η κατοχύρωση της βάσης στις γραπτές εξετάσεις.</p> <p>Τα κριτήρια τελικής αξιολόγησης του μαθήματος είναι αναρτημένα και προσβάσιμα από όλους στο e-class.</p>
--	--

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Χατζηχρήστου, Χ. (2011). <i>Σχολική Ψυχολογία</i>. Εκδόσεις Gutenberg. • Fontana, D. (1996). <i>Ο εκπαιδευτικός στην τάξη</i>. Εκδόσεις Σαββάλας. • Reynolds, C. R., & Gutkin, T. B. (2013). <i>Σχολική Ψυχολογία</i> (Τόμος Β'). Εκδόσεις Ίων-Ελλην. • Ζαφειροπούλου, Μ., & Καλαντζή-Αζίζι, Α. (επιμ.) (2011). <i>Προσαρμογή στο σχολείο. Πρόληψη και αντιμετώπιση δυσκολιών</i>. Εκδόσεις Πεδίο.

- Χατζηχρήστου, Χ. (2015). *Πρόληψη και προαγωγή της ψυχικής υγείας στο σχολείο και στην οικογένεια*. Αθήνα: Gutenberg.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Journal of School Psychology
- School Psychology International
- Psychology in the schools

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	KT1365	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις και Ασκήσεις Πράξης			5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής - Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://eclass.uth.gr/eclass/courses/SEAB147/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται να είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> συζητούν κριτικά τους διάφορους ορισμούς του αυτοσχεδιασμού και της σχέσης του με τις πρακτικές της σύνθεσης της εκτέλεσης και της ενεργητικής ακρόασης, αλλά και τις συναφείς έννοιες της επινόησης, της παραλλαγής, της απροσδιοριστίας αναγνωρίσουν την πολλαπλότητα των μουσικών πρακτικών που βασίζονται στον αυτοσχεδιασμό

- συζητούν τις διαδικασίες μέσα βάση τις οποίες τα παιδιά αυτοσχεδιάζουν σε διαφορετικά πλαίσια.
- τεκμηριώνουν τη σημασία των δημιουργικών δραστηριοτήτων για τη μουσική μάθηση και διδασκαλία της μουσικά στα μικρά παιδιά
- δημιουργούν μουσική αυτοσχεδιάζοντας, ατομικά και σε συνεργασία, χρησιμοποιώντας ποικίλα μέσα, τεχνικές και προσεγγίσεις στον αυτοσχεδιασμό τόσο ατομικά όσο και σε ομάδες.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αυτόνομη Εργασία
- Λήψη αποφάσεων
- Ομαδική Εργασία
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι (α) η εξερεύνηση της έννοιας του μουσικού αυτοσχεδιασμού και της παιδαγωγικής λειτουργίας του, και (β) η συστηματική και εντατική εντρύφηση στην πρακτική του αυτοσχεδιασμού. Οι στόχοι διατυπώνονται ως εξής: (α) Η κριτική προσέγγιση της έννοιας του αυτοσχεδιασμού και των διαφορετικών θεωρητικών προοπτικών που έχουν αναπτυχθεί για την κατανόησή του, (β) η κατανόηση του κεντρικού ρόλου του αυτοσχεδιασμού στην μουσική εκπαίδευση των παιδιών της προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας, και (γ) η εξοικείωση των φοιτητριών και των φοιτητών με την αυτοσχεδιαστική πράξη. Θα μας απασχολήσουν όψεις του αυτοσχεδιασμού όπως αυτές εκφράζονται στο κίνημα του ελεύθερου αυτοσχεδιασμού, στη μουσική του 2ου μισού του 20ου αιώνα, καθώς και σε διάφορες εξωευρωπαϊκές παραδόσεις. Θα εξετάσουμε επίσης την λειτουργία του αυτοσχεδιασμού στα πλαίσια του κινήματος της δημιουργικής μουσικής παιδαγωγικής, καθώς και σε σύγχρονες μουσικοπαιδαγωγικές ερευνητικές εργασίες. Επιχειρείται η εξοικείωση με την αυτοσχεδιαστική πράξη, η καλλιέργεια ενός αυτοσχεδιαστικού ήθους και μιας ζωντανής προσέγγισης της μουσικής δημιουργίας η οποία θα μπορεί να λειτουργήσει στα πλαίσια της εκπαιδευτικής πράξης. Η δημιουργική συνεισφορά των φοιτητών/τριών στην τελική έκβαση του μαθήματος είναι καίριας σημασίας, καθώς το μάθημα συνδυάζει την θεωρητική αναζήτηση και την πρακτική άσκηση.

Θεματικές που αναπτύσσονται στις συναντήσεις:

- Αυτοσχεδιασμός και καθημερινότητα

- Ορισμοί του Αυτοσχεδιασμού και συναφών εννοιών:

- Ελεύθερη Εξερεύνηση
- Καθοδηγούμενη εξερεύνηση
- Αυτοσχεδιασμός

- Πειραματισμός
- Σύνθεση
- Απροσδιοριστία (indeterminacy),
- Παραλλαγή,
- Διανθισμός (embellishment)

- Derek Bailey: Η διάκριση ανάμεσα στον ιδιωματικό (στυλιστικά προσδιορισμένο) και μη ιδιωματικό (ελεύθερο) αυτοσχεδιασμό

Η οπτική του Jeff Pressing: Ο αυτοσχεδιασμός και οι διαφορετικοί βαθμοί ελευθερίας

- Αυτοσχεδιασμός - καινοτομία - δημιουργικότητα

- Ο αυτοσχεδιασμός στις μουσικές του κόσμου

- Αυτοσχεδιασμός και προφορικότητα

- Η έννοια του ακουστικού παραδείγματος (Aural paradigm) του G. Treitler

- Η έννοια του ανάφορου (Referent) του B. Nettl

- Συστηματοποίηση των διαφορετικών προσεγγίσεων της έννοιας του αυτοσχεδιασμού

- (1) Ο αυτοσχεδιασμός ως απαρχή: Ο αυτοσχεδιασμός ως μήτρα, ως μια διεργασία γέννησης μιας τέχνης, ή διαμόρφωσης και κρυστάλλωσης μιας καλλιτεχνικής τάσης ή πρακτικής. (2) Ο αυτοσχεδιασμός ως εγγενές στοιχείο της μουσικής πράξης, ως οργανικά ενταγμένος στην εκτελεστική πρακτική διαφορετικών μουσικών παραδόσεων. (3) Ο αυτοσχεδιασμός ως απελευθέρωση και ταυτόχρονα ως ατελής: η γέννηση μιας αντίφασης.

- Οι ρόλοι του αυτοσχεδιασμού στην σύγχρονη δημιουργική μουσική παιδαγωγική

(1) Ο αυτοσχεδιασμός ως μέσο βιωματικής κατανόησης της μουσικής γνώσης, ως διαδικασία-κλειδί για την ανάπτυξη και καλλιέργεια της μουσικότητας μέσα από ενεργητική ανάπτυξη εκτελεστικών και αντιληπτικών δεξιοτήτων. (2) Ο αυτοσχεδιασμός ως μέσο πειραματισμού διά του οποίου τα παιδιά ανακαλύπτουν δυνατότητες οι οποίες οδηγούν σε μουσικές ιδέες και από εκεί στη δημιουργία συνθέσεων. (3) Ο αυτοσχεδιασμός ως τρόπος εισαγωγής σε μουσικές παραδόσεις και πρακτικές. (4) Ο αυτοσχεδιασμός ως πεδίο αυτονομίας: μια άσκηση στην ελευθερία.

- Η έννοια του διαλόγου στη θεωρία του M. M. Bakhtin και η εφαρμογή της στο πεδίο του αυτοσχεδιασμού: Για μίαν παιδαγωγική του διαλόγου

- Ο αυτοσχεδιασμός ως το μουσικό ανάλογο της πολιτικής πράξης - Η Hannah Arendt και ο Κορνήλιος Καστοριάδης επισκέπτονται τη μουσική παιδαγωγική

- Ακρόαση παραδειγμάτων μουσικού αυτοσχεδιασμού
- Ακρόαση παραδειγμάτων μουσικού αυτοσχεδιασμού παιδιών διαφορετικών ηλικιών και σε διαφορετικά πλαίσια

- Άξονες βιωματικής εργασίας:

- Ασκήσεις αλληλεπίδρασης

- Μαθαίνοντας να ακούμε μία γραμμή basso και να αυτοσχεδιάζουμε επάνω σε αυτήν

<p>- Ostinati με βάση διαφορετικά μέτρα - αυτοσχεδιαστικοί διάλογοι</p> <p>- Η αλυσίδα του Eddie Prevost - αυτοσχεδιασμοί με χρήση θορύβου και μη-παραδοσιακών ηχογόνων πηγών</p> <p>- Αυτοσχεδιασμοί σε μικρές ομάδες (Doug Friesen): Ρόλοι</p> <ul style="list-style-type: none"> • αντίθεση • αντιγραφή • συνέχεια - παραλλαγή • εισβολή • δημιουργία αγκαλιάς • δημιουργία ανεξάρτητων επιπέδων • τονισμός στοιχείων του παιχνιδιού των άλλων (ταυτόχρονα με αυτούς) • τονισμός στοιχείων του παιχνιδιού των άλλων: τοποθέτηση 'σημαδιών' μέσα από την επιστροφή σε υλικό που έχει ήδη εισαχθεί. • παρακαλώ, μετά από εσάς! (Δίνοντας χώρο) • Ασκήσεις αυτοσχεδιασμού: εξερεύνηση των παραπάνω ρόλων I <p>- Παρτιτούρες με χρήση στοιχείων απροσδιοριστίας (indeterminate scores)</p> <p>- Ψάχνοντας ιδέες για δημιουργία αυτοσχεδιασμών στη σύγχρονη μουσική [παράδειγμα: οι Σπουδές Σύνθεσης (<i>pour la forme / pour la melodie</i>) του Γιώργου Σισιλιάνου (1920-2005)]</p> <p>- Σχεδιάζοντας πλαίσια δημιουργίας αυτοσχεδιασμών</p>
--

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Στην τάξη	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Πρόγραμμα ηχογράφησης και βασικής επεξεργασίας ήχου (Audacity). Χρήση βίντεο προβολών και ηχητικών παραδειγμάτων, χρήση σύστηματος αναπαραγωγής ήχου, ηχογράφηση στον Η/Υ και άμεσο playback. Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Διαλέξεις	30
	Εργαστηριακές ασκήσεις βιωματικής κατανόησης	30
	Ομαδική Εργασία για την προετοιμασία της προφορικής εξέτασης	20

<p>εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>(αυτοσχεδιαστική περφόρμανς).</p> <p>Αυτοτελής Μελέτη 45 (περιλαμβάνει και τη συγγραφή ημερολογίου, βλ. παρακάτω)</p> <p>Σύνολο Μαθήματος</p> <p>(25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα) 125</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>I. Γραπτή τελική εξέταση (50%) που εστιάζει στην κριτική κατανόηση και παρουσίαση στοιχείων θεωρίας, μέσα από ερωτήσεις σύντομης απάντησης, και ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμών</p> <p>II. Παρουσίαση Ομαδικής Εργασίας (50%): Προετοιμασία και παρουσίαση ενός αυτοσχεδιασμού με βάση τις οργανωτικές πλαίσια και τις ιδέες που έχουμε επεξεργαστεί στις συναντήσεις μας</p> <p>III. Οι φοιτήτριες/τές κρατούν ένα Ημερολόγιο Καταστώματος, όπου αποτυπώνεται η προσωπική τους ματιά για την πορεία των μαθημάτων και της συμμετοχής τους σε αυτά – το ημερολόγιο αυτό παραδίδεται στο τέλος. Δεν βαθμολογείται.</p>

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

Addison, R. (1988). A new look at musical improvisation in education. *British Journal of Music Education*, 5(3), 255-267.

Agrell, J. (2008). *Improvisation Games for Classical Musicians: 500+ Non-jazz Games for Performers, Educators, and Everyone Else*. Chicago: GIA Publications.

Alperson, P. (1984). On musical improvisation. *The Journal of Aesthetics and Art Criticism*, 43(1), 17-29.

Bailey, D. (1992). *Improvisation*. London: The British Library National Sound Archive.

Basic, E. (1988). Ο Αυτοσχεδιασμός ως Δημιουργικό Μήνυμα. Στο Wolfgang Stumme (επιμ.), *Ο Αυτοσχεδιασμός*. Αθήνα: Νάσος.

Berliner, P. F. (1994). *Thinking in Jazz: The Infinite Art of Improvisation*. Chicago: The University of Chicago Press.

- Born, G. Lewis, E. , Straw, W. (eds.). (2017). *Improvisation and Social Aesthetics*. Durham: Duke University Press.
- Brockmann, N. M. (2009). *From Sight to Sound: Improvisation Games for Classical Musicians*. Μπλούμινγκτον: Indiana University Press.
- Burton, S. , Snell, A. (2018). *Ready, Set, Improvise! The Nuts and Bolts of Music Improvisation*. New York: Oxford University Press.
- Campbell, P. S. (2009). Learning to improvise music, improvising to learn music. . In G. Solis & B. Nettl (Eds.), *Musical Improvisation: Art, Education, and Society* (pp. 119-142). Urbana: University of Illinois Press.
- Fischlin. D. , Heble, A. , Lipsitz, G. (2013). *The Fierce Urgency of Now: Improvisation, Rights, and the Ethics of Co-creation*. Durham: Duke University Press.
- Fein, M. (2017). *Teaching Music Improvisation with Technology*. New York: Oxford University Press.
- Green, L. (2014). Άκου, Ακροάσου, Πάίζει!: Πώς να απελευθερώσετε την ακουστική αντίληψη των μαθητών σας και τις δεξιότητές τους στον αυτοσχεδιασμό και την εκτέλεση. Αθήνα: Φαγκότο.
- Goldstaub, Paul. (1996). Opening the door to classroom improvisation. *Music Educators Journal*, 82(5), 45-51.
- Hall, E. T. (1992). Improvisation as an acquired, multilevel process. *Ethnomusicology*, 36(2), 223-235.
- Heble, A. and Mark, L. (2016). *Improvisation and Music Education: Beyond the classroom*. London: Routledge.
- Hickey, M. (2009). Can improvisation be taught? A call for free improvisation in our schools. *International Journal of Music Education*, 27(4), 285–299.
- Hobsbawm, E. (1988). *Η Σκηνή της Τζαζ* (μτφρ. Τ. Τσήρος). Αθήνα: Εξάντας
- Horsley, I., Collins, M., Badura-Scoda, E. & Libby, D. (1980). Improvisation in Western Art Music. In S. Sadie (Ed.), *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*, Vol. 9 (pp. 31-52). London: Macmillan.
- Ingold, T. , Hallam, E. (2007). Creativity and Cultural Improvisation: An Introduction. Στο E. Hallasm & T. Ingold (επιμ.), *Creativity and Cultural Improvisation*. Oxford: Berg Publishers.
- Johnstone, K. (1981/2010). *Impro, ο Αυτοσχεδιασμός στο Θέατρο* (μτφρ. Α. Γαρεφαλάκη). Αθήνα: Εκδόσεις Οκτώ.
- Jensen. M. (2009). *Making the Contours of the Eternal Moment: Indeterminate Scores 2002-2009*. Kingston, NY: Deep Listening Institute.
- Kanellopoulos, P. A. (2007) Musical Improvisation as Action: An arendtian perspective, *Action, Criticism, and Theory for Music Education*, 6:3, pp. 97-127, available at: http://act.maydaygroup.org/articles/Kanellopoulos6_3.pdf Accessed 11/16/2007.
- Kanellopoulos, P. A. (2007). Children’s early reflections on improvised music-making as the wellspring of musico-philosophical thinking. *Philosophy of Music Education Review*, 15(2), 119-141.
- Kanellopoulos, P. A. (2011). Freedom and Responsibility in Musical Improvisation: A view from Bakhtin. *Philosophy of Music Education Review*, 19(2), 113-135.
- Kanellopoulos, P. A. (2012). Envisioning Autonomy through Improvising and Composing: Castoriadis visiting creative music education practice. *Educational Philosophy and Theory*, 44(2), 151-182.
- Keyes, C. (2000). Teaching improvisation and 20th century idioms. *Music Educators Journal*, 86(6), 17-22.
- Kratus, J. (1991). Growing with improvisation. *Music Educators Journal*, 78(4), 35-40.

- Kratus, J. (1995). A developmental approach to teaching music improvisation. *International Journal of Music Education*, 26(2), 27-38.
- Murray-Schafer, R. (1986). *The Thinking Ear*. Toronto: Arcana.
- Nettl, B. , Russell, M. (επιμ.) (1998). *In the Course of Performance: Studies in the World of Musical Improvisation*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Nettl, B. (1974). On musical improvisation. *The Musical Quarterly*, 60(1), 1-19.
- Nyman, M. (2012). *Πειραματική Μουσική* (μτφρ. Δανάη Στεφάνου). Αθήνα: Εκδόσεις Οκτώ.
- Oliveros, P. (2005). *Deep Listening: A Composer's Sound Practice*. NY: iUniverse, Inc.
- Oliveros, P. (2004) Harmonic Anatomy: Women in improvisation, in: D. Fischlin & A. Heble (eds) *The Other Side of Nowhere: Jazz, improvisation, and communities in dialogue* (Middletown, Wesleyan University Press) pp. 50-70.
- Ong, W. J. (1982/2001). *Προφορικότητα και Εγγραμματοσύνη* (μτφρ. Κ. Χατζηκυριάκου). Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.
- Paynter, J. (1992). *Sound and Structure*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Pressing, J. (1984). Cognitive Processes in Improvisation. Στο W. Ray Crozier & A. J. Chapman (Επ.), *Cognitive Processes in the Perception of Art*. Amsterdam: Elsevier Science Publishers B. V..
- Prévost, E. (1995). *No Sound is Innocent: AMM and The Practice of Self-Invention. Meta-Musical Narratives. Essays*. Essex: Copula.
- Reynolds, R. (1965). Indeterminacy: Some considerations. *Perspectives of New Music*, 4(1), 136-140.
- Sarath, E. (2010). *Music Theory Through Improvisation: A New Approach to Musicianship Training*. New York: Routledge.
- Sarath, E. W. (1993). Improvisation for global musicianship. *Music Educators Journal*, 80(2): 23-26.
- Smith, L. (1982). *Σημειώσεις για τη Φύση της Μουσικής*. Αθήνα: Νεφέλη.
- Treitler, L. (1991). Medieval improvisation. *The World of Music*, 33(3), 66-91.
- Vella, R. (2003). *Sounds in Space, Sounds in Time*. London: Boosey & Hawkes.
- Κακούρη, Κατερίνα, Ι. (1965α). Αυτοσχεδιασμός και θέατρο: το λαϊκό πανηγύρι προαιώνια ρίζα. *Θέατρο*, 22, 79-84.
- Κανελλόπουλος, Π. Α. (2010). Προσεγγίσεις στην έννοια και την παιδαγωγική σημασία του μουσικού αυτοσχεδιασμού: σχέδιασμα μιας πρότασης. *Μουσικός Λόγος*, 9, 5-36.
- Κανελλόπουλος, Π. Α. (2013). Αναζητώντας τον ρόλο του Μουσικού Αυτοσχεδιασμού στη Μουσική Εκπαίδευση: Οι παιδαγωγικές δυνατότητες της καλλιέργειας της (μουσικής) ελευθερίας. *Μουσικοπαιδαγωγικά*, (Επιστημονική Επιθεώρηση της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση), τ. 11, 5-43.
- Κανελλόπουλος, Π. (2010). *Σχέδιασμα μιας παιδαγωγικής του ελεύθερου μουσικού αυτοσχεδιασμού*. Στο Π. Α. Κανελλόπουλος & Ν. Τσαφταρίδης (Επιμ). *Η Τέχνη στην Εκπαίδευση – η Εκπαίδευση στην Τέχνη* (σσ.119-146). Αθήνα: Νήσος.
- Καστοριάδης, Κ. (2001). *Ανθρωπολογία, Πολιτική, Φιλοσοφία: Πέντε Διαλέξεις στη Βόρειο Ελλάδα*. Αθήνα: Ύψιλον.
- Κιουρτσάκης, Γ. (1983). *Προφορική Παράδοση και Ομαδική Δημιουργία: Το Παράδειγμα του Καραγκιόζη*. Αθήνα: Κέδρος.

Παπαδημητρίου, Σ. (1979). *Θέματα και Πρόσωπα της Σύγχρονης Τζαζ (1950-1970)*. Θεσσαλονίκη.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Music Education Research
Research Studies in Music Education
British Journal of Music Education
International Journal of Music Education

-Συναφείς ιστότοποι:

<https://www.musicworks.ca/works/still-listening-pauline-oliveros>
<https://vimeo.com/170827838>
<http://www.improvcommunity.ca/>
<http://improvisationinstitute.ca/>

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο και 8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εισαγωγή στον Προγραμματισμό		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	Διαλέξεις	2	
	Εργαστήρια	1	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>	3	3	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικών γνώσεων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://eclass.uth.gr/eclass/courses/SEAB210/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Σκοπός του μαθήματος αποτελεί η απόκτηση γνώσεων αναφορικά με τις θεμελιώδεις έννοιες και αρχές του προγραμματισμού. Αφενός το μάθημα αποσκοπεί στη μύηση των φοιτητριών/τών στην υπολογιστική σκέψη και τις διαδικασίες της. Αφετέρου αποσκοπεί στην εφαρμογή της υπολογιστικής σκέψης στην επίλυση προβλημάτων με τη χρήση των γλωσσών Scratch και Python.</p> <p>Μαθησιακοί Στόχοι</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:</p>

- αναλύουν ένα πρόβλημα ώστε να είναι εφικτή η υπολογιστική του επίλυση
- αναπαριστούν κατάλληλα το πρόβλημα προσδιορίζοντας δεδομένα και αλγορίθμους
- χρησιμοποιούν τις διαθέσιμες προγραμματιστικές δομές των γλωσσών Scratch και Python
- αναπτύσσουν εκπαιδευτικές εφαρμογές σε Scratch και Python

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων με τη χρήση ΤΠΕ

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Ομαδική εργασία

Παραγωγή νέων ιδεών

Σχεδιασμός έργων

Προαγωγή δημιουργικής, επαγωγικής και παραγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#1. Υπολογιστική σκέψη, Υπολογισμός, Αλγόριθμος, Προγραμματισμός, Γλώσσες Προγραμματισμού

#2. Εισαγωγή στον Οπτικό προγραμματισμό: η γλώσσα Scratch

#3. Εισαγωγή στον Προγραμματισμό σε Γλώσσα Υψηλού Επιπέδου: η γλώσσα Python

#4. Απλές Δομές Δεδομένων (Scratch & Python)

#5. Δομές Απόφασης (Scratch & Python)

#6 Δομές Επανάληψης (Scratch & Python)

#7. Σύνθετες Δομές δεδομένων (Python)

#8. Συναρτήσεις (Python)

#9. Αντικειμενοστραφής Προγραμματισμός (Python)

#10 Ανάπτυξη Εκπαιδευτικών Εφαρμογών (Scratch)

#11. Ανάπτυξη Εκπαιδευτικών Εφαρμογών (Scratch)

#12. Ανάπτυξη Εκπαιδευτικών Εφαρμογών (Python)

#13. Ανάπτυξη Εκπαιδευτικών Εφαρμογών (Python)

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>#1/ Διανομή υλικού μαθήματος σε ψηφιακή μορφή (διαφάνειες, σημειώσεις, ασκήσεις, εργαστηριακό και άλλο υλικό) #2. Διαδικτυακοί πόροι #3. Χρήση προγραμματιστικών εργαλείων (Scratch, IDE) #4. Ασύγχρονη ηλεκτρονική επικοινωνία με φοιτητές (forum, email)</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>30</p>
	<p>Εργαστηριακές Ασκήσεις</p>	<p>30</p>
	<p>Ομαδική Εργασία</p>	<p>45</p>
	<p>Αυτοτελής Μελέτη</p>	<p>20</p>
	<p>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p>	<p>125</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>#Ομαδική εργασία (50%) #Προφορική υποστήριξη (50%) Η αξιολόγηση είναι διαφανής και τα κριτήρια διανέμονται στους φοιτητές από τον ιστοχώρο του μαθήματος στο eclass</p>	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: Bradbury, A., & Everard, B. (2014). Learning Python with Raspberry Pi. John Wiley & Sons. Dierbach, C. (2012). Introduction to Computer Science Using Python: A Computational Problem-solving Focus. Wiley Publishing. Gaddis. T. (2014). Ξεκινώντας με την Python. Αθήνα: Da Vinci Guttag, J.V. (2015). Υπολογισμοί και προγραμματισμός με την Python. Αθήνα: Κλειδάριθμος. Heinold, B. (2012). Introduction to Programming Using Python. Publisher: Mount St. Mary's University, Ηλεκτρονικό βιβλίο, ελεύθερα διαθέσιμο.</p>
--

Kelly, S. (2016). Python, PyGame, and Raspberry Pi Game Development. APress.
Lee, K. D., & Hubbard, S. (2015). Data structures and algorithms with Python. Springer.
Lutz, M. (2013). Learning Python. Powerful Object-Oriented Programming (5th ed). O'Reilly Media.
Marji, M. (2014). Learn to program with Scratch. San Francisco: No Starch Press.
Patterson, S. (2016). Programming in the Primary Grades Beyond the Hour of Code. NY: Rowman & Littlefield.
Sweigart, A. (2016). Scratch programming playground. Learn to program by making cool games. San Francisco: No Starch Press.
Yamanoor, S. & Yamanoor, S. (2017). Python Programming with Raspberry Pi. Birmingham: Packt Publishing.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:
Computers and Education, Educational Technology and Society, Journal of Computer Assisted Learning, British Journal of Educational Technology, IEEE Transactions on Learning Technologies

ΨΗΦΙΑΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΠ0250	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΗΦΙΑΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	2	4	
Εργαστηριακές Συναντήσεις	1	1	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ειδίκευσης		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://eclass.uth.gr/eclass/courses/SEAB163/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Το μάθημα αποσκοπεί στη θεωρητική και πρακτική μελέτη της διαδικασίας σχεδιασμού και ανάπτυξης ψηφιακού εκπαιδευτικού παιχνιδιού. Επιδιώκεται η κατάκτηση γνώσεων και ανάπτυξη δεξιοτήτων που απαιτούνται για το σχεδιασμό και την ανάπτυξη ψηφιακού εκπαιδευτικού παιχνιδιού. Απώτερος σκοπός είναι η υποστήριξη της μάθησης διαμέσου το παιχνιδιού. Το μάθημα περιλαμβάνει τόσο ζητήματα θεωρίας και έρευνας όσο και ζητήματα πρακτικής εφαρμογής. Σε θεωρητικό επίπεδο το μάθημα προσεγγίζει το ψηφιακό παιχνίδι και τη σχέση του με τη μάθηση, εξετάζει τη διαθέσιμη εμπειρική έρευνα και εστιάζει ιδιαίτερα στην ποιότητα της σχέσης της διαδικασίας παιχνιδιού με το περιεχόμενο του. Σε πρακτικό επίπεδο, το μάθημα εστιάζει στην εξοικείωση με εργαλεία λογισμικού και την χρήση τους στα διάφορα στάδια ανάπτυξης ψηφιακού παιχνιδιού τόσο για την ανάπτυξη των πόρων (μοντελοποίηση, επιφάνειες και υφές, κίνηση,</p>

φωτισμός, εφέ) όσο και για τον προγραμματισμό της λογικής (οπτικός προγραμματισμός).

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/ές θα είναι σε θέση να:

- αναλύουν τη σημασία του ψηφιακού παιχνιδιού για την υποστήριξη της μάθησης
- διακρίνουν τη συνάφεια μεταξύ της διαδικασίας παιχνιδιού και του περιεχομένου του παιχνιδιού
- σχεδιάζουν το σενάριο για ένα ψηφιακό εκπαιδευτικό παιχνίδι
- αναπτύσσουν πόρους για το σενάριο αυτό
- προγραμματίζουν τη λογική του σεναρίου

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων με τη χρήση ΤΠΕ

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Ομαδική εργασία

Λήψη αποφάσεων

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός έργων

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#1. Εισαγωγή στο Εκπαιδευτικό Ψηφιακό Παιχνίδι: αναλογικό παιχνίδι, ψηφιακό παιχνίδι, το ψηφιακό παιχνίδι ως πολιτισμικό φαινόμενο, το ψηφιακό παιχνίδι ως μαθησιακό φαινόμενο

#2. Κατηγορίες Ψηφιακού Παιχνιδιού: ιστορική εξέλιξη, κατηγορίες ψηφιακού παιχνιδιού, αντιπροσωπευτικά παραδείγματα και χαρακτηριστικά στοιχεία από κάθε κατηγορία

#3. Ψηφιακό Παιχνίδι & Μάθηση : ψηφιακό παιχνίδι & μάθηση, θεωρητικές προσεγγίσεις ψηφιακού παιχνιδιού (Gee, Vygotsky), ανασκόπηση εμπειρικής έρευνας

#4. Σχεδιασμός Ψηφιακού Παιχνιδιού #1: διδακτικός μαθησιακός-σχεδιασμός, συνάφεια διαδικασίας παιχνιδιού με περιεχόμενο, βασικές αρχές σχεδιασμού σεναρίου-ιστορίας

#5. Σχεδιασμός Ψηφιακού Παιχνιδιού #2: σχεδιασμός μηχανικής και διαδικασίας παιχνιδιού, σχεδιασμός πόρων (δημιουργική σύλληψη, 3D μοντέλα, υφές, κίνηση), σχεδιασμός λογικής παιχνιδιού

#6. Τρισδιάστατα Γραφικά: δημιουργία 3D περιεχομένου, 3D γεωμετρία, χρώμα, επιφάνειες, μετασχηματισμοί, φωτισμός, υφές, ανακλάσεις, σκίαση, κίνηση

#7. Ανάπτυξη Πόρων Παιχνιδιού #1: μοντελοποίηση, υφές, μείωση αριθμού πολυγώνων, δημιουργία εκδόσεων λεπτομέρειας

- #8. Ανάπτυξη Πόρων Παιχνιδιού #2: σκελετός, σχεδιοκίνηση
 #9. Ανάπτυξη Πόρων Παιχνιδιού #3: φωτισμός, εφέ, απόδοση
 #10. Υλοποίηση Λογικής Παιχνιδιού #1: μηχανή παιχνιδιού & υπό-συστήματα (μηχανή γραφικών, μηχανή ήχου, μηχανή κίνησης και προσομοίωσης, μηχανή ανίχνευσης σύγκρουσης), μηχανή παιχνιδιού του Blender (BGE), παραδείγματα προγραμματισμού λογικής
 #11. Υλοποίηση Λογικής Παιχνιδιού #2: οπτικός προγραμματισμός λογικής παιχνιδιού, εισαγωγή στον Logic Editor της BGE (αισθητήρες, ελεγκτές, εκτελεστές), μεταβλητές, επικοινωνία αντικειμένων
 #12. Υλοποίηση Λογικής Παιχνιδιού #2: περιορισμοί οπτικού προγραμματισμού, επέκταση λογικής μέσω σεναρίων, εισαγωγή στη γλώσσα Python, συγγραφή σεναρίων σε Python για αξιοποίηση Blender API
 #13. Σύνθεση: δημιουργία τελικού εκτελέσιμου αρχείου, επαναλήψεις-ανατροφοδότηση-επεκτάσεις

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>																			
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>#1. Διανομή υλικού μαθήματος σε ψηφιακή μορφή (διαφάνειες, σημειώσεις, εργαστηριακό και άλλο υλικό κτλ) #2. Βιντεοδιδασκαλίες #3. Διαδικτυακή υποβολή εργαστηριακών ασκήσεων και λουτών παραδοτέων του μαθήματος #4. Παίξιμο σειράς σοβαρών ψηφιακών παιχνιδιών σε διάφορες πλατφόρμες-κονσόλες #5. Χρήση εργαλείων λογισμικού διαφόρων τύπων στα πλαίσια των εργαστηριακών συναντήσεων (π.χ. 3D modeling, texturing, Game Engine, image processing κτλ)</p> <p>Γενικά, αξιοποίηση της πλατφόρμας ηλεκτρονικής μάθησης eclass για διανομή υλικού</p>																			
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="699 1223 1023 1279">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1031 1223 1356 1279">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="699 1285 1031 1319">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1031 1285 1356 1319">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1326 1031 1382">Εργαστηριακές Συναντήσεις</td> <td data-bbox="1031 1326 1356 1382">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1388 1031 1444">Ομαδικές εργασίες εντός τάξης (διαλέξεις)</td> <td data-bbox="1031 1388 1356 1444">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1451 1031 1507">Ομαδικές εργασίες εντός τάξης (εργαστήρια)</td> <td data-bbox="1031 1451 1356 1507">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1514 1031 1570">Συναντήσεις Ανατροφοδότησης</td> <td data-bbox="1031 1514 1356 1570">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1576 1031 1610">Ομαδική εργασία</td> <td data-bbox="1031 1576 1356 1610">45</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1617 1031 1650">Αυτοτελής μελέτη</td> <td data-bbox="1031 1617 1356 1650">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1657 1031 1794">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1031 1657 1356 1794">125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	20	Εργαστηριακές Συναντήσεις	10	Ομαδικές εργασίες εντός τάξης (διαλέξεις)	10	Ομαδικές εργασίες εντός τάξης (εργαστήρια)	10	Συναντήσεις Ανατροφοδότησης	10	Ομαδική εργασία	45	Αυτοτελής μελέτη	20	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																			
Διαλέξεις	20																			
Εργαστηριακές Συναντήσεις	10																			
Ομαδικές εργασίες εντός τάξης (διαλέξεις)	10																			
Ομαδικές εργασίες εντός τάξης (εργαστήρια)	10																			
Συναντήσεις Ανατροφοδότησης	10																			
Ομαδική εργασία	45																			
Αυτοτελής μελέτη	20																			
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125																			
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία</i></p>	<p>#1 σχεδιασμός ψηφιακού εκπαιδευτικού παιχνιδιού (game design document)(40%) #2 ενδιάμεσες ασκήσεις (20%)</p>																			

<p>Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>#3 ανάπτυξη πρωτοτύπου ψηφιακού εκπαιδευτικού παιχνιδιού (game prototype) (20%) #4 προφορική υποστήριξη σχεδιασμού (20%)</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι σαφώς προσδιορισμένα και προσβάσιμα από τον ιστοχώρο του μαθήματος στο eclass.</p>
--	--

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Αναγνώστου, Κ. (2009). Βιντεοπαιχνίδια: βιομηχανία και ανάπτυξη. Αθήνα: Κλειδάριθμος.

Bacone, V.K. (2012). Blender Game Engine beginners guide. The non programmer's guide to creating 3D video games. Birmingham, UK: Packt.

Birn, J. (2013). [Digital] Lighting and Rendering. Pearson Education.

Campbell, J. (1973). The hero with a thousand faces. Princeton, NJ: Princeton University Press.

de Freitas, S. & Maharg, P. (2011). (Eds.). Digital games and learning. London: Continuum.

Gee, J.P. (2003). What videogames have to teach us about learning and literacy. NY: Palgrave macmillan.

Gortler, S. J. (2012). Foundations of 3D computer graphics. MIT Press.

Hess, D. R. (2009). Animating with Blender: how to create short animations from start to finish. Taylor & Francis.

Ma, M., Oikonomou, A. & Jain, L.C. (2011). (Eds.). Serious games and edutainment applications. London: Springer.

Pan, M. & Felinto, D. (2014). Mastering Blender game engine. Delmar Cengage Learning.

Prensky, M. (2006). "Don't bother me mom – I'm learning". How computer and video games are preparing your kids for 21st century success -and how you can help! St. Paul, MN: Paragon House.

Salen, K. & Zimmerman, E. (2004). Rules of play: game design fundamentals. Cambridge Massachusetts: The MIT Press.

Severance, C. (2013). Python for Informatics: Exploring Information (Version 0.0.8-d2).

Shaffer, D.W. (2006). How computer games help children learn. NY: Palgrave.

Simonds, B. (2013). Blender Master Class: A Hands-on Guide to Modeling, Sculpting, Materials, and Rendering. No Starch Press.

Steinkuehler, C. & Squire, K. (in press). Videogames and Learning. K. Sawyer (Ed.), Cambridge Handbook of the Learning Sciences, 2n Ed. NY: Cambridge University Press.

Williamson, J. (2011). Character Development in Blender 2.5. Cengage Learning.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Simulation & Gaming, Games and Culture, Game Studies, International Journal of Serious Games, Computers and Education, Interactive Learning Environments, Educational Technology & Society

ΚΟΥΚΛΕΣ ΚΑΙ ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	KT1350	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΟΥΚΛΕΣ ΚΑΙ ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις,, Εργαστηριακές Ασκήσεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>	Εργαστηριακή Άσκηση με Καλλιτεχνική δημιουργία		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου και ειδίκευσης		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Ο σκοπός του μαθήματος αυτού είναι η πληροφόρηση σχετικά με την κούκλα και το κουκλοθέατρο στους χώρους της κοινωνίας, των τεχνών και της εκπαίδευσης. Το μάθημα αυτό στοχεύει: α) στην κατασκευή της κούκλας ως μέσο έκφρασης των ανθρώπων και ειδικά στο χώρο της εκπαίδευσης, β) στους τρόπους εμπύχωσης της κούκλας ως μέσου έκφρασης και δημιουργίας, γ) στη θεωρητική και πρακτική κατάρτιση των φοιτητών και δ) στη μεθόδευση και στην οργάνωση δραστηριοτήτων κατασκευής, χρήσης και εμπύχωσης της κούκλας γενικά και ειδικά στην προσχολική ηλικία. Η κούκλα ως ένα ελκυστικό αντικείμενο</p>

και μέσο έκφρασης του κουκλοθεάτρου είναι το αντικείμενο αυτού του μαθήματος. Όλες οι συναντήσεις του μαθήματος ολοκληρώνονται με δραστηριότητες κατασκευής και εμπύχωσης της κούκλας.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:

- Γνωρίζει το πλήθος των κουκλών που δημιουργούν οι άνθρωποι για να εκφράζουν κοινωνικές, πνευματικές, ψυχολογικές και βιολογικές ανάγκες του.
- Εφαρμόζει την κούκλα ως ένα μέσο έκφρασης των μικρών παιδιών.
- Προσεγγίζει διάφορα υλικά -τεχνικές και να δημιουργεί διάφορες μορφές και τύπους κουκλών.
- Εμπυχώνει τη κούκλα
- Συνδέει την κούκλα ως εργαλείο σύνδεσης με την εκπαιδευτική πράξη.
- Εφαρμόζει βασικές δεξιότητες σχεδιασμού και οργάνωσης μιας κουκλοθεατρικής παράστασης

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων μέσων

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή
2. Τυχαίες κατασκευές κουκλών και αυθόρμητες εμπυχώσεις
3. Κούκλες: ομοιώματα καλής τύχης, γούρια, ενθύμια, ομοιώματα (άσχημα και ωραία), διακόσμησης, χρηστικά αντικείμενα
4. Κούκλες των τεχνών (Λογοτεχνίας, Εικαστικών, Θεάτρου, Κινηματογράφου κ.ά.)

<ol style="list-style-type: none"> 5. Κούκλες - Παιχνίδια στην εκπαίδευση 6. Ιστορία του κουκλοθεάτρου 7. Μορφές και τύποι κουκλών για το κουκλοθέατρο 8. Εβδομάδα Γνωριμία με τους ήρωες του κουκλοθεάτρου 9. Σχεδιασμός και κατασκευή κουκλοθήρωα 10. Κατασκευή γαντόκουκλας και φωνή – χαρακτήρας της 11. Κατασκευή μαριονέτας και εμψύχωσή της 12. Κουκλοθέατρο- παράπηγμα- σκηνή 13. Η κούκλα στο χώρο της εκπαίδευσης- νηπιαγωγείο <p>(Ο διδάσκων μπορεί να προβαίνει σε αλλαγές στα περιεχόμενα του μαθήματος.)</p>

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	10
	Εργαστηριακή Άσκηση με εικαστική και κουκλοθεατρική δημιουργία	70
	Άσκηση πεδίου	15
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	10
	Εκπόνηση μελέτης (project)	10
	Συγγραφή εργασίας	10
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	
<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Οι φοιτητές αξιολογούνται υποχρεωτικά:</p> <p>α) από τις δραστηριότητες που εφαρμόζονται σε κάθε συνάντηση. Επίσης μπορούν να αξιολογηθούν και από εργασίες διερεύνησης (60%).</p> <p>β) από τις κουκλοθεατρικές παραστάσεις ή από τις γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου (40%).</p>

4. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Μαγουλιώτης, Α. (2012). Ιστορία Νεοελληνικού Κουκλοθεάτρου (1870-1938). Αθήνα: Παπαζήση.

Μαγουλιώτης, Α. & Τσιλιμένη, Τ. (2011). Κουκλοθέατρο. Αθήνα: Καστανιώτη.

Μαγουλιώτης, Α. (2018). Κούκλες στην Κοινωνία, στις Τέχνες, στην Εκπαίδευση. Βόλος: Πανεπιστημιακές Θεσσαλικές Εκδόσεις.

Μαγουλιώτης, Α. (1989). *Κατασκευές*. Αθήνα: Gutenberg.

Μαγουλιώτης, Α. (2002), *Γιορτές του Πάσχα με κατασκευές και παιχνίδια*, π. Σύγχρονο Νηπιαγωγείο, τ.26 Μάρτ.-Απρ., σ. 48-53.

Βελιώτη-Γεωργοπούλου, Μ. (επιμέλεια) (2012). *Κουκλοθέατρο, το θέατρο της εμψύχωσης*. Αθήνα: Αιγόκερος.

Άλκηστις, (1992). *Κουκλο-θέατρο σκιών*. Αθήνα: Άλκηστις.

Αναγνωστόπουλος, Β. Δ. (επιμέλεια) (2003). *Θέατρο σκιών και εκπαίδευση*. Αθήνα: Καστανιώτης.

Αναστασόπουλος, Χ. (1991). Κουκλοθεατρικά και όχι μόνο. Πάτρα: Αχαϊκές.

Αργυριάδη, Μ. (2003). *Ο μαγικός κόσμος των παιχνιδιών, Ευρωπαϊκά παιχνίδια από τις συλλογές του Μουσείου Μπενάκη*. Αθήνα: Αδάμ.

Θεοχάρη-Περάκη, Ε. 1988, *Κουκλοθέατρο, τέχνη και τεχνική*. Αθήνα: Εστίας Ι. Δ. Κολλάρου & Σια Α. Ε..

Κιουρτσάκης, Γ. (1996). *Προφορική παράδοση και ομαδική δημιουργία. Το παράδειγμα του Καραγκιόζη*. Αθήνα: Κέδρος.

Πούχνερ, Β. (2000). *Είδωλα και ομοιώματα*. Αθήνα: Νεφέλη.

Χουϊζίνγκα, Γ., 1989, *Ο άνθρωπος και το παιχνίδι*, μτφ. Σ. Ροζάνης- Γ. Λυκιαρδόπουλος. Αθήνα: Γνώση.

ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ & ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΔ 1420	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ & ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις, Συζητήσεις, Ασκήσεις εμπέδωσης & κατανόησης	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΚΑΝΕΝΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	ΜΗ ΔΙΑΘΕΣΙΜΗ		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της παρακολούθησης του μαθήματος οι φοιτητές / -τριες αναμένεται:</p> <ul style="list-style-type: none"> ► Να έχουν εξοικειωθεί με τα κυριότερα θέματα των επιστημονικών κλάδων της Διοίκησης της Εκπαίδευσης και της Εκπαιδευτικής Πολιτικής και να έχουν αποκτήσει ένα βασικό πυρήνα γνώσεων ο οποίος, εμπλουτιζόμενος περαιτέρω, θα τους / τις διευκολύνει να αναδειχθούν αποτελεσματικά διοικητικά στελέχη

- ▶ Να παρακολουθούν και να κατανοούν την εξέλιξη της επιστήμης και της έρευνας στα πεδία της Διοίκησης της Εκπαίδευσης και της Εκπαιδευτικής Πολιτικής και να μελετούν κριτικά συναφείς επιστημονικές και ερευνητικές δημοσιεύσεις
- ▶ Να κατανοούν και να αξιολογούν κριτικά τους συναφείς θεσμούς και την αποτελεσματικότητα λειτουργίας του συστήματος της σχολικής εκπαίδευσης σε πολιτικό και διοικητικό επίπεδο, ιδιαίτερα δε τον τρόπο διαμόρφωσης και εφαρμογής της εκπαιδευτικής πολιτικής στην Ελλάδα και τους
 - ▶ Να κατανοούν τις λειτουργίες που συνθέτουν την άσκηση διοικητικού έργου και τους ποικίλους ρόλους τους οποίους αναμένεται να ασκήσουν τα διοικητικά στελέχη και να εφευρίσκουν τρόπους πρακτικής εφαρμογής τους στο πλαίσιο της σχολικής εκπαίδευσης στην Ελλάδα
 - ▶ Να αποσαφηνίσουν ρόλους τους οποίους θα κληθούν να αναλάβουν ως εκπαιδευτικοί ή ως διοικητικά στελέχη μέσα στο πλαίσιο του συστήματος της σχολικής εκπαίδευσης
 - ▶ Να αναγνωρίζουν τις διαφορετικές προσεγγίσεις στην άσκηση ηγεσίας και στη διαχείριση του ανθρωπίνου δυναμικού και να διερευνούν τρόπους εφαρμογής τους στο ελληνικό σχολείο
 - ▶ Να συζητούν, να αξιολογούν και να συγκρίνουν τη θέση των σχολικών μονάδων και των εκπαιδευτικών σε συγκεντρωτικά και αποκεντρωτικά συστήματα οργάνωσης της σχολικής εκπαίδευσης

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών
 Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
 Λήψη αποφάσεων
 Επίδειξη επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός του μαθήματος αυτού είναι η εξοικείωση με περισσότερο θεωρητικά θέματα που σχετίζονται με την άσκηση της διοίκησης στη σχολική εκπαίδευση (εκπαιδευτικό σύστημα και σχολική μονάδα) και με την εκπαιδευτική πολιτική. Επιπρόσθετα, στόχο του μαθήματος αποτελεί η κριτική προσέγγιση και αξιολόγηση των συναφών θεσμικών ρυθμίσεων που ισχύουν στην Ελλάδα

Μέσα στα πλαίσια των παραδόσεων αναπτύσσονται θέματα όπως: Η Διοίκηση Εκπαίδευσης ως επιστημονικός κλάδος. Σχέση Διοίκησης Εκπαίδευσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων. Η εξέλιξη της διοικητικής σκέψης. Διεθνείς τάσεις στη Διοίκηση Εκπαίδευσης και ελληνική πραγματικότητα. Οργανωτική θεωρία. Αποκεντρωτικά και συγκεντρωτικά συστήματα οργάνωσης των εκπαιδευτικών συστημάτων και συγκριτική αξιολόγησή τους. Διοικητικές θέσεις μέσα στα πλαίσια του Ελληνικού Εκπαιδευτικού Συστήματος. Το έργο των διοικητικών στελεχών στη σχολική εκπαίδευση. Εκπαίδευση, επιλογή και επαγγελματική εξέλιξη των διοικητικών στελεχών. Η συμβολή των

διοικητικών στελεχών στην αποτελεσματικότητα των σχολικών μονάδων. Η άσκηση ηγετικών ρόλων στην εκπαίδευση. Η λήψη αποφάσεων στην εκπαίδευση. Καινοτομίες και μεταρρυθμίσεις στην εκπαίδευση. Θεωρία κινήτρων, εργασιακή ικανοποίηση και επαγγελματικό στρες των εκπαιδευτικών και των διοικητικών στελεχών. Έννοια και υποδείγματα εκπαιδευτικής πολιτικής. Η εκπαιδευτική πολιτική στην Ελλάδα. Πρωταγωνιστές και διαδικασία.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία του μαθήματος και στην επικοινωνία με τους φοιτητές / τις φοιτήτριες</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>25</p>
	<p>Ασκήσεις Εμπέδωσης & Κατανόησης</p>	<p>10</p>
	<p>Μελέτη & Ανάλυση Βιβλιογραφίας</p>	<p>15</p>
	<p>Αυτοτελής Μελέτη</p>	<p>75</p>
	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>125</p>
	<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου με ερωτήσεις γνώσεων (σύντομης απάντησης)</p>

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Πέτρος Πασιαρδής (2014). **Εκπαιδευτική Ηγεσία: Από την περίοδο της ευμενούς αδιαφορίας στη σύγχρονη εποχή**. (2^η έκδοση). Αθήνα: Μεταίχμιο

Παναγιώτα Χατζηπαντελή (1999). **Διοίκηση Ανθρώπινου Δυναμικού**. Αθήνα: Μεταίχμιο

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΜΕΣΑ ΕΚΦΡΑΣΗΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑ0401	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Δημιουργικότητα και Μέσα Έκφρασης		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και Εργαστηριακές Ασκήσεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Η καλλιέργεια της φαντασίας και η ανάπτυξη της δημιουργικής σκέψης στο νηπιαγωγείο ή/και σε άλλα εκπαιδευτικά περιβάλλοντα για παιδιά προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας, καθώς και οι ευθύνες για τη μέγιστη αξιοποίηση του εύρους δυνατοτήτων για δημιουργία σε κάθε παιδί εναποτίθενται στον παιδαγωγό, που μπορεί να αναπτύξει στα νήπια την επιθυμία για δημιουργία μέσα από ποικίλες μορφές έκφρασης και καλές εκπαιδευτικές πρακτικές. Το μάθημα θα συνδυάζει την παιδαγωγική θεωρία με την πράξη: τη διδασκαλία και αξιοποίηση εννοιών όπως δημιουργικότητα, κριτική σκέψη, επίλυση προβλήματος, κοινωνικοδραματικό</p>

παιχνίδι, αφήγηση, παραγωγή λόγου κ.ά, όπως αυτές ορίζονται και μελετώνται στο πλαίσιο της παιδαγωγικής επιστήμης.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Μετά την επιτυχή παρακολούθηση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται:

- να έχουν κατανοήσει τη σημασία της δημιουργίας ενός μαθησιακού περιβάλλοντος που αποτελεί πηγή ερεθισμάτων και εμπειριών και ενθαρρύνει το παιδί στην εξερεύνησή του στην προσχολική ηλικία
- να έχουν αποσαφηνίσει το ρόλο που καλείται να διαδραματίσει ο εκπαιδευτικός στην καλλιέργεια της φαντασίας και την ανάπτυξη της δημιουργικής σκέψης στο νηπιαγωγείο
- να έχουν κατανοήσει τη σημασία των βιωματικών δραστηριοτήτων και των ποικίλων μορφών έκφρασης, αντλώντας ιδέες και στόχους από όλες τις μαθησιακές περιοχές του αναλυτικού προγράμματος.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική Εργασία
- Άσκηση κριτικής
- Προαγωγή της δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Παραγωγή δραστηριοτήτων

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Η καλλιέργεια της φαντασίας και η ανάπτυξη της δημιουργικής σκέψης των παιδιών από τον παιδαγωγό της προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας.
2. Ορισμός και φύση της δημιουργικότητας. Γνωρίσματα της δημιουργικότητας.
3. Τεστ δημιουργικότητας.
4. Κριτική σκέψη. Δημιουργική σκέψη. Δημιουργική φαντασία.
5. Έκφραση και δημιουργία στην Προσχολική Εκπαίδευση
6. Ο εμπνευστικός ρόλος του παιδαγωγού στην ανάπτυξη της δημιουργικής σκέψης

<p>των παιδιών.</p> <p>7. Η διαμόρφωση του κατάλληλου μαθησιακού περιβάλλοντος για την ανάπτυξη του εύρους δυνατοτήτων δημιουργίας των παιδιών.</p> <p>8. Η προσέγγιση των δημοτικών προσχολικών κέντρων του Ρέτζιο Εμίλια της Ιταλίας.</p> <p>9. Κοινωνικοδραματικό παιχνίδι και δημιουργικότητα.</p> <p>10-11. Δημιουργικότητα και παραγωγή λόγου.</p> <p>12.-13. Δημιουργικές δραστηριότητες στην Προσχολική Εκπαίδευση</p> <p>14. Παρουσίαση εργασιών</p>

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Στην τάξη	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Διαλέξεις	25
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	10
	Ομαδική εργασία	25
	Εργαστηριακές Ασκήσεις	20
	Αυτοτελής Μελέτη	45
<p>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p>	125	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>I. Γραπτή τελική εξέταση (70%) II. Παρουσίαση Ομαδικής Εργασίας (30%)</p>	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Ελληνόγλωσση

Κωσταρίδου-Ευκλείδη, Α.(1997). *Ψυχολογία της σκέψης*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.

Ξανθάκου, Γ..(2000). *Δημιουργικότητα και σχολείο*, Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.

Μαγνησάλης, Κ.(1996). *Δημιουργική θεωρεία και τεχνική για την ανάπτυξη της δημιουργικότητας*, Αθήνα: Interbooks.

Μιχαλοπούλου, Κ. (2008). *Δημιουργικότητα και Μέσα Έκφρασης*, Διδακτικές σημειώσεις, Υπηρεσία Δημοσιευμάτων Π.Θ.

Μιχαλοπούλου, Κ.(2009). *Ο προφορικός λόγος στην προσχολική εκπαίδευση*, Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο.

Ροντάρι,Τζ.(1985). *Γραμματική της φαντασίας(πώς φτιάχνουμε ιστορίες για παιδιά)*, Αθήνα:Τεκμήριο.

Σέργη,Λ.(1987). *Δραματική έκφραση και αγωγή του παιδιού*,Αθήνα:Gutenberg.

Τζώρτζη,Α(1996). *Η αγωγή της φαντασίας στο νηπιαγωγείο*, Αθήνα:Σπουδή.

The Open University(1987) *Νοημοσύνη και δημιουργικότητα*, Αθήνα: Κουτσούμπος.

Ξενόγλωσση

Brookfeild, M.(2002). *How to keep children at the center of your program: A step-by-step guide to implementing a play-base*, Early childhood. Com.

Hall, N.(1994). Play, literacy and the role of the teacher, in J.R.Moyles, *The excellence of play*, Open University, Berkshire, 113-124.

Martlew, J., Stephen, C. & Ellis, J.(2011). Play in the primary school classroom? The experience of teachers supporting children's learning through a new pedagogy, *Early Years*, 31, 1, 71-83.

Michalopoulou, Aik.(2001). A Spatio-Pedagogical Approach to the Symbolic Play as Kindergarten Activity in Early Childhood, *European Early Childhood Education Research Journal* , 9, 2, 59-68.

Michalopoulou, Aik.(2011). Developing creativity trough the dramatic play in Early Years Education, *Proceedings OMEP European Conference «Perspectives on Creativity and Learning in Early Childhood»*, 218-222.

Michalopoulou, Aik.(2014). Inquiry-Based Learning through the Creative Thinking and Expression in Early Years Education, *Creative Education*, 5, 377-385.

<http://www.scirp.org/journal/ce>, <http://dx.doi.org/10.4236/ce.2014.56047>

Michalopoulou, Aik. (2014). Creativity Expressed through Drawings in Early Childhood Education, *International Journal of Education*, Vol. 6, No. 2, 69-82.

<http://dx.doi.org/10.5296/ije.v6i2.5328>

Michalopoulou, Aik., Grantza, A. (2014). The Design, Realisation, and Evaluation of an Educational Programme: Promoting Play in Kindergarten, *The International Journal of Early Childhood Learning*, in press, www.thelearner.com

Pascal C. & Bertram, T.(1994). Evaluating and improving the quality of play, in J.R. Moyles (Ed.), *The excellence of play*, Buckingham: Open University Press,.

Pramling-Samuelson I. & Johansson, E.(2006). Play and learning: Inseparable dimensions in preschool practice. *Early Child Development and Care*, 176, 1, 47-65.

Pramling-Samuelson I. & Fler, M.(2009). *Play and Learning in Early Childhood Settings. International Perspectives*, Goteborg: Springer.

Rayna, S. & Brougeres, G.(2000). *Traditions et innovations dans l'éducation préscolaire. Perspectives internationales*, Paris : INRP.

Rogers, S. & Evans, J.(2008). *Inside Role-Play in Early Childhood Education. Researching young children's perspectives*, kent: Routledge.

Rogoof, B.(2003). *The cultural nature of human development*, New York: Oxford University Press.

Umec, L.M & Musek, P.L.(1997). Symbolic Play in Mixed-Age and Same-Age Groups, *European Early Childhood Education Research Journal*, 5(2), 47-59.

Wood, E. & Attfield, J.(1996). *Play, Learning and the Early Childhood Curriculum*, London: Chapman.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Έρευνα στην Εκπαίδευση
Επιστήμες της Αγωγής

ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	<u>Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών</u>		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΧ0205	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ψυχολογία του Παιδικού Σχεδίου		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και Έρευνα Πεδίου	3	5	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://eclass.uth.gr/eclass/courses/SEAB175/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Το μάθημα στοχεύει να εξοικειωθούν οι φοιτητές με τις κυριότερες ψυχολογικές θεωρίες στο χώρο του παιδικού σχεδίου και τα αναπτυξιακά στάδια της σχεδιαστικής διαδικασίας. Ειδικότερα, το μάθημα παρουσιάζει κριτικά τις κυριότερες ψυχολογικές θεωρίες στο χώρο του παιδικού σχεδίου και προσπαθεί να απαντήσει στα παρακάτω ερωτήματα: α) Μπορεί το σχέδιο να χρησιμοποιηθεί για τη μέτρηση της νοημοσύνης του παιδιού; β) Προσφέρεται το σχέδιο για τη διάγνωση συναισθηματικών διαταραχών και προβλημάτων συμπεριφοράς στο παιδί; γ) Εκφράζει το παιδί στα σχέδια του τη «νοητική εικόνα» που έχει για τον κόσμο που το περιβάλλει; δ) Η ιδιοτυπία του παιδικού σχεδίου μήπως αντανάκλα τα προβλήματα οργάνωσης του χώρου και προγραμματισμού των ενεργειών, που προκύπτουν κατά τη σχεδιαστική διαδικασία; Οι απαντήσεις στα παραπάνω</p>
--

ερωτήματα δίνονται μέσα από τη διεξοδική παρουσίαση των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών των παιδικών σχεδίων στις διάφορες φάσεις ανάπτυξης του παιδιού. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στις σύγχρονες θεωρίες που τονίζουν τη σημασία των γνωστικών παραγόντων και αντιμετωπίζουν τα παιδικά σχέδια ως κατασκευές, των οποίων η τελική μορφή εξαρτάται από τη διαδικασία παραγωγής τους.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται να:

- Έχουν γνωρίσει τις βασικές θεωρητικές προσεγγίσεις του παιδικού σχεδίου
- Έχουν κατανοήσει τα βασικά αναπτυξιακά επιτεύγματα των παιδιών στις διάφορους περιόδους ανάπτυξης.
- Έχουν εξοικειωθεί με τις βασικές μεθόδους που χρησιμοποιούνται για τη μελέτη της σχεδιαστικής ικανότητας των παιδιών
- Έχουν εξασκηθεί στη συλλογή, ανάλυση κι ερμηνεία δεδομένων μέσω της εκπόνησης μιας μικρής έκτασης εμπειρικής έρευνας

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αυτόνομη εργασία

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση των απαραίτητων τεχνολογιών.

Άσκηση κριτική και αυτοκριτικής.

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- κxvii. Εισαγωγή στις θεωρητικές προσεγγίσεις. Στάδια Ανάπτυξης
- κxviii. Οι πρώτες σχεδιαστικές αναπαραστάσεις του παιδιού. Μουντζουρώματα. Η έννοια της αναπαραστάσης.
- κxix. Το σχέδιο της ανθρώπινης φιγούρας (Γυρίνος, Τυπική Ανθρώπινη Φιγούρα)
- κxx. Το σχέδιο ως μέσο αξιολόγησης της νοημοσύνης του παιδιού.
- κxxi. Η προβολική χρήση του παιδικού σχεδίου. Το χρώμα στο σχέδιο. Εκφραστικά Σχέδια.
- κxxii. Συλλογή δεδομένων για την ερευνητική εργασία.
- κxxiii. Κανονικές Αναπαραστάσεις. Στερεοτυπία.
- κxxiv. Κατανόηση και αισθητική εκτίμηση της εικόνας.
- κxxv. Ανάλυση εμπειρικών δεδομένων ερευνητικής εργασίας.
- κxxvi. Μερική απόκρυψη. Η οργάνωση της σκηνής.
- κxvii. Διαφορές φύλου στα σχέδια των παιδιών. Πολιτισμικές Επιδράσεις.
- κxviii. Το σχέδιο των ταλαντούχων παιδιών.

- κκxix. Ο ρόλος του ενήλικα στη σχεδιαστική ανάπτυξη. Η εκπαίδευση στο σχέδιο.
 xli. Ανασκόπηση

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class Χρήση ΤΠΕ στη Διδασκαλία και επικοινωνία με φοιτητές Αξιοποίηση του συστήματος HEAL---LINK για την πρόσβαση στην διεθνή βιβλιογραφία---εξειδικευμένα περιοδικά του γνωστικού αντικειμένου</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>30</p>
	<p>Εκπόνηση έρευνας</p>	<p>20</p>
	<p>Συγγραφή ερευνητικής εργασίας</p>	<p>30</p>
	<p>Αυτόνομη μελέτη</p>	<p>45</p>
	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>125</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>I. Γραπτή τελική εξέταση (70%) που περιλαμβάνει ερωτήσεις ανάπτυξης – σχολιασμού παιδικών σχεδίων</p> <p>II. Υποχρεωτική ατομική ερευνητική εργασία (30%) που περιλαμβάνει τη συλλογή και ανάλυση δεδομένων και την συγγραφή ερευνητικής αναφοράς.</p> <p>Κριτήρια Αξιολόγησης (για τις εξετάσεις): Συνάφεια με το θέμα, ορθή χρήση ορολογίας, ακρίβεια και πληρότητα απαντήσεων. Ικανότητα σύνθεσης και κριτικής αποτίμησης πληροφοριών.</p> <p>Κριτήρια αξιολόγησης (για εργασίες): Υλοποίηση και αναλυτική περιγραφή όλων των σταδίων της ερευνητικής διαδικασίας.</p>	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Cox, M. V. (2005). *The pictorial world of the child*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.

- Golomb, C. (1992). *The child's creation of a pictorial world*. Berkeley, CA: University of California Press.
- Goodnow, J. (1988). *Τα παιδιά σχεδιάζουν: εικόνα του χαρακτήρα και της πνευματικής του ανάπτυξης*. Αθήνα: Καστανιώτης
- Jolley, R. R. (2018). *Παιδί και Εικόνα: Σχεδίαση και Κατανόηση*. Αθήνα: ΤΟΠΟΣ
- Malchiodi, C.C. (2001). *Κατανοώντας τη ζωγραφική των παιδιών*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.
- Thomas, G.V. & Silk, A. J. (1997). *Η Ψυχολογία του παιδικού σχεδίου*. Αθήνα: Καστανιώτης.
- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:
Infant and Child Development
British Journal of Developmental Psychology
Journal of Art and Design Education
Educational Psychology

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΓΙΑ ΜΟΥΣΕΙΑ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΤ1390	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΓΙΑ ΜΟΥΣΕΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις , εργαστηριακές ασκήσεις σε μουσεία, παρουσιάσεις προόδου	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής & Ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κανένα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.ece.uth.gr/main/el/content/199-sxediasmos-ekpaideytikon-draseon-gia-moyseia		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα εξετάζει τις παραμέτρους που καθορίζουν το σχεδιασμό εκπαιδευτικών δράσεων σε μουσειακούς χώρους και χώρους πολιτισμικής αναφοράς και παράλληλα διαμορφώνουν τις ιδιαίτερες συνθήκες της σχέσης μουσείου-σχολείου, ως ένα κεντρικό πεδίο εφαρμογών της μουσειοπαιδαγωγικής. Συγκεκριμένα εξετάζονται διαφορετικά είδη εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων που υλοποιούνται σε μουσεία και χώρους πολιτισμικής αναφοράς στην Ελλάδα και διεθνώς και αναλύονται οι θεωρητικές αρχές που προσδιορίζουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της μάθησης στο μουσείο. Έμφαση δίνεται στην εξοικείωση με την εκπαιδευτική προσέγγιση των αντικειμένων και το σχεδιασμό εκπαιδευτικού υλικού ως βασικό συστατικό της εκπαίδευσης σε μουσειακούς χώρους.

Στη διάρκεια του μαθήματος οι φοιτητές/τριες αναμένεται:

- να προσεγγίσουν κριτικά εκπαιδευτικές δραστηριότητες και υλικό από μουσεία και φορείς εκπαίδευσης και πολιτισμού,
- να εξοικειωθούν με διαδικασίες επιτόπιας έρευνας σε μουσειακούς χώρους και συστηματικής παρατήρησης των εκπαιδευτικών τους δραστηριοτήτων,
- να προσεγγίσουν βιωματικά όλα τα στάδια σχεδιασμού, υλοποίησης και αξιολόγησης μουσειοπαιδαγωγικών δραστηριοτήτων αλλά και συνοδευτικού εκπαιδευτικού υλικού,
- να σχεδιάσουν πρωτότυπες εκπαιδευτικές δραστηριότητες και υλικό για συγκεκριμένα μουσεία και χώρους πολιτισμικής αναφοράς (μελέτη, σχεδιασμός, οργάνωση, διεξαγωγή, αξιολόγηση).

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	Άλλες...

<p>Αυτόνομη Εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p>	

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Εκπαίδευση και μουσεία: ζητήματα σχεδιασμού εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων</i> • <i>Μουσείο-σχολείο: η ελληνική εμπειρία</i> • <i>Σχεδιασμός εκπαιδευτικών δράσεων: θεωρητικές προσεγγίσεις, μέθοδοι και πρακτικές εφαρμογές</i> • <i>Άσκηση σχεδιασμού δράσεων σε μουσείο</i> • <i>Συστηματική παρατήρηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων μουσείων</i> • <i>Μουσείο και ελεύθερος χρόνος: προγράμματα για παιδιά και οικογένειες</i> • <i>Εκπαιδευτικά εργαλεία: έντυπα και υλικά</i> • <i>Σχεδιασμός εκπαιδευτικού υλικού</i> • <i>Ο κοινωνικός ρόλος του μουσείου: προγράμματα συμπερίληψης</i> • <i>Τα ψηφιακά μέσα και ο ρόλος τους στη μουσειοπαιδαγωγική</i>
--

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p><i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Στην αίθουσα και σε χώρους πολιτισμικής αναφοράς	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p><i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	Χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία, Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class & επικοινωνία με φοιτητές	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p><i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i></p>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	45

<p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	20
	Εκπαιδευτικές επισκέψεις	10
	Εργαστηριακές ασκήσεις/ πρόοδοι	30
	Συστηματική παρατήρηση	20
	Σύνολο Μαθήματος	125
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>(α) Εργασία τελική (70%)</p> <p>(β) Δύο Εργαστηριακές ασκήσεις-Πρόοδοι (20%)</p> <p>(γ) Συστηματική παρατήρηση (10%)</p>	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Αυδή, Α., Χατζηγεωργίου, Μ., Φουρλίγκα, Ε., Γαβριηλίδου, Ι. και Βεροπουλίδου, Ρ. 2008. «Εξερευνώντας την ιστορία ενός χειρογράφου. Θεατρικό εργαστήριο στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού», στο Μπούνια, Α., Νικονάνου, Ν. και Οικονόμου, Μ. (επιμ.), *Η Τεχνολογία στην Υπηρεσία της Πολιτισμικής Κληρονομιάς*, Καλειδοσκόπιο, Αθήνα, 270-280.
- Durbin, G., Morris, S. & Wilkinson, S., 1990, *Learning from Objects. A Teacher's Guide*, English Heritage.
- EU, 2015. *Mela Project. European Museums in an age of migrations* Διαθέσιμο στο: http://www.mela-project.polimi.it/upl/cms/attach/20150916/164249296_8862.pdf (τελευταία επίσκεψη 28/3/2017)
- Hennigar Shuh, H.-J. 1999, "Teaching yourself to teach with Objects" στο Hooper-Greenhill, E. (επιμ.) *The Educational Role of the Museum*, Routledge, London, 80-91.
- Hooper-Greenhill, E. 2007. *Museums and Education. Purpose, Pedagogy, Performance*, Routledge, London.

- Κακούρου-Χρόνη, Γ. 2005, *Μουσείο- Σχολείο: αντικριστές πόρτες στη γνώση*, Πατάκης, Αθήνα
- Κοκκοτάς, Π. & Πλακίτση, Κ. (επιμ.) 2005, *Μουσειοπαιδαγωγική και Εκπαίδευση στις Φυσικές Επιστήμες, Θεωρία και Πράξη*, Πατάκης, Αθήνα
- Νάκου, Ειρ. & Βέμη, Μπ. (επιμ.) 2010. *Μουσεία και Εκπαίδευση*, Εκδόσεις νήσος, Αθήνα.
- Nardi, E. (επιμ.) 2012. *Best Practice 1. A Tool to improve Museum Education internationally*, ICOM, Edizioni Nuova Cultura, Roma
- Nardi, E. & Angelini, C. (επιμ.) 2013. *Best Practice 2. A Tool to improve Museum Education internationally*, ICOM, Edizioni Nuova Cultura, Roma
- Nardi, E. & Angelini, C. (επιμ.) 2014. *Best Practice 3. A Tool to improve Museum Education internationally*, ICOM, Edizioni Nuova Cultura, Roma
- Νικονάνου, Ν. 2006. «Έκθεμα και επισκέπτης: μορφές επικοινωνίας σε εκθεσιακούς χώρους», στο Παπαγεωργίου, Δ., Μπουμπάρης, Ν. & Μυριβήλη, Ε. (επιμ.), *Πολιτιστική Αναπαράσταση*, Εκδόσεις Κριτική, Αθήνα, 165-185.
- Νικονάνου, Ν. 2010. *Μουσειοπαιδαγωγική: Από τη Θεωρία στην πράξη*, Πατάκης, 2012
- Νικονάνου, Ν. 2010. Προσεγγίζοντας το 'Άλλο' μέσα στο μουσείο. Μουσεία τέχνης, διαπολιτισμικότητα και εκμάθηση ξένων γλωσσών, *Τετράδια Μουσειολογίας* 7, 62-66.
- Νικονάνου, Ν. (επιμ.) 2015. *Μουσειακή Μάθηση και Εμπειρία στον 21^ο αιώνα*, Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών.
- Νικονάνου, Ν & Κασβίκης, Κ. επιμ. (2008). *Εκπαιδευτικά ταξίδια στο χρόνο*, Πατάκης, Αθήνα.
- Nikonanou, N., Kasvikis, K. & Fourligka, E. 2005. "Alternative Ways into Teaching Archaeology: Design, Implementation and Evaluation", *Μουσειολογία*, 2, 51-62 On-line στη διεύθυνση: www.aegean.gr/culturaltec/museology
- Νικονάνου, Ν. & Νάκου, Ει. 2015. «Το μουσείο ως χώρος μάθησης, ψυχαγωγίας και έμπνευσης. Εφαρμογή και αξιολόγηση επιμορφωτικού προγράμματος», *Museumedu*, 1, 9-36, <http://museumedulab.ece.uth.gr/main/el/node/343>.
- ΥΠΕΠΘ, ΥΠ.ΠΟ., ICOM- Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων/ Ελληνικό Τμήμα (εκδ.), 2002. *Μουσείο – Σχολείο*, 6ο Περιφερειακό Σεμινάριο Ν. Καβάλας, Αθήνα.
- ΥΠ.ΠΟ. 2002. *Παιχνίδια Πολιτισμού. Εκπαιδευτικές Δράσεις του Υπουργείου Πολιτισμού*, ΥΠ.ΠΟ, Αθήνα
- Watson, S. (επιμ.) 2007. *Museums and their Communities, Leicester Readers in Museum Studies*, Routledge, London and New York.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΓΙΑ ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΛ0630	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εκπαιδευτικό υλικό για τη γλώσσα στην προσχολική εκπαίδευση		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις-Εργαστηριακές ασκήσεις		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής και Ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην ελληνική) (με δυνατότητα εκπόνησης εργασιών στην αγγλική ή γαλλική γλώσσα)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://eclass.uth.gr/eclass/courses/SEAB150/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών/τριών με το σχεδιασμό, την ανάπτυξη και την αξιολόγηση εκπαιδευτικού υλικού για τη γλώσσα στην προσχολική ηλικία. Οι στόχοι του μαθήματος είναι οι κάτωθι: α) Κατανόηση της πολυπαραμετρικότητας του σχεδιασμού εκπαιδευτικού υλικού, β) Αξιολόγηση υπάρχοντος εκπαιδευτικού υλικού για την ελληνική ως μητρική και δεύτερη/ξένη γλώσσα, γ) Ανάπτυξη δραστηριοτήτων και εκπαιδευτικών σεναρίων για την γλώσσα στην προσχολική εκπαίδευση. Στο μάθημα συζητούνται δεδομένα και αξιοποιούνται μοντέλα τα οποία οριοθετούν τις αρχές και τις παραμέτρους σχεδιασμού και αξιολόγησης εκπαιδευτικού υλικού για την γλώσσα, όπως: ιδεολογικές επιλογές, τυπογραφία, χρώμα και εικόνες κ.α. Επίσης, παρουσιάζονται μοντέλα αξιολόγησης εκπαιδευτικού υλικού για την ελληνική ως μητρική και δεύτερη/ξένη γλώσσα και αξιολογείται υπάρχον εκπαιδευτικό υλικό. Συζητούνται τα πρόσφατα Προγράμματα Σπουδών για την γλώσσα στην προσχολική εκπαίδευση και αναπτύσσονται διαθεματικές δραστηριότητες και εκπαιδευτικά σενάρια από τους φοιτητές και τις φοιτήτριες

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές / τριες αναμένεται να:

- έχουν εμβαθύνει στο θεωρητικό πλαίσιο του γραμματισμού και των πολυγραμματισμών στις μικρές ηλικίες
- συζητούν κριτικά προσωπικές, παγιωμένες αντιλήψεις για την διδασκαλία/μάθηση της γλώσσας στις μικρές ηλικίες
- μπορούν να διαπραγματευτούν την ένταξη δράσεων γραμματισμού στο ευρύτερο παιδαγωγικό πλαίσιο του νηπιαγωγείου
- είναι σε θέση να αξιολογούν υπάρχον εκπαιδευτικό υλικό για τη γλώσσα στις μικρές ηλικίες
- σχεδιάζουν και να αναπτύσσουν εκπαιδευτικό υλικό για τη γλώσσα στις μικρές ηλικίες
- μπορούν να παράγουν εκπαιδευτικό υλικό για τη μάθηση της ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας
- κατανοούν την πολύ-παραμετρικότητα της ανάπτυξης εκπαιδευτικού υλικού και να συνυπολογίζουν τις διάφορες παραμέτρους που καθορίζουν τον ορθό σχεδιασμό εκπαιδευτικού υλικού
- συνεργάζονται σε ομάδες για την υλοποίηση εργασιών
- διαπραγματεύονται τις ιδέες τους σε συνεργασία με άλλους/ες εκπαιδευόμενους/ες
- διαφοροποιούν το σχεδιασμό τους ανάλογα με τις μορφές εκπαίδευσης (τυπική, μη τυπική εκπαίδευση και άτυπη μάθηση)
- προσεγγίζουν και να διαπραγματεύονται την ελληνόγλωσση και διεθνή βιβλιογραφία στο πεδίο της ανάδυσης του γραμματισμού

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Ομαδική Εργασία
- Λήψη αποφάσεων
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- i. Οριοθέτηση και μορφές εκπαιδευτικού υλικού
- ii. Η πολυπαραμετρικότητα του σχεδιασμού εκπαιδευτικού υλικού
- iii. Κριτήρια αξιολόγησης εκπαιδευτικού υλικού
- iv. Η γλώσσα ως κείμενο, ως κοινωνική διαδικασία και ως κοινωνική πρακτική & Ο κριτικός γραμματισμός

- v. Οι καινοτομίες του Νέου Προγράμματος Σπουδών για την γλώσσα στην προσχολική εκπαίδευση
- vi. Εκπαιδευτικά σενάρια
- vii. Αξιολόγηση εκπαιδευτικού υλικού για τη γλώσσα στις μικρές ηλικίες
- viii. Σχεδιασμός και Ανάπτυξη δραστηριοτήτων γραμματισμού
- ix. Διδασκαλία/μάθηση της γλώσσας σε μετανάστες και πρόσφυγες

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Στην τάξη															
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class Επίσης, το μάθημα υποστηρίζεται από τον ιστότοπο www.literacy.gr															
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="699 701 1018 786">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1026 701 1350 786">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="699 797 1018 831">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1026 797 1350 831">12</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 853 1018 887">Εργαστήρια</td> <td data-bbox="1026 853 1350 887">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 976 1018 1010">Ομαδικές εργασίες (4)</td> <td data-bbox="1026 976 1350 1010">50</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1099 1018 1133">Πρακτική άσκηση</td> <td data-bbox="1026 1099 1350 1133">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1223 1018 1256">Αυτοτελής Μελέτη</td> <td data-bbox="1026 1223 1350 1256">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1279 1018 1424">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1026 1335 1350 1368">125</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	12	Εργαστήρια	30	Ομαδικές εργασίες (4)	50	Πρακτική άσκηση	3	Αυτοτελής Μελέτη	30	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου															
Διαλέξεις	12															
Εργαστήρια	30															
Ομαδικές εργασίες (4)	50															
Πρακτική άσκηση	3															
Αυτοτελής Μελέτη	30															
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125															
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Το μάθημα εξετάζεται στην ελληνική γλώσσα, ωστόσο υπάρχει η δυνατότητα για φοιτητές/τριες Erasmus να καταθέσουν εργασίες στην αγγλική ή γαλλική γλώσσα. Στο μάθημα προβλέπεται φάση διαμορφωτικής αξιολόγησης, με στόχο τη διερεύνηση των γνώσεων και αναπαραστάσεων των φοιτητών/τριών για το αντικείμενο και συν-διαμόρφωση του περιεχομένου του μαθήματος με βάση τα αποτελέσματα της αξιολόγησης. Οι φοιτητές/τριες αξιολογούνται : 1) με εργασίες που γίνονται στη διάρκεια των μαθημάτων-εργαστηρίων (15%)</p>															

	<p>2) με εργασίες που αναλαμβάνουν οι φοιτητές/τριες σε ομάδες και αφορούν στο σχεδιασμό, ανάπτυξη και αξιολόγηση εκπαιδευτικού υλικού για τη γλώσσα στις μικρές ηλικίες. Προβλέπονται 4 ομαδικές εργασίες (85%)</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι σαφή και παρέχονται εγκαίρως στους φοιτητές/τριες. Επίσης, δίνεται ανατροφοδότηση για τις εργασίες που καταθέτουν</p>
--	---

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Αναστασιάδη-Συμεωνίδη, Α., Αποστολίδου Β., Ιορδανίδου, Α., Καραντζόλα, Ε., Κοσεγιάν, Χ., Μητσιάκη, Μ., Παπαδοπούλου, Μ., Φλιάτουρας, Α., Χατζησαββίδης, Σ., Χοντολίδου, Ε. (2015). Οι καινοτομίες του νέου Προγράμματος Σπουδών για τη Γλώσσα στην υποχρεωτική εκπαίδευση. Στο *Μελέτες για την ελληνική γλώσσα*, 35 (σσ. 67-69). Θεσσαλονίκη: Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών (Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη) ΑΠΘ
- Αρχάκης, Α. (2005). *Γλωσσική διδασκαλία και σύσταση των κειμένων*. Αθήνα: Πατάκης
- Baynham, M. (2002). *Πρακτικές Γραμματισμού*. (μετ. Αραπόπουλου Μ.), Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Curto, M.L., Teixido, M.M. & Morillo, M. M. (1998). *Γραφή και ανάγνωση: βοηθήματα για τη διδασκαλία και την εκμάθηση του γραπτού λόγου σε παιδιά ηλικίας τριών έως οκτώ ετών*. (μτφ. Μ. Παναγιωτίδου), Επιστημονική ευθύνη και συντονισμός Τζέλα Βαρνάβα-Σκούρα. Αθήνα : Οργανισμός Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων Θεσσαλονίκη : Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Κέντρο Καινοτομικών Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων. Πιλοτικά Προγράμματα Ενισχυτικής Διδασκαλίας
- Γκανά, Ε., Παπαδοπούλου, Μ. & Ποιμενίδου, Μ. (2006). *Έν αρχή ην ο λόγος: Ο προφορικός λόγος στα αναλυτικά προγράμματα για την προσχολική εκπαίδευση*. Στο Δ. Κακανά, Κ. Μπότσογλου, Ν. Χανιωτάκης & Ε. Καβαλάρη (επιμ.). *Η αξιολόγηση στην Εκπαίδευση: Παιδαγωγική και Διδακτική Διάσταση*, (σσ. 415-423). Θεσσαλονίκη: Κυριακίδης.
- Δαφέρμου, Χ., Κουλούρη, Π., Μπασαγιάννη Ε. (2006). *Οδηγός Νηπιαγωγού – Εκπαιδευτικοί σχεδιασμοί, Δημιουργικά περιβάλλοντα μάθησης*. Αθήνα: ΟΕΔΒ http://www.pi-schools.gr/preschool_education/odigos/nipi.pdf
- Κονδύλη, Μ. & Στελλάκης, Ν. (2010). Διδασκαλία της γλώσσας ή του γραμματισμού στο ελληνικό νηπιαγωγείο: Μερικά ζητήματα και ζητούμενα. *Νέα Παιδεία*, 136, 85-94]
- Ματσαγγούρας, Η. και Χέλμης, Σ. (2003). Παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού στην εκπαίδευση: Θεωρητικές παραδοχές και τεχνικές προδιαγραφές. Στα *Πρακτικά του Πανελληνίου Συμποσίου με θέμα: Σχεδιασμός και παραγωγή παιδαγωγικού υλικού για την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση*. Αθήνα: Λιβάνη
- Παπαδοπούλου, Μ. & Καβαλάρη, Π. (2006). Διαμόρφωση ενός εργαλείου με στόχο τη διδακτική αξιολόγηση λογισμικών για το γραμματισμό παιδιών προσχολικής ηλικίας. Στο Δ.Χ. Χατζηδήμου & Χ. Βιτσιλάκη (επιμ.) *Το σχολείο στην κοινωνία της Πληροφορίας και της Πολυπολιτισμικότητας*. Πρακτικά ΙΑ' Διεθνούς Συνεδρίου της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος και της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών Πανεπιστημίου Αιγαίου. Θεσσαλονίκη: Κυριακίδης, 341-349
- Παπαδοπούλου, Μ., & Γκανά, Ε. (υπό έκδοση). Προσεγγίσεις του προφορικού λόγου στην προσχολική εκπαίδευση: Από το ΔΕΠΠΣ στο Νέο Πρόγραμμα Σπουδών. Στο *τιμητικός τόμος για τον Β.Χ. Αναγνωστόπουλο*
- Χατζησαββίδης, Σ. Πολυγραμματισμοί και διδασκαλία της γλώσσας <http://users.auth.gr/~sofronis/docs/ergasia93.pdf>
- www.literacy.gr
- <http://neamathisi.com/new-learning/>
- <http://digitalschool.minedu.gov.gr/info/newps.php>
- <http://noiseawareness.gr>

ΑΝΤΙΡΑΤΣΙΣΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΔ1230	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Αντιρατσιστική εκπαίδευση		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και Ασκήσεις Πράξης	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	χ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.ece.uth.gr/main/el/content/540-antiratsistiki-ekpaideysi		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Η αντιρατσιστική παιδαγωγική δεν επιδιώκει μια επιφανειακή εξάλειψη των φαινομένων, αλλά ασχολείται με τις αιτίες και τις ρίζες του ρατσισμού. Η αντιρατσιστική εκπαίδευση δεν είναι δυνατή χωρίς την πρόσβαση στη συστημική φύση της ρατσιστικής βίας. Δεν αποτελεί σκοπό των εκπαιδευτικών προσπαθειών η καταστολή ατομικών συμπεριφορών ή η βελτίωσή τους αλλά η απόκτηση εικόνας για τους μηχανισμούς αποκλεισμού και αυτούς επιδιώκει να αλλάξει. Μια τέτοια επιδίωξη φέρνει την αντιρατσιστική παιδαγωγική σε σύγκρουση με κυβερνητικές πολιτικές που αντιτίθενται ή αδιαφορούν απέναντι σε ρατσιστικά φαινόμενα και μορφές διάκρισης. Θα πρέπει να ληφθεί υπόψη ότι η κρατική πρακτική αποκλεισμού των μεταναστών και των προσφύγων αποτελεί το σημαντικότερο κομβικό σημείο, γύρω από το οποίο παράγεται ένα «ξеноφοβικό κλίμα». Δεν επιδιώκεται η καταπολέμηση της συμπεριφοράς των ατόμων αλλά η γνωστοποίηση των δομών και των λειτουργιών του ρατσισμού, των προκαταλήψεων και του κοινωνικού αποκλεισμού.

Μαθησιακά Αποτελέσματα

- Πρόσβαση στη συστημική φύση της ρατσιστικής βίας.
- Γνωστοποίηση των δομών και των λειτουργιών του ρατσισμού, των προκαταλήψεων και του κοινωνικού αποκλεισμού.
- Αντιμέτωπιση ρατσιστικών προβλημάτων με έμφαση αυτών που εκδηλώνονται στην τάξη και στο περιβάλλον του νηπιαγωγείου και του σχολείου.
- Απόκτηση εικόνας για τους μηχανισμούς αποκλεισμού με απώτερο στόχο να τους αλλάξει.
- Μελέτη και παιδαγωγική αντιμετώπιση κρίσιμων περιστατικών ρατσισμού. Δυνατότητες παιδαγωγικής παρέμβασης.
- Συμμετοχή σε βιωματικά κοινωνικοπαιδαγωγικά προγράμματα π.χ. πρόγραμμα με στόχο την ανάδειξη των διαστάσεων (των πολλών μορφών) της ετερότητας, της μοναδικότητας και της ταυτότητας κάθε ανθρώπου.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Δυπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

.....

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Άλλες...

.....

- Αντιμετώπιση ρατσιστικών προβλημάτων με έμφαση αυτών που εκδηλώνονται στην τάξη και στο περιβάλλον του νηπιαγωγείου και του σχολείου (σε συνεργασία)
- Μελέτη και παιδαγωγική αντιμετώπιση κρίσιμων περιστατικών ρατσισμού. Δυνατότητες παιδαγωγικής παρέμβασης.
- Συμμετοχή σε βιωματικά κοινωνικοπαιδαγωγικά προγράμματα π.χ. πρόγραμμα με στόχο την ανάδειξη των διαστάσεων (των πολλών μορφών) της ετερότητας, της μοναδικότητας και της ταυτότητας κάθε ανθρώπου.

ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Οι έννοιες «φυλή», «φυλετικές προκαταλήψεις» και «ρατσισμός» είναι αμφιλεγόμενες και ασαφείς. Κατά τη διάρκεια των τελευταίων αιώνων μάλιστα έχουν δημιουργήσει ιδεολογική σύγχυση και έχουν προκαλέσει κοινωνικές αναταραχές. Ακόμη και πριν από τη γαλλική επανάσταση, φιλόσοφοι όπως ο Μοντεσκιέ και ο Βολταίρος είχαν θέσει τα θεμέλια της «επιστημονικής» ρατσιστικής ιδεολογίας. Εκείνη την εποχή η Ευρώπη γνώρισε τεχνολογική και επιστημονική εξέλιξη που συνοδεύτηκε από μια ισχυρή αίσθηση ανωτερότητας της λευκής «φυλής». Οι κοινωνικές επιστήμες φέρουν τη σφραγίδα της πατριαρχικής αλαζονείας της «ανώτερης φυλής» μέχρι και σήμερα. Αργότερα, στις αρχές του περασμένου αιώνα, η ανθρωπολογία καθώς και η εθνολογία προσπάθησαν να τεκμηριώσουν επιστημονικά την ευρωπαϊκή κυριαρχία και την υπεροχή των λευκών ανθρώπων.

Ο ρατσισμός είναι ένα κοινωνικό φαινόμενο που εμφανίζεται μπροστά μας με διάφορες μορφές. Μέλη της κοινωνίας συμμετέχουν συνειδητά ή μη συνειδητά στην αναπαραγωγή αυτής της ιδεολογίας. Ο ρατσισμός αποτελείται από μορφές διακρίσεων, για τις οποίες οι άνθρωποι περιθωριοποιούνται, διακρίνονται, καταπιέζονται, ταπεινώνονται ή ακόμη και διώκονται, επειδή ανήκουν σε ένα έθνος, σε μια εθνικότητα ή εξαιτίας των εξωτερικών τους χαρακτηριστικών, όπως το χρώμα του δέρματος. Ο όρος ρατσισμός εμφανίστηκε στις αρχές του 20ού αιώνα, έχοντας στη βάση της ιδεολογίας του τη λέξη «φυλή». Σύμφωνα με τη θεωρία της «φυλής», οι άνθρωποι χωρίζονται σε διάφορες «φυλές», με κριτήριο βιολογικά στοιχεία. Η αντίληψη αυτή, ωστόσο, δεν έχει επιστημονική βάση. Οι φυλετικές θεωρίες αναπτύσσουν την επιχειρηματολογία ότι ορισμένες «φυλές» εξελίχθηκαν διανοητικά καλύτερα και ως εκ τούτου θεωρούνται ανώτερες από άλλες.

Η ιδεολογία του ρατσισμού δεν θεωρεί τους ανθρώπους άτομα αλλά μέλη μιας ομάδας. Σε αυτές τις ομάδες αποδίδονται ορισμένα γνωρίσματα και χαρακτηριστικές ιδιότητες, οι οποίες δεν έχουν σχέση με την πραγματικότητα. Η ομάδα που πιστεύει ότι συγκεντρώνει αυτές τις ιδιότητες αισθάνεται πάντα ανώτερη έναντι της καταπιεσμένης ομάδας.

Ο ρατσισμός συμβάλλει στον προσδιορισμό τη «δικής μου» θέσης έναντι των «άλλων». Παρέχει απλές απαντήσεις σε πολλά αναπάντητα ερωτήματα και επιλύει προβλήματα και εντάσεις που έχουν αρκετά διαφορετικές αιτίες κατά την επικοινωνία με τους «ξένους». Ο ρατσισμός νομιμοποιεί κυριαρχία και ανισότητα. Αυτό χρονικά ξεκινά από την εποχή της αποικιοκρατίας, όταν για την αιτιολόγηση της δημιουργίας της οι καταπιεσμένοι άνθρωποι θεωρήθηκαν ως «κατώτερες φυλές» από τους αποικιοκράτες, από την «ανώτερη ευρωπαϊκή φυλή». Η διάκριση και ο αποκλεισμός κοινωνικών ομάδων, για παράδειγμα γυναικών, ομοφυλόφιλων, Ρομά, ατόμων με ειδικές ανάγκες, καθώς και η εκμετάλλευση των εργαζομένων, «παράνομων» μεταναστών νομιμοποιείται μέσα από ρατσιστικές κατασκευές. Ο ρατσισμός διαχειρίζεται κριτήρια που δεν στηρίζονται στην ανθρώπινη αξία και την ατομική επίδοση και έτσι μπορεί να αιτιολογεί άδικες δομές. Αυτό εγείρει το ερώτημα αν το σχολείο είναι ο θεσμός, ο φορέας, που μπορεί να αναλάβει δράση εναντίον αυτής της ιδεολογίας, να αντιμετωπίσει το πρόβλημα μέσω εκπαιδευτικών προγραμμάτων ή αν αυτός είναι απλώς ένα άλλοθι. Ένα τέτοιο ερώτημα είναι πλήρως δικαιολογημένο, γι' αυτό θεωρείται αναγκαίο το σύνολο της κοινωνίας να συμμετέχει και να εργαστεί από κοινού, με σκοπό την καταπολέμηση του ρατσισμού και την εξάλειψη των προκαταλήψεων. Χρειάζεται να αντιληφθούμε γιατί έχουμε κάποιες εικόνες στο μυαλό μας, να αναρωτηθούμε για τον τρόπο και την αιτία που εντάχθηκαν εκεί όσο και γιατί είναι τόσο δύσκολο να ανεχτούμε την ποικιλομορφία, χωρίς να δημιουργούμε ανισότητες.

Η αντιρατσιστική εκπαίδευση (antiracist education) στην αγγλόφωνη έκδοση στρεφόταν κυρίως κατά του δομικού ρατσισμού με σκοπό τον πολιτικό διαφωτισμό. Αντίστοιχες προσεγγίσεις αναπτύχθηκαν κυρίως στη Γερμανία για την εργασία των νέων που ανήκαν σε ακροδεξιές εξτρεμιστικές οργανώσεις, έχοντας υπόψη τον καθημερινό ρατσισμό. Οι αγγλικές προσεγγίσεις είχαν συμπεριλάβει και στοιχεία της θεωρίας Diversity, η οποία επικεντρώνεται στην πολλαπλότητα της διαφοράς και της ετερογένειας των ταυτοτήτων και είναι συνδεδεμένη με το ζήτημα της εξουσίας και της εξάρτησης. Αυτό είναι πολύ σημαντικό, ιδίως στην περίπτωση των θεμάτων ισότητας των φύλων.

Η αντιρατσιστική εκπαίδευση θεωρείται σήμερα, περισσότερο από ποτέ, μια πράξη εξισορρόπησης. Τη χωρίζει μια λεπτή γραμμή ανάμεσα στην ενδυνάμωση των ομάδων που υφίστανται διακρίσεις και την προσπάθεια να αποδομηθεί η διαίρεση σε κατηγορίες, ενώ βρίσκεται μεταξύ κριτικής των νόμων και των πρακτικών των κυβερνήσεων, αποφυγής του κινδύνου των «πολυπολιτισμικών» φολκλόρ, της δήθεν αρμονίας και της προώθησης μιας περιέργειας σχετικά με τους «ξένους». Η αντιρατσιστική εκπαίδευση δεν αρνείται τις πολιτισμικές διαφορές. Αλλά είναι σαφώς κατά της προβολής και της εξύμνησης αυτών και δεν επιδιώκει τη μείωση των κοινωνικών θεμάτων που απασχολούν όλους τους πολίτες.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Δια ζώσης. Οι διαλέξεις αποτελούν βασική μορφή διδασκαλίας του μαθήματος. Σε αυτές παρουσιάζεται και αναλύεται η ύλη, οι στόχοι και η αξιολόγηση</p>
--	---

	μαθήματος. Η παρακολούθηση των διαλέξεων είναι υποχρεωτική.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Οι φοιτητές/φοιτήτριες ενθαρρύνονται να συμμετέχουν στις συζητήσεις που γίνονται. Επιδιώκεται ο διάλογος και η ανταλλαγή επιχειρημάτων σε σχέση με τα θέματα που παρουσιάζονται. Εκπόνηση επιστημονικής εργασίας σε αντιρατσιστικά ζητήματα	
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i> <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	Οι φοιτητές/φοιτήτριες οφείλουν να εκπονήσουν υποχρεωτική εργασία σε θέμα που επιλέγουν. Σκοπός αυτής της εργασίας είναι η απόκτηση βαθύτερης γνώσης στο αντικείμενο και η εκπαίδευση του φοιτητή σε κάποια πρώτα ερευνητικά βήματα. Η εργασία παρουσιάζεται και στο μάθημα σε μορφή P.P.. Κατά τη διάρκεια της παρουσίασης οι φοιτητές/φοιτήτριες ενθαρρύνονται να συμμετέχουν στις συζητήσεις που γίνονται. Επιδιώκεται ο διάλογος και η ανταλλαγή επιχειρημάτων σε σχέση με τα θέματα που παρουσιάζονται. - Οι εργασίες διορθώνονται και επιστρέφονται . Ο/η φοιτητής/ φοιτήτρια έχει την ευκαιρία να	

	<p>συζητήσει την εργασία του/της στις ώρες γραφείου του διδάσκοντα.</p> <p>Σε ορισμένα βασικά θέματα του μαθήματος, η διδασκαλία συμπληρώνεται με ειδικές συζητήσεις κατά ομάδες φοιτητών (tutorials). Για τις συζητήσεις αυτές, διανέμονται έγκαιρα στους φοιτητές ερωτήσεις, πρακτικά θέματα και ασκήσεις, τις οποίες οι φοιτητές επεξεργάζονται μόνοι τους και παραδίδουν τις απαντήσεις στον καθηγητή.</p> <p>1.6. Σύνδεση με την πράξη</p> <ul style="list-style-type: none"> - Αντιμέτωπιση ρατσιστικών προβλημάτων με έμφαση αυτών που εκδηλώνονται στην τάξη και στο περιβάλλον του νηπιαγωγείου και του σχολείου (σε συνεργασία) - Μελέτη και παιδαγωγική αντιμετώπιση κρίσιμων περιστατικών ρατσισμού. Δυνατότητες παιδαγωγικής παρέμβασης. - Συμμετοχή σε βιωματικά κοινωνικοπαιδαγωγικά προγράμματα π.χ. πρόγραμμα με στόχο την ανάδειξη των διαστάσεων (των πολλών μορφών) της ετερότητας, της μοναδικότητας και της ταυτότητας κάθε ανθρώπου.
--	---

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <p>Πανταζής, Β. (2015). Αντιρατσιστική Εκπαίδευση. Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, www.kallipos.gr, ISBN: 978-960-603-197-7</p> <p>ΓΚΟΒΑΡΗΣ, Χ. (2001). ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΑΘΗΝΑ. Ατραπός.</p> <p>- Συναφή επιστημονικά βιβλία και περιοδικά:</p> <p>Τσιάκαλος, Γ.: Οδηγός Αντιρατσιστικής Εκπαίδευσης. Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα, 2000.</p>
--

ΣΠΟΥΔΕΣ ΦΥΛΟΥ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΠ1051	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΠΟΥΔΕΣ ΦΥΛΟΥ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις, ασκήσεις ανάλυσης λογοτεχνικού κειμένου, προφορικές παρουσιάσεις φοιτητικών εργασιών	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης</i> <i>γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	γενικού υποβάθρου, γενικών γνώσεων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	όχι		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα περιλαμβάνει:

Συνοπτική ιστορία της φεμινιστικής λογοτεχνικής κριτικής, που περιλαμβάνει τόσο την επερώτηση του λογοτεχνικού κανόνα όσο και την εκ νέου ανάγνωση και προβολή γυναικών συγγραφέων και εισαγωγή σε βασικά θεωρητικά ζητήματα που έθεσαν οι Σπουδές Φύλου –ως απόρροια του φεμινιστικού κινήματος. Εξετάζονται οι αλλαγές που έχει επιφέρει η φεμινιστική παρέμβαση στους παραδοσιακούς τρόπους προσέγγισης της λογοτεχνίας και της τέχνης, καθώς η προοπτική του φύλου έχει εμπλουτίσει την κριτική με περισσότερα θέματα προς διερεύνηση. Το μάθημα περιλαμβάνει άσκηση στην κριτική ανάγνωση λογοτεχνικών και ποιητικών κειμένων, γραμμένα από άνδρες και γυναίκες, από την προοπτική της φεμινιστικής κριτικής και των θεωριών για τα έμφυλα υποκείμενα. Εξετάζονται οι ιδιαίτεροι τρόποι με τους οποίους τα λογοτεχνικά κείμενα μας παρακινούν να καταλάβουμε τί σημαίνει να είσαι γυναίκα ή άνδρας, ετεροφυλόφιλος/ος ή ομοφυλόφιλος/η σε μία συγκεκριμένη εποχή και κοινωνία και κατά πόσον τα ίδια αυτά κείμενα ενθαρρύνουν ή επιχειρούν να ανατρέψουν τις επικρατούσες πολιτισμικές κανονικότητες και νόρμες.

Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται να:

έχουν πλήρη εικόνα της ιστορίας του φεμινισμού και της φεμινιστικής κριτικής στην Ευρώπη και τις Η.Π.Α. από τον 18^ο αιώνα μέχρι σήμερα.

έχουν εξοικειωθεί με τις διαφορετικές προσεγγίσεις της λογοτεχνίας που έχουν προκύψει από τον συδυασμό θεωριών λογοτεχνίας με την οπτική του φύλου (φεμινιστική κριτική,

μαρξιστική φεμινιστική κριτική, ψυχαναλυτική κριτική της λογοτεχνίας από την οπτική του φύλου, σπουδές φύλου και σεξουαλικότητας και λογοτεχνία.

είναι σε θέση να αναλύσουν ένα λογοτεχνικό κείμενο έτσι ώστε να συνδέουν στοιχεία της μορφής του (δομή, αφηγηματική τεχνική, χρήση της γλώσσας, σχήματα λόγου, κλπ.) με την παραγωγή νοήματος του κειμένου και ειδικά με τους τρόπους με τους οποίους αναπαράγει ή επερωτά ζητήματα φύλων και σεξουαλικότητας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής
- Ομαδική εργασία
- Αυτόνομη εργασία
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εισαγωγή στη σχέση φεμινισμού, σπουδών φύλου και λογοτεχνίας

Διαφωτισμός και φεμινισμός

Το πρώτο «κύμα» του φεμινισμού. 19^{ος} αιώνας και αρχές του 20^{ου}.

Μοντερνισμός και φεμινισμός. Οι εμβληματικές Β. Γουλφ και Σ. Ντε Μπωβουάρ

Το δεύτερο «κύμα» του φεμινισμού. Ριζοσπαστικός και μαρξιστικός φεμινισμός. Πολιτικές ταυτότητας. Φεμινιστική κριτική της λογοτεχνίας.

Φεμινιστική κριτική της παιδικής λογοτεχνίας

Ψυχαναλυτική κριτική, προοπτική του φύλου και λογοτεχνία

Μεταδομισμός και σπουδές φύλου. Το φύλο και η λογοτεχνία ως μορφές «επιτέλεσης»

Θεωρία queer

Μεταφεμινισμός

(Όλα τα στοιχεία της ιστορίας και της θεωρίας που μελετώνται εφαρμόζονται σε αναλύσεις λογοτεχνικών κειμένων.)

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο, στην τάξη				
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας και επικοινωνίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class και μέσω e-mails. Επίσης, προαιρετική εργασία αναζήτησης πληροφοριών σε διεθνείς επιστημονικές βάσεις δεδομένων.				
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="699 1742 1018 1821">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1026 1742 1361 1821">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="699 1832 1018 1930"> Διαλέξεις και ασκήσεις κριτικής ανάλυσης λογοτεχνικών κειμένων </td> <td data-bbox="1026 1832 1361 1930"> 50 </td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις και ασκήσεις κριτικής ανάλυσης λογοτεχνικών κειμένων	50
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου				
Διαλέξεις και ασκήσεις κριτικής ανάλυσης λογοτεχνικών κειμένων	50				

<p><i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<p>στην διάρκεια του μαθήματος</p> <p>Προαιρετικές εργασίες ατομικές ή ομαδικές 35</p> <p>Μελέτη λογοτεχνικών κειμένων, σημειώσεων, συγγραμάτων και επιστημονικών άρθρων 40</p> <p>Σύνολο Μαθήματος 125</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση (συμπερασματική) (80% του βαθμού)</p> <p>Εκπόνηση εργασίας (διαμορφωτική) (20% του βαθμού)</p> <p>Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα πρέπει να έχουν αναπτύξει την ικανότητα να αποκωδικοποιήσουν και να ερμηνεύσουν ένα λογοτεχνικό κείμενο, πεζογραφικό ή ποιητικό, να μπορούν να δείξουν ότι καταλαβαίνουν τους τρόπους με τους οποίους παράγει νόημα ο λόγος της λογοτεχνίας και οι δομές της. Επίσης, θα πρέπει να δείξουν ότι έχουν μελετήσει την υποχρεωτική βιβλιογραφία και ότι έχουν εκπονήσει έρευνα στα επιστημονικά συγγράμματα και άρθρα που εμπεριέχονται στην προαιρετική βιβλιογραφία, ότι έχουν κατανοήσει τις διαφορετικές θεωρητικές θέσεις αναφορικά με την ερμηνεία του φαινομένου της λογοτεχνίας από την προοπτική του φύλου και να είναι σε θέση να τοποθετηθούν κριτικά μέσα στη συναφή συζήτηση και διαμάχη.</p>

	Τα κριτήρια της αξιολόγησης παρουσιάζονται αναλυτικά στα μαθήματα και είναι αναρτημένα στην ιστοσελίδα του μαθήματος.
--	---

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

1. Συγγράμματα

Ευγενία Σηφάκη, Σπουδές φύλου και λογοτεχνία, Κάλλιπος, Αθήνα 2015
<https://repository.kallipos.gr/handle/11419/5721>

Valerie Bryson, Φεμινιστική πολιτική θεωρία, Μεταίχμιο, Αθήνα 2004

Μένη Κανατσούλη, Ο ήρωας και η ηρώίδα με τα χίλια πρόσωπα, Εκδόσεις Γκούτεμπεργκ, Αθήνα 2005.

Αθηνά Αθανασίου (επιμ. εισαγ.) 2006, Φεμινιστική θεωρία και πολιτισμική κριτική, Νήσος, Αθήνα.

2. Προαιρετική Βιβλιογραφία

Evans, Mary, 2004 [2003], Φύλο και κοινωνική θεωρία (μτφρ. Α. Κιουπκιολής) Μεταίχμιο, Αθήνα

Eagleton, Mary, Feminist literary theory: a reader / . - 2nd ed., Cambridge : Blackwell, 1994

Butler, Judith (Τζούντιθ Μπάτλερ), Αναταραχή φύλου : Ο φεμινισμός και η ανατροπή της ταυτότητας, μετάφραση Γιώργος Καράμπελας · επιμέλεια Βενετία Καντσά. - 1η έκδ. - Αθήνα : Αλεξάνδρεια, 2009.

Πολίτη, Τζίνα, «Οι γυναίκες της εργατικής τάξης στα χρόνια της Βιομηχανικής Επανάστασης στην Αγγλία: Πραγματικότητα και Μύθος», στο Β. Δενδρινού (επιμ.), Φεμινιστικές παρεμβάσεις στι σύγχρονες επιστήμες, Εκδόσεις Ε.Κ.Π.Α. 2008.

Κοντογιάννη, Β. (επιμ.), Λόγος γυναικών, Αθήνα, Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο

Μπέτελχάιμ, Μπρούνο, Η γοητεία των παραμυθιών, Εκδόσεις Γλάρος.

Elizabeth Marshal, "Stripping for the Wolf: Rethinking Representations of Gender in Children's Literature" (Ε. Μάρσαλ, «Στριπτίζ για τον λύκο: Μία επανεξέταση των αναπαραστάσεων του φύλου στην παιδική λογοτεχνία».)

Παπανικολάου, Δημήτρης, «Σαν και μένα καμωμένοι», Ο ομοφυλόφιλος Καβάφης και η ποιητική της σεξουαλικότητας, Εκδόσεις Πατάκης 2014.

Φουκώ, Μισέλ, 1982 [1976], Ιστορία της σεξουαλικότητας: Η δίψα της γνώσης, (μτφρ. Γκλόρυ Ροζάκη), Αθήνα: Ράππας

3. Πηγές στο Διαδίκτυο

Ηλεκτρονικό λεξικό για θέματα φύλου και ισότητας ΦυλοΠαιδεία:
<http://www.fylopedia.uoa.gr/>

Θεωρητικό και διδακτικό υλικό από το Εργαστήριο των Σπουδών Φύλου του Παντείου Πανεπιστημίου με μεταφράσεις σημαντικών άρθρων και κεφαλαίων από βιβλία.
<http://www.genderpanteion.gr/gr/didaktiko.php>

Κείμενα για τα είδη του φεμινισμού και τη φιλοσοφία τους στην Stanford Encyclopedia of Philosophy: <http://plato.stanford.edu/search/searcher.py?query=topics+in+feminism>

Ανοικτό ηλεκτρονικό μάθημα της καθηγήτρια Μένης Κανατσούλη, Φύλο και Παιδική Λογοτεχνία, από το Α.Π.Θ.: http://eclass.auth.gr/opencourses/Children's_Literature

Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ: ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΛ0207	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Η Δημιουργική γραφή: τεχνικές συγγραφής και εφαρμογές στην εκπαίδευση		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και εργασία	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.ece.uth.gr/main/sites/default/files/ptpe_odigos2014-2015_diorth_low_new2017.pdf		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Το μάθημα επικεντρώνεται στο να δείξει τα βασικά στοιχεία δομής των λογοτεχνικών κειμένων και ιδιαίτερα των μικρών ιστοριών και των παραμυθιών. Πιο συγκεκριμένα εξετάζονται: Πλοκή, χαρακτήρες, θέμα, δομή, οπτική γωνία και αφηγητής, σκηνικό, χώρος κ.λπ., η Διακειμενικότητα, Ανατροπή και η Μεταμυθοπλασία ως μέθοδοι συγγραφής. Σχεδιάζονται, αναλύονται και αξιολογούνται διδακτικές δραστηριότητες δημιουργικής γραφής σε παιδιά.</p> <p>Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα: Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται να:</p> <ul style="list-style-type: none"> κατανοήσουν τους θεωρητικούς άξονες που αφορούν την τέχνη της συγγραφής και τις ιδιαιτερότητες προσέγγισής της στην προσχολική ηλικία

- αποσαφηνίσουν το ρόλο τους ως εμπυχωτές που καλούνται να παίξουν διδάσκοντας τη δημιουργική γραφή
- αναγνωρίσουν τη σημασία της διδασκαλίας της δημιουργικής γραφής σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και τη σχέση της με την δημιουργική σκέψη
- κατανοήσουν τις βασικές αρχές σχεδιασμού δραστηριοτήτων δημιουργικής γραφής
- εξασκηθούν στο σχεδιασμό και στην υλοποίηση δραστηριοτήτων για την εισαγωγή των παιδιών προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας στην κατανόηση και δομή των κειμένων δια της δημιουργικής γραφής
- εξασκηθούν γενικά στις τεχνικές της συγγραφής

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Ομαδική/Ατομική εργασία
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Εισαγωγικές έννοιες, προσδιορισμός κεντρικών θεματικών περιοχών
- Η Δημιουργική γραφή (γενικά)
- Δημιουργική και φαντασία
- Η δημιουργική γραφή στην εκπαίδευση
- Ο ρόλος του εκπαιδευτικού στην εμπύχωση των παιδιών για τη δημιουργική γραφή
- Λογοτεχνικά είδη και Γένη
- Αφηγηματικά χαρακτηριστικά λογοτεχνικών κειμένων/Το είδος των Μικρών Ιστοριών
- Εργαστήριο: δημιουργία Μικρών Ιστοριών
- Το είδος των Παραμυθιών/Δημιουργία παραμυθιών με τις λειτουργίες του Προπ(εργαστήριο)
- Ποίηση και δημιουργική γραφή
- Η διακειμενικότητα/ανατροπή και η αξιοποίησή της για δημιουργία ιστοριών
- Καταληκτική συζήτηση και συμπεράσματα από τις θεματικές που αναπτύχθηκαν

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο, στην τάξη</p>																					
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class αλλά και μέσω e-mails. Αναζήτηση πληροφοριών σε επιστημονικές βάσεις δεδομένων.</p>																					
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="687 459 1031 524">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1031 459 1361 524">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="687 524 1031 589">Διαλέξεις και κριτική συζήτηση</td> <td data-bbox="1031 524 1361 589">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 589 1031 622">Εργαστηριακή Άσκηση</td> <td data-bbox="1031 589 1361 622">50</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 622 1031 687">Μη καθοδηγούμενη μελέτη</td> <td data-bbox="1031 622 1361 687">35</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 687 1031 721"></td> <td data-bbox="1031 687 1361 721"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 721 1031 754"></td> <td data-bbox="1031 721 1361 754"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 754 1031 788"></td> <td data-bbox="1031 754 1361 788"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 788 1031 822"></td> <td data-bbox="1031 788 1361 822"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 822 1031 855"></td> <td data-bbox="1031 822 1361 855"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 855 1031 927">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1031 855 1361 927">125</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις και κριτική συζήτηση	40	Εργαστηριακή Άσκηση	50	Μη καθοδηγούμενη μελέτη	35											Σύνολο Μαθήματος	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																					
Διαλέξεις και κριτική συζήτηση	40																					
Εργαστηριακή Άσκηση	50																					
Μη καθοδηγούμενη μελέτη	35																					
Σύνολο Μαθήματος	125																					
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει: - Ανάλυση και συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας και εφαρμογών της αφηγηματολογίας/δημ. γραφής - Απάντησης, Ερωτήσεις</p> <p>Κριτήρια Αξιολόγησης Εξετάσεων: Συνάφεια με το θέμα, ορθή χρήση ορολογίας, ακρίβεια απαντήσεων, ικανότητα σύνθεσης και κριτικής αποτίμησης πληροφοριών</p> <p>Επιπλέον η αξιολόγηση περιλαμβάνει: α) παράδοση όλων των κειμένων που θα παράγονται από κάθε έναν/μία φοιτητή/τρια κατά τη διάρκεια των μαθημάτων και όπως θα ορίζει η διδάσκουσα, β) παράδοση ατομικής εργασίας που θα βασίζεται στην ανάλυση λογοτεχνικών βιβλίων/κείμενων που θα ορίσει η διδάσκουσα γ) παράδοση ομαδικής εργασίας(2 ατόμων) που θα περιλαμβάνει σχεδιασμό/εφαρμογή δραστηριοτήτων δημιουργικής γραφής για παιδιά.</p> <p>Προαιρετική ομαδική εργασία Σε περίπτωση που οι φοιτήτριες επιλέξουν την εκπόνηση ομαδικής εργασίας, τότε η τελική αξιολόγηση διαμορφώνεται ως εξής: Α) Γραπτές εξετάσεις (60%) Β) Παράδοση Εργασίας σε θεματική σχετική με το περιεχόμενο του μαθήματος (40%).</p> <p>Κριτήρια Αξιολόγησης Εργασιών: Επιλογή κατάλληλης βιβλιογραφίας, συνθετική παρουσίαση και κριτική αποτίμηση μελετώμενων πληροφοριών, επαρκής κάλυψη</p>																					

	<p>του θέματος, ορθή παρουσίαση της βιβλιογραφίας εντός και εκτός κειμένου. Προϋπόθεση για να πιστωθεί ο βαθμός της εργασίας είναι η κατοχύρωση της βάσης στις γραπτές εξετάσεις.</p> <p>Τα κριτήρια τελικής αξιολόγησης του μαθήματος είναι αναρτημένα και προσβάσιμα από όλους στο e-class.</p>
--	--

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Τσιλιμένη Τ. & Παπαρούση Μ.(2010)(επιμ.), *Η τέχνη της μυθοπλασίας και της δημιουργικής γραφής*, Αθήνα: Επίκεντρο

Τσιλιμένη Τ.(2003, β'), *Οι μικρές ιστορίες κατά την εικοσαετία 1970-90. Γραμματολογική, παιδαγωγική και γλωσσική εξέταση*. Αθήνα: Καστανιώτης

Τσιλιμένη, Τ.(2017). *Φωτογραφία, αφήγηση και δημιουργική γραφή*, Βόλος: Εργαστήριο Λόγου και Πολιτισμού Πανεπιστημίου Θεσσαλίας: Κατεύθυνση Λογοτεχνίας και Παιδικού Βιβλίου, σ.σ. 15 – 43

Τσιλιμένη, Τ.(2017). "Εξομολογήσεις, αποκαλύψεις, «μυστικά και ψέματα»: Σχολιάζοντας τη στήλη «Θαμμένοι σε λέξεις», ή ξεφυλλίζοντας το εγχειρίδιο του συγγραφέα". Στο ». Στο Κωτόπουλος, Τρ.& Νάνου, Β.(επιμ). *Πρακτικά 2^ο Συνέδριο Δημιουργικής Γραφής.*, τομ. Β. σ.σ.. 795-809. Διαθέσιμο στο: http://cwconference.web.uowm.gr/archives/2nd_cw_conference_volume_2.pdf

Λυκίδης, Ν. & Τσιλιμένη, Τ.(2015. «Με αντικλείδι τη φαντασία, μέσα απ' τα κείμενα πάω ταξίδια: Δραστηριότητες δημιουργικής γραφής στο δημοτικό σχολείο». Στο Κωτόπουλος, Τρ.& Νάνου, Β.(επιμ). *Πρακτικά 2^ο Συνέδριο Δημιουργικής Γραφής.*, τομ. Α. σ.σ.450-464. Διαθέσιμο στο : http://cwconference.web.uowm.gr/archives/2nd_cw_conference_volume_1.pdf

Φαφουτοπούλου, Η. & Τσιλιμένη, Τ.(2015). «Η κατανόηση της μεταφορικής χρήσης της γλώσσας από παιδιά μέσης σχολικής ηλικίας μέσα από παιχνίδια εμψύχωσης». Στο Κωτόπουλος, Τρ.& Νάνου, Β.(επιμ). *Πρακτικά 2^ο Συνέδριο Δημιουργικής Γραφής.*, τομ. Α. σ.σ 762-780. Διαθέσιμο στο : http://cwconference.web.uowm.gr/archives/2nd_cw_conference_volume_1.pdf

Χαρακόπουλος, Χρ. & Τσιλιμένη, Τ.(2015). « Διδακτική της ποίησης και δημιουργική γραφή στην Α' Λυκείου. Η περίπτωση του Ο. Ελύτη». Στο 3^ο Διεθνές Συνέδριο Δημιουργικής Γραφής. Διοργάνωση: Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Δυτ. Μακεδονίας, ΕΑΠ, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα (υπό δημοσίευση).

Τσιλιμένη, Τ.(2013), *Μικρές περιπλανήσεις στο δάσος των λέξεων: Δημιουργική γραφή και Περιβαλλοντική Εκπαίδευση*, Στα πρακτικά του 1^{ου} συνεδρίου Δημιουργικής Γραφής. Διαθέσιμο στο http://cwconference.web.uowm.gr/archives/tsilimeni_article.pdf

Τσιλιμένη Τ.(2015), *Η δημιουργική γραφή για παιδιά*, Πακέτο διδακτικών σημειώσεων, Παν. Θεσσαλίας, Βόλος
www.keimena.ece.uth.gr , τ.15(2012). Αφιέρωμα στη Δ.Γ.
http://dide-anatol.att.sch.gr/perival/FAKELOS_LOGOTEXNIA/DimiourgikiGرافي-OdigiesPlefseos.pdf

Diane Trister Dodge, Laura J. Colker, and Cate Heroman(2010) *The Creative Curriculum for Preschool* , Florida Department of Education ,Office of Early Learning, Curriculum Approval Process for Low Performing Providers, www.teachingstrategies.com
<http://fictionwriting.about.com/od/shortstorywriting/a/shortstoryrules.htm>

Μπαρντ Ρ.,(1973). *Η απόλαυση του κειμένου*, Ράππα, Αθήνα

Καρακίτσιος Α.(2014), *Διδασκαλία της λογοτεχνίας και δημιουργική γραφή*, Ζυγός, Θεσσαλονίκη

Πασσιά Α.- Μανδηλαράς Φ.(2000), *Εργαστήριο δημιουργικής γραφής για παιδιά*, Πατάκης, Αθήνα

Προπ Β.(1987), *Μορφολογία του παραμυθιού*, Καρδαμίτσας, Αθήνα

Ροντάρι Τζ.(1985), *Γραμματική της φαντασίας*, Τεκμήριο, Αθήνα

Σουλιώτης, Μ.(2012). *Δημιουργική γραφή – Οδηγίες πλεύσεως*, Διαθέσιμο στο <http://www.openbook.gr/dimiourgiki-grafi/>

Monteith M.and Miles R.(eds(1992)), *Teaching creative writing*, Open University Press

Stanzel F.(1999),*Θεωρία της αφήγησης*, University Studio Press, Θεσ/νίκη

Η ΑΦΗΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ: ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΛ0206	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Η αφήγηση στην Προσχολική εκπαίδευση: Διδακτικές εφαρμογές		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και εργασία	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.ece.uth.gr/main/el/content/164-i-afigisi-stin-prosxoliki-ekpaideysi-didaktikes-efarmoges		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Η αφήγηση συγκεντρώνει το ενδιαφέρον πολλών επιστημονικών πεδίων και αποτελεί τον βασικό πυρήνα της αειφορίας του λόγου στη σύγχρονη εποχή. Υπό το νέο πρίσμα διαβίωσης του ανθρώπου, εξετάζεται ο ρόλος της και η σπουδαιότητά της κυρίως ως μέσο ψυχαγωγίας και μύησης σε παγκόσμια και πολυ-πολιτισμικά ζητήματα. Σκιαγραφείται η εξέλιξη της αφήγησης και το πέρασμά της από την εποχή της προφορικότητας στη σημερινή εποχή, παρουσιάζονται τα είδη των αφηγητών, καθώς και οι μορφές αφήγησης με τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τους μέσα από πλούσιο βιντεοσκοπημένο υλικό αυθεντικών αφηγήσεων. Εξετάζονται οι λόγοι και η αναγκαιότητα διασύνδεσης της αφήγησης με την εκπαίδευση. Τέλος οι φοιτητές/τριες εξασκούνται σε τεχνικές αφήγησης με τη μορφή εργαστηρίου και εφαρμόζουν στην πράξη την δραστηριότητα της αφήγησης. Ακόμη σχεδιάζουν δραστηριότητες διασύνδεσης της αφήγησης με άλλα επιστημονικά πεδία μέσω</p>
--

διαφόρων αφηγηματικών κειμένων. Δίδεται ιδιαίτερη έμφαση σε δραστηριότητες αξιοποίησης και εφαρμογής της αφήγησης για την καλλιέργεια της φιλιανγνωσίας στο σχολικό περιβάλλον. Στο μάθημα όταν υπάρχει δυνατότητα, προσκαλείται αφηγητής που αφηγείται και συζητά με τους φοιτητές προκειμένου να δοθεί η ευκαιρία αμεσότητας με την τέχνη αυτή.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα: Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητρίες και οι φοιτητές αναμένεται να:

- Γνωρίσουν το είδος της προφορικής αφήγησης/παραμύθι
- Κατανοήσουν τις βασικές αρχές της τέχνης της αφήγησης
- Αφηγούνται προφορικά ένα παραμύθι
- Διαβάζουν σωστά ένα λογοτεχνικό κείμενο
- Σχεδιάζουν δραστηριότητες με βάση λογοτεχνικά βιβλία
- Διαπιστώσουν το διεπιστημονικό χαρακτήρα της αφήγησης και της λογοτεχνίας

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγικά

2. Σύντομη ιστορική διαδρομή της αφήγησης. Ανάγκη γέννησης και εξέλιξη. Από την προφορικότητα στην εγγραμματοσύνη.

3. Η αφήγηση στη σύγχρονη εποχή. Διοργάνωση γιορτών και φεστιβάλ.

4. Ο λαϊκός παραμυθάς, ο έντεχνος αφηγητής. Χαρακτηριστικά, ομοιότητες και διαφορές

5. «Συνάντηση» με λαϊκούς και έντεχνους αφηγητές (έλληνες και ξένους). Πορτρέτα αφηγητών και οι απόψεις τους για την αφήγηση

6. Τεχνικές αφήγησης(άσκηση/εργαστήριο)
7. Η αφήγηση και η σύνδεσή της με την εκπαίδευση. Ο εκπαιδευτικός ως αφηγητής. Η αφήγηση στο σχολείο/νηπιαγωγείο
8. Η αφήγηση ως θεραπευτικό/ψυχαγωγικό μέσο. Προφορική αφήγηση/ανάγνωση
9. Αφηγηματικό υλικό. Οι πηγές. Το παραμύθι.
10. Είδη παραμυθιού. επαφή και γνωριμία με παραμύθια. Πορεία και προϋποθέσεις
11. Το λαϊκό παραμύθι. Τεχνικές αφήγησης/ανάγνωσης. Ο ρόλος της εικόνας. Ψηφιακή αφήγηση
12. Διδακτική του παραμυθιού/σχεδιασμός δραστηριοτήτων
13. Αξιοποίηση της αφήγησης στη διαπολιτισμική εκπαίδευση. Project

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο, στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class αλλά και μέσω e-mails. Αναζήτηση πληροφοριών σε επιστημονικές βάσεις δεδομένων.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις και κριτική συζήτηση	40
	Πρακτική (Τοποθέτηση)	50
	Μη καθοδηγούμενη μελέτη	60
	Σύνολο Μαθήματος	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i> <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει: - Ανάλυση και αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας και εφαρμογών της τέχνης της αφήγησης Κριτήρια Αξιολόγησης Εξετάσεων: Συνάφεια με το θέμα, ορθή χρήση ορολογίας, ακρίβεια απαντήσεων, ικανότητα σύνθεσης και κριτικής αποτίμησης πληροφοριών <i>Εργαστηριακή Εργασία</i> Υλοποίηση διδακτικών εφαρμογών από τους /τις φοιτητές/τριες, είτε με τη μορφή μικροδιδασκαλιών είτε με	

	<p>τη μορφή γραπτής εργασίας, η οποία αξιολογείται συνδυαστικά με τη συμμετοχή τους στις εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου. Στην περίπτωση αυτή η τελική αξιολόγηση διαμορφώνεται ως εξής:</p> <p>A) Γραπτές εξετάσεις (60%) B) Παράδοση Εργασίας σε θεματική σχετική με το περιεχόμενο του μαθήματος (40%).</p> <p>Κριτήρια Αξιολόγησης Εργασιών: Εφαρμογή κατάλληλων πρακτικών, επαρκής ανταπόκριση σε βασικές τεχνικές αφήγησης ή σχεδιασμού δραστηριοτήτων με βάση την κατάλληλη βιβλιογραφία. Προυπόθεση για να πιστωθεί ο βαθμός της εργασίας είναι η κατοχύρωση της βάσης στις γραπτές εξετάσεις.</p> <p>Τα κριτήρια τελικής αξιολόγησης του μαθήματος είναι αναρτημένα και προσβάσιμα από όλους στο e-class.</p>
--	---

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Τσιλιμένη Τασούλα(επιμ.)(2011), *Αφήγηση και Εκπαίδευση: Εισαγωγή στην Τέχνη της Αφήγησης*, Αθήνα: Επίκεντρο
- Αναγνωστόπουλος, Β.Δ.(2013), *Για την Αφήγηση και τους Αφηγητές*, Καρδίτσα
- Λαμπρέλλη Ευαγγελία(2010), *Λόγος εύθραυστος κι αθάνατος*, Αθήνα: Πατάκης
- Καπλάνογλου Μ.(2001), *Παραμύθι και αφήγηση στην Ελλάδα: μια παλιά τέχνη στη σε μια νέα εποχή*, Αθήνα: Πατάκης
- Ντορίτα Παπαλιού(επιμ.) (1996), *Άκου μια ιστορία*, Αθήνα: Ακρίτας
- Louis-Jean Calvet(1995), *Η προφορική παράδοση*, Αθήνα: Καρδαμίτσας
- Αγγελίδου Ε.& Τσιλιμένη Τ.(2009), *Η αφήγηση ως εργαλείο μάθησης στην Περιβαλλοντική εκπαίδευση*, Αθήνα: Καστανιώτης
- Πατέρα, Α. και Τσιλιμένη, Τ.(2012). *Φιλαναγνωσία και κοινωνικοσυναισθηματική ανάπτυξη του παιδιού*, Θεωρητικές προσεγγίσεις, Δραστηριότητες και Παιχνίδια, Επίκεντρο, Αθήνα
- Τσιλιμένη, Τ., Σμυρναίος, Α., Γράικος, Ν.(2013). *Επιμ. Αφήγηση και φιλαναγνωσία στην εκπαίδευση*, Εργαστήριο Λόγου και Πολιτισμού Παν. Θεσσαλίας. Κατεύθυνση Λογοτεχνίας & Πανελλήνιος Όμιλος Φίλων Αφήγησης, Βόλος
- Τσιλιμένη Τ.(2013) *Η αφήγηση ιστοριών για την προώθηση της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης: Ζητήματα εφαρμογής και παραδείγματα*, στο «Αγγελίδης Παν.&Χατζησωτηρίου Χρ.(επιμ.) «Διαπολιτισμικός διάλογος στην εκπαίδευση: Θεωρητικές προσεγγίσεις, πολιτικές πεποιθήσεις και παιδαγωγικές πρακτικές», Διάδραση, Αθήνα

- Τσιλιμένη, Τ.(2014), Οι παραλλαγές του λαϊκού παραμυθιού και τα ευτράπελα παραμύθια ως υλικό για την αξιοποίησή τους στη διαπολιτισμική εκπαίδευση. Κείμενα, τχ.18, διαθέσιμο http://keimena.ece.uth.gr/main/index.php?option=com_content&view=article&id=297:t18tsilimeni&catid=62:tefxos18&Itemid=98

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΙΣ ΦΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ: ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΠ0503	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΙΣ ΦΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ: ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://eclass.uth.gr/eclass/courses/SEAB206/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Σκοπός του μαθήματος είναι να έρθουν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές σε επαφή με το ευρύτερο ερευνητικό πεδίο της Εκπαίδευσης στις Φυσικές Επιστήμες και το Περιβάλλον. Το μάθημα δίνει τη δυνατότητα στις φοιτήτριες και στους φοιτητές να γνωρίσουν τις επιμέρους ερευνητικές περιοχές στο πεδίο της Διδακτικής των Φυσικών Επιστημών και να εξοικειωθούν με μεθόδους ερευνητικής μελέτης της διδασκαλίας και της μάθησης στα συναφή αντικείμενα. Εστιάζει σε συγκεκριμένα παραδείγματα έρευνας, δίνοντας στους φοιτητές και στις φοιτήτριες την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή και να επεξεργαστούν ερευνητικές μελέτες. Γίνεται αναφορά σε διαφορετικές μεθόδους συλλογής ερευνητικών δεδομένων που χρησιμοποιούνται στο πεδίο της Διδακτικής των Φυσικών Επιστημών αλλά και σε αυτό της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης. Περιγράφεται η μέθοδος επεξεργασίας και ανάλυσης ερευνητικών δεδομένων. Σχεδιάζονται και εφαρμόζονται ερευνητικά εργαλεία και τεχνικές που αξιοποιούν την ήδη υπάρχουσα από προηγούμενες έρευνες εμπειρία και γνώση.</p>

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:

- Αναζητά, να ανευρίσκει και να αξιοποιεί βιβλιογραφικές πηγές σχετικές με την εκπαιδευτική έρευνα στις Φυσικές Επιστήμες και το περιβάλλον.
- Προσεγγίζει κριτικά ερευνητικές μελέτες ως προς τις θεωρητικές τους αφετηρίες, τις μεθοδολογικές τους επιλογές, τα ευρήματα και τα συμπεράσματά τους.
- Αναλύει και να ερμηνεύει δεδομένα εμπειρικών ερευνών.
- Συνθέτει ερευνητικές τεχνικές, μεθοδολογίες και ευρήματα πρόσφατων ερευνών για την κατασκευή νέων ερευνητικών σχεδίων.
- Εφαρμόζει τα ερευνητικά σχέδια που σχεδίασε, εκπονώντας μικρής κλίμακας εμπειρικές έρευνες.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- xxvii. Εισαγωγή στο ερευνητικό πεδίο της Εκπαίδευσης στις Φυσικές Επιστήμες και το περιβάλλον.
- xxviii. Ερευνητικές ιδιαιτερότητες της διδασκαλίας και της μάθησης των Φυσικών Επιστημών στις μικρές ηλικίες.
- xxix. Περιγραφή της έννοιας του επιστημονικού εγγραμματισμού και των επιμέρους διαστάσεών του.
- xxx. Θεωρητικές αφετηρίες που επηρέασαν την έρευνα στη Διδακτική των Φυσικών Επιστημών.
- xxxi. Επιμέρους περιοχές ερευνητικού ενδιαφέροντος στην Εκπαίδευση στις Φυσικές Επιστήμες και το Περιβάλλον.
- xxxii. Ανάλυση εμπειρικών δεδομένων σχετικών με τις αντιλήψεις των μικρών παιδιών για ποικιλία θεμάτων των Φυσικών Επιστημών.
- xxxiii. Ανεύρεση, μελέτη, βιβλιογραφική σύνθεση ερευνητικών μελετών.
- xxxiv. Κατασκευή ερευνητικών σχεδίων σε επιμέρους ερευνητικές περιοχές.
- xxxv. Υλοποίηση μικρής έκτασης εμπειρικών ερευνών βασισμένων στα ερευνητικά σχέδια που κατασκευάστηκαν.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>															
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία (προβολή παρουσιάσεων, βίντεο, ερευνητικών μελετών) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας και επικοινωνίας με τους φοιτητές μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-Class. Αξιοποίηση των ηλεκτρονικών βάσεων δεδομένων (HEAL-LINK, Google scholar) για την αναζήτηση και ανεύρεση βιβλιογραφίας.</p>															
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="699 685 1031 748">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1038 685 1361 748">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="699 759 1031 786">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1038 759 1361 786">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 797 1031 824">Ομαδικές δραστηριότητες</td> <td data-bbox="1038 797 1361 824">15</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 835 1031 887">Συγγραφή ομαδικών εργασιών</td> <td data-bbox="1038 835 1361 887">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 898 1031 983">Παρουσιάσεις και συζήτηση εργασιών</td> <td data-bbox="1038 898 1361 983">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 994 1031 1021">Αυτοτελής μελέτη</td> <td data-bbox="1038 994 1361 1021">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1032 1031 1059">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1038 1032 1361 1059">125</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	10	Ομαδικές δραστηριότητες	15	Συγγραφή ομαδικών εργασιών	40	Παρουσιάσεις και συζήτηση εργασιών	40	Αυτοτελής μελέτη	20	Σύνολο Μαθήματος	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου															
Διαλέξεις	10															
Ομαδικές δραστηριότητες	15															
Συγγραφή ομαδικών εργασιών	40															
Παρουσιάσεις και συζήτηση εργασιών	40															
Αυτοτελής μελέτη	20															
Σύνολο Μαθήματος	125															
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η εξέταση γίνεται στην ελληνική γλώσσα και συνίσταται σε:</p> <p>I. Γραπτή ομαδική εργασία βιβλιογραφικής ανασκόπησης (40%)</p> <p>II. Γραπτή ομαδική εργασία παρουσίασης ερευνητικού σχεδίου και της υλοποίησής του (40%)</p> <p>III. Αναφορά προόδου εργασιών των ομάδων σε εβδομαδιαία βάση και προφορική παρουσίαση των δύο γραπτών εργασιών (20%).</p> <p>Κριτήρια αξιολόγησης</p> <p>Περιεχόμενο: ακρίβεια και πληρότητα των απαντήσεων, κατάλληλη χρήση ορολογίας, συνάφεια με το θέμα</p> <p>Κριτική σκέψη: συνθετική ικανότητα, επαρκής τεκμηρίωση, καταλληλότητα μεθοδολογικών εργαλείων, επαρκής ανάλυση και ερμηνεία των δεδομένων</p>															

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Driver, R., Guesne, E., & Tiberghien, A. (1993). *Οι Ιδέες των Παιδιών στις Φυσικές Επιστήμες*. Αθήνα: Τροχαλία.

Driver R., Squires A., Rushworth P., & Wood-Robinson V. (1998). *Οικοδομώντας τις Έννοιες των Φυσικών Επιστημών: Μια Παγκόσμια Σύνοψη των Ιδεών των Μαθητών*. Αθήνα: Τυπωθήτω.

Eshach, H. (2006). *Science Literacy in Primary Schools and Pre-schools*. Dordrecht: Springer.

Fleer, M., & Pramling, N. (2014). *A Cultural-Historical Study of Children Learning Science*. Dordrecht: Springer.

Καριώτογλου, Π., & Παπαδοπούλου, Π. (2014). *Φυσικές Επιστήμες και Περιβάλλον στην Προσχολική Εκπαίδευση*. Αθήνα: Gutenberg - Δαρδανός.

Matthews, M. (2007). *Διδάσκοντας τις Φυσικές Επιστήμες*. Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο.

Ραβάνης, Κ. (2001). *Οι Φυσικές Επιστήμες στην Προσχολική Εκπαίδευση: Διδακτική και Γνωστική Προσέγγιση*. Αθήνα: Τυπωθήτω.

Χρησιτίδου, Β. (2015). *Εκπαιδεύοντας τα μικρά παιδιά στις Φυσικές Επιστήμες*. Θεσσαλονίκη: Αφοί Κυριακίδη.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- International Journal of Science Education
- Journal of Research in Science Teaching
- Research in Science Education
- Science Education
- Science & Education
- Themes in Science & Technology Education

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΠΕΑΕΚ1	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	<i>ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική ή Αγγλική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://eclass.uth.gr/eclass/courses/ANTMB163		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</i> <i>Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</i> <i>Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</i> <p>Σκοπός του μαθήματος είναι να εξοικειωθούν οι φοιτητές με την σύγχρονη κοινωνική και οικονομική πραγματικότητα του επιχειρείν και να αναπτύξουν αντίστοιχες ικανότητες δημιουργικότητας, επικοινωνίας και ηγεσίας.</p> <p>Βασικός στόχος του μαθήματος είναι να βοηθήσει τους φοιτητές να κατανοήσουν τις βασικές έννοιες που αφορούν στην καινοτομία και την επιχειρηματικότητα, καθώς και τις ευκαιρίες, τις προοπτικές και τη δυνατότητα προσφοράς στην κοινωνία μέσα από επιχειρηματικές και καινοτομικές προσπάθειες. Ταυτόχρονα επιδιώκει να τους βοηθήσει να αναπτύξουν τις απαιτούμενες ικανότητες και την αυτοπεποίθηση για να φέρουν τις προσπάθειες αυτές εις πέρας με επιτυχία.</p>
--

Η έμφαση είναι περισσότερο στις δυναμικές έννοιες της επιχειρηματικότητας, της δημιουργικότητας και της καινοτομίας, της ανάλυσης και προβληματικών καταστάσεων και τη σύνθεση λύσεων, παρά στη στενή διαχείριση επιχειρήσεων. Κρίσιμο στοιχείο αυτής της ανάλυσης είναι η κατανόηση της επιχειρηματικότητας και της καινοτομίας ως συλλογικές, αλληλεπιδραστικές, κοινωνικοοικονομικές διαδικασίες. Ξεκινώντας από την ανάλυση της σύγχρονης πραγματικότητας αναπτύσσεται η ικανότητα διερεύνησης και σύνθεσης ριζοσπαστικών, ρεαλιστικών λύσεων σε σύγχρονα προβλήματα. Η ικανότητα αυτή βασίζεται στην ανάπτυξη ικανοτήτων ανάλυσης των δομικών στοιχείων που συνθέτουν τις προβληματικές καταστάσεις, μέσα από δομημένες μεθόδους και συλλογικές διαδικασίες.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...

Το μάθημα επιδιώκει να αναπτύξει και καλλιεργήσει βασικές επαγγελματικές και κοινωνικές ικανότητες των φοιτητών, όπως:

- ικανότητα αναγνώρισης και αξιολόγησης επιχειρηματικών και καινοτομικών "ευκαιριών"
- αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών
- κατανόηση των οικονομικών και τεχνολογικών εξελίξεων και των επιπτώσεών τους,
- ανάπτυξη της επιχειρηματικής αντίληψης και νοοτροπίας,
- όξυνση του κριτικού πνεύματος,
- σύσταση και διαχείριση ομάδας, ομαδική εργασία
- επαγγελματική ευελιξία
- εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα, εστιάζει σε ζητήματα που αφορούν σε: τι είναι επιχειρηματικότητα και επιχείρηση, υποχρεώσεις της επιχείρησης, ανάλυση κοινωνικών αναγκών και τάσεων, διερεύνηση επιχειρηματικών ευκαιριών, ανάπτυξη επιχειρηματικών ιδεών, μέθοδοι δημιουργικής σκέψης, άυλη βιομηχανική περιουσία, συμμετοχή και διοίκηση.

Αναπτύσσεται με βάση τη μεθοδολογία της ανάπτυξης επιχειρηματικών μοντέλων με τη μέθοδο του «καμβά επιχειρηματικού μοντέλου».

Οι φοιτητές μαθαίνουν βιωματικά εφαρμόζοντας τη μέθοδο στη διαδικασία από την αναζήτηση και σύληψη της επιχειρηματικής ιδέας, στην αξιολόγηση, την αλλαγή της και την παρουσίασή της σε υποψήφιους συνεργάτες ή/και επενδυτές.

Στη διάρκεια του μαθήματος, εκτός από τις διαλέξεις:

- αξιοποιούνται μελέτες περιπτώσεων οι οποίες αποτελούν αντικείμενο παρουσίασης και συζήτησης στη διάρκεια των διαλέξεων
- οι φοιτητές επισκέπτονται επιχειρήσεις συναφείς με τα αντικείμενα σπουδών τους και τα ενδιαφέροντά τους,
- πραγματοποιούνται διαλέξεις από επιχειρηματίες,
- οργανώνονται συναντήσεις με μέντορες που προέρχονται από την τοπική επιχειρηματική κοινότητα
- οι φοιτητές αναπτύσσουν σε ομάδες με 4-7 μέλη επιχειρηματικά σχέδια, με τη συμβουλευτική καθοδήγηση και υποστήριξη της ομάδας υποστήριξης ή μελών της επιχειρηματικής κοινότητας.

Οι διαλέξεις και οι άλλες δραστηριότητες του μαθήματος υποστηρίζονται από εργαστηριακά μαθήματα, μέσα από τα οποία δίνεται η δυνατότητα σε κάθε ομάδα να συζητήσει την εργασία της και να αναζητήσει λύσεις σε τυχόν προβλήματα που αντιμετωπίζει ή εξειδικευμένες γνώσεις για συγκεκριμένες πτυχές της εργασίας της.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p><i>Πρόσωπο με πρόσωπο</i> Το μάθημα, είναι οργανωμένο σε δύο παράλληλες ροές: 1. Διαλέξεις, όπου αναλύονται οι έννοιες και μεθοδολογίες που αποτελούν τον κορμό του υλικού του μαθήματος 2. Εργαστήρια (studios), όπου οι φοιτητές εξοικειώνονται με μεθόδους και εργαλεία δημιουργικής σκέψης και ανάλυσης, διαβούλευσης, σύνθεσης ιδεών και σχεδίων οργανώνονται σε ομάδες - με έμφαση στη διεπιστημονικότητα</p>																							
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση ιστοσελίδας μαθήματος στην ηλεκτρονική πλατφόρμα e-class για ανάρτηση (α) σημειώσεων, (β) διαδικυτακών συνδέσμων, (γ) ανακοινώσεων, εργαλείων αναζήτησης και κοινωνικών δικτύων</p>																							
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>36</td> </tr> <tr> <td>Σεμινάρια</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Εργαστηριακή Άσκηση</td> <td>84</td> </tr> <tr> <td>Εκπόνηση εργασίας</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Παρουσίαση εργασίας</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>180</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	36	Σεμινάρια	4	Εργαστηριακή Άσκηση	84	Εκπόνηση εργασίας	40	Παρουσίαση εργασίας	16									Σύνολο Μαθήματος	180	
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>																							
Διαλέξεις	36																							
Σεμινάρια	4																							
Εργαστηριακή Άσκηση	84																							
Εκπόνηση εργασίας	40																							
Παρουσίαση εργασίας	16																							
Σύνολο Μαθήματος	180																							
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Γραπτή Εργασία και Δημόσια Παρουσίαση ολοκληρωμένης επιχειρηματικής ιδέας. Η αξιολόγηση των φοιτητών στηρίζεται κατά μείζονα βαθμό στην ομαδική εργασία που εκπονούν οι φοιτητές, ενώ ο τελικός βαθμός λαμβάνει υπ' όψη: <ul style="list-style-type: none"> το γραπτό κείμενο της εργασίας την παρουσίαση της εργασίας στο τέλος του εξαμήνου την συμμετοχή στα εργαστηριακά μαθήματα την συμμετοχή στις δραστηριότητες των μαθημάτων (διαλέξεις, επισκέψεις κ.λπ.) Αξιολογείται η εστίαση, η ανάλυση του προβλήματος, η σύνθεση της λύσης, η συνεργασία και ο καταμερισμός έργου στην ομάδα, η αρτιότητα της παρουσίασης και η τεκμηρίωση των επιχειρημάτων</p>																							

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Ανάπτυξη Επιχειρηματικών Υποδειγμάτων,

Έκδοση 2017

Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 68373077

Συγγραφείς: *Osterwalder Alexander, Pigneur Yves*

2.Επιχειρηματικότητα και μικρές Επιχειρήσεις

Έκδοση 2^η, 2017

Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 59397350

Συγγραφείς: *David Deakins, Mark Freel*

Εξάμηνο 7^ο (5Ε+1Σ)

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΆΣΚΗΣΗΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΣ003	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Σεμινάριο Προετοιμασίας Πρακτικής Άσκησης		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και Ασκήσεις Πράξης		5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> <ul style="list-style-type: none">• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Σκοπός του μαθήματος είναι να εισαγάγει τις/τους φοιτήτριες/τές, κατά το 7ο εξάμηνο σπουδών τους, σε παιδαγωγικές και εκπαιδευτικές διαδικασίες προετοιμασίας για την υλοποίηση της θεσμοθετημένης πρακτικής τους άσκησης. Στόχος του μαθήματος είναι να προετοιμάσει τις φοιτήτριες/τές να ασκούνται: (α) στο σχεδιασμό εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων βάσει του Διαθεματικού Ενιαίου Πλαισίου Προγράμματος Σπουδών (Δ.Ε.Π.Π.Σ.-Α.Π.Σ.) για το Νηπιαγωγείο (2003) και του Προγράμματος Σπουδών Νηπιαγωγείου (2014), (β) στον αναστοχασμό και την αξιολόγηση των δραστηριοτήτων που αναπτύσσουν, καθώς και (γ) στον επανασχεδιασμό αυτών των δραστηριοτήτων.

Στο τέλος του εξαμηνιαίου μαθήματος «Σεμινάριο Προετοιμασίας Πρακτικής Άσκησης», οι φοιτήτριες/τές αναμένεται:

- να μπορούν να αντιλαμβάνονται τη σημασία της επιλογής κατάλληλων μεθόδων και τεχνικών για τον σχεδιασμό εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων,
- να είναι ικανές/οί να αποσαφηνίζουν τον ρόλο που καλούνται να διαδραματίσουν στο νηπιαγωγείο,
- να μπορούν να επιλέγουν σύγχρονες εναλλακτικές μεθόδους και τεχνικές,
- να ενσωματώσουν την αξιολόγηση στον εκπαιδευτικό σχεδιασμό και να αντιλαμβάνονται την εφαρμογή της ως εργαλείο για την επαγγελματική ανάπτυξη του εκπαιδευτικού,
- να μπορούν να αντιμετωπίσουν την πολυπλοκότητα της εκπαιδευτικής διαδικασίας μέσω του σχεδιασμού των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Κατά το 7ο εξάμηνο οι φοιτητές και οι φοιτήτριες παρακολουθούν το «Σεμινάριο προετοιμασίας Πρακτικής Άσκησης». Στο σεμινάριο αυτό ασκούνται στο σχεδιασμό εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων, στην αξιολόγησή τους και στον επανασχεδιασμό τους. Οι δράσεις αυτές πλαισιώνονται από σεμινάρια, ανατροφοδότηση, στοχασμό και αναστοχασμό. Το μάθημα περιλαμβάνει εργαστηριακές ασκήσεις για το σχεδιασμό δραστηριοτήτων και Σεμινάρια πάνω σε ειδικές διδακτικές, όπως:

- Φυσικές Επιστήμες
- Διαπολιτισμική εκπαίδευση
- Μουσειακή εκπαίδευση
- Εικαστικά

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην τάξη																			
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>																				
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="692 488 1031 555">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1031 488 1361 555">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="692 555 1031 589">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1031 555 1361 589">33</td> </tr> <tr> <td data-bbox="692 589 1031 622">Σεμινάρια</td> <td data-bbox="1031 589 1361 622">12</td> </tr> <tr> <td data-bbox="692 622 1031 723">Ομαδική εργασία συμπλήρωσης οδηγιών παρατήρησης</td> <td data-bbox="1031 622 1361 723">45</td> </tr> <tr> <td data-bbox="692 723 1031 757"></td> <td data-bbox="1031 723 1361 757"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="692 757 1031 790"></td> <td data-bbox="1031 757 1361 790"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="692 790 1031 824"></td> <td data-bbox="1031 790 1361 824"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="692 824 1031 857">Αυτόνομη μελέτη</td> <td data-bbox="1031 824 1361 857">35</td> </tr> <tr> <td data-bbox="692 857 1031 992">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1031 857 1361 992">125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	33	Σεμινάρια	12	Ομαδική εργασία συμπλήρωσης οδηγιών παρατήρησης	45							Αυτόνομη μελέτη	35	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																			
Διαλέξεις	33																			
Σεμινάρια	12																			
Ομαδική εργασία συμπλήρωσης οδηγιών παρατήρησης	45																			
Αυτόνομη μελέτη	35																			
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125																			
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i> <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	I. Γραπτή τελική εξέταση (50%) που περιλαμβάνει: II. Παρουσίαση Ομαδικής Εργασίας (50%)																			

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <p>Αυγητίδου, Σ., Τζεκάκη, Μ., & Τσάφος, Β. (Επιμ.) (2016). Οι υποψήφιοι εκπαιδευτικοί παρατηρούν, παρεμβαίνουν και αναστοχάζονται. Αθήνα: Gutenberg</p> <p>Μουμουλίδου, Μ. (2015). Πρακτικές Διδασκαλίας Μάθηση στο Νηπιαγωγείο, Αθήνα, Gutenberg</p> <p>- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p>
--

ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και εργασία	3	5	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδικευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής, Ειδίκευσης γενικών γνώσεων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	Νέο μάθημα		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Το μάθημα επεκτείνει και εξειδικεύει τις γνώσεις που οι φοιτητές αποκόμισαν από το Υποχρεωτικό μάθημα «Εκπαιδευτική Ψυχολογία» με έμφαση στις πρακτικές εφαρμογές των θεμάτων που αναπτύσσονται. Στόχος του μαθήματος είναι να εμβαθύνει και να ολοκληρώσει τις γνώσεις και τις δεξιότητες των μελλοντικών εκπαιδευτικών ώστε να μπορούν να υποστηρίξουν πιο αποτελεσματικά την μάθηση, την ακαδημαϊκή προσαρμογή και την προσωπική ανάπτυξη των μαθητών στο σχολείο. Επίκεντρο του μαθήματος είναι οι ψυχολογικοί και ψυχοκοινωνικοί παράγοντες που συνδέονται με τη μάθηση, τη διδασκαλία και τα ακαδημαϊκά και κοινωνικά επιτεύγματα των μαθητών στο εκπαιδευτικό πλαίσιο και η προαγωγή αυτών των παραγόντων από τους ενήλικες (γονείς και εκπαιδευτικούς). Ανάμεσα σε άλλα θέματα συζητούνται ο ρόλος της νοημοσύνης στα ακαδημαϊκά</p>

επιτεύγματα των μαθητών, οι γνωστικές/μεταγνωστικές και θυμικές διεργασίες του μαθητή και ο ρόλος τους στην προαγωγή της αυτο-ρύθμισης της μάθησης από τον μαθητή, η έννοια της ακαδημαϊκής αυτοαντίληψης, ο ρόλος των γονέων και των εκπαιδευτικών στην προαγωγή της αυτο-ρύθμισης της μάθησης στα παιδιά, η συμβολή της κοινωνικής και συναισθηματικής αγωγής στην ανάπτυξη και την μάθηση των μαθητών, κ.ά.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται να:

- κατανοούν και να συζητούν σε βάθος με επιχειρήματα για τους γνωστικούς και κοινωνικο-συναισθηματικούς παράγοντες που συνδέονται με το αποτέλεσμα της μάθησης και με τα ακαδημαϊκά και ψυχοκοινωνικά επιτεύγματα των μαθητών στο σχολικό πλαίσιο
- να χρησιμοποιούν τη γνώση που απέκτησαν μέσα από δεξιότητες σχεδιασμού της δράσης για τη διευκόλυνση των μαθητών που χρειάζονται στήριξη σε θέματα μάθησης και επίτευξης και μέσα από δεξιότητες αντιμετώπισης δυσκολιών πρώτου επιπέδου στην μάθηση και την ακαδημαϊκή προσαρμογή των μαθητών.
- να συγκεντρώνουν, να ερμηνεύουν και να συνθέτουν στοιχεία και πληροφορίες από επιστημονικές πηγές σχετικές με τα θέματα του μαθήματος, να διαμορφώνουν κρίσεις για τα θέματα αυτά και να λαμβάνουν εκπαιδευτικές αποφάσεις με βάση επιστημονικά δεδομένα.
- μπορούν να κοινοποιούν πληροφορίες, ιδέες, προβλήματα και λύσεις σχετικές με θέματα κατάκτησης της μάθησης και ακαδημαϊκών επιτευγμάτων σε εξειδικευμένο και μη-εξειδικευμένο κοινό.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων και επίλυση προβλημάτων
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Βασικές ψυχολογικές αρχές για βελτίωση της μάθησης. Μια ολιστική προσέγγιση της μάθησης και της προαγωγής της.
2. Νοημοσύνη και γνωστικές λειτουργίες: Ο ρόλος τους στη μάθηση και τις ακαδημαϊκές επιδόσεις και ζητήματα καλλιέργειάς τους

3.	Δημογραφικοί/κοινωνικοί παράγοντες στη μάθηση. Ο ρόλος του φύλου και του κοινωνικο-οικονομικού επιπέδου της οικογένειας στην μάθηση και στα επιτεύγματα των μαθητών.
4.	Η σημασία του μεταγινώσκειν και των μεταγνωστικών δεξιοτήτων στη μάθηση και ανάπτυξη των μαθητών. Ο ρόλος της ηλικίας και άλλων παραγόντων στην διαμόρφωσή τους. Η συμβολή των μεταγνωστικών διεργασιών στην Αυτο-Ρύθμιση της Μάθησης.
5.	Ο ρόλος των γονέων στην προαγωγή της Αυτο-Ρύθμισης της Μάθησης στα παιδιά. Ο ρόλος των εκπαιδευτικών στην προαγωγή της Αυτο-Ρύθμισης της Μάθησης των μαθητών.
6.	Προγράμματα παρέμβασης για ενδυνάμωση των γνωστικών και μεταγνωστικών διεργασιών στους μαθητές. Μαθητές τυπικής ανάπτυξης και μαθητές με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες.
7.	Η διαμόρφωση της αυτοαντίληψης – ακαδημαϊκής αυτοαντίληψης στα παιδιά και η σημασία της για τα επιτεύγματα του ατόμου. Προαγωγή αυτο-γνωσίας και αυτο-εκτίμησης στους μαθητές.
8.	Παράγοντες θυμικού και κινήτρων μάθησης: Οι σημαντικότεροι παράγοντες θυμικού και κινήτρων και ο ρόλος τους στη μάθηση και τα επιτεύγματα του ατόμου.
9.	Προάγοντας τα κίνητρα μάθησης και το θετικό συναίσθημα κατά την μάθηση. Προγράμματα ενδυνάμωσης κινήτρων μάθησης και ενίσχυση αυτο-συναισθήματος των μαθητών.
10.	Η έννοια της Συναισθηματικής Νοημοσύνης και καλλιέργειά της στα παιδιά. Παραδείγματα προγραμμάτων παρέμβασης.
11.	Κοινωνική και Συναισθηματική Αγωγή στο σχολείο. Ενδυνάμωση κοινωνικών-συναισθηματικών δεξιοτήτων στους μαθητές: Παραδείγματα προγραμμάτων παρέμβασης.
12.	Εκπαίδευση εκπαιδευτικών στην διδασκαλία κοινωνικών και συναισθηματικών δεξιοτήτων στους μαθητές. Προγράμματα εκπαίδευσης εκπαιδευτικών.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο, στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class αλλά και μέσω e-mails. Αναζήτηση θεμάτων στις διεθνείς επιστημονικές βάσεις δεδομένων.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις και κριτική συζήτηση	35
	Είτε α. εργασία μικρής έκτασης με παρουσίαση	Είτε 30

<p>(project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	Είτε β. εργασία 4000 λέξεων χωρίς παρουσίαση	Είτε 30
	Μη καθοδηγούμενη μελέτη	60
	Σύνολο Μαθήματος	125
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση (60% του τελικού βαθμού) που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ανάλυση και συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας και εφαρμογών της Σχολικής Ψυχολογίας στην τάξη - Ανάλυση και δικαιολόγηση αντιμετώπισης σε μελέτη περίπτωσης <p>Κριτήρια Αξιολόγησης Εξετάσεων: Συνάφεια με το θέμα, ορθή χρήση ορολογίας, ακρίβεια απαντήσεων, ικανότητα σύνθεσης και κριτικής αποτίμησης πληροφοριών</p> <p>Ομαδική εργασία (έως και 40% του τελικού βαθμού) σε θεματική σχετική με το περιεχόμενο του μαθήματος.</p> <p>Κριτήρια Αξιολόγησης Εργασιών: Επιλογή κατάλληλης βιβλιογραφίας, συνθετική παρουσίαση και κριτική αποτίμηση μελετώμενων πληροφοριών, επαρκής κάλυψη του θέματος, ορθή παρουσίαση της βιβλιογραφίας εντός και εκτός κειμένου. Επιπροσθέτως, αν πρόκειται για παρουσίαση της εργασίας, ακριβής παρουσίαση με σαφήνεια και επιστημονικό λόγο και τήρηση του προβλεπόμενου χρόνου.</p> <p>Προυπόθεση για να πιστωθεί ο βαθμός της εργασίας είναι η κατοχύρωση της βάσης στις γραπτές εξετάσεις.</p> <p>Τα κριτήρια τελικής αξιολόγησης του μαθήματος είναι αναρτημένα στο e-class και προσβάσιμα από όλους τους εγγεγραμμένους στο μάθημα.</p>	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Δερμιτζάκη, Ε. (2017). *Προάγοντας τις δεξιότητες των μαθητών να μαθαίνουν. Ανάπτυξη της αυτο-ρυθμιζόμενης μάθησης*. Αθήνα: Gutenberg.
- Elliot, S. N., Kratochwill, T. R., Cook, J. L., & Travers, J. F. (2008). *Εκπαιδευτική Ψυχολογία: Αποτελεσματική διδασκαλία, αποτελεσματική μάθηση*. Αθήνα: Gutenberg.
- Fontana, D. (1996). *Ψυχολογία για εκπαιδευτικούς*. Εκδόσεις Σαββάλας.
- Κωσταρίδου-Ευκλείδη, Α. (2011). *Μεταγνωστικές διεργασίες και αυτο-ρύθμιση*. Αθήνα: Πεδίο.
- Κωσταρίδου-Ευκλείδη, Α. (2012). *Ψυχολογία Κινήτρων*. Αθήνα: Πεδίο.
- Schunk, D. H. (2010). *Θεωρίες μάθησης. Μια εκπαιδευτική θεώρηση*. Αθήνα: Μεταίχμιο.

- Slavin, R. E. (2007). *Εκπαιδευτική Ψυχολογία: Θεωρία και πράξη*. Αθήνα: Μεταίχμιο.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- British Journal of Educational Psychology
- Contemporary Educational Psychology
- Journal of Educational Psychology
- Learning and Instruction
- Learning and Motivation
- Metacognition and Learning
- Motivation and Emotion

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΛ0619	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής, γενικών γνώσεων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.ece.uth.gr/main/el/content/1956-eyropaiki-paidiki-logotexnia		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Το μάθημα αποτελεί βασικό εισαγωγικό μάθημα για την ιστορία, τη θεωρία και την κριτική της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας για Παιδιά και Νέους.</p> <p>Οι μαθησιακοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> • να γνωρίσουν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές την εξέλιξη των λογοτεχνικών ειδών και πώς αυτά ιδιοποιήθηκαν από την παιδική και νεανική λογοτεχνία. • να είναι σε θέση να αναγνωρίζουν τα χαρακτηριστικά των καλλιτεχνικών ρευμάτων στα κείμενα της παιδικής και νεανικής λογοτεχνίας, • να μπορούν να αναγνωρίσουν και να αξιολογήσουν τους ιδεολογικούς προσανατολισμούς και τις συμβάσεις της παιδικής λογοτεχνίας. • να γνωρίζουν τα σημαντικότερα έργα της ευρωπαϊκής παιδικής κλασικής λογοτεχνίας,
--

- να αποκτήσουν δεξιότητες ανάγνωσης, σύνθεσης και διασκευής λογοτεχνικών ειδών προσφιλών στην παιδική λογοτεχνία για τη δημιουργική και παιδαγωγική αξιοποίησή τους μέσα στην τάξη και το σχολικό πλαίσιο.
- η σύνδεση από τους φοιτητές/-τριες της εξέλιξης της ευρωπαϊκής παιδικής λογοτεχνίας με την εξέλιξη της ελληνικής και η αναγνώριση και έρευνα των δεσμών τους.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Ομαδική εργασία

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα

Άσκηση κριτικής

1. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Εισαγωγή στην Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία για Παιδιά και Νέους. Οι απαρχές, η πορεία και οι κυριότεροι σταθμοί της ευρωπαϊκής παιδικής λογοτεχνίας.
- Η ανακάλυψη της παιδικής ηλικίας και η παιδαγωγική έρευνα στην Ευρώπη (αναφορά στα έργα και τις αντιλήψεις των John Locke, Fenelon, Jean-Baptiste de la Salle, J.J. Rousseau, J.B. Basedow, Joachim Heinrich Campe, F.J. Bertuch, Pestalozzi, Richard Lovell Edgeworth, Jean Piaget κ.ά.). Η παιδική λογοτεχνία ως μέρος της αφηγηματικής παράδοσης. Τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας για Παιδιά και Νέους. Ιστορικό, κοινωνικό και πολιτισμικό πλαίσιο στο χώρο της Ευρώπης που συνέβαλε στην εξέλιξη των γραμματολογικών ειδών της παιδικής λογοτεχνίας. Ο «Κανών» στην παιδική λογοτεχνία.
- Οι απαρχές της Ευρωπαϊκής Παιδικής Λογοτεχνίας: Τα διδακτικά βιβλία [αλφαβητάρια, εγχειρίδια διαπαιδαγώγησης, εγχειρίδια ευγενείας, πανδέκτες, ηθικοπλαστικά έργα μύθοι ζώων, ζωολογικά εγχειρίδια (bestiaires), παραδειγματικές διηγήσεις (exempla) κ.ά.] που χρησιμοποιήθηκαν στην εκπαίδευση και την ψυχαγωγία των παιδιών στην Ευρώπη από τον 7^ο αι. [Αναφορά και σχολιασμός αποσπασμάτων από τα έργα: *De Septenario*, *Δημοκρατικά Αλφαβητάρια (Abecedaires republicains)*, *Εικονογραφημένος Κόσμος (Orbis Sensualium Pictus)* του Comenius, *Επίσημη απόδοση της Βίβλου (King James' Bible, or Authorized Version)*, οι *Μύθοι (Fables)* του La Fontaine, οι *Μύθοι* του Ivan Krylov κ.ά.]
- Τα παραδοσιακά αφηγήματα και τα παραμύθια στην παιδική λογοτεχνία της Ευρώπης: Ιπποτικά μυθιστορήματα, μπαλάντες, ημερολόγια, αλμανάκ, παραμύθια. [Αναφορά και σχολιασμός μεταξύ των έργων: οι *Λανσελότοι της λίμνης (Lancelots du Lac)*, *Ο Ρομπέν των Δασών (Robin Hood)*, *Τα Παραμύθια* του Perrault, το *Πενθήμερο* ή το *Παραμύθι*

των παραμυθιών (Il Pentameron, Lo cunto de li cunti) του Basile, Περιπετειώδεις νύχτες (Piacevoli notti) του Straparole κ.ά.]

- Το εθνικό λαϊκό παραμύθι και τα αισθητικά ρεύματα του Sturm und Drang και Volkgeist. (Αναφορά και σχολιασμός από τη διδάσκουσα έργων των αδελφών Jakob και Wilhelm Grimm).
- Η διεθνοποίηση του παραμυθιού. (Αναφορά και σχολιασμός έργων του Hans Kristian Andersen).
- Οι νέοι προσανατολισμοί του παραμυθιού, ξεκινώντας από τον Ρομαντισμό, και το σύγχρονο παραμύθι και το μυθιστόρημα φαντασίας [αναφορά και σχολιασμός αποσπασμάτων επιλεκτικά από τα έργα: *Στρούβελπετερ (Struwwelpeter)* του Heinrich Hoffmann, *Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων (Alice's Adventure in Wonderland)* του Lewis Carroll, *Επιπεδοχώρα (Flatland)* του Edwin Abbott, *Christmas Carroll* του Charles Dickens, *Ο Εγωιστής Γίγαντας* του Όσκαρ Ουάιλντ, *Πίτερ Παν (Peter Pan)* του Arthur Rackham, *Μαίρη Πόπινς (Mary Poppins)* της P.L. Travers, *Ο βασιλιάς των δαχτυλιδιών (The Lord of the Rings)* του J.R.R. Tolkien, ο *Μικρός Πρίγκηπας (Petit Prince)* του Saint-Exupery, *Harry Potter* της J. Rowling κ.ά.]
- Το παιχνίδι και η λογοτεχνία: αίνιγμα, παιδικά τραγούδια (nursery rhymes) και ποίηση από τον Ρομαντισμό και εξής. [Αναφορά και σχολιασμός των έργων: *The Book of Nonsense (Το Βιβλίο του Παραλόγου)* του Edward Lear, *Το μικρό όμορφο βιβλίο τσέπης (Little Pretty Pocket Book)* του John Newbery, *Οι μελωδίες της μητέρας χήνας (Mother Goose's Melodies)* του Oliver Goldsmith. *Τραγούδια της Αθωότητας (Songs of Innocence)* του William Blake, κ.ά.]
- Το «ιδιοποιημένο» από τους νέους μυθιστόρημα. Το μυθιστόρημα περιπέτειας. Ζητήματα διακειμενικότητας. [Αναφορά και σχολιασμός αποσπασμάτων από τα έργα: *Οι περιπέτειες του Τηλεμάχου (Adventures de Telemaque)* του Fenelon, *Δον Κιχώτης (Don Quijote de la Mancha)* του Θερβάντες, *Η ζωή και οι απροσδόκητες περιπέτειες του Ροβινσώνα Κρούσου (The life and Strange Surprising Adventures of Robinson Crusoe)* του Daniel Defoe, *Τα ταξίδια του Γκιούλιβερ (Gulliver's Travels)* του Jonathan Swift, *Το βιβλίο της ζούγκλας* του Rudyard Kipling κ.ά.]
- Το ιστορικό μυθιστόρημα. [Αναφορά και σχολιασμός των έργων: *Ιβανόης (Ivanhoe)* του Walter Scott, *Ο κόμης Μοντεχρίστος (Le compte de Monte-Cristo)* του Alexander Dumas.]
- Ρεαλισμός στην πεζογραφία. Το ρεαλιστικό μυθιστόρημα: αναφορά στα έργα *Όλιβερ Τουίστ (Oliver Twist)* του Charles Dickens, *Οι Άθλιοι (Les Miserables)* του Victor Hugo, *Πόλεμος και Ειρήνη* του Lev Tolstoi]. Η εμφάνιση του παιδιού-ήρωα στα μυθιστορήματα της νεανικής λογοτεχνίας.
- Γυναίκες συγγραφείς: ρομαντισμός και ρεαλισμός: *Τζέιν Έιρ (Jane Eyre)* της Charlotte Bronte, *The Secret Garden* της Frances Hodgson Burnett κ.ά.
- Μυθιστόρημα επιστημονικής φαντασίας (επιλογή έργων του Ιουλιού Βερν και Ισαάκ Ασίμωφ).
- Το bildungsroman: Μελέτη χαρακτηριστικών του μυθιστορήματος [Τα χρόνια μαθητείας του Βίλχελμ Μάιστερ (*Wilhelm Wanderjahre, oder die Entsagenden*) του Goethe].
- Σύγχρονο παιδικό και εφηβικό κοινωνικό μυθιστόρημα: Εθνική ταυτότητα και πολιτισμικές αλλαγές, πολυπολιτισμικότητα, μετανάστευση, παιδιά χωρίς πατρίδα, παιδιά χωρίς σπίτι και οικογένεια, παιδιά θύματα πολέμου, παιδιά με ειδικές ανάγκες, στερεότυπα, πολιτικά «ανορθόδοξα» και διαφορετικότητα, οι αναπαραστάσεις του Άλλου. [Αναφορά και σχολιασμός επιλεγμένων αποσπασμάτων από τα έργα: Το

Ημερολόγιο της Άννας Φρανκ, το Αγόρι με τη ριγέ πιτζάμα (*The Boy in the Striped Pajamas*) του John Boyne, *The Upstairs Room* της Johanna Reiss, *Η κλέφτρα των βιβλίων* του Marcus Zusac, *Freedom Train* της Dorothy Sterling, *Monkey Island* της Paula Fox, *Waiting for Mr. Goose* της Laurie Lears κ.ά.]

- Το παιδικό θέατρο και η παντομίμα στην Ευρώπη. [Αναφορά και σχολιασμός των έργων: *Εοσθήρ και Αθαλία* του Ρακίνα, *Θέατρο της εκπαίδευσης* της Stephanie de Glenis, *Βασιλιάς Υμπύ (Ubu-Roi)* του Alfred Jarry, *Πίτερ Παν* του James Barrie, *Το γαλάζιο πουλί (L'oiseau bleu)* του Maurice Maeterlinck κ.ά.]. Μορφές του σύγχρονου παιδικού θεάτρου. Θεατρικό παιχνίδι. Αναφορά σε σύγχρονα παιδικά θεατρικά έργα.
- Το ζήτημα των μεταφράσεων και των διασκευών έργων της Ευρωπαϊκής Παιδικής Λογοτεχνίας στα ελληνικά.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο στην τάξη</p>																							
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία Υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class</p>																							
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="699 947 1019 1003">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1027 947 1355 1003">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="699 1003 1019 1037">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1027 1003 1355 1037">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1037 1019 1104">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1027 1037 1355 1104">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1104 1019 1137">Συγγραφή εργασίας</td> <td data-bbox="1027 1104 1355 1137">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1137 1019 1171"></td> <td data-bbox="1027 1137 1355 1171"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1171 1019 1205"></td> <td data-bbox="1027 1171 1355 1205"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1205 1019 1238"></td> <td data-bbox="1027 1205 1355 1238"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1238 1019 1272"></td> <td data-bbox="1027 1238 1355 1272"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1272 1019 1305">Αυτοτελής μελέτη</td> <td data-bbox="1027 1272 1355 1305">45</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1305 1019 1339"></td> <td data-bbox="1027 1305 1355 1339"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1339 1019 1375">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1027 1339 1355 1375">125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	30	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20	Συγγραφή εργασίας	30									Αυτοτελής μελέτη	45			Σύνολο Μαθήματος	125	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																							
Διαλέξεις	30																							
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20																							
Συγγραφή εργασίας	30																							
Αυτοτελής μελέτη	45																							
Σύνολο Μαθήματος	125																							
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>I. Γραπτή τελική εξέταση (60%) που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής - Ερωτήσεις σύντομης απάντησης - Ερωτήσεις ανάπτυξης <p>II. Μελέτη βιβλίου ευρωπαϊκής παιδικής λογοτεχνίας και εκπόνηση και παρουσίαση ομαδικής γραπτής εργασίας (40%)</p> <p>Βλ. http://www.ece.uth.gr/main/el/content/1956-eyropaiki-paidiki-logotexnia</p>																							

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

A) Υποχρεωτική

Εσκαρπί, Ντ., (1995). *Η Παιδική και Νεανική Λογοτεχνία στην Ευρώπη*. Μτφρ. Στ. Αθήνη. Αθήνα: Καστανιώτης.

Carpenter, H. & Prichard, M. (1984). *The Oxford Companion to children's Literature*. Oxford: University Press.

B) Προαιρετική

Αναγνωστόπουλος, Β.Δ. (2006). *Τάσεις και εξελίξεις της Παιδικής Λογοτεχνίας*. Αθήνα: Οι εκδόσεις των φίλων.

Αναγνωστόπουλος, Β.Δ. (2001). *Ιδεολογία και Παιδική Λογοτεχνία. Έρευνα και θεωρητικές προσεγγίσεις* (τ. Α'). Αθήνα: Καστανιώτης.

Αναγνωστόπουλος, Β.Δ. (1991). *Η ελληνική παιδική λογοτεχνία κατά τη μεταπολεμική περίοδο (1945-1958)*. Αθήνα: Καστανιώτης.

Γαβριηλίδου, Σ. (2013). *Φλυαρία και λακωνικότητα στους τίτλους των βιβλίων για παιδιά. Διαδρομές στην ιστορία της παιδικής λογοτεχνίας μέσα από την ανάγνωση των τίτλων της*. Θεσσαλονίκη: Ζυγός.

Γαβριηλίδου, Σ. (2008). *Το δύσκολο επάγγελμα του κλασικού ήρωα*. Θεσσαλονίκη: University Studio Press.

Caradec, François (1977). *Histoire de la Littérature Enfantine*. Paris.

Darton, Harvey F. J. (1974). *Children's books in England*. CUP.

Denman-West, Margaret (1998). *Children's Literature. A guide to Information Sources*. Libraries Unlimited.

Escarpit, Denise (1981). *La Littérature d'enfance et de jeunesse en Europe*. Paris.

Graham, Judith (2000). Creativity and picture books. *Reading* 34, Issue 2: 61–67.

Grenby, M. O. and Andrea Immel (2009). Eds. *The Cambridge Companion to Children's Literature*. Cambridge; Cambridge University Press.

Κανατσούλη, Μ. (1997). *Εισαγωγή στη θεωρία και κριτική της παιδικής λογοτεχνίας*, Θεσσαλονίκη, University Studio Press.

Κατσίκη-Γκίβαλου, Α. (επιμ.), *Παιδική Λογοτεχνία. Θεωρία και Πράξη*. Αθήνα, Καστανιώτης, τ. Α' 1993 και τ. Β' 1994.

Lerer, Seth (2008). *Children's Literature: A Reader's History, from Aesop to Harry Potter*. Chicago: University of Chicago Press.

Nodelman, Perry (2009). *Λέξεις για εικόνες: Η αφηγηματική τέχνη του παιδικού εικονογραφημένου βιβλίου*. Μετφρ. Πέτρος Πανάου, · Επιμ, Τασούλα Τσιλιμένη. Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη.

O'Sullivan, Emer (2010). *Historical Dictionary of Children's Literature*. Lanham, MD: Scarecrow Press.

- O'Sullivan, Emer (2010). *Συγκριτική Παιδική Λογοτεχνία. Επιστημονική επιμέλεια: Τασούλα Τσιλιμένη. Αθήνα: Επίκεντρο.*
- Panaou, P. & Tsilimeni, T. (2013). "Do I get to choose?" *European Picturebooks and the Meaning of Identity*. Looking Out and looking In, National Identity in Picturebooks of the New Millennium, Ommundsen M. Oslo: Novus Press. p.p. 133-146.
- Propp, Vl. (1991). *Μορφολογία του Παραμυθιού*. Μτφρ. Αρ. Παρίση. Αθήνα.
- Σακελλαρίου, Χάρης (2009). *Ιστορία της Παιδικής Λογοτεχνίας. Ελληνική και Παγκόσμια. Από την αρχαιότητα ως τις μέρες μας*. Αθήνα: Νόηση.
- Sipe, Lawrence R (1998). How Picture Books Work: A Semiotically Framed Theory of Text-Picture Relationships. *Children's Literature in Education* 29, No 2: 97-108.
- Τσιλιμένη, Τ. & Πανάου, Π. (2011). Ο Εννοούμενος Αναγνώστης-Παιδί του Μεταφρασμένου Παιδικού Βιβλίου: Η μετάβαση του εικονογραφημένου παιδικού βιβλίου από τον πολιτισμό πηγή στον πολιτισμό υποδοχής και η αναδόμηση της «παιδικότητας» που εγγράφεται σε αυτό. *Απηλιώτης* [ηλ. έκδοση του Εθνικού Κέντρου Μετάφρασης (ΕΚΕΜΕΛ), Σεπτέμβριος].
- Tsilimeni, T. (2010). The subject of war represented in contemporary illustrated books by European authors. *International Scientific Publication: Educational Alternatives* 8: 221-231 (Part 1).
- Quayle, Eric (1983). *Early Children's Books: A Collector's Guide*. Newton Abbot, Devon: David & Charles.
- Whalley, Joyce Irene (1974). *Cobwebs to Catch Flies: Illustrated Books for the Nursery and Schoolroom, 1700-1900*. London: Elek Books Limited.
- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:
- Bookbird. A Journal of International Children's Literature*
- Διαδρομές στο Χώρο της Παιδικής Λογοτεχνίας για Παιδιά και Νέους*
- Κείμενα. Ηλεκτρονικό περιοδικό Παιδικής Λογοτεχνίας*
- Ο Αναγνώστης. Περιοδικό για το Βιβλίο και τις Τέχνες*

Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΔ0410	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Σκοπός του μαθήματος είναι οι φοιτητές/τριες να μελετήσουν μέσα από μία πρωτότυπη και διαφορετική οπτική, εκείνης του κινηματογράφου, το θεσμό του σχολείου, εστιάζοντας στον παιδαγωγικό του ρόλο και τις κοινωνικές του λειτουργίες, να συζητήσουν και να προβληματιστούν, αναλύοντας κάθε φορά με συστηματικό τρόπο, διαφορετικές όψεις της σχολικής καθημερινότητας και της παιδικής ηλικίας. Μέσα από το μάθημα οι φοιτητές/τριες θα οδηγηθούν, με βιωματικές και διαδραστικές διαδικασίες, να αναστοχαστούν και να</p>

κατανοήσουν καλύτερα τη σπουδαιότητα του μελλοντικού εκπαιδευτικού τους ρόλου ιδιαίτερα στις σύγχρονες πολυπολιτισμικές τάξεις, καθώς και ευρύτερα ζητήματα σχετικά με την εκπαίδευση, την παιδική ηλικία και την ετερότητα.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα έχουν:

Αναπτύξει προβληματισμούς για διάφορες διαστάσεις της εκπαίδευσης (ιστορικές, κοινωνικές, πολιτισμικές κ.ά)

Γνωρίσει τρόπους αξιοποίησης των κινηματογραφικών ταινιών ως εκπαιδευτικών υλικών

Σχολιάσει και αναλύσει διαφορετικές κινηματογραφικές ταινίες με εκπαιδευτικά θέματα

Δημιουργήσει την δική τους ταινία με θέμα σχετικό με την εκπαίδευση

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Ανάπτυξη κριτικής σκέψης

Ανάπτυξη ενσυναίσθησης

Ανάπτυξη στοχασμού και αναστοχασμού

Σεβασμός στην διαφορετικότητα και πολυπολιτισμικότητα

Ανάπτυξη συνεργασίας

Αξιοποίηση εποπτικών μέσων και νέων τεχνολογιών

Σχεδιασμός σεναρίων

Λήψη αποφάσεων

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα περιλαμβάνει τρία εισαγωγικά μαθήματα τα οποία εστιάζουν α) στις κοινωνικές και παιδαγωγικές λειτουργίες που επιτελεί στην εποχή μας ο σχολικός θεσμός καθώς και β) στις αλλαγές που καταγράφονται σήμερα, σε σχέση με το παρελθόν, αφενός στο σχολείο και αφετέρου στην παιδική ηλικία γ) σε ζητήματα ανάλυσης κινηματογραφικής εικόνας, καθώς και στη χρήση της ως εκπαιδευτικού υλικού. Στα επόμενα μαθήματα οι φοιτητές/τριες παρακολουθούν κινηματογραφικές ταινίες που έχουν ως θέμα τη σχολική ζωή, την παιδική ηλικία, τις παραδοσιακές ή εναλλακτικές παιδαγωγικές και διδακτικές πρακτικές του εκπαιδευτικού στην τάξη, τις αντιφάσεις και τις δυσκολίες του εκπαιδευτικού

ρόλου, τις συγκρούσεις και την επαγγελματική κοινωνικοποίηση των εκπαιδευτικών στα πλαίσια της σχολικής κοινότητας, τα προβλήματα εξουσίας στην εκπαιδευτική ιεραρχία, την επικοινωνία γονέων-σχολείου, τις σχέσεις μεταξύ παιδιών, την ετερότητα ως δομικό στοιχείο της σχολικής τάξης κ.ά. Πριν από κάθε ταινία γίνεται από φοιτητές/τριες παρουσίαση της ταινίας, οι οποίοι θα προτείνουν και τα πιθανά σημεία προβληματισμού. Ακολουθεί προβολή της ταινίας και στη συνέχεια συζήτηση και ανάλυση με βάση συγκεκριμένα κριτήρια που απορρέουν από τη θεωρία του σχολείου, την παιδαγωγική έρευνα, διαπολιτισμικές προσεγγίσεις κ.ά.

Ενδεικτικές ταινίες: α) *Ούτε ένας λιγότερος (Κίνα)*, β) *Το σκασιαρχείο*, γ) *Το καναρινί ποδήλατο (Ελλάδα)*, δ) *Ο ψύλλος (Ελλάδα)*, ε) *Η χορωδία*, στ) *Ανάμεσα στους τοίχους (Γαλλία)* ζ) *Τα παιδιά του παραδείσου (Ιράν)*, η) *Όλα τα αθέατα παιδιά (συλλογική)* θ) *Η γλώσσα της πεταλούδας (Ισπανία)*.

Στο πλαίσιο του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα προβληματιστούν για την γενικότερη χρήση του κινηματογράφου στην εκπαιδευτική πράξη, ενώ θα δημιουργήσουν την δική τους ταινία μικρού μήκους με θέμα σχετικό με την εκπαίδευση.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ																					
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	ΧΡΗΣΗ ΤΠΕ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ																					
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="687 1386 1031 1447">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1035 1386 1361 1447">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="687 1453 1031 1482">ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</td> <td data-bbox="1035 1453 1361 1482">25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1489 1031 1550">ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΩΝ-ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ</td> <td data-bbox="1035 1489 1361 1550">25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1556 1031 1617">ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΟΜΑΔΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ</td> <td data-bbox="1035 1556 1361 1617">25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1624 1031 1653">ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΑΙΝΙΑΣ</td> <td data-bbox="1035 1624 1361 1653">50</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1659 1031 1688"></td> <td data-bbox="1035 1659 1361 1688"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1695 1031 1724"></td> <td data-bbox="1035 1695 1361 1724"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1731 1031 1760"></td> <td data-bbox="1035 1731 1361 1760"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1767 1031 1796"></td> <td data-bbox="1035 1767 1361 1796"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1803 1031 1850">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1035 1803 1361 1850">125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	25	ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΩΝ-ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ	25	ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΟΜΑΔΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	25	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΑΙΝΙΑΣ	50									Σύνολο Μαθήματος	125	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																					
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	25																					
ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΩΝ-ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ	25																					
ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΟΜΑΔΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	25																					
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΑΙΝΙΑΣ	50																					
Σύνολο Μαθήματος	125																					
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p>																						

<p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ 10% ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ 30% ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΑΙΝΙΑΣ 60%</p> <p>ΓΛΩΣΣΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ (ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS)</p>
--	---

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <p>Γουλής, Δ. (2016). <i>Εικόνες της παιδικής ηλικίας στην μεγάλη οθόνη</i>. Θεσσαλονίκη: University Press</p> <p>Πλειός, Γ. (2001). <i>Ο Λόγος της Εικόνας - Ιδεολογία και Πολιτική</i>. Αθήνα: Παπαζήση.</p> <p>Πλειός, Γ. (2005). <i>Πολιτισμός της Εικόνας και Εκπαίδευση</i>. Αθήνα: Πολύτροπον</p> <p>Κορωναίου, Α. (2001). <i>Εκπαιδύοντας εκτός σχολείου - Η συμβολή των οπτικοακουστικών μέσων και των νέων τεχνολογιών</i>. Αθήνα: Μεταίχμιο.</p> <p>- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p>

ΓΛΥΠΤΙΚΗ – ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΣΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΤ0102	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΛΥΠΤΙΚΗ – ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΣΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις,, Εργαστηριακές Ασκήσεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>	Εργαστηριακή Άσκηση με Καλλιτεχνική δημιουργία και έρευνα		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδίκευσης και ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Περιγραφή του μαθήματος: Ο σκοπός του μαθήματος αυτού είναι η θεωρητική και η πρακτική προσέγγιση στις εικαστικές τέχνες του όγκου. Το μάθημα στοχεύει: α) στον πειραματισμό και την ανακάλυψη των οπτικών και απτικών αξιών των υλικών, που καθορίζουν την εικαστική δημιουργική έκφραση, β) στην καθοδήγηση ανάπτυξης προσωπικών εμπειριών των φοιτητών και γ) στη μεθόδευση και στην οργάνωση</p>

δραστηριοτήτων γλυπτικής και γενικά κατασκευών στο νηπιαγωγείο. Το μάθημα έχει ως κύριο άξονα την ανάπτυξη της εικαστικής έκφρασης μέσω της γλυπτικής και γενικά των κατασκευών-παιχνιδιών, χρηστικών αντικειμένων αγωγής και έκφρασης. Οι φοιτητές προσεγγίζουν υλικά και εργαλεία με σκοπό να πειραματιστούν και να ανακαλύψουν τρόπους χρήσης και να καθοδηγηθούν σε εικαστικές δημιουργίες όγκων. Όλες οι συναντήσεις ολοκληρώνονται με εικαστικές δραστηριότητες.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:

- Εφαρμόζει τις δυνατότητες της Γλυπτικής –κατασκευών.
- Προσεγγίζει διάφορα απλά υλικά, πειραματίζεται και ανακαλύπτει τις βασικές τεχνικές του πλασίματος, της λάξευσης, της χύτευσης και της προσθετικής ως μέσων δημιουργίας τρισδιάστατων εικαστικών έργων.
- Κατασκευάζει απλά χρηστικά αντικείμενα για διάφορες εκδηλώσεις.
- Συνδέει τις εικαστικές δράσεις με τον σχεδιασμό και την παραγωγή παιδαγωγικών παιχνιδιών.
- Εφαρμόζει βασικές δεξιότητες σχεδιασμού και οργάνωσης εικαστικών δραστηριοτήτων στο χώρο της προσχολικής εκπαίδευσης.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων μέσων

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Εισαγωγή - Θεωρία και δραστηριότητες για το νηπιαγωγείο
- Προσέγγιση υλικών σε μορφή επιφάνειας (περιοδικά)
- Προσέγγιση εύπλαστων υλικών (πηλός, πλαστελίνη, κ.ά.)

- Προσέγγιση εύπλαστων υλικών (ζυμάρι, χαρτοπολτός κ.ά.)
- Προσέγγιση υλικών σε μορφή γραμμής (νήματα, σύρμα, ξυλαράκια, καλαμάκια κ.ά.)
- Προσέγγιση υλικών σε μορφή επιφάνειας (γκοφρέ)
- Προσέγγιση υλικών από τη φύση
- Προσέγγιση ανακυκλώσιμων βιομηχανικών υλικών και εικαστικές κατασκευές
- Τρόποι σύνθεσης με καπάκια, φελλούς και άλλα επίπεδα υλικά
- Τρόποι σύνθεσης με χαρτιά ή υφάσματα σχηματοποιημένα
- Τρόποι σύνθεσης καρτών και βιβλίων
- Τρόποι σύνθεσης θεατρικών αντικειμένων
- Τρόποι σύνθεσης παιχνιδιών

(Ο διδάσκων μπορεί να προβαίνει σε αλλαγές στα περιεχόμενα του μαθήματος.)

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Πρόσωπο με πρόσωπο στην τάξη																					
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>																						
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p> <table border="1"> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Εργαστηριακή Άσκηση με εικαστική δημιουργία</td> <td>70</td> </tr> <tr> <td>Άσκηση πεδίου</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Εκπόνηση μελέτης (project)</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή εργασίας</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td>125</td> </tr> </table>	Διαλέξεις	10	Εργαστηριακή Άσκηση με εικαστική δημιουργία	70	Άσκηση πεδίου	10	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	10	Εκπόνηση μελέτης (project)	10	Συγγραφή εργασίας	15							Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
Διαλέξεις	10																					
Εργαστηριακή Άσκηση με εικαστική δημιουργία	70																					
Άσκηση πεδίου	10																					
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	10																					
Εκπόνηση μελέτης (project)	10																					
Συγγραφή εργασίας	15																					
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125																					

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	
<p><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Οι φοιτητές αξιολογούνται υποχρεωτικά:</p> <p>α) από τα αποτελέσματα των δραστηριοτήτων, στις οποίες επιδίδονται σε κάθε συνάντηση και</p> <p>β) από τις μεγάλες κατασκευές τους στο τέλος του εξαμήνου.</p> <p>Επίσης οι φοιτητές μπορούν να ασχοληθούν και με επιλεγόμενες εργασίες διερεύνησης.</p>

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:
- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Μαγουλιώτης, Α. (1989). Κατασκευές για: Κολάζ- θέατρο- αρχιτεκτονική. Αθήνα: Gutenberg.

Μαγουλιώτης, Α. (1989). Ζωγραφική- Γλυπτική- Χαρακτική. Αθήνα: Gutenberg

ΘΕΜΑΤΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	<u>Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών</u>		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΧ0207	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Θέματα Ανάπτυξης του Παιδιού		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής, Υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://eclass.uth.gr/eclass/courses/SEAB211/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Το μάθημα εστιάζει σε θέματα της ανάπτυξης του παιδιού με βάση τα σύγχρονα ερευνητικά δεδομένα και υπό το πρίσμα νέων ερμηνευτικών προσεγγίσεων. Επισημαίνεται ιδιαίτερα ο ρόλος των περιβαλλοντικών και κοινωνικο-πολιτισμικών παραγόντων, προκειμένου να κατανοήσουν οι φοιτητές-φοιτήτριες την επίδρασή τους στην ανάπτυξη. Επιχειρείται η εξοικείωση των φοιτητών-τριών με τα αναπτυξιακά χαρακτηριστικά του παιδιού στις διάφορες περιόδους ανάπτυξης, ενώ παράλληλα παρουσιάζονται μοντέλα και εργαλεία εκτίμησης της ανάπτυξης. Στο πλαίσιο του μαθήματος επιδιώκεται να γίνει σύνδεση θεωρίας και πράξης, ώστε η γνώση των αρχών της ανάπτυξης να μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την καθοδήγηση της καθημερινής πρακτικής.</p>
--

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται να:

- Να είναι σε θέση να αξιοποιήσουν τις θεωρίες ανθρώπινης ανάπτυξης για την ερμηνεία των αναπτυξιακών αλλαγών.
- Να έχουν γνωρίσει τους βασικούς τρόπους εκτίμησης της ανάπτυξης του παιδιού.
- Να έχουν εξοικειωθεί με τις μεθόδους μελέτης των αναπτυξιακών αλλαγών
- Να έχουν κατανοήσει το σύνθετο πλέγμα των παραγόντων πλαισίου (κοινωνικού και πολιτισμικού) στην ανάπτυξη.
- Να έχουν αποκτήσει βασικές δεξιότητες εντοπισμού και κριτικής αποτίμησης βιβλιογραφίας σε κάποια θεματική της ανάπτυξης του παιδιού.
- Να είναι σε θέση να συνθέσουν, να τεκμηριώσουν και να παρουσιάσουν τις σύγχρονες απόψεις σχετικά με τη θεματική αυτή

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Ομαδική εργασία

Εντοπισμός και αξιοποίηση εμπειρικών μελετών της διεθνούς βιβλιογραφίας.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Άσκηση κριτικής

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- xli. Περίγραμμα και Τρόπος Αξιολόγησης του Μαθήματος. **Ατομικές διαφορές στην ανάπτυξη.** Αλληλεπίδραση κληρονομικότητας και περιβάλλοντος.
- xlii. **Ψυχολογική εκτίμηση της ανάπτυξης του παιδιού:** Βασικές αρχές, Στόχοι, Δεοντολογία. Αξιολόγηση των κινητικών, γνωστικών, γλωσσικών και κοινωνικών δεξιοτήτων του παιδιού.
- xliii. **Η τυπική διαδρομή της ανάπτυξης.** Καθυστέρηση στην ανάπτυξη, μειονεξίες, παιδιά σε ομάδες κινδύνου. Χαρισματικά και ταλαντούχα παιδιά.
- xliv. **Η οικογένεια ως πλαίσιο ανάπτυξης.** Γονικότητα, επικοινωνία, δυσλειτουργία και επιπτώσεις στην ανάπτυξη του παιδιού. Ο ρόλος των αδερφών. Ποικιλομορφία οικογένειας.
- xlv. **Πλαίσια Ανάπτυξης:** Τύποι φροντίδας παιδιών, Γειτονιά και Κοινότητα, ΜΜΕ και Τηλεόραση, Διαδίκτυο.
- xlvi. **Επιδράσεις του πολιτισμικού πλαισίου** στην ανάπτυξη.
- xlvii. **Παιδικό Παιχνίδι.** Στάδια Ανάπτυξης. Η συμβολή του στην κοινωνική και γνωστική ανάπτυξη του παιδιού.

xliviii.	Σχέσεις με συνομηλίκους – Φιλίες - Στάδια ανάπτυξης. Ιεραρχία στην ομάδα: δημοφιλή και μη-δημοφιλή παιδιά. Φανταστικοί φίλοι. Μοναξιά στην παιδική ηλικία.
xliv.	Ψυχική ανθεκτικότητα και τρωτότητα. Προστατευτικοί παράγοντες – παράγοντες επικινδυνότητας. Τα χαρακτηριστικά των ψυχικά ανθεκτικών παιδιών. Προγράμματα κοινωνικο-συναισθηματικής ανάπτυξης.
I.	Παιδί και Θάνατος. Κατανόηση της έννοιας του θανάτου. Παιδί και πένθος.
li.	Παιδί, Αρρώστια και Υγεία. Αντιλήψεις των παιδιών για την αρρώστια και την υγεία. Παιδιά με χρόνια νοσήματα. Προγράμματα πρόληψης.
lii.	Παρουσιάσεις εργασιών στις θεματικές του μαθήματος
liiii.	Ανασκόπηση - Συζήτηση

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class Χρήση ΤΠΕ στη Διδασκαλία και επικοινωνία με φοιτητές Αξιοποίηση του συστήματος HEAL---LINK για την πρόσβαση στην διεθνή βιβλιογραφία---εξειδικευμένα περιοδικά του γνωστικού αντικειμένου	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	30
	Συγγραφή Εργασίας	50
	Αυτόνομη μελέτη	45
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	Μέθοδοι αξιολόγησης Δυνατότητα επιλογής ενός από τους δύο τρόπους αξιολόγησης: Α) Γραπτές εξετάσεις (100%) Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής και ερωτήσεις σύντομης ανάπτυξης Β) Γραπτές εξετάσεις (80%) και Παρουσίαση Εργασίας σε θεματική σχετική με την ανάπτυξη του παιδιού (20%). Κριτήρια Αξιολόγησης Εξετάσεων: Συνάφεια με το θέμα, ορθή χρήση ορολογίας, ακρίβεια απαντήσεων, ικανότητα σύνθεσης και κριτικής αποτίμησης πληροφοριών.	

	Κριτήρια Αξιολόγησης Εργασιών: Επιλογή κατάλληλης βιβλιογραφίας, συνθετική παρουσίαση και κριτική αποτίμηση μελετώμενων πληροφοριών.
--	--

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Barnes, P. (1995). *Personal, social and emotional development*. Oxford: Blackwell.
- Βοσνιάδου, Σ. (Επιμ. Εκδ.) (1992). *Κείμενα Εξελικτικής Ψυχολογίας, Β' Τόμος: Σκέψη*. Αθήνα: Gutenberg.
- Βοσνιάδου, Σ. (Επιμ. Εκδ.) (1992). *Κείμενα Εξελικτικής Ψυχολογίας, Γ' Τόμος: Κοινωνική Ανάπτυξη*. Αθήνα: Gutenberg.
- Craig, G. J., & Baucum, D. (2007). *Η ανάπτυξη του ανθρώπου, Α' Τόμος* (Π. Βορριά, Επιμ.). Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση
- Craig, G. J., & Baucum, D. (2007). *Η ανάπτυξη του ανθρώπου, Β' Τόμος* (Π. Βορριά, Επιμ.). Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση
- Damon, W. (1995). *Ο κοινωνικός κόσμος του παιδιού* (Σ. Βοσνιάδου, Επιμ. Έκδ.). Αθήνα: Gutenberg.
- Δημητρίου-Χατζηνεοφύτου, Λ. (2012). *Τα 6 Πρώτα Χρόνια της Ζωής*. Αθήνα: Πεδίο.
- Dunn, J (1999). *Οι Στενές Προσωπικές Σχέσεις των Μικρών Παιδιών*. (Π. Βορριά & Ζ. Παπαληγούρα, Επιμ. Χ. Παπηλιού Μεταφ.). Αθήνα: Gutenberg.
- Feldman, R. S. (2009). *Εξελικτική Ψυχολογία: Δια βίου ανάπτυξη* (Η. Μπεζεβέγκης, Επιμ., Ζ. Αντωνοπούλου, Μετάφ.). Αθήνα: Gutenberg.
- Hayes, N. (1998). *Εισαγωγή στην Ψυχολογία, Τόμος Β'*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.
- Κουγιουμουτζάκης Ι. (Επιμ. Έκδ.) (1992). *Πρόοδος στην Αναπτυξιακή Ψυχολογία των πρώτων χρόνων*. Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.
- Lightfoot, C., Cole, M., & Cole, S.R. (2009). *Η ανάπτυξη των παιδιών* (Ζ. Μπαμπλέκου, Επιμ., Μ. Κουλεντιανού, Μετάφ.). Αθήνα: Τυπωθήτω Γιώργος Δαρδανός.
- Salkind, N., J. (2005). *Θεωρίες της Ανθρώπινης Ανάπτυξης* (Δ. Μαρκουλής, Μεταφ.) Αθήνα: Πατάκης.
- Sheridan, M. D. (2014). *Από τη γέννηση μέχρι το πέμπτο έτος: Η αναπτυξιακή πορεία των παιδιών* (Κ. Πετρογιάννης & Ι. Παπαευσταθίου, Επιμ.). Αθήνα: Πεδίο.
- Τάνταρος, Σ. (Επιμ. Έκδ.) (2011). *Ανθρώπινη Ανάπτυξη και Οικογένεια*. Αθήνα: Πεδίο.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Ψυχολογία: Το περιοδικό της Ελληνικής Ψυχολογικής Εταιρείας
Infant and Child Development
British Journal of Developmental Psychology
Developmental Psychology
Child Development
Merill Palmer Quarterly
The Journal of Genetic Psychology
European Journal of Developmental Psychology

ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ, ΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ**ΓΕΝΙΚΑ**

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΛ0311	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ, ΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις, ασκήσεις ανάλυσης λογοτεχνικού κειμένου, προφορικές παρουσιάσεις φοιτητικών εργασιών	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	γενικού υποβάθρου, γενικών γνώσεων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	όχι		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα περιλαμβάνει:

Εισαγωγή στις διαφορετικές έννοιες το όρου «ιδεολογία» και άλλες θεωρίες και έννοιες που αφορούν στους τρόπους με τους οποίους κατανοούμε, συγκροτούμε και βιώνουμε την ταυτότητα και τις κοινωνικές μας σχέσεις, όπως «λόγος», «κοινωνικό φαντασιακό», «ετερότητα».

Άσκηση των φοιτητριών και φοιτητών στην κριτική ανάγνωση του λογοτεχνικού κειμένου, έτσι ώστε να γίνουν κατανοητοί οι τρόποι με τους οποίους τα στοιχεία λογοτεχνικότητας (χαρακτηριστικά των λογοτεχνικών ειδών, συμβολική γλώσσα, αφήγηση, ρητορική, κατασκευή χαρακτήρων κ.λπ.) διαμεσολαβούν ή/και παράγουν ιδεολογία.

Το μάθημα εξετάσει τις διαδικασίες ετεροποίησης μέσα και μέσω της λογοτεχνίας. Ως ετερότητες θεωρούνται οι εθνικοί και θρησκευτικοί «άλλοι», αλλά όχι μόνο. Υπάρχουν λογοτεχνικά κείμενα που ετεροποιούν τη γυναίκα, σεξουαλικά ετερόδοξες ομάδες, ή άτομα με αναπηρία.

Τέλος, το μάθημα εξετάζει τους τρόπους με τους οποίους άτομα που έχουν υποστεί ετεροποίηση και ρατσιστικές διακρίσεις αντιστέκονται, αντιδρούν και απαντούν στην καταπίεση και την κακοποίηση επίσης μέσω της λογοτεχνίας.

Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται να:

Να έχουν κατανοήσει τις διαφορετικές έννοιες του όρου «ιδεολογία» στο πλαίσιο των βασικών μαρξιστικών και μετα-μαρξιστικών κριτικών θεωριών, αλλά και να συσχετίζουν

την ιδεολογία με τις θεωρίες για τον «λόγο», στο πλαίσιο του έργου μεταδομιστών στοχαστών.

Να είναι σε θέση να εντοπίσουν τις ιδεολογικές διαμάχες που εμπεριέχουν τα λογοτεχνικά κείμενα, και την κυρίαρχη ιδεολογία που τα διέπει, τόσο τη ρητή όσο και την υφέρπουσα.

Να έχουν κατανοήσει τη λειτουργία του λόγου και της λογοτεχνίας στη διαμόρφωση του «εαυτού» και του «άλλου» ή της «ετερότητας», δηλαδή στις διαδικασίες «ετεροποίησης».

Να έχουν μελετήσει σε βάθος πολλά αξιόλογα λογοτεχνικά κείμενα της ελληνικής και της διεθνούς παραγωγής και να είναι σε θέση να τα κρίνουν και να τα αξιολογήσουν.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Λήψη αποφάσεων

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Αυτόνομη εργασία

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής
- Ομαδική εργασία
- Αυτόνομη εργασία

- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Τα θεωρητικά ζητήματα που πραγματεύεται το μάθημα

Η ιστορία της έννοιας «ιδεολογία».

Η παραδοσιακή μαρξιστική προσέγγιση της λογοτεχνίας και η μετα-μαρξιστική κριτική θεωρία της σχολής της Φρανκφούρτης.

Η ιδεολογία στον Χάμπερμας.

Λογοτεχνικοί χαρακτήρες, ρατσισμός και στερεότυπα

Ιδεολογία και γλώσσα: δομισμός

Η θεωρία της πρόσληψης του λογοτεχνικού κειμένου

Η έννοια της ιδεολογίας στον Λουί Αλτουσέρ.

Το κοινωνικό φαντασιακό.

Η μεταδομιστική θεωρία του λόγου, του Μ. Φουκώ.

2. Λογοτεχνικά κείμενα που μελετώνται παράλληλα με τις θεωρίες για τον λόγο και την ιδεολογία, και αναλύονται με τα μεθοδολογικά εργαλεία που έχουν αντληθεί από τις παραπάνω θεωρητικές επεξεργασίες:

Γ. Βιζυηνού, «Μοσκόφ Σελήμ»

Δ. Χατζή, «Σαμπεθάι Καμπιλής»

Ν. Καζαντζάκη, *Καπετάν Μιχάλης* (απόσπασμα)

Γ. Καζαντζάκη, *Η άρρωστη πολιτεία* (απόσπασμα)

Ποιητικά κείμενα των Παλαμά, Καβάφη, Αναγνωστάκη, Κ. Α. Ντάφυ κ.ά.

Βιρτζίνια Γουλφ, «Το πρώτο ταξίδι στην Ελλάδα»

Διηγήματα της Άλις Μονρό

Κείμενα Αφροαμερικανών ποιητών

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο, στην τάξη											
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας και επικοινωνίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class και μέσω e-mails. Επίσης, προαιρετική εργασία αναζήτησης πληροφοριών σε διεθνείς επιστημονικές βάσεις δεδομένων.											
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="687 687 1018 779">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1018 687 1361 779">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="687 779 1018 987"> Διαλέξεις και ασκήσεις κριτικής ανάλυσης λογοτεχνικών κειμένων στη διάρκεια του μαθήματος </td> <td data-bbox="1018 779 1361 987">50</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 987 1018 1084"> Προαιρετικές εργασίες ατομικές ή ομαδικές </td> <td data-bbox="1018 987 1361 1084">35</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1084 1018 1628"> Μελέτη λογοτεχνικών κειμένων, σημειώσεων, συγγραμμάτων και επιστημονικών άρθρων </td> <td data-bbox="1018 1084 1361 1628">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1628 1018 1686"> Σύνολο Μαθήματος </td> <td data-bbox="1018 1628 1361 1686"> 125 </td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις και ασκήσεις κριτικής ανάλυσης λογοτεχνικών κειμένων στη διάρκεια του μαθήματος	50	Προαιρετικές εργασίες ατομικές ή ομαδικές	35	Μελέτη λογοτεχνικών κειμένων, σημειώσεων, συγγραμμάτων και επιστημονικών άρθρων	40	Σύνολο Μαθήματος	125	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου											
Διαλέξεις και ασκήσεις κριτικής ανάλυσης λογοτεχνικών κειμένων στη διάρκεια του μαθήματος	50											
Προαιρετικές εργασίες ατομικές ή ομαδικές	35											
Μελέτη λογοτεχνικών κειμένων, σημειώσεων, συγγραμμάτων και επιστημονικών άρθρων	40											
Σύνολο Μαθήματος	125											
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>	Γραπτή τελική εξέταση (συμπερασματική) (80% του βαθμού) Εκπόνηση εργασίας (διαμορφωτική) (20% του βαθμού)											

<p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα πρέπει να έχουν αναπτύξει την ικανότητα να αποκωδικοποιούν και να ερμηνεύουν ένα λογοτεχνικό κείμενο, πεζογραφικό ή ποιητικό, να μπορούν να δείξουν ότι καταλαβαίνουν τους τρόπους με τους οποίους παράγει νόημα ο λόγος της λογοτεχνίας και οι δομές της. Επίσης, θα πρέπει να δείξουν ότι έχουν μελετήσει την υποχρεωτική βιβλιογραφία και ότι έχουν εκπονήσει έρευνα στα επιστημονικά συγγράμματα και άρθρα που εμπεριέχονται στην προαιρετική βιβλιογραφία.</p> <p>Τα κριτήρια της αξιολόγησης παρουσιάζονται αναλυτικά στα μαθήματα και είναι αναρτημένα στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>
--	--

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

1. Συγγράμματα

Howarth David, *Η Έννοια του Λόγου*, Πολύτροπον 2008

Κανατσούλη Μέννη, *Ιδεολογικές διαστάσεις της παιδικής λογοτεχνίας*, Γκούτενμπεργκ 2000.

2. Προαιρετική Βιβλιογραφία

Althusser Louis, *Θέσεις*, Θεμέλιο 1999

Eagleton Terry, *Ideology, An Itroduction*, Verso 1990.

Πολίτη Τζίνα, «Οι γυναίκες της εργατικής τάξης στα χρόνια της Βιομηχανικής Επανάστασης στην Αγγλία: Πραγματικότητα και Μύθος», στο Β. Δενδρινού (επιμ.), *Φεμινιστικές παρεμβάσεις στι σύγχρονες επιστήμες*, Εκδόσεις Ε.Κ.Π.Α. 2008.

Mills Sara, *Discourse*, Routledge 1997.

Φουκώ Μισέλ, *Οι λέξεις και τα πράγματα*, μτφρ. Κ. Παπαγιώργης, Γνώση 2008.

3. Πηγές στο Διαδίκτυο

«Ο Άλλος στη λογοτεχνία». Κείμενα και επιλογή υλικού Φ. Αμπατζοπούλου . URL:

<http://selidodeiktes.greek-language.gr/lemmas/362>

«Λογοτεχνικοί χαρακτήρες, ιδεολογία και στερεότυπα», κείμενα και επιλογή υλικού

Αναστασία Νάτσινα. URL: <http://selidodeiktes.greek-language.gr/lemmas/710>

«Ιδεολογία και ανάγνωση», κείμενα και επιλογή υλικού Γιάννης Παπαθεοδώρου.

<http://selidodeiktes.greek-language.gr/lemmas/1628>

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Σχεδιασμός προγραμμάτων περιβαλλοντικής εκπαίδευσης για το παιδί στην πόλη		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και βιωματικές δραστηριότητες	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://eclass.uth.gr		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Με δεδομένο ότι η πόλη αποτελεί το περιβάλλον στο οποίο όλο και περισσότερα παιδιά ζουν και μεγαλώνουν, σκοπός του μαθήματος είναι οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να αποκτήσουν τις βασικές γνώσεις και ικανότητες που απαιτούνται για το σχεδιασμό, την υλοποίηση και την αξιολόγηση προγραμμάτων και δράσεων περιβαλλοντικής εκπαίδευσης για το παιδί στην πόλη. Στο πλαίσιο του μαθήματος παρουσιάζονται και αναλύονται σύγχρονες τάσεις από το χώρο της παιδαγωγικής και της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης που εστιάζουν στην εξοικείωση των παιδιών με το αστικό περιβάλλον και στην ενθάρρυνση της συμμετοχής τους στη διαχείριση και βελτίωσή του, όπως η βασισμένη στον τόπο εκπαίδευση και η εκπαίδευση που εστιάζει στη συμμετοχή, στην ενδυνάμωση και στη δράση των παιδιών. Επίσης, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές εξοικειώνονται με τις βασικές αρχές σχεδιασμού και αξιολόγησης ενός προγράμματος περιβαλλοντικής εκπαίδευσης.</p>
--

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:

- αναγνωρίζουν σύγχρονες παιδαγωγικές τάσεις οι οποίες διαμορφώνουν νέες κατευθύνσεις στην περιβαλλοντική εκπαίδευση.
- κατέχουν βασικές αρχές σχεδιασμού ενός προγράμματος περιβαλλοντικής το οποίο να είναι εξειδικευμένο για την προσχολική εκπαίδευση.
- αξιοποιούν το χώρο και την κοινότητα της πόλης ως εκπαιδευτικό εργαλείο μάθησης και δράσης.
- προτείνουν, να οργανώνουν και να αξιολογούν δράσεις περιβαλλοντικής εκπαίδευσης με σκοπό τη βελτίωση του χώρου του νηπιαγωγείου.
- οργανώνουν, να υλοποιούν και να αξιολογούν ολοκληρωμένα προγράμματα και δράσεις περιβαλλοντικής εκπαίδευσης για το παιδί στην πόλη.
- να εμπλέκονται σε έρευνα και δράση για το άμεσο περιβάλλον τους μαζί με τα παιδιά και να αναστοχάζονται πάνω στα αποτελέσματα.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Ομαδική εργασία

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Κριτική και αυτοκριτική

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Το παιδί που μεγαλώνει στην πόλη: δυνατότητες εξοικείωσης με το αστικό περιβάλλον, συμμετοχής και δράσης και εξωτερικά και εσωτερικά εμπόδια.
- Μία περιβαλλοντική εκπαίδευση για την προσχολική ηλικία με επίκεντρο την ενδυνάμωση.
- Εισαγωγή στη βασισμένη στον τόπο εκπαίδευση: θεωρία και πράξη.
- Κριτική παιδαγωγική και κριτική περιβαλλοντική εκπαίδευση.
- Περιβαλλοντική εκπαίδευση εστιασμένη στη συμμετοχή και στη δράση.
- Η πόλη ως περιβάλλον μάθησης, συμμετοχής και δράσης.
- Ο χώρος του νηπιαγωγείου ως εκπαιδευτικό εργαλείο συμμετοχής και δημιουργίας.
- Εμβάθυνση στις αρχές και μεθόδους σχεδιασμού ενός προγράμματος περιβαλλοντικής εκπαίδευσης.
- Εργαστήριο σχεδιασμού προγραμμάτων και δράσεων περιβαλλοντικής εκπαίδευσης για το παιδί στην πόλη.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Υποστήριξη του μαθήματος και επικοινωνία με τις φοιτήτριες και τους φοιτητές μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-Class</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>40</p>
	<p>Ασκήσεις στο πλαίσιο του μαθήματος</p>	<p>25</p>
	<p>Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας</p>	<p>30</p>
	<p>Υλοποίηση και παρουσίαση ομαδικής εργασίας</p>	<p>30</p>
	<p> </p>	<p> </p>
	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>125</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή εξέταση Ομαδική εργασία</p> <p>Κριτήρια αξιολόγησης γραπτής εξέτασης: ορθή χρήση ορολογίας, ικανότητα ανάλυσης επιμέρους στοιχείων του γνωστικού αντικείμενου και σύνθεσης πληροφοριών και γνώσεων, κριτική σκέψη.</p> <p>Κριτήρια αξιολόγησης ομαδικής εργασίας: ανάλυση και σύνθεση πληροφοριών και γνώσεων, εμπλοκή σε διαδικασίες βιωματικής μάθησης, κριτική σκέψη, συνεργασία, αναστοχασμός.</p>	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Braus, J. & Wood, D. (1993). *Environmental Education in the Schools. Creating a Program that Works!* Washington, DC: North American Association for Environmental Education.
- Γεωργόπουλος, Α. (2014). *Περιβαλλοντική Εκπαίδευση: Ζητήματα Ταυτότητας*. Αθήνα: Gutenberg.
- Davis, J. (2010). (επιμ.). *Young Children and the Environment, Early Childhood for Sustainability*. Cambridge: Cambridge University Press.

- Hart, R. A. (2012). *Τα παιδιά συμμετέχουν. Θεωρία και πρακτική της εμπλοκής παιδιών στην ανάπτυξη της κοινότητας και τη φροντίδα του περιβάλλοντος*. Αθήνα: Επίκεντρο.
- NAEE (2010). *Guidelines for Excellence. Early Childhood Environmental Education Programs*. Washington, DC: North American Association for Environmental Education.
- Pramling Samuelsson, I. & Kaga, Y. (επιμ.) (2008). *The contribution of early childhood education to a sustainable society*. Paris: UNESCO.
- Smith, G. & Sobel, D. (2010). *Place- and Community-Based Education in Schools*. New York: Routledge.
- Sobel, D. (2013). *Place-based Education. Connecting Classrooms and Communities*. Massachusetts: Orion.
- Τσεβρένη, Ι., (2016). «Η συμβολή του έργου του Colin Ward στη διαμόρφωση μίας ριζοσπαστικής περιβαλλοντικής εκπαίδευσης της πόλης». Στο Ε. Μανωλάς και Γ. Τσαντόπουλος (επιμ.), *Περιβαλλοντική Εκπαίδευση και Επικοινωνία. Θέματα Δασολογίας και Διαχείρισης Περιβάλλοντος και Φυσικών Πόρων*, 8ος τόμος, Τμήμα Διαχείρισης Περιβάλλοντος και Φυσικών Πόρων, Δ.Π.Θ.
- Τσεβρένη, Ι. (2009). Η ανάγκη για μία περιβαλλοντική εκπαίδευση προσανατολισμένη στη δράση. Για την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση, *Περιοδικό της ΠΕΕΚΠΕ*, τεύχος 43, 10-13.
- Τσεβρένη, Ι. (2009). *Μεγαλώνοντας στην Αθήνα. Ένα πρόγραμμα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης για τη συμμετοχή των παιδιών στη διαμόρφωση του περιβάλλοντός τους*. Εργαστήριο Σχεδιαστικής Μεθοδολογίας και Ρύθμισης του Χώρου, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΕΜΠ, Ίδρυμα Ι. Λάτση. <http://www.latsis-foundation.org/pbf/uploads/file/tsevreni.pdf>
- Ward, C. (1978). *The Child in the City*. London: Architectural Press
- Ward, C., Fyson, A. (1973). *Streetwork: The Exploding School*. London: Routledge.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Environmental Education Research
Children, Youth and Environments

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εικονογραφημένο παιδικό Βιβλίο		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και εργασία	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Το εικονογραφημένο βιβλίο είναι μια ιδιαίτερη κατηγορία βιβλίου και συνδέεται κυρίως με την προσχολική εκπαίδευση. Σκοπός του μαθήματος αυτού είναι (α) γνωριμία των φοιτητών με αυτό το ιδιαίτερο είδος παιδικού λογοτεχνικού βιβλίου και (β) η συστηματική και εντατική εντύπωση στην ερμηνευτική και διδακτική του προσέγγιση. Οι στόχοι διατυπώνονται ως εξής: (α) Η κριτική προσέγγιση των υποκατηγοριών του εικονογραφημένου και η αναφορά στις θεωρίες που επιχειρούν την ερμηνεία του, (β) η κατανόηση της πολυσημίας του και η σχέση του με τα παιδιά και τον</p>
--

διαμεσολαβητή ενήλικα, και (γ) η ερμηνεία της σχέσης εικόνας και κειμένου και περικειμένου. Θα μας απασχολήσουν όψεις του εικονογραφημένου καθώς και τρόποι ανάγνωσης του βιβλίου αυτού στο νηπιαγωγείο. Το μάθημα επιχειρεί να εφαρμόσει στην πράξη τις αρχές της διδακτικής της λογοτεχνίας. Οι φοιτητές/τριες θα μνηθούν στον τρόπο επιλογής αξιόλογων εικονογραφημένων βιβλίων, στον τρόπο ανάγνωσης τους και στο σχεδιασμό δραστηριοτήτων με αυτά, ώστε να αναπτυχθεί ο κριτικός και λογοτεχνικός γραμματισμός. Θα εξεταστεί η σύνδεσή του με άλλα γνωστικά αντικείμενα. Θα εστιάσουμε στις αφηγηματικές κατηγορίες του θέματος, της πλοκής, των χαρακτήρων, της οπτικής γωνίας, της μεταμυθοπλασίας και της διακειμενικότητας, καθώς έχουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για κάθε κείμενο μυθοπλασίας. Ακόμη το μάθημα αποσκοπεί σε διδακτικές εφαρμογές με τρόπο ώστε τα παιδιά να αποκτούν βασικές αρχές φιλιαναγνωσίας και πρώτης επαφής με παιδική λογοτεχνία.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα: Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται να:

- Γνωρίζουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του εικονογραφημένου βιβλίου
- Γνωρίζουν τα είδη του (wordless book, picturebook...)
- Αξιοποιούν τα περικειμενικά στοιχεία στις διδακτικές εφαρμογές
- Να γνωρίσουν βασικά ζητήματα λογοτεχνικού και κριτικού γραμματισμού
- Να χρησιμοποιούν τη γνώση απόκτησαν ώστε να επιλέγουν βιβλία
- Να αποκτήσουν τη γνώση και εμπειρία που απόκτησαν ώστε να σχεδιάσουν δραστηριότητες με εικονογραφημένα

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Εισαγωγικές έννοιες, προσδιορισμός κεντρικών θεματικών περιοχών.
- Είδη εικονογραφημένου παιδικού βιβλίου

- Εικονογραφικός γραμματισμός: Η σχέση εικόνας και κειμένου
- Περικειμενικά στοιχεία
- Προσεγγίσεις εικονογραφημένων παιδικών βιβλίων
- Κριτικός και λογοτεχνικός γραμματισμός
- Νεότερικότητα και εικονογραφημένο βιβλίο
- Θεματική του εικονογραφημένου βιβλίου
- Αναγνώστης/παιδί και εικονογραφημένο
- Διαθεματικότητα και εικονογραφημένο παιδικό βιβλίο
- Σχεδιαστικά/διδακτικά σενάρια για εφαρμογές στην τάξη
- Καταληκτική συζήτηση και συμπεράσματα από τις θεματικές που αναπτύχθηκαν.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο, στην τάξη</p>																					
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class αλλά και μέσω e-mails. Αναζήτηση πληροφοριών σε επιστημονικές βάσεις δεδομένων.</p>																					
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="687 913 1031 981">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1031 913 1361 981">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="687 981 1031 1048">Διαλέξεις και κριτική συζήτηση</td> <td data-bbox="1031 981 1361 1048">50</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1048 1031 1081">Εκπόνηση εργασίας</td> <td data-bbox="1031 1048 1361 1081">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1081 1031 1149">Μη καθοδηγούμενη μελέτη</td> <td data-bbox="1031 1081 1361 1149">35</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1149 1031 1182"></td> <td data-bbox="1031 1149 1361 1182"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1182 1031 1216"></td> <td data-bbox="1031 1182 1361 1216"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1216 1031 1249"></td> <td data-bbox="1031 1216 1361 1249"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1249 1031 1283"></td> <td data-bbox="1031 1249 1361 1283"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1283 1031 1317"></td> <td data-bbox="1031 1283 1361 1317"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1317 1031 1384">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1031 1317 1361 1384">125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις και κριτική συζήτηση	50	Εκπόνηση εργασίας	40	Μη καθοδηγούμενη μελέτη	35											Σύνολο Μαθήματος	125	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																					
Διαλέξεις και κριτική συζήτηση	50																					
Εκπόνηση εργασίας	40																					
Μη καθοδηγούμενη μελέτη	35																					
Σύνολο Μαθήματος	125																					
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει: - Ανάλυση και συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας του εικονογραφημένου βιβλίου</p> <p>Κριτήρια Αξιολόγησης Εξετάσεων: Συνάφεια με το θέμα, ορθή χρήση ορολογίας, ακρίβεια απαντήσεων, ικανότητα σύνθεσης και κριτικής αποτίμησης πληροφοριών</p> <p>Προαιρετική εργασία Σε περίπτωση που οι φοιτητρίες επιλέξουν την εκπόνηση εργασίας, τότε η τελική αξιολόγηση διαμορφώνεται ως εξής: Α) Γραπτές εξετάσεις (60%) Β) Παράδοση Εργασίας σε θεματική σχετική με το περιεχόμενο του μαθήματος (40%).</p>																					

	<p>Κριτήρια Αξιολόγησης Εργασιών: Επιλογή κατάλληλης βιβλιογραφίας, συνθετική παρουσίαση και κριτική αποτίμηση μελετώμενων πληροφοριών, επαρκής κάλυψη του θέματος, ορθή παρουσίαση της βιβλιογραφίας εντός και εκτός κειμένου.</p> <p>Προυπόθεση για να πιστωθεί ο βαθμός της εργασίας είναι η κατοχύρωση της βάσης στις γραπτές εξετάσεις.</p> <p>Τα κριτήρια τελικής αξιολόγησης του μαθήματος είναι αναρτημένα και προσβάσιμα από όλους στο e-class.</p>
--	--

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Τσιλιμένη, Τ. *Εικονογραφημένο Παιδικό Βιβλίο: Όψεις και Απόψεις*. Βόλος: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας, 2007
- Γιαννικοπούλου, Α. *Στη Χώρα των Χρωμάτων: Το Σύγχρονο Εικονογραφημένο Παιδικό Βιβλίο*. Αθήνα: Παπαδόπουλος, 2009.
- Καλογήρου, Τ. (επιμ.). *Το εικονογραφημένο βιβλίο δεν είναι μόνο για μικρά παιδιά*. Αθήνα: Παπαδόπουλος, 2006.
- Nodelman, P. *Λέξεις για Εικόνες: Η Αφηγηματική Τέχνη του Παιδικού Εικονογραφημένου Βιβλίου*. Μτφρ. Π. Πανάου. Αθήνα: Πατάκης, 2009.
- Beckett, S.L., & Nikolajeva, M. (eds.). *Beyond Babar: The European Tradition in Children's Literature*. Lanham, Maryland/Toronto/Oxford: The Scarecrow Press, Inc., 2006.
- Περιοδικό ΚΕΙΜΕΝΑ(www.keimena.ece.uth.gr)

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΜ0151	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική ή Αγγλική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://eclass.uth.gr/eclass/courses/ANTMB152/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Βασικός στόχος του μαθήματος είναι να βοηθήσει τους φοιτητές να αποκτήσουν τις βασικές γνώσεις και ικανότητες για την αποτελεσματική σύνθεση και αξιολόγηση ενός επιχειρηματικού σχεδίου. Σκοπός είναι να μπορέσουν οι φοιτητές να αξιοποιήσουν τη γνώση που θα αποκομίσουν από το πρώτο μάθημα (Εισαγωγή στην Επιχειρηματικότητα) και να τη συμπληρώσουν εστιάζοντας σε συγκεκριμένα ζητήματα, ώστε να είναι σε θέση, μετά το πέρας του μαθήματος, να εκπονήσουν ένα πλήρες επιχειρηματικό σχέδιο.</p> <p>Γενικές Ικανότητες Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:</p> <p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p>

<p>τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Άλλες... </p>
<p>Το μάθημα επιδιώκεται να αναπτύξει και καλλιεργήσει βασικές επαγγελματικές και κοινωνικές ικανότητες των φοιτητών, όπως:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ικανότητα αναγνώρισης και αξιολόγησης επιχειρηματικών και καινοτομικών "ευκαιριών" • αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών • αναζήτηση και διαχείριση ανθρώπινου δυναμικού • κατανόηση των οικονομικών και τεχνολογικών εξελίξεων και των επιπτώσεών τους, • προσδιορισμός και αξιολόγηση κοινωνικο-οικονομικού περιβάλλοντος, • όξυνση του κριτικού πνεύματος, • σύσταση και διαχείριση ομάδας, ομαδική εργασία • εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον 	

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Το μάθημα, εστιάζει σε ζητήματα που αφορούν σε: τι είναι επιχειρηματικότητα και επιχείρηση, υποχρεώσεις της επιχείρησης, ανάλυση κοινωνικών αναγκών και τάσεων, διερεύνηση επιχειρηματικών ευκαιριών, ανάπτυξη επιχειρηματικών ιδεών, μέθοδοι δημιουργικής σκέψης, άυλη βιομηχανική περιουσία, συμμετοχή και διοίκηση.</p> <p>Το μάθημα εστιάζει στις παρακάτω ενότητες:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τύποι επιχειρήσεων, στοιχεία δικαίου • Χρηματοδότηση και Οικονομική διαχείριση: Κεφάλαιο Κίνησης, Μεγέθυνση – χρηματοδότηση - απώλεια ελέγχου, παρακολούθηση επιδόσεων • Επιχειρησιακές διαδικασίες - Ο ρόλος της ποιότητας στην επιχείρηση • Διαχείριση Παραγωγής, Αποθεμάτων και Εφοδιαστικής Αλυσίδας • Ανάλυση και έρευνα αγοράς – Σχεδιασμός Marketing • Διανομή - Πωλήσεις – Τιμολόγηση και πίστωση • Ανάπτυξη Προϊόντων και Υπηρεσιών • Διαχείριση ανθρώπινου δυναμικού • Αξιολόγηση και προγραμματισμός επενδύσεων – προϋπολογισμός • Χρηματοδότηση για την εκκίνηση νέων επιχειρήσεων • Διαχείριση επιχειρηματικών ονομάτων (brand names, trademarks) • Ανάπτυξη επιχειρηματικών συνεργασιών <p>Οι φοιτητές μαθαίνουν βιωματικά εφαρμόζοντας τη μέθοδο στη διαδικασία από την αναζήτηση και σύληψη της επιχειρηματικής ιδέας, στην αξιολόγηση, την αλλαγή της και την παρουσίασή της σε υποψήφιους συνεργάτες ή/και επενδυτές.</p> <p>Στη διάρκεια του μαθήματος, εκτός από τις διαλέξεις:</p> <ul style="list-style-type: none"> • οργανώνονται συναντήσεις με μέντορες που προέρχονται από την τοπική επιχειρηματική κοινότητα • οι φοιτητές αναπτύσσουν σε ομάδες με 4-7 μέλη επιχειρηματικά σχέδια, με τη συμβουλευτική καθοδήγηση και υποστήριξη της ομάδας υποστήριξης ή μελών της επιχειρηματικής κοινότητας. <p>Οι φοιτητές/τριες θα αναπτύξουν, σε ομάδες με 4-7 μέλη, επιχειρηματικά σχέδια – τα οποία κατά το δυνατόν αποτελούν συνέχεια των επιχειρηματικών ιδεών που θα έχουν αναπτύξει κατά τη διάρκεια του πρώτου μαθήματος (Εισαγωγή στην Επιχειρηματικότητα), με τη συμβουλευτική καθοδήγηση και υποστήριξη μελών της επιχειρηματικής κοινότητας. Στη διάρκεια της εργασίας θα εξοικειώνονται στη χρήση τεχνικών αξιολόγησης επιχειρηματικών σχεδίων και στην διερεύνηση των</p>

προοπτικών τους στην αγορά, με τελικό στόχο την εκπόνηση ενός πλήρους επιχειρηματικού σχεδίου.

Οι διαλέξεις και οι άλλες δραστηριότητες του μαθήματος υποστηρίζονται από εργαστηριακά μαθήματα, μέσα από τα οποία δίνεται η δυνατότητα σε κάθε ομάδα να συζητήσει την εργασία της και να αναζητήσει λύσεις σε τυχόν προβλήματα που αντιμετωπίζει ή εξειδικευμένες γνώσεις για συγκεκριμένες πτυχές της εργασίας της.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p><i>Πρόσωπο με πρόσωπο</i> Το μάθημα, είναι οργανωμένο σε δύο παράλληλες ροές:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Διαλέξεις, όπου αναλύονται οι έννοιες και μεθοδολογίες που αποτελούν τον κορμό του υλικού του μαθήματος 4. Εργαστήρια (studios), όπου οι φοιτητές: εξοικειώνονται με μεθόδους και εργαλεία δημιουργικής σκέψης και ανάλυσης, διαβούλευσης, σύνθεσης ιδεών και σχεδίων οργανώνονται σε ομάδες - με έμφαση στη διεπιστημονικότητα 																							
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση ιστοσελίδας μαθήματος στην ηλεκτρονική πλατφόρμα e-class για ανάρτηση (α) σημειώσεων, (β) διαδικυτακών συνδέσμων, (γ) ανακοινώσεων, εργαλείων αναζήτησης και κοινωνικών δικτύων</p>																							
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>36</td> </tr> <tr> <td>Σεμινάρια</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Εργαστηριακή Άσκηση</td> <td>84</td> </tr> <tr> <td>Εκπόνηση εργασίας</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Παρουσίαση εργασίας</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>180</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	36	Σεμινάρια	4	Εργαστηριακή Άσκηση	84	Εκπόνηση εργασίας	40	Παρουσίαση εργασίας	16									Σύνολο Μαθήματος	180	
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>																							
Διαλέξεις	36																							
Σεμινάρια	4																							
Εργαστηριακή Άσκηση	84																							
Εκπόνηση εργασίας	40																							
Παρουσίαση εργασίας	16																							
Σύνολο Μαθήματος	180																							
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή Εργασία και Δημόσια Παρουσίαση ολοκληρωμένης επιχειρηματικής ιδέας.</p> <p>Η αξιολόγηση των φοιτητών στηρίζεται κατά μείζονα βαθμό στην ομαδική εργασία που εκπονούν οι φοιτητές, ενώ ο τελικός βαθμός λαμβάνει υπ' όψη:</p> <ul style="list-style-type: none"> • το γραπτό κείμενο της εργασίας • την παρουσίαση της εργασίας στο τέλος του εξαμήνου • την συμμετοχή στα εργαστηριακά μαθήματα • την συμμετοχή στις δραστηριότητες των μαθημάτων (διαλέξεις, επισκέψεις κ.λπ.) <p>Αξιολογείται η εστίαση, η ανάλυση του προβλήματος, η σύνθεση της λύσης, η συνεργασία και ο καταμερισμός</p>																							

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. *LEAN STARTUP,*

Έκδοση 2013

Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 42030444

Συγγραφείς: *ERIC RIES*

2. *Δημιουργία Νεοφυών Επιχειρήσεων*

Έκδοση 1η Ελληνική-9η Αμερικανική Έκδοση/2015

Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 41955510

Συγγραφείς: *Spinelli Stephen, Adams Rob, Παπαδάκης Βασίλειος*

Εξάμηνο 8^ο (ΠΑ+ 1Σ +3Ε)

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο και 8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εισαγωγή στον Προγραμματισμό		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	Διαλέξεις	2	
	Εργαστήρια	1	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>	3	3	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικών γνώσεων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://eclass.uth.gr/eclass/courses/SEAB210/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σκοπός του μαθήματος αποτελεί η απόκτηση γνώσεων αναφορικά με τις θεμελιώδεις έννοιες και αρχές του προγραμματισμού. Αφενός το μάθημα αποσκοπεί στη μύηση των φοιτητριών/τών στην υπολογιστική σκέψη και τις διαδικασίες της. Αφετέρου αποσκοπεί στην εφαρμογή της υπολογιστικής σκέψης στην επίλυση προβλημάτων με τη χρήση των γλωσσών Scratch και Python.

Μαθησιακοί Στόχοι

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:

- αναλύουν ένα πρόβλημα ώστε να είναι εφικτή η υπολογιστική του επίλυση
- αναπαριστούν κατάλληλα το πρόβλημα προσδιορίζοντας δεδομένα και αλγορίθμους
- χρησιμοποιούν τις διαθέσιμες προγραμματιστικές δομές των γλωσσών Scratch και Python
- αναπτύσσουν εκπαιδευτικές εφαρμογές σε Scratch και Python

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων με τη χρήση ΤΠΕ
 Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
 Λήψη αποφάσεων
 Ομαδική εργασία
 Παραγωγή νέων ιδεών
 Σχεδιασμός έργων
 Προαγωγή δημιουργικής, επαγωγικής και παραγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- #1. Υπολογιστική σκέψη, Υπολογισμός, Αλγόριθμος, Προγραμματισμός, Γλώσσες Προγραμματισμού
- #2. Εισαγωγή στον Οπτικό προγραμματισμό: η γλώσσα Scratch
- #3. Εισαγωγή στον Προγραμματισμό σε Γλώσσα Υψηλού Επιπέδου: η γλώσσα Python
- #4. Απλές Δομές Δεδομένων (Scratch & Python)
- #5. Δομές Απόφασης (Scratch & Python)
- #6 Δομές Επανάληψης (Scratch & Python)
- #7. Σύνθετες Δομές δεδομένων (Python)
- #8. Συναρτήσεις (Python)
- #9. Αντικειμενοστραφής Προγραμματισμός (Python)
- #10 Ανάπτυξη Εκπαιδευτικών Εφαρμογών (Scratch)
- #11. Ανάπτυξη Εκπαιδευτικών Εφαρμογών (Scratch)
- #12. Ανάπτυξη Εκπαιδευτικών Εφαρμογών (Python)
- #13. Ανάπτυξη Εκπαιδευτικών Εφαρμογών (Python)

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>#1/ Διανομή υλικού μαθήματος σε ψηφιακή μορφή (διαφάνειες, σημειώσεις, ασκήσεις, εργαστηριακό και άλλο υλικό) #2. Διαδικτυακοί πόροι #3. Χρήση προγραμματιστικών εργαλείων (Scratch, IDE) #4. Ασύγχρονη ηλεκτρονική επικοινωνία με φοιτητές (forum, email)</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>30</p>
	<p>Εργαστηριακές Ασκήσεις</p>	<p>30</p>
	<p>Ομαδική Εργασία</p>	<p>45</p>
	<p>Αυτοτελής Μελέτη</p>	<p>20</p>
	<p>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p>	<p>125</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>#Ομαδική εργασία (50%) #Προφορική υποστήριξη (50%) Η αξιολόγηση είναι διαφανής και τα κριτήρια διανέμονται στους φοιτητές από τον ιστοχώρο του μαθήματος στο eclass</p>	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: Bradbury, A., & Everard, B. (2014). Learning Python with Raspberry Pi. John Wiley & Sons. Dierbach, C. (2012). Introduction to Computer Science Using Python: A Computational Problem-solving Focus. Wiley Publishing. Gaddis. T. (2014). Ξεκινώντας με την Python. Αθήνα: Da Vinci Guttag, J.V. (2015). Υπολογισμοί και προγραμματισμός με την Python. Αθήνα: Κλειδάριθμος. Heinold, B. (2012). Introduction to Programming Using Python. Publisher: Mount St. Mary's University, Ηλεκτρονικό βιβλίο, ελεύθερα διαθέσιμο.</p>
--

Kelly, S. (2016). Python, PyGame, and Raspberry Pi Game Development. APress.
Lee, K. D., & Hubbard, S. (2015). Data structures and algorithms with Python. Springer.
Lutz, M. (2013). Learning Python. Powerful Object-Oriented Programming (5th ed). O'Reilly Media.
Marji, M. (2014). Learn to program with Scratch. San Francisco: No Starch Press.
Patterson, S. (2016). Programming in the Primary Grades Beyond the Hour of Code. NY: Rowman & Littlefield.
Sweigart, A. (2016). Scratch programming playground. Learn to program by making cool games. San Francisco: No Starch Press.
Yamanoor, S. & Yamanoor, S. (2017). Python Programming with Raspberry Pi. Birmingham: Packt Publishing.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Computers and Education, Educational Technology and Society, Journal of Computer Assisted Learning, British Journal of Educational Technology, IEEE Transactions on Learning Technologies

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΔ1340	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ	3	5	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Σκοπός του μαθήματος είναι Η προσέγγιση των βασικών αξόνων που αφορούν το σχεδιασμό, την οργάνωση και την αξιολόγηση δράσεων με διαπολιτισμικό περιεχόμενο. Οι στόχοι του μαθήματος εστιάζουν στην γνωστική προσέγγιση μεθόδων σχεδιασμού, οργάνωσης και αξιολόγησης διαπολιτισμικών δράσεων, καθώς και στην απόκτηση δεξιοτήτων για την πραγματοποίηση και αξιολόγηση διαπολιτισμικών δράσεων τόσο στο Νηπιαγωγείο όσο και γενικότερα. Ευρύτερος στόχος του μαθήματος αποτελεί η ανάπτυξη θετικών στάσεων απέναντι στις ποικίλες διαστάσεις της ετερότητας.</p> <p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/ες θα έχουν:</p>

Κατανοήσει τις βασικές αρχές σχεδιασμού, ανάπτυξης και αξιολόγησης διαπολιτισμικών εκπαιδευτικών δράσεων.
Γνωρίσει, συζητήσει και αξιολογήσει χαρακτηριστικές περιπτώσεις διαπολιτισμικών εκπαιδευτικών δράσεων.
Σχεδιάσει, οργανώσει, πραγματοποιήσει και αξιολογήσει μια σειρά διαπολιτισμικών δράσεων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Ανάπτυξη δεξιοτήτων σχεδιασμού και αξιολόγησης έργων
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Αξιοποίηση διαφορετικών μορφών Τέχνης
Ανάπτυξη ενσυναίσθησης
Ανάπτυξη στοχασμού και αναστοχασμού
Σεβασμός στην διαφορετικότητα και πολυπολιτισμικότητα
Ανάπτυξη συνεργασίας
Αξιοποίηση εποπτικών μέσων και νέων τεχνολογιών
Λήψη αποφάσεων

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Οι βασικές ενότητες του μαθήματος είναι οι παρακάτω:
Ορισμός και βασικές αρχές διαπολιτισμικής εκπαίδευσης. Διάκριση σχετικών εννοιών
Περιγραφή βασικών προδιαγραφών σχεδιασμού εκπαιδευτικών δράσεων.
Παρουσίαση παραδειγμάτων.
Συνήθεις τύποι εκπαιδευτικών δράσεων. Παρουσίαση παραδειγμάτων.
Η εισαγωγή της διαπολιτισμικής διάστασης στο σχεδιασμό εκπαιδευτικών δράσεων.
Παρουσίαση παραδειγμάτων
Κριτήρια αξιολόγησης εκπαιδευτικών δράσεων ως προς τη διαπολιτισμική τους διάσταση.
Παρουσίαση και αξιολόγηση ενδεικτικών παραδειγμάτων διαπολιτισμικών δράσεων
Παρουσίαση και αξιολόγηση ενδεικτικών παραδειγμάτων διαπολιτισμικών δράσεων με τη μορφή project.
Σχεδιασμός και οργάνωση διαπολιτισμικού project από τους φοιτητές
Πραγματοποίηση και αξιολόγηση του project

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ</p>																									
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>ΧΡΗΣΗ ΤΠΕ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ</p>																									
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="691 566 1027 622">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1035 566 1361 622">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="691 622 1027 656">ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</td> <td data-bbox="1035 622 1361 656">25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="691 656 1027 689">ΑΣΚΗΣΗ ΠΕΔΙΟΥ</td> <td data-bbox="1035 656 1361 689">75</td> </tr> <tr> <td data-bbox="691 689 1027 723">ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ</td> <td data-bbox="1035 689 1361 723">25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="691 723 1027 757">ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ</td> <td data-bbox="1035 723 1361 757"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="691 757 1027 790"></td> <td data-bbox="1035 757 1361 790"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="691 790 1027 824"></td> <td data-bbox="1035 790 1361 824"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="691 824 1027 857"></td> <td data-bbox="1035 824 1361 857"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="691 857 1027 891"></td> <td data-bbox="1035 857 1361 891"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="691 891 1027 925"></td> <td data-bbox="1035 891 1361 925"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="691 925 1027 958"></td> <td data-bbox="1035 925 1361 958"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="691 958 1027 992">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1035 958 1361 992">125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	25	ΑΣΚΗΣΗ ΠΕΔΙΟΥ	75	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	25	ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ														Σύνολο Μαθήματος	125	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																									
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	25																									
ΑΣΚΗΣΗ ΠΕΔΙΟΥ	75																									
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	25																									
ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ																										
Σύνολο Μαθήματος	125																									
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΕΔΙΟΥ: 70% ΓΡΑΠΤΗ ΕΡΓΑΣΙΑ: 30% ΓΛΩΣΣΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ: ΕΛΛΗΝΙΚΗ</p>																									

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: Τριλίβα, Σ., Αναγνωστοπούλου, Τ., Χατζηνικολάου, Σ. (2008). <i>Ούτε καλύτερος, ούτε χειρότερος, απλά διαφορετικός. Ασκήσεις ευαισθητοποίησης στη διαφορετικότητα για παιδιά Δημοτικού και Γυμνασίου</i>. Αθήνα: Gutenberg. Γκόβαρης, Χ. (2011). <i>Εισαγωγή στη διαπολιτισμική εκπαίδευση</i>. Αθήνα: Διάδραση Νικολάου, Γ. (2011). <i>Διαπολιτισμική διδακτική</i>. Αθήνα: Πεδίο - Συναφή επιστημονικά περιοδικά: <i>Intercultural Education</i> <i>Multicultural Education</i></p>
--

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ -ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΣΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΤ0107	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ -ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΣΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις,, Εργαστηριακές Ασκήσεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>	Εργαστηριακή Άσκηση με Καλλιτεχνική δημιουργία		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδικευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδίκευσης και ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Περιγραφή του μαθήματος: Ο σκοπός του μαθήματος αυτού είναι η απόκτηση θεωρητικών γνώσεων και πρακτικών εμπειριών στις τέχνες της ζωγραφικής, της χαρακτικής και άλλων τεχνών του χρώματος ως ένα εκπαιδευτικό υλικό κατάλληλο για τους/τις φοιτητές/τριες και ειδικά για τα παιδιά του νηπιαγωγείου. Το μάθημα αυτό στοχεύει: α) στη θεωρητική και στη πρακτική προσέγγιση των χρωμάτων, β) στο σχεδιασμό προσωπικών εμπειριών των φοιτητών και γ) στη μεθόδευση και στην οργάνωση δραστηριοτήτων των χρωμάτων στο νηπιαγωγείο. Το μάθημα έχει ως κύριο άξονα την ανάπτυξη της εικαστικής έκφρασης μέσω

της ζωγραφικής, της χαρακτηριστικής του βιτρό και του ψηφιδωτού. Αναλύονται έργα από την ιστορία της τέχνης και της φύσης με χαρακτηριστικές εικαστικές χρωματικές απόψεις για σχολιασμό, για άντληση πληροφοριών και ανακάλυψη τεχνικών έκφρασης με χρώματα. Όλες οι συναντήσεις, ολοκληρώνονται με εικαστικές χρωματικές δραστηριότητες.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:

- Εφαρμόζει τις δυνατότητες των τεχνών του χρώματος στην προσωπική εικαστική έκφραση και την έκφραση των μικρών παιδιών .
- Προσεγγίζει διάφορα απλά υλικά, να πειραματίζεται και να ανακαλύπτει τις βασικές τεχνικές της ζωγραφικής, της χαρακτηριστικής, του ψηφιδωτού, του βιτρό και να δημιουργεί εικαστικά έργα.
- Χρησιμοποιεί τις ιδιότητες των χρωμάτων (βασικών, σύνθετων, συμπληρωματικών, ψυχρών, θερμών, τονικών) και συνθέτει τα δικά του έργα.
- Χρησιμοποιεί τις τέχνες του χρώματος και να συνδέει τις ανάγκες, τις επιθυμίες και τις εκφράσεις των μικρών παιδιών.
- Εφαρμόζει βασικές δεξιότητες σχεδιασμού και οργάνωσης εικαστικών δραστηριοτήτων στο χώρο της προσχολικής εκπαίδευσης.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων μέσων

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή

2. Στόχοι, Μέθοδοι Διδακτικής, Οργάνωση Εικαστικών δραστηριοτήτων

3. Σύνδεση με άλλα αντικείμενα (παιχνίδια, θέματα, επιστήμες)

4. Μονοχρωμία, διχρωμία

5. Τονικά και φωτοσκιάσεις

6. Τριχρωμία, βασικά και σύνθετα χρώματα
7. Αποχρώσεις, πολυσύνθετα
8. Θερμά –ψυχρά χρώματα
9. Τα χρώματα ως μέσο έκφρασης συναισθημάτων
10. Βιτρό
11. Ψηφιδωτό
12. Τύπωμα από απλά υλικά της φύσης και του περιβάλλοντος
13. Χαρακτική από απλά υλικά (Ο διδάσκων μπορεί να προβαίνει σε αλλαγές στα περιεχόμενα του μαθήματος.)

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p style="text-align: center;">ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Πρόσωπο με πρόσωπο στην τάξη																							
<p style="text-align: center;">ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>																								
<p style="text-align: center;">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #d3d3d3;">Δραστηριότητα</th> <th style="background-color: #d3d3d3;">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Εργαστηριακή Άσκηση με εικαστική δημιουργία</td> <td>70</td> </tr> <tr> <td>Άσκηση πεδίου</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Εκπόνηση μελέτης (project)</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή εργασίας</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td>125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	10	Εργαστηριακή Άσκηση με εικαστική δημιουργία	70	Άσκηση πεδίου	10	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	10	Εκπόνηση μελέτης (project)	10	Συγγραφή εργασίας	15							Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																							
Διαλέξεις	10																							
Εργαστηριακή Άσκηση με εικαστική δημιουργία	70																							
Άσκηση πεδίου	10																							
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	10																							
Εκπόνηση μελέτης (project)	10																							
Συγγραφή εργασίας	15																							
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125																							
<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Οι φοιτητές, αξιολογούνται υποχρεωτικά:</p> <p>α) από τις δραστηριότητες που εφαρμόζονται σε κάθε συνάντηση και τις παρουσιάσεις (φάκελος εικαστικών προσωπικών ή ομαδικών δημιουργιών) (50%)</p> <p>β) από την εργασία διερεύνησης στο χώρο της εκπαίδευσης (15%) και</p> <p>γ) από την εφαρμογή διδασκαλιών στο χώρο του νηπιαγωγείου ή από την γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου (35%)</p>																							

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:
- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Μαγουλιώτης, Α. (1989). Ζωγραφική- Γλυπτική- Χαρακτική. Αθήνα: Gutenberg
Μαγουλιώτης, Α. (1989). Αρχή του σχεδίου και μέσα έκφρασης. Αθήνα: Gutenberg.

ΔΙΓΛΩΣΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΔΙΓΛΩΣΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΛΩ640	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΓΛΩΣΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΔΙΓΛΩΣΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις, παρατήρηση και σχολιασμός αυθεντικών δεδομένων	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικών γνώσεων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://eclass.uth.gr/eclass/courses/SEAB164/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Το μάθημα αποτελείται από δύο θεματικούς κύκλους. (α) Ζητήματα Δίγλωσσης Ανάπτυξης: Δίγλωσση ανάπτυξη και στενότερο/ ευρύτερο κοινωνικό περιβάλλον (στάσεις απέναντι στη δίγλωσσία). Δίγλωσση ανάπτυξη και ηλικία, το δίγλωσσο παιδί: διαφοροποιήσεις και όψεις της δίγλωσσης ικανότητας (γλωσσικά χαρακτηριστικά και</p>

στάδια (ομοιότητες/διαφορές με μονόγλωσση ανάπτυξη, ταυτόχρονη/ διαδοχική διγλωσσία, εναλλαγή κωδίκων, γλωσσική υποχώρηση κ.ά.). Υποθέσεις και θεωρίες για την ανάπτυξη της δεύτερης γλώσσας. Διγλωσσία και σκέψη. Διγλωσσία και ευφυΐα, διγλωσσία και προσωπικότητα, διγλωσσία και ταυτότητα. (β) Ζητήματα Δίγλωσσης Εκπαίδευσης: Μοντέλα δίγλωσσης εκπαίδευσης. Διγλωσσία και εκπαίδευση στην Ελλάδα - διγλωσσα παιδιά στο ελληνικό σχολείο, θεωρητικές προτάσεις και υπόβαθρο για τη διδασκαλία της ελληνικής ως Γ2, προβληματισμοί για την οργάνωση και το περιεχόμενο μιας δίγλωσσης εκπαίδευσης στο νηπιαγωγείο.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές / τριες θα είναι σε θέση να:

- Αντιλαμβάνονται τις ποικίλες διαστάσεις του φαινομένου της διγλωσσίας (γλωσσικές, νοητικές, κοινωνικές, εκπαιδευτικές κτλ.)
- διακρίνουν και να ξεχωρίζουν τις ειδικότερες όψεις της διγλωσσίας
- να τις συνδέουν με την εκπαιδευτική διαδικασία και πράξη.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση της απαραίτητης μεθοδολογίας
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Τύποι/ είδη διγλωσσίας
- Η έρευνα για τη διγλωσσία. Στάσεις απέναντι στη γλώσσα /-ες
- Γ1, Γ2, ξένη γλώσσα, παιδιά vs ενήλικοι. Η ανάπτυξη της διαγλώσσας.
- Γνωστικές θεωρίες για τη διγλωσσία. Οι απόψεις του J. Cummins.
- Ανάπτυξη δύο γλωσσών στην παιδική ηλικία. Ταυτόχρονη και διαδοχική διγλωσσία.
- Ειδικά χαρακτηριστικά της διγλωσσικής ικανότητας-επαφή Γ1 & Γ2 (ανάμειξη [μεταφορά-δανεισμός] & εναλλαγή κωδίκων)
- Διγλωσσία και σκέψη, προσωπικότητα/ ταυτότητα. Γλώσσα, γλώσσες (Γ1, Γ2 κτλ) και συναίσθημα
- γλωσσική διατήρηση, γλωσσική μετατόπιση, γλωσσική αναβίωση
- Είδη δίγλωσσης εκπαίδευσης – Μοντέλα και ομαδοποιήσεις.
- Διγλωσσία και εκπαίδευση στην Ελλάδα

xi. Ένταξη και ανάπτυξη μεταναστών μαθητών στο ελληνικό σχολείο: από τη θεωρία στην πράξη. Ένταξη αλλόγλωσσων/ δίγλωσσων παιδιών στο ελληνικό νηπιαγωγείο: Στάσεις, απόψεις, προτάσεις.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΓΕΝΙΚΑ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Στην τάξη	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> • χρήση οπτικοακουστικού υλικού (CD/ DVD/ Youtube κτλ) • παρουσιάσεις PPT • Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>65</p>
	<p>Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας</p>	<p>60</p>
<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>125</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Υποχρεωτικές ερωτήσεις - Ερωτήσεις επιλογής 	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Baker, C. (2001). *Εισαγωγή στη διγλωσσία και τη δίγλωσση εκπαίδευση*. Αθήνα: Gutenberg.
- Τριάρχη-Herrmann, B.(2000). *Η Διγλωσσία στην παιδική ηλικία. Μια ψυχολογολογική προσέγγιση*. Αθήνα: Gutenberg.
- Τσοκαλίδου, Ρ. (2012). *Χώρος για δύο: θέματα διγλωσσίας και εκπαίδευσης*. Θεσσαλονίκη: Ζυγός.
- Cummins, J. (2005). *Ταυτότητες υπό διαπραγμάτευση*. Αθήνα: Gutenberg.

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΙΚΗ ΟΠΤΙΚΗ: ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΚΛΙΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΧ0509	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Οικογένεια και συστημική οπτική: Μεθοδολογικές προσεγγίσεις στην κλινική ψυχολογία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις και σεμινάρια		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Υποβάθρου (ειδικού)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Μεθοδολογία έρευνας (προαιρετικά) Ποιοτικές μέθοδοι έρευνας (προαιρετικά) Στατιστική (προαιρετικά)		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.ece.uth.gr/main/el/content/157-oikogeneia-kai-systimiki-optiki-methodologikes-proseggiseis-stin-kliniki-psyxologia http://eclass.uth.gr/eclass/modules/auth/opencourses.php?fc=39		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Στόχοι μαθήματος:</p> <p>Η εξοικείωση των φοιτητών-τριών με σύγχρονες επιστημολογικές-μεθοδολογικές προσεγγίσεις από το πεδίο της κλινικής ψυχολογίας στη μελέτη της οικογένειας, τόσο στην περίπτωση της 'υγείας' όσο</p>

και της 'ψυχοπαθολογίας', και η αξιοποίησή τους σε θέματα που αφορούν την εκπαιδευτική πρακτική. Η εξάσκηση των φοιτητών / τριών στη δημιουργία ερευνητικής πρότασης.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες αναμένεται:

- ✓ να έχουν εξοικειωθεί με τις σύγχρονες επιστημολογικές / μεθοδολογικές προσεγγίσεις της συστημικής και του κοινωνικού κονστρουκτιβισμού
- ✓ να έχουν εκπαιδευτεί στη μελέτη της οικογένειας ως επικοινωνιακού, λειτουργικού, γλωσσικού και ψυχοκοινωνικού συστήματος
- ✓ να έχουν εξοικειωθεί με θεωρήσεις από το πεδίο της συστημικής οικογενειακής θεραπείας, σχετικά με την κατανόηση, εξήγηση και παρέμβαση σε περιπτώσεις ψυχολογικών προβλημάτων
- ✓ έχουν εκπαιδευτεί στην αξιοποίηση της συστημικής μεθοδολογίας για την κατανόηση των προβλημάτων συμπεριφοράς των παιδιών, αλλά και σε σχέση με ευρύτερες εφαρμογές στο πεδίο των εκπαιδευτικών πρακτικών
- ✓ να έχουν εξασκηθεί στη δημιουργία ερευνητικής πρότασης σε θεματικές περιοχές που αφορούν στο περιεχόμενο του μαθήματος

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- ✓ Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση των απαραίτητων τεχνολογιών
- ✓ Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- ✓ Λήψη αποφάσεων
- ✓ Αυτόνομη Εργασία
- ✓ Ομαδική εργασία
- ✓ Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- ✓ Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- ✓ Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- ✓ Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- ✓ Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- ✓ Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- ✓ Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- ✓ Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- ✓ Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Μετά από μια σύντομη ιστορική αναδρομή σε επιστημολογικές / μεθοδολογικές προσεγγίσεις από το πεδίο της κλινικής ψυχολογίας, το μάθημα εστιάζει στην προσέγγιση της συστημικής

οικογενειακής ψυχοθεραπείας και τις εφαρμογές της, με άξονα τη μελέτη της οικογένειας. Δίνεται έμφαση στη μελέτη της οικογένειας ως επικοινωνιακού, λειτουργικού, γλωσσικού και ψυχοκοινωνικού συστήματος, ενώ αξιοποιείται η συστημική μεθοδολογία για την κατανόηση προβλημάτων συμπεριφοράς παιδιών αλλά και για την προσέγγιση ζητημάτων που αφορούν στην εκπαιδευτική πράξη (επικοινωνία σχολείου-οικογένειας).

Βασικές θεματικές ενότητες του μαθήματος:

- ✓ επιστημολογική και μεθοδολογική προσέγγιση της συστημικής οπτικής και των σύγχρονων προτάσεων από το ρεύμα της κονστρουκτιονιστικής ‘στροφής στη γλώσσα’
- ✓ μοντέλα και προσεγγίσεις από το πεδίο της συστημικής οικογενειακής θεραπείας, με εφαρμογές στη μελέτη και αντιμετώπιση ψυχολογικών προβλημάτων στο πλαίσιο της οικογένειας, αλλά και στο πλαίσιο ευρύτερων συστημάτων, όπως για παράδειγμα αυτό του σχολείου:
 - συστημική θεωρία για την επικοινωνία
 - μοντέλο του κύκλου ζωής της οικογένειας
 - προσέγγιση γενεογράμματος
 - δομικό μοντέλο
 - στρατηγικό μοντέλο
 - μοντέλο Μιλάνου
 - συζητησιακές / συνεργατικές θεραπείες, προσέγγιση Ανοιχτού Διαλόγου, αφηγηματική προσέγγιση
- ✓ συστημική ανάλυση μελετών περίπτωσης παιδιών με προβλήματα συμπεριφοράς στο σχολείο
- ✓ δημιουργία ερευνητικής πρότασης (ποιοτική ή ποσοτική μεθοδολογία)

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class για την υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας, χρήση power-point και ηλεκτρονική επικοινωνία με φοιτητές / τριες (χρήση e-mail), προβολή βίντεο	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	26
	Σεμινάρια στα οποία οι φοιτητές/τριες συμμετέχουν σε αναστοχαστικές συζητήσεις με ερεθίσματα στη βάση της προβολής βίντεο / ταινιών αλλά και παρουσιάσεων επιστημονικών κειμένων. Σεμινάρια επίβλεψης του	13

	<p>σχεδιασμού της ερευνητικής πρότασης.</p> <p>Αυτοτελής Μελέτη 86</p> <p>Σύνολο Μαθήματος</p> <p>(25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα) 125</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>I. Ομαδική γραπτή εργασία τύπου ερευνητικής πρότασης (αξιολόγηση γραπτής εργασίας, 50%)</p> <p>II. Προφορικές εξετάσεις και παρουσίαση της ερευνητικής πρότασης (ατομική αξιολόγηση, 50%) στο τέλος του εξαμήνου</p> <p>III. Προαιρετικές ομαδικές εργασίες παρουσίασης επιστημονικών κειμένων στο πλαίσιο των σεμιναρίων του μαθήματος με επιδότηση μιας μονάδας εφόσον η αξιολόγηση της γραπτής εργασίας είναι πάνω από τη βάση (5)</p> <p>Αναφέρονται κριτήρια αξιολόγησης των εργασιών στο αρχείο με τις οδηγίες για την εκπόνησή τους που είναι αναρτημένο στην ηλεκτρονική πλατφόρμα υποστήριξης του μαθήματος (e-class)</p>

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <p>Dowling, E. & Osborne, E. (2001). <i>Η οικογένεια και το σχολείο: Μια συστημική προσέγγιση από κοινού σε παιδιά με προβλήματα</i> (Ι. Μπίμπου-Νάκου Μτφ., Σ. Βοσνιάδου, Επιμ.). Αθήνα: Gutenberg.</p> <p>Muncie, J., Wetherell, M., Dallos, R. & Cochrane, A. (Επιμ. Έκδ.) (2009). <i>Οικογένεια: η μελέτη και κατανόηση της οικογενειακής ζωής</i>. Αθήνα: Μεταίχμιο.</p> <p>von Schlippe, A. & Schweitzer, J. (2008). <i>Εγχειρίδιο της συστημικής θεραπείας και συμβουλευτικής</i> (Β. Ιωαννίδου, επιμ.). Θεσσαλονίκη: University Press.</p>

ΕΝΔΥΝΑΜΩΝΟΝΤΑΣ ΤΗ ΣΧΕΣΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΜΕ ΤΗ ΦΥΣΗ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΠ0504	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ενδυναμώνοντας τη σχέση των παιδιών με τη φύση		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και βιωματικές δραστηριότητες	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://eclass.uth.gr/eclass/courses/SEAB205/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Σκοπός του μαθήματος είναι η ανάδειξη των ωφελειών της ενδυνάμωσης της σχέσης των παιδιών με τη φύση, ιδιαίτερα των παιδιών που κατοικούν στα αστικά κέντρα και είναι αποξενωμένα από το φυσικό κόσμο. Το πλαίσιο του μαθήματος διαμορφώνεται από τη σύνθεση αρχών και μεθόδων της Περιβαλλοντικής Φιλοσοφίας και της Παιδαγωγικής. Βασική επιδίωξη είναι η εμβάθυνση και ο αναστοχασμός των φοιτητριών και των φοιτητών πάνω στη σχέση του ανθρώπου με τη φύση, καθώς και η διερεύνηση παιδαγωγικών αρχών και διδακτικών μεθόδων και πρακτικών που θα μπορούν να αξιοποιηθούν ως βάση για το σχεδιασμό και την υλοποίηση εκπαιδευτικών δράσεων για την ενίσχυση της σχέσης των παιδιών με τη φύση.</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • κατανοούν τα οφέλη της ενίσχυσης της σχέσης των παιδιών με τη φύση.
--

- αναγνωρίζουν, να διακρίνουν και να εμπνέονται από τις βασικές ιδέες του έργου σημαντικών θεωρητικών και ακτιβιστών του περιβαλλοντικού κινήματος που ανέδειξαν την ανάγκη επανασύνδεσης του ανθρώπου με τη φύση.
- επαναπροσδιορίζουν και να συσφίξουν τη σχέση τους με το φυσικό κόσμο.
- αναλύουν και να συνθέτουν παιδαγωγικές κατευθύνσεις, εμπνευσμένες από παιδαγωγικές παραδόσεις και νέες παιδαγωγικές τάσεις σχετικά με την ενδυνάμωση της σχέσης των παιδιών με τη φύση.
- αξιοποιούν διδακτικές μεθόδους και πρακτικές ενίσχυσης της σχέσης των παιδιών με τη φύση.
- προτείνουν, να σχεδιάζουν και να οργανώνουν δράσεις ενδυνάμωσης της σχέσης των παιδιών με τη φύση.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Ομαδική εργασία

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Κριτική και αυτοκριτική

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Διερευνώντας τη σχέση του σύγχρονου ανθρώπου με τη φύση

Θεωρητικά ρεύματα και κινήματα αποκατάστασης της αποξένωσης των σύγχρονων δυτικών κοινωνιών από τη φύση

Η αποξένωση των νέων γενιών από τη φύση, το κίνημα της σύσφιξης της σχέσης των παιδιών με τη φύση και η κριτική προσέγγισή του μέσα από σύγχρονες τάσεις της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης και παιδαγωγικής

Παιδαγωγικές παραδόσεις και νέες τάσεις για την ενδυνάμωση της επαφής των παιδιών με τη φύση

Καλές πρακτικές ενδυνάμωσης της σχέσης των παιδιών με τη φύση στην πρώτη παιδική ηλικία

Φύση και τέχνη

Η σχέση των παιδιών με τα ζώα και τα φυτά

Εργαστήριο σχεδιασμού δράσεων ενδυνάμωσης της σχέσης των παιδιών με τη φύση

Υπαίθριο μάθημα

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>																	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Υποστήριξη του μαθήματος και επικοινωνία με τις φοιτήτριες και τους φοιτητές μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-Class</p>																	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="691 544 1031 607">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1031 544 1361 607">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="691 611 1031 674">Διαλέξεις & ασκήσεις στο πλαίσιο του μαθήματος</td> <td data-bbox="1031 611 1361 674">35</td> </tr> <tr> <td data-bbox="691 678 1031 741">Μελέτη & Ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1031 678 1361 741">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="691 745 1031 842">Υλοποίηση και παρουσίαση ομαδικών εργασιών</td> <td data-bbox="1031 745 1361 842">45</td> </tr> <tr> <td data-bbox="691 846 1031 909">Υπαίθριο μάθημα</td> <td data-bbox="1031 846 1361 909">15</td> </tr> <tr> <td data-bbox="691 913 1031 976"></td> <td data-bbox="1031 913 1361 976"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="691 981 1031 1043"></td> <td data-bbox="1031 981 1361 1043"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="691 1048 1031 1077">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1031 1048 1361 1077">125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις & ασκήσεις στο πλαίσιο του μαθήματος	35	Μελέτη & Ανάλυση βιβλιογραφίας	30	Υλοποίηση και παρουσίαση ομαδικών εργασιών	45	Υπαίθριο μάθημα	15					Σύνολο Μαθήματος	125	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																	
Διαλέξεις & ασκήσεις στο πλαίσιο του μαθήματος	35																	
Μελέτη & Ανάλυση βιβλιογραφίας	30																	
Υλοποίηση και παρουσίαση ομαδικών εργασιών	45																	
Υπαίθριο μάθημα	15																	
Σύνολο Μαθήματος	125																	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Υλοποίηση ομαδικών εργασιών Γραπτή εξέταση Κριτήρια αξιολόγησης γραπτής εξέτασης: κατανόηση και χρήση βασικής ορολογίας του μαθήματος, ικανότητα ανάλυσης επιμέρους στοιχείων του γνωστικού αντικείμενου και σύνθεσης πληροφοριών και γνώσεων, κριτική σκέψη. Κριτήρια αξιολόγησης ομαδικής εργασίας: εμπλοκή σε διαδικασίες βιωματικής μάθησης, ανάλυση και σύνθεση πληροφοριών και γνώσεων, κριτική σκέψη, φαντασία, δημιουργικότητα, συνεργασία, αναστοχασμός.</p>																	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: Carson, R. (1998). <i>The Sense of Wonder</i>. New York: HarperCollins. Cornell, J. (2007). <i>Ας μοιραστούμε τη φύση με τα παιδιά</i>. Αθήνα: Επίκεντρο. Cornell, J. (2000). <i>John Muir. My life with Nature</i>. Nevada City, CA: DAWN Publications. Kahn, P. H. & Kellert, S. R. (επιμ.) (2002). <i>Children and Nature, Psychological, Sociocultural and Evolutionary Investigations</i>. Cambridge: The MIT Press.</p>

- Louv, R. (2005). *Last Child in the Woods. Saving Our Children from Nature Deficit Disorder*. London: Atlantic Books.
- Malone, K., Truong, S., Gray, T. (eds.). *Reimagining Sustainability in Precarious times*. Singapore: Springer.
- Μποτετζάγιας, Ι. (2010). *Η ιδέα της φύσης. Απόψεις για το περιβάλλον από την αρχαιότητα μέχρι τις μέρες μας*. Αθήνα: Κριτική.
- Nash, R. F. (2014). *Wilderness and the American Mind*, 5th edition. New Haven/London: Yale University Press.
- Sobel, R. (2008). *Childhood and Nature: Design Principles for Educators*. Stenhouse publishers.
- Sobel, R. (1996). *Beyond Ecophobia. Reclaiming the Heart in Nature Education*. Nature literacy Series. Massachusetts: The Orion
- Thoreau, H. D. (2007). *Walden ή η ζωή στο δάσος*. Αθήνα: Κέδρος.
- Τσεβρένη, Ι., Ξανθόπουλος, Γ. (2015). Θεραπεύοντας την αποξένωση των νέων γενιών από τη φύση. Για την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση, *Περιοδικό της ΠΕΕΚΠΕ*, τεύχος 10(55).
- Τσεβρένη, Ι. & Ξανθόπουλος, Γ. (2016). Δημιουργώντας μία παιδαγωγική μεθοδολογία περιβαλλοντικής εκπαίδευσης για την ενδυνάμωση της σχέσης των κατοίκων της πόλης με τη φύση. Για την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση, *Περιοδικό της ΠΕΕΚΠΕ* 12(57).
- Waite, S. (2011). *Children Learning Outside the Classroom. From Birth to Eleven*. London: Sage.
- Wilson, R. (2016). *Learning is in Bloom: Cultivating Outdoor Explorations*. Lewisville, NC: Gryphon House.
- Wilson, C. (2011). *Effective approaches to connect children with nature, Principles for effectively engaging children and young people with nature*. New Zealand: Department of Conservation.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Environmental Education Research
Canadian Journal of Environmental Education

ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ			
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑ0107	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εθνογραφικές Μελέτες σε Πρακτικές Μαθηματικών και Τεχνολογίας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	<i>ειδικού υποβάθρου ειδίκευσης γενικών γνώσεων ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική και Αγγλική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://tme.ece.uth.gr/e-courses/ και Uth e-clas		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Το μάθημα εστιάζει στην συζήτηση εθνογραφικών μελετών οι οποίες προσεγγίζουν την εμπειρία γνώσης γύρω από τα μαθηματικά και την τεχνολογία ως κοινωνικοπολιτισμική και πολιτική πρακτική. Αναδεικνύονται πτυχές της ανθρωπολογικής οπτικής στο χώρο των μαθηματικών και της τεχνολογίας και τίθενται υπό συζήτηση δίπολα όπως άγρια/λογική σκέψη, μάθηση/απόλαυση, ταυτότητα/ετερότητα, διαφορά/ομοιότητα,</p>

γυναικείο/ανδρικό, τυπική/άτυπη γνώση, ισχύς και ευθραυστότητα. Παράλληλα, γίνεται προσπάθεια για την οργανική αναπλαισίωση αυτών των εννοιών στην σχεδίαση μάθησης (δηλ. στην παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού και δράσεων). Η έννοια 'τεχνομαθηματικά' (και τεχνομαθηματικός γραμματισμός) διασαφηνίζονται στο πλαίσιο μιας οπτικής για τα μαθηματικά-σε-δράση. Η έννοια αυτή χρησιμοποιήθηκε πρόσφατα ως μέσο απομάκρυνσης από μια περιοριστική σημασία του όρου αριθμητισμός (numeracy) ως σύνολο δεξιοτήτων και στρατηγικών που αφορούν αποκλειστικά την τυπική σχολική γνώση. Μας υποστηρίζει να θέσουμε ερωτήματα όπως; χρησιμοποιούνται τα μαθηματικά τελικά στην καθημερινή ζωή; μας δραστηριοποιούν στην επίλυση προβλημάτων, υπάρχει απόλαυση όταν 'κάνω' μαθηματικά; μας ενεργοποιούν πολιτικά σε καταστάσεις ρίσκου, επιβίωσης, ανάγκης; Κεντρικό άξονα του μαθήματος αποτελεί η μελέτη κειμένων και η εκπόνηση μικρής έρευνας πεδίου σε μικρές ομάδες. Οι φοιτητές-τριες ενθαρρύνονται σε διαδικασίες ανάγνωσης βιβλιογραφικών πηγών, καθώς και συλλογής, ερμηνείας και αναπαράστασης των ερευνητικών δεδομένων σε εθνογραφικό κείμενο.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτήτριες/ες θα είναι σε θέση:

- Να νοηματοδοτούν και να αναλύουν εμπειρίες χρήσης μαθηματικών και τεχνολογίας στην καθημερινή ζωή.
- Να διακρίνουν σε ποικίλες πλαίσια τα τεχνομαθηματικά ως υβριδική μορφή γνώσης μαθηματικών και τεχνολογίας.
- Να ερμηνεύουν και να συγκροτούν ένα σύνολο δεδομένων (δηλ. παρατήρηση, συνέντευξη, ημερολόγιο) σε εθνογραφικό κείμενο.
- Να προσεγγίζουν σχεδιαστικά την εμπειρία ενός εθνογραφικού κειμένου με στόχο την σχεδίαση και δημιουργία εκπαιδευτικών παρεμβάσεων (π.χ. υλικό, δράσεις, γεγονότα κλπ).

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
 Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
 Λήψη αποφάσεων
 Αυτόνομη εργασία
 Ομαδική εργασία
 Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
 Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
 Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
 Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
 Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
 Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
 Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

 Άλλες...

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Αναλυτικό Περίγραμμα Μαθημάτων

1η Εβδομάδα: Εισαγωγή: *Εθνογραφικές μελέτες σε πρακτικές μαθηματικών και τεχνολογίας*

2η Εβδομάδα: Τεχνομαθηματικά: *Μαθηματικά και τεχνολογίες στο πλαίσιο καθημερινών πρακτικών*

3η Εβδομάδα: Τα Μαθηματικά του Δρόμου: *Άτυπες μορφές γνώσης και στρατηγικών επίλυσης αριθμητικών προβλημάτων*

4η Εβδομάδα: Ξυλουργοί, οικοδόμοι και αρχιτέκτονες: *Γεωμετρία με άλλους όρους*

5η Εβδομάδα: Καλαθοπλέκτες και Καραβομαραγκοί: *Η σιωπή και το σώμα στο πλαίσιο μάθησης*

6η Εβδομάδα: Ψηφιακό Υλικό στο Διαδίκτυο: *Η περίπτωση της Μαρίας Μοντεσσόρι*

7η Εβδομάδα: Ψηφιακά Παιχνίδια: *Τι μαθαίνω με το Minecraft*

8η Εβδομάδα: Μεθοδολογικά Ζητήματα I: *Βήματα σε μια εθνογραφική μελέτη (παρατήρηση, συνέντευξη, ημερολόγιο)*

9η Εβδομάδα: Μεθοδολογικά Ζητήματα II: *Αναπαριστώντας το ‘άλλο’*

10η Εβδομάδα: Παρουσίαση και Συζήτηση Πλάνου Εργασιών

11η Εβδομάδα: Παρουσίαση και Συζήτηση Πλάνου Εργασιών

12η Εβδομάδα: Μεθοδολογικά Ζητήματα III: *Επεξεργασία και ερμηνεία ποιοτικών δεδομένων ως πρακτικές γραμματισμού*

13η Εβδομάδα: Παρουσιάσεις τελικών εργασιών και προτάσεις για σχέδια παιδαγωγικής και διδακτικής αναπλαισίωσης της ερευνητικής εργασίας.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως
εκπαίδευση κ.λπ.

Πρόσωπο/με πρόσωπο

<p style="text-align: center;">ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	Ναι	
<p style="text-align: center;">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η αξιολόγηση του μαθήματος γίνεται στη βάση εκπόνησης, συγγραφής και παρουσίας ατομικών ή/και ομαδικών ερευνητικών εργασιών, στην ενεργή συμμετοχή στα μαθήματα και στην δημιουργική παρουσίαση του εθνογραφικού κειμένου και υλικού.</p>	
	<p>Διαλέξεις</p> <p>Σεμινάρια</p> <p>Εκπαιδευτικές Επισκέψεις</p> <p>Ερευνητική Εργασία</p> <p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>40</p> <p>25</p> <p>20</p> <p>40</p> <p>125</p>

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Kent et al. 2006. Characterising the Use of Mathematical Knowledge in Boundary-Crossing Situations at Worl. In Mind, Culture and Activity.
- Kent et al. 2007. Learning and Technology at Work. In Mind, Activity and Culture.
- Nunes, T., Schliemann, A. D. and Carraher, D. W. 1993 *Street Mathematics and School Mathematics*. Cambridge. Cambridge University Press.
- Rogoff, B. & Lave, J. 1984. *Everyday Cognition: Its Development in Social Context*. Cambridge. Harvard University Press.
- Radford, L. (2005). The semiotics of the schema. Kant, Piaget, and the Calculator. In M. H. G. Hoffmann, J. Lenhard and F. Seeger (Eds.), *Activity and Sign. Grounding Mathematics Education* (pp. 137-152). New York: Springer

Valerie Walkerdine. 2013 Αποκλείοντας τα Κορίτσια: Κορίτσια και Μαθηματικά. Εκδόσεις Gutenberg (επιμ. μτφ. Άννα Χρονάκη).

Saxe, G.B., & Esmonde, I. (2005). Studying cognition in flux: A historical treatment of fu in the shifting structure of Oksapmin mathematics. *Mind Culture, & Activity*.

Woolgar, S. 2003. Επιστήμη: Η ιδέα καθ' αυτήν. Κάτοπτρο.

Χρονάκη, Α. (2012) Δημιουργώντας ρήγματα σε κυρίαρχους Λόγους περί ανάπτυξης: κυβερνοργανισμοί και υπάλληλα υποκείμενα στη σχολική τεχνοεπιστήμη. Στο Σ. Αθανασοπούλου-Κυπρίου, Π. Βουτσινά κ.α. (επιμ.) *Να κοιτάς με άλλα μάτια να βλέπεις διαφορετικά*. Αθήνα. Εκδόσεις Σχολής Μωραΐτη. σελ. 91-129

Χρονάκη, Α. (2012) Το 'δικαίωμα' στο δικαίωμα εκπαίδευσης: ο απόηχος ενός εθνογραφικού πειράματος για τα σχολικά μαθηματικά. Στο Α. Λυδάκη (επιμ.). *Κοινωνικές Ανισότητες στην Ελλάδα: Η περίπτωση των Ρομά*. Αθήνα. Αλεξάνδρεια (επιμέλεια σειράς: Ιορδάνης Ψημμένος). σελ. 105-131

Chronaki, A. (2004) Researching the school mathematics culture of 'others'- Creating a self-other dialogue. In P. Valero and R. Zevenbergen (Eds.). *Researching the Socio-Political Dimensions of Mathematics Education: Issues of power in theory and methodology*. Kluwer. pp. 145-165.

Chronaki, A. (2009) An Entry to Dialogicality in the Maths Classroom: Encouraging Hybrid Learning Identities In M. César and K. Kumpulainen (eds.) *Social Interactions in Multicultural Settings*. Sense. pp. 117-143.

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΠ0310	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.ece.uth.gr/main/el/content/1536-mathimatika-kai-logotexnia		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Στόχος του μαθήματος είναι να παρουσιαστεί και να συζητηθεί η Μαθηματική Λογοτεχνία ως πλαίσιο επαφής με τρόπους ανάπτυξης της μαθηματικής σκέψης. Αυτό γίνεται εφικτό μέσω της ανάγνωσης και της ανάλυσης αφηγηματικών κειμένων τα οποία προσεγγίζουν τη σχέση του ανθρώπου με τα μαθηματικά, αλλά και των ενσωματωμένων λόγων που αφορούν μια σειρά από μύθους και 'ηγεμονικές αλήθειες' γύρω από αυτή τη σχέση. Συχνά τα λογοτεχνικά κείμενα συνδέουν το γνωστικό αντικείμενο των μαθηματικών με το ιστορικό, κοινωνικό, πολιτισμικό και πολιτικό πλαίσιο κατασκευής και χρήσης τους επικαλούμενα έτσι τη συγκινησιακή εμπειρία των αναγνωστών (παιδιών και ενηλίκων).</p>

Οι φοιτητές/-τριες με την ολοκλήρωση του μαθήματος θα έχουν τα εξής μαθησιακά αποτελέσματα:

- α) να επαναπροσδιορίσουν τη σχέση τους με τα μαθηματικά προσεγγίζοντάς τα μέσα από μια διεπιστημονική, συγκινησιακή και ευρύτερα κριτική οπτική,
- β) να διεισδύσουν σε διαδικασίες συν-κατασκευής ταυτοτήτων και υποκειμενικών θέσεων όπως «μαθηματικό μυαλό», «αδύναμος», «αφηρημένη σκέψη» κ.ά. οι οποίες προωθούν την παραγωγή ετεροτήτων στο χώρο της μάθησης,
- γ) να χρησιμοποιήσουν μεθόδους, εργαλεία και δράσεις μέσω των οποίων η Μαθηματική Λογοτεχνία μπορεί να αξιοποιηθεί διδακτικά για τη συνάντηση των παιδιών με μαθηματικές ιδέες και έννοιες, για τη δημιουργική σχέση με την ανάπτυξη μαθηματικής γνώσης και για τη διαλογική προσέγγιση της σχέσης του ανθρώπου και των παιδιών ειδικότερα με τα μαθηματικά.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*

*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
.....
Άλλες...
.....*

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών
Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα
Ομαδική εργασία
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εισαγωγή στην έννοια της Μαθηματικής Λογοτεχνίας. Συζήτηση ορισμών και δράσεων. Σχέση Λογοτεχνίας και Μαθηματικών: α. Δομή, ύφος, αισθητική, προσφορά. β. Όρια και συγκλίσεις.
Κατηγορίες βιβλίων Μαθηματικής Λογοτεχνίας. Είδη Μαθηματικής Λογοτεχνίας.
Διερεύνηση διαθεματικών-διεπιστημονικών τρόπων προσέγγισης της μαθηματικής γνώσης με κύριο άξονα ένα λογοτεχνικό ή ένα εκλαϊκευτικό βιβλίο ή αποσπάσματα λογοτεχνικών κειμένων.
Πώς τα κείμενα Μαθηματικής Λογοτεχνίας συνδέουν τα Μαθηματικά με τις συναισθηματικές και κοινωνικές εμπειρίες των παιδιών. Αναφορά σε ερευνητικά δεδομένα.
Λογοτεχνικές ιστορίες με μαθηματικά. Ανάλυση κειμένων: κείμενο ως κοινωνικό συμβάν, Λειτουργική Ανάλυση Κειμένου, Διαλογικότητα και Διακειμενικότητα.
Δραστηριότητες για το σχολείο από κείμενα Μαθηματικής Λογοτεχνίας.
Βιβλιογραφική έρευνα: παράλληλα κείμενα που προσεγγίζουν θέματα από διαφορετική σκοπιά, έρευνα σε βιβλία ιστορίας των μαθηματικών, και έρευνας στην μαθηματική εκπαίδευση. Παρουσιάσεις από φοιτητές.

Στερεοτυπικές αναφορές και περιχαρακώσεις της μαθηματικής γνώσης και των επιστημόνων μαθηματικών μέσα από κείμενα Λογοτεχνίας και Μαθηματικής Λογοτεχνίας. Συνάντηση με συγγραφείς Μαθηματικής Λογοτεχνίας. Ζητήματα συγγραφής, σύλληψης, σκοπιμοτήτων, αποτελέσματος.
 Πώς μια Λέσχη Ανάγνωσης μπορεί να εστιάσει στη Μαθηματική Λογοτεχνία και ποιο το πλαίσιο λειτουργίας της και δράσης. Παρουσία/επικοινωνία με εκπρόσωπο της δράσης "Thales and Friends".

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο στην τάξη																					
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία Υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class																					
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="699 808 1021 864">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1029 797 1361 864">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="699 869 1021 898">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1029 869 1361 898">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 902 1021 931">Σεμινάρια</td> <td data-bbox="1029 902 1361 931">15</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 936 1021 1003">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1029 936 1361 1003">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1008 1021 1037"></td> <td data-bbox="1029 1008 1361 1037"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1041 1021 1070">Συγγραφή εργασίας</td> <td data-bbox="1029 1041 1361 1070">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1075 1021 1104"></td> <td data-bbox="1029 1075 1361 1104"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1108 1021 1137">Αυτοτελής μελέτη</td> <td data-bbox="1029 1108 1361 1137">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1142 1021 1171"></td> <td data-bbox="1029 1142 1361 1171"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1176 1021 1205">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1029 1176 1361 1205">125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	40	Σεμινάρια	15	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20			Συγγραφή εργασίας	40			Αυτοτελής μελέτη	20			Σύνολο Μαθήματος	125	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																					
Διαλέξεις	40																					
Σεμινάρια	15																					
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20																					
Συγγραφή εργασίας	40																					
Αυτοτελής μελέτη	20																					
Σύνολο Μαθήματος	125																					
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	I. Γλώσσα αξιολόγησης: ελληνική και αγγλική II. Γραπτές ασκήσεις κατά τη διάρκεια του μαθήματος III. Γραπτή τελική ομαδική εργασία IV. Εναλλακτικά, γραπτές εξετάσεις με ερωτήσεις σύντομης απάντησης και ερωτήσεις ανάπτυξης Βλ. http://www.ece.uth.gr/main/el/content/1536-mathimatika-kai-logotexnia																					

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία
 Doxiadis, Apostolos and Barry Mazur, 2012. *Circles Disturbed. The interplay of Mathematics and Narrative*. Princeton University Press.
 Zazkis Rina and Liljedahl Peter, 2009. *Teaching Mathematics as Storytelling*. Sense Publishers.

Φρυδάκη, Ευαγγελία, 2003. *Η θεωρία της λογοτεχνίας στην πράξη της διδασκαλίας*. Εκδόσεις Κριτική.

Δοξιάδης, Κύρκος, 2008. *Ανάλυση λόγου: Κοινωνικο-φιλοσοφική θεμελίωση*. Εκδόσεις Πλέθρον.

Χασάπης, Δημήτρης, 2006. *Μαθηματικά και Λογοτεχνία. 6ο Διήμερο Διαλόγου για τη διδασκαλία των Μαθηματικών*. 17 και 18 Μαρτίου 2006. Θεσσαλονίκη.

Walkerdine, Valerie (2013). *Αποκλείοντας τα κορίτσια. Κορίτσια και Μαθηματικά* (Επιμ. & Εισαγ. Άννα Χρονάκη). Αθήνα: Gutenberg.

Προτεινόμενα Αφηγηματικά Κείμενα και Υλικό

1. Λογοτεχνικά βιβλία

Abbott, Edward, *Flatland. Η Επιπεδοχώρα*. Εκδ. Αιώρα.

Ασίμωφ, Ισαάκ, *Εγώ, το Ρομπότ*. Εκδ. Κάκτος.

Branshow, Gillian, *Ο άνθρωπος που μετρούσε την άμμο*. Εκδ. Μίνωας

Carroll, Lewis, *Οι Περιπέτειες της Αλίκης στη Χώρα των Θαυμάτων*. Εκδ. Futura

Δοξιάδης Απόστολος, *Ο θείος Πέτρος και η εικασία του Γκόλντμπαχ*. Εκδ. Καστανιώτης.

Enzensberger, Hans Magnus, *Το πειραχτήρι των αριθμών*. Εκδ. Ψυχογιός.

Guedj, Denis, *Το θεώρημα του παπαγάλου*. Εκδ. Πόλις.

Μιχαηλίδης, Τεύκρος, *Ο μέτοικος και η συμμετρία*. Εκδ. Πόλις.

Μιχαηλίδης Τεύκρος, *Πυθαγόρεια εγκλήματα*. Εκδ. Πόλις.

Renyi, A., *Διάλογοι για τα Μαθηματικά*. Εκδ. Διογένης.

Tahan, Malba, *Ο άνθρωπος που μετρούσε*. Εκδ. Κάτοπτρο.

Tutte Bill, «Τι είναι τα Μαθηματικά;» (διάλεξη). Μτφρ. Π. Σπύρου. Περ. *Quantum*, τ. 3, τχ. 2, 1996, σ. 50-54.

Vogel, Thomas, *Το τελευταίο παραμύθι του Μιγκέλ Τόρρες ντα Σίλβα*. Εκδ. Κριτική.

2. Ταινίες

“Ο υπέροχος κύριος Χάντινγκ” (“Good Will Hunting”), 1997. Σκηνοθεσία: Gus Van Sant

“Ένας υπέροχος άνθρωπος” (“A Beautiful Mind”), 2001. Σκηνοθεσία: Ron Howard

“Το π” (“Pi”), 2012. Σκηνοθεσία: Darren Aronofsky “Proof”, 2005. Σκηνοθεσία: John Madden

3. Ιστοσελίδες

Thalesandfriends.org

<http://streetmathematics.ece.uth.gr/portal/index.php/scripts/taytothtes-eterothtes>

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΚΑΙ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΆΣΚΗΣΗΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΔ1210	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Πρακτική άσκηση και Σεμινάριο Πρακτικής Άσκησης		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και Πρακτική Άσκηση		15	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Σκοπός του μαθήματος είναι να παρέχει στις/στους μελλοντικές/ούς εκπαιδευτικούς ένα υποστηρικτικό πλαίσιο μετάβασης από το ακαδημαϊκό στο εργασιακό περιβάλλον, εξοικειώνοντας τους με πολύπλευρες επιστημονικές & επαγγελματικές απαιτήσεις των παιδαγωγών προσχολικής εκπαίδευσης. Στη διάρκεια του μαθήματος, οι φοιτήτριες/τές αναμένεται να συνδέσουν τη θεωρία με την πράξη σε συνθήκες πραγματικής τάξης, να εξοικειωθούν και να εφαρμόσουν καινοτόμες διδακτικές προσεγγίσεις, να υλοποιήσουν θεματικές προσεγγίσεις και σχέδια εργασίας, να εξοικειωθούν με το γενικότερο προγραμματισμό, την ανάπτυξη των απαραίτητων δεξιοτήτων για τη διδακτική πράξη, τον αναστοχασμό και την ανάπτυξη της κριτικής ικανότητας για την αξιολόγηση του εκπαιδευτικού έργου.</p> <p>Στο τέλος του εξαμηνιαίου μαθήματος, οι φοιτήτριες/τές:</p> <ul style="list-style-type: none"> • θα είναι ικανές/οί να αλληλεπιδρούν με παιδιά προσχολικής ηλικίας σε θεσμούς

- προσχολικής εκπαίδευσης,
- να αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες αυτενέργειας και επαγγελματικής επινοητικότητας στην αντιμετώπιση τυχόν παιδαγωγικών προβλημάτων στις τάξεις,
- να σχεδιάζουν και να αναπτύσσουν καινοτόμες εκπαιδευτικές δραστηριότητες,
- να εφαρμόζουν καινοτόμες διδακτικές προσεγγίσεις με ολοκληρωμένο τρόπο,
- να αναστοχάζονται -ατομικά και ομαδικά- το εκπαιδευτικό έργο που υλοποιήθηκε στην περίοδο της πρακτικής άσκησης.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Ομαδική εργασία
- Σχεδιασμό και υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Οι δραστηριότητες που αναπτύσσονται είναι θεματικές προσεγγίσεις και σχέδια εργασίας, που δίνουν έμφαση στη διαθεματικότητα, στην ολιστική αντίληψη της γνώσης και στην αξιοποίηση του ενδιαφέροντος, των ιδεών και των βιωμένων εμπειριών των παιδιών στη διαδικασία της μάθησης. Οι διδασκαλίες των φοιτητών/ριών πλαισιώνονται από θεωρητικά σεμινάρια και συζητήσεις ανατροφοδότησης. Οι συζητήσεις διεξάγονται σε ομάδες και στοχεύουν στη στήριξή τους, στην αντιμετώπιση πιθανών δυσκολιών και στην επίλυση ενδεχομένων προβλημάτων που παρουσιάζονται, αλλά και στην ενθάρρυνση των φοιτητών/τριών, ώστε να τολμήσουν να επεξεργαστούν πρωτότυπα θέματα. Επιπλέον, κάθε φοιτητής και φοιτήτρια παρουσιάζει εκ των προτέρων το φάκελο με τις δραστηριότητες που οργάνωσε και σκοπεύει να υλοποιήσει στην τάξη του νηπιαγωγείου, ώστε να αποφευχθούν τυχόν λάθη, αλλά και να αναδειχθούν καινοτόμες διδακτικές προσεγγίσεις που μπορούν να εφαρμοστούν στα νηπιαγωγεία.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Στην τάξη</p>
---	------------------

<p align="center">ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p align="center"><i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>																								
<p align="center">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p><i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th align="center">Δραστηριότητα</th> <th align="center">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td align="center">39</td> </tr> <tr> <td>Σεμινάριο</td> <td align="center">3</td> </tr> <tr> <td>Πρακτική Άσκηση σε νηπιαγωγεία</td> <td align="center">150</td> </tr> <tr> <td>Ομαδική εργασία για Πρακτική Άσκηση</td> <td align="center">150</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη μελέτη</td> <td align="center">50</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος (26 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td align="center">392</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Σεμινάριο	3	Πρακτική Άσκηση σε νηπιαγωγεία	150	Ομαδική εργασία για Πρακτική Άσκηση	150									Αυτόνομη μελέτη	50	Σύνολο Μαθήματος (26 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	392	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																							
Διαλέξεις	39																							
Σεμινάριο	3																							
Πρακτική Άσκηση σε νηπιαγωγεία	150																							
Ομαδική εργασία για Πρακτική Άσκηση	150																							
Αυτόνομη μελέτη	50																							
Σύνολο Μαθήματος (26 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	392																							
<p align="center">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Παράδοση Ομαδικής Εργασίας/Φακέλου Πρακτικής Άσκησης</p>																							

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p><i>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</i></p> <p>Αυγητίδου, Σ., Τζεκάκη, Μ., & Τσάφος, Β. (Επιμ.) (2016). Οι υποψήφιοι εκπαιδευτικοί παρατηρούν, παρεμβαίνουν και αναστοχάζονται. Αθήνα: Gutenberg</p> <p>Μουμουλίδου, Μ. (2015). Πρακτικές Διδασκαλίας Μάθηση στο Νηπιαγωγείο, Αθήνα, Gutenberg</p> <p><i>- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</i></p>
--