

Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης

Περιγράμματα Μαθημάτων- Πρόγραμμα Σπουδών 2025-2026

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2025

Περιεχόμενα

Εξάμηνο 1^ο (5Υ)	6
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ Ι	6
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ: ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ	10
ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ	19
Η ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	23
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΒΑΣΙΚΕΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ	31
ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ	36
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ	40
ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ	45
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	51
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	56
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ	61
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ/ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ	68
ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ	72
ΕΝΤΑΞΗ ΚΑΙ ΑΝΑΠΗΡΙΑ: ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ	76
Εξάμηνο 2^ο (5Υ)	81
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ Ι	81
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ: ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ	86
ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ	95
Η ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	100
ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ	103
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ	107
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΒΑΣΙΚΕΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ	112
ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ	117
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	123
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	128
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ/ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ	132
ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ	136
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ	140
Εξάμηνο 3^ο (4Υ+1ΕΓ+1Φ)	147
ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΗ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ	147
ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	151
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ	156

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ I	161
ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	165
ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	169
ΕΝΝΟΙΕΣ ΤΩΝ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥΣ	172
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ, ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ	176
ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	180
ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΣΤΟ ΠΑΙΔΙ	186
ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ: ΘΕΩΡΙΕΣ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΙ	191
ΟΜΟΤΙΜΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	197
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ	201
ΓΡΑΠΤΟΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΣ ΛΟΓΟΣ I	207
ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΓΙΑ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ 1	211
ΓΑΛΛΙΚΑ I (ΕΠΙΠΕΔΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ B1)	216
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ I	221
ΙΤΑΛΙΚΑ I	224
Εξάμηνο 4ο (4Υ+1ΞΓ+1Φ)	228
ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΗ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ	228
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ I	231
ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	235
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ	240
ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	245
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ, ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ	248
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟ	252
ΕΝΝΟΙΕΣ ΤΩΝ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥΣ	257
ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	260
ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	267
ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΣΤΟ ΠΑΙΔΙ	270
ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ: ΘΕΩΡΙΕΣ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΙ	275
ΟΜΟΤΙΜΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	281
ΓΡΑΠΤΟΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΣ ΛΟΓΟΣ II	285
ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΓΙΑ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ 2	290
ΓΑΛΛΙΚΑ II	295
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ II	300
ΙΤΑΛΙΚΑ II	303

Εξάμηνο 5^ο (6Ε)	307
ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΕΜΠΕΙΡΙΩΝ ΣΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ	307
ΣΥΝΘΕΤΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ	311
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ II: Η ΟΜΑΔΑ	319
ΜΑΘΗΣΗ ΜΕ ΤΙΣ ΤΠΕ	322
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΦΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	327
ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ & ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ	331
ΘΕΜΑΤΑ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ	336
Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	340
ΠΟΛΥΤΡΟΠΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ: ΑΝΑΛΥΣΗ, ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ	343
ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	347
Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	351
ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ	357
ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ: ΕΝΣΩΜΑΤΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΣΗ	360
ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΟΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ	364
ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΤΟΠΟΙ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ: ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ	370
ΠΟΙΟΤΙΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΡΕΥΝΑΣ	377
ΘΕΑΤΡΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	380
ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ ΚΑΙ ΧΩΡΟΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ	386
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΡΑΞΗ	390
ΘΕΩΡΙΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	395
ΘΕΜΑΤΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ	398
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ: ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	402
ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ	408
Εξάμηνο 6ο (6Ε)	412
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΜΕΣΑ ΕΚΦΡΑΣΗΣ	412
ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ	417
ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ	421
ΘΕΜΑΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ	426
ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ	431

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟ	439
ΨΗΦΙΑΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ	443
ΚΟΥΚΛΕΣ ΚΑΙ ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ	448
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΓΙΑ ΜΟΥΣΕΙΑ	452
ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ	459
ΑΝΤΙΡΑΤΣΙΣΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	463
ART STUDIO RESEARCH AND LEARNING (Η ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ Η ΜΑΘΗΣΗ ΣΤΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)	469
Η ΑΦΗΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ: ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ	476
ΕΝΝΟΙΕΣ ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΚΑΙ ΟΙΚΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥΣ	481
ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	486
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ & ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ ΜΑΘΗΣΗΣ	490
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΚΟΙΝΑ	496
ΑΝΑΛΥΣΗ ΛΟΓΟΥ: ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗΝ ΚΛΙΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ	500
GENDER STUDIES AND LITERATURE	507
Η ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	512
Εξάμηνο 7^ο (5Ε+1Σ)	515
ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΆΣΚΗΣΗΣ	515
ΚΡΙΤΙΚΗ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ & ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ – ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΆΣΚΗΣΗ	519
ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ	524
ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	531
Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ	537
ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ, ΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	540
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ	546
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ	552
ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ & ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ	556
ΚΙΝΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ	560
ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ: ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗ	566
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ	572
ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ	578
Εξάμηνο 8^ο (ΠΑ+ 1Σ +3Ε)	585
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟ	585

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ	589
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ	593
ΕΝΔΥΝΑΜΩΝΟΝΤΑΣ ΤΗ ΣΧΕΣΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΜΕ ΤΗ ΦΥΣΗ	596
ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ	601
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	606
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΚΑΙ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΆΣΚΗΣΗΣ	610
Η ΟΜΟΤΙΜΙΑ ΩΣ ΒΙΩΜΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ	613
ΦΥΛΟ, ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	616
ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ	620
ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΚΡΙΣΙΜΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ	626
ΣΩΜΑΤΙΚΕΣ ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ, ΚΙΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ.	630
ΑΜΕΙΒΟΜΕΝΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ	637

Εξάμηνο 1^ο (5Υ)

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ Ι ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΧ0700	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο & 2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Κοινωνική Ψυχολογία Ι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις		3	6
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Υποβάθρου (γενικού)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ece.uth.gr/course/koinwniki-psuxologia-i/ https://eclass.uth.gr/courses/ECE_U_165/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων Στόχος του μαθήματος είναι η γνωριμία με την προοπτική που υιοθετεί η κοινωνική ψυχολογία κατά την εξέταση των θεμάτων με τα οποία ασχολείται και πιο συγκεκριμένα στις θεματικές κοινωνική νόηση, κοινωνική απόδοση, στάσεις και κοινωνική επιρροή. Επιδιώκεται η απόκτηση βασικών γνώσεων (κύριες θεωρίες και σημαντικές έρευνες) στις παραπάνω θεματικές, η κατανόηση των σχετικών γνώσεων ώστε να εφαρμοστούν σε νέα πλαίσια (π.χ., εφαρμογή των εννοιών της κοινωνικής απόδοσης στην ακαδημαϊκή

επιτυχία/αποτυχία) και η χρήση των σχετικών γνώσεων στην διατύπωση κρίσεων και στην επίλυση θεμάτων (π.χ., ο Γιάννης έχει χαμηλή επίδοση σε θέματα αριθμητικής – εξέταση του θέματος από την προοπτική της κοινωνικής απόδοσης όσον αφορά το Γιάννη, την οικογένειά του και το σχολείο).

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:

- Έχουν βασικές γνώσεις (κύριες θεωρίες και σημαντικές έρευνες) κοινωνικής ψυχολογίας στις θεματικές κοινωνικής νόηση, κοινωνική απόδοση, στάσεις και κοινωνική επιρροή.
- Κατανοούν ερευνητικές μεθόδους κοινωνικής ψυχολογίας.
- Συνδέουν την έρευνα με τη θεωρία.
- Κατανοούν τις σχετικές γνώσεις ώστε να μπορούν να τις εφαρμόζουν σε νέα πλαίσια.
- Να χρησιμοποιούν τις σχετικές γνώσεις στη διατύπωση κρίσεων και στην επίλυση σχετικών θεμάτων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...
	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η κοινωνική ψυχολογία είναι ένας από τους κύριους κλάδους της ψυχολογίας. Ο κλάδος αυτός ασχολείται με το ρόλο που παίζουν «οι άλλοι», με τη φυσική ή οιονεί παρουσία τους, στις σκέψεις, τα αισθήματα και τη συμπεριφορά του ατόμου. Στο μάθημα γίνεται μια γενική επισκόπηση θεμάτων που εξετάζει η κοινωνική ψυχολογία. Η επισκόπηση αυτή συνεχίζεται και συμπληρώνεται στο μάθημα «Κοινωνική ψυχολογία II: Η ομάδα». Επιπλέον, το μάθημα αποσκοπεί στη γνωριμία με τη συγκεκριμένη προοπτική που υιοθετεί ο κλάδος κατά την εξέταση των θεμάτων με τα οποία ασχολείται.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία (powerpoint, e-mail, e-class)	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	40
	Αυτοτελής μελέτη	110
	Σύνολο Μαθήματος	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	Γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου. Εξετάζεται η κριτική κατανόηση των θεμάτων της βιβλιογραφίας του μαθήματος. Κατά την εξέταση, η πρόσβαση σε βιβλιογραφικές πηγές ή άλλα βοηθήματα είναι ελεύθερη. Επίσης: Στην εξέταση δεν είναι αποδεκτή η αναπαραγωγή κειμένου.	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Aronson, E., Wilson, T. D., & Sommers, S. R. (2019). *Κοινωνική ψυχολογία* (Γ. Κωνσταντινίδη, Μτφ., Κ. Καφέτσιος, Α. Αρβανίτης & Ε. Βασιλικός, Επιμ.). Εκδόσεις Τζιόλα.

(Κεφάλαια: 1-8)

Baron, R. A., Branscombe, N. R., & Byrne, D. (2012) *Κοινωνική ψυχολογία* (Ε. Μπελεζίνη, Μτφ., Α. Γιώτσα, Επιμ.). Εκδοτικός Όμιλος Ίων.

(Κεφάλαια: 1-5, 8)

Hewstone, M., Stroebe, W., & Jonas, K. (Επιμ.). (2020). *Εισαγωγή στην κοινωνική ψυχολογία* (6η έκδ., 2η ελλ. έκδ.) (Τ. Πλυτά, Μτφ., Γ. Αμπακούμκιν, Επιμ.). Εκδόσεις Παπαζήση.

(Κεφάλαια: 1-8)

Hogg, M. A., & Vaughan, G. M. (2023). *Κοινωνική ψυχολογία* (Ε. Βασιλικός & Α. Αρβανίτης, Επιμ., Μτφ., Α. Χαντζή, Επιμ.). Εκδόσεις Gutenberg.

(Κεφάλαια: 1-7)

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ: ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο & 2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ: ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις και Ασκήσεις Πράξης			6
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Υποβάθρου - Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://eclass.uth.gr/eclass/courses/SEAB215/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται να είναι σε θέση να: γνωρίζουν και να κατανοούν με κριτικό τρόπο τα βασικά χαρακτηριστικά του ήχου και τις βασικές έννοιες της μουσικής

- αναγνωρίζουν την πολλαπλότητα των μουσικών πρακτικών τη σημασία της καλλιέργειας μιας ανοιχτής προσέγγισης του ήχου και των μετασχηματισμών του
- διαμορφώνουν μια κριτική προσέγγιση της κοινωνικής σημασίας της μουσικής και να αντιλαμβάνονται τη μουσική ως μια διαμεσολαβημένη κοινωνική πρακτική
- αναπτύζουν δημιουργικά projects στα οποία να εφαρμόζουν κριτικά μουσικές έννοιες και τρόπους μετασχηματισμού του μουσικού υλικού
- κατανοούν την αξία της μουσικής εκπαίδευσης στη ζωή των παιδιών
- έχουν διαμορφώσει για γενική αντίληψη της ιστορικής εξέλιξης της μουσικής παιδαγωγικής
- γνωρίζουν τις βασικές αρχές των σημαντικότερων τάσεων της μουσικής παιδαγωγικής
- σχεδιάζουν και να οργανώνουν μουσικές εκπαιδευτικές δραστηριότητες με επίκεντρο την ανάπτυξη της δημιουργικότητας σε διάφορα μουσικά πλαίσια και με βάση ποικίλα ερεθίσματα
- οργανώνουν και να αξιοποιούν εκπαιδευτικό υλικό ανάλογα με τις εκπαιδευτικές ανάγκες και τους στόχους που τίθενται κάθε φορά.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική Εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα οργανώνεται στη βάση τριών παράλληλα αναπτυσσόμενων αξόνων. Στόχος του πρώτου είναι να εισάγει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης στις βασικές έννοιες της μουσικής και στην αναγνώριση της πολλαπλότητας των μουσικών πρακτικών. Διερευνούμε το ζήτημα του ορισμού της μουσικής. Πραγματοποιείται ένα ταξίδι σε μουσικές διαφορετικών τόπων και εποχών. Εξετάζουμε τις διαφορετικές προσεγγίσεις μέσα από τις οποίες μπορεί να κατανοηθεί η μουσική ως κοινωνικο-πολιτισμική πρακτική. Κάνουμε πολλές βιωματικές ασκήσεις κατανόησης μουσικών παραμέτρων και προσπαθούμε να καλλιεργήσουμε την ποιότητα της προσοχής μας απέναντι σε διαφορετικούς ηχητικούς σχηματισμούς.

Στα πλαίσια του δεύτερου επιχειρούμε μια εισαγωγή στο επιστημονικό πεδίο της μουσικής παιδαγωγικής, με ιδιαίτερη έμφαση στην προσχολική και πρώτη σχολική ηλικία και με

τρόπο ώστε να μπορέσουν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να αποκτήσουν τις βάσεις για τη δημιουργική και συστηματική χρησιμοποίηση της μουσικής στα πλαίσια της καθημερινής τους παιδαγωγικής πράξης. Επιχειρούμε μίαν εισαγωγή στις βασικές σύγχρονες φιλοσοφικές προσεγγίσεις στη μουσική παιδαγωγική (αισθητική, πραξιακή, κριτική, μεταδομιστική). Επίσης επικεντρώνουμε την προσοχή μας στις διαφορετικές ερευνητικές προσεγγίσεις της μουσικής ανάπτυξης και της μουσικής δημιουργικότητας, με ιδιαίτερη έμφαση στην κοινωνικο-πολιτισμική προσέγγιση. Παρουσιάζονται οι βασικές αρχές των κύριων μουσικοπαιδαγωγικών συστημάτων (Orff, Dalcroze, Kodaly), ενώ μεγάλη έμφαση δίνεται στη μουσικοπαιδαγωγική προσέγγιση του κινήματος για τη δημιουργική μουσική στην εκπαίδευση που αναπτύχθηκε στον Αγγλοσαξωνικό χώρο μετά το 1960. Επιπλέον επιχειρείται η εισαγωγή στον σχεδιασμό δραστηριοτήτων, η βιωματική προσέγγιση σχεδίων εργασίας.

Οι δύο αυτοί άξονες αναπτύσσονται σε διαρκή σχέση με έναν τρίτο, αυτόν των βιωματικών ασκήσεων που στοχεύουν την ενεργητική κατανόηση πτυχών της θεωρίας.

Θεματικές που αναπτύσσονται στις συναντήσεις:

A' άξονας

- Υπάρχει σιωπή; Ασκήσεις του R. Murray Schafer για την ευαισθητοποίηση στους ήχους του περιβάλλοντος και την προβληματοποίηση της έννοιας της σιωπής.
- Η μουσική ως μέρος της κουλτούρας και του πολιτισμού (culture vs. civilisation)
- Εισαγωγή στους διαφορετικούς τομείς που απαρτίζουν τις μουσικές σπουδές
- Μουσική και κοινωνικές διακρίσεις – ιδεολογία και μουσικός αποκλεισμός (συζήτηση επάνω στο κείμενο της Ελένη Βαρίκα (2013): Μπορεί μια νέγρα να είναι ποιήτρια;)
- η μουσική παιδαγωγική στα πλαίσια του ευρύτερου πεδίου της μουσικής έρευνας
- Ήχος - τόνος - θόρυβος
- Ορίζοντας τη μουσική δια της μαιευτικής μεθόδου. Προς έναν περιεκτικό (inclusive) ορισμό: R Murray-Schafer, John Blacking, Ian Cross.
- Η Μουσική ως διαμεσολαβημένη πολιτισμική πρακτική
- Η θεωρία της Lucy Green για την διττή υπόσταση του μουσικού νοήματος - προς μια κοινωνιολογική προσέγγιση της ταύτισης με συγκεκριμένα μουσικά είδη ή της απόρριψής τους
- Τα χαρακτηριστικά του ήχου: ύψος, ένταση, διάρκεια, ηχόχρωμα
- Ένταση - διαβαθμίσεις της δυναμικής / ορολογία
- Παλμός - tempo (accelerando-ritenuto) - μέτρο (συμμετρικό - ασύμμετρο)
- Οι έννοιες του ρυθμού και της μελωδίας
- Ο ρόλος και τα είδη της μουσικής σημειογραφίας: παιδαγωγικά ζητήματα που ανακύπτουν
- Για την έννοια της μουσικής πολυπολιτισμικότητας

- Για τον Ρυθμό: metrical time - durational time - organic time (Vella). Κατανόηση των σχέσεων της έννοιας του ρυθμού με τις έννοιες μέτρο και παλμός.
- συνήχηση - συγχορδία - cluster
- αρμονία - διαστήματα (διάφωνα - σύμφωνα)
- Η μουσική ως επιτέλεση / σύνθεση - εκτέλεση - αυτοσχεδιασμός
- Εισαγωγή στην έννοια της κλίμακας - βασικές μορφές
- Μονοφωνία - πολυφωνία
- Μουσικές έννοιες: glissando, συγκοπή, Έκταση, Register
- Η μουσική ως κοινωνική πράξη: "μουσικοτροπώντας" με τα μάτια του Christopher Small. Η μουσική ως δημιουργία κοινωνικών σχέσεων μέσα από τους διαφορετικούς τρόπους οργάνωσης των ήχων και τις διαφορετικές μουσικές πρακτικές

Β' άξονας

- Η αναγκαιότητα της μουσικοπαιδαγωγικής κατάρτισης των εκπαιδευτικών προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας.
- Ο ρόλος του δασκάλου ως μουσικού συνομιλητή των παιδιών.
- Βασικές τάσεις στη φιλοσοφία της μουσικής παιδαγωγικής I: Πραξιαλισμός vs. Αισθητική Εκπαίδευση
- Η ανάδυση της παιδοκεντρικής προσέγγισης της μουσικής παιδαγωγικής - ιστορικό και εννοιολογικό πλαίσιο
- Άξονες οργάνωσης δραστηριοτήτων
- Αναπτυξιακές προσεγγίσεις της σύνθεσης και του αυτοσχεδιασμού
- Βασικές τάσεις στη φιλοσοφία της μουσικής παιδαγωγικής II: κριτικές και μετα-δομιστικές προσεγγίσεις
- J. Bruner: τα 4 μοντέλα ανάπτυξης της σχέσης με τη γνώση: μουσικοπαιδαγωγικές συνέπειες
- D. Elliott: μορφές μουσικής γνώσης
- Η 'άνοιξη' της μουσικής παιδαγωγικής στις αρχές του 20^{ου} αιώνα: Orff, Dalcroze, Kodaly.
- Δημιουργικότητα και μουσική παιδαγωγική
- Το κίνημα της δημιουργικής μουσικής στην εκπαίδευση (Creative music in education movement - J. Paynter / G. Self / B. Dennis)
- Σύγχρονες απόψεις για τη σχέση τυπικής και άτυπης μουσικής μαθησης (Formal vs. Informal music education)

Γ' άξονας: βιωματικές προσεγγίσεις

- Διευρύνοντας τους μουσικούς μας ορίζοντες: Ακρόαση σύντομων μουσικών απόσπασμάτων
- Ασκήσεις βιωματικής κατανόησης μουσικών εννοιών

- Συλλογική δημιουργία σύντομων συνθέσεων: μέσα από τη διαδικασία δημιουργίας του και τα χαρακτηριστικά του συζητάμε τις έννοιες που έχουμε εξετάσει στο μάθημα.
- Σχεδιάζοντας ένα μάθημα μουσικής: Σύνθεση-Αυτοσχεδιασμός-Εκτέλεση-Ακρόαση
- Η λειτουργία του τραγουδιού: τραγούδια των παιδιών, τραγούδια για παιδιά
- Σχεδιάζοντας την ομαδική δημιουργία ενός τραγουδιού
- Ηχηρές κινήσεις
- Από την κίνηση στη μουσική - από τη μουσική στην κίνηση
- Παχνίδια με στόχο τη διάρκεια. Δοκιμές και αναστοχασμός (η έννοια του μετρικού, του μετρήσιμου και του οργανικού χρόνου)
- Παχνίδια με στόχο την ένταση και το ηχόχρωμα. Δοκιμές και αναστοχασμός
- Ασκήσεις επάνω στο μέτρο και τον παλμό.
- Παιχνίδια γύρω από την κατανόηση της έννοιας 'φόρμα'
- Διεύθυνση
- Μουσική και Μαθηματικά.
- Δημιουργία και χρησιμοποίηση γραφικής παρτιτούρας από τα παιδιά
- Δημιουργώντας συνδέσεις: Δημιουργία μιας σύνθεσης, η οποία στη συνέχεια γίνεται αφορμή για την δημιουργία μιας ιστορίας. Μοντάρισμα της μουσικής στην ιστορία, και ηχογράφηση
- Παιχνίδια ακρόασης
- Ρυθμικό solfège: Καταγραφή και ανάγνωση απλών ρυθμών με σημειογραφία.
- Δημιουργώντας το μουσικο-ηχητικό τοπίο ενός αποσπάσματος κινούμενης εικόνας

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην τάξη												
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση βίντεο προβολών και ηχητικών παραδειγμάτων. Χρήση σύστηματος αναπαραγωγής ήχου. Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class												
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	<table> <tr> <th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr> <tr> <td>Διαλέξεις</td><td>30</td></tr> <tr> <td>Ασκήσεις Πράξης</td><td>30</td></tr> <tr> <td>Ομαδική Εργασία: σχεδιασμός μαθήματος μουσικής</td><td>30</td></tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td><td>35</td></tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>125</td></tr> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	30	Ασκήσεις Πράξης	30	Ομαδική Εργασία: σχεδιασμός μαθήματος μουσικής	30	Αυτοτελής Μελέτη	35	Σύνολο Μαθήματος	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	30												
Ασκήσεις Πράξης	30												
Ομαδική Εργασία: σχεδιασμός μαθήματος μουσικής	30												
Αυτοτελής Μελέτη	35												
Σύνολο Μαθήματος	125												

	(25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Γραπτή τελική εξέταση (80%) που εστιάζει στην κριτική κατανόηση και παρουσίαση θεωρίας, μέσα από ερωτήσεις σύντομης απάντησης. Η εξέταση αυτή περιλαμβάνει και ερωτήσεις-δοκιμασίες ακουστικής αντίληψης (με χρήση, κυρίως, ερωτήσεων πολλαπλής επιλογής) II. Ομαδική Εργασία (20%): Σχέδιο μαθήματος μουσικής

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Bergeron, K. , Bohlman, P. V. (Επιμ.) (1992). *Disciplining Music: Musicology and Its Canons*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Blacking, J. (1981/1973). *Η Έκφραση της Ανθρώπινης Μουσικότητας*. Αθήνα: Νεφέλη.
- Bowman, W. (2003) Re-Tooling “Foundations” to Address 21st Century Realities: Music education amidst diversity, plurality, and change (The dream of certainty is a retreat from educational responsibility). *Action, Criticism, and Theory for Music Education*, 2:2, available at: <http://mas.siu.edu/ACT/v2/Bowman03.pdf> Accessed 02/21/2008.
- Bruner, J. S. (1996). *The Culture of Education*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Cage J. (1982). On Silence (αποσπ.). *Συν & Πλην*, τ. 4.
- Cook, N. (2007). *Μουσική: όλα όσα πρέπει να γνωρίζετε* (μτφρ. Ι. Φούλιας). Ειδική έκδοση για την εφημερίδα «Το Βήμα», Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.
- Cox, G. (2006), ‘Historical perspectives’, in G. McPherson (ed.), *The Child as Musician: A Handbook of Musical Development*, pp. 397-413, Oxford: Oxford University Press.
- Cross, I. (2010). Music and evolution: consequences and causes. *Contemporary Music Review*, 22(3), 79-89.
- Davies, C. (1992). Listen to my song: a study of songs invented by children aged 5 to 7 years. *British Journal of Music Education*, 9, 19-48.
- Davies, L. (1995). Planning for Music. *Primary Music Today*, 2, 14-15.

- Elliott, D. (1995). *Music Matters: A New Philosophy of Music Education*. New York: Oxford University Press.
- Finney, J. (2011). *Music Education in England, 1950-2010*. London: Ashgate.
- Flash, L. (1993). Music in the Classroom at Key Stage 1. Στο J. Glover και S. Ward (επιμ.), *Teaching Music in the Primary School*. London: Cassell.
- Flash, L. (1993). Tongs and Bones: Music 3-5. . *Primary Music Today*, 2, 10-13.
- Glover, J. (1995). Listen! Working with Children Composing. *Primary Music Today*, 2, 6-8.
- Green, L. (2008). *Music on Deaf Ears*. Manchester: Manchester University Press.
- Green, L. (2008). *Music, Informal Learning and the School: A New Classroom Pedagogy*. London: Ashgate.
- Hargreaves, D. (2003). *Η Αναπτυξιακή Ψυχολογία της Μουσικής*. Αθήνα: Fagotto.
- Machlis, J. & C. Forney (2011). *Η Απόλαυση της Μουσικής*. Αθήνα: Φαγκότο.
- Marsh, K. (2008). *The Musical Playground: Global Tradition and Change in Children's Songs and Games*. New York: Oxford University Press.
- Marsh, K. & Young, S. (2006). Musical Play. In G. McPherson (Ed.), *The Child as Musician: A Handbook of Musical Development* (pp. 289-310). Oxford: Oxford University Press.
- McPherson, G. (Επιμ.) (2006). *The child as musician: a handbook of musical development*. Oxford: Oxford University Press
- Michels, U. (1992). *Άτλας της Μουσικής* (2 τόμοι). Αθήνα: Νάκας..
- Murray-Schafer, R. (1986). *The Thinking Ear*. Toronto: Arcana.
- Paananen, P. (2006). The Development of Rhythm at the Age of 6-11 Years: Non-pitch rhythmic improvisation *Music Education Research*, 8(3): 349-368.
- Paynter, J. (1976). The role of creativity in the school music curriculum. In M. Burnett (ed.), *Music education review: A handbook for music teachers*, vol. 1, pp. 3-27, London: Chappell. & Co.
- Regelski, T. (2002). Sound compositions for expanding musicianship education. *Organised Sound* 7(1), pp. 29-40.
- Regelski, T. A. (1996) Scientism in Experimental Music Research, *Philosophy of Music Education Review*, 4:1, pp. 3-19.
- Regelski, T. A. (2002) On 'Methodolatry' and Music Teaching as Critical and Reflective Praxis, *Philosophy of Music Education Review*, 10:2, pp. 102-123.
- Reimer, B. (2003). *A Philosophy of Music Education: Advancing the Vision*. 3rd Edition. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall.

- Small, C. (1983). *Μουσική, Κοινωνία, Παιδεία*. Αθήνα: Νεφέλη.
- Small, C. (2010). *Μουσικοτροπώντας: Τα νοήματα της μουσικής πράξης και της ακρόασης*. Θεσσαλονίκη: Ιανός.
- Storr, A. (1991). *Η Δυναμική της Δημιουργίας*. Αθήνα: Κάλβος
- Swanwick, K. (1988). *Music, Mind and Education*. London: Routledge.
- Swanwick, K. (2010). Η Φύση και η Ανάπτυξη της Καλλιτεχνικής Γνώσης. Στο Κανελλόπουλος, Π. Α. & Ν. Τσαφταρίδης (επιμ.), *Η Τέχνη στην Εκπαίδευση – η Εκπαίδευση στην Τέχνη*. Αθήνα: Νήσος.
- Swanwick, K. (2010). Η Φύση και η Ανάπτυξη της Καλλιτεχνικής Γνώσης. Στο Κανελλόπουλος, Π. Α. & Ν. Τσαφταρίδης (επιμ.), *Η Τέχνη στην Εκπαίδευση – η Εκπαίδευση στην Τέχνη*. Αθήνα: Νήσος.
- Swanwick, K. & Tillman, J. (1986). The sequence of musical development: a study of children's compositions. *British Journal of Music Education*, 3(3), 305-339.
- Vella, R. (2003). *Sounds in Space, Sounds in Time*. London: Boosey & Hawkes.
- Wade, B. C. (2009). *Thinking Musically: Experiencing music, experiencing culture*. New York: Oxford University Press.
- Young, S. 2003. Time-space structuring in spontaneous play on educational percussion instruments among three- and four-year-olds. *British Journal of Music Education* 20(1), pp. 45-59.
- Αντωνόπουλος, Α. (1999). *Από την Τονική στη Σύγχρονη Μουσική Θεωρία*. Αθήνα: Τηπωθήτω.
- Αρζιμάνογλου, Λ. (1996). *Dalcoze*. Ρυθμοί.
- Γρηγορίου, Μ. (2010). *Μουσική για παιδιά και για έξυπνους μεγάλους*, Αθήνα: Νεφέλη.
- Διονυσίου, Ζ. (2008). Η ανάπτυξη της δημιουργικότητας στη σχολική μουσική εκπαίδευση. Στο Ζωή Διονυσίου & Σοφία Αγγελίδου (επιμ.), *Σχολική Μουσική Εκπαίδευση: Ζητήματα σχεδιασμού, μεθοδολογίας και εφαρμογών*. Θεσσαλονίκη: Ε.Ε.Μ.Ε.
- Κανελλόπουλος, Π. Α. (2009). Μια Κοινωνικο-πολιτισμική Προσέγγιση στη Μελέτη της Παιδικής Μουσικής Έκφρασης και Δημιουργικότητας. Στο Μ. Πουρκός (Επιμ.), *Τέχνη, Παιχνίδι, Αφήγηση : Ψυχολογικές και Ψυχοπαιδαγωγικές Διαστάσεις* (σσ.311-355). Αθήνα: Τόπος.
- Κανελλόπουλος, Π. Α. (2011). Ο Κρίστοφερ Σμολ και η ανατροπή του μουσικοπαιδαγωγικού Κανόνα. *Approaches: Μουσικοθεραπεία & Ειδική Μουσική Παιδαγωγική*, 3(2), 48-55. Retrived from: <http://approaches.primarymusic.gr>

- Καραδήμου - Λιάτσου, Π. (2001). *Από την Ακοή στην Ακρόαση*. Αθήνα: Orpheus.
- Καραδήμου-Λιάτσου, Π. (2003). *Η μουσικοπαιδαγωγική τον 20^ο αιώνα*. Αθήνα: Orpheus.
- Κάρολι, Ό. (1983). *Εισαγωγή στη μουσική* (μτφρ. Τρισεύγενη Καλοκύρη). Αθήνα: Νεφέλη.
- Κοκκίδου Μ. (2008) Σχεδιασμός και ανάπτυξη του ημερήσιου μαθήματος μουσικής. Στο Ζωή Διονυσίου & Σοφία Αγγελίδου (επιμ.), *Σχολική Μουσική Εκπαίδευση: Ζητήματα σχεδιασμού, μεθοδολογίας και εφαρμογών*. Θεσσαλονίκη: Ε.Ε.Μ.Ε.
- Κουρουπός, Γ. (1988). Παιχνίδι και Μουσική. *Δελτίο της Εταιρίας Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας*, 10, 27-32.
- Ματέυ, Πολυξένη. (1986). *Ρυθμική*. Αθήνα: Νάσος.
- Μιχαήλ, Γ. (1998). *Πινακωτή-Πινακωτή και στα Παιχνίδια Μουσική*. Αθήνα: Σπουδή.
- Μπογδάνη – Σουγιούλ, Δ. (2004). *Πώς να Διδάξω Μουσική; 15 Ενότητες για τη Διδασκαλία της Μουσικής στο Νηπιαγωγείο και το Δημοτικό Σχολείο*. Αθήνα: Πατάκης.
- Σταυρίδης, Μ. Γ. (2000). *Μουσική αγωγή και παιδεία*. Αθήνα: Gutenberg (σσ. 15-76).
- Σωτηροπούλου-Ζορμπαλά (2005). Συγχρονα δεδομένα για τη διδασκαλία τραγουδιού. Στο Ζωή Διονυσίου & Σοφία Αγγελίδου (επιμ.), *Σχολική Μουσική Εκπαίδευση: Ζητήματα σχεδιασμού, μεθοδολογίας και εφαρμογών*. Θεσσαλονίκη: Ε.Ε.Μ.Ε.
- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:
- Action, Criticism & Theory in Music Education
 British Journal of Music Education
 International Journal of Music Education
 Journal of Research in Music Education
 Music Education Research
 Philosophy of Music Education Review
 Research Studies in Music Education

ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΠ0300	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1ο και 2ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις		3	4
Εργαστήρια		2	2
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).		5	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδικευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uth.gr/courses/ECE_U_200/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Το μάθημα αποσκοπεί στη θεωρητική και πρακτική μελέτη των ψηφιακών μέσων για εκπαιδευτικούς σκοπούς. Επιδιώκεται η απόκτηση γνώσεων και ανάπτυξη δεξιοτήτων που αφορούν την ψηφιακή αναπαράσταση εικόνας, ήχου και βίντεο καθώς και της επεξεργασίας τους για τη δημιουργία ψηφιακών πολυτροπικών μηνυμάτων. Σε επίπεδο θεωρίας, η εστίαση είναι διττή. Αφενός, το μάθημα εστιάζει σε θεμελιώδεις έννοιες των ψηφιακών μέσων, παρουσιάζει τη νέα υβριδική γλώσσα της κινούμενης εικόνας, εξετάζει τρόπους ελέγχου της οπτικής προσοχής, προσεγγίζει τα βασικά συστατικά της γραμματικής στατικών και κινούμενων εικόνων, και εισάγει αρχές σχεδίασης ψηφιακού εκπαιδευτικού περιεχομένου με ιδιαίτερη αναφορά στο ψηφιακό βίντεο.

Αφετέρου, το μάθημα εστιάζει στην ψηφιακή αναπαράσταση εικόνας, ήχου και βίντεο, στους κυριότερους τρόπους ψηφιακής αναπαράστασης φωτεινότητας και χρωματικότητας, εισάγει σε βασικές έννοιες και μεθόδους πρωτογενούς και δευτερογενούς χρωματικής διόρθωσης και τέλος παρουσιάζει τις βασικές έννοιες δημιουργίας διαφάνειας, ανίχνευσης κίνησης και ψηφιακής σύνθεσης. Παράλληλα, εστιάζει στη γλυπτική των μέσων (χώρου, χρόνου και μορφής) δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στις σημειωτικές πτυχές των εφέ βίντεο.

Σε επίπεδο πρακτικής, το μάθημα εστιάζει στο σχεδιασμό και δημιουργία ψηφιακών πολυτροπικών μηνυμάτων στη λογική της διασκευής. Το μάθημα περιλαμβάνει την ανάπτυξη δεξιοτήτων χρήσης λογισμικού για τη σύλληψη, δημιουργία, επεξεργασία, παραγωγή και διανομή ψηφιογραφικών γραφικών, ψηφιακού ήχου και ψηφιακού βίντεο. Για κάθε τύπο ψηφιακών μέσων οι φοιτητές εισάγονται σε μια αντιπροσωπευτική ροή εργασίας με έμφαση στην κατανόηση των βασικών αρχών που διέπουν τη διαδικασία παραγωγής και επεξεργασίας ψηφιακού περιεχομένου για εκπαιδευτικούς σκοπούς.

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/ές θα είναι σε θέση να:

- κατανοούν την ψηφιακή αναπαράσταση εικόνας, ήχου και βίντεο
- περιγράφουν τη νέα υβριδική οπτική γλώσσα των ψηφιακών μέσων
- προσδιορίζουν τα κυριότερα στοιχεία που απαρτίζουν τη γραμματική στατικής και κινούμενης εικόνας
- αναλύουν τους θεμελιώδεις τύπους μοντάζ: χρόνου, χώρου, μορφής
- επεξηγούν τις κυριότερες σημειωτικές λειτουργίες των εφέ - με ιδιαίτερη έμφαση σε όσα αφορούν φως και χρώμα
- χρησιμοποιούν εργαλεία λογισμικού για τη δημιουργία ψηφιακών πολυτροπικών μηνυμάτων
- συνθέτουν υβριδικά οπτικά μηνύματα αξιοποιώντας σημειωτικά τα κατάλληλα εφέ

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην

πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής

σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη Εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- #1. Ψηφιακά Μέσα: Θεμελιώδεις Έννοιες
- #2. Οπτική Προσοχή (ανθρώπινο οπτικό σύστημα, τρόποι προσέλκυσης προσοχής)
- #3. Ψηφιακή Αναπαράσταση Δεδομένων (αναπαράσταση δεδομένων σε ψηφιακή μορφή, ψηφιοποίηση αναλογικού σήματος)
- #4. Ψηφιακή Εικόνα (όραση και χρώμα, ψηφιακή εικόνα, πράξεις με εικονοστοιχεία)
- #5. Ψηφιακό Βίντεο (πρότυπα αναλογικού & ψηφιακού βίντεο, κωδικοποίηση, κωδικοποιητές, φορμά, κανάλι επεξεργασίας βίντεο)
- #6. Γραμματική Στατικής & Κινούμενης Εικόνας (απόσταση, γωνία, φακός, σύνθεση)
- #7. Γλυπτική στον Χρόνο (χρονικό μοντάζ, εργαλεία λογισμικού, ροές εργασίας)
- #8. Γλυπτική στον Χώρο (χωρικό μοντάζ, διαφάνεια, εργαλεία λογισμικού, ροές εργασίας)
- #9. Γλυπτική Μορφής (μοντάζ μέσων, εφέ βίντεο και ήχου)
- #10. Εφέ I: Φως και Χρώμα (σημειωτικές διαστάσεις φωτεινότητας και χρωμικότητας)
- #11. Εφέ II: Ροές Εργασίας (πρωτογενής και δευτερογενής χρωματική διόρθωση)
- #12. Εικονική Κινηματογράφηση (κινούμενα γραφικά, εικονική κάμερα, ψηφιακή σύνθεση)
- #13. Σύνοψη

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο (διαλέξεις & εργαστήρια)	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	#1. Ψηφιακό βίντεο (βιντεοδιαλέξεις) # 2. Διαφάνειες διαλέξεων (σε pdf) #3. Υλικό εργαστηρίων (σε pdf) #4. Ψηφιακό βίντεο (βιντεοδιδασκαλίες εργαστηρίων) #5. Ηλεκτρονική υποβολή εργαστηριακών ασκήσεων #6. Χρήση υπηρεσιών ασύγχρονης επικοινωνίας (e-mail, forum) Γενικά, το μάθημα υποστηρίζεται μέσω του συστήματος ηλεκτρονικής μάθησης του eclass	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	36
	Εργαστήρια	20
	Εργαστηριακές Ασκήσεις	30
	Τελικό Βίντεο Project	30
	Αυτοτελής Μελέτη	34
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	
Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	#1. Γραπτή τελική εξέταση (60%) Απαρτίζεται από ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής & σύντομης απάντησης #2. Τελικό Βίντεο Project (40%) Συνθετική εργασία στην οποία οι φοιτητές δημιουργούν ένα ψηφιακό πολυτροπικό μήνυμα σε μορφή βίντεο με εκπαιδευτικό ή άλλο θέμα. Παρέχονται ρητά κριτήρια αξιολόγησης τόσο του περιεχομένου (σημειωτικοί πόροι) όσο και της μορφής (εφέ) του βίντεο στον ιστοχώρο του μαθήματος στην ηλεκτρονική πλατφόρμα του eclass.

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Blaszczyk, R. L. (2012). The color revolution. MIT Press.
- Block, B. (2008). The visual story: creating the visual structure of film, TV and digital media (2nd ed). Oxford, UK: Focal Press.
- Bordwell, D. & Thompson, K. (2008). Film art: an introduction (8th ed). NY: McGraw-Hill.
- Brown, B. (2016). Cinematography: theory and practice: image making for cinematographers and directors. Taylor & Francis.
- Forouzan, B.A. (2004). Εισαγωγή στην επιστήμη των υπολογιστών. Αθήνα: Κλειδάριθμος.
- Hullfish, S. (2008). The art and technique of digital color correction. Oxford, UK: Focal Press.
- Keating, P. (2014). Cinematography. John Wiley & Sons, Ltd.
- Kress, G. (2003). Literacy in the New Media Age. London: Routledge.
- Kress, G. & Van Leeuwen, T. (2006). Reading Images. The Grammar of Visual Design, 2nd ed. London: Routledge.
- Livingstone, T. (2024). Hybrid Images and the Vanishing Point of Digital Visual Effects. Edinburgh University Press.
- Manovich, L. (2001). The language of new media. MIT press.
- Manovich, L. (2023). Το λογισμικό αναλαμβάνει τον έλεγχο (Ε. Κοσκινιώτη, μτφ, Η. Καρασαββίδης, επιμ. μτφ). Gutenberg.
- Mercado, G. (2022). The filmmaker's eye: Learning (and breaking) the rules of cinematic composition. Routledge.
- Misek, R. (2010). Chromatic cinema: A history of screen color. John Wiley.
- Monaco, J. (2009). How to read a film: Movies, media, and beyond. Oxford University Press.
- Zwerman, S., & Okun, J. A. (2024). The VES Handbook of Virtual Production. Focal Press.
- Wright, S. (2010). Digital compositing for film and video (3rd ed). Oxford, UK: Focal Press.
- van Hurkman, A. (2011). Color Correction Handbook: Professional Techniques for Video and Cinema. Berkeley, CA: Peachpit Press.
- Ξυλωμένος, Γ.Β. & Πολύζος, Γ.Κ. (2009). Τεχνολογία πολυμέσων και πολυμεσικές επικοινωνίες. Αθήνα: Κλειδάριθμος.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Computers & Education, Educational Technology & Society, British Journal of Educational Technology, Journal of Computer Assisted Learning, Computers in Human Behavior, Written Communication, New Media & Society

Η ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΔ1320	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο & 2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Η ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ

αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων			
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ		3	6
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σκοπός του μαθήματος αποτελεί η ευαισθητοποίηση των φοιτητών/τριών στις βασικές θεωρητικές και πρακτικές διαστάσεις που αφορούν ζητήματα διαχείρισης της ετερότητας στο σύγχρονο Νηπιαγωγείο. Το αναλυτικό και το κρυφό αναλυτικό πρόγραμμα, το εκπαιδευτικό υλικό, οι δραστηριότητες, ο εορτασμός εθνικών και θρησκευτικών γιορτών, η συνεργασία σχολείου – οικογένειας είναι τα σημαντικότερα θέματα τα οποία, μέσα από θεωρητικές αναφορές και ενδεικτικές μελέτες περίπτωσης, προσεγγίζονται στο πλαίσιο του παραπάνω μαθήματος.

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα έχουν:

Κατανοήσει τα βασικά μοντέλα διαχείρισης της ετερότητας

Αποκτήσει έναν πρώτο βαθμό διαπολιτισμικής ευαισθητοποίησης

Προβληματιστεί για το ρόλο και τη στάση του εκπαιδευτικού στο σύγχρονο πολυπολιτισμικό σχολείο

Προσεγγίσει κριτικά, όσον αφορά στη διαπολιτισμική διάσταση, τις επιμέρους πρακτικές της προσχολικής εκπαίδευσης.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	Άλλες...
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

Ανάπτυξη κριτικής σκέψης Ανάπτυξη ενσυναίσθησης Ανάπτυξη στοχασμού και αναστοχασμού Σεβασμός στην διαφορετικότητα και πολυπολιτισμικότητα Ανάπτυξη συνεργασίας Αξιοποίηση εποπτικών μέσων και νέων τεχνολογιών Λήψη αποφάσεων

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Οι βασικές ενότητες του μαθήματος είναι οι παρακάτω: Διαπολιτισμική εκπαίδευση: Ορισμός, Σκοπός, Αρχές Αποσαφήνιση σχετικών εννοιών (Διαπολιτισμική, Πολυπολιτισμική, Αντιρατσιστική, Ενταξιακή Εκπαίδευση) Από την αφομοίωση στη διαπολιτισμική εκπαίδευσης. Μορφές και μοντέλα διαχείρισης της ετερότητας Η διαχείριση της ετερότητας στο ελληνικό σχολείο Οι απόψεις και οι στάσεις των εκπαιδευτικών απέναντι στους «άλλους» μαθητές Η εθνοπολιτισμική ετερότητα στη σχολική τάξη. Μετανάστες και μειονοτικοί μαθητές Άλλες ετερότητες στη σχολική τάξη. Μελέτες περίπτωσης Η διαπολιτισμική διάσταση και το αναλυτικό πρόγραμμα Η διαπολιτισμική διάσταση στο εκπαιδευτικό υλικό. Κριτήρια αξιολόγησης Εθνικές και θρησκευτικές γιορτές. Μορφές προσέγγισης στο πλαίσιο της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης Συνεργασία σχολείου και οικογένειας στο πλαίσιο της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΧΡΗΣΗ ΤΠΕ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	60
	ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ	30

Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΘΕΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ (ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ)	30
	ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ	30
	Σύνολο Μαθήματος	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ: 90 – 100 % ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΗ ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ: 0-10% ΓΛΩΣΣΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ: ΕΛΛΗΝΙΚΗ	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: Vanderbroek, M. (2004). <i>Με τη ματιά του Γέτι</i>. Αθήνα: Νήσος Γκόβαρης, Χ. (2011). <i>Εισαγωγή στη διαπολιτισμική εκπαίδευση</i>. Αθήνα: Διάδραση Νικολάου, Γ. (2011). <i>Διαπολιτισμική διδακτική</i>. Αθήνα: Πεδίο - Συναφή επιστημονικά περιοδικά: <i>Intercultural Education</i> <i>Multicultural Education</i>

ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΧ9040	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1ο και 2ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Αναπτυξιακή Ψυχολογία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις		3	6
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής, Υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://eclass.uth.gr/eclass/courses/SEAB122/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Το μάθημα αποτελεί μια εισαγωγή στην Αναπτυξιακή Ψυχολογία. Ειδικότερα, αναλύονται οι βασικές έννοιες και αρχές της ανθρώπινης ανάπτυξης, οι μέθοδοι έρευνας στην Αναπτυξιακή Ψυχολογία και οι κυριότερες θεωρίες, που επιχειρούν να περιγράψουν και να ερμηνεύσουν την ανθρώπινη ανάπτυξη. Περιγράφονται επίσης βασικά χαρακτηριστικά της αισθησιοκινητικής, γνωστικής και κοινωνικής ανάπτυξης στην περίοδο από τη γέννηση έως την εφηβεία. Στόχος του είναι να κατανοήσουν οι φοιτητές/τριες τον πολυδιάστατο χαρακτήρα της ανθρώπινης ανάπτυξης και το σύνθετο πλέγμα των παραγόντων που την επηρεάζουν.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται να:

- Γνωρίζουν τις έννοιες κλειδιά και τις βασικές διαμάχες στο χώρο της Αναπτυξιακής Ψυχολογίας
- Είναι σε θέση να συγκρίνουν και αξιολογούν κριτικά τις θεωρίες ανθρώπινης ανάπτυξης
- Έχουν κατανοήσει τα βασικά αναπτυξιακά επιτεύγματα στους τομείς της γνωστικής, κοινωνικής και συναισθηματικής ανάπτυξης από τη γέννηση έως την εφηβεία.
- Να είναι σε θέση να συνδέσουν τη θεωρία με την πράξη μέσω παραδειγμάτων από την καθημερινή ζωή.
- Να έχουν εξοικειωθεί με τις βασικές μεθόδους που χρησιμοποιούνται στην Αναπτυξιακή Ψυχολογία
- Να έχουν αποκτήσει βασικές δεξιότητες εντοπισμού και αξιολόγησης εμπειρικών μελετών στο χώρο της Αναπτυξιακής Ψυχολογίας

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αυτόνομη εργασία

Εντοπισμός και αξιοποίηση εμπειρικών μελετών της διεθνούς βιβλιογραφίας.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Άσκηση κριτικής

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Περίγραμμα Μαθήματος. Τρόπος Αξιολόγησης. **Εισαγωγή στην Αναπτυξιακή Ψυχολογία:** Ορισμός και Αντικείμενο. Βασικές Έννοιες.
- Θεωρίες Ανάπτυξης - Μέθοδοι.** Θεωρίες ανάπτυξης: Βιολογική, Ψυχοδυναμική, Συμπεριφορική, Γνωστική, Οικοσυστημική. Μέθοδοι. Σχέδια έρευνας. Δεοντολογία.
- Προγεννητική Ανάπτυξη.** Επιδράσεις Περιβάλλοντος. Αισθητηριακή αντίληψη. Εμβρυική μάθηση. Συναισθηματική Κατάσταση και διατροφή μητέρας. Τερατογόνα. Τοκετός. Πρόωρα και Λυτοβαρή βρέφη.
- Βρεφική Ανάπτυξη.** Χαρακτηριστικά και ρυθμοί ανάπτυξης. Διατροφή. Ανάπτυξη αισθήσεων. Αντανακλαστικά.

v.	Κοινωνικές σχέσεις στη βρεφική ηλικία. Προσκόλληση: Ορισμός, προϋποθέσεις, συνέπειες. Μέτρηση και είδη προσκόλλησης. Συνέπειες μακροχρόνιου αποχωρισμού.
vi.	Γνωστική Ανάπτυξη I. Η θεωρία του Piaget: Βασικές αρχές. Στάδια γνωστικής ανάπτυξης. Κριτική. Αναθεωρήσεις.
vii.	Γνωστική Ανάπτυξη II. Η θεωρία του Vygotsky: Βασικές αρχές, ο ρόλος του κοινωνικο- πολιτισμικού πλαισίου. Μοντέλο Επεξεργασίας Πληροφοριών: Βασικές αρχές, Προσοχή, Μνήμη, Νοημοσύνη.
viii.	Γλωσσική Ανάπτυξη. Θεωρίες Γλωσσικής Ανάπτυξης. Η ανάπτυξη της γλώσσας στη βρεφική και προσχολική ηλικία. Παράγοντες που επηρεάζουν τη γλωσσική ανάπτυξη. Σχέση γλώσσας και σκέψης.
ix.	Συναισθηματική Ανάπτυξη. Θεωρίες συναισθηματικής ανάπτυξης. Έκφραση και Αναγνώριση Συναισθημάτων. Κανόνες συναισθηματικού ελέγχου.
x.	Ανάπτυξη της Ταυτότητας του Φύλου. Ταυτότητα και Ρόλος του Φύλου. Θεωρητικές προσεγγίσεις. Παράγοντες διαμόρφωσης του ρόλου του φύλου. Ανάπτυξη της φυλετικής και της εθνοτικής ταυτότητας.
xi.	Ηθική Ανάπτυξη. Οι θεωρίες του Piaget και του Kohlberg. Ηθικότητα και φύλο. Προωθώντας την ηθική σκέψη και συμπεριφορά
xii.	Θετική κοινωνική συμπεριφορά– Επιθετική Συμπεριφορά. Θετικές κοινωνικές συμπεριφορές. Ενσυναίσθηση. Επιθετικότητα: Μορφές, θεωρητικές ερμηνείες, αιτιολογικοί παράγοντες. Εκφοβισμός - θυματοποίηση: Συμμετοχικοί ρόλοι. Μέθοδοι διαχείρισης.
xiii.	Ανασκόπηση.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο						
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class Χρήση ΤΠΕ στη Διδασκαλία και επικοινωνία με φοιτητές Αξιοποίηση του συστήματος HEAL---LINK για την πρόσβαση στην διεθνή βιβλιογραφία---εξειδικευμένα περιοδικά του γνωστικού αντικειμένου						
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης	<table> <tr> <th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr> <tr> <td>Διαλέξεις</td><td>39</td></tr> <tr> <td>Μελέτη βιβλίων και άρθρων</td><td>90</td></tr> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Μελέτη βιβλίων και άρθρων	90
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου						
Διαλέξεις	39						
Μελέτη βιβλίων και άρθρων	90						

(project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Ασκήσεις εμπέδωσης βιβλιογραφίας 21 Σύνολο Μαθήματος 150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει: (α) ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής (70%) και (β) ερωτήσεις ανάπτυξης: συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας (30%). Προαιρετική εκπόνηση 5 γραπτών εργασιών. Η επιτυχής ανταπόκριση των φοιτητών και φοιτητριών σε αυτές προσμετράται στη τελική βαθμολογία (προϋπόθεση για την προσαύξηση: η βάση στη τελική γραπτή εξέταση). Κριτήρια Αξιολόγησης (για τις ερωτήσεις ανάπτυξης και τις γραπτές εργασίες): Συνάφεια με το θέμα, ορθή χρήση ορολογίας, ακρίβεια απαντήσεων, ικανότητα σύνθεσης και κριτικής αποτίμησης πληροφοριών.

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: Barnes, P. (1995). <i>Personal, social and emotional development</i>. Oxford: Blackwell. Βοσνιάδου, Σ. (Επιμ. Εκδ.) (1992). <i>Κείμενα Εξελικτικής Ψυχολογίας, Β' Τόμος: Σκέψη</i>. Αθήνα: Gutenberg. Βοσνιάδου, Σ. (Επιμ. Εκδ.) (1992). <i>Κείμενα Εξελικτικής Ψυχολογίας, Γ' Τόμος: Κοινωνική Ανάπτυξη</i>. Αθήνα: Gutenberg. Craig, G. J., & Baucum, D. (2007). <i>Η ανάπτυξη του ανθρώπου, Α' Τόμος</i> (Π. Βορριά, Επιμ.). Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση Craig, G. J., & Baucum, D. (2007). <i>Η ανάπτυξη του ανθρώπου, Β' Τόμος</i> (Π. Βορριά, Επιμ.). Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση Δημητρίου-Χατζηνεοφύτου, Λ. (2012). <i>Τα 6 Πρώτα Χρόνια της Ζωής</i>. Αθήνα: Πεδίο. Feldman, R. S. (2009). <i>Εξελικτική Ψυχολογία: Δια βίου ανάπτυξη</i> (Η. Μπεζεβέγκης, Επιμ., Ζ. Αντωνοπούλου, Μετάφ.). Αθήνα: Gutenberg. Hayes, N. (1998). <i>Εισαγωγή στην Ψυχολογία, Τόμος Β'</i>. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα. Κουγιουμουτζάκης Ι. (Επιμ. Έκδ.) (1992). <i>Πρόσδος στην Αναπτυξιακή Ψυχολογία των πρώτων χρόνων</i>. Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.

Lee, K. (2000). *Childhood cognitive development: The essential readings*. Oxford: Blackwell.
 Lightfoot, C., Cole, M., & Cole, S.R. (2009). *Η ανάπτυξη των παιδιών* (Ζ. Μπαμπλέκου, Επιμ., Μ. Κουλεντιανού, Μετάφ.). Αθήνα: Τυπωθήτω Γιώργος Δαρδανός.
 Salkind, N., J. (2005). *Θεωρίες της Ανθρώπινης Ανάπτυξης* (Δ. Μαρκουλής, Μεταφ.) Αθήνα: Πατάκης.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Ψυχολογία: Το περιοδικό της Ελληνικής Ψυχολογικής Εταιρείας
 Infant and Child Development
 British Journal of Developmental Psychology
 Developmental Psychology
 Child Development
 Merrill Palmer Quarterly
 The Journal of Genetic Psychology
 European Journal of Developmental Psychology

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΒΑΣΙΚΕΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΔ1250	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1ο και 2ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Κοινωνική Παιδαγωγική και βασικές παιδαγωγικές έννοιες		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις και Ασκήσεις Πράξης		3	6
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.ece.uth.gr/main/el/content/105-eisagogi-stin-koinoniki-paidagogiki-kai-basikes-paidagogikes-ennoies		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα αυτό στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητών με τις σύγχρονες αντιλήψεις της Κοινωνικής Παιδαγωγικής και συγκεκριμένα στην ανάδειξη και στη βιωματική κατανόηση των θεωρητικών, επιστημολογικών και μεθοδολογικών διαστάσεων και δυνατοτήτων του πολυδύναμου διεπιστημονικού χώρου της Κοινωνικής Παιδαγωγικής.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Το μάθημα αυτό στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητών με τις σύγχρονες αντιλήψεις της Κοινωνικής Παιδαγωγικής και συγκεκριμένα στην ανάδειξη και στη βιωματική κατανόηση των θεωρητικών, επιστημολογικών και μεθοδολογικών διαστάσεων και δυνατοτήτων του πολυδύναμου διεπιστημονικού χώρου της Κοινωνικής Παιδαγωγικής.

Μαθησιακά Αποτελέσματα

- Κοινωνικοπαιδαγωγική αντιμετώπιση προβλημάτων με έμφαση αυτών που εκδηλώνονται στη σχολική τάξη και στο περιβάλλον του σχολείου.
- Εφαρμογή των κοινωνικοπαιδαγωγικών μεθοδολογικών πρακτικών και τεχνικών, με εστίαση στο σχολείο και στην οικογένεια.
- Έρευνα σε βασικά κοινωνικοπαιδαγωγικά ζητήματα και αντιμετώπιση διαφορετικών κοινωνικοπαιδαγωγικών προβλημάτων από τον/την φοιτητή/φοιτήτρια.
- Κοινωνικοπαιδαγωγική προσέγγιση ευπαθών κοινωνικά ομάδων από το σχολείο και την κοινότητα με την οργάνωση και ανάπτυξη σχετικών δράσεων.
- Αξιοποίηση της δημιουργικότητας και της Τέχνης από την Κοινωνική Παιδαγωγική.
- Εθελοντισμός στο πλαίσιο της κοινωνικοπαιδαγωγικής δράσης.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- ❑ Ιστορικό - κριτική προσέγγιση της παρουσίας και της πορείας της Κοινωνικής Παιδαγωγικής στο διεθνή χώρο και στα διαφορετικά κοινωνικά, πολιτισμικά, οικονομικά και πολιτικά πλαίσια όπου δραστηριοποιείται και με τα οποία συνδιαμορφώνεται
- ❑ Η ευρύτητα, το πολυδιάστατο πεδίο εφαρμογής και η πολλαπλότητα των ρόλων της Κοινωνικής Παιδαγωγικής
- ❑ Θεμελιώδεις αξίες και αρχές και βασικές θέσεις, προτεραιότητες και θεωρήσεις της Κοινωνικής Παιδαγωγικής
- ❑ Η Κοινωνική Παιδαγωγική ως διεπιστημονικός χώρος. Ανάδειξη και δυνατότητες αξιοποίησης των διεπιστημονικών συνεργειών
- ❑ Επιστημολογική θεώρηση της Κοινωνικής Παιδαγωγικής και μεθοδολογικές προεκτάσεις
- ❑ Ζητήματα μεθοδολογίας της Κοινωνικής Παιδαγωγικής, που απορρέουν από την επιστημολογική της υπόσταση (όπως το συστημικό της υπόβαθρο, η λειτουργική διασύνδεση θεωρίας και πράξης, ο προληπτικός και παρεμβατικός της ρόλος, η θεμελιώδης επιδίωξή της για βελτίωση και αλλαγή μέσα από την οργανωμένη συλλογική και συνεργατική δράση κ.ά.) και οι συνακόλουθες ερευνητικές της στρατηγικές.
- ❑ Διεξαγωγή, δυνατότητες και προοπτικές της κοινωνικοπαιδαγωγικής έρευνας
- ❑ Μεθοδολογικές πρακτικές και τεχνικές της Κοινωνικής Παιδαγωγικής
- ❑ Η κοινωνικοπαιδαγωγική λειτουργία του σχολείου
- ❑ Σημαντικά κοινωνικοπαιδαγωγικά προβλήματα
- ❑ Ο δάσκαλος ως κοινωνικός παιδαγωγός
- ❑ Ο ρόλος της Κοινωνικής Παιδαγωγικής στην παραγωγή κοινωνικής και εκπαιδευτικής πολιτικής
- ❑ Κοινωνικοπαιδαγωγικές διαστάσεις των Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών (Τ.Π.Ε.)
- ❑ Η κοινωνικοπαιδαγωγική πραγματικότητα του ψηφιακού σχολείου
- ❑ Η ενεργοποίηση της επικοινωνίας σχολείου, οικογένειας και κοινότητας και οι συνακόλουθες δυνατότητες στις παρεμβάσεις της Κοινωνικής Παιδαγωγικής
- ❑ Κοινωνικοπαιδαγωγική προσέγγιση των κοινοτήτων μάθησης και των κοινωνικών δικτύων αλληλεπίδρασης
- ❑ Η Κοινωνική Παιδαγωγική ως «λειτουργικό ενδιαμέσο» μεταξύ ατόμου και κοινωνίας

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Δια ζώσης. Οι διαλέξεις αποτελούν βασική μορφή διδασκαλίας του μαθήματος. Σε αυτές παρουσιάζεται και αναλύεται η ύλη, οι στόχοι και η αξιολόγηση μαθήματος. Η παρακολούθηση των διαλέξεων είναι υποχρεωτική. Οι φοιτητές/φοιτήτριες ενθαρρύνονται να συμμετέχουν στις συζητήσεις που γίνονται. Επιδιώκεται ο διάλογος και η ανταλλαγή επιχειρημάτων σε σχέση με τα θέματα που παρουσιάζονται.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία

Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές															
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="689 280 1018 369">Δραστηριότητα</th><th data-bbox="1018 280 1355 369">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="689 369 1018 459">Δραστηριότητα Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</td><td data-bbox="1018 369 1355 459"></td></tr> <tr> <td data-bbox="689 459 1018 705">Επισκέψεις εργασίας σε διάφορους φορείς που αναπτύσσουν «λειτουργική» κοινωνικοπαιδαγωγική δράση</td><td data-bbox="1018 459 1355 705"></td></tr> <tr> <td data-bbox="689 705 1018 1041">Επισκέψεις εργασίας σε φορείς που παρέχουν σχολική στήριξη και ψυχοκοινωνική υποστήριξη σε παιδιά με ετερότητα κοινωνική, πολιτισμική, γλωσσική κ.λπ.</td><td data-bbox="1018 705 1355 1041"></td></tr> <tr> <td data-bbox="689 1041 1018 1444">Επισκέψεις εργασίας σε φορείς που παρέχουν υποστήριξη σε παιδιά - θύματα (παραμέλησης, κακοποίησης, οικονομικής εκμετάλλευσης, παράνομης διακίνησης κ.λπ.) και στις οικογένειές τους</td><td data-bbox="1018 1041 1355 1444"></td></tr> <tr> <td data-bbox="689 1444 1018 1668">Επισκέψεις εργασίας σε φορείς που παρέχουν πρόληψη και παρέμβαση σε διάφορες αρνητικές καταστάσεις</td><td data-bbox="1018 1444 1355 1668"></td></tr> <tr> <td data-bbox="689 1668 1018 1877">Επισκέψεις εργασίας σε χώρους πολιτισμικής αναφοράς με ιδιαίτερη κοινωνικοπαιδαγωγική δράση</td><td data-bbox="1018 1668 1355 1877"></td></tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Δραστηριότητα Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου		Επισκέψεις εργασίας σε διάφορους φορείς που αναπτύσσουν «λειτουργική» κοινωνικοπαιδαγωγική δράση		Επισκέψεις εργασίας σε φορείς που παρέχουν σχολική στήριξη και ψυχοκοινωνική υποστήριξη σε παιδιά με ετερότητα κοινωνική, πολιτισμική, γλωσσική κ.λπ.		Επισκέψεις εργασίας σε φορείς που παρέχουν υποστήριξη σε παιδιά - θύματα (παραμέλησης, κακοποίησης, οικονομικής εκμετάλλευσης, παράνομης διακίνησης κ.λπ.) και στις οικογένειές τους		Επισκέψεις εργασίας σε φορείς που παρέχουν πρόληψη και παρέμβαση σε διάφορες αρνητικές καταστάσεις		Επισκέψεις εργασίας σε χώρους πολιτισμικής αναφοράς με ιδιαίτερη κοινωνικοπαιδαγωγική δράση	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου														
Δραστηριότητα Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου															
Επισκέψεις εργασίας σε διάφορους φορείς που αναπτύσσουν «λειτουργική» κοινωνικοπαιδαγωγική δράση															
Επισκέψεις εργασίας σε φορείς που παρέχουν σχολική στήριξη και ψυχοκοινωνική υποστήριξη σε παιδιά με ετερότητα κοινωνική, πολιτισμική, γλωσσική κ.λπ.															
Επισκέψεις εργασίας σε φορείς που παρέχουν υποστήριξη σε παιδιά - θύματα (παραμέλησης, κακοποίησης, οικονομικής εκμετάλλευσης, παράνομης διακίνησης κ.λπ.) και στις οικογένειές τους															
Επισκέψεις εργασίας σε φορείς που παρέχουν πρόληψη και παρέμβαση σε διάφορες αρνητικές καταστάσεις															
Επισκέψεις εργασίας σε χώρους πολιτισμικής αναφοράς με ιδιαίτερη κοινωνικοπαιδαγωγική δράση															

	📌 Επισκέψεις εργασίας σε φορείς που υποστηρίζουν διάφορες «ευπαθείς» κοινωνικά ομάδες Σύνολο Μαθήματος Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα) 150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Τρόποι Αξιολόγησης: Εξέταση γραπτή στο τέλος του εξαμήνου Πρόοδος (ενδιάμεση εξέταση) Άλλοι τρόποι αξιολόγησης Σε ορισμένα βασικά θέματα του μαθήματος, η διδασκαλία συμπληρώνεται με ειδικές συζητήσεις κατά ομάδες φοιτητών (tutorials). Για τις συζητήσεις αυτές, διανέμονται έγκαιρα στους φοιτητές ερωτήσεις, πρακτικά θέματα και ασκήσεις, τις οποίες οι φοιτητές επεξεργάζονται μόνοι τους και παραδίδουν τις απαντήσεις στον καθηγητή. Στη συνέχεια, σε ειδική συνάντηση της ομάδας, γίνεται συζήτηση και ανάλυση του σχετικού θέματος. 📌 Οι εργασίες διορθώνονται και επιστρέφονται εγκαίρως. Ο/η φοιτητής/ φοιτήτρια έχει την ευκαιρία να συζητήσει την εργασία του/της στις ώρες γραφείου του διδάσκοντα.

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Μυλωνάκου - Κεκέ, Η. (2013). Κοινωνική Παιδαγωγική: Θεωρητικές, Επιστημολογικές και Μεθοδολογικές Διαστάσεις. Αθήνα: Διάδραση.

ΚΑΝΑΒΑΚΗΣ Μ. (2002). ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΖΗΣΗ ΑΘΗΝΑ.

- Συναφή επιστημονικά βιβλία και περιοδικά:

1. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΝΔΥΛΗΣ ΠΕΡΙ ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΑΣ ΙΝΔΙΚΤΟΣ ΑΘΗΝΑ 2001
2. Albert Reble, Ιστορία της Παιδαγωγικής, εκδ. Παπαδήμα, Αθήνα 2008
3. Κρίβας Σπ. Παιδαγωγική Επιστήμη: Βασική Θεματική Αθήνα, Εκδ. Gutenberg, 2007.

4. Ματσαγγούρας Ηλ., (με συμμετοχή Γ. Χατζηδήμου), Εισαγωγή στις Επιστήμες της Παιδαγωγικής, Εναλλακτικές Προσεγγίσεις, Διδακτικές Προεκτάσεις, Αθήνα, Εκδόσεις Gutenberg, 2009.
5. Mialaret G., Επιστήμες της Εκπαίδευσης: η διαμόρφωση και η εξέλιξη ενός επιστημονικού πεδίου, μτφρ. Δ. Καρακατσάνη, Αθήνα, Μεταίχμιο, 2008.
6. Πυργιωτάκης Ι. Ε., Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη, Ελληνικά Γράμματα, 1999.
7. Ξωχέλλης Π., Θεμελιώδη προβλήματα της Παιδαγωγικής Επιστήμης. Εισαγωγή στην Παιδαγωγική, Θεσσαλονίκη, Εκδ. Κυριακίδη, 1997.
8. Ξωχέλλης Π. (Επιμ.) (2009). Λεξικό της Παιδαγωγικής, Θεσσαλονίκη: Αδελφών Κυριακίδη
9. Χατζηδήμου Δ., Εισαγωγή στην Παιδαγωγική. Βασικές έννοιες και βασικά ερωτήματα της Παιδαγωγικής, Θεσσαλονίκη, Εκδ. Κυριακίδη, 1999.

ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑ0103	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο & 2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Θεωρία και Μεθοδολογία Δραστηριοτήτων Νηπιαγωγείου		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις και Εργαστηριακές Ασκήσεις		3	6
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ece.uth.gr/course/thewria-kai-methodologia-drastiriotitwn-nipiagwgeiou/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων																			
Το μάθημα διαπραγματεύεται γενικές αρχές διδακτικής μεθοδολογίας και μεθόδους διδασκαλίας βάσει των οποίων ο/η νηπιαγωγός οργανώνει τις δραστηριότητες και πραγματώνει τους στόχους «διδασκαλίας» και μάθησης αναλαμβάνοντας έργο υποβοήθησης των παιδιών προσχολικής ηλικίας, λαμβάνοντας υπόψη την ηλικία, τα ενδιαφέροντα, τις ανάγκες, τις ικανότητες, τις γνώσεις τους. Σκοπός του μαθήματος είναι η γνώση γενικών αρχών διδακτικής μεθοδολογίας και μεθόδων διδασκαλίας, η θεωρητική κατάρτιση των φοιτητών και φοιτητριών στη δομή του προγράμματος του νηπιαγωγείου, στις μεθόδους διδασκαλίας, στην οργάνωση του χώρου και του χρόνου στο νηπιαγωγείο. Μαθησιακά αποτελέσματα: Μετά την επιτυχή παρακολούθηση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται : • να έχουν κατανοήσει την έννοια και τη δομή του αναλυτικού προγράμματος και τις ιδιαιτερότητες προσέγγισής του στην προσχολική ηλικία • να έχουν αποσαφηνίσει το ρόλο που καλείται να διαδραματίσει ο εκπαιδευτικός στο νηπιαγωγείο • να έχουν κατανοήσει τη σημασία των γενικών αρχών της Διδακτικής Μεθοδολογίας για την οργάνωση των δραστηριοτήτων στο νηπιαγωγείο και την εκπαίδευση των μικρών παιδιών • να έχουν αντιληφθεί τη σημασία της οργάνωσης του κατάλληλου μαθησιακού περιβάλλοντος στο νηπιαγωγείο • να έχουν κατανοήσει τη σημασία της επιλογής κατάλληλων μεθοδολογικών προσεγγίσεων και τεχνικών για το σχεδιασμό εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων.																			
Γενικές Ικανότητες Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;: <table border="0"> <tr> <td>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</td><td>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</td></tr> <tr> <td>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</td><td>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</td></tr> <tr> <td>Λήψη αποφάσεων</td><td>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</td></tr> <tr> <td>Αυτόνομη εργασία</td><td>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</td></tr> <tr> <td>Ομαδική εργασία</td><td>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</td></tr> <tr> <td>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</td><td>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</td></tr> <tr> <td>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</td><td>Άλλες...</td></tr> <tr> <td></td><td>.....</td></tr> </table>		Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων	Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα	Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον	Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου	Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής	Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον		Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...		
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων																		
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα																		
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον																		
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου																		
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής																		
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης																		
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον																			
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...																		
																			
• Αυτόνομη Εργασία • Ομαδική Εργασία • Άσκηση κριτικής																			

- Προαγωγή της δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Παραγωγή δραστηριοτήτων

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Τι είναι αναλυτικό πρόγραμμα. Διαφοροποίηση παλιών αναλυτικών με τα νέα (τύπου curriculum).
2. Το Αναλυτικό Πρόγραμμα του Νηπιαγωγείου: φιλοσοφία, παιδαγωγικές αντιλήψεις και εσωτερική οργάνωση.
3. Διδακτική μεθοδολογία. Γενικές αρχές διδακτικής μεθοδολογίας.
4. Βασικές αρχές για τη μάθηση και τη διδασκαλία στην Προσχολική Εκπαίδευση.
5. Οργανώνοντας τη μάθηση και τη διδασκαλία στο νηπιαγωγείο.
6. Προωθώντας την ανάπτυξη βασικών ικανοτήτων.
7. Μέθοδοι διδασκαλίας
8. Μεθοδολογικές προσεγγίσεις στην Προσχολική Εκπαίδευση
9. Διαθεματικότητα.
10. Ομαδοσυνεργατική διδασκαλία. Παιδαγωγική αλληλεπίδραση.
11. Προσέγγιση Project.
12. Ο ρόλος του παιδαγωγού της προσχολικής ηλικίας.
13. Οργάνωση του χώρου και του χρόνου στο νηπιαγωγείο.
14. Η σημασία της συνεργασίας σχολείου-οικογένειας/ Η σημασία της μετάβασης.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	35
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	20
	Ομαδική εργασία	25
	Εργαστηριακές Ασκήσεις	25
	Αυτοτελής Μελέτη	45
	Σύνολο Μαθήματος	150

	(25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ		
Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης	I. Γραπτή τελική εξέταση (70%) II. Παρουσίαση Ομαδικής Εργασίας (30%)	
Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες		
Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.		

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Campbell-Barr, V. & Bogatić, K. (2017) Global to local perspectives of early childhood education and care, *Early Child Development and Care*, 187:10, 1461-1470, DOI: [10.1080/03004430.2017.1342436](https://doi.org/10.1080/03004430.2017.1342436)
- Dahlberg, G. & Moss, P. (2005) *Ethics and Politics in Early Childhood Education*. London: Routledge Falmer.
- Day, C. (2003). *Η Εξέλιξη των Εκπαιδευτικών. Οι προκλήσεις της Δια βίου Μάθησης* (μετάφραση Α. Βακάκη), Αθήνα: τυπωθήτω.
- Goehlich, M. (2003) Παιδοκεντρική διάσταση στη μάθηση, Αθήνα: τυπωθήτω.
- Κοσσυβάκη, Φ. (2003) Εναλλακτική Διδακτική. Προτάσεις για μετάβαση από τη Διδακτική του Αντικειμένου στη Διδακτική του Ενεργού Υποκειμένου, Αθήνα : Gutenberg.
- Ιωαννίδου-Κουτσελίνη, Μ. (2013). *Αναλυτικά προγράμματα και διδασκαλία*. Αθήνα: Πεδίο.
- Ματσαγγούρας, Η. (2003). *Θεωρία και Πράξη της Διδασκαλίας. Η Προσωπική Θεωρία ως Πλαίσιο Στοχαστικο-κριτικής Ανάλυσης*. Αθήνα: Gutenberg.
- Μιχαλοπούλου, Κ. (2018) *Μεθοδολογικές προσεγγίσεις και αναλυτικά προγράμματα στην Προσχολική Εκπαίδευση*, Αθήνα: Πεδίο.
- Μιχαλοπούλου, Α. (2024). *Σύγχρονα αναλυτικά προγράμματα στην εκπαίδευση των μικρών παιδιών* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-293>
- Moore, A. (2000). *Teaching and learning. Pedagogy, curriculum and culture*. London: Routledge & Falmer.
- Μπαγάκης, Γ. (2002) Ο εκπαιδευτικός ως ερευνητής, Αθήνα : Μεταίχμιο.
- Πασιάς, Γ., Φλουρή, Γ., & Φωτεινός, Δ. (2015). *Παιδαγωγική και Εκπαίδευση*. Αθήνα: Γρηγόρη.
- Sellers, M. (2013). *Young children becoming curriculum: Deleuze, Te Whariki and curricular understanding*. London: Routledge.
- Ταρατόρη, Ε. (2002). *Η μέθοδος project στη θεωρία και στην πράξη*, Θεσσαλονίκη: Κυριακίδης.
- Pugh, G. & Duffy, D. (2006). *Contemporary Issues in the Early Years*. London: Sage.

Πυργιωτάκης, Ι. (2000). *Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.

Saracho, O. (2012). *An Integrated Play-Based Curriculum for Young Children*. New York: Routledge.

Χατζηγεωργίου, Γ. (2011). *Γνώθι το Curriculum. Γενικά και ειδικά θέματα Αναλυτικών Προγραμμάτων και Διδακτικής*. Αθήνα: Διάδραση.

Χρυσυφίδης, Κ. (1994). *Βιωματική-Επικοινωνιακή διδασκαλία*, Αθήνα : Gutenberg.

White, J. (2004). *Rethinking the School Curriculum: Values, Aims and Purposes*, London: Psychology Press.

Χρυσυφίδης, Κ. (2004). *Επιστημολογικές αρχές της Προσχολικής Αγωγής*. Αθήνα: Τυπωθήτω.

Yelland, N., Lee, L. O'Rourke, M. & Harrison, C. (2008). *Rethinking learning in Early Childhood Education*, Berkshire: Open University Press.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Παιδαγωγική Επιθεώρηση
Ερευνώντας τον κόσμο του παιδιού

ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΧ9040	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1ο και 2ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Αναπτυξιακή Ψυχολογία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις		3	6
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Επιστημονικής Περιοχής, Υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		

ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://eclass.uth.gr/eclass/courses/SEAB122/

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα αποτελεί μια εισαγωγή στην Αναπτυξιακή Ψυχολογία. Ειδικότερα, αναλύονται οι βασικές έννοιες και αρχές της ανθρώπινης ανάπτυξης, οι μέθοδοι έρευνας στην Αναπτυξιακή Ψυχολογία και οι κυριότερες θεωρίες, που επιχειρούν να περιγράψουν και να ερμηνεύσουν την ανθρώπινη ανάπτυξη. Περιγράφονται επίσης βασικά χαρακτηριστικά της αισθησιοκινητικής, γνωστικής και κοινωνικής ανάπτυξης στην περίοδο από τη γέννηση έως την εφηβεία. Στόχος του είναι να κατανοήσουν οι φοιτητές/τριες τον πολυδιάστατο χαρακτήρα της ανθρώπινης ανάπτυξης και το σύνθετο πλέγμα των παραγόντων που την επηρεάζουν.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται να:

- Γνωρίζουν τις έννοιες κλειδιά και τις βασικές διαμάχες στο χώρο της Αναπτυξιακής Ψυχολογίας
- Είναι σε θέση να συγκρίνουν και αξιολογούν κριτικά τις θεωρίες ανθρώπινης ανάπτυξης
- Έχουν κατανοήσει τα βασικά αναπτυξιακά επιτεύγματα στους τομείς της γνωστικής, κοινωνικής και συναισθηματικής ανάπτυξης από τη γέννηση έως την εφηβεία.
- Να είναι σε θέση να συνδέσουν τη θεωρία με την πράξη μέσω παραδειγμάτων από την καθημερινή ζωή.
- Να έχουν εξοικειωθεί με τις βασικές μεθόδους που χρησιμοποιούνται στην Αναπτυξιακή Ψυχολογία
- Να έχουν αποκτήσει βασικές δεξιότητες εντοπισμού και αξιολόγησης εμπειρικών μελετών στο χώρο της Αναπτυξιακής Ψυχολογίας

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
.....

Αυτόνομη εργασία

Εντοπισμός και αξιοποίηση εμπειρικών μελετών της διεθνούς βιβλιογραφίας.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Άσκηση κριτικής

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- xiv. Περίγραμμα Μαθήματος. Τρόπος Αξιολόγησης. **Εισαγωγή στην Αναπτυξιακή Ψυχολογία:** Ορισμός και Αντικείμενο. Βασικές Έννοιες.
- xv. **Θεωρίες Ανάπτυξης - Μέθοδοι.** Θεωρίες ανάπτυξης: Βιολογική, Ψυχοδυναμική, Συμπεριφορική, Γνωστική, Οικοσυστημική. Μέθοδοι. Σχέδια έρευνας. Δεοντολογία.
- xvi. **Προγεννητική Ανάπτυξη.** Επιδράσεις Περιβάλλοντος. Αισθητηριακή αντίληψη. Εμβρυϊκή μάθηση. Συναισθηματική Κατάσταση και διατροφή μητέρας. Τερατογόνα. Τοκετός. Πρόωρα και Λιποβαρή βρέφη.
- xvii. **Βρεφική Ανάπτυξη.** Χαρακτηριστικά και ρυθμοί ανάπτυξης. Διατροφή. Ανάπτυξη αισθήσεων. Αντανεκλαστικά.
- xviii. **Κοινωνικές σχέσεις στη βρεφική ηλικία.** Προσκόλληση: Ορισμός, προϋποθέσεις, συνέπειες. Μέτρηση και είδη προσκόλλησης. Συνέπειες μακροχρόνιου αποχωρισμού.
- xix. **Γνωστική Ανάπτυξη I.** Η θεωρία του Piaget: Βασικές αρχές. Στάδια γνωστικής ανάπτυξης. Κριτική. Αναθεωρήσεις.
- xx. **Γνωστική Ανάπτυξη II.** Η θεωρία του Vygotsky: Βασικές αρχές, ο ρόλος του κοινωνικο- πολιτισμικού πλαισίου. Μοντέλο Επεξεργασίας Πληροφοριών: Βασικές αρχές, Προσοχή, Μνήμη, Νοημοσύνη.
- xxi. **Γλωσσική Ανάπτυξη.** Θεωρίες Γλωσσικής Ανάπτυξης. Η ανάπτυξη της γλώσσας στη βρεφική και προσχολική ηλικία. Παράγοντες που επηρεάζουν τη γλωσσική ανάπτυξη. Σχέση γλώσσας και σκέψης.
- xxii. **Συναισθηματική Ανάπτυξη.** Θεωρίες συναισθηματικής ανάπτυξης. Έκφραση και Αναγνώριση Συναισθημάτων. Κανόνες συναισθηματικού ελέγχου.
- xxiii. **Ανάπτυξη της Ταυτότητας του Φύλου.** Ταυτότητα και Ρόλος του Φύλου. Θεωρητικές προσεγγίσεις. Παράγοντες διαμόρφωσης του ρόλου του φύλου. Ανάπτυξη της φυλετικής και της εθνικής ταυτότητας.
- xxiv. **Ηθική Ανάπτυξη.** Οι θεωρίες του Piaget και του Kohlberg. Ηθικότητα και φύλο. Προωθώντας την ηθική σκέψη και συμπεριφορά
- xxv. **Θετική κοινωνική συμπεριφορά– Επιθετική Συμπεριφορά.** Θετικές κοινωνικές συμπεριφορές. Ενσυναίσθηση. Επιθετικότητα: Μορφές, θεωρητικές ερμηνείες, αιτιολογικοί παράγοντες. Εκφοβισμός - θυματοποίηση: Συμμετοχικοί ρόλοι. Μέθοδοι διαχείρισης.
- xxvi. Ανασκόπηση.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class Χρήση ΤΠΕ στη Διδασκαλία και επικοινωνία με φοιτητές Αξιοποίηση του συστήματος HEAL---LINK για την πρόσβαση στην διεθνή βιβλιογραφία---εξειδικευμένα περιοδικά του γνωστικού αντικειμένου	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Μελέτη βιβλίων και άρθρων	90
	Ασκήσεις εμπέδωσης βιβλιογραφίας	21
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i> <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	Σύνολο Μαθήματος 150	
	Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει: (α) ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής (70%) και (β) ερωτήσεις ανάπτυξης: συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας (30%). Προαιρετική εκπόνηση 5 γραπτών εργασιών. Η επιτυχής ανταπόκριση των φοιτητών και φοιτητριών σε αυτές προσμετράται στη τελική βαθμολογία (προϋπόθεση για την προσαύξηση: η βάση στη τελική γραπτή εξέταση). Κριτήρια Αξιολόγησης (για τις ερωτήσεις ανάπτυξης και τις γραπτές εργασίες): Συνάφεια με το θέμα, ορθή χρήση ορολογίας, ακρίβεια απαντήσεων, ικανότητα σύνθεσης και κριτικής αποτίμησης πληροφοριών.	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Barnes, P. (1995). *Personal, social and emotional development*. Oxford: Blackwell.
 Βοσνιάδου, Σ. (Επιμ. Εκδ.) (1992). *Κείμενα Εξελικτικής Ψυχολογίας, Β' Τόμος: Σκέψη*. Αθήνα: Gutenberg.
 Βοσνιάδου, Σ. (Επιμ. Εκδ.) (1992). *Κείμενα Εξελικτικής Ψυχολογίας, Γ' Τόμος: Κοινωνική Ανάπτυξη*. Αθήνα: Gutenberg.

- Craig, G. J., & Baucum, D. (2007). *Η ανάπτυξη του ανθρώπου, Α' Τόμος* (Π. Βορριά, Επιμ.). Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση
- Craig, G. J., & Baucum, D. (2007). *Η ανάπτυξη του ανθρώπου, Β' Τόμος* (Π. Βορριά, Επιμ.). Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση
- Δημητρίου-Χατζηνεοφύτου, Λ. (2012). *Τα 6 Πρώτα Χρόνια της Ζωής*. Αθήνα: Πεδίο.
- Feldman, R. S. (2009). *Εξελικτική Ψυχολογία: Δια βίου ανάπτυξη* (Η. Μπεζεβέγκης, Επιμ., Ζ. Αντωνοπούλου, Μετάφ.). Αθήνα: Gutneberg.
- Hayes, N. (1998). *Εισαγωγή στην Ψυχολογία, Τόμος Β'*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.
- Κουγιουμουτζάκης Ι. (Επιμ. Έκδ.) (1992). *Πρόδος στην Αναπτυξιακή Ψυχολογία των πρώτων χρόνων*. Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.
- Lee, K. (2000). *Childhood cognitive development: The essential readings*. Oxford: Blackwell.
- Lightfoot, C., Cole, M., & Cole, S.R. (2009). *Η ανάπτυξη των παιδιών* (Ζ. Μπαμπλέκου, Επιμ., Μ. Κουλεντιανού, Μετάφ.). Αθήνα: Τυπωθήτω Γιώργος Δαρδανός.
- Salkind, N., J. (2005). *Θεωρίες της Ανθρώπινης Ανάπτυξης* (Δ. Μαρκουλής, Μεταφ.) Αθήνα: Πατάκης.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Ψυχολογία: Το περιοδικό της Ελληνικής Ψυχολογικής Εταιρείας

Infant and Child Development

British Journal of Developmental Psychology

Developmental Psychology

Child Development

Merill Palmer Quarterly

The Journal of Genetic Psychology

European Journal of Developmental Psychology

ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΥ ΙΠ0201	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο και 2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ζητήματα Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις, συζητήσεις, αναστοχασμός		3	6
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Ελληνική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Το μάθημα είναι εισαγωγικό και έχει σκοπό την παρουσίαση στις φοιτήτριες και τους φοιτητές και την κριτική εξέταση ζητημάτων νεότερης ελληνικής ιστορίας. Στοχεύει α.στην εξοικείωση, εμβάθυνση και στοχασμό των φοιτητών πάνω στο αντικείμενο, αν λάβουμε ιδιαίτερα υπόψη τον τρόπο της διδακτικής προσέγγισής του στην

δευτεροβάθμια εκπαίδευση. β. μέσω της κριτικής εξέτασης ζητημάτων νεότερης ελληνικής ιστορίας, να αναπτύξει την κριτική ικανότητα των φοιτητών.

Το μάθημα έχει κεντρικό άξονα την ανάπτυξη και κατανόηση από μέρους των φοιτητών ζητημάτων που σχετίζονται με τη γένεση του νέου Ελληνισμού, τις περιόδους της Βενετοκρατίας, της Τουρκοκρατίας, του Διαφωτισμού, της ίδρυσης του Ελληνικού κράτους και της πορείας του μέχρι τον 20 αιώνα.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται να:

- έχουν εξοικειωθεί με ζητήματα νεότερης ελληνικής ιστορίας
- έχουν εμβαθύνει και αποκτήσει μια άλλη 'ανάγνωση' σ' αυτά
- έχουν αποκτήσει κριτική ικανότητα μέσω της κριτικής εξέτασης ζητημάτων νεότερης ελληνικής ιστορίας και του αναστοχασμού
- αποκτήσουν ενδελεχή γνώση για βασικές περιόδους της νεοελληνικής ιστορίας
- χρησιμοποιούν τη βιβλιογραφία στο γνωστικό αντικείμενο
- προβούν στη συγγραφή μικρής εργασίας

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική Εργασία
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

i.Η γένεση του νέου Ελληνισμού. Ο Ελληνισμός υπό ξένη κυριαρχία. Βενετοκρατία. Βενετοκρατούμενος Ελληνισμός: αδρομερής επισκόπηση.

ii.Επαναστατικά κινήματα στην Κρήτη, την Κύπρο και τα Ιόνια νησιά κατά την περίοδο της Βενετοκρατίας. Η πολιτική της Γαληνοτάτης Δημοκρατίας της Βενετίας απέναντι στο Βενετοκρατούμενο Ελληνισμό.

iii.Οι περίοδοι των δημοκρατικών Γάλλων, της Ρωσοτουρκικής και της Βρετανικής προστασίας στα Επτάνησα.

iv.Τουρκοκρατία. Αδρομερής επισκόπηση. Οι συνέπειες από την εισβολή των Οθωμανών Τούρκων στις Ελληνικές χώρες. Οι συνθήκες ζωής των Ελλήνων στην Οθωμανοκρατία.

v.Το φορολογικό σύστημα και οι ποικίλες καταπιέσεις των υπόδουλων στα χρόνια της Τουρκοκρατίας. Η οργάνωση του Νέου Ελληνισμού επί Οθωμανοκρατίας. Η παιδεία στα χρόνια της Οθωμανοκρατίας.

vi.Οικονομική άνοδος και πνευματική αφύπνιση των Ελλήνων. Ο ρόλος του Διαφωτισμού και της Γαλλικής Επανάστασης. Οι ιδεολογικές συνιστώσες στο έργο του Ρήγα Βελεστινλή.

vii.Από τον Ελληνικό απελευθερωτικό αγώνα στην άφιξη του Καποδίστρια. Η Ευρώπη κατά την έναρξη του απελευθερωτικού αγώνα.

viii.Η οικονομική και κοινωνική κατάσταση του Ελληνικού λαού κατά τον 19^ο αιώνα. Η συγκρότηση του Ελληνικού κράτους. Η περίοδος της Μοναρχίας του Όθωνα. Το κίνημα της 3ης Σεπτεμβρίου και το Σύνταγμα του 1844.

ix.Η εμφάνιση του μεγαλοϊδεατισμού, ο Κριμαϊκός πόλεμος, η εξέγερση του 1862 και η έξωση του Όθωνα. Η ενσωμάτωση της Επτανήσου και της Ηπειροθεσσαλίας.

x. Η Ελλάδα στο τελευταίο τέταρτο του 19^{ου} αιώνα. Η πολιτική κατάσταση. Από την επιδίωξη της οικονομικής ανάπτυξης στην πτώχευση του 1893. Η ήττα του 1897.

xi. Η Ελλάδα και το Ανατολικό ζήτημα. Το Μακεδονικό. Η ανάδειξη των νέων πολιτικών δυνάμεων. Ο Ελευθέριος Βενιζέλος.

xii. Από τους Βαλκανικούς πολέμους έως την εγκατάλειψη του οράματος της Μεγάλης Ιδέας: Συνέπειες Βαλκανικών πολέμων. Ο εθνικός διχασμός. Συνέπειες του Μεγάλου πολέμου.

xiii.Συνέπειες της Μικρασιατικής καταστροφής. Η περίοδος του Μεσοπολέμου. Συνέπειες του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου. Ζητήματα που απασχόλησαν την Ελλάδα κατά τη δεκαετία 1940-1950 και στην ευρύτερη διάρκεια της μεταπολεμικής περιόδου. Ανατροφοδότηση.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην τάξη
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην</i>	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-learning, email

Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση πολυμέσων														
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	<table> <tr> <th data-bbox="694 257 1082 342">Δραστηριότητα</th><th data-bbox="1086 257 1351 342">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr> <tr> <td data-bbox="694 349 1082 387">Διαλέξεις</td><td data-bbox="1086 349 1351 387">50</td></tr> <tr> <td data-bbox="694 465 1082 562">Εργασίες Ατομικές</td><td data-bbox="1086 465 1351 562">30</td></tr> <tr> <td data-bbox="694 696 1082 734">Ατομικές εργασίες</td><td data-bbox="1086 696 1351 734">25</td></tr> <tr> <td data-bbox="694 757 1082 795">Ομαδικές</td><td data-bbox="1086 757 1351 795">20</td></tr> <tr> <td data-bbox="694 862 1082 900">Παρουσίαση εργασιών</td><td data-bbox="1086 862 1351 900">25</td></tr> <tr> <td data-bbox="694 1081 1082 1120">Σύνολο Μαθήματος</td><td data-bbox="1086 1111 1351 1149">150</td></tr> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	50	Εργασίες Ατομικές	30	Ατομικές εργασίες	25	Ομαδικές	20	Παρουσίαση εργασιών	25	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου														
Διαλέξεις	50														
Εργασίες Ατομικές	30														
Ατομικές εργασίες	25														
Ομαδικές	20														
Παρουσίαση εργασιών	25														
Σύνολο Μαθήματος	150														
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Το μάθημα εξετάζεται στην ελληνική γλώσσα Οι φοιτητές/τριες αξιολογούνται ως κάτωθι: I. Γραπτή τελική εξέταση (από 70%- 100%) που περιλαμβάνει: - Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής II. Εργασίες προαιρετικές (από 0-30%) με δημόσια παρουσίαση Από την αρχή του εξαμήνου παρέχονται στους φοιτητές με σαφήνεια τα κριτήρια αξιολόγησης.														

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Γενική βιβλιογραφία

- Λεοντσίνης Γ.Ν., *Ζητήματα Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας και Εκπαίδευσης*, Αθήνα 2005
- Βακαλόπουλος Ε. Α., *Νέα Ελληνική Ιστορία (1204-1985)*, κ' έκδ. Θεσσαλονίκη 2002.

- Σακκής Δ.Α., *Η στάση των Αυστριακών μουσικών υπηρεσιών απέναντι στην Ελληνική Επανάσταση του 1821: Μαρτυρίες των αρχείων της Βενετίας*, Βόλος 2011 (διατίθεται δωρεάν στις φοιτήτριες και τους φοιτητές από το γραφείο του Δ. Α. Σακκή)
- Σακκής Δ.Α. & Αντωνίου Α.Α., *Όψεις Νεοελληνικής Ιστορίας (1833-1945): κοινωνία, οικονομία, εκπαίδευση*, Gutenberg, Αθήνα, 2008
- Σακκής Δ.Α., *Νεοσύστατο Ελληνικό κράτος (1833-1848): οικονομικές, κοινωνικές και πολιτισμικές συνιστώσες της εκπαιδευτικής πραγματικότητας*, Τυπωθήτω, Αθήνα 2001
- Clogg R., *Σύντομη Ιστορία της Νεώτερης Ελλάδας*, εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 1999

Προτεινόμενη ειδικότερη βιβλιογραφία

Προτείνεται στους φοιτητές και τις φοιτήτριες σε κάθε διάλεξη του μαθήματος

- *Ιστορία του Ελληνικού Έθνους*, τ. Θ', ΙΒ', Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα 2000.
- *Ιστορία του Ελληνικού Έθνους*, τ. ΙΓ', ΙΔ', Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα 2000.
- Αγγελομάτη- Τσουγγαράκη Ε., "Συμβολή στην ιστορία της οικονομικής, κοινωνικής και εκπαιδευτικής ζωής της Λάρισας κατά την Τουρκοκρατία", *Μεσαιωνικά και Νέα Ελληνικά*, 3 (1990), σσ. 255- 332.
- Βακαλοπούλου Α., *Πρόσφυγες και προσφυγικόν ζήτημα κατά την επανάστασιν του 1821*, Θεσσαλονίκη 1939.
- Βακαλοπούλου Α., *Ιστορία της Μακεδονίας (1354-1833)*, Θεσσαλονίκη 1969.
- Βακαλόπουλος Ε. Απ., *Νέα Ελληνική Ιστορία (1204-1985)*, κ' έκδ. Θεσσαλονίκη 2002.
- Βακαλόπουλος Α. Ε., *Ιστορία του Νέου Ελληνισμού*, τ. 5ος, Θεσσαλονίκη 1980
- Βεργόπουλος Κ., *Το αγροτικό ζήτημα στην Ελλάδα*, Αθήνα 1975.
- Γασπαρινάτος Σ. Γ., *Η Βενετοκρατία στα νησιά του Ιονίου πελάγους*, Αθήνα 2009
- Γεδεών Μ. Ι., *Η πνευματική κινήσις του Γένους κατά τον ΙΗ' και ΙΘ' αιώνα*, Αθήνα 1976
- Δημαράς Κ.Θ., *Νεοελληνικός Διαφωτισμός*, Ερμής, Αθήνα 1993
- Ζώρας Γ.Θ., *Προεπαναστατική περίοδος (Ρήγας, Βηλαράς, Χριστόπουλος)*, εκδ. Βαγιονάκη, Αθήναι 1965
- Κιτρομηλίδη Π., "Το ελληνικό κράτος ως εθνικό κέντρο", στο *Ελληνισμός- Ελληνικότητα: Ιδεολογικοί και βιωματικοί άξονες της νεοελληνικής κοινωνίας*, επιμ. Δ.Γ. Τσαούσης, Εστία, Αθήνα 1983, σσ. 143- 164.

- Κιτρομηλίδης Π., “Ιδεολογικά ρεύματα και πολιτικά αιτήματα: προοπτικές από τον ελληνικό 19ο αιώνα”, στο *Όψεις της ελληνικής κοινωνίας του 19ου αιώνα*, επιμ. Δ.Γ. Τσαούση, Εστία 1984, σσ. 23- 38.
- Κολιόπουλος Ι.Σ., *Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία 1789-1945, από τη Γαλλική Επανάσταση ως το Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο*, Βάνιας, Θεσσαλονίκη 1990
- Κρεμμυδάς Β., “Το εμπόριο και η Ναυτιλία 1775- 1835”, στο *Εισαγωγή στη Νεοελληνική Οικονομική Ιστορία (18ος- 20ος αιώνες)*, Τυπωθήτω, Αθήνα 1999, σσ. 13- 43
- Λεοντίνης Γ. Ν., *Ζητήματα Επτανησιακής Κοινωνικής Ιστορίας*, Τολίδης, Αθήνα 1991.
- Παπαρρηγόπουλος Κ., *Ιστορία του Ελληνικού Έθνους*, Αθήνα 1970.
- Πετρίδης Π., *Νεοελληνική Πολιτική Ιστορία (1828 - 1843)*, έκδ. 4η, Θεσσαλονίκη 1985..
- Σαββίδης Α., «Λατινοκρατία-Φραγκοκρατία μετά το 1204 μ.Χ. Όροι ταυτόσημοι; Ένα βιβλιογραφικό δοκίμιο για τους πρώτους αιώνες των δυτικών κυριαρχιών στον ελλαδικό χώρο», *Βυζαντικά*, τ.23 (2003), σσ.185-210
- Σβορώνος Ν., *Επισκόπηση της νεοελληνικής Ιστορίας*, μετφρ. Σπύρου Ασδραχά, Θεμέλιο 1972
- Σακκελαρόπουλος Θ., *Οι κρίσεις στην Ελλάδα 1830-1857. Οικονομικές, κοινωνικές και πολιτικές όψεις*, τ. Α΄, Β΄, εκδ. Κριτική, Αθήνα 1994.
- Σβολόπουλος Κ., *Ελευθέριος Βενιζέλος- 12 Μελετήματα*, εκδ. Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 1999
- Χασιώτης Ι.Κ., *Οι Ευρωπαϊκές Δυνάμεις και η Οθωμανική Αυτοκρατορία: Το πρόβλημα της κυριαρχίας στην Ανατολική Μεσόγειο από τα μέσα του 15^{ου} ως τις αρχές του 19^{ου} αιώνα*, Βάνιας, Θεσσαλονίκη 2005
- Berindei D., “Προς μια ευρωπαϊκή νέα τάξη” στο Αρβελέρ, Ε.-Aymard, Μ., *Οι Ευρωπαίοι: νεότερη και σύγχρονη εποχή*, τ. Β΄, Σαββάλας, Αθήνα, 2000
- Burns E.M., *Εισαγωγή στην Ιστορία και τον πολιτισμό της νεότερης Ευρώπης*, τ. Β΄, Παρατηρητής, Θεσσαλονίκη 1988
- Kamen H., *Πρώιμη Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία*, μετφρ. Ελένη Καλογιάννη, Μεταίχμιο, Αθήνα 2002

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΛ0307	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο & 2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εισαγωγή στην παιδική λογοτεχνία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις και εργασία		3	6
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.ece.uth.gr/main/el/content/160-eisagogi-stin-paidiki-logotexnia		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση και γνωριμία των φοιτητών/τριών με τις βασικές έννοιες που αφορούν την εξέλιξη της ελληνικής παιδικής και εφηβικής λογοτεχνίας και με ευρύτερο χώρο της παιδικής λογοτεχνίας. Το μάθημα στοχεύει να: (α) εισάγει τους/τις φοιτητές/τριες στις συνθήκες ανάπτυξης και εξέλιξης του παιδικού βιβλίου, (β) να εξοικειώσει τους/τις φοιτητές/τριες με τα λογοτεχνικά είδη και γένη,

(γ) να τους/τις φέρει σε επαφή με θεμελιώδη και βασικά λογοτεχνικά έργα και τους/τις εκπροσώπους της παιδικής λογοτεχνίας,

δ) να εισάγει στους φοιτητές/τριες σε βασικές θεωρίες και απόψεις για την Π.Λ. Το μάθημα έχει ως κεντρικό άξονα την κατανόηση του ιστορικού, κοινωνικού και πολιτισμικού πλαισίου που διαμόρφωσε τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της Παιδικής Λογοτεχνίας και που συνέβαλλε γενικότερα στη διαμόρφωση της πορείας του παιδικού βιβλίου στη χώρας μας. Προσδιορίζονται θεωρητικές απόψεις που αφορούν το παιδί αναγνώστη και το ρόλος τους στην ερμηνεία και προσέγγιση της παιδικής λογοτεχνίας. Μεταφράσεις και διασκευές βιβλίων για παιδιά

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα: Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται να:

- αποκτήσουν βασικές γνώσεις για το παιδικό βιβλίο
- κατανοήσουν το ρόλο των αντιλήψεων για την παιδική ηλικία στη δημιουργία της παιδικής λογοτεχνίας
- να γνωρίσουν είδη και γένη και δημιουργούς
- κατανοήσουν τη σύνδεση λογοτεχνίας με την αγωγή του παιδιού και την εκπαίδευση
- κατανόηση των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών της παιδικής λογοτεχνίας
- κατανοήσουν ζητήματα της κριτικής της παιδικής λογοτεχνίας
- κατανοήσουν τους ιδεολογικούς προσανατολισμούς και τις συμβάσεις του παιδικού βιβλίου

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην

πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής

σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Ομαδική εργασία

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Προσδιορισμός της έννοιας «παιδική λογοτεχνία».
Αναγκαιότητα μελέτης της παιδικής λογοτεχνίας. Λογοτεχνία και Εκπαίδευση.
Βασικές αναφορές στις θεωρίες «παιδί αναγνώστης».
2. Οι απαρχές της παιδικής λογοτεχνίας, ρεύματα, εκπρόσωποι, έργα/Τα παιδικά περιόδικα.
3. Σύνοψη ιστορική επισκόπηση της πορείας και εξέλιξης της ελληνικής παιδικής λογοτεχνίας.
4. Ιστορικό διάγραμμα της Π.Λ., παράγοντες και φορείς που επηρέασαν την εξέλιξη της Π.Λ
5. Η Π.Λ. μετά το 1970: Βασικά χαρακτηριστικά. Τα λογοτεχνικά γένη και είδη: Γενικά. Η Πεζογραφία και τα είδη της. Το παραμύθι: λαϊκό και σύγχρονο. Τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τους. Ομοιότητες /διαφορές, εκπρόσωποι.
6. β) Οι μικρές ιστορίες. Εννοιολογικός προσδιορισμός. Εκπρόσωποι, έργα.
Αναγνώσεις παραμυθιών και Μικρών Ιστοριών. Εντοπισμός των χαρακτηριστικών από τους/τις φοιτητές. Η διακειμενικότητα στις Μ.Ι. και στην Π.Λ.
7. Το μυθιστόρημα(γενικά). Το παιδικό/εφηβικό μυθιστόρημα. Τα είδη του μυθιστορήματος. (κοινωνικό, ιστορικό). Βασικοί εκπρόσωποι και έργα.
8. Τα είδη του μυθιστορήματος (συνέχεια). (οικολογικό, επιστημονικής φαντασίας, bildungsroman και άλλα). Βασικοί εκπρόσωποι και έργα.
9. Βιβλίο γνώσης
10. Η Ποίηση . Εισαγωγή. Οι βασικότεροι εκπρόσωποι πριν το 1970.
Α. Η ποίηση μετά το 1970. (ρεύματα). Βασικοί εκπρόσωποι και έργα
11. Η ποίηση μετά το 1970 (συνέχεια/ρεύματα) Βασικοί εκπρόσωποι και έργα
Σύγχρονα ποιητικά μοντέλα. • Το λimerick. • Τα Χαϊκού • Το ιδεόγραμμα
12. Ιδεολογία και Π.Λ. Παραδείγματα. Έμφυλες αναπαραστάσεις στην Π.Λ
13. Μεταφράσεις και διασκευές βιβλίων για παιδιά
14. Καταληκτική συζήτηση και συμπεράσματα από τις θεματικές που αναπτύχθηκαν.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο, στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class αλλά και μέσω e-mails. Αναζήτηση πληροφοριών σε επιστημονικές βάσεις δεδομένων.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις και κριτική συζήτηση Εκπόνηση εργασίας Μη καθοδηγούμενη μελέτη	50 40 60

ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Σύνολο Μαθήματος	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει: - Ανάλυση και αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας της Παιδικής Λογοτεχνίας Κριτήρια Αξιολόγησης Εξετάσεων: Συνάφεια με το θέμα, ορθή χρήση ορολογίας, ακρίβεια απαντήσεων, ικανότητα σύνθεσης και κριτικής αποτίμησης πληροφοριών Υποχρεωτική εργασία Οι φοιτήτριες εκπονούν και παρουσιάζουν δημόσια την υποχρεωτική τους εργασία. Κριτήρια Αξιολόγησης Εργασιών: Επιλογή κατάλληλης βιβλιογραφίας, συνθετική παρουσίαση και κριτική αποτίμηση μελετώμενων πληροφοριών, επαρκής κάλυψη του θέματος. Τα κριτήρια τελικής αξιολόγησης του μαθήματος είναι αναρτημένα και προσβάσιμα από όλους στο e-class.	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: Αναγνωστόπουλος, Β.Δ.(1996). Τάσεις και εξελίξεις της Παιδικής λογοτεχνίας, Εκδόσεις των φίλων, Αθήνα Αναγνωστόπουλος, Β.Δ. Ιστορικό διάγραμμα της Π.Λ., περιοδικό «Διαδρομές», τ.105 σελ. 22-31 . Διαθέσιμο στο http://www.psichogios.gr/datafiles/videos/t.%20105_screen.pdf Ζερβού, Α.(1997), Στη χώρα των θαυμάτων, Πατάκης, Αθήνα Κανατσούλη, Μ.(2005). Εισαγωγή στη θεωρία και κριτική της παιδικής Λογοτεχνίας, University Press, Θεσσαλονίκη. Κανατσούλη Μ.(2000). Ιδεολογικές διαστάσεις της Παιδικής λογοτεχνίας, Αθήνα: Τυπωθήτω, Δαρδανός. Αθήνα Κανατσούλη, Μ. & Πολίτης, Δ.(επιμ.), Από την ποιητική της εφηβείας στην αναζήτηση της ερμηνείας της, Αθήνα, Πατάκης, 2010, 291-316. Καρακίτσιος Α.(2002). Σύγχρονη παιδική ποίηση, Σύγχρονοι Ορίζοντες, Αθήνα Οικονομίδου,Σ. (2011).Χίλιες και μία ανατροπές, η νεότερικότητα στη λογοτεχνία για μικρές ηλικίες , Πατάκης, Αθήνα. Κατσίκη-Γκίβαλου, Α. (επιμ.), Παιδική Λογοτεχνία. Θεωρία και Πράξη, Αθήνα, Καστανιώτης, τ. Α΄1993 και τ. Β΄ 1994

«Κείμενα», ηλ. Περιοδικό, www.keimena.ece.uth.gr

Σακελλαρίου, Χ.(2008). Ιστορία της Παιδικής λογοτεχνίας, Νόησις, Αθήνα.

Tsilimeni, T. & Panaou, P. Poetry for young people in Greece: Themes, forms, types and trends, Bookbird (49)2(2011)pp. 17-24
(<http://muse.jhu.edu/login?auth=0&type=summary&url=/journals/bookbird/v049/49.2.tsilimeni.html>)

Παπανικολάου Ρ. & Τσιλιμένη Τ.(2010), Η παιδική λογοτεχνία στο νηπιαγωγείο, Καστανιώτης, Αθήνα.

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΠ0502	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1ο & 2ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Περιβαλλοντική Εκπαίδευση		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις και βιωματικές δραστηριότητες		3	6
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uth.gr/courses/ECE_U_180/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητριών και των φοιτητών με το περιβαλλοντικό ζήτημα, τις βασικές διαστάσεις της οικολογικής κρίσης και την ανάγκη επίλυσης των περιβαλλοντικών προβλημάτων. Επίκεντρο του μαθήματος αποτελεί η γνωριμία με την ιστορία, την παιδαγωγική φιλοσοφία, τη διδακτική μεθοδολογία και τα βασικά ρεύματα της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης. Στο πλαίσιο του μαθήματος θα εξεταστούν σύγχρονες τάσεις και καλές πρακτικές από τον χώρο της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στο πώς όλα τα παραπάνω εξειδικεύονται στο πλαίσιο της προσχολικής εκπαίδευσης. Απώτερος σκοπός είναι οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να αποκτήσουν βασικά εφόδια για την κατανόηση του διεπιστημονικού χώρου της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης, την κριτική προσέγγιση και αξιολόγηση εκπαιδευτικού

υλικού και δράσεων περιβαλλοντικής εκπαίδευσης, καθώς και τις βασικές ικανότητες για το σχεδιασμό προγραμμάτων περιβαλλοντικής εκπαίδευσης.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:

- περιγράφουν τις βασικές διαστάσεις της οικολογικής κρίσης και να αναγνωρίζουν την ανάγκη υπέρβασής της.
- διακρίνουν ανθρωποκεντρικές και οικοκεντρικές τάσεις σε ζητήματα και πολιτικές προστασίας του περιβάλλοντος.
- ανακαλούν περιβαλλοντικές αξίες στο πλαίσιο της ενδυνάμωσης της περιβαλλοντικής συνείδησης.
- κατανοούν την ιστορία και την εξέλιξη της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης.
- προσεγγίζουν δομές και πηγές υποστήριξης του εκπαιδευτικού στο πλαίσιο της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης.
- προσεγγίζουν κριτικά και να αξιολογούν το εκπαιδευτικό υλικό περιβαλλοντικής εκπαίδευσης.
- εντοπίζουν και να ανατρέχουν σε σύγχρονες, καινοτόμες τάσεις στο χώρο της περιβαλλοντικής στο διεθνή χώρο.
- εξειδικεύσουν τις παιδαγωγικές αρχές και μεθόδους της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης στο επίπεδο της προσχολικής εκπαίδευσης.
- σχεδιάζουν τις βασικές κατευθύνσεις ενός προγράμματος περιβαλλοντικής εκπαίδευσης στην προσχολική εκπαίδευση, εφαρμόζοντας τις παιδαγωγικές αρχές της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης και συνδυάζοντας κατάλληλες διδακτικές μεθόδους για την προσχολική ηλικία.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας
Ομαδική εργασία	και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	
	Άλλες...
	

Ομαδική εργασία

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Κριτική και αυτοκριτική

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Το περιβαλλοντικό ζήτημα και οι διαστάσεις της οικολογικής κρίσης
- Ανθρωποκεντρισμός και οικοκεντρισμός στο πλαίσιο της περιβαλλοντικής φιλοσοφίας
- Η αειφορία και εναλλακτικά ρεύματα της οικολογικής σκέψης
- Η παιδαγωγική φιλοσοφία, ο σκοπός, το περιεχόμενο και οι παιδαγωγικές αρχές της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης
- Περιβαλλοντική εκπαίδευση στην πρώτη παιδική ηλικία
- Διδακτικές μέθοδοι στο πλαίσιο της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης
- Τέχνη και περιβαλλοντική εκπαίδευση
- Ενίσχυση της σχέσης των παιδιών με τη φύση
- Ενδυνάμωση, συμμετοχή και ικανότητα δράσης στο πλαίσιο της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης.
- Δομές, πηγές και εκπαιδευτικό υλικό υποστήριξης για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση προγραμμάτων και δράσεων περιβαλλοντικής εκπαίδευσης
- Βασικές αρχές σχεδιασμού προγραμμάτων και δράσεων περιβαλλοντικής εκπαίδευσης

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Υποστήριξη του μαθήματος και επικοινωνία με τις φοιτήτριες και τους φοιτητές μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-Class	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	45
	Ασκήσεις στο πλαίσιο του μαθήματος	20
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	45
	Υλοποίηση και παρουσίαση ομαδικής εργασίας	40

	Σύνολο Μαθήματος	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Γραπτή εξέταση/Ατομική εργασία & Ομαδική εργασία Κριτήρια αξιολόγησης γραπτής εξέτασης: ορθή χρήση ορολογίας, ικανότητα ανάλυσης επιμέρους στοιχείων του γνωστικού αντικειμένου και σύνθεσης πληροφοριών και γνώσεων, κριτική σκέψη. Κριτήρια αξιολόγησης ατομικής εργασίας: ορθή χρήση ορολογίας, ικανότητα ανάλυσης επιμέρους στοιχείων του γνωστικού αντικειμένου και σύνθεσης πληροφοριών και γνώσεων, κριτική σκέψη. Κριτήρια αξιολόγησης ομαδικής εργασίας: ικανότητα διερεύνησης και αποτύπωσης ενός περιβαλλοντικού ζητήματος/προβλήματος, κριτική σκέψη, δημόσια παρουσίαση, συνεργασία, αναστοχασμός.	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Γεωργόπουλος, Α. (2005). *Περιβαλλοντική Εκπαίδευση, Ο νέος πολιτισμός που αναδύεται*. Αθήνα: Gutenberg.

Γεωργόπουλος, Α. (2014). *Περιβαλλοντική Εκπαίδευση: Ζητήματα Ταυτότητας*. Αθήνα: Gutenberg.

Davis, J. M. (2010). (eds.). *Young Children and the Environment, Early Childhood for Sustainability*. Cambridge: Cambridge University Press.

Δημητρίου, Α. (2009). *Περιβαλλοντική Εκπαίδευση: Περιβάλλον, Αειφορία. Θεωρητικές και παιδαγωγικές προσεγγίσεις*. Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο.

Huckle, J., Sterling, S. (eds.) (1996). *Education for Sustainability*. London: Earthscan Publications.

Καραγεωργάκης, Σ. (2016). *Περιβαλλοντική Φιλοσοφία και Περιβαλλοντική Εκπαίδευση*. Αθήνα: Ευτοπία.

Λιαράκου, Γ. & Φλογαΐτη, Ε. (2007). *Από την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση στην Εκπαίδευση για την Αειφόρο Ανάπτυξη. Προβλήματα, Τάσεις και Προτάσεις*. Αθήνα: Νήσος.

NAAEE. (2016). *Guidelines for excellence. Early Childhood Environmental Education Programs*. Washington: North American Association for Environmental Education

Palmer, J.A. (1998). *Environmental Education in the 21st Century: Theory, Practice, Progress, and Promise*. London/New York: Routledge.

Palmer, J. & Neal, P. (1994). *The handbook of environmental education*. New York: Routledge.

Pramling Samuelsson, I. & Kaga, Y. (eds.) (2008). *The contribution of early childhood education to a sustainable society*. Paris: UNESCO.

Φλογαΐτη, Ε. (1998). *Περιβαλλοντική Εκπαίδευση*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.

Φλογαΐτη, Ε. (2006). *Εκπαίδευση για το Περιβάλλον και την Αειφορία*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.

Φλογαΐτη, Ε., Λιαράκου, Γ., Γαβριλάκης, Κ. (2021). *Συμμετοχικές μέθοδοι διδασκαλίας και μάθησης. Εφαρμογές στην εκπαίδευση για το περιβάλλον και την αειφορία*. Αθήνα: Πεδίο.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Περιβαλλοντική Εκπαίδευση για την Αειφορία

Για την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση

Environmental Education Research

The Journal of Environmental Education

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΤ1410	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1,2
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εισαγωγή στις Βασικές Αρχές του Σύγχρονου Χορού		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά, Αγγλικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uth.gr/courses/ECE_U_134/		

(1) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα κατανοήσουν βιωματικά και ενσώματα βασικές έννοιες του σύγχρονου χορού ως μια διαμεσολαβημένη κοινωνική πρακτική. Θα κατανοήσουν ζητήματα που διέπουν τις σύγχρονες πρακτικές του χορού και την πολλαπλότητα των χορευτικών πρακτικών και θα αναπτύξουν δημιουργικές επιτελέσεις και projects με βάση την σημειολογία του χορού και της κίνησης, μέσα από αυτοσχεδιασμό, συγκεκριμένα κείμενα, video προβολές, προσωπικές συνθέσεις και επιτελέσεις.

Πιο συγκεκριμένα, οι φοιτητές/τριες αναμένεται ότι στα πλαίσια του μαθήματος θα:

- καλλιεργήσουν τις προσωπικές τους κινητικές δεξιότητες και την προσωπική τους καλλιτεχνία, μέσω βασικών αρχών σύγχρονου χορού.
- κατανοήσουν τους θεωρητικούς άξονες του σύγχρονου χορού και τις ιδιαιτερότητες προσέγγισής της στην προσχολική ηλικία.
- συνδέσουν θεωρία με πράξη μέσω βιωματικής συμμετοχής σε κινητικές δραστηριότητες.
- διαθέτουν τα βασικά εργαλεία για την κριτική ανάγνωση παραστάσεων.
- εξοικειωθούν με την οργάνωση και παρουσίαση κινητικών συνθέσεων στα πλαίσια μιας ομαδοσυνεργατικής διαδικασίας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Μάθημα 1: Ιστορική αναδρομή του σύγχρονου χορού

Περιεχόμενο: Ένα θεωρητικό μάθημα πάνω στην ιστορία του χορού και στην εξέλιξη του στο πέρασμα των χρόνων. Κοινωνικοί, θρησκευτικοί, πολιτικοί και πολιτισμικοί λόγοι που επηρέασαν την τέχνη του χορού και διαμόρφωσαν την ιστορία του. Στόχος να κατανοήσουν την παιδαγωγική και ψυχολογική αξία του παιχνιδιού και να μπορούν να το χρησιμοποιούν ως παιδαγωγικό εργαλείο.

Μάθημα 2: Η σημειολογία και μορφοποίηση του χορού

Περιεχόμενο: Σκοπός του μαθήματος είναι να προσεγγίσει την τέχνη του χορού μέσα από τις σημειολογικές του διαστάσεις. Θα αναπτύξει την γνώση της σχέσης μεταξύ κριτικής θεωρίας και τη σύγχρονη πρακτική του χορού. Εξετάζοντας την διαδικασία και τις συνθήκες της πολιτιστικής παραγωγής σε σχέση με την τρέχουσα πρακτική παρουσίαση των τεχνών, η ενότητα έχει ως στόχο να υποκινήσει τους συμμετέχοντες να εμβαθύνουν στην ερμηνεία και αποκωδικοποίηση του σύγχρονου χορού σε σχέση με κοινωνικά, πολιτικά και πολιτισμικά πλαίσια.

Μάθημα 3: Πρακτική εφαρμογή της σημειωτικής

Περιεχόμενο: Πρακτική εφαρμογή των όσων αναλύθηκαν στα προηγούμενα μαθήματα. Ασκήσεις-παιχνίδια για παραγωγή και σύνταξη κινητικού υλικού. Ενεργητικές μέθοδοι διδασκαλίας. Σύνθεση-παρουσίαση-αξιολόγηση, σχεδιασμός ασκήσεων, εργασία σε ομάδες.

1: Σώμα: Γνωριμία με μέρη του σώματος και η διαφορετική χρήση τους, ιδιοδεκτικότητα- το σώμα δημιουργεί χώρο, συντονισμός, κινητική απομόνωση, άξονες του σώματος- εκτός βάρους, συμμετρικά και ασύμμετρα σχήματα, αιωρήσεις, περιστροφή, γραμμικότητα- καμπύλες- ευθυγράμμιση, πλευρική κίνηση-διαγώνια σχέση (lateral, cross-lateral), ροή.

2: Χώρος: Βασικά στοιχεία του χώρου μέσα από καθοδηγούμενο αυτοσχεδιασμό. Στοιχεία που θα επεξεργαστούν είναι: Αυθαίρετα σημεία αναφοράς στο χώρο, τρισδιάστατα σχήματα με το σώμα, ορισμός χώρου με το σώμα, μέγεθος και σχήμα του χώρου, αντίληψη του χώρου μέσα από μη κοινούς

τρόπους, μια πρώτη 'ανάγνωση' του χώρου μέσα από έναν υποκειμενικό ορισμό του, ανάπτυξη επικοινωνίας του σώματος με τον χώρο.

Μάθημα 4: Πρακτική εφαρμογή της σημειωτικής

3: Χρόνος: Ρυθμός, ορισμός του χρόνου σε διάφορα πλαίσια αναφοράς, δυναμική κίνησης, ποιότητες κίνησης, «Ατμόσφαιρες» (Κίνηση που δηλώνει πρόθεση), εκφραστική κίνηση, αφήγηση.

4: Σχέσεις: Επαφή με άλλα άτομα, επικοινωνία με οπτική επαφή, επικοινωνία χωρίς οπτική επαφή, έλξη – απώθηση των σωμάτων, επικοινωνία με σωματική επαφή, σχέσεις του σώματος με το χώρο και με άλλα άτομα ή εμπόδια.

Μάθημα 5: Φόρμα- δόμηση και αποδόμηση

Περιεχόμενο: Σε αυτό το μάθημα θα μελετήσουμε τη σχέση της δυναμικής της κίνησης και της φόρμας του σώματος, όταν αυτή αποδομείται. Όταν το σώμα κινείται, παράγει μια σειρά από φόρμες σε ροή. Η προσπάθεια της αποδόμησης μιας φόρμας στη διάρκεια μιας κίνησης είναι καθαρά νοητική διαδικασία. Το σώμα συνεχίζει να παράγει φόρμες αλλά η προσοχή του ατόμου, συνήθως, μετατοπίζεται από τη φόρμα στη δυναμική της κίνησης.

Μάθημα 6: Σωματοποιημένες Πρακτικές (Somatics)

Περιεχόμενο: Το βασικό χαρακτηριστικό του μαθήματος αυτού είναι η αυτοπαρατήρηση. Ο ασκούμενος παρατηρεί το σώμα του 'εκ των έσω' και ανακαλύπτει τι είναι λειτουργικό για εκείνον. Το άτομο που εκπαιδεύεται με αυτές τις μεθόδους ασχολείται πρώτα με τις αισθήσεις και τις πληροφορίες που δέχεται από το σώμα του και μετά ασχολείται με τον τρόπο που θα κινηθεί. Οι σωματικές πρακτικές προσεγγίζουν την γύμναση ολιστικά, με στόχο τη σωματική και πνευματική ενοποίηση του ανθρώπου με απώτερο σκοπό την λειτουργικότητα, επανοργάνωση και θεραπεία. Επίσης, εξερευνώνται τα αναπτυξιακά στάδια του παιδιού, στα πρώτα στάδια της ζωής του, όπως για παράδειγμα οι αρχικές του κινήσεις όπως μπουσούλισμα, ρολάρισμα, τρόποι που σηκώνονται και κάθονται και άλλα στοιχεία τα οποία συνδέονται με τα αναπτυξιακά στάδια του ζωικού βασιλείου.

Μάθημα 7: Τεχνική Joan Skinner

Περιεχόμενο: Η τεχνική αυτή επικεντρώνεται στην γνώση του σώματος. Είναι μια τεχνική ελευθέρωσης του σώματος από κρατήματα και έλεγχο, αφήνοντας την ενέργεια να σε παρασύρει κινητικά. Αυτό πραγματοποιείται με την χρήση της φαντασίας δίνοντας την δυνατότητα να κινηθούμε αβίαστα, κιναισθητικά. Η τεχνική αυτή έχει επιρροές και από του Ηράκλειτου την θεωρία, ότι όλα βρίσκονται σε μια κατάσταση ρευστότητας και ροής. Η ροή στην κίνηση συμβάλει στην αλλαγή και στη βελτίωση έτσι της στάσης του σώματος. Η παύση της ροής μέσα από την φαντασία αυτόματα προκαλεί ένταση στο σώμα. Η ροή είναι συνώνυμη με την συνεχή αλλαγή και την μεταμόρφωση.

Μάθημα 8: Imagery

Περιεχόμενο: Έμφαση στην εικονοποίηση της κίνησης και την κιναισθηση. Κάθε άτομο είναι και μαθητής και το θέμα προς μελέτη. Οι αρχές και οι τεχνικές θα διδάσκονται στα πλαίσια της προσωπικής ανακάλυψης. Χρησιμοποιείται η φαντασία (imagery) ως βασικό στοιχείο εξερεύνησης της κίνησης και ως μέσο παραγωγής κίνησης.

Μάθημα 9: Τεχνική Feldenkrais

Περιεχόμενο: Στην τεχνική αυτή χρησιμοποιούνται κινητικές ασκήσεις, αρκετά απλές ώστε να δημιουργήσουν ουσιαστικές αλλαγές στην ελαστικότητα και στην κινητική δεξιότητα. Πολλές φορές ζητείται από τον μαθητή να εκτελέσει την άσκηση από την μία πλευρά του σώματος και να την φανταστεί από την άλλη ή να φανταστεί μια κίνηση πολλές φορές πριν την εκτελέσει. Η τεχνική αυτή ευαισθητοποιεί στην διαφορετικότητα επιτρέποντας σου να αναγνωρίσεις το λεπτό σημείο μεταξύ της ενεργοποίησης του σώματος για να εκτελέσει μια κίνηση και την πραγματική στιγμή της εκτέλεσης της κίνησης.

Μάθημα 10: Τεχνική Release

Περιεχόμενο: Σύγχρονη τεχνική χορού που εστιάζει στην απελευθέρωση της έντασης, στην οικονομία της κίνησης και την αξιοποίηση της βαρύτητας σε συνάρτηση με τη ροή. Εστιάζει σε μια πιο οργανική κίνηση. Η τεχνική Release, στοχεύει στο 'λύσιμο' του σώματος και στην γνώση της δύναμης του 'κέντρου' του σώματος.

Μάθημα 11: Χορολογία

Περιεχόμενο: Στο μάθημα αυτό θα μάθουμε να αναλύουμε την κίνηση, ως προς την παραστατική της διάσταση, σε πρακτικό και θεωρητικό επίπεδο. Θα μάθουμε να παρατηρούμε την κίνηση, να την αποκωδικοποιούμε, να την αξιολογούμε και να ερμηνεύουμε την σημειολογία της.

Μάθημα 12: Σύνθεση

Περιεχόμενο: Μια πρώτη επαφή με τα πρώτα στάδια σύνθεσης κινητικών μοτίβων. Η σύνθεση, ως πρωταρχικό στάδιο της χορογραφίας, δίνει την δυνατότητα στους συμμετέχοντες να μάθουν να δομούν και να συνθέτουν χορό.

- 1) Μέσα από βιωματικές εμπειρίες, οι φοιτητές να σκέφτονται και να ενεργούν δημιουργικά, να ανταλλάσσουν ιδέες, να ερευνούν και να παράγουν νέες εμπειρίες με ιδιαίτερους τρόπους και να τα ενσωματώνουν σε νέες κινητικές φόρμες.
- 2) Να αναπτύξουν την κίνηση, τον ρυθμό, την έκφραση, τη σύνθεση, με αποτέλεσμα να ενθαρρύνεται η σωματική αυτοπεποίθηση, η επικοινωνία και η συνεργασία.
- 3) Να παρατηρούν και να εκτιμούν μια δράση, να αξιολογούν τα καλλιτεχνικά στοιχεία της, να μπορούν να συζητούν τα δομικά στοιχεία μιας κίνησης, την ποιότητα, τις δυναμικές της και να αποκωδικοποιούν την κίνηση, τον χορό και το παιχνίδι.

Μάθημα 13: Επιτέλεση - Αυτοσχεδιασμός

Περιεχόμενο: Στόχος του μαθήματος είναι να εντοπίσουμε πότε ο αυτοσχεδιασμός γίνεται σύνθεση, πότε ο αυτοσχεδιασμός επηρεάζει την σύνθεση και πως μπορώ να συνθέσω κατά την διάρκεια αυτοσχεδιασμού. Ο χορός ως επιτέλεση συμπεριλαμβάνοντας την βιωματική και θεωρητική γνώση

όλων των προηγούμενων μαθημάτων. Αυτοσχεδιασμός, σύνθεση, παρουσίαση, ανατροφοδότηση. Επίσης, θα περιλαμβάνει αξιολόγηση, συζήτηση και κατάθεση εμπειριών.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. κατά τη διδασκαλία • Χρήση Τ.Π.Ε. κατά την επικοινωνία με τις φοιτήτριες και τους φοιτητές. • Μαθησιακή διαδικασία μέσω ηλεκτρονικής πλατφόρμας. • Επικοινωνία με φοιτητές μέσω email και μέσω ηλεκτρονικού χώρου συνομιλιών στο e-class.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Καλλιτεχνικό Εργαστήριο/διαλέξεις	13
	Διαδραστική διδασκαλία	13
	Καλλιτεχνική δημιουργία	41
	Αυτοτελής Μελέτη (Autonomous study)	11
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφία	21
	Εκπόνηση μελέτης (project)	11
	Συγγραφή εργασίας / εργασιών	15
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>	Η αξιολόγηση βασίζεται στην παρουσίαση βιωματικής εργασίας ατομικά ή σε μικρές ομάδες, ή και την γραπτή	

Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	εργασία για τις εκπαιδευτικές και παιδαγωγικές αρχές του σύγχρονου χορού στο τέλος του εξαμήνου. Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές βαθμολογούνται συνδυαστικά βάσει της συμμετοχής τους στα μαθήματα καθώς και σε δρώμενα και δράσεις. Συμμετοχή/Παρουσία: 10 % Σύντομη Παρουσίαση/καλλιτεχνικές δράσεις: 40% Τελική Γραπτή Εργασία: 50%

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Amans, D. (ed) (2017). 2nd edition. An introduction to community dance practice. Great Britain: Palgrave Macmillan.
- Anttila, E. (2015). Dance as embodied dialogue: Insights from a school project in Finland Charlotte Svendler Nielsen, Stephanie Burrige (Eds.) In. Dance Education around the world: Perspectives on dance, young people and change. New York: Routledge, pp. 79-86.
- Laban, R. (1948) Modern Educational Dance. London: MacDonald & Evans.
- Beardall, N., Furcron, C. (2022). The Embodied Teen: A Somatic Curriculum for Teaching Body-Mind Awareness, Kinesthetic Intelligence, and Social and Emotional Skills. In: Downey, L., Kierr, S. (eds). Social Justice in Dance/Movement Therapy, Springer, Cham. doi: 10.1007/978-3-031-19451-1_12.
- Borowski, T. G. (2023). How dance promotes the development of social and emotional competence. Arts Education Policy Review, 124(3), 157–170. <https://doi.org/10.1080/10632913.2021.1961109>.
- Brinson, P. (1991). Dance as education towards a national culture. London: The Falmer Press.
- Τσομπανάκη, Ε. (2021). Διδασκαλία ενός μαθήματος σωματικής έκφρασης σε περίοδο πανδημίας: δημιουργικές μέθοδοι μάθησης κοινοτικού χορού, εξ αποστάσεως. Μεταδιδακτορική διατριβή. Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Παιδαγωγικό τμήμα προσχολικής εκπαίδευσης.
- Tsouvala, M. 2013. Body- City- Memory: A Phenomenological exploration of the concept of space through dance. Choros International Dance Journal, no. 2: 100-127.
- Πουρκός, Μ. (2016). Πλαίσιο, σώμα, βίωμα, αναπαραστάσεις: Θεμελιώδη ζητήματα ψυχολογίας και ψυχοπαιδαγωγικής. Αθήνα: Gutenberg.
- Μέντη, Μ. (2024). Σώματα Παρόντα. Μια εισαγωγή στη θεωρία του χορού. University Studio Press.

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ/ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π1021	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο και 2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ/ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις, ασκήσεις ανάλυσης λογοτεχνικού κειμένου, προφορικές παρουσιάσεις φοιτητικών εργασιών		3	6
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ειδικού υποβάθρου, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ:	όχι		
ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://eclass.uth.gr/eclass/courses/SEAB170/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Το μάθημα αποτελείται από δύο μέρη. Στο πρώτο γίνεται μια εισαγωγή στα είδη της λογοτεχνίας και στις συμβάσεις τους. Επίσης, μία ιστορική αναδρομή στα λογοτεχνικά ρεύματα (ρομαντισμός, ρεαλισμός, μοντερνισμός) και τα ιδεολογικά και αισθητικά τους χαρακτηριστικά. Στο δεύτερο μέρος παρουσιάζονται οι βασικές αρχές θεωριών λογοτεχνίας του 20ού αιώνα: δομισμός και σημειωτική, ψυχαναλυτική κριτική, μαρξιστική κριτική, φεμινιστική κριτική, θεωρία πρόσληψης και αισθητικής ανταπόκρισης. Όλα τα στοιχεία της ιστορίας και της θεωρίας της λογοτεχνίας που διδάσκονται εντοπίζονται και αξιοποιούνται μεθοδολογικά σε αναλύσεις λογοτεχνικών κειμένων.

Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται να:

- αναγνωρίζουν τις συμβάσεις των λογοτεχνικών ειδών και την ιστορικότητά τους
- έχουν μάθει βασικά στοιχεία της ιστορίας της λογοτεχνίας στην Ευρώπη
- έχουν κατανοήσει διαφορετικές θεωρητικές προσεγγίσεις της λογοτεχνίας και τη μεθοδολογία τους και έχουν κατανοήσει τους τρόπους με τους οποίους εφαρμόζονται στην κριτική ανάγνωση, την κατανόηση και την ερμηνεία της λογοτεχνίας
- είναι σε θέση να αναλύσουν ένα λογοτεχνικό κείμενο με κριτικό τρόπο, έτσι ώστε να συνδέουν στοιχεία της μορφής του (δομή, αφηγηματική τεχνική, χρήση της γλώσσας, σχήματα λόγου, κλπ.) με την παραγωγή νοήματος του κειμένου και ταυτόχρονα να αναπτύσσουν τις προσωπικές τους κρίσεις και απόψεις σχετικά με αυτό

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας
Αυτόνομη εργασία	και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...
	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής
- Ομαδική εργασία
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Οριοθέτηση και αντικείμενο της Θεωρίας της Λογοτεχνίας. Εισαγωγή στην ποιητική του Αριστοτέλη.
- Ρεαλισμός. Εισαγωγή στην πεζογραφία.
- Ρομαντισμός. Εισαγωγή στην ποίηση.
- Μοντερνισμός. Κείμενα πεζά και ποιητικά
- Δομισμός και σημειωτική
- Ψυχαναλυτική κριτική
- Μαρξιστική κριτική
- Φεμινιστική κριτική
- Θεωρίες πρόσληψης και αισθητικής ανταπόκρισης
- (ΣΕ κάθε τρίωρο μάθημα, τα στοιχεία της ιστορίας και της θεωρίας της λογοτεχνίας που διδάσκονται εφαρμόζονται σε αναλύσεις λογοτεχνικών κειμένων με τη μορφή εργαστηριακών ασκήσεων λογοτεχνική κριτικής.)

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο, στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις και ασκήσεις κριτικής ανάλυσης κειμένου κατά τη διάρκεια του μαθήματος	40
	Προαιρετικές εργασίες ατομικές ή ομαδικές, που παρουσιάζονται προφορικά στην τάξη	35
	Μελέτη βιβλίων, σημειώσεων και άρθρων	75
	Σύνολο Μαθήματος	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία,</i>	Γραπτή τελική εξέταση (συμπερασματική) (80% του βαθμού) Προφορική παρουσίαση εργασίας (διαμορφωτική) (20% του βαθμού)	

Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα πρέπει να έχουν αναπτύξει την ικανότητα να αποκωδικοποιήσουν και να ερμηνεύσουν ένα λογοτεχνικό κείμενο, πεζογραφικό ή ποιητικό, να μπορούν να δείξουν ότι καταλαβαίνουν τους τρόπους με τους οποίους παράγει νόημα ο λόγος της λογοτεχνίας και οι δομές της. Επίσης, θα πρέπει να δείξουν ότι έχουν κατανοήσει τις διαφορετικές θεωρητικές θέσεις αναφορικά με την ερμηνεία του φαινομένου της λογοτεχνίας και να είναι σε θέση να τοποθετηθούν κριτικά μέσα στη συναφή συζήτηση και διαμάχη. Τα κριτήρια της αξιολόγησης παρουσιάζονται αναλυτικά στα μαθήματα και είναι αναρτημένα στην ιστοσελίδα του μαθήματος.

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Υποχρεωτική βιβλιογραφία

Οι Σημειώσεις της διδάσκουσας και τα λογοτεχνικά κείμενα που συμπεριλαμβάνονται. Peter Barry, Γνωριμία με τη θεωρία, μτφρ. Αναστασία Νάτσινα. Αθήνα: Βιβλιόραμα 2013

Παπαρούση, Μ. & Κιοσσές, Σ. (2023). *Εισαγωγή στη Θεωρία της Λογοτεχνίας. Έννοιες, παραδείγματα και κριτική εφαρμογή*. Κάλλιπος –Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις

Βιβλιογραφία για περαιτέρω μελέτη

Abrams, M. H., «Λεξικό λογοτεχνικών όρων», μτφρ. Γιάννα Δεληβοριά και Σοφία Χατζηιωαννίδου. Αθήνα: Πατάκης 1999.

Ασλανίδης, Ε. Γ., Το μητρικό στοιχείο στη Φόνισσα του Παπαδιαμάντη, Κέδρος 1988.

Βελουδής, Γιώργος, κεφ. Χ, «Εθνική, γενική και συγκριτική γραμματολογία», στο Γραμματολογία. Αθήνα: Δωδώνη 1997.

Μπετελχάιμ, Μπρούνο, Η γοητεία των παραμυθιών, μτφρ. Ελένη Αστερίου. Αθήνα: Γλάρος 1995.

Σηφάκη, Ευγενία, «Φύλο και ιδεολογία» (www.fylopedia.uoa.gr).

Φαρίνου-Μαλαματάρη Γεωργία, Εισαγωγή στην πεζογραφία του Παπαδιαμάντη. Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2005.

Φρόντ, Σίγκμουντ, Η ερμηνεία των ονείρων, μτφρ. Κώστας Αναγνώστου. Αθήνα: Επίκουρος 1993.

Holub, Robert C., Θεωρία της πρόσληψης. Μετφρ. Κωσταντίνα Τσακοπούλου. Μεταίχμιο 2004.

Κείμενα από τον η-κόμβο του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας (ΚΕΓ) (www.komvos.edu.gr/) που περιέχονται στους φακέλους: «Ρομαντισμός», «Ρεαλισμός», «Μεταφορά», «Ειρωνεία» και «Αστυνομική λογοτεχνία».

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΒΠ0800	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο και 2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μεθοδολογία έρευνας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις και ασκήσεις εφαρμογών		3	6

Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	Υποβάθρου (γενικού)	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι	
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ece.uth.gr/course/methodologia-ereunas/	

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Στόχοι μαθήματος:

Το μάθημα έχει ως στόχο την εισαγωγή των φοιτητών-τριών στις βασικές αρχές μεθοδολογίας έρευνας, ώστε να μπορούν να σχεδιάζουν και να υλοποιούν ερευνητικές μελέτες.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες αναμένεται:

- να έχουν εξοικειωθεί με τις βασικές επιστημολογικές προσεγγίσεις που αφορούν στη διαδικασία δημιουργίας επιστημονικής γνώσης
- να είναι σε θέση να γνωρίζουν και να διακρίνουν τις διαφορετικές προσεγγίσεις στην ερευνητική μεθοδολογία («ποσοτική» και «ποιοτική» κατεύθυνση), τις διαφορετικές μεθόδους καθώς και τους διάφορους τύπους ερευνητικού σχεδίου
- να έχουν εξοικειωθεί με τα επιμέρους βήματα της ερευνητικής διαδικασίας, από την αρχική επιλογή ενός ερευνητικού ενδιαφέροντος μέχρι το τελικό στάδιο της συγγραφής μιας ερευνητικής αναφοράς
- να είναι σε θέση να διατυπώσουν ερευνητικά ερωτήματα και να σχεδιάσουν μια εμπειρική ερευνητική μελέτη ή μια έρευνα βιβλιογραφικής ανασκόπησης
- να είναι σε θέση να αναστοχαστούν σχετικά με θέματα ερευνητικής δεοντολογίας

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση των απαραίτητων τεχνολογιών - Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις - Λήψη αποφάσεων - Αυτόνομη Εργασία - Ομαδική εργασία - Εργασία σε διεθνές περιβάλλον - Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον - Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών - Σχεδιασμός και διαχείριση έργων - Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής - Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Βασικές θεματικές ενότητες του μαθήματος:

- φιλοσοφικές και επιστημολογικές προσεγγίσεις στη μεθοδολογία έρευνας
- βασικές αρχές σχεδιασμού και διεξαγωγής εμπειρικών ερευνών (ερευνητικά σχέδια με ποσοτική και ποιοτική μεθοδολογία)
- ζητήματα ποιότητας ερευνητικού σχεδίου (εγκυρότητα, αξιοπιστία, αναστοχαστικότητα)
- επιλογή του θέματος της έρευνας – δημιουργία ερευνητικού ερωτήματος και τύποι ερευνητικών ερωτημάτων
- βιβλιογραφική ανασκόπηση
- δεοντολογικά ζητήματα
- τύποι σχεδίων ποσοτικής μεθοδολογίας (πειραματικά και μη πειραματικά σχέδια),
- τύποι σχεδίων ποιοτικής μεθοδολογίας (μελέτη περίπτωσης, φαινομενολογικές μέθοδοι, εθνογραφία, θεμελιωμένη θεωρία, έρευνα δράσης, ανάλυση λόγου)
- συλλογή δεδομένων (ερωτηματολόγια, συνεντεύξεις, ομάδες εστίασης, παρατήρηση)
- ανάλυση ποσοτικών και ποιοτικών δεδομένων
- συγγραφή ερευνητικής μελέτης
- ζητήματα αναστοχαστικότητας στην ερευνητική διαδικασία

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class για την υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας, χρήση power-point και ηλεκτρονική επικοινωνία με φοιτητές / τριες (χρήση e-mail), προβολή βίντεο	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	25

Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	Ασκήσεις σε μικρές ομάδες κατά τη διάρκεια της πρόσωπο με πρόσωπο διδασκαλίας με στόχο την εξοικείωση των φοιτητών / τριών με βασικές θεωρητικές έννοιες	13
	Αυτοτελής Μελέτη	122
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.		
	I. Γραπτή τελική εξέταση: - Ερωτήσεις που εξετάζουν κριτική σκέψη και όχι αναπαραγωγή πληροφοριών - με ελεύθερη χρήση συγγραμμάτων / βοηθημάτων κατά τη διάρκεια της εξέτασης, αλλά απαγόρευση της αυτούσιας αναπαραγωγής κειμένου II. Προαιρετική εκπόνηση μίας ατομικής εργασίας και επιδότηση μιας μονάδας στην περίπτωση που η αξιολόγηση κατά τη γραπτή εξέταση είναι πάνω από τη βάση (5)	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :
-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Babie, E. (2024). *Μεθοδολογία κοινωνικής έρευνας* (Β. Ιωακειμίδης, Ι. Κατερέλος, Μ. Παπαδάκη, Σ. Χατζηφωτίου, επιμ. Μτφ.). Κριτική. (έτος έκδοσης πρωτοτύπου 2008).
Creswell, J. W. (2011). *Η έρευνα στην εκπαίδευση: Σχεδιασμός, διεξαγωγή και αξιολόγηση της ποσοτικής και ποιοτικής έρευνας* (Χ. Τσορμπατζούδης, επιμ. Μτφ.). Έλλην. (έτος έκδοσης πρωτοτύπου 2008).
Christensen, L., Johnson, B., & Turner, L. (2023). *Η επιστημονική έρευνα* (Μ. Ντάβου κ. συν., επιμ. Μτφ.). Παπαζήση. (έτος έκδοσης πρωτοτύπου 2005).
Robson, C. & McCartan, K. (2023). *Η έρευνα του πραγματικού κόσμου: Ένα εγχειρίδιο μεθόδων κοινωνικής έρευνας για εφαρμοσμένα πλαίσια* (Ε. Τσέλιου, Η. Αβραμίδης, & Κ. Ζαφείρης, επιμ. Μτφ.). Gutenberg. (έτος έκδοσης πρωτοτύπου 2000).

ΕΝΤΑΞΗ ΚΑΙ ΑΝΑΠΗΡΙΑ: ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ

(2) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΔ1360	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ένταξη και Αναπηρία: Εκπαιδευτικές Προσεγγίσεις		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιστημονικής Περιοχής, Υποβάθρου		
γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων			

ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ece.uth.gr/course/entaksi-kai-anapiria-didaktikes-proseggiseis/

(3) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων Η βελτίωση της εκπαίδευσης των μαθητών με αναπηρίες αποτελεί ζητούμενο των περισσότερων εκπαιδευτικών συστημάτων με βασική προτεραιότητα την εκπαιδευτική τους ένταξη στο σχολείο της γενικής εκπαίδευσης. Στο συγκεκριμένο μάθημα συζητείται η έννοια της αναπηρίας και επιχειρείται η κατανόησή της μέσα από σύγχρονες κοινωνικό-πολιτισμικές προσεγγίσεις. Συγκεκριμένα, το μάθημα εστιάζεται στην εκπαίδευση των μαθητών με αναπηρίες και στον ρόλο του σχολείου για την προώθηση της διαδικασίας της εκπαιδευτικής και κοινωνικής τους ένταξης. Σκοπός του μαθήματος είναι να παρουσιάσει τις θεωρητικές και πρακτικές εφαρμογές της ένταξης των μαθητών με αναπηρίες στο σχολείο της γενικής εκπαίδευσης και να αναλύσει τα εμπόδια και τις προοπτικές ένταξής τους. Επιμέρους στόχοι του μαθήματος είναι η κατανόηση της έννοιας και της φύσης της αναπηρίας μέσα από τον ιατρικό και τον κοινωνικό προσδιορισμό της. Η γνωριμία των φοιτητών/τριών με το θεωρητικό πλαίσιο της εκπαιδευτικής και κοινωνικής ένταξης των μαθητών με αναπηρίες μέσα από την κατανόηση των βασικών αρχών και των διαδικασιών για την επίτευξή της. Η συζήτηση και ανάλυση των εμποδίων και των προϋποθέσεων για την εφαρμογή της ένταξης. Η παρουσίαση των μορφών και των διαφορετικών επιπέδων ένταξης. Η παρουσίαση και ανάλυση των βασικών παιδαγωγικών πρακτικών που προωθούν την ένταξη. Τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα, μπορούν να επιμεριστούν σε γνωστικά και κοινωνικο-συναισθηματικά. α. Από γνωστικής πλευράς, αναμένεται, μετά το πέρας του μαθήματος, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες να μπορούν: - Να κατανοούν την έννοια και τη φύση της αναπηρίας όπως ορίζεται από το ιατρικό μοντέλο και το κοινωνικό μοντέλο.

- Να γνωρίζουν το θεωρητικό πλαίσιο της εκπαιδευτικής και κοινωνικής ένταξης των μαθητών με αναπηρίες μέσα από την κατανόηση των βασικών αρχών και των διαδικασιών για την επίτευξη της ένταξης.
- Να μπορούν να αναλύσουν κριτικά τα εμπόδια και τις προϋποθέσεις για την εφαρμογή της ένταξης.
- Να περιγράφουν τις μορφές και τα διαφορετικά επίπεδα ένταξης.
- Να μπορούν να παρουσιάσουν τις βασικές παιδαγωγικές πρακτικές που προωθούν την ένταξη.

β. Από κοινωνικο-συναισθηματικής πλευράς, αναμένεται, μετά το πέρας του μαθήματος, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες να μπορούν:

- Να έχουν αναπτύξει δεξιότητες ομαδικότητας και συνεργατικότητας.
- Να έχουν καλλιεργήσει δεξιότητες αυτονομίας και αυτό-οργάνωσης.
- Να ασκούν κριτική σκέψη & στάση απέναντι σε ελλειμματικούς τρόπους προσέγγισης της αναπηρίας και κατ' επέκταση στα άτομα με αναπηρία και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες.
- Να έχουν καλλιεργήσει σεβασμό και αποδοχή της διαφορετικότητας και της πολυπολιτισμικότητας.
- Να έχουν αναπτύξει την ικανότητα εργασίας σε διεπιστημονικά περιβάλλοντα.
- Να έχουν προάγει τη δημιουργική και επαγωγική τους σκέψη.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

(4) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- i. Ορισμός της αναπηρίας και θεωρητικές προσεγγίσεις: ιατρικό και κοινωνικό μοντέλο κατανόησης και διαχείρισης της αναπηρίας.
- ii. Ορισμός, φιλοσοφία, στόχοι, αναγκαιότητα και βασικές αρχές της ένταξης.
- iii. Διεθνής, ευρωπαϊκή και ελληνική εκπαιδευτική πολιτική και αναπηρία: Διεθνείς διακηρύξεις
- iv. Κατηγοριοποίηση ειδικών αναγκών ή ένταξη μαθητών/τριών με αναπηρία ή/και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες.
- v. Μορφές και διαφορετικά επίπεδα ένταξης μαθητών/τριών με αναπηρία ή/και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες.
- vi. Αναλυτικά προγράμματα και ένταξη μαθητών/τριών με αναπηρία ή/και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες.
- vii. Η διαφοροποίηση στην τάξη ως βασική προϋπόθεση της ένταξης μαθητών/τριών με αναπηρία ή/και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες: φιλοσοφία και θεωρητικές αρχές
- viii. Τύποι διαφοροποίησης της διδασκαλίας: εκπαιδευτικό περιεχόμενο, εκπαιδευτικά μέσα και υλικά, διδακτικές μέθοδοι και τεχνικές, μορφές αξιολόγησης.
- ix. Συνεργατική διδασκαλία και εκπαίδευση παιδιών με μαθητών/τριών με αναπηρία ή/και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες στην τάξη της γενικής εκπαίδευσης: ορισμοί, θεωρητικές αρχές και αναγκαιότητα
- x. Συνεργατική διδασκαλία και εκπαίδευση παιδιών με μαθητών/τριών με αναπηρία ή/και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες στην τάξη της γενικής εκπαίδευσης: ανάλυση μοντέλων συνεκπαίδευσης και εφαρμογές
- xi. Ο ρόλος της διεπιστημονικής πρακτικής και συνεργασίας στη διαδικασία της ένταξης μαθητών/τριών με αναπηρία ή/και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες.
- xii. Ο ρόλος των γονέων των μαθητών/τριών με αναπηρία ή/και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και η συνεργασία τους με το σχολείο της γενικής εκπαίδευσης: ζητήματα έγκαιρης παρέμβασης.
- xiii. Ο ρόλος των γονέων των μαθητών/τριών με αναπηρία ή/και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και η συνεργασία τους με το σχολείο της γενικής εκπαίδευσης: προϋποθέσεις και παράγοντες.

(5) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class Χρήση ΤΠΕ στη Διδασκαλία και επικοινωνία με φοιτητές Αξιοποίηση του συστήματος HEAL---LINK για την πρόσβαση στην διεθνή βιβλιογραφία---εξειδικευμένα περιοδικά του γνωστικού αντικείμενου	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	80
	Αυτόνομη μελέτη	45
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i>	Συμπερασματική Αξιολόγηση με Τελικές Γραπτές Εξετάσεις (70%) και Διαμορφωτική Αξιολόγηση με Υλοποίηση 3 Διαδραστικών Ομαδικών Ασκήσεων υπό τη μορφή μελέτης περίπτωσης εντός του μαθήματος (30%). Οι Τελικές Γραπτές Εξετάσεις περιλαμβάνουν ▪ Κλειστές ερωτήσεις (25%). ▪ Ανοιχτές ερωτήσεις σύντομης απάντησης (45%). Κριτήρια Αξιολόγησης Εξετάσεων: Συνάφεια με το θέμα, ορθή χρήση ορολογίας, ακρίβεια απαντήσεων,	

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	ικανότητα σύνθεσης και κριτικής αποτίμησης πληροφοριών. Κριτήρια Αξιολόγησης Διαδραστικών Ομαδικών Ασκήσεων: Χρήση ομαδοσυνεργαστικών πρακτικών, κριτική αποτίμηση μελετώμενων πληροφοριών, συνθετική ικανότητα.

(6) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: • Ζώνιου-Σιδέρη, Α. (επιμ.) (2004) Σύγχρονες ενταξιακές προσεγγίσεις (τόμος α'). Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα. • Ζώνιου-Σιδέρη, Α. (2009). Οι ανάπηροι και η εκπαίδευσή τους: μια ψυχοπαιδαγωγική προσέγγιση της ένταξης. Αθήνα: Πεδίο. • Κορνηλάκη, Α. Ν., Κυπριωτάκη, Μ., και Μανωλίτσης, Γ. (2010). Πρώιμη Παρέμβαση. Διεπιστημονική θεώρηση. Αθήνα: Πεδίο. • Ζώνιου-Σιδέρη, Α., Ντεροπούλου-Ντέρου, Ε., & Βλάχου-Μπαλαφούτη, Α. (2012). Αναπηρία και εκπαιδευτική πολιτική. Αθήνα: Πεδίο. • Heward, W. L. (2011). Παιδιά με ειδικές ανάγκες: μία εισαγωγή στην ειδική εκπαίδευση. Αθήνα: Τόπος (ΜΟΤΙΒΟ ΕΚΔΟΤΙΚΗ). • Oliver, M. (2009). Αναπηρία και πολιτική. Αθήνα: Επίκεντρο (επιστ. Επιμέλεια: Καραγιάννη Γιώτα) (κεφ.1-2). • Smith Deutsch Deborah (2006) (6th Edition) Introduction to Special Education: Making a Difference. Allyn & Bacon. - Συναφή επιστημονικά περιοδικά: • Disability & Society • Disability Studies Quarterly • Disability Studies Quarterly • Scandinavian Journal of Disability Research • Review of Disability Studies: An International Journal

Εξάμηνο 2^ο (5Υ)

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ Ι

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΧ0700	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο & 2 ^ο

ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Κοινωνική Ψυχολογία Ι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων			
Διαλέξεις	3	6	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Υποβάθρου (γενικού)		
γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων			
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ece.uth.gr/course/koinwniki-psuxologia-i/ https://eclass.uth.gr/courses/ECE_U_165/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Στόχος του μαθήματος είναι η γνωριμία με την προοπτική που υιοθετεί η κοινωνική ψυχολογία κατά την εξέταση των θεμάτων με τα οποία ασχολείται και πιο συγκεκριμένα στις θεματικές κοινωνική νόηση, κοινωνική απόδοση, στάσεις και κοινωνική επιρροή. Επιδιώκεται η απόκτηση βασικών γνώσεων (κύριες θεωρίες και σημαντικές έρευνες) στις παραπάνω θεματικές, η κατανόηση των σχετικών γνώσεων ώστε να εφαρμοστούν σε νέα πλαίσια (π.χ., εφαρμογή των εννοιών της κοινωνικής απόδοσης στην ακαδημαϊκή επιτυχία/αποτυχία) και η χρήση των σχετικών γνώσεων στην διατύπωση κρίσεων και στην επίλυση θεμάτων (π.χ., ο Γιάννης έχει χαμηλή επίδοση σε θέματα αριθμητικής – εξέταση του θέματος από την προοπτική της κοινωνικής απόδοσης όσον αφορά το Γιάννη, την οικογένειά του και το σχολείο). Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:

- Έχουν βασικές γνώσεις (κύριες θεωρίες και σημαντικές έρευνες) κοινωνικής ψυχολογίας στις θεματικές κοινωνικής νόηση, κοινωνική απόδοση, στάσεις και κοινωνική επιρροή.
- Κατανοούν ερευνητικές μεθόδους κοινωνικής ψυχολογίας.
- Συνδέουν την έρευνα με τη θεωρία.
- Κατανοούν τις σχετικές γνώσεις ώστε να μπορούν να τις εφαρμόζουν σε νέα πλαίσια.
- Να χρησιμοποιούν τις σχετικές γνώσεις στη διατύπωση κρίσεων και στην επίλυση σχετικών θεμάτων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...
	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η κοινωνική ψυχολογία είναι ένας από τους κύριους κλάδους της ψυχολογίας. Ο κλάδος αυτός ασχολείται με το ρόλο που παίζουν «οι άλλοι», με τη φυσική ή οιονεί παρουσία τους, στις σκέψεις, τα αισθήματα και τη συμπεριφορά του ατόμου. Στο μάθημα γίνεται μια γενική επισκόπηση θεμάτων που εξετάζει η κοινωνική ψυχολογία. Η επισκόπηση αυτή συνεχίζεται και συμπληρώνεται στο μάθημα «Κοινωνική ψυχολογία II: Η ομάδα». Επιπλέον, το μάθημα αποσκοπεί στη γνωριμία με τη συγκεκριμένη προοπτική που υιοθετεί ο κλάδος κατά την εξέταση των θεμάτων με τα οποία ασχολείται.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία (powerpoint, e-mail, e-class)	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	40
	Αυτοτελής μελέτη	110
	Σύνολο Μαθήματος	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου. Εξετάζεται η κριτική κατανόηση των θεμάτων της βιβλιογραφίας του μαθήματος. Κατά την εξέταση, η πρόσβαση σε βιβλιογραφικές πηγές ή άλλα βοηθήματα είναι ελεύθερη. Επίσης: Στην εξέταση δεν είναι αποδεκτή η αναπαραγωγή κειμένου.	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:
- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Aronson, E., Wilson, T. D., & Sommers, S. R. (2019). *Κοινωνική ψυχολογία* (Γ. Κωνσταντινίδη, Μτφ., Κ. Καφέτσιος, Α. Αρβανίτης & Ε. Βασιλικός, Επιμ.). Εκδόσεις Τζιόλα.
(Κεφάλαια: 1-8)

Baron, R. A., Branscombe, N. R., & Byrne, D. (2012) *Κοινωνική ψυχολογία* (Ε. Μπελεζίνη, Μτφ., Α. Γιώτσα, Επιμ.). Εκδοτικός Όμιλος Ίων.
(Κεφάλαια: 1-5, 8)

Hewstone, M., Stroebe, W., & Jonas, K. (Επιμ.). (2020). *Εισαγωγή στην κοινωνική ψυχολογία* (6η έκδ., 2η ελλ. έκδ.) (Τ. Πλυτά, Μτφ., Γ. Αμπακούμκιν, Επιμ.). Εκδόσεις Παπαζήση.
(Κεφάλαια: 1-8)

Hogg, M. A., & Vaughan, G. M. (2023). *Κοινωνική ψυχολογία* (Ε. Βασιλικός & Α. Αρβανίτης, Επιμ., Μτφ., Α. Χαντζή, Επιμ.). Εκδόσεις Gutenberg.
(Κεφάλαια: 1-7)

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ: ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο & 2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ: ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις και Ασκήσεις Πράξης			6
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Υποβάθρου - Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://eclass.uth.gr/eclass/courses/SEAB215/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται να είναι σε θέση να: - γνωρίζουν και να κατανοούν με κριτικό τρόπο τα βασικά χαρακτηριστικά του ήχου και τις βασικές έννοιες της μουσικής - αναγνωρίζουν την πολλαπλότητα των μουσικών πρακτικών τη σημασία της καλλιέργειας μιας ανοιχτής προσέγγισης του ήχου και των μετασχηματισμών του

- διαμορφώνουν μια κριτική προσέγγιση της κοινωνικής σημασίας της μουσικής και να αντιλαμβάνονται τη μουσική ως μια διαμεσολαβημένη κοινωνική πρακτική
- αναπτύξουν δημιουργικά projects στα οποία να εφαρμόζουν κριτικά μουσικές έννοιες και τρόπους μετασχηματισμού του μουσικού υλικού
- κατανοούν την αξία της μουσικής εκπαίδευσης στη ζωή των παιδιών
- έχουν διαμορφώσει για γενική αντίληψη της ιστορικής εξέλιξης της μουσικής παιδαγωγικής
- γνωρίζουν τις βασικές αρχές των σημαντικότερων τάσεων της μουσικής παιδαγωγικής
- σχεδιάζουν και να οργανώνουν μουσικές εκπαιδευτικές δραστηριότητες με επίκεντρο την ανάπτυξη της δημιουργικότητας σε διάφορα μουσικά πλαίσια και με βάση ποικίλα ερεθίσματα
- οργανώνουν και να αξιοποιούν εκπαιδευτικό υλικό ανάλογα με τις εκπαιδευτικές ανάγκες και τους στόχους που τίθενται κάθε φορά.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική Εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα οργανώνεται στη βάση τριών παράλληλα αναπτυσσόμενων αξόνων. Στόχος του πρώτου είναι να εισάγει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης στις βασικές έννοιες της μουσικής και στην αναγνώριση της πολλαπλότητας των μουσικών πρακτικών. Διερευνούμε το ζήτημα του ορισμού της μουσικής. Πραγματοποιείται ένα ταξίδι σε μουσικές διαφορετικών τόπων και εποχών. Εξετάζουμε τις διαφορετικές προσεγγίσεις μέσα από τις οποίες μπορεί να κατανοηθεί η μουσική ως κοινωνικο-πολιτισμική πρακτική. Κάνουμε πολλές βιωματικές ασκήσεις κατανόησης μουσικών παραμέτρων και προσπαθούμε να καλλιεργήσουμε την ποιότητα της προσοχής μας απέναντι σε διαφορετικούς ηχητικούς σχηματισμούς.

Στα πλαίσια του δεύτερου επιχειρούμε μια εισαγωγή στο επιστημονικό πεδίο της μουσικής παιδαγωγικής, με ιδιαίτερη έμφαση στην προσχολική και πρώτη σχολική ηλικία και με τρόπο ώστε να μπορέσουν οι φοιτητές και οι φοιτήτριες να αποκτήσουν τις βάσεις για τη δημιουργική και συστηματική χρησιμοποίηση της μουσικής στα πλαίσια της καθημερινής

τους παιδαγωγικής πράξης. Επιχειρούμε μian εισαγωγή στις βασικές σύγχρονες φιλοσοφικές προσεγγίσεις στη μουσική παιδαγωγική (αισθητική, πραξιακή, κριτική, μεταδομιστική). Επίσης επικεντρώνουμε την προσοχή μας στις διαφορετικές ερευνητικές προσεγγίσεις της μουσικής ανάπτυξης και της μουσικής δημιουργικότητας, με ιδιαίτερη έμφαση στην κοινωνικο-πολιτισμική προσέγγιση. Παρουσιάζονται οι βασικές αρχές των κύριων μουσικοπαιδαγωγικών συστημάτων (Orff, Dalcroze, Kodaly), ενώ μεγάλη έμφαση δίνεται στη μουσικοπαιδαγωγική προσέγγιση του κινήματος για τη δημιουργική μουσική στην εκπαίδευση που αναπτύχθηκε στον Αγγλοσαξωνικό χώρο μετά το 1960. Επιπλέον επιχειρείται η εισαγωγή στον σχεδιασμό δραστηριοτήτων, η βιωματική προσέγγιση σχεδίων εργασίας.

Οι δύο αυτοί άξονες αναπτύσσονται σε διαρκή σχέση με έναν τρίτο, αυτόν των βιωματικών ασκήσεων που στοχεύουν την ενεργητική κατανόηση πτυχών της θεωρίας.

Θεματικές που αναπτύσσονται στις συναντήσεις:

A' άξονας

- Υπάρχει σιωπή; Ασκήσεις του R. Murray Schafer για την ευαισθητοποίηση στους ήχους του περιβάλλοντος και την προβληματοποίηση της έννοιας της σιωπής.
- Η μουσική ως μέρος της κουλτούρας και του πολιτισμού (culture vs. civilisation)
- Εισαγωγή στους διαφορετικούς τομείς που απαρτίζουν τις μουσικές σπουδές
- Μουσική και κοινωνικές διακρίσεις – ιδεολογία και μουσικός αποκλεισμός (συζήτηση επάνω στο κείμενο της Ελένη Βαρίκα (2013): Μπορεί μια νέγρα να είναι ποιήτρια;)
- η μουσική παιδαγωγική στα πλαίσια του ευρύτερου πεδίου της μουσικής έρευνας
- Ήχος - τόνος - θόρυβος
- Ορίζοντας τη μουσική δια της μαιευτικής μεθόδου. Προς έναν περιεκτικό (inclusive) ορισμό: R Murray-Schafer, John Blacking, Ian Cross.
- Η Μουσική ως διαμεσολαβημένη πολιτισμική πρακτική
- Η θεωρία της Lucy Green για την διττή υπόσταση του μουσικού νοήματος - προς μια κοινωνιολογική προσέγγιση της ταύτισης με συγκεκριμένα μουσικά είδη ή της απόρριψής τους
- Τα χαρακτηριστικά του ήχου: ύψος, ένταση, διάρκεια, ηχόχρωμα
- Ένταση - διαβαθμίσεις της δυναμικής / ορολογία
- Παλμός - tempo (accelerando-ritenuto) - μέτρο (συμμετρικό - ασύμμετρο)
- Οι έννοιες του ρυθμού και της μελωδίας
- Ο ρόλος και τα είδη της μουσικής σημειογραφίας: παιδαγωγικά ζητήματα που ανακύπτουν
- Για την έννοια της μουσικής πολυπολιτισμικότητας
- Για τον Ρυθμό: metrical time - durational time - organic time (Vella). Κατανόηση των σχέσεων της έννοιας του ρυθμού με τις έννοιες μέτρο και παλμός.

- συνήχηση - συγχορδία - cluster
- αρμονία - διαστήματα (διάφωνα - σύμφωνα)
- Η μουσική ως επιτέλεση / σύνθεση - εκτέλεση - αυτοσχεδιασμός
- Εισαγωγή στην έννοια της κλίμακας - βασικές μορφές
- Μονοφωνία - πολυφωνία
- Μουσικές έννοιες: glissando, συγκοπή, Έκταση, Register
- Η μουσική ως κοινωνική πράξη: "μουσικοτροπώντας" με τα μάτια του Christopher Small. Η μουσική ως δημιουργία κοινωνικών σχέσεων μέσα από τους διαφορετικούς τρόπους οργάνωσης των ήχων και τις διαφορετικές μουσικές πρακτικές

Β' άξονας

- Η αναγκαιότητα της μουσικοπαιδαγωγικής κατάρτισης των εκπαιδευτικών προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας.
- Ο ρόλος του δασκάλου ως μουσικού συνομιλητή των παιδιών.
- Βασικές τάσεις στη φιλοσοφία της μουσικής παιδαγωγικής I: Πραξιαλισμός vs. Αισθητική Εκπαίδευση
- Η ανάδυση της παιδοκεντρικής προσέγγισης της μουσικής παιδαγωγικής - ιστορικό και εννοιολογικό πλαίσιο
- Άξονες οργάνωσης δραστηριοτήτων
- Αναπτυξιακές προσεγγίσεις της σύνθεσης και του αυτοσχεδιασμού
- Βασικές τάσεις στη φιλοσοφία της μουσικής παιδαγωγικής II: κριτικές και μετα-δομιστικές προσεγγίσεις
- J. Bruner: τα 4 μοντέλα ανάπτυξης της σχέσης με τη γνώση: μουσικοπαιδαγωγικές συνέπειες
- D. Elliott: μορφές μουσικής γνώσης
- Η 'άνοιξη' της μουσικής παιδαγωγικής στις αρχές του 20^{ου} αιώνα: Orff, Dalcroze, Kodaly.
- Δημιουργικότητα και μουσική παιδαγωγική
- Το κίνημα της δημιουργικής μουσικής στην εκπαίδευση (Creative music in education movement - J. Paynter / G. Self / B. Dennis)
- Σύγχρονες απόψεις για τη σχέση τυπικής και άτυπης μουσικής μαθησης (Formal vs. Informal music education)

Γ' άξονας: βιωματικές προσεγγίσεις

- Διευρύνοντας τους μουσικούς μας ορίζοντες: Ακρόαση σύντομων μουσικών απόσπασμάτων
- Ασκήσεις βιωματικής κατανόησης μουσικών εννοιών
- Συλλογική δημιουργία σύντομων συνθέσεων: μέσα από τη διαδικασία δημιουργίας του και τα χαρακτηριστικά του συζητάμε τις έννοιες που έχουμε εξετάσει στο

μάθημα. • Σχεδιάζοντας ένα μάθημα μουσικής: Σύνθεση-Αυτοσχεδιασμός-Εκτέλεση-Ακρόαση • Η λειτουργία του τραγουδιού: τραγούδια των παιδιών, τραγούδια για παιδιά • Σχεδιάζοντας την ομαδική δημιουργία ενός τραγουδιού • Ηχηρές κινήσεις • Από την κίνηση στη μουσική - από τη μουσική στην κίνηση • Παχνίδια με στόχο τη διάρκεια. Δοκιμές και αναστοχασμός (η έννοια του μετρικού, του μετρήσιμου και του οργανικού χρόνου) • Παχνίδια με στόχο την ένταση και το ηχόχρωμα. Δοκιμές και αναστοχασμός • Ασκήσεις επάνω στο μέτρο και τον παλμό. • Παιχνίδια γύρω από την κατανόηση της έννοιας 'φόρμα' • Διεύθυνση • Μουσική και Μαθηματικά. • Δημιουργία και χρησιμοποίηση γραφικής παρτιτούρας από τα παιδιά • Δημιουργώντας συνδέσεις: Δημιουργία μιας σύνθεσης, η οποία στη συνέχεια γίνεται αφορμή για την δημιουργία μιας ιστορίας. Μοντάρισμα της μουσικής στην ιστορία, και ηχογράφηση • Παιχνίδια ακρόασης • Ρυθμικό solfège: Καταγραφή και ανάγνωση απλών ρυθμών με σημειογραφία. • Δημιουργώντας το μουσικο-ηχητικό τοπίο ενός αποσπάσματος κινούμενης εικόνας	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Στην τάξη												
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση βίντεο προβολών και ηχητικών παραδειγμάτων. Χρήση σύστηματος αναπαραγωγής ήχου. Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class												
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	<table> <tr> <th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr> <tr> <td>Διαλέξεις</td><td>30</td></tr> <tr> <td>Ασκήσεις Πράξης</td><td>30</td></tr> <tr> <td>Ομαδική Εργασία: σχεδιασμός μαθήματος μουσικής</td><td>30</td></tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td><td>35</td></tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td><td>125</td></tr> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	30	Ασκήσεις Πράξης	30	Ομαδική Εργασία: σχεδιασμός μαθήματος μουσικής	30	Αυτοτελής Μελέτη	35	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	30												
Ασκήσεις Πράξης	30												
Ομαδική Εργασία: σχεδιασμός μαθήματος μουσικής	30												
Αυτοτελής Μελέτη	35												
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125												
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία	Γραπτή τελική εξέταση (80%) που εστιάζει στην κριτική κατανόηση και παρουσίαση θεωρίας, μέσα από ερωτήσεις σύντομης απάντησης. Η εξέταση αυτή περιλαμβάνει και ερωτήσεις-δοκιμασίες ακουστικής												

Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	αντίληψης (με χρήση, κυρίως, ερωτήσεων πολλαπλής επιλογής) II. Ομαδική Εργασία (20%): Σχέδιο μαθήματος μουσικής

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-BIBΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Bergeron, K. , Bohlman, P. V. (Επιμ.) (1992). *Disciplining Music: Musicology and Its Canons*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Blacking, J. (1981/1973). *Η Έκφραση της Ανθρώπινης Μουσικότητας*. Αθήνα: Νεφέλη.
- Bowman, W. (2003) Re-Tooling “Foundations” to Address 21st Century Realities: Music education amidst diversity, plurality, and change (The dream of certainty is a retreat from educational responsibility). *Action, Criticism, and Theory for Music Education*, 2:2, available at: <http://mas.siu.edu/ACT/v2/Bowman03.pdf> Accessed 02/21/2008.
- Bruner, J. S. (1996). *The Culture of Education*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Cage J. (1982). On Silence (αποσπ.). *Συν & Πλην*, τ. 4.
- Cook, N. (2007). *Μουσική: όλα όσα πρέπει να γνωρίζετε* (μτφρ. Ι. Φούλιας). Ειδική έκδοση για την εφημερίδα «Το Βήμα», Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.
- Cox, G. (2006), ‘Historical perspectives’, in G. McPherson (ed.), *The Child as Musician: A Handbook of Musical Development*, pp. 397-413, Oxford: Oxford University Press.
- Cross, I. (2010). Music and evolution: consequences and causes. *Contemporary Music Review*, 22(3), 79-89.
- Davies, C. (1992). Listen to my song: a study of songs invented by children aged 5 to 7 years. *British Journal of Music Education*, 9, 19-48.
- Davies, L. (1995). Planning for Music. *Primary Music Today*, 2, 14-15.
- Elliott, D. (1995). *Music Matters: A New Philosophy of Music Education*. New York: Oxford University Press.
- Finney, J. (2011). *Music Education in England, 1950-2010*. London: Ashgate.
- Flash, L. (1993). Music in the Classroom at Key Stage 1. Στο J. Glover και S. Ward (επιμ.), *Teaching Music in the Primary School*. London: Cassell.
- Flash, L. (1993). Tongs and Bones: Music 3-5. . *Primary Music Today*, 2, 10-13.

- Glover, J. (1995). Listen! Working with Children Composing. *Primary Music Today*, 2, 6-8.
- Green, L. (2008). *Music on Deaf Ears*. Manchester: Manchester University Press.
- Green, L. (2008). *Music, Informal Learning and the School: A New Classroom Pedagogy*. London: Ashgate.
- Hargreaves, D. (2003). *Η Αναπτυξιακή Ψυχολογία της Μουσικής*. Αθήνα: Fagotto.
- Machlis, J. & C. Forney (2011). *Η Απόλαυση της Μουσικής*. Αθήνα: Φαγκότο.
- Marsh, K. (2008). *The Musical Playground: Global Tradition and Change in Children's Songs and Games*. New York: Oxford University Press.
- Marsh, K. & Young, S. (2006). Musical Play. In G. McPherson (Ed.), *The Child as Musician: A Handbook of Musical Development* (pp. 289-310). Oxford: Oxford University Press.
- McPherson, G. (Επιμ.) (2006). *The child as musician: a handbook of musical development*. Oxford: Oxford University Press
- Michels, U. (1992). *Ατλας της Μουσικής* (2 τόμοι). Αθήνα: Νάκας..
- Murray-Schafer, R. (1986). *The Thinking Ear*. Toronto: Arcana.
- Paananen, P. (2006). The Development of Rhythm at the Age of 6-11 Years: Non-pitch rhythmic improvisation *Music Education Research*, 8(3): 349-368.
- Paynter, J. (1976). The role of creativity in the school music curriculum. In M. Burnett (ed.), *Music education review: A handbook for music teachers*, vol. 1, pp. 3-27, London: Chappell. & Co.
- Regelski, T. (2002). Sound compositions for expanding musicianship education. *Organised Sound* 7(1), pp. 29-40.
- Regelski, T. A. (1996) Scientism in Experimental Music Research, *Philosophy of Music Education Review*, 4:1, pp. 3-19.
- Regelski, T. A. (2002) On 'Methodolatry' and Music Teaching as Critical and Reflective Praxis, *Philosophy of Music Education Review*, 10:2, pp. 102-123.
- Reimer, B. (2003). *A Philosophy of Music Education: Advancing the Vision*. 3rd Edition. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall.
- Small, C. (1983). *Μουσική, Κοινωνία, Παιδεία*. Αθήνα: Νεφέλη.
- Small, C. (2010). *Μουσικοτροπώντας: Τα νοήματα της μουσικής πράξης και της ακρόασης*. Θεσσαλονίκη: Ιανός.
- Storr, A. (1991). *Η Δυναμική της Δημιουργίας*. Αθήνα: Κάλβος
- Swanwick, K. (1988). *Music, Mind and Education*. London: Routledge.

- Swanwick, K. (2010). Η Φύση και η Ανάπτυξη της Καλλιτεχνικής Γνώσης. Στο Κανελλόπουλος, Π. Α. & Ν. Τσαφταρίδης (επιμ.), *Η Τέχνη στην Εκπαίδευση – η Εκπαίδευση στην Τέχνη*. Αθήνα: Νήσος.
- Swanwick, K. (2010). Η Φύση και η Ανάπτυξη της Καλλιτεχνικής Γνώσης. Στο Κανελλόπουλος, Π. Α. & Ν. Τσαφταρίδης (επιμ.), *Η Τέχνη στην Εκπαίδευση – η Εκπαίδευση στην Τέχνη*. Αθήνα: Νήσος.
- Swanwick, K. & Tillman, J. (1986). The sequence of musical development: a study of children's compositions. *British Journal of Music Education*, 3(3), 305-339.
- Vella, R. (2003). *Sounds in Space, Sounds in Time*. London: Boosey & Hawkes.
- Wade, B. C. (2009). *Thinking Musically: Experiencing music, experiencing culture*. New York: Oxford University Press.
- Young, S. 2003. Time-space structuring in spontaneous play on educational percussion instruments among three- and four-year-olds. *British Journal of Music Education* 20(1), pp. 45-59.
- Αντωνόπουλος, Α. (1999). *Από την Τονική στη Σύγχρονη Μουσική Θεωρία*. Αθήνα: Τηπωθήτω.
- Αρζιμάνογλου, Λ. (1996). *Dalcoze*. Ρυθμοί.
- Γρηγορίου, Μ. (2010). *Μουσική για παιδιά και για έξυπνους μεγάλους*, Αθήνα: Νεφέλη.
- Διονυσίου, Ζ. (2008). Η ανάπτυξη της δημιουργικότητας στη σχολική μουσική εκπαίδευση. Στο Ζωή Διονυσίου & Σοφία Αγγελίδου (επιμ.), *Σχολική Μουσική Εκπαίδευση: Ζητήματα σχεδιασμού, μεθοδολογίας και εφαρμογών*. Θεσσαλονίκη: Ε.Ε.Μ.Ε.
- Κανελλόπουλος, Π. Α. (2009). Μια Κοινωνικο-πολιτισμική Προσέγγιση στη Μελέτη της Παιδικής Μουσικής Έκφρασης και Δημιουργικότητας. Στο Μ. Πουρκός (Επιμ.), *Τέχνη, Παιχνίδι, Αφήγηση : Ψυχολογικές και Ψυχοπαιδαγωγικές Διαστάσεις* (σσ.311-355). Αθήνα: Τόπος.
- Κανελλόπουλος, Π. Α. (2011). Ο Κρίστοφερ Σμολ και η ανατροπή του μουσικοπαιδαγωγικού Κανόνα. *Approaches: Μουσικοθεραπεία & Ειδική Μουσική Παιδαγωγική*, 3(2), 48-55. Retrived from: <http://approaches.primarymusic.gr>
- Καραδήμου - Λιάτσου, Π. (2001). *Από την Ακοή στην Ακρόαση*. Αθήνα: Orpheus.
- Καραδήμου-Λιάτσου, Π. (2003). *Η μουσικοπαιδαγωγική τον 20^ο αιώνα*. Αθήνα: Orpheus.
- Κάρολι, Ό. (1983). *Εισαγωγή στη μουσική* (μτφρ. Τρισεύγενη Καλοκύρη). Αθήνα: Νεφέλη.
- Κοκκίδου Μ. (2008) Σχεδιασμός και ανάπτυξη του ημερήσιου μαθήματος μουσικής. Στο Ζωή Διονυσίου & Σοφία Αγγελίδου (επιμ.), *Σχολική Μουσική Εκπαίδευση: Ζητήματα σχεδιασμού, μεθοδολογίας και εφαρμογών*. Θεσσαλονίκη: Ε.Ε.Μ.Ε.

Κουρουπός, Γ. (1988). Παιχνίδι και Μουσική. *Δελτίο της Εταιρίας Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας*, 10, 27-32.

Ματέυ, Πολυξένη. (1986). *Ρυθμική*. Αθήνα: Νάσος.

Μιχαήλ, Γ. (1998). *Πινακωτή-Πινακωτή και στα Παιχνίδια Μουσική*. Αθήνα: Σπουδή.

Μπογδάνη – Σουγιούλ, Δ. (2004). *Πώς να Διδάξω Μουσική; 15 Ενότητες για τη Διδασκαλία της Μουσικής στο Νηπιαγωγείο και το Δημοτικό Σχολείο*. Αθήνα: Πατάκης.

Σταυρίδης, Μ. Γ. (2000). *Μουσική αγωγή και παιδεία*. Αθήνα: Gutenberg (σσ. 15-76).

Σωτηροπούλου-Ζορμπαλά (2005). Συγχρονα δεδομένα για τη διδασκαλία τραγουδιού. Στο Ζωή Διονυσίου & Σοφία Αγγελίδου (επιμ.), *Σχολική Μουσική Εκπαίδευση: Ζητήματα σχεδιασμού, μεθοδολογίας και εφαρμογών*. Θεσσαλονίκη: Ε.Ε.Μ.Ε.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Action, Criticism & Theory in Music Education
British Journal of Music Education
International Journal of Music Education
Journal of Research in Music Education
Music Education Research
Philosophy of Music Education Review
Research Studies in Music Education

ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΠ0300	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1ο και 2ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις		3	4
Εργαστήρια		2	2
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).		5	6
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδικευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uth.gr/courses/ECE_U_200/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Το μάθημα αποσκοπεί στη θεωρητική και πρακτική μελέτη των ψηφιακών μέσων για εκπαιδευτικούς σκοπούς. Επιδιώκεται η απόκτηση γνώσεων και ανάπτυξη δεξιοτήτων που αφορούν την ψηφιακή αναπαράσταση εικόνας, ήχου και βίντεο καθώς και της επεξεργασίας τους για τη δημιουργία ψηφιακών πολυτροπικών μηνυμάτων. Σε επίπεδο θεωρίας, η εστίαση είναι διττή. Αφενός, το μάθημα εστιάζει σε θεμελιώδεις έννοιες των ψηφιακών μέσων, παρουσιάζει τη νέα υβριδική γλώσσα της κινούμενης εικόνας, εξετάζει τρόπους ελέγχου της οπτικής προσοχής, προσεγγίζει τα βασικά συστατικά της γραμματικής στατικών και κινούμενων εικόνων, και εισάγει αρχές σχεδίασης ψηφιακού εκπαιδευτικού περιεχομένου με ιδιαίτερη αναφορά στο ψηφιακό βίντεο.

Αφετέρου, το μάθημα εστιάζει στην ψηφιακή αναπαράσταση εικόνας, ήχου και βίντεο, στους κυριότερους τρόπους ψηφιακής αναπαράστασης φωτεινότητας και χρωματικότητας, εισάγει σε βασικές έννοιες και μεθόδους πρωτογενούς και δευτερογενούς χρωματικής διόρθωσης και τέλος παρουσιάζει τις βασικές έννοιες δημιουργίας διαφάνειας, ανίχνευσης κίνησης και ψηφιακής σύνθεσης. Παράλληλα, εστιάζει στη γλυπτική των μέσων (χώρου, χρόνου και μορφής) δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στις σημειωτικές πτυχές των εφέ βίντεο.

Σε επίπεδο πρακτικής, το μάθημα εστιάζει στο σχεδιασμό και δημιουργία ψηφιακών πολυτροπικών μηνυμάτων στη λογική της διασκευής. Το μάθημα περιλαμβάνει την ανάπτυξη δεξιοτήτων χρήσης λογισμικού για τη σύλληψη, δημιουργία, επεξεργασία, παραγωγή και διανομή ψηφιογραφικών γραφικών, ψηφιακού ήχου και ψηφιακού βίντεο. Για κάθε τύπο ψηφιακών μέσων οι φοιτητές εισάγονται σε μια αντιπροσωπευτική ροή εργασίας με έμφαση στην κατανόηση των βασικών αρχών που διέπουν τη διαδικασία παραγωγής και επεξεργασίας ψηφιακού περιεχομένου για εκπαιδευτικούς σκοπούς.

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/ές θα είναι σε θέση να:

- κατανοούν την ψηφιακή αναπαράσταση εικόνας, ήχου και βίντεο
- περιγράφουν τη νέα υβριδική οπτική γλώσσα των ψηφιακών μέσων
- προσδιορίζουν τα κυριότερα στοιχεία που απαρτίζουν τη γραμματική στατικής και κινούμενης εικόνας
- αναλύουν τους θεμελιώδεις τύπους μοντάζ: χρόνου, χώρου, μορφής
- επεξηγούν τις κυριότερες σημειωτικές λειτουργίες των εφέ - με ιδιαίτερη έμφαση σε όσα αφορούν φως και χρώμα
- χρησιμοποιούν εργαλεία λογισμικού για τη δημιουργία ψηφιακών πολυτροπικών μηνυμάτων
- συνθέτουν υβριδικά οπτικά μηνύματα αξιοποιώντας σημειωτικά τα κατάλληλα εφέ

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην

πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής

σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη Εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- #1. Ψηφιακά Μέσα: Θεμελιώδεις Έννοιες
- #2. Οπτική Προσοχή (ανθρώπινο οπτικό σύστημα, τρόποι προσέλκυσης προσοχής)
- #3. Ψηφιακή Αναπαράσταση Δεδομένων (αναπαράσταση δεδομένων σε ψηφιακή μορφή, ψηφιοποίηση αναλογικού σήματος)
- #4. Ψηφιακή Εικόνα (όραση και χρώμα, ψηφιακή εικόνα, πράξεις με εικονοστοιχεία)
- #5. Ψηφιακό Βίντεο (πρότυπα αναλογικού & ψηφιακού βίντεο, κωδικοποίηση, κωδικοποιητές, φορμά, κανάλι επεξεργασίας βίντεο)
- #6. Γραμματική Στατικής & Κινούμενης Εικόνας (απόσταση, γωνία, φακός, σύνθεση)
- #7. Γλυπτική στον Χρόνο (χρονικό μοντάζ, εργαλεία λογισμικού, ροές εργασίας)
- #8. Γλυπτική στον Χώρο (χωρικό μοντάζ, διαφάνεια, εργαλεία λογισμικού, ροές εργασίας)
- #9. Γλυπτική Μορφής (μοντάζ μέσων, εφέ βίντεο και ήχου)
- #10. Εφέ I: Φως και Χρώμα (σημειωτικές διαστάσεις φωτεινότητας και χρωμικότητας)
- #11. Εφέ II: Ροές Εργασίας (πρωτογενής και δευτερογενής χρωματική διόρθωση)
- #12. Εικονική Κινηματογράφηση (κινούμενα γραφικά, εικονική κάμερα, ψηφιακή σύνθεση)
- #13. Σύνοψη

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο (διαλέξεις & εργαστήρια)	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	#1. Ψηφιακό βίντεο (βιντεοδιαλέξεις) # 2. Διαφάνειες διαλέξεων (σε pdf) #3. Υλικό εργαστηρίων (σε pdf) #4. Ψηφιακό βίντεο (βιντεοδιδασκαλίες εργαστηρίων) #5. Ηλεκτρονική υποβολή εργαστηριακών ασκήσεων #6. Χρήση υπηρεσιών ασύγχρονης επικοινωνίας (e-mail, forum) Γενικά, το μάθημα υποστηρίζεται μέσω του συστήματος ηλεκτρονικής μάθησης του eclass	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	36
	Εργαστήρια	20
	Εργαστηριακές Ασκήσεις	30
	Τελικό Βίντεο Project	30
	Αυτοτελής Μελέτη	34
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	
Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	#1. Γραπτή τελική εξέταση (60%) Απαρτίζεται από ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής & σύντομης απάντησης #2. Τελικό Βίντεο Project (40%) Συνθετική εργασία στην οποία οι φοιτητές δημιουργούν ένα ψηφιακό πολυτροπικό μήνυμα σε μορφή βίντεο με εκπαιδευτικό ή άλλο θέμα. Παρέχονται ρητά κριτήρια αξιολόγησης τόσο του περιεχομένου (σημειωτικοί πόροι) όσο και της μορφής (εφέ) του βίντεο στον ιστοχώρο του μαθήματος στην ηλεκτρονική πλατφόρμα του eclass.

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Blaszczyk, R. L. (2012). The color revolution. MIT Press.
- Block, B. (2008). The visual story: creating the visual structure of film, TV and digital media (2nd ed). Oxford, UK: Focal Press.
- Bordwell, D. & Thompson, K. (2008). Film art: an introduction (8th ed). NY: McGraw-Hill.
- Brown, B. (2016). Cinematography: theory and practice: image making for cinematographers and directors. Taylor & Francis.
- Forouzan, B.A. (2004). Εισαγωγή στην επιστήμη των υπολογιστών. Αθήνα: Κλειδάριθμος.
- Hullfish, S. (2008). The art and technique of digital color correction. Oxford, UK: Focal Press.
- Keating, P. (2014). Cinematography. John Wiley & Sons, Ltd.
- Kress, G. (2003). Literacy in the New Media Age. London: Routledge.
- Kress, G. & Van Leeuwen, T. (2006). Reading Images. The Grammar of Visual Design, 2nd ed. London: Routledge.
- Livingstone, T. (2024). Hybrid Images and the Vanishing Point of Digital Visual Effects. Edinburgh University Press.
- Manovich, L. (2001). The language of new media. MIT press.
- Manovich, L. (2023). Το λογισμικό αναλαμβάνει τον έλεγχο (Ε. Κοσκινιώτη, μτφ, Η. Καρασαββίδης, επιμ. μτφ). Gutenberg.
- Mercado, G. (2022). The filmmaker's eye: Learning (and breaking) the rules of cinematic composition. Routledge.
- Misek, R. (2010). Chromatic cinema: A history of screen color. John Wiley.
- Monaco, J. (2009). How to read a film: Movies, media, and beyond. Oxford University Press.
- Zwerman, S., & Okun, J. A. (2024). The VES Handbook of Virtual Production. Focal Press.
- Wright, S. (2010). Digital compositing for film and video (3rd ed). Oxford, UK: Focal Press.
- van Hurkman, A. (2011). Color Correction Handbook: Professional Techniques for Video and Cinema. Berkeley, CA: Peachpit Press.
- Ξυλωμένος, Γ.Β. & Πολύζος, Γ.Κ. (2009). Τεχνολογία πολυμέσων και πολυμεσικές επικοινωνίες. Αθήνα: Κλειδάριθμος.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Computers & Education, Educational Technology & Society, British Journal of Educational Technology, Journal of Computer Assisted Learning, Computers in Human Behavior, Written Communication, New Media & Society

Η ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΔ1320	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο & 2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Η ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ		3	6
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Σκοπός του μαθήματος αποτελεί η ευαισθητοποίηση των φοιτητών/τριών στις βασικές θεωρητικές και πρακτικές διαστάσεις που αφορούν ζητήματα διαχείρισης της ετερότητας στο σύγχρονο Νηπιαγωγείο. Το αναλυτικό και το κρυφό αναλυτικό πρόγραμμα, το εκπαιδευτικό υλικό, οι δραστηριότητες, ο εορτασμός εθνικών και θρησκευτικών γιορτών, η συνεργασία σχολείου – οικογένειας είναι τα σημαντικότερα θέματα τα οποία, μέσα από θεωρητικές αναφορές και ενδεικτικές μελέτες περίπτωσης, προσεγγίζονται στο πλαίσιο του παραπάνω μαθήματος. Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα έχουν:

Κατανοήσει τα βασικά μοντέλα διαχείρισης της ετερότητας
 Αποκτήσει έναν πρώτο βαθμό διαπολιτισμικής ευαισθητοποίησης
 Προβληματιστεί για το ρόλο και τη στάση του εκπαιδευτικού στο σύγχρονο πολυπολιτισμικό σχολείο
 Προσεγγίσει κριτικά, όσον αφορά στη διαπολιτισμική διάσταση, τις επιμέρους πρακτικές της προσχολικής εκπαίδευσης.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Ανάπτυξη κριτικής σκέψης

Ανάπτυξη ενσυναίσθησης

Ανάπτυξη στοχασμού και αναστοχασμού

Σεβασμός στην διαφορετικότητα και πολυπολιτισμικότητα

Ανάπτυξη συνεργασίας

Αξιοποίηση εποπτικών μέσων και νέων τεχνολογιών

Λήψη αποφάσεων

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Οι βασικές ενότητες του μαθήματος είναι οι παρακάτω:

Διαπολιτισμική εκπαίδευση: Ορισμός, Σκοπός, Αρχές

Αποσαφήνιση σχετικών εννοιών (Διαπολιτισμική, Πολυπολιτισμική, Αντιρατσιστική, Ενταξιακή Εκπαίδευση)

Από την αφομοίωση στη διαπολιτισμική εκπαίδευσης. Μορφές και μοντέλα διαχείρισης της ετερότητας

Η διαχείριση της ετερότητας στο ελληνικό σχολείο

Οι απόψεις και οι στάσεις των εκπαιδευτικών απέναντι στους «άλλους» μαθητές

Η εθνοπολιτισμική ετερότητα στη σχολική τάξη. Μετανάστες και μειονοτικοί μαθητές

Άλλες ετερότητες στη σχολική τάξη. Μελέτες περίπτωσης

Η διαπολιτισμική διάσταση και το αναλυτικό πρόγραμμα

Η διαπολιτισμική διάσταση στο εκπαιδευτικό υλικό. Κριτήρια αξιολόγησης

Εθνικές και θρησκευτικές γιορτές. Μορφές προσέγγισης στο πλαίσιο της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης

Συνεργασία σχολείου και οικογένειας στο πλαίσιο της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΧΡΗΣΗ ΤΠΕ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	60
	ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ	30
	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΘΕΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ (ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ)	30
	ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ	30
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i> <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	Σύνολο Μαθήματος	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Vanderbroek, M. (2004). *Με τη ματιά του Γέτι*. Αθήνα: Νήσος

Γκόβαρης, Χ. (2011). *Εισαγωγή στη διαπολιτισμική εκπαίδευση*. Αθήνα: Διάδραση

Νικολάου, Γ. (2011). *Διαπολιτισμική διδακτική*. Αθήνα: Πεδίο

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Intercultural Education

Multicultural Education

ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑ0103	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο & 2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Θεωρία και Μεθοδολογία Δραστηριοτήτων Νηπιαγωγείου		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις και Εργαστηριακές Ασκήσεις		3	6
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ece.uth.gr/course/thewria-kai-methodologia-drastiriotitwn-nipiagwgeiou/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α
- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Το μάθημα διαπραγματεύεται γενικές αρχές διδακτικής μεθοδολογίας και μεθόδους διδασκαλίας βάσει των οποίων ο/η νηπιαγωγός οργανώνει τις δραστηριότητες και πραγματώνει τους στόχους «διδασκαλίας» και μάθησης αναλαμβάνοντας έργο υποβοήθησης των παιδιών προσχολικής ηλικίας, λαμβάνοντας υπόψη την ηλικία, τα ενδιαφέροντα, τις ανάγκες, τις ικανότητες, τις γνώσεις τους.

Σκοπός του μαθήματος είναι η γνώση γενικών αρχών διδακτικής μεθοδολογίας και μεθόδων διδασκαλίας, η θεωρητική κατάρτιση των φοιτητών και φοιτητριών στη δομή του προγράμματος του νηπιαγωγείου, στις μεθόδους διδασκαλίας, στην οργάνωση του χώρου και του χρόνου στο νηπιαγωγείο.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Μετά την επιτυχή παρακολούθηση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται :

- να έχουν κατανοήσει την έννοια και τη δομή του αναλυτικού προγράμματος και τις ιδιαιτερότητες προσέγγισής του στην προσχολική ηλικία
- να έχουν αποσαφηνίσει το ρόλο που καλείται να διαδραματίσει ο εκπαιδευτικός στο νηπιαγωγείο
- να έχουν κατανοήσει τη σημασία των γενικών αρχών της Διδακτικής Μεθοδολογίας για την οργάνωση των δραστηριοτήτων στο νηπιαγωγείο και την εκπαίδευση των μικρών παιδιών
- να έχουν αντιληφθεί τη σημασία της οργάνωσης του κατάλληλου μαθησιακού περιβάλλοντος στο νηπιαγωγείο
- να έχουν κατανοήσει τη σημασία της επιλογής κατάλληλων μεθοδολογικών προσεγγίσεων και τεχνικών για το σχεδιασμό εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
.....
Άλλες...
.....

- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική Εργασία
- Άσκηση κριτικής
- Προαγωγή της δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Παραγωγή δραστηριοτήτων

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Τι είναι αναλυτικό πρόγραμμα. Διαφοροποίηση παλιών αναλυτικών με τα νέα (τύπου curriculum).
2. Το Αναλυτικό Πρόγραμμα του Νηπιαγωγείου: φιλοσοφία, παιδαγωγικές αντιλήψεις και εσωτερική οργάνωση.
3. Διδακτική μεθοδολογία. Γενικές αρχές διδακτικής μεθοδολογίας.
4. Βασικές αρχές για τη μάθηση και τη διδασκαλία στην Προσχολική Εκπαίδευση.
5. Οργανώνοντας τη μάθηση και τη διδασκαλία στο νηπιαγωγείο.
6. Προωθώντας την ανάπτυξη βασικών ικανοτήτων.
7. Μέθοδοι διδασκαλίας
8. Μεθοδολογικές προσεγγίσεις στην Προσχολική Εκπαίδευση
9. Διαθεματικότητα.
10. Ομαδοσυνεργατική διδασκαλία. Παιδαγωγική αλληλεπίδραση.
11. Προσέγγιση Project.
12. Ο ρόλος του παιδαγωγού της προσχολικής ηλικίας.
13. Οργάνωση του χώρου και του χρόνου στο νηπιαγωγείο.
14. Η σημασία της συνεργασίας σχολείου-οικογένειας/ Η σημασία της μετάβασης.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	35
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	20
	Ομαδική εργασία	25
	Εργαστηριακές Ασκήσεις	25
	Αυτοτελής Μελέτη	45
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	I. Γραπτή τελική εξέταση (70%) II. Παρουσίαση Ομαδικής Εργασίας (30%)

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Campbell-Barr, V. & Bogatić, K. (2017) Global to local perspectives of early childhood education and care, *Early Child Development and Care*, 187:10, 1461-1470, DOI: [10.1080/03004430.2017.1342436](https://doi.org/10.1080/03004430.2017.1342436)
- Dahlberg, G. & Moss, P. (2005) *Ethics and Politics in Early Childhood Education*. London: Routledge Falmer.
- Day, C. (2003). *Η Εξέλιξη των Εκπαιδευτικών. Οι προκλήσεις της Δια βίου Μάθησης* (μετάφραση Α. Βακάκη), Αθήνα: τυπωθήτω.
- Goehlich, M. (2003) Παιδοκεντρική διάσταση στη μάθηση, Αθήνα: τυπωθήτω.
- Κοσσυβάκη, Φ.(2003) Εναλλακτική Διδακτική.Προτάσεις για μετάβαση από τη Διδακτική του Αντικειμένου στη Διδακτική του Ενεργού Υποκειμένου, Αθήνα : Gutenberg.
- Ιωαννίδου-Κουτσελίνη, Μ. (2013). *Αναλυτικά προγράμματα και διδασκαλία*. Αθήνα: Πεδίο.
- Ματσαγγούρας, Η.(2003). *Θεωρία και Πράξη της Διδασκαλίας. Η Προσωπική Θεωρία ως Πλαίσιο Στοχαστικο-κριτικής Ανάλυσης*. Αθήνα: Gutenberg.
- Μιχαλοπούλου, Κ.(2018) *Μεθοδολογικές προσεγγίσεις και αναλυτικά προγράμματα στην Προσχολική Εκπαίδευση*, Αθήνα: Πεδίο.
- Μιχαλοπούλου, Α. (2024). *Σύγχρονα αναλυτικά προγράμματα στην εκπαίδευση των μικρών παιδιών* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-293>
- Moore, A. (2000). *Teaching and learning. Pedagogy, curriculum and culture*. London: Routledge & Falmer.
- Μπαγάκης, Γ. (2002) Ο εκπαιδευτικός ως ερευνητής, Αθήνα : Μεταίχμιο.
- Πασιάς, Γ., Φλουρή, Γ., & Φωτεινός, Δ. (2015). *Παιδαγωγική και Εκπαίδευση*. Αθήνα: Γρηγόρη.
- Sellers, M. (2013). *Young children becoming curriculum: Deleuze, Te Whariki and curricular understanding*. London: Routledge.
- Ταρατόρη, Ε.(2002). *Η μέθοδος project στη θεωρία και στην πράξη*, Θεσσαλονίκη: Κυριακίδης.
- Pugh, G. & Duffy, D. (2006). *Contemporary Issues in the Early Years*. London: Sage.
- Πυργιωτάκης, Ι. (2000). *Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.
- Saracho, O. (2012). *An Integrated Play-Based Curriculum for Young Children*. New York: Routledge.

Χατζηγεωργίου, Γ. (2011). *Γνώθι το Curriculum. Γενικά και ειδικά θέματα Αναλυτικών Προγραμμάτων και Διδακτικής*. Αθήνα: Διάδραση.

Χρυσάφιδης, Κ. (1994). *Βιωματική-Επικοινωνιακή διδασκαλία*, Αθήνα : Gutenberg.

White, J. (2004). *Rethinking the School Curriculum: Values, Aims and Purposes*, London: Psychology Press.

Χρυσάφιδης, Κ. (2004). *Επιστημολογικές αρχές της Προσχολικής Αγωγής*. Αθήνα: Τυπωθήτω.

Yelland, N., Lee, L. O'Rourke, M. & Harrison, C. (2008). *Rethinking learning in Early Childhood Education*, Berkshire: Open University Press.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Παιδαγωγική Επιθεώρηση
Ερευνώντας τον κόσμο του παιδιού

ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	<u>Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών</u>		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΧ9040	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1ο και 2ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Αναπτυξιακή Ψυχολογία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις		3	6
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Επιστημονικής Περιοχής, Υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://eclass.uth.gr/eclass/courses/SEAB122/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα αποτελεί μια εισαγωγή στην Αναπτυξιακή Ψυχολογία. Ειδικότερα, αναλύονται οι βασικές έννοιες και αρχές της ανθρώπινης ανάπτυξης, οι μέθοδοι έρευνας στην Αναπτυξιακή Ψυχολογία και οι κυριότερες θεωρίες, που επιχειρούν να περιγράψουν και να ερμηνεύσουν την ανθρώπινη ανάπτυξη. Περιγράφονται επίσης βασικά χαρακτηριστικά της αισθησιοκινητικής, γνωστικής και κοινωνικής ανάπτυξης στην περίοδο από τη γέννηση έως την εφηβεία. Στόχος του είναι να κατανοήσουν οι φοιτητές/τριες τον πολυδιάστατο χαρακτήρα της ανθρώπινης ανάπτυξης και το σύνθετο πλέγμα των παραγόντων που την επηρεάζουν.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται να:

- Γνωρίζουν τις έννοιες κλειδιά και τις βασικές διαμάχες στο χώρο της Αναπτυξιακής Ψυχολογίας
- Είναι σε θέση να συγκρίνουν και αξιολογούν κριτικά τις θεωρίες ανθρώπινης ανάπτυξης
- Έχουν κατανοήσει τα βασικά αναπτυξιακά επιτεύγματα στους τομείς της γνωστικής, κοινωνικής και συναισθηματικής ανάπτυξης από τη γέννηση έως την εφηβεία.
- Να είναι σε θέση να συνδέσουν τη θεωρία με την πράξη μέσω παραδειγμάτων από την καθημερινή ζωή.
- Να έχουν εξοικειωθεί με τις βασικές μεθόδους που χρησιμοποιούνται στην Αναπτυξιακή Ψυχολογία
- Να έχουν αποκτήσει βασικές δεξιότητες εντοπισμού και αξιολόγησης εμπειρικών μελετών στο χώρο της Αναπτυξιακής Ψυχολογίας

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αυτόνομη εργασία

Εντοπισμός και αξιοποίηση εμπειρικών μελετών της διεθνούς βιβλιογραφίας.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

κxvii.	Περίγραμμα Μαθήματος. Τρόπος Αξιολόγησης. Εισαγωγή στην Αναπτυξιακή Ψυχολογία: Ορισμός και Αντικείμενο. Βασικές Έννοιες.
κxviii.	Θεωρίες Ανάπτυξης - Μέθοδοι. Θεωρίες ανάπτυξης: Βιολογική, Ψυχοδυναμική, Συμπεριφορική, Γνωστική, Οικοσυστημική. Μέθοδοι. Σχέδια έρευνας. Δεοντολογία.
κxix.	Προγεννητική Ανάπτυξη. Επιδράσεις Περιβάλλοντος. Αισθητηριακή αντίληψη. Εμβρυϊκή μάθηση. Συναισθηματική Κατάσταση και διατροφή μητέρας. Τερατογόνα. Τοκετός. Πρόωρα και Λιποβαρή βρέφη.
κxx.	Βρεφική Ανάπτυξη. Χαρακτηριστικά και ρυθμοί ανάπτυξης. Διατροφή. Ανάπτυξη αισθήσεων. Αντανακλαστικά.
κxxi.	Κοινωνικές σχέσεις στη βρεφική ηλικία. Προσκόλληση: Ορισμός, προϋποθέσεις, συνέπειες. Μέτρηση και είδη προσκόλλησης. Συνέπειες μακροχρόνιου αποχωρισμού.
κxxii.	Γνωστική Ανάπτυξη I. Η θεωρία του Piaget: Βασικές αρχές. Στάδια γνωστικής ανάπτυξης. Κριτική. Αναθεωρήσεις.
κxxiii.	Γνωστική Ανάπτυξη II. Η θεωρία του Vygotsky: Βασικές αρχές, ο ρόλος του κοινωνικο- πολιτισμικού πλαισίου. Μοντέλο Επεξεργασίας Πληροφοριών: Βασικές αρχές, Προσοχή, Μνήμη, Νοημοσύνη.
κxxiv.	Γλωσσική Ανάπτυξη. Θεωρίες Γλωσσικής Ανάπτυξης. Η ανάπτυξη της γλώσσας στη βρεφική και προσχολική ηλικία. Παράγοντες που επηρεάζουν τη γλωσσική ανάπτυξη. Σχέση γλώσσας και σκέψης.
κxxv.	Συναισθηματική Ανάπτυξη. Θεωρίες συναισθηματικής ανάπτυξης. Έκφραση και Αναγνώριση Συναισθημάτων. Κανόνες συναισθηματικού ελέγχου.
κxxvi.	Ανάπτυξη της Ταυτότητας του Φύλου. Ταυτότητα και Ρόλος του Φύλου. Θεωρητικές προσεγγίσεις. Παράγοντες διαμόρφωσης του ρόλου του φύλου. Ανάπτυξη της φυλετικής και της εθνοτικής ταυτότητας.
κxxvii.	Ηθική Ανάπτυξη. Οι θεωρίες του Piaget και του Kohlberg. Ηθικότητα και φύλο. Προωθώντας την ηθική σκέψη και συμπεριφορά
κxxviii.	Θετική κοινωνική συμπεριφορά– Επιθετική Συμπεριφορά. Θετικές κοινωνικές συμπεριφορές. Ενσυναίσθηση. Επιθετικότητα: Μορφές, θεωρητικές ερμηνείες, αιτιολογικοί παράγοντες. Εκφοβισμός - θυματοποίηση: Συμμετοχικοί ρόλοι. Μέθοδοι διαχείρισης.
κxxix.	Ανασκόπηση.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class

Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση ΤΠΕ στη Διδασκαλία και επικοινωνία με φοιτητές Αξιοποίηση του συστήματος HEAL---LINK για την πρόσβαση στην διεθνή βιβλιογραφία---εξειδικευμένα περιοδικά του γνωστικού αντικείμενου	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Μελέτη βιβλίων και άρθρων	90
	Ασκήσεις εμπέδωσης βιβλιογραφίας	21
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει: (α) ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής (70%) και (β) ερωτήσεις ανάπτυξης: συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας (30%). Προαιρετική εκπόνηση 5 γραπτών εργασιών. Η επιτυχής ανταπόκριση των φοιτητών και φοιτητριών σε αυτές προσμετράται στη τελική βαθμολογία (προϋπόθεση για την προσαύξηση: η βάση στη τελική γραπτή εξέταση). Κριτήρια Αξιολόγησης (για τις ερωτήσεις ανάπτυξης και τις γραπτές εργασίες): Συνάφεια με το θέμα, ορθή χρήση ορολογίας, ακρίβεια απαντήσεων, ικανότητα σύνθεσης και κριτικής αποτίμησης πληροφοριών.	
	Σύνολο Μαθήματος	150

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: Barnes, P. (1995). <i>Personal, social and emotional development</i>. Oxford: Blackwell. Βοσνιάδου, Σ. (Επιμ. Εκδ.) (1992). <i>Κείμενα Εξελικτικής Ψυχολογίας, Β' Τόμος: Σκέψη</i>. Αθήνα: Gutenberg. Βοσνιάδου, Σ. (Επιμ. Εκδ.) (1992). <i>Κείμενα Εξελικτικής Ψυχολογίας, Γ' Τόμος: Κοινωνική Ανάπτυξη</i>. Αθήνα: Gutenberg. Craig, G. J., & Baucum, D. (2007). <i>Η ανάπτυξη του ανθρώπου, Α' Τόμος</i> (Π. Βορριά, Επιμ.). Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση Craig, G. J., & Baucum, D. (2007). <i>Η ανάπτυξη του ανθρώπου, Β' Τόμος</i> (Π. Βορριά, Επιμ.). Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση Δημητρίου-Χατζηνεοφύτου, Λ. (2012). <i>Τα 6 Πρώτα Χρόνια της Ζωής</i>. Αθήνα: Πεδίο.

Feldman, R. S. (2009). *Εξελικτική Ψυχολογία: Δια βίου ανάπτυξη* (Η. Μπεζεβέγκης, Επιμ., Ζ. Αντωνοπούλου, Μετάφ.). Αθήνα: Gutneberg.

Hayes, N. (1998). *Εισαγωγή στην Ψυχολογία, Τόμος Β΄*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.

Κουγιουμουτζάκης Ι. (Επιμ. Έκδ.) (1992). *Πρόοδος στην Αναπτυξιακή Ψυχολογία των πρώτων χρόνων*. Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.

Lee, K. (2000). *Childhood cognitive development: The essential readings*. Oxford: Blackwell.

Lightfoot, C., Cole, M., & Cole, S.R. (2009). *Η ανάπτυξη των παιδιών* (Ζ. Μπαμπλέκου, Επιμ., Μ. Κουλεντιανού, Μετάφ.). Αθήνα: Τυπωθήτω Γιώργος Δαρδανός.

Salkind, N., J. (2005). *Θεωρίες της Ανθρώπινης Ανάπτυξης* (Δ. Μαρκουλής, Μεταφ.) Αθήνα: Πατάκης.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Ψυχολογία: Το περιοδικό της Ελληνικής Ψυχολογικής Εταιρείας

Infant and Child Development

British Journal of Developmental Psychology

Developmental Psychology

Child Development

Merill Palmer Quarterly

The Journal of Genetic Psychology

European Journal of Developmental Psychology

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΒΑΣΙΚΕΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΔ1250	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1ο και 2ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Κοινωνική Παιδαγωγική και βασικές παιδαγωγικές έννοιες		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις και Ασκήσεις Πράξης		3	6
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.ece.uth.gr/main/el/content/105-eisagogi-stin-koinoniki-paidagogiki-kai-basikes-paidagogikes-ennoies		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <i>Το μάθημα αυτό στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητών με τις σύγχρονες αντιλήψεις της Κοινωνικής Παιδαγωγικής και συγκεκριμένα στην ανάδειξη και στη βιωματική κατανόηση των θεωρητικών, επιστημολογικών και μεθοδολογικών διαστάσεων και δυνατοτήτων του πολυδύναμου διεπιστημονικού χώρου της Κοινωνικής Παιδαγωγικής.</i>
Γενικές Ικανότητες <i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i> Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας
και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Το μάθημα αυτό στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητών με τις σύγχρονες αντιλήψεις της Κοινωνικής Παιδαγωγικής και συγκεκριμένα στην ανάδειξη και στη βιωματική κατανόηση των θεωρητικών, επιστημολογικών και μεθοδολογικών διαστάσεων και δυνατοτήτων του πολυδύναμου διεπιστημονικού χώρου της Κοινωνικής Παιδαγωγικής.

Μαθησιακά Αποτελέσματα

- Κοινωνικοπαιδαγωγική αντιμετώπιση προβλημάτων με έμφαση αυτών που εκδηλώνονται στη σχολική τάξη και στο περιβάλλον του σχολείου.
- Εφαρμογή των κοινωνικοπαιδαγωγικών μεθοδολογικών πρακτικών και τεχνικών, με εστίαση στο σχολείο και στην οικογένεια.
- Έρευνα σε βασικά κοινωνικοπαιδαγωγικά ζητήματα και αντιμετώπιση διαφορετικών κοινωνικοπαιδαγωγικών προβλημάτων από τον/την φοιτητή/φοιτήτρια.
- Κοινωνικοπαιδαγωγική προσέγγιση ευπαθών κοινωνικά ομάδων από το σχολείο και την κοινότητα με την οργάνωση και ανάπτυξη σχετικών δράσεων.
- Αξιοποίηση της δημιουργικότητας και της Τέχνης από την Κοινωνική Παιδαγωγική.
- Εθελοντισμός στο πλαίσιο της κοινωνικοπαιδαγωγικής δράσης.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- ▣ Ιστορικό - κριτική προσέγγιση της παρουσίας και της πορείας της Κοινωνικής Παιδαγωγικής στο διεθνές χώρο και στα διαφορετικά κοινωνικά, πολιτισμικά, οικονομικά και πολιτικά πλαίσια όπου δραστηριοποιείται και με τα οποία συνδιαμορφώνεται
- ▣ Η ευρύτητα, το πολυδιάστατο πεδίο εφαρμογής και η πολλαπλότητα των ρόλων της Κοινωνικής Παιδαγωγικής
- ▣ Θεμελιώδεις αξίες και αρχές και βασικές θέσεις, προτεραιότητες και θεωρήσεις της Κοινωνικής Παιδαγωγικής
- ▣ Η Κοινωνική Παιδαγωγική ως διεπιστημονικός χώρος. Ανάδειξη και δυνατότητες αξιοποίησης των διεπιστημονικών συνεργειών
- ▣ Επιστημολογική θεώρηση της Κοινωνικής Παιδαγωγικής και μεθοδολογικές προεκτάσεις
- ▣ Ζητήματα μεθοδολογίας της Κοινωνικής Παιδαγωγικής, που απορρέουν από την επιστημολογική της υπόσταση (όπως το συστημικό της υπόβαθρο, η λειτουργική διασύνδεση θεωρίας και πράξης, ο προληπτικός και παρεμβατικός της ρόλος, η θεμελιώδης επιδίωξή της για βελτίωση και αλλαγή μέσα από την οργανωμένη συλλογική και συνεργατική δράση κ.ά.) και οι συνακόλουθες ερευνητικές της στρατηγικές.
- ▣ Διεξαγωγή, δυνατότητες και προοπτικές της κοινωνικοπαιδαγωγικής έρευνας
- ▣ Μεθοδολογικές πρακτικές και τεχνικές της Κοινωνικής Παιδαγωγικής
- ▣ Η κοινωνικοπαιδαγωγική λειτουργία του σχολείου
- ▣ Σημαντικά κοινωνικοπαιδαγωγικά προβλήματα
- ▣ Ο δάσκαλος ως κοινωνικός παιδαγωγός

☐ Ο ρόλος της Κοινωνικής Παιδαγωγικής στην παραγωγή κοινωνικής και εκπαιδευτικής πολιτικής ☐ Κοινωνικοπαιδαγωγικές διαστάσεις των Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών (Τ.Π.Ε.) ☐ Η κοινωνικοπαιδαγωγική πραγματικότητα του ψηφιακού σχολείου ☐ Η ενεργοποίηση της επικοινωνίας σχολείου, οικογένειας και κοινότητας και οι συνακόλουθες δυνατότητες στις παρεμβάσεις της Κοινωνικής Παιδαγωγικής ☐ Κοινωνικοπαιδαγωγική προσέγγιση των κοινοτήτων μάθησης και των κοινωνικών δικτύων αλληλεπίδρασης ☐ Η Κοινωνική Παιδαγωγική ως «λειτουργικό ενδιαμέσο» μεταξύ ατόμου και κοινωνίας

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Δια ζώσης. Οι διαλέξεις αποτελούν βασική μορφή διδασκαλίας του μαθήματος. Σε αυτές παρουσιάζεται και αναλύεται η ύλη, οι στόχοι και η αξιολόγηση μαθήματος. Η παρακολούθηση των διαλέξεων είναι υποχρεωτική. Οι φοιτητές/φοιτήτριες ενθαρρύνονται να συμμετέχουν στις συζητήσεις που γίνονται. Επιδιώκεται ο διάλογος και η ανταλλαγή επιχειρημάτων σε σχέση με τα θέματα που παρουσιάζονται.								
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία								
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	<table> <tr> <th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr> <tr> <td>Δραστηριότητα Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</td><td></td></tr> <tr> <td>☐ Επισκέψεις εργασίας σε διάφορους φορείς που αναπτύσσουν «λειτουργική» κοινωνικοπαιδαγωγική δράση</td><td></td></tr> <tr> <td>☐ Επισκέψεις εργασίας σε φορείς που παρέχουν σχολική στήριξη και ψυχοκοινωνική υποστήριξη σε παιδιά με ετερότητα κοινωνική,</td><td></td></tr> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Δραστηριότητα Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου		☐ Επισκέψεις εργασίας σε διάφορους φορείς που αναπτύσσουν «λειτουργική» κοινωνικοπαιδαγωγική δράση		☐ Επισκέψεις εργασίας σε φορείς που παρέχουν σχολική στήριξη και ψυχοκοινωνική υποστήριξη σε παιδιά με ετερότητα κοινωνική,	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου								
Δραστηριότητα Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου									
☐ Επισκέψεις εργασίας σε διάφορους φορείς που αναπτύσσουν «λειτουργική» κοινωνικοπαιδαγωγική δράση									
☐ Επισκέψεις εργασίας σε φορείς που παρέχουν σχολική στήριξη και ψυχοκοινωνική υποστήριξη σε παιδιά με ετερότητα κοινωνική,									

	πολιτισμική, γλωσσική κ.λπ. ☐ Επισκέψεις εργασίας σε φορείς που παρέχουν υποστήριξη σε παιδιά - θύματα (παραμέλησης, κακοποίησης, οικονομικής εκμετάλλευσης, παράνομης διακίνησης κ.λπ.) και στις οικογένειές τους ☐ Επισκέψεις εργασίας σε φορείς που παρέχουν πρόληψη και παρέμβαση σε διάφορες αρνητικές καταστάσεις ☐ Επισκέψεις εργασίας σε χώρους πολιτισμικής αναφοράς με ιδιαίτερη κοινωνικοπαιδαγωγική δράση ☐ Επισκέψεις εργασίας σε φορείς που υποστηρίζουν διάφορες «ευπαθείς» κοινωνικά ομάδες Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα) 150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες	Τρόποι Αξιολόγησης: Εξέταση γραπτή στο τέλος του εξαμήνου Πρόοδος (ενδιάμεση εξέταση) Άλλοι τρόποι αξιολόγησης Σε ορισμένα βασικά θέματα του μαθήματος, η διδασκαλία συμπληρώνεται με ειδικές συζητήσεις κατά ομάδες φοιτητών (tutorials). Για τις συζητήσεις αυτές, διανέμονται έγκαιρα στους φοιτητές

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	ερωτήσεις, πρακτικά θέματα και ασκήσεις, τις οποίες οι φοιτητές επεξεργάζονται μόνοι τους και παραδίδουν τις απαντήσεις στον καθηγητή. Στη συνέχεια, σε ειδική συνάντηση της ομάδας, γίνεται συζήτηση και ανάλυση του σχετικού θέματος. ☐ Οι εργασίες διορθώνονται και επιστρέφονται εγκαίρως. Ο/η φοιτητής/ φοιτήτρια έχει την ευκαιρία να συζητήσει την εργασία του/της στις ώρες γραφείου του διδάσκοντα.

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Μυλωνάκου - Κεκέ, Η. (2013). Κοινωνική Παιδαγωγική: Θεωρητικές, Επιστημολογικές και Μεθοδολογικές Διαστάσεις. Αθήνα: Διάδραση.

ΚΑΝΑΒΑΚΗΣ Μ. (2002). ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΖΗΣΗ ΑΘΗΝΑ.

- Συναφή επιστημονικά βιβλία και περιοδικά:

1. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΝΔΥΛΗΣ ΠΕΡΙ ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΑΣ ΙΝΔΙΚΤΟΣ ΑΘΗΝΑ 2001
2. Albert Reble, Ιστορία της Παιδαγωγικής, εκδ. Παπαδήμα, Αθήνα 2008
3. Κρίβας Σπ. Παιδαγωγική Επιστήμη: Βασική Θεματική Αθήνα, Εκδ. Gutenberg, 2007.
4. Ματσαγγούρας Ηλ., (με συμμετοχή Γ. Χατζηδήμου), Εισαγωγή στις Επιστήμες της Παιδαγωγικής, Εναλλακτικές Προσεγγίσεις, Διδακτικές Προεκτάσεις, Αθήνα, Εκδόσεις Gutenberg, 2009.
5. Mialaret G., Επιστήμες της Εκπαίδευσης: η διαμόρφωση και η εξέλιξη ενός επιστημονικού πεδίου, μτφρ. Δ. Καρακατσάνη, Αθήνα, Μεταίχμιο, 2008.
6. Πυργιωτάκης Ι. Ε., Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη, Ελληνικά Γράμματα, 1999.
7. Ξωχέλλης Π., Θεμελιώδη προβλήματα της Παιδαγωγικής Επιστήμης. Εισαγωγή στην Παιδαγωγική, Θεσσαλονίκη, Εκδ. Κυριακίδη, 1997.
8. Ξωχέλλης Π. (Επιμ.) (2009). Λεξικό της Παιδαγωγικής, Θεσσαλονίκη: Αδελφών Κυριακίδη
9. Χατζηδήμου Δ., Εισαγωγή στην Παιδαγωγική. Βασικές έννοιες και βασικά ερωτήματα της Παιδαγωγικής, Θεσσαλονίκη, Εκδ. Κυριακίδη, 1999.

ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΥ ΙΠ0201	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο και 2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ζητήματα Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις, συζητήσεις, αναστοχασμός		3	6
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Ελληνική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα είναι εισαγωγικό και έχει σκοπό την παρουσίαση στις φοιτήτριες και τους φοιτητές και την κριτική εξέταση ζητημάτων νεότερης ελληνικής ιστορίας.

Στοχεύει α.στην εξοικείωση, εμβάθυνση και στοχασμό των φοιτητών πάνω στο αντικείμενο, αν λάβουμε ιδιαίτερα υπόψη τον τρόπο της διδακτικής προσέγγισής του στην

δευτεροβάθμια εκπαίδευση. β. μέσω της κριτικής εξέτασης ζητημάτων νεότερης ελληνικής ιστορίας, να αναπτύξει την κριτική ικανότητα των φοιτητών.

Το μάθημα έχει κεντρικό άξονα την ανάπτυξη και κατανόηση από μέρους των φοιτητών ζητημάτων που σχετίζονται με τη γένεση του νέου Ελληνισμού, τις περιόδους της Βενετοκρατίας, της Τουρκοκρατίας, του Διαφωτισμού, της ίδρυσης του Ελληνικού κράτους και της πορείας του μέχρι τον 20 αιώνα.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται να:

- έχουν εξοικειωθεί με ζητήματα νεότερης ελληνικής ιστορίας
- έχουν εμβαθύνει και αποκτήσει μια άλλη 'ανάγνωση' σ' αυτά
- έχουν αποκτήσει κριτική ικανότητα μέσω της κριτικής εξέτασης ζητημάτων νεότερης ελληνικής ιστορίας και του αναστοχασμού
- αποκτήσουν ενδελεχή γνώση για βασικές περιόδους της νεοελληνικής ιστορίας
- χρησιμοποιούν τη βιβλιογραφία στο γνωστικό αντικείμενο
- προβούν στη συγγραφή μικρής εργασίας

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;:

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση
δεδομένων και πληροφοριών, με τη
χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*

*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην
πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και
ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε
θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και
επαγωγικής σκέψης*

- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική Εργασία
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

i.Η γένεση του νέου Ελληνισμού. Ο Ελληνισμός υπό ξένη κυριαρχία. Βενετοκρατία. Βενετοκρατούμενος Ελληνισμός: αδρομερής επισκόπηση.

- ii.Επαναστατικά κινήματα στην Κρήτη, την Κύπρο και τα Ιόνια νησιά κατά την περίοδο της Βενετοκρατίας. Η πολιτική της Γαληνοτάτης Δημοκρατίας της Βενετίας απέναντι στο Βενετοκρατούμενο Ελληνισμό.
- iii.Οι περίοδοι των δημοκρατικών Γάλλων, της Ρωσοτουρκικής και της Βρετανικής προστασίας στα Επτάνησα.
- iv.Τουρκοκρατία. Αδρομερής επισκόπηση. Οι συνέπειες από την εισβολή των Οθωμανών Τούρκων στις Ελληνικές χώρες. Οι συνθήκες ζωής των Ελλήνων στην Οθωμανοκρατία.
- v.Το φορολογικό σύστημα και οι ποικίλες καταπιέσεις των υπόδουλων στα χρόνια της Τουρκοκρατίας. Η οργάνωση του Νέου Ελληνισμού επί Οθωμανοκρατίας. Η παιδεία στα χρόνια της Οθωμανοκρατίας.
- vi.Οικονομική άνοδος και πνευματική αφύπνιση των Ελλήνων. Ο ρόλος του Διαφωτισμού και της Γαλλικής Επανάστασης. Οι ιδεολογικές συνιστώσες στο έργο του Ρήγα Βελεστινλή.
- vii.Από τον Ελληνικό απελευθερωτικό αγώνα στην άφιξη του Καποδίστρια. Η Ευρώπη κατά την έναρξη του απελευθερωτικού αγώνα.
- viii.Η οικονομική και κοινωνική κατάσταση του Ελληνικού λαού κατά τον 19^ο αιώνα. Η συγκρότηση του Ελληνικού κράτους. Η περίοδος της Μοναρχίας του Όθωνα. Το κίνημα της 3ης Σεπτεμβρίου και το Σύνταγμα του 1844.
- ix.Η εμφάνιση του μεγαλοϊδεατισμού, ο Κριμαϊκός πόλεμος, η εξέγερση του 1862 και η έξωση του Όθωνα. Η ενσωμάτωση της Επτανήσου και της Ηπειροθεσσαλίας.
- x. Η Ελλάδα στο τελευταίο τέταρτο του 19^{ου} αιώνα. Η πολιτική κατάσταση. Από την επιδίωξη της οικονομικής ανάπτυξης στην πτώχευση του 1893. Η ήττα του 1897.
- xi. Η Ελλάδα και το Ανατολικό ζήτημα. Το Μακεδονικό. Η ανάδειξη των νέων πολιτικών δυνάμεων. Ο Ελευθέριος Βενιζέλος.
- xii. Από τους Βαλκανικούς πολέμους έως την εγκατάλειψη του οράματος της Μεγάλης Ιδέας: Συνέπειες Βαλκανικών πολέμων. Ο εθνικός διχασμός. Συνέπειες του Μεγάλου πολέμου.

xiii. Συνέπειες της Μικρασιατικής καταστροφής. Η περίοδος του Μεσοπολέμου. Συνέπειες του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου. Ζητήματα που απασχόλησαν την Ελλάδα κατά τη δεκαετία 1940-1950 και στην ευρύτερη διάρκεια της μεταπολεμικής περιόδου. Ανατροφοδότηση.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην τάξη														
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-learning, email Χρήση πολυμέσων														
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	<table> <tr> <th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr> <tr> <td>Διαλέξεις</td><td>50</td></tr> <tr> <td>Εργασίες Ατομικές</td><td>30</td></tr> <tr> <td>Ατομικές εργασίες</td><td>25</td></tr> <tr> <td>Ομαδικές</td><td>20</td></tr> <tr> <td>Παρουσίαση εργασιών</td><td>25</td></tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>150</td></tr> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	50	Εργασίες Ατομικές	30	Ατομικές εργασίες	25	Ομαδικές	20	Παρουσίαση εργασιών	25	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου														
Διαλέξεις	50														
Εργασίες Ατομικές	30														
Ατομικές εργασίες	25														
Ομαδικές	20														
Παρουσίαση εργασιών	25														
Σύνολο Μαθήματος	150														
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία,</i>	Το μάθημα εξετάζεται στην ελληνική γλώσσα Οι φοιτητές/τριες αξιολογούνται ως κάτωθι: Ι. Γραπτή τελική εξέταση (από 70%- 100%) που περιλαμβάνει: - Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής														

Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες	II. Εργασίες προαιρετικές (από 0-30%) με δημόσια παρουσίαση
Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Από την αρχή του εξαμήνου παρέχονται στους φοιτητές με σαφήνεια τα κριτήρια αξιολόγησης.

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Γενική βιβλιογραφία

- Λεοντσίνης Γ.Ν., *Ζητήματα Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας και Εκπαίδευσης*, Αθήνα 2005
- Βακαλόπουλος Ε. Α., *Νέα Ελληνική Ιστορία (1204-1985)*, κ' έκδ. Θεσσαλονίκη 2002.
- Σακκής Δ.Α., *Η στάση των Αυστριακών μουσικών υπηρεσιών απέναντι στην Ελληνική Επανάσταση του 1821: Μαρτυρίες των αρχείων της Βενετίας*, Βόλος 2011 (διατίθεται δωρεάν στις φοιτήτριες και τους φοιτητές από το γραφείο του Δ. Α. Σακκή)
- Σακκής Δ.Α. & Αντωνίου Α.Α., *Όψεις Νεοελληνικής Ιστορίας (1833-1945): κοινωνία, οικονομία, εκπαίδευση*, Gutenberg, Αθήνα, 2008
- Σακκής Δ.Α., *Νεοσύστατο Ελληνικό κράτος (1833-1848): οικονομικές, κοινωνικές και πολιτισμικές συνιστώσες της εκπαιδευτικής πραγματικότητας*, Τυπωθήτω, Αθήνα 2001
- Clogg R., *Σύντομη Ιστορία της Νεώτερης Ελλάδας*, εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 1999

Προτεινόμενη ειδικότερη βιβλιογραφία Προτείνεται στους φοιτητές και τις φοιτήτριες σε κάθε διάλεξη του μαθήματος

- *Ιστορία του Ελληνικού Έθνους*, τ. Θ', ΙΒ', Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα 2000.
- *Ιστορία του Ελληνικού Έθνους*, τ. ΙΓ', ΙΔ', Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα 2000.
- Αγγελομάτη- Τσουγγαράκη Ε., "Συμβολή στην ιστορία της οικονομικής, κοινωνικής και εκπαιδευτικής ζωής της Λάρισας κατά την Τουρκοκρατία", *Μεσαιωνικά και Νέα Ελληνικά*, 3 (1990), σσ. 255- 332.
- Βακαλοπούλου Α., *Πρόσφυγες και προσφυγικόν ζήτημα κατά την επανάστασιν του 1821*, Θεσσαλονίκη 1939.
- Βακαλοπούλου Α., *Ιστορία της Μακεδονίας (1354-1833)*, Θεσσαλονίκη 1969.
- Βακαλόπουλος Ε. Απ., *Νέα Ελληνική Ιστορία (1204-1985)*, κ' έκδ. Θεσσαλονίκη 2002.
- Βακαλόπουλος Α. Ε., *Ιστορία του Νέου Ελληνισμού*, τ. 5ος, Θεσσαλονίκη 1980
- Βεργόπουλος Κ., *Το αγροτικό ζήτημα στην Ελλάδα*, Αθήνα 1975.
- Γασπαρινάτος Σ. Γ., *Η Βενετοκρατία στα νησιά του Ιονίου πελάγους*, Αθήνα 2009
- Γεδεών Μ. Ι., *Η πνευματική κίνησις του Γένους κατά τον ΙΗ' και ΙΘ' αιώνα*, Αθήνα 1976
- Δημαράς Κ.Θ., *Νεοελληνικός Διαφωτισμός*, Ερμής, Αθήνα 1993
- Ζώρας Γ.Θ., *Προεπαναστατική περίοδος (Ρήγας, Βηλαράς, Χριστόπουλος)*, εκδ. Βαγιονάκη, Αθήνα 1965

- Κιτρομηλίδης Π., “Το ελληνικό κράτος ως εθνικό κέντρο”, στο *Ελληνισμός- Ελληνικότητα: Ιδεολογικοί και βιωματικοί άξονες της νεοελληνικής κοινωνίας*, επιμ. Δ.Γ. Τσαούσης, Εστία, Αθήνα 1983, σσ. 143- 164.
- Κιτρομηλίδης Π., “Ιδεολογικά ρεύματα και πολιτικά αιτήματα: προοπτικές από τον ελληνικό 19ο αιώνα”, στο *Όψεις της ελληνικής κοινωνίας του 19ου αιώνα*, επιμ. Δ.Γ. Τσαούσης, Εστία 1984, σσ. 23- 38.
- Κολιόπουλος Ι.Σ., *Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία 1789-1945, από τη Γαλλική Επανάσταση ως το Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο*, Βάνιας, Θεσσαλονίκη 1990
- Κρεμμυδάς Β., “Το εμπόριο και η Ναυτιλία 1775- 1835”, στο *Εισαγωγή στη Νεοελληνική Οικονομική Ιστορία (18ος- 20ος αιώνες)*, Τυπωθήτω, Αθήνα 1999, σσ. 13- 43
- Λεοντίνης Γ. Ν., *Ζητήματα Επτανησιακής Κοινωνικής Ιστορίας*, Τολίδης, Αθήνα 1991.
- Παπαρρηγόπουλος Κ., *Ιστορία του Ελληνικού Έθνους*, Αθήνα 1970.
- Πετρίδης Π., *Νεοελληνική Πολιτική Ιστορία (1828 - 1843)*, έκδ. 4η, Θεσσαλονίκη 1985..
- Σαββίδης Α., «Λατινοκρατία-Φραγκοκρατία μετά το 1204 μ.Χ. Όροι ταυτόσημοι; Ένα βιβλιογραφικό δοκίμιο για τους πρώτους αιώνες των δυτικών κυριαρχιών στον ελλαδικό χώρο», *Βυζαντικά*, τ.23 (2003), σσ.185-210
- Σβορώνος Ν., *Επισκόπηση της νεοελληνικής Ιστορίας*, μετφρ. Σπύρου Ασδραχά, Θεμέλιο 1972
- Σακκελαρόπουλος Θ., *Οι κρίσεις στην Ελλάδα 1830-1857. Οικονομικές, κοινωνικές και πολιτικές όψεις*, τ. Α΄, Β΄, εκδ. Κριτική, Αθήνα 1994.
- Σβολόπουλος Κ., *Ελευθέριος Βενιζέλος- 12 Μελετήματα*, εκδ. Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 1999
- Χασιώτης Ι.Κ., *Οι Ευρωπαϊκές Δυνάμεις και η Οθωμανική Αυτοκρατορία: Το πρόβλημα της κυριαρχίας στην Ανατολική Μεσόγειο από τα μέσα του 15^{ου} ως τις αρχές του 19^{ου} αιώνα*, Βάνιας, Θεσσαλονίκη 2005
- Berindei D., “Προς μια ευρωπαϊκή νέα τάξη” στο Αρβελέρ, Ε.-Aymard, Μ., *Οι Ευρωπαίοι: νεότερη και σύγχρονη εποχή*, τ. Β΄, Σαββάλας, Αθήνα, 2000
- Burns E.M., *Εισαγωγή στην Ιστορία και τον πολιτισμό της νεότερης Ευρώπης*, τ. Β΄, Παρατηρητής, Θεσσαλονίκη 1988
- Kamen H., *Πρώιμη Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία*, μετφρ. Ελένη Καλογιάννη, Μεταίχμιο, Αθήνα 2002

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΛ0307	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο & 2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εισαγωγή στην παιδική λογοτεχνία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις και εργασία		3	6
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.ece.uth.gr/main/el/content/160-eisagogi-stin-paidiki-logotexnia		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση και γνωριμία των φοιτητών/τριών με τις βασικές έννοιες που αφορούν την εξέλιξη της ελληνικής παιδικής και εφηβικής λογοτεχνίας και με ευρύτερο χώρο της παιδικής λογοτεχνίας. Το μάθημα στοχεύει να: (α) εισάγει τους/τις φοιτητές/τριες στις συνθήκες ανάπτυξης και εξέλιξης του παιδικού βιβλίου, (β) να εξοικειώσει τους/τις φοιτητές/τριες με τα λογοτεχνικά είδη και γένη,

(γ) να τους/τις φέρει σε επαφή με θεμελιώδη και βασικά λογοτεχνικά έργα και τους/τις εκπροσώπους της παιδικής λογοτεχνίας,

δ) να εισάγει στους φοιτητές/τριες σε βασικές θεωρίες και απόψεις για την Π.Λ. Το μάθημα έχει ως κεντρικό άξονα την κατανόηση του ιστορικού, κοινωνικού και πολιτισμικού πλαισίου που διαμόρφωσε τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της Παιδικής Λογοτεχνίας και που συνέβαλλε γενικότερα στη διαμόρφωση της πορείας του παιδικού βιβλίου στη χώρας μας. Προσδιορίζονται θεωρητικές απόψεις που αφορούν το παιδί αναγνώστη και το ρόλος τους στην ερμηνεία και προσέγγιση της παιδικής λογοτεχνίας. Μεταφράσεις και διασκευές βιβλίων για παιδιά

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα: Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές και οι φοιτητές αναμένεται να:

- αποκτήσουν βασικές γνώσεις για το παιδικό βιβλίο
- κατανοήσουν το ρόλο των αντιλήψεων για την παιδική ηλικία στη δημιουργία της παιδικής λογοτεχνίας
- να γνωρίσουν είδη και γένη και δημιουργούς
- κατανοήσουν τη σύνδεση λογοτεχνίας με την αγωγή του παιδιού και την εκπαίδευση
- κατανόηση των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών της παιδικής λογοτεχνίας
- κατανοήσουν ζητήματα της κριτικής της παιδικής λογοτεχνίας
- κατανοήσουν τους ιδεολογικούς προσανατολισμούς και τις συμβάσεις του παιδικού βιβλίου

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Ομαδική εργασία

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε

θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Προσδιορισμός της έννοιας «παιδική λογοτεχνία» Αναγκαιότητα μελέτης της παιδικής λογοτεχνίας. Λογοτεχνία και Εκπαίδευση Βασικές αναφορές στις θεωρίες «παιδί αναγνώστης».
2. Οι απαρχές της παιδικής λογοτεχνίας, ρεύματα, εκπρόσωποι, έργα/Τα παιδικά περιοδικά
3. Σύντομη ιστορική επισκόπηση της πορείας και εξέλιξης της ελληνικής παιδικής λογοτεχνίας Ιστορικό διάγραμμα της Π.Λ., παράγοντες και φορείς που επηρέασαν την εξέλιξη της Π.Λ
4. Η Π.Λ. μετά το 1970: Βασικά χαρακτηριστικά. Τα λογοτεχνικά γένη και είδη: Γενικά. Η Πεζογραφία και τα είδη της. Το παραμύθι: λαϊκό και σύγχρονο. Τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τους. Ομοιότητες /διαφορές, εκπρόσωποι.
5. β) Οι μικρές ιστορίες. Εννοιολογικός προσδιορισμός. Εκπρόσωποι, έργα. Αναγνώσεις παραμυθιών και Μικρών Ιστοριών. Εντοπισμός των χαρακτηριστικών από τους/τις φοιτητές. Η διακειμενικότητα στις Μ.Ι. και στην Π.Λ.
6. Το μυθιστόρημα(γενικά). Το παιδικό/εφηβικό μυθιστόρημα. Τα είδη του μυθιστορήματος.(κοινωνικό, ιστορικό). Βασικοί εκπρόσωποι και έργα.
7. Τα είδη του μυθιστορήματος (συνέχεια). (οικολογικό, επιστημονικής φαντασίας, bildungsroman και άλλα). Βασικοί εκπρόσωποι και έργα.
8. Βιβλίο γνώσης
9. Η Ποίηση . Εισαγωγή. Οι βασικότεροι εκπρόσωποι πριν το 1970. Α. Η ποίηση μετά το 1970. (ρεύματα). Βασικοί εκπρόσωποι και έργα
10. Η ποίηση μετά το 1970 (συνέχεια/ρεύματα) Βασικοί εκπρόσωποι και έργα Σύγχρονα ποιητικά μοντέλα. □ Το λimerick. □ Τα Χαϊκού □ Το ιδεόγραμμα
11. Ιδεολογία και Π.Λ. Παραδείγματα. Έμφυλες αναπαραστάσεις στην Π.Λ
12. Μεταφράσεις και διασκευές βιβλίων για παιδιά
13. Καταληκτική συζήτηση και συμπεράσματα από τις θεματικές που αναπτύχθηκαν.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο, στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class αλλά και μέσω e-mails. Αναζήτηση πληροφοριών σε επιστημονικές βάσεις δεδομένων.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία,</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις και κριτική συζήτηση Εκπόνηση εργασίας Μη καθοδηγούμενη μελέτη	50 40 60

Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Σύνολο Μαθήματος 150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει: - Ανάλυση και αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας της Παιδικής Λογοτεχνίας Κριτήρια Αξιολόγησης Εξετάσεων: Συνάφεια με το θέμα, ορθή χρήση ορολογίας, ακρίβεια απαντήσεων, ικανότητα σύνθεσης και κριτικής αποτίμησης πληροφοριών Υποχρεωτική εργασία Οι φοιτήτριες εκπονούν και παρουσιάζουν δημόσια την υποχρεωτική τους εργασία. Κριτήρια Αξιολόγησης Εργασιών: Επιλογή κατάλληλης βιβλιογραφίας, συνθετική παρουσίαση και κριτική αποτίμηση μελετώμενων πληροφοριών, επαρκής κάλυψη του θέματος. Τα κριτήρια τελικής αξιολόγησης του μαθήματος είναι αναρτημένα και προσβάσιμα από όλους στο e-class.

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: Αναγνωστόπουλος, Β.Δ.(1996). Τάσεις και εξελίξεις της Παιδικής λογοτεχνίας, Εκδόσεις των φίλων, Αθήνα Αναγνωστόπουλος, Β.Δ. Ιστορικό διάγραμμα της Π.Λ., περιοδικό «Διαδρομές», τ.105 σελ. 22-31 . Διαθέσιμο στο http://www.psichogios.gr/datafiles/videos/t.%20105_screen.pdf Ζερβού, Α.(1997), Στη χώρα των θαυμάτων, Πατάκης, Αθήνα Κανατσούλη, Μ.(2005). Εισαγωγή στη θεωρία και κριτική της παιδικής Λογοτεχνίας, University Press, Θεσσαλονίκη. Κανατσούλη Μ.(2000). Ιδεολογικές διαστάσεις της Παιδικής λογοτεχνίας, Αθήνα: Τυπωθήτω, Δαρδανός. Αθήνα

Κανατσούλη, Μ. & Πολίτης, Δ.(επιμ.), Από την ποιητική της εφηβείας στην αναζήτηση της ερμηνείας της, Αθήνα, Πατάκης, 2010, 291-316.

Καρακίτσιος Α.(2002). Σύγχρονη παιδική ποίηση, Σύγχρονοι Ορίζοντες, Αθήνα

Οικονομίδου,Σ. (2011).Χίλιες και μία ανατροπές, η νεοτερικότητα στη λογοτεχνία για μικρές ηλικίες , Πατάκης, Αθήνα.

Κατσίκη-Γκίβαλου, Α. (επιμ.), Παιδική Λογοτεχνία. Θεωρία και Πράξη, Αθήνα, Καστανιώτης, τ. Α΄1993 και τ. Β΄ 1994

«Κείμενα», ηλ. Περιοδικό, www.keimena.ece.uth.gr

Σακελλαρίου, Χ.(2008). Ιστορία της Παιδικής λογοτεχνίας, Νόησις, Αθήνα.

Tsilimeni, T. & Panaou, P. Poetry for young people in Greece: Themes, forms, types and trends, Bookbird (49)2(2011)pp. 17-24
(<http://muse.jhu.edu/login?auth=0&type=summary&url=/journals/bookbird/v049/49.2.tsilimeni.html>)

Παπανικολάου Ρ. & Τσιλιμένη Τ.(2010), Η παιδική λογοτεχνία στο νηπιαγωγείο, Καστανιώτης, Αθήνα.

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΠ0502	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1ο & 2ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Περιβαλλοντική Εκπαίδευση		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις και βιωματικές δραστηριότητες		3	6
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uth.gr/courses/ECE_U_180/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητριών και των φοιτητών με το περιβαλλοντικό ζήτημα, τις βασικές διαστάσεις της οικολογικής κρίσης και την ανάγκη επίλυσης των περιβαλλοντικών προβλημάτων. Επίκεντρο του μαθήματος αποτελεί η γνωριμία με την ιστορία, την παιδαγωγική φιλοσοφία, τη διδακτική μεθοδολογία και τα βασικά ρεύματα της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης. Στο πλαίσιο του μαθήματος θα εξεταστούν σύγχρονες τάσεις και καλές πρακτικές από τον χώρο της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στο πώς όλα τα παραπάνω εξειδικεύονται στο πλαίσιο της προσχολικής εκπαίδευσης. Απώτερος σκοπός είναι οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να αποκτήσουν βασικά εφόδια για την κατανόηση του διεπιστημονικού χώρου της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης, την κριτική προσέγγιση και αξιολόγηση εκπαιδευτικού

υλικού και δράσεων περιβαλλοντικής εκπαίδευσης, καθώς και τις βασικές ικανότητες για το σχεδιασμό προγραμμάτων περιβαλλοντικής εκπαίδευσης.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:

- περιγράφουν τις βασικές διαστάσεις της οικολογικής κρίσης και να αναγνωρίζουν την ανάγκη υπέρβασής της.
- διακρίνουν ανθρωποκεντρικές και οικοκεντρικές τάσεις σε ζητήματα και πολιτικές προστασίας του περιβάλλοντος.
- ανακαλούν περιβαλλοντικές αξίες στο πλαίσιο της ενδυνάμωσης της περιβαλλοντικής συνείδησης.
- κατανοούν την ιστορία και την εξέλιξη της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης.
- προσεγγίζουν δομές και πηγές υποστήριξης του εκπαιδευτικού στο πλαίσιο της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης.
- προσεγγίζουν κριτικά και να αξιολογούν το εκπαιδευτικό υλικό περιβαλλοντικής εκπαίδευσης.
- εντοπίζουν και να ανατρέχουν σε σύγχρονες, καινοτόμες τάσεις στο χώρο της περιβαλλοντικής στο διεθνή χώρο.
- εξειδικεύσουν τις παιδαγωγικές αρχές και μεθόδους της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης στο επίπεδο της προσχολικής εκπαίδευσης.
- σχεδιάζουν τις βασικές κατευθύνσεις ενός προγράμματος περιβαλλοντικής εκπαίδευσης στην προσχολική εκπαίδευση, εφαρμόζοντας τις παιδαγωγικές αρχές της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης και συνδυάζοντας κατάλληλες διδακτικές μεθόδους για την προσχολική ηλικία.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας
Ομαδική εργασία	και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	
	Άλλες...
	

Ομαδική εργασία

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Κριτική και αυτοκριτική

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Το περιβαλλοντικό ζήτημα και οι διαστάσεις της οικολογικής κρίσης
- Ανθρωποκεντρισμός και οικοκεντρισμός στο πλαίσιο της περιβαλλοντικής φιλοσοφίας
- Η αειφορία και εναλλακτικά ρεύματα της οικολογικής σκέψης
- Η παιδαγωγική φιλοσοφία, ο σκοπός, το περιεχόμενο και οι παιδαγωγικές αρχές της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης
- Περιβαλλοντική εκπαίδευση στην πρώτη παιδική ηλικία
- Διδακτικές μέθοδοι στο πλαίσιο της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης
- Τέχνη και περιβαλλοντική εκπαίδευση
- Ενίσχυση της σχέσης των παιδιών με τη φύση
- Ενδυνάμωση, συμμετοχή και ικανότητα δράσης στο πλαίσιο της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης.
- Δομές, πηγές και εκπαιδευτικό υλικό υποστήριξης για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση προγραμμάτων και δράσεων περιβαλλοντικής εκπαίδευσης
 - Βασικές αρχές σχεδιασμού προγραμμάτων και δράσεων περιβαλλοντικής εκπαίδευσης

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Υποστήριξη του μαθήματος και επικοινωνία με τις φοιτήτριες και τους φοιτητές μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-Class	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	45
	Άσκήσεις στο πλαίσιο του μαθήματος	20
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	45
	Υλοποίηση και παρουσίαση ομαδικής εργασίας	40
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία</i>	Σύνολο Μαθήματος	
		150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία</i>		
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία</i>		
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία</i>		

Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Ομαδική εργασία Κριτήρια αξιολόγησης γραπτής εξέτασης: ορθή χρήση ορολογίας, ικανότητα ανάλυσης επιμέρους στοιχείων του γνωστικού αντικειμένου και σύνθεσης πληροφοριών και γνώσεων, κριτική σκέψη. Κριτήρια αξιολόγησης ατομικής εργασίας: ορθή χρήση ορολογίας, ικανότητα ανάλυσης επιμέρους στοιχείων του γνωστικού αντικειμένου και σύνθεσης πληροφοριών και γνώσεων, κριτική σκέψη. Κριτήρια αξιολόγησης ομαδικής εργασίας: ικανότητα διερεύνησης και αποτύπωσης ενός περιβαλλοντικού ζητήματος/προβλήματος, κριτική σκέψη, δημόσια παρουσίαση, συνεργασία, αναστοχασμός.

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Γεωργόπουλος, Α. (2005). *Περιβαλλοντική Εκπαίδευση, Ο νέος πολιτισμός που αναδύεται*. Αθήνα: Gutenberg.

Γεωργόπουλος, Α. (2014). *Περιβαλλοντική Εκπαίδευση: Ζητήματα Ταυτότητας*. Αθήνα: Gutenberg.

Davis, J. M. (2010). (eds.). *Young Children and the Environment, Early Childhood for Sustainability*. Cambridge: Cambridge University Press.

Δημητρίου, Α. (2009). *Περιβαλλοντική Εκπαίδευση: Περιβάλλον, Αειφορία. Θεωρητικές και παιδαγωγικές προσεγγίσεις*. Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο.

Huckle, J., Sterling, S. (eds.) (1996). *Education for Sustainability*. London: Earthscan Publications.

Καραγεωργάκης, Σ. (2016). *Περιβαλλοντική Φιλοσοφία και Περιβαλλοντική Εκπαίδευση*. Αθήνα: Ευτοπία.

Λιαράκου, Γ. & Φλογαΐτη, Ε. (2007). *Από την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση στην Εκπαίδευση για την Αειφόρο Ανάπτυξη. Προβλήματα, Τάσεις και Προτάσεις*. Αθήνα: Νήσος.

ΝΑΑΕΕ. (2016). *Guidelines for excellence. Early Childhood Environmental Education Programs*. Washington: North American Association for Environmental Education

Palmer, J.A. (1998). *Environmental Education in the 21st Century: Theory, Practice, Progress, and Promise*. London/New York: Routledge.

Palmer, J. & Neal, P. (1994). *The handbook of environmental education*. New York: Routledge.

Pramling Samuelsson, I. & Kaga, Y. (eds.) (2008). *The contribution of early childhood education to a sustainable society*. Paris: UNESCO.

Φλογαΐτη, Ε. (1998). *Περιβαλλοντική Εκπαίδευση*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.

Φλογαΐτη, Ε. (2006). *Εκπαίδευση για το Περιβάλλον και την Αειφορία*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.

Φλογαΐτη, Ε., Λιαράκου, Γ., Γαβριλάκης, Κ. (2021). *Συμμετοχικές μέθοδοι διδασκαλίας και μάθησης. Εφαρμογές στην εκπαίδευση για το περιβάλλον και την αειφορία*. Αθήνα: Πεδίο.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Περιβαλλοντική Εκπαίδευση για την Αειφορία

Για την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση

Environmental Education Research

The Journal of Environmental Education

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ/ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Π1021	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο και 2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ/ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ		

ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις, ασκήσεις ανάλυσης λογοτεχνικού κειμένου, προφορικές παρουσιάσεις φοιτητικών εργασιών		3	6
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ειδικού υποβάθρου, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://eclass.uth.gr/eclass/courses/SEAB170/		

3. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα αποτελείται από δύο μέρη. Στο πρώτο γίνεται μια εισαγωγή στα είδη της λογοτεχνίας και στις συμβάσεις τους. Επίσης, μία ιστορική αναδρομή στα λογοτεχνικά ρεύματα (ρομαντισμός, ρεαλισμός, μοντερνισμός) και τα ιδεολογικά και αισθητικά τους χαρακτηριστικά. Στο δεύτερο μέρος παρουσιάζονται οι βασικές αρχές θεωριών λογοτεχνίας του 20ού αιώνα: δομισμός και σημειωτική, ψυχαναλυτική κριτική, μαρξιστική κριτική, φεμινιστική κριτική, θεωρία πρόσληψης και αισθητικής ανταπόκρισης. Όλα τα στοιχεία της ιστορίας και της θεωρίας της λογοτεχνίας που διδάσκονται εντοπίζονται και αξιοποιούνται μεθοδολογικά σε αναλύσεις λογοτεχνικών κειμένων.

Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται να:

- αναγνωρίζουν τις συμβάσεις των λογοτεχνικών ειδών και την ιστορικότητά τους
- έχουν μάθει βασικά στοιχεία της ιστορίας της λογοτεχνίας στην Ευρώπη
- έχουν κατανοήσει διαφορετικές θεωρητικές προσεγγίσεις της λογοτεχνίας και τη μεθοδολογία τους και έχουν κατανοήσει τους τρόπους με τους οποίους εφαρμόζονται στην κριτική ανάγνωση, την κατανόηση και την ερμηνεία της λογοτεχνίας

- είναι σε θέση να αναλύσουν ένα λογοτεχνικό κείμενο με κριτικό τρόπο, έτσι ώστε να συνδέουν στοιχεία της μορφής του (δομή, αφηγηματική τεχνική, χρήση της γλώσσας, σχήματα λόγου, κλπ.) με την παραγωγή νοήματος του κειμένου και ταυτόχρονα να αναπτύσσουν τις προσωπικές τους κρίσεις και απόψεις σχετικά με αυτό

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...
	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής
- Ομαδική εργασία
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Οριοθέτηση και αντικείμενο της Θεωρίας της Λογοτεχνίας. Εισαγωγή στην ποιητική του Αριστοτέλη.
- Ρεαλισμός. Εισαγωγή στην πεζογραφία.
- Ρομαντισμός. Εισαγωγή στην ποίηση.
- Μοντερνισμός. Κείμενα πεζά και ποιητικά
- Δομισμός και σημειωτική
- Ψυχαναλυτική κριτική
- Μαρξιστική κριτική
- Φεμινιστική κριτική
- Θεωρίες πρόσληψης και αισθητικής ανταπόκρισης
- (ΣΕ κάθε τρίωρο μάθημα, τα στοιχεία της ιστορίας και της θεωρίας της λογοτεχνίας που διδάσκονται εφαρμόζονται σε αναλύσεις λογοτεχνικών κειμένων με τη μορφή εργαστηριακών ασκήσεων λογοτεχνική κριτικής.)

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο, στην τάξη
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές

Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις και ασκήσεις κριτικής ανάλυσης κειμένου κατά τη διάρκεια του μαθήματος	40
	Προαιρετικές εργασίες ατομικές ή ομαδικές, που παρουσιάζονται προφορικά στην τάξη	35
	Μελέτη βιβλίων, σημειώσεων και άρθρων	75
	Σύνολο Μαθήματος	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Γραπτή τελική εξέταση (συμπερασματική) (80% του βαθμού) Προφορική παρουσίαση εργασίας (διαμορφωτική) (20% του βαθμού) Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα πρέπει να έχουν αναπτύξει την ικανότητα να αποκωδικοποιήσουν και να ερμηνεύσουν ένα λογοτεχνικό κείμενο, πεζογραφικό ή ποιητικό, να μπορούν να δείξουν ότι καταλαβαίνουν τους τρόπους με τους οποίους παράγει νόημα ο λόγος της λογοτεχνίας και οι δομές της. Επίσης, θα πρέπει να δείξουν ότι έχουν κατανοήσει τις διαφορετικές θεωρητικές θέσεις αναφορικά με την ερμηνεία του φαινομένου της λογοτεχνίας και να είναι σε θέση να τοποθετηθούν κριτικά μέσα στη συναφή συζήτηση και διαμάχη. Τα κριτήρια της αξιολόγησης παρουσιάζονται αναλυτικά στα μαθήματα και είναι αναρτημένα στην ιστοσελίδα του μαθήματος.	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Υποχρεωτική βιβλιογραφία

Οι Σημειώσεις της διδάσκουσας και τα λογοτεχνικά κείμενα που συμπεριλαμβάνονται. Peter Barry, Γνωριμία με τη θεωρία, μτφρ. Αναστασία Νάτσινα. Αθήνα: Βιβλιόραμα 2013

Παπαρούση, Μ. & Κιοσσές, Σ. (2023). *Εισαγωγή στη Θεωρία της Λογοτεχνίας. Έννοιες, παραδείγματα και κριτική εφαρμογή*. Κάλλιπος –Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις

Βιβλιογραφία για περαιτέρω μελέτη

Abrams, M. H., «Λεξικό λογοτεχνικών όρων», μτφρ. Γιάννα Δεληβοριά και Σοφία Χατζηιωαννίδου. Αθήνα: Πατάκης 1999.

Ασλανίδης, Ε. Γ., Το μητρικό στοιχείο στη Φόνισσα του Παπαδιαμάντη, Κέδρος 1988.

Βελουδής, Γιώργος, κεφ. Χ, «Εθνική, γενική και συγκριτική γραμματολογία», στο Γραμματολογία. Αθήνα: Δωδώνη 1997.

Μπετελχάιμ, Μπρούνο, Η γοητεία των παραμυθιών, μτφρ. Ελένη Αστερίου. Αθήνα: Γλάρος 1995.

Σηφάκη, Ευγενία, «Φύλο και ιδεολογία» (www.fylopedia.uoa.gr).

Φαρίνου-Μαλαματάρη Γεωργία, Εισαγωγή στην πεζογραφία του Παπαδιαμάντη. Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2005.

Φρόντ, Σίγκμουντ, Η ερμηνεία των ονείρων, μτφρ. Κώστας Αναγνώστου. Αθήνα: Επίκουρος 1993.

Holub, Robert C., Θεωρία της πρόσληψης. Μετφρ. Κωσταντίνα Τσακοπούλου. Μεταίχμιο 2004.

Κείμενα από τον η-κόμβο του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας (ΚΕΓ) (www.komvos.edu.gr/) που περιέχονται στους φακέλους: «Ρομαντισμός», «Ρεαλισμός», «Μεταφορά», «Ειρωνεία» και «Αστυνομική λογοτεχνία».

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΒΠ0800	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο και 2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μεθοδολογία έρευνας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ

Διαλέξεις και ασκήσεις εφαρμογών	3	6
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	Υποβάθρου (γενικού)	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι	
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ece.uth.gr/course/methodologia-ereunas/	

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Στόχοι μαθήματος:

Το μάθημα έχει ως στόχο την εισαγωγή των φοιτητών-τριών στις βασικές αρχές μεθοδολογίας έρευνας, ώστε να μπορούν να σχεδιάζουν και να υλοποιούν ερευνητικές μελέτες.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες αναμένεται:

- να έχουν εξοικειωθεί με τις βασικές επιστημολογικές προσεγγίσεις που αφορούν στη διαδικασία δημιουργίας επιστημονικής γνώσης
- να είναι σε θέση να γνωρίζουν και να διακρίνουν τις διαφορετικές προσεγγίσεις στην ερευνητική μεθοδολογία («ποσοτική» και «ποιοτική» κατεύθυνση), τις διαφορετικές μεθόδους καθώς και τους διάφορους τύπους ερευνητικού σχεδίου
- να έχουν εξοικειωθεί με τα επιμέρους βήματα της ερευνητικής διαδικασίας, από την αρχική επιλογή ενός ερευνητικού ενδιαφέροντος μέχρι το τελικό στάδιο της συγγραφής μιας ερευνητικής αναφοράς
- να είναι σε θέση να διατυπώσουν ερευνητικά ερωτήματα και να σχεδιάσουν μια εμπειρική ερευνητική μελέτη ή μια έρευνα βιβλιογραφικής ανασκόπησης
- να είναι σε θέση να αναστοχαστούν σχετικά με θέματα ερευνητικής δεοντολογίας

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Βασικές θεματικές ενότητες του μαθήματος:

- φιλοσοφικές και επιστημολογικές προσεγγίσεις στη μεθοδολογία έρευνας
- βασικές αρχές σχεδιασμού και διεξαγωγής εμπειρικών ερευνών (ερευνητικά σχέδια με ποσοτική και ποιοτική μεθοδολογία)
- ζητήματα ποιότητας ερευνητικού σχεδίου (εγκυρότητα, αξιοπιστία, αναστοχαστικότητα)
- επιλογή του θέματος της έρευνας – δημιουργία ερευνητικού ερωτήματος και τύποι ερευνητικών ερωτημάτων
- βιβλιογραφική ανασκόπηση
- δεοντολογικά ζητήματα
- τύποι σχεδίων ποσοτικής μεθοδολογίας (πειραματικά και μη πειραματικά σχέδια),
- τύποι σχεδίων ποιοτικής μεθοδολογίας (μελέτη περίπτωσης, φαινομενολογικές μέθοδοι, εθνογραφία, θεμελιωμένη θεωρία, έρευνα δράσης, ανάλυση λόγου)
- συλλογή δεδομένων (ερωτηματολόγια, συνεντεύξεις, ομάδες εστίασης, παρατήρηση)
- ανάλυση ποσοτικών και ποιοτικών δεδομένων
- συγγραφή ερευνητικής μελέτης
- ζητήματα αναστοχαστικότητας στην ερευνητική διαδικασία

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην	Χρήση της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class για την υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας, χρήση power-point

Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	και ηλεκτρονική επικοινωνία με φοιτητές / τριες (χρήση e-mail), προβολή βίντεο	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	25
	Ασκήσεις σε μικρές ομάδες κατά τη διάρκεια της πρόσωπο με πρόσωπο διδασκαλίας με στόχο την εξοικείωση των φοιτητών / τριών με βασικές θεωρητικές έννοιες	13
	Αυτοτελής Μελέτη	122
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	I. Γραπτή τελική εξέταση: - Ερωτήσεις που εξετάζουν κριτική σκέψη και όχι αναπαραγωγή πληροφοριών - με ελεύθερη χρήση συγγραμμάτων / βοηθημάτων κατά τη διάρκεια της εξέτασης, αλλά απαγόρευση της αυτούσιας αναπαραγωγής κειμένου II. Προαιρετική εκπόνηση μίας ατομικής εργασίας και επιδότηση μιας μονάδας στην περίπτωση που η αξιολόγηση κατά τη γραπτή εξέταση είναι πάνω από τη βάση (5)	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :
 -Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Babie, E. (2024). *Μεθοδολογία κοινωνικής έρευνας* (Β. Ιωακειμίδης, Ι. Κατερέλος, Μ. Παπαδάκη, Σ. Χατζηφωτίου, επιμ. Μτφ.). Κριτική. (έτος έκδοσης πρωτοτύπου 2008).
 Creswell, J. W. (2011). *Η έρευνα στην εκπαίδευση: Σχεδιασμός, διεξαγωγή και αξιολόγηση της ποσοτικής και ποιοτικής έρευνας* (Χ. Τσορμπατζούδης, επιμ. Μτφ.). Έλλην. (έτος έκδοσης πρωτοτύπου 2008).
 Christensen, L., Johnson, B., & Turner, L. (2023). *Η επιστημονική έρευνα* (Μ. Ντάβου κ. συν., επιμ. Μτφ.). Παπαζήση. (έτος έκδοσης πρωτοτύπου 2005).
 Robson, C. & McCartan, K. (2023). *Η έρευνα του πραγματικού κόσμου: Ένα εγχειρίδιο μεθόδων κοινωνικής έρευνας για εφαρμοσμένα πλαίσια* (Ε. Τσέλιου, Η. Αβραμίδης, & Κ. Ζαφείρης, επιμ. Μτφ.). Gutenberg. (έτος έκδοσης πρωτοτύπου 2000).

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΤ1410	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1,2
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εισαγωγή στις Βασικές Αρχές του Σύγχρονου Χορού		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γενικού υποβάθρου <i>γενικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		

ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά, Αγγλικά
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uth.gr/courses/ECE_U_134/

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα κατανοήσουν βιωματικά και ενσώματα βασικές έννοιες του σύγχρονου χορού ως μια διαμεσολαβημένη κοινωνική πρακτική. Θα κατανοήσουν ζητήματα που διέπουν τις σύγχρονες πρακτικές του χορού και την πολλαπλότητα των χορευτικών πρακτικών και θα αναπτύξουν δημιουργικές επιτελέσεις και projects με βάση την σημειολογία του χορού και της κίνησης, μέσα από αυτοσχεδιασμό, συγκεκριμένα κείμενα, video προβολές, προσωπικές συνθέσεις και επιτελέσεις.

Πιο συγκεκριμένα, οι φοιτητές/τριες αναμένεται ότι στα πλαίσια του μαθήματος θα:

- καλλιεργήσουν τις προσωπικές τους κινητικές δεξιότητες και την προσωπική τους καλλιτεχνία, μέσω βασικών αρχών σύγχρονου χορού.
- κατανοήσουν τους θεωρητικούς άξονες του σύγχρονου χορού και τις ιδιαιτερότητες προσέγγισής της στην προσχολική ηλικία.
- συνδέσουν θεωρία με πράξη μέσω βιωματικής συμμετοχής σε κινητικές δραστηριότητες.
- διαθέτουν τα βασικά εργαλεία για την κριτική ανάγνωση παραστάσεων.
- εξοικειωθούν με την οργάνωση και παρουσίαση κινητικών συνθέσεων στα πλαίσια μιας ομαδοσυνεργατικής διαδικασίας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Μάθημα 1: Ιστορική αναδρομή του σύγχρονου χορού

Περιεχόμενο: Ένα θεωρητικό μάθημα πάνω στην ιστορία του χορού και στην εξέλιξη του στο πέρασμα των χρόνων. Κοινωνικοί, θρησκευτικοί, πολιτικοί και πολιτισμικοί λόγοι που επηρέασαν την τέχνη του χορού και διαμόρφωσαν την ιστορία του. Στόχος να κατανοήσουν την παιδαγωγική και ψυχολογική αξία του παιχνιδιού και να μπορούν να το χρησιμοποιούν ως παιδαγωγικό εργαλείο.

Μάθημα 2: Η σημειολογία και μορφοποίηση του χορού

Περιεχόμενο: Σκοπός του μαθήματος είναι να προσεγγίσει την τέχνη του χορού μέσα από τις σημειολογικές του διαστάσεις. Θα αναπτύξει την γνώση της σχέσης μεταξύ κριτικής θεωρίας και τη σύγχρονη πρακτική του χορού. Εξετάζοντας την διαδικασία και τις συνθήκες της πολιτιστικής παραγωγής σε σχέση με την τρέχουσα πρακτική παρουσίαση των τεχνών, η ενότητα έχει ως στόχο να υποκινήσει τους συμμετέχοντες να εμβαθύνουν στην ερμηνεία και αποκωδικοποίηση του σύγχρονου χορού σε σχέση με κοινωνικά, πολιτικά και πολιτισμικά πλαίσια.

Μάθημα 3: Πρακτική εφαρμογή της σημειωτικής

Περιεχόμενο: Πρακτική εφαρμογή των όσων αναλύθηκαν στα προηγούμενα μαθήματα. Ασκήσεις-παιχνίδια για παραγωγή και σύνταξη κινητικού υλικού. Ενεργητικές μέθοδοι διδασκαλίας. Σύνθεση-παραούσιαση-αξιολόγηση, σχεδιασμός ασκήσεων, εργασία σε ομάδες.

1: Σώμα: Γνωριμία με μέρη του σώματος και η διαφορετική χρήση τους, ιδιοδεκτικότητα- το σώμα δημιουργεί χώρο, συντονισμός, κινητική απομόνωση, άξονες του σώματος- εκτός βάρους, συμμετρικά και ασύμμετρα σχήματα, αιωρήσεις, περιστροφή, γραμμικότητα- καμπύλες- ευθυγράμμιση, πλευρική κίνηση-διαγώνια σχέση (lateral, cross-lateral), ροή.

2: Χώρος: Βασικά στοιχεία του χώρου μέσα από καθοδηγούμενο αυτοσχεδιασμό. Στοιχεία που θα επεξεργαστούν είναι: Αυθαίρετα σημεία αναφοράς στο χώρο, τρισδιάστατα σχήματα με το σώμα, ορισμός χώρου με το σώμα, μέγεθος και σχήμα του χώρου, αντίληψη του χώρου μέσα από μη κοινούς τρόπους, μια πρώτη 'ανάγνωση' του χώρου μέσα από έναν υποκειμενικό ορισμό του, ανάπτυξη επικοινωνίας του σώματος με τον χώρο.

Μάθημα 4: Πρακτική εφαρμογή της σημειωτικής

3: Χρόνος: Ρυθμός, ορισμός του χρόνου σε διάφορα πλαίσια αναφοράς, δυναμική κίνησης, ποιότητες κίνησης, «Ατμόσφαιρες» (Κίνηση που δηλώνει πρόθεση), εκφραστική κίνηση, αφήγηση.

4: Σχέσεις: Επαφή με άλλα άτομα, επικοινωνία με οπτική επαφή, επικοινωνία χωρίς οπτική επαφή, έλξη – απώθηση των σωμάτων, επικοινωνία με σωματική επαφή, σχέσεις του σώματος με το χώρο και με άλλα άτομα ή εμπόδια.

Μάθημα 5: Φόρμα- δόμηση και αποδόμηση

Περιεχόμενο: Σε αυτό το μάθημα θα μελετήσουμε τη σχέση της δυναμικής της κίνησης και της φόρμας του σώματος, όταν αυτή αποδομείται. Όταν το σώμα κινείται, παράγει μια σειρά από φόρμες σε ροή. Η προσπάθεια της αποδόμησης μιας φόρμας στη διάρκεια μιας κίνησης είναι καθαρά νοητική διαδικασία. Το σώμα συνεχίζει να παράγει φόρμες αλλά η προσοχή του ατόμου, συνήθως, μετατοπίζεται από τη φόρμα στη δυναμική της κίνησης.

Μάθημα 6: Σωματοποιημένες Πρακτικές (Somatics)

Περιεχόμενο: Το βασικό χαρακτηριστικό του μαθήματος αυτού είναι η αυτοπαρατήρηση. Ο ασκούμενος παρατηρεί το σώμα του 'εκ των έσω' και ανακαλύπτει τι είναι λειτουργικό για εκείνον.

Το άτομο που εκπαιδεύεται με αυτές τις μεθόδους ασχολείται πρώτα με τις αισθήσεις και τις πληροφορίες που δέχεται από το σώμα του και μετά ασχολείται με τον τρόπο που θα κινηθεί. Οι σωματικές πρακτικές προσεγγίζουν την γύμναση ολιστικά, με στόχο τη σωματική και πνευματική ενοποίηση του ανθρώπου με απώτερο σκοπό την λειτουργικότητα, επανοργάνωση και θεραπεία. Επίσης, εξερευνώνται τα αναπτυξιακά στάδια του παιδιού, στα πρώτα στάδια της ζωής του, όπως για παράδειγμα οι αρχικές του κινήσεις όπως μπουσουλισμα, ρολάρισμα, τρόποι που σηκώνονται και κάθονται και άλλα στοιχεία τα οποία συνδέονται με τα αναπτυξιακά στάδια του ζωικού βασιλείου.

Μάθημα 7: Τεχνική Joan Skinner

Περιεχόμενο: Η τεχνική αυτή επικεντρώνεται στην γνώση του σώματος. Είναι μια τεχνική ελευθέρωσης του σώματος από κρατήματα και έλεγχο, αφήνοντας την ενέργεια να σε παρασύρει κινητικά. Αυτό πραγματοποιείται με την χρήση της φαντασίας δίνοντας την δυνατότητα να κινηθούμε αβίαστα, κιναισθητικά. Η τεχνική αυτή έχει επιρροές και από του Ηράκλειτου την θεωρία, ότι όλα βρίσκονται σε μια κατάσταση ρευστότητας και ροής. Η ροή στην κίνηση συμβάλει στην αλλαγή και στη βελτίωση έτσι της στάσης του σώματος. Η παύση της ροής μέσα από την φαντασία αυτόματα προκαλεί ένταση στο σώμα. Η ροή είναι συνώνυμη με την συνεχή αλλαγή και την μεταμόρφωση.

Μάθημα 8: Imagery

Περιεχόμενο: Έμφαση στην εικονοποίηση της κίνησης και την κιναισθηση. Κάθε άτομο είναι και μαθητής και το θέμα προς μελέτη. Οι αρχές και οι τεχνικές θα διδάσκονται στα πλαίσια της προσωπικής ανακάλυψης. Χρησιμοποιείται η φαντασία (imagery) ως βασικό στοιχείο εξερεύνησης της κίνησης και ως μέσο παραγωγής κίνησης.

Μάθημα 9: Τεχνική Feldenkrais

Περιεχόμενο: Στην τεχνική αυτή χρησιμοποιούνται κινητικές ασκήσεις, αρκετά απλές ώστε να δημιουργήσουν ουσιαστικές αλλαγές στην ελαστικότητα και στην κινητική δεξιότητα. Πολλές φορές ζητείται από τον μαθητή να εκτελέσει την άσκηση από την μία πλευρά του σώματος και να την φανταστεί από την άλλη ή να φανταστεί μια κίνηση πολλές φορές πριν την εκτελέσει. Η τεχνική αυτή ευαισθητοποιεί στην διαφορετικότητα επιτρέποντας σου να αναγνωρίσεις το λεπτό σημείο μεταξύ της ενεργοποίησης του σώματος για να εκτελέσει μια κίνηση και την πραγματική στιγμή της εκτέλεσης της κίνησης.

Μάθημα 10: Τεχνική Release

Περιεχόμενο: Σύγχρονη τεχνική χορού που εστιάζει στην απελευθέρωση της έντασης, στην οικονομία της κίνησης και την αξιοποίηση της βαρύτητας σε συνάρτηση με τη ροή. Εστιάζει σε μια πιο οργανική κίνηση. Η τεχνική Release, στοχεύει στο 'λύσιμο' του σώματος και στην γνώση της δύναμης του 'κέντρου' του σώματος.

Μάθημα 11: Χορολογία

Περιεχόμενο: Στο μάθημα αυτό θα μάθουμε να αναλύουμε την κίνηση, ως προς την παραστατική της διάσταση, σε πρακτικό και θεωρητικό επίπεδο. Θα μάθουμε να παρατηρούμε την κίνηση, να την αποκωδικοποιούμε, να την αξιολογούμε και να ερμηνεύουμε την σημειολογία της.

Μάθημα 12: Σύνθεση

Περιεχόμενο: Μια πρώτη επαφή με τα πρώτα στάδια σύνθεσης κινητικών μοτίβων. Η σύνθεση, ως πρωταρχικό στάδιο της χορογραφίας, δίνει την δυνατότητα στους συμμετέχοντες να μάθουν να δομούν και να συνθέτουν χορό.

- 4) Μέσα από βιωματικές εμπειρίες, οι φοιτητές να σκέφτονται και να ενεργούν δημιουργικά, να ανταλλάσσουν ιδέες, να ερευνούν και να παράγουν νέες εμπειρίες με ιδιαίτερους τρόπους και να τα ενσωματώνουν σε νέες κινητικές φόρμες.
- 5) Να αναπτύξουν την κίνηση, τον ρυθμό, την έκφραση, τη σύνθεση, με αποτέλεσμα να ενθαρρύνεται η σωματική αυτοπεποίθηση, η επικοινωνία και η συνεργασία.
- 6) Να παρατηρούν και να εκτιμούν μια δράση, να αξιολογούν τα καλλιτεχνικά στοιχεία της, να μπορούν να συζητούν τα δομικά στοιχεία μιας κίνησης, την ποιότητα, τις δυναμικές της και να αποκωδικοποιούν την κίνηση, τον χορό και το παιχνίδι.

Μάθημα 13: Επιτέλεση - Αυτοσχεδιασμός

Περιεχόμενο: Στόχος του μαθήματος είναι να εντοπίσουμε πότε ο αυτοσχεδιασμός γίνεται σύνθεση, πότε ο αυτοσχεδιασμός επηρεάζει την σύνθεση και πως μπορώ να συνθέσω κατά την διάρκεια αυτοσχεδιασμού. Ο χορός ως επιτέλεση συμπεριλαμβάνοντας την βιωματική και θεωρητική γνώση όλων των προηγούμενων μαθημάτων. Αυτοσχεδιασμός, σύνθεση, παρουσίαση, ανατροφοδότηση. Επίσης, θα περιλαμβάνει αξιολόγηση, συζήτηση και κατάθεση εμπειριών.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. κατά τη διδασκαλία • Χρήση Τ.Π.Ε. κατά την επικοινωνία με τις φοιτήτριες και τους φοιτητές. • Μαθησιακή διαδικασία μέσω ηλεκτρονικής πλατφόρμας. • Επικοινωνία με φοιτητές μέσω email και μέσω ηλεκτρονικού χώρου συνομιλιών στο e-class.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Καλλιτεχνικό Εργαστήριο/διαλέξεις	13
	Διαδραστική διδασκαλία	13
	Καλλιτεχνική δημιουργία	41

(project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Αυτοτελής Μελέτη (Autonomous study)	11
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφία	21
	Εκπόνηση μελέτης (project)	11
	Συγγραφή εργασίας / εργασιών	15
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.		
Η αξιολόγηση βασίζεται στην παρουσίαση βιωματικής εργασίας ατομικά ή σε μικρές ομάδες, ή και την γραπτή εργασία για τις εκπαιδευτικές και παιδαγωγικές αρχές του σύγχρονου χορού στο τέλος του εξαμήνου. Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές βαθμολογούνται συνδυαστικά βάσει της συμμετοχής τους στα μαθήματα καθώς και σε δρώμενα και δράσεις. Συμμετοχή/Παρουσία: 10 % Σύντομη Παρουσίαση/καλλιτεχνικές δράσεις: 40% Τελική Γραπτή Εργασία: 50%		

(7) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: - Συναφή επιστημονικά περιοδικά: - Amans, D. (ed) (2017). 2nd edition. An introduction to community dance practice. Great Britain: Palgrave Macmillan. - Anttila, E. (2015). Dance as embodied dialogue: Insights from a school project in Finland Charlotte Svendler Nielsen, Stephanie Burridge (Eds.) In. Dance Education around the world: Perspectives on dance, young people and change. New York: Routledge, pp. 79-86. - Laban, R. (1948) Modern Educational Dance. London: MacDonald & Evans. - Beardall, N., Furcron, C. (2022). The Embodied Teen: A Somatic Curriculum for Teaching Body-Mind Awareness, Kinesthetic Intelligence, and Social and Emotional Skills. In:

Downey, L., Kierr, S. (eds). Social Justice in Dance/Movement Therapy, Springer, Cham. doi: 10.1007/978-3-031-19451-1_12.

- Borowski, T. G. (2023). How dance promotes the development of social and emotional competence. Arts Education Policy Review, 124(3), 157–170. <https://doi.org/10.1080/10632913.2021.1961109>.
- Brinson, P. (1991). Dance as education towards a national culture. London: The Falmer Press.
- Τσομπανάκη, Ε. (2021). Διδασκαλία ενός μαθήματος σωματικής έκφρασης σε περίοδο πανδημίας: δημιουργικές μέθοδοι μάθησης κοινοτικού χορού, εξ αποστάσεως. Μεταδιδακτορική διατριβή. Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Παιδαγωγικό τμήμα προσχολικής εκπαίδευσης.
- Tsounala, M. 2013. Body- City- Memory: A Phenomenological exploration of the concept of space through dance. Choros International Dance Journal, no. 2: 100-127.
- Πουρκός, Μ. (2016). Πλαίσιο, σώμα, βίωμα, αναπαραστάσεις: Θεμελιώδη ζητήματα ψυχολογίας και ψυχοπαιδαγωγικής. Αθήνα: Gutenberg.
- Μέντη, Μ. (2024). Σώματα Παρόντα. Μια εισαγωγή στη θεωρία του χορού. University Studio Press.

Εξάμηνο 3ο (4Υ+1ΞΓ+1Φ)¹

ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΗ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑ0200	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Συστηματική Παρατήρηση της εκπαιδευτικής διαδικασίας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις και Πρακτική Άσκηση			6
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιστημονικής Περιοχής		
γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης			

¹ Μεταβατική διάταξη για τους δευτεροετείς του 2018-2019: Θα παρακολουθήσουν δύο επίπεδα ξένης γλώσσας, Ι και ΙΙ, ενώ θα μπορούν να επιλέξουν το μάθημα «Γραπτός ακαδημαϊκός λόγος» ως Υποχρεωτικό.

γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.ece.uth.gr/main/el/content/106-systimatiki-paratirisi-tis-ekpaideytikis-diadikias-praktiki-askisi

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, αναμένεται η/ο φοιτήτρια/της:

- να κατανοεί τις βασικές θεωρητικές κατευθύνσεις των σύγχρονων παιδαγωγικών προσεγγίσεων για τη μάθηση και τη διδασκαλία στις μικρές ηλικίες,
- να γνωρίζει τα στοιχεία που συγκροτούν και επηρεάζουν τη συνολική εκπαιδευτική διαδικασία, όπως ο χώρος, οι σχέσεις, το πρόγραμμα και το πολιτισμικό πλαίσιο,
- να αναγνωρίζει τα στοιχεία που επηρεάζουν την εκπαιδευτική πράξη,
- να σχολιάζει κριτικά τις καταγραφές του/της με θεωρητικά τεκμηριωμένο τρόπο, διατυπώνοντας ερωτήματα και προβληματισμούς σχετικά με τη συγκρότηση της παιδαγωγικής πράξης, ενισχύοντας έτσι τη σύνδεση θεωρίας, πράξης και αναστοχασμού.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας
- Άσκηση κριτικής
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα «Συστηματική Παρατήρηση της Εκπαιδευτικής Διαδικασίας – Πρακτική Άσκηση» εισάγει τις φοιτήτριες και τους φοιτητές στην παιδαγωγική διερεύνηση της εκπαιδευτικής πράξης μέσω της παρατήρησης, της θεωρητικής επεξεργασίας και του κριτικού αναστοχασμού. Αξιοποιείται η παρατήρηση ως εργαλείο εντοπισμού κρίσιμων παιδαγωγικών περιστατικών, σχέσεων και συνθηκών μέσα στην τάξη, με στόχο την ερμηνεία της εκπαιδευτικής διαδικασίας στο πλαίσιο σύγχρονων θεωρητικών προσεγγίσεων για τη μάθηση. Δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στη σημασία της επιστημονικής γνώσης για την κατανόηση και τη διαμόρφωση της εκπαιδευτικής πρακτικής, καθώς και στη σύνδεση μεταξύ των προσωπικών παρατηρήσεων των φοιτητριών/τών και χαρακτηριστικών που συγκροτούν τα δημιουργικά μαθησιακά περιβάλλοντα, όπως η διερεύνηση, η αυτενέργεια, οι παιδικές αλληλεπιδράσεις, η εργασία σε ομάδες και η ενεργοποίηση της προϋπάρχουσας εμπειρίας των παιδιών.

Στο πλαίσιο του μαθήματος, πραγματοποιείται Πρακτική Άσκηση σε τάξεις νηπιαγωγείων με τη μορφή παρατήρησης και υποστηρίζεται από οδηγούς παρατήρησης. Οι οδηγοί λειτουργούν ως εργαλεία αποτύπωσης και επεξεργασίας παιδαγωγικών στιγμιότυπων και αξιοποιούνται στο μάθημα για την ανάπτυξη αναστοχαστικών και κριτικών ικανοτήτων. Μέσα από την ανάλυση των καταγραφών, στόχος είναι να αναπτυχθεί η ικανότητα σύνδεσης της βιωματικής εμπειρίας με τις θεωρητικές αρχές του επαγγέλματος, προωθώντας την αναστοχαστική σκέψη και την ενίσχυση της διαμόρφωσης μιας επιστημονικά τεκμηριωμένης παιδαγωγικής ταυτότητας.

Η Πρακτική Άσκηση των φοιτητριών/τών συνδέεται άμεσα με τις εισηγήσεις και τη διαπραγματεύση των θεωρητικών ζητημάτων που αναπτύσσονται στο πλαίσιο του μαθήματος.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	33
	Παρατηρήσεις σε νηπιαγωγεία	18
	Παρακολούθηση βιντεοσκοπημένης διδασκαλίας	3
	Ομαδική εργασία συμπλήρωσης οδηγιών παρατήρησης	36
	Αυτόνομη μελέτη	60

	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα) 150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Γραπτή τελική εξέταση (60%) για την αποτίμηση της θεωρητικής κατανόησης και οδηγού παρατήρησης (40%) για την αξιολόγηση της ανάλυσης και ερμηνείας παιδαγωγικών συνθηκών.

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Ανδρούσου Α. & Αυγήτιδου Σ. (επιμ.) (2013). Η πρακτική άσκηση στην αρχική εκπαίδευση των εκπαιδευτικών: Ερευνητικές προσεγγίσεις. Δίκτυο Πρακτικών Ασκήσεων, Αθήνα: ΤΕΑΠΗΚΠΑ.

Αυγητίδου, Σ. (2014). *Οι εκπαιδευτικοί ως ερευνητές και ως στοχαζόμενοι επαγγελματίες*, Αθήνα: Gutenberg.

Αυγητίδου, Σ., Τζεκάκη, Μ., & Τσάφος, Β. (Επιμ.) (2016). *Οι υποψήφιοι εκπαιδευτικοί παρατηρούν, παρεμβαίνουν και αναστοχάζονται*. Αθήνα: Gutenberg

Cohen, D., V. Stern, N. Balaban (1991). *Παρατηρώντας και καταγράφοντας τη συμπεριφορά των παιδιών*. Μτφ. Ευαγγέλου Δ. (Επιμ. Βοσνιάδου Στ.). Αθήνα: Γ. Δαρδανός - Κ. Δαρδανός ΟΕ.

Κατσαρού , Ε. & Β. Τσάφος (2003). *Από την έρευνα στη διδασκαλία Η εκπαιδευτική έρευνα δράσης*. Αθήνα: Α & Σ. Σαββάλας ΑΕ.

Μιχαλοπούλου, Α. (2024). *Σύγχρονα αναλυτικά προγράμματα στην εκπαίδευση των μικρών παιδιών* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-293>

Μιχαλοπούλου, Α., Βίτσου, Μ., Γκαραγκούνη-Αραίου, Φ., & Σιάτρας, Α. (2024). Προωθώντας το δημιουργικό παιχνίδι στις ελεύθερες δραστηριότητες στο πλαίσιο της Πρακτικής Άσκησης. Στο Μ. Παπανδρέου, Α. Βελλοπούλου, Μ. Κανάκη, Ε. Κατσικονούρη, Β. Μαντζουράτου, Ε. Παπαδοπούλου, Μ. Παππά & Ε. Πασχαλίδου (Επιμ.), *Κατανοώντας και προωθώντας το παιδικό παιχνίδι στον 21ο αιώνα, για ένα καλύτερο μέλλον* (Πρακτικά 13ου Συνεδρίου ΟΜΕΡ). Ανακτήθηκε από <https://www.omep.gr/sinedria/287-13-panellinio-synedrio.html>

Μιχαλοπούλου, Κ. (2018). *Προσχολική εκπαίδευση: Μεθοδολογικές προσεγγίσεις και αναλυτικά προγράμματα*. Αθήνα: Πεδίο.

Palaiologou, I. (2023). Παρατήρηση του παιδιού: Εφαρμογές στην παιδαγωγική έρευνα και πρακτική (Ελ. Μουσένα, Επιστ. επιμ., Α. Γκίκα, Χρ. Παρτσανάκη & Άν.-Μ. Χατζηστυλιανού, Μετ.). Gutenberg.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ	
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό	
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΤ1380	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ 3ο & 4ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	3	6
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδικευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικών γνώσεων	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ	
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ece.uth.gr/course/didaktiki-twn-eikastikwn-texnwn-stin-prosxoliki-ekpaideusi/	

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> <i>Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</i> <i>Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</i>

Σκοπός του μαθήματος είναι οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να γνωρίσουν τις βασικές έννοιες, αρχές και διδακτικές προσεγγίσεις της καλλιτεχνικής αγωγής, καθώς και τα στάδια της καλλιτεχνικής ανάπτυξης του παιδιού. Οι θεμελιώδεις αξίες και τα καθιερωμένα «πιστεύω» της διδακτικής των εικαστικών τεχνών εξετάζονται μέσα από τη θεωρητική διερεύνηση των παιδαγωγικών προσεγγίσεων που διαμορφώθηκαν κατά τον 20ό αιώνα. Οι φοιτήτριες/τές μελετούν τις απόψεις σημαντικών παιδαγωγών της τέχνης της περιόδου αυτής και αναστοχάζονται πάνω σε ποικίλες διδακτικές προσεγγίσεις που εφαρμόζονται στην προσχολική αγωγή (π.χ. μοντέρνα διδασκαλία, παιδική και σχολική τέχνη). Παράλληλα, εξοικειώνονται με σύγχρονες προσεγγίσεις του 21ου αιώνα, όπως η διδακτική του οπτικού και υλικού πολιτισμού και η διερευνητική εικαστική μάθηση, ώστε να μπορούν να αξιοποιούν αποτελεσματικά τα σύγχρονα προγράμματα σπουδών των εικαστικών για τον σχεδιασμό δραστηριοτήτων και πρότζεκτ στο νηπιαγωγείο. Μέρος του μαθήματος αποτελεί και η βιωματική εικαστική διερεύνηση (research in studio art), κατά την οποία οι φοιτήτριες και οι φοιτητές καλούνται να αναπτύξουν τις δημιουργικές, καλλιτεχνικές και διερευνητικές τους ικανότητες μέσω της παραγωγής εικαστικών έργων, χρησιμοποιώντας ποικίλα εργαλεία, μέσα, υλικά και καλλιτεχνικές διαδικασίες.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται να είναι σε θέση να:

- Κατανοούν τις βασικές αρχές, έννοιες και το περιεχόμενο της σύγχρονης εικαστικής αγωγής.
- Συσχετίζουν τις παιδαγωγικές προσεγγίσεις της εικαστικής αγωγής με τις εξελίξεις στις εικαστικές τέχνες και την εκπαιδευτική θεωρία κατά τον 20ό και 21ο αιώνα.
- Αναγνωρίζουν τα στάδια της καλλιτεχνικής ανάπτυξης του παιδιού, μέσα από την ανάλυση και παρατήρηση των εικαστικών έργων τους.
- Καλλιεργούν τις προσωπικές τους δεξιότητες στη χρήση υλικών, τεχνικών και καλλιτεχνικών διαδικασιών, αξιοποιώντας τόσο παραδοσιακά όσο και σύγχρονα ψηφιακά μέσα.
- Αξιοποιούν δημιουργικές στρατηγικές της σύγχρονης τέχνης για την έκφραση προσωπικού νοήματος στα έργα τους.
- Εξοικειώνονται με σύγχρονες διδακτικές προσεγγίσεις και είναι σε θέση να σχεδιάζουν και να υλοποιούν εικαστικές δραστηριότητες και πρότζεκτ, κατάλληλα για την προσχολική και πρώτη σχολική ηλικία.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

απαραίτητων τεχνολογιών	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	
Λήψη αποφάσεων	Άλλες...
Αυτόνομη εργασία	
Ομαδική εργασία	
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών

Αυτόνομη εργασία

Λήψη αποφάσεων και επίλυση προβλημάτων

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής σκέψης

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα

Προαγωγή δημιουργικής σκέψης

Σχεδιασμός και υλοποίηση καλλιτεχνικών έργων

Παραγωγή νέων καλλιτεχνικών ιδεών

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Τα στάδια της σχεδιαστικής και καλλιτεχνικής ανάπτυξης των παιδιών.

Η συναισθηματική, κοινωνική, γνωστική, αισθητηριακή και ψυχοκινητική ανάπτυξη των παιδιών σε σχέση με την καλλιτεχνική τους έκφραση.

Η έννοια της δημιουργικότητας, της δημιουργικής σκέψης και της δημιουργικής προσωπικότητας στις εικαστικές τέχνες.

Το κίνημα της προσωπικής δημιουργικής έκφρασης στην εικαστική αγωγή.

Το κίνημα των δομημένων διδακτικών προσεγγίσεων στην εικαστική αγωγή.

Το κίνημα της κοινωνικής αναδόμησης στην εικαστική αγωγή.

Σύγχρονες διδακτικές προσεγγίσεις του 21ου αιώνα:

- Η διδασκαλία του οπτικού πολιτισμού
- Η διδασκαλία του υλικού πολιτισμού
- Η έρευνα και η μάθηση στο εικαστικό εργαστήριο (studio-based inquiry)

Παραδοσιακά υλικά, τεχνικές και διαδικασίες στην καλλιτεχνική δημιουργία.

Ψηφιακά μέσα και τεχνολογίες στην καλλιτεχνική δημιουργία.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο, στην τάξη
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class αλλά και μέσω e-mails. Αναζήτηση θεμάτων στις διεθνείς επιστημονικές βάσεις δεδομένων.

Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές			
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	
	Διαλέξεις και κριτική συζήτηση	50	
	Καλλιτεχνικό Εργαστήριο	60	
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	40	
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.		Η αξιολόγηση βασίζεται στα εξής: Διαμορφωτική και συμπερασματική αξιολόγηση: Αξιολογείται το καλλιτεχνικό πορτφόλιο που περιλαμβάνει έργα και εικαστικό σημειωματάριο (sketchbook), καθώς και η παρουσίαση έργων σε δημόσια εικαστική έκθεση – ποσοστό 50%. Συμπερασματική αξιολόγηση: Γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου, η οποία περιλαμβάνει ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής και σύντομης απάντησης – ποσοστό 50%. Η διαδικασία αξιολόγησης περιγράφεται αναλυτικά στο σχετικό έγγραφο που είναι αναρτημένο στο eClass.	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Arnheim, R. (1999). *Τέχνη και οπτική αντίληψη*. Αθήνα: Θεμέλιο.
- Arnheim, R. (2007). *Οπτική σκέψη*. Θεσσαλονίκη: University Studio Press.
- Βάος, Α. (2000). *Εικαστική αγωγή στην ελληνική εκπαίδευση*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.
- Βάος, Α. (2008). *Ζητήματα διδακτικής των εικαστικών τεχνών*. Αθήνα: Πολιτεία.
- Βάος, Α. (2015). *Εικαστική πράξη και εκπαίδευση*. Αθήνα: Πολιτεία.
- Chapman, L. (1993). *Διδακτική της τέχνης: Προσεγγίσεις στην καλλιτεχνική αγωγή*. Αθήνα: Νεφέλη.
- Danto, C. A. (2014). *Τι είναι αυτό που το λένε τέχνη*; Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Duncum, P. (2020). *Picture culture: Visual culture concepts to enhance the curriculum*. London: Bloomsbury Academic.
- Εξα, Τ., Elzerman, H., Letsiou, M., Maksimovik, M., & Saldanha, A. (Eds.). (2019). *Engaged art education* (InSEA e-publication). InSEA. <https://insea.org/wp-content/uploads/2021/10/engaged-art-education.pdf>
<https://doi.org/10.24981.TESS.2019>
- Edwards, G., Gandini, L., & Forman, G. (Επιμ.). (2014). *Reggio Emilia: Οι χίλιες γλώσσες των παιδιών προσχολικής ηλικίας*. Αθήνα: Πατάκη.
- Κάρπάτι, Α., Kirchner, C., Letsiou, M., & Schönau, D. (2020). A new structural model of visual competencies in visual literacy: The revised Common European Framework of Reference for Visual Competency. *Journal of Literacy, Pre-Literacy and Education*, 4(3), 57–71. <https://pages.pedf.cuni.cz/gramotnost/3-2020-2/>
- Κούβου, Ο. (2016). *Παιδικό σχέδιο: Η γνωστική προσέγγιση*. Αθήνα: Gutenberg.
- Κούβου, Ο. (2019). *Διδάσκοντας σχέδιο σε παιδιά: Μαθήματα διαπραγματευτικής σχεδίασης*. Αθήνα: Gutenberg.
- Laven, R. (2020). *The Čížek story as graphic novel*. Los Angeles: Dustin Garnet, California State University.
- Letsiou, M. (2021). Art education and popular visual narratives. *Screen Literacy: Education Through Visual Media Expression*, 2, 17–26. Niigata University, Graduate School of Modern Society and Culture. ISSN 2435-5739.
- Λέτσιου, Μ. (2012). Το sketchbook ως εργαλείο μάθησης. *Εικαστική Παιδεία*, (28), 104–107.
- Leavy, P. (2020). *Η καλλιτεχνική δημιουργία ως μέθοδος: Έρευνα μέσω της τέχνης* (Μ. Λέτσιου, Επιμ.). Αθήνα: Gutenberg.

Μαγουλιώτης, Α. (2002). *Εικαστικές δημιουργίες Ι: Μέσα από την παρατήρηση*. Αθήνα: Καστανιώτης.

Μαγουλιώτης, Α. (2002). *Εικαστικές δημιουργίες ΙΙ: Μέσα από τη φαντασία*. Αθήνα: Καστανιώτης.

Μαγουλιώτης, Α. (2014). *Εικαστική παιδαγωγική*. Αθήνα: Συμμετρία.

Marshall, J. (2019). *Integrating the visual arts across the curriculum: An elementary middle school guide*. New York: Teachers College Press.

Νάκου, Ε. (2001). *Μουσεία: Εμείς, τα πράγματα και ο πολιτισμός*. Αθήνα: Νήσος.

Παύλου, Β. (2018). *Εικαστικές τέχνες και εκπαίδευση: Τα παιδιά ως θεατές και παραγωγοί έργων τέχνης*. Αθήνα: Γρηγόρης.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Εικαστική παιδεία. Ένωση Καθηγητών Καλλιτεχνικών Μαθημάτων.

Studies in Art Education.

Art Education.

International Journal of Education through Art (IJETA).

International Journal of Art & Design Education (iJADE).

Visual Arts Research (University of Illinois Press).

Journal of Cultural Research in Art Education (JCRAE).

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΧ1103	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο και 4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις και προαιρετικές εβδομαδιαίες εργασίες μικρής έκτασης		3	6

Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.ece.uth.gr/main/el/content/1540-ekpaideytiki-psyxologia		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Επίκεντρο του μαθήματος είναι οι ψυχολογικοί και ψυχοκοινωνικοί παράγοντες που συνδέονται με τη μάθηση, τη διδασκαλία και την προσαρμογή των μαθητών στο εκπαιδευτικό πλαίσιο. Παρουσιάζονται οι συνιστώσες της αποτελεσματικής μάθησης και διδασκαλίας και επισημαίνεται ο ρόλος του σύγχρονου σχολείου ως πλαισίου προαγωγής της ανάπτυξης και της ψυχικής υγείας όλων των μαθητών. Ανάμεσα σε άλλα θέματα συζητούνται η σχέση των αναπτυξιακών παραγόντων με τις διεργασίες μάθησης, οι θεωρίες μάθησης και η αξιοποίησή τους μέσα στην τάξη, οι γνωστικές και θυμικές διεργασίες του μανθάνοντα, ζητήματα κινήτρων μάθησης, η διαφορετικότητα μέσα στην τάξη, καθώς και παράγοντες του πλαισίου μάθησης. Το μάθημα στοχεύει (α) να αναδείξει τη σημασία των ψυχολογικών και ψυχοκοινωνικών διεργασιών που επηρεάζουν τη μάθηση και την προσαρμογή των μαθητών στο σχολείο και να εξοικειώσει τους φοιτητές/τριες με τις σύγχρονες προσεγγίσεις της μάθησης, (β) να αναδείξει πώς αξιοποιούνται οι αρχές και μέθοδοι της Ψυχολογίας για τη διευκόλυνση και βελτίωση της μάθησης και της διδασκαλίας, και (γ) να βοηθήσει τους φοιτητές/τριες να εφαρμόσουν τις γνώσεις, αρχές και μεθόδους της Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας στη σχολική τάξη ώστε να προάγουν τη μάθηση των μαθητών και τη δική τους διδασκαλία. Κατά τη διάρκεια των μαθημάτων, εστιασμένες δραστηριότητες και προαιρετικές εργασίες μικρής έκτασης αξιοποιούνται ώστε οι φοιτητές/τριες να εμβαθύνουν σε συγκεκριμένες θεματικές και να εξασκηθούν.

Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές και οι φοιτητές αναμένεται να:

- κατανοούν τον ρόλο κεντρικών ψυχολογικών και ψυχοκοινωνικών παραγόντων που συνδέονται με την μάθηση, τη διδασκαλία και την προσαρμογή των μαθητών στο εκπαιδευτικό πλαίσιο
- έχουν εξοικειωθεί με τις αρχές και μεθόδους της Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας
- συγκρίνουν και αξιολογούν κριτικά τις θεωρίες μάθησης και το ρόλο των ψυχολογικών συνιστωσών της μάθησης και της διδασκαλίας
- χρησιμοποιούν τη γνώση που απέκτησαν για να προσεγγίσουν και να αντιμετωπίσουν περιπτώσεις μαθητών με τρόπο που δείχνει επαγγελματική προσέγγιση της περίπτωσης. Υποστηρίζουν την προσέγγισή τους με επιχειρήματα.
- είναι σε θέση να κοινοποιούν επιτυχώς πληροφορίες, ιδέες, προβλήματα και λύσεις για τους ψυχολογικούς παράγοντες στη μάθηση και τη διδασκαλία σε εξειδικευμένο και μη εξειδικευμένο κοινό.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Οριοθέτηση και αντικείμενο της Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας. Έννοιες-κλειδιά και σημαντικά θέματα στην Εκπαιδευτική Ψυχολογία. Στοιχεία και προϋποθέσεις της αποτελεσματικής μάθησης και διδασκαλίας. Το σχολείο ως πλαίσιο προαγωγής της μάθησης, της ολόπλευρης ανάπτυξης και της ψυχικής υγείας όλων των μαθητών.
2. Γνωστική ανάπτυξη και μάθηση: Η θεωρία του Piaget για την ανάπτυξη της σκέψης.
3. Γνωστική ανάπτυξη και μάθηση: Εφαρμογές της θεωρίας του Piaget για την μάθηση και την διδασκαλία.
4. Οι θεωρίες μάθησης στο εκπαιδευτικό πλαίσιο: Κλασική εξαρτημένη μάθηση – Συντελεστική μάθηση
5. Οι θεωρίες μάθησης στο εκπαιδευτικό πλαίσιο: Συντελεστική μάθηση. Οι απόψεις και τα ερευνητικά προγράμματα των Watson και Skinner για την διαμόρφωση της συμπεριφοράς και τη μάθηση.

6. Οι θεωρίες μάθησης στο εκπαιδευτικό πλαίσιο: Θεωρία της κοινωνικής μάθησης του Α. Bandura.
7. Διαφορετικότητα στην τάξη. Ο ρόλος του πολιτισμικού πλαισίου και της κοινωνικής τάξης στην μάθηση. Ο ρόλος του φύλου στην μάθηση. Ιδιαίτερες εκπαιδευτικές ανάγκες.
8. Γνωστική Ψυχολογία, γνωστικές λειτουργίες και σχολική μάθηση. Ανώτερες νοητικές λειτουργίες: Η έννοια του μεταγινώσκειν και ο ρόλος των μεταγνωστικών λειτουργιών στη μάθηση και στον έλεγχο της δράσης.
9. Σύγχρονες προσεγγίσεις της μάθησης: Η αυτο-ρύθμιση της μάθησης. Από τη σκέψη στη δράση.
10. Ο ρόλος του θυμικού και των κινήτρων στην εκπαίδευση: Θεωρία της ιεραρχίας των αναγκών, Κίνητρο επίτευξης, Εσωτερικά και εξωτερικά κίνητρα, Συμπεριφοριστικές θεωρίες κινήτρων, Κοινωνικο-γνωστικές θεωρίες κινήτρων, Η θεωρία του αυτο-προσδιορισμού.
11. Κίνητρα στην εκπαίδευση: Θεωρίες απόδοσης αιτιολογικών προσδιορισμών, Προσανατολισμός προς το στόχο επίτευξης, Αυτο-αντίληψη, αυτο-αποτελεσματικότητα και ακαδημαϊκή επίδοση. Τι επηρεάζει τα κίνητρα των παιδιών.
12. Το πλαίσιο της μάθησης. Μαθησιακό περιβάλλον. Κοινωνικές αλληλεπιδράσεις στην τάξη και κοινωνικές δεξιότητες. Επιδράσεις του εκπαιδευτικού.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο, στην τάξη										
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας και επικοινωνίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class και μέσω e-mails. Επίσης, προαιρετική εργασία αναζήτησης πληροφοριών σε διεθνείς επιστημονικές βάσεις δεδομένων.										
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table> <tr> <th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr> <tr> <td>Διαλέξεις</td><td>30</td></tr> <tr> <td>Μικρές προαιρετικές εργασίες ατομικές ή ομαδικές</td><td>20</td></tr> <tr> <td>Μελέτη βιβλίων, σημειώσεων και άρθρων</td><td>100</td></tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>150</td></tr> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	30	Μικρές προαιρετικές εργασίες ατομικές ή ομαδικές	20	Μελέτη βιβλίων, σημειώσεων και άρθρων	100	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου										
Διαλέξεις	30										
Μικρές προαιρετικές εργασίες ατομικές ή ομαδικές	20										
Μελέτη βιβλίων, σημειώσεων και άρθρων	100										
Σύνολο Μαθήματος	150										
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>											

Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει: - Ανάλυση και συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας και εφαρμογών της Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας στην σχολική τάξη - Ανάλυση και δικαιολόγηση αντιμετώπισης σε σύντομη μελέτη περίπτωσης Κριτήρια Αξιολόγησης Εξετάσεων: Συνάφεια με το θέμα, ορθή χρήση ορολογίας, ακρίβεια απαντήσεων, ικανότητα σύνθεσης και κριτικής αποτίμησης πληροφοριών Δίνεται η δυνατότητα για επιπλέον βαθμολογικό bonus (έως 2 μονάδες) σε όσες φοιτήτριες παρακολουθούν το μάθημα και παραδίδουν τις μικρές προαιρετικές εργασίες αναστοχασμού πάνω στις θεματικές του μαθήματος. Προυπόθεση της βαθμολογικής προσαύξησης είναι η κατοχύρωση της βάσης στις γραπτές εξετάσεις. Τα κριτήρια τελικής αξιολόγησης του μαθήματος είναι αναρτημένα και προσβάσιμα από όλους στο e-class.

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Elliot, S. N., Kratochwill, T. R., Cook, J. L., & Travers, J. F. (2008). *Εκπαιδευτική Ψυχολογία: Αποτελεσματική διδασκαλία, αποτελεσματική μάθηση*. Αθήνα: Gutenberg.
- Slavin, R. E. (2007). *Εκπαιδευτική Ψυχολογία: Θεωρία και πράξη*. Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Schunk, D. H. (2010). *Θεωρίες μάθησης. Μια εκπαιδευτική θεώρηση*. Αθήνα: Μεταίχμιο.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- British Journal of Educational Psychology
- Contemporary Educational Psychology
- Journal of Educational Psychology
- Learning and Instruction

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ Ι

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΔ 1395	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο και 4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ Ι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις, Συζητήσεις, Ασκήσεις εμπέδωσης & κατανόησης		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΚΑΝΕΝΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	ΜΗ ΔΙΑΘΕΣΙΜΗ		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Σκοπός του μαθήματος είναι η συστηματική μελέτη και η σφαιρική θεώρηση του εκπαιδευτικού (κατ' ακρίβεια του σχολικού) συστήματος στην Ελλάδα και η εξοικείωση των φοιτητών / φοιτητριών με το ισχύον στην Ελλάδα θεσμικό πλαίσιο οργάνωσης, διοίκησης και λειτουργίας της σχολικής εκπαίδευσης. Ειδικότεροι στόχοι της διδασκαλίας των δύο ομότιτλων μαθημάτων [Όργάνωση του Ελληνικού Εκπαιδευτικού Συστήματος Ι & ΙΙ'] είναι: να δοθεί η δυνατότητα στους μελλοντικούς εκπαιδευτικούς να γνωρίσουν το χώρο και το θεσμικό πλαίσιο εντός του οποίου θα εργασθούν

- να κατανοήσουν πληρέστερα το ρόλο τον οποίο θα κληθούν ν' αναλάβουν ως μελλοντικοί εκπαιδευτικοί
- να συνειδητοποιήσουν τις υποχρεώσεις και τα δικαιώματα που θα έχουν ως λειτουργοί της δημόσιας εκπαίδευσης.
- να υποβοηθηθούν ως φοιτητές / φοιτήτριες στην κατανόηση άλλων μαθημάτων που αναφέρονται στο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα ή στα εκπαιδευτικά συστήματα άλλων χωρών

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της παρακολούθησης του μαθήματος οι φοιτητές / φοιτήτριες αναμένεται:

- Να γνωρίζουν τα βασικά χαρακτηριστικά του ελληνικού εκπαιδευτικού συστήματος και ιδιαίτερα του συστήματος της σχολικής εκπαίδευσης.
- Να έχουν μια σαφή εικόνα της δομής και λειτουργίας του συστήματος της σχολικής εκπαίδευσης στην Ελλάδα
- Να αναγνωρίζουν τους πολιτικούς θεσμούς, τα διοικητικά όργανα και τους λοιπούς φορείς που έχουν θεσμοθετηθεί και λειτουργούν σε κάθε επίπεδο διοικητικής οργάνωσης, τη σύνθεσή τους και τις αρμοδιότητές τους
- Να κατανοούν τις σχέσεις, τις αλληλεξαρτήσεις και τις αλληλεπιδράσεις που αναπτύσσονται μεταξύ των διαφόρων θεσμών που λειτουργούν είτε στο ίδιο διοικητικό επίπεδο είτε σε διαφορετικά επίπεδα διοικητικής οργάνωσης
- Να αποκτήσουν βασικές γνώσεις για τη διαχρονική εξέλιξη και διαμόρφωση των σημαντικότερων διοικητικών θεσμών του συστήματος της σχολικής εκπαίδευσης
- Να γνωρίζουν τους θεσμούς και τα όργανα που εμπλέκονται αμέσως ή ασκούν εμμέσως επιρροή στη διαμόρφωση της εκπαιδευτικής πολιτικής και στη λήψη αποφάσεων για τη λειτουργία του συστήματος και των μονάδων της σχολικής εκπαίδευσης
- Να γνωρίζουν τους διαφόρους τύπους σχολικών μονάδων και τα βασικά χαρακτηριστικά κάθε τύπου σχολείου
- Να διευκολυνθούν στην άσκηση των διοικητικών καθηκόντων τα οποία κληθούν να επιτελέσουν ως εκπαιδευτικό προσωπικό ή ως διοικητικά στελέχη της σχολικής εκπαίδευσης
- Να κατανοούν τη σημασία της εκπαιδευτικής νομοθεσίας / του διοικητικού δικαίου για τη λειτουργία του συστήματος της σχολικής εκπαίδευσης
- Να είναι σε θέση να συσχετίζουν τις ρυθμίσεις του ελληνικού εκπαιδευτικού συστήματος με αντίστοιχες ρυθμίσεις άλλων εκπαιδευτικών συστημάτων

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι η συστηματική μελέτη και η σφαιρική θεώρηση του εκπαιδευτικού (κατ' ακρίβεια του σχολικού) συστήματος στην Ελλάδα και η εξοικείωση των φοιτητών / φοιτητριών με το ισχύον στην Ελλάδα θεσμικό πλαίσιο οργάνωσης, διοίκησης και λειτουργίας της σχολικής εκπαίδευσης. Με την παρακολούθηση των δύο ομότιτλων μαθημάτων [*Οργάνωση του Ελληνικού Εκπαιδευτικού Συστήματος I & II*] θα δοθεί η δυνατότητα στους μελλοντικούς εκπαιδευτικούς να γνωρίσουν το χώρο και το θεσμικό πλαίσιο όπου θα εργασθούν, να κατανοήσουν πληρέστερα το ρόλο τον οποίο θα κληθούν ν' αναλάβουν και να συνειδητοποιήσουν τις υποχρεώσεις και τα δικαιώματα που θα έχουν ως λειτουργοί της δημόσιας εκπαίδευσης. Επιπρόσθετα, το μάθημα αυτό θα υποβοηθήσει τους φοιτητές / τις φοιτήτριες να κατανοήσουν άλλα μαθήματα που αναφέρονται στο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα ή στα εκπαιδευτικά συστήματα άλλων χωρών.

Μέσα στα πλαίσια των παραδόσεων στο Γ' και στο Δ' εξάμηνο σπουδών (*Οργάνωση του Ελληνικού Εκπαιδευτικού Συστήματος I*) αναπτύσσονται θέματα όπως: Η έννοια του εκπαιδευτικού συστήματος. Βασικά χαρακτηριστικά του ελληνικού εκπαιδευτικού συστήματος. Συνταγματική κατοχύρωση της εκπαίδευσης στην Ελλάδα. Δομή και διοικητικά όργανα του εκπαιδευτικού συστήματος (α) στο εθνικό (κεντρικό) επίπεδο, (β) στο περιφερειακό - τοπικό επίπεδο (κατά περιφέρεια, νομό και δήμο) και (γ) στο σχολικό επίπεδο διοικητικής οργάνωσης. Διεθνείς οργανισμοί και ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα. Οι οργανώσεις των εκπαιδευτικών και οι οργανώσεις των γονέων στα πλαίσια του ελληνικού εκπαιδευτικού συστήματος. Το σύστημα χρηματοδότησης της ελληνικής εκπαίδευσης. Οργάνωση του εκπαιδευτικού συστήματος κατά βαθμίδα εκπαίδευσης και τύπο σχολείου: βασικός κορμός (πρωτοβάθμια, δευτεροβάθμια γενική και δευτεροβάθμια τεχνική επαγγελματική εκπαίδευση)

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο				
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία του μαθήματος και στην επικοινωνία με τους φοιτητές / τις φοιτήτριες				
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i>	<table border="1"> <tr> <td>Δραστηριότητα</td><td>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</td></tr> <tr> <td>Διαλέξεις</td><td>30</td></tr> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	30
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου				
Διαλέξεις	30				

Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	<table> <tr> <td>Ασκήσεις Εμπέδωσης & Κατανόησης</td><td>25</td></tr> <tr> <td>Μελέτη & Ανάλυση Βιβλιογραφίας</td><td>20</td></tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td><td>75</td></tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>150</td></tr> </table>	Ασκήσεις Εμπέδωσης & Κατανόησης	25	Μελέτη & Ανάλυση Βιβλιογραφίας	20	Αυτοτελής Μελέτη	75	Σύνολο Μαθήματος	150
Ασκήσεις Εμπέδωσης & Κατανόησης	25								
Μελέτη & Ανάλυση Βιβλιογραφίας	20								
Αυτοτελής Μελέτη	75								
Σύνολο Μαθήματος	150								
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου με ερωτήσεις γνώσεων (σύντομης απάντησης)								

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: Παν. Πουλής (2014). Εκπαιδευτικό Δίκαιο και Θεσμοί. 7^η Έκδοση. Θεσσαλονίκη: Σάκκουλας Γιαννακού, Ι. (2008) Οργάνωση - Διοίκηση της Εκπαίδευσης και Θέματα Παιδαγωγικού Δικαίου. Αθήνα: Εκδόσεις Κλειδάς Οι σχετικές με το ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα πληροφορίες που δημοσιεύονται στις ιστοσελίδες του προγράμματος ΕΥΡΥΔΙΚΗ [www.eurydice.org] και του Υπουργείου Παιδείας [www.minedu.gov.gr] Το σχετικό νομοθετικό και λοιπό συναφές υλικό (νόμοι, προεδρικά διατάγματα, κανονιστικές αποφάσεις, ερμηνευτικές εγκύκλιοι) που έχει εκδοθεί με πρωτοβουλία / ενέργειες του Υπουργείου Παιδείας. - Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	KT1102	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο & 4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις, εργαστηριακές ασκήσεις σε μουσεία & παρουσιάσεις εργασιών		3	6
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κανένα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ece.uth.gr/course/mouseia-kai-ekpaideusi/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Το μάθημα εξετάζει τις κοινωνικές, πολιτισμικές και ιστορικές διαστάσεις της ανάπτυξης του θεσμού του μουσείου και η ανάπτυξη της εκπαιδευτικής και επικοινωνιακής του διάστασης. Προσεγγίζονται διαφορετικά είδη μουσείων με βάση τις μουσειολογικές και εκπαιδευτικές αντιλήψεις που οδηγούν στον σύγχρονη πολύπλευρη λειτουργία του ως χώρου εμπειρίας και δημιουργίας που συνδέει τη μάθηση με την ψυχαγωγία. Αναλύεται το θεωρητικό υπόβαθρο της μουσειακής εκπαίδευσης εστιάζοντας στις εκπαιδευτικές θεωρίες γνώσης, μάθησης και επικοινωνίας και στη μουσειοπαιδαγωγική στοχοθεσία. Έμφαση δίνεται στη

σημασία των σχέσεων μουσείου-σχολείου, στις δραστηριότητες που απευθύνονται στον ελεύθερο χρόνο του κοινού (π.χ. οικογένειες, παιδιά κ.ά.) καθώς και στις στρατηγικές προσέγγισης ομάδων κοινού που δεν έχουν πρόσβαση στο πολιτιστικό αγαθό. Τέλος, εξετάζονται τα διαφορετικά είδη μουσειοπαιδαγωγικών δραστηριοτήτων και μεθόδων προσέγγισης που εφαρμόζονται για την υποστήριξη της εμπειρίας του επισκέπτη μέσα στο μουσείο καθώς και τα διδακτικά μέσα που αναπτύσσονται, όπως το εκπαιδευτικό, υλικό, οι μουσειοσκευές, οι εκπαιδευτικές εκθέσεις και οι εφαρμογές νέων τεχνολογιών.

Στη διάρκεια του μαθήματος οι φοιτητές/τριες αναμένεται

- να γνωρίσουν τον κόσμο των μουσείων και των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών τους ως χώρων μη τυπικής εκπαίδευσης
- να προσεγγίσουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της μουσειακής μάθησης και εμπειρίας
- να εξοικειωθούν με τις μεθόδους και τα μέσα της μουσειοπαιδαγωγικής πράξης
- να γνωρίσουν τις ιδιαιτερότητες διαφορετικών ομάδων κοινού και των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων που απευθύνονται σε αυτές
- να αποκτήσουν μια συνολική εικόνα στα επιμέρους στοιχεία που διαμορφώνουν το σύγχρονο πρόσωπο της μουσειοπαιδαγωγικής

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αυτόνομη Εργασία

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Μουσεία: χώροι μη τυπικής μάθησης και ψυχαγωγίας
- Από το μουσείο-ναός στο μουσείο-χώρο μάθησης εμπειρίας και δημιουργίας
- Ο κόσμος των μουσείων: συλλογές, μουσειακές εκθέσεις και μουσειακή ερμηνεία
- Μουσείο και Σχολείο.
- Εκπαιδευτικές θεωρίες και μουσειακή μάθηση
- Δραστηριότητες και μέθοδοι της μουσειακής μάθησης
- Εκπαιδευτικά εργαλεία της μουσειακής μάθησης: αντικείμενα, έντυπο και ψηφιακό υλικό.
- Μουσειακά αντικείμενα: ερμηνεία και εμπειρία
- Ασκήσεις και εκπαιδευτικές επισκέψεις σε Μουσεία του Βόλου

- *Η εμπειρία του Μουσείου*

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην αίθουσα και σε χώρους πολιτισμικής αναφοράς												
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class & επικοινωνία με φοιτητές												
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table> <tr> <th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr> <tr> <td>Διαλέξεις</td><td>60</td></tr> <tr> <td>Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td>30</td></tr> <tr> <td>Εκπαιδευτικές επισκέψεις</td><td>40</td></tr> <tr> <td>Εργαστηριακή άσκηση/πρόοδος</td><td>20</td></tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>150</td></tr> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	60	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	30	Εκπαιδευτικές επισκέψεις	40	Εργαστηριακή άσκηση/πρόοδος	20	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	60												
Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	30												
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	40												
Εργαστηριακή άσκηση/πρόοδος	20												
Σύνολο Μαθήματος	150												
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	(α) Γραπτές εξετάσεις (80%) (β) Εργαστηριακή άσκηση-Πρόοδος Εκπόνηση υποχρεωτικής εργαστηριακής άσκησης που παρουσιάζεται στο μάθημα (Πρόοδος: 20% βαθμολογίας)												

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Falk, J. H., & Dierking, L. D. (2000). *Learning from Museums. Visitor Experiences and the Making of Meaning*, Altamira Press, Lanham MD.
- Γκαζή, Α. 1999, «Από τις μούσες στο Μουσείο: Η ιστορία ενός θεσμού δια μέσου των αιώνων», *Αρχαιολογία και Τέχνες* 70, 39-46.
- Γκαζή, Α. 2004, «Μουσεία για τον 21ο αιώνα», *Τετράδια Μουσειολογίας* 1, 3-12.
- Hooper-Greenhill, E. (επιμ.) 1999, *The Educational Role of the Museum*, 2nd Edition, Routledge, London

- Hooper-Greenhill, E. 1999, «Σκέψεις για τη μουσειακή εκπαίδευση και επικοινωνία στη μεταμοντέρνα εποχή», *Αρχαιολογία και τέχνες* 72,47-49, διαθέσιμο:<http://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/07/72-11.pdf>
- Hooper-Greenhill, E. 2007, *Museums and Education. Purpose, Pedagogy, Performance*, Routledge, London.
- Καλεσοπούλου, Δ. επιμ. (2011). *Παιδί και Εκπαίδευση στο Μουσείο. Θεωρητικές αφητηρίες, παιδαγωγικές πρακτικές*, Πατάκης, Αθήνα.
- Κόκκινος, Γ. και Αλεξάκη, Ε. (επιμ.) 2002, *Διεπιστημονικές προσεγγίσεις στη μουσειακή αγωγή*, Μεταίχμιο, Αθήνα.
- Μπούνια, Α. & Νικονάνου, Ν. 2008. «Μουσειακά αντικείμενα και ερμηνεία: δημιουργώντας την εμπειρία, επιδιώκοντας την επικοινωνία», στο Νικονάνου, Ν. & Κασβίκης, Κ. (επιμ.), *Εκπαιδευτικά Ταξίδια στο Χρόνο: εμπειρίες και ερμηνείες του παρελθόντος*, Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα, 69-101
- Νάκου, Ει. 2001, *Μουσεία: εμείς τα πράγματα και ο πολιτισμός*, εκδ. Νήσος Αθήνα
- Νικονάνου, Ν. 2005, «Ο ρόλος της μουσειοπαιδαγωγικής στα σύγχρονα μουσεία» *Τετράδια Μουσειολογίας* 2, 18-27.
- Νικονάνου, Ν. 2010. *Μουσειοπαιδαγωγική: Από τη Θεωρία στην πράξη*, Πατάκης, 2012
- Νικονάνου, Ν. (επιμ.) 2015. *Μουσειακή Μάθηση και Εμπειρία στον 21^ο αιώνα*, Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών.
- Φουρλίγκα, Ε., Νικονάνου, Ν., Κασβίκης, Κ., Γαβριηλίδου, Ι. 2002. «Μουσειακή εκπαίδευση και αρχαιολογία. Παραδείγματα από τρεις ευρωπαϊκές χώρες», *Αρχαιολογία και τέχνες* 85β, 113-122 ((Διαθέσιμο online: <http://www.archaiologia.gr/αρχείο-τευχών/?fc=1140&is=1663>).

ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΒΠ0405	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3ο και 4ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	6
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ece.uth.gr/course/koinwniologia-tis-ekpaideusis/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα εξετάζει κριτικά τις δυνατότητες που παρέχουν οι σημαντικότερες κοινωνιολογικές θεωρίες της εκπαίδευσης για την ερμηνεία και κατανόηση του ρόλου του εκπαιδευτικού θεσμού στην παραγωγή αλλά και αντιμετώπιση της κοινωνικής ανισότητας, καθώς και την κατασκευή υποκειμενικότητας. Συγκεκριμένα, προσεγγίζονται από μία κριτική σκοπιά η θεωρία του δομολειτουργισμού για την εκπαίδευση, η μαρξιστική θεωρία της κοινωνικής αναπαραγωγής και αντιστοίχισης, η θεωρία του πολιτισμικού κεφαλαίου, η θεωρία των γλωσσικών κωδίκων, καθώς και κοινωνιολογικές θεωρήσεις των αναλυτικών προγραμμάτων, οι θεωρίες της αντίστασης και οι θεωρίες της ερμηνευτικής κοινωνιολογίας. Επίσης, ιδιαίτερη σημασία αποδίδεται στις μεταδομιστικές αναλυτικές προσεγγίσεις του

εκπαιδευτικού θεσμού. Υπό το πρίσμα αυτών των θεωριών εξετάζονται τα αίτια και οι συνέπειες της άνισης σχολικής επίδοσης, η σύνδεση της σχολικής εκπαίδευσης με την αγορά εργασίας, ενώ τίθεται υπό συζήτηση η κυρίαρχη ιδεολογία περί της ισότητας των εκπαιδευτικών ευκαιριών και της αξιοκρατίας. Τέλος, σημαντικό μέρος του μαθήματος αφορά τον κριτικό αναστοχασμό της τρέχουσας παιδαγωγικής πρακτικής και την αναζήτηση εναλλακτικών τρόπων διαπαιδαγώγησης με σημείο αναφοράς τις δημοκρατικές αρχές της ισότητας και της ελευθερίας.

Τα μαθησιακά αποτελέσματα είναι τα εξής:

- Η εμβάθυνση στην κατανόηση των ιδεών των κυριότερων κοινωνιολογικών θεωρήσεων της εκπαίδευσης
- Η εφαρμογή των διαφορετικών κοινωνιολογικών ερμηνειών για τη σημασία που έχει ο εκπαιδευτικός θεσμός, τους ρόλους που ασκεί μέσα στην κοινωνία, την αντιμετώπιση του φαινομένου της κοινωνικής ανισότητας στην εκπαίδευση και τις προοπτικές που διαγράφονται.
- Χρήση των κοινωνιολογικών εννοιολογικών εργαλείων για την αναγνώριση και αποτελεσματική διαχείριση στην τάξη φαινομένων σχολικής ανισότητας και εκμετάλλευσης.
- Καλλιέργεια κριτικής σκέψης

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...
	

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
 Λήψη αποφάσεων
 Αυτόνομη εργασία
 Ομαδική εργασία
 Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
 Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
 Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
 Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
 Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	40
	Άσκηση Πεδίου	50
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	80
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Σύνολο Μαθήματος 150	
	Η αξιολόγηση γίνεται στην ελληνική γλώσσα. Γραπτές εξετάσεις (70%) στο τέλος του εξαμήνου και συμμετοχή στο μάθημα (30%) με παρεμβάσεις στη συζήτηση, ασκήσεις και προφορική παρουσίασή τους.	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Willis P., Μαθαίνοντας να δουλεύεις. Πώς τα παιδιά εργατικής προέλευσης επιλέγουν δουλειές της εργατικής τάξης, Αθήνα, Gutenberg, 2012.

Ballantine, J. H. & Hammack F. M., Η Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης, Θεσσαλονίκη, Επίκεντρο, 2014.

Blackledge D. και Hunt B., Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης, Αθήνα, Μεταίχμιο, 1995.

Πεχτελίδης Γ., Κυριαρχία και Αντίσταση. Μεταδομιστικές αναλύσεις της εκπαίδευσης, Αθήνα, Εκκρεμμές, 2011.

Gewirtz, S. and Cribb, A. (2011) Κατανοώντας την εκπαίδευση. Μια κοινωνιολογική θεώρηση, Αθήνα: Μεταίχμιο.

Feinberg, W. and Soltis, J. (2009) School and Society. New York and London: Teachers College Press.

Φραγκουδάκη, Α. (1985) Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης: Θεωρίες για την κοινωνική ανισότητα στο σχολείο. Αθήνα: Παπαζήσης.

Μιχαλακόπουλος, Γ. (1997) Το σχολείο και η σχολική τάξη. Κοινωνιολογικές προοπτικές, Θεσσαλονίκη: Κυριακίδης.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

The British Journal of Sociology of Education

Το Βήμα των Κοινωνικών Επιστημών

ΕΝΝΟΙΕΣ ΤΩΝ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ		ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ	
ΤΜΗΜΑ		ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ		ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ	
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΠ0320	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο & 4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΝΝΟΙΕΣ ΤΩΝ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥΣ	
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	6
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων			
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:		ΕΛΛΗΝΙΚΗ	

ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ece.uth.gr/course/ennoies-twn-fusikwn-epistimwn-kai-i-didaktiki-tous/

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα έχει ως κεντρικό άξονα την ανάπτυξη της γνώσης για το φυσικό κόσμο από το παιδί της προσχολικής ηλικίας. Προσδιορίζονται θεμελιώδεις έννοιες της Διδακτικής των Φυσικών Επιστημών, όπως οι αντιλήψεις των παιδιών για φαινόμενα και έννοιες των φυσικών επιστημών και η θέση τους

στη διδασκαλία, το εποικοδομητικό μοντέλο για τη μάθηση στις φυσικές επιστήμες, η γνωστική σύγκρουση ως διδακτικό εργαλείο και η ανάπτυξη δεξιοτήτων επιστημονικής σκέψης. Το μάθημα στοχεύει να: (α) εξοικειώσει τις/τους φοιτήτριες/τές με βασικές επιστημονικές έννοιες και φαινόμενα, (β) να αναδείξει τη σημασία των προϋπαρχουσών αντιλήψεων των παιδιών στη διδασκαλία και στη μάθηση των Φυσικών Επιστημών, (γ) να εισάγει τις σύγχρονες θεωρίες, αρχές και εργαλεία για την εκπαίδευση στις Φυσικές Επιστήμες και (δ) να διασυνδέσει τις θεωρητικές αρχές της Διδακτικής των Φυσικών Επιστημών με τη διδακτική πρακτική.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος η/ο φοιτήτρια/τής θα είναι σε θέση να:

- αντιλαμβάνεται το αντικείμενο και τους θεωρητικούς άξονες της Διδακτικής των Φυσικών Επιστημών και τις ιδιαιτερότητες προσέγγισής της στην προσχολική ηλικία
- αναγνωρίζει το νέο ρόλο που καλείται να διαδραματίσει ως εκπαιδευτικός διδάσκοντας τις φυσικές επιστήμες
- εντοπίζει βασικές διαφορές της παιδικής σκέψης από την επιστημονική
- αναγνωρίζει τη σημασία των αντιλήψεων των παιδιών για τις έννοιες και τα φαινόμενα του φυσικού κόσμου στη διδασκαλία και τη μάθηση
- αντιλαμβάνεται τις βασικές αρχές δόμησης δραστηριοτήτων για τις φυσικές επιστήμες και τα σχετικά διδακτικά εργαλεία
- σχεδιάζει και υλοποιεί δραστηριότητες για την εκπαίδευση των μικρών παιδιών στις φυσικές επιστήμες.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Φυσικές Επιστήμες και προσχολική εκπαίδευση
- Η οικοδόμηση των πρώτων αντιλήψεων για τις Φυσικές Επιστήμες στα μικρά παιδιά και οι τεχνικές ανάδειξής τους
- Σημασία των αντιλήψεων των παιδιών στη διδασκαλία και τη μάθηση
- Τα χαρακτηριστικά των αντιλήψεων των παιδιών στις Φυσικές Επιστήμες
- Τα νοητικά μοντέλα: σχήματα οργάνωσης της σκέψης στις φυσικές επιστήμες
- Το εποικοδομητικό μοντέλο για τη διδασκαλία των Φυσικών Επιστημών
- Η διδασκαλία των φυσικών επιστημών και η ανάπτυξη δεξιοτήτων σκέψης (παρατήρηση, ταξινόμηση, μέτρηση, επικοινωνία, ερμηνεία παρατηρήσεων, πρόβλεψη, υπόθεση, κατασκευή μοντέλων και ομοιωμάτων)
- Ανάπτυξη διδακτικών δραστηριοτήτων για έννοιες και φαινόμενα των φυσικών επιστημών (ύλη και υλικά σώματα, μεταβολές της ύλης, μαγνητισμός, επίπλευση και βύθιση, διάλυση, πρώιμες αστρονομικές έννοιες)

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία (προβολή παρουσιάσεων, βίντεο) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας και επικοινωνίας με τις/τους φοιτήτριες/τές μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-Class.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα Διαλέξεις Ομαδικές δραστηριότητες Συγγραφή εργασιών Παρουσιάσεις και συζήτηση εργασιών Αυτοτελής μελέτη Σύνολο Μαθήματος	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου 39 5 25 5 76 150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>	Η εξέταση γίνεται στην ελληνική γλώσσα και συνίσταται σε: Ι. Γραπτή τελική εξέταση (70%) που περιλαμβάνει:	

Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής Ερωτήσεις σύντομης απάντησης Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων II. Εκπόνηση και δημόσια παρουσίαση εργασίας (30%) Κριτήρια αξιολόγησης Περιεχόμενο: ακρίβεια και πληρότητα των απαντήσεων, κατάλληλη χρήση ορολογίας, συνάφεια με το θέμα Κριτική σκέψη: ερμηνεία του θέματος, επαρκής τεκμηρίωση, κατάλληλη επιχειρηματολογία

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Καλλέρη – Βλάχου, Μ. (2016). Έννοιες και φαινόμενα από τον φυσικό κόσμο για μικρά παιδιά. Θεσσαλονίκη: Ostrakon Publishing.

Καριώτογλου, Π. (2006). Παιδαγωγική Γνώση Περιεχομένου Φυσικών Επιστημών. Θεσσαλονίκη: Γράφημα.

Ραβάνης, Κ. (2001). Οι Φυσικές Επιστήμες στην Προσχολική Εκπαίδευση: Διδακτική και Γνωστική Προσέγγιση. Αθήνα: Τυπωθήτω.

Ραβάνης, Κ. (2003). Δραστηριότητες για το Νηπιαγωγείο από τον Κόσμο της Φυσικής. Αθήνα: Δίπτυχο.

Χρηστίδου, Β. (2005). Διδακτική των Φυσικών Επιστημών στην Προσχολική Εκπαίδευση. Βόλος: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας.

Driver, R., Guesne, E., & Tiberghien, A. (1993). Οι Ιδέες των Παιδιών στις Φυσικές Επιστήμες. Αθήνα: Τροχαλία.

Driver R., Squires A., Rushworth P., & Wood-Robinson V. (1998). Οικοδομώντας τις Έννοιες των Φυσικών Επιστημών: Μια Παγκόσμια Σύνοψη των Ιδεών των Μαθητών. Αθήνα: Τυπωθήτω.

Hewitt, P. (1992). Οι έννοιες της Φυσικής. Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.

Matthews, M. (2007). Διδάσκοντας τις Φυσικές Επιστήμες. Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Διδασκαλία Φυσικών Επιστημών: Έρευνα & Πράξη
- Έρευνα για την Εκπαίδευση στις Φυσικές Επιστήμες και την Τεχνολογία
- International Journal of Science Education
- Journal of Research in Science Teaching
- Research in Science Education
- Science Education
- Science & Education

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ, ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης	
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΠ 0403	ΕΞΑΜΗΝΟ 3 ^ο και 4 ^ο ΣΠΟΥΔΩΝ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μαθηματική Σκέψη, Μαθησιακές Τεχνολογίες και Παιδική Ηλικία	
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	3	ECTS 6
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ειδικού υποβάθρου επιστημονικής περιοχής ειδίκευσης γενικών γνώσεων ανάπτυξης δεξιοτήτων	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ελληνική	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	οχι	
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://ltme.ece.uth.gr/e-courses/ και eclass.uth.gr	

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Στόχος του μαθήματος είναι η επαφή των φοιτητών και των φοιτητριών μας με ζητήματα που αφορούν τη θεωρητική συγκρότηση της μαθηματικής εκπαίδευσης και την σχέση της με τη θέση του παιδιού στην σύγχρονη κοινωνία, στο πλαίσιο πολιτισμικών πρακτικών και φεμινιστικών λόγων που ασκούν κριτική σε κυρίαρχες απόψεις για την μαθηματική ικανότητα.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτήτριες/ές θα είναι σε θέση:

να κατανοούν τη συστημική οργάνωση της μαθηματικής εκπαίδευσης στο εκπαιδευτικό πλαίσιο, τα αναλυτικά προγράμματα και τις διεθνείς αξιολογήσεις

να διερευνούν την έμφυλη οργάνωση του διδακτικού αντικειμένου των μαθηματικών και την ανιχνεύουν σε ποικίλα πλαίσια παιδαγωγικών και αξιολογικών λόγων

να γνωρίζουν τη συνεισφορά της μαθηματικής εκπαίδευσης για την ανάπτυξη του παιδιού και την σχέση της με την παιδική ηλικία

να πειραματίζονται και να χρησιμοποιούν βασικές μαθηματικές έννοιες μέσα από εμπειρικές μελέτες και εργαστηριακό υλικό

να γνωρίζουν ένα εύρος τυπολογίας παιδαγωγικού υλικού για τα μαθηματικά και να συσχετίζουν με ζητήματα που αφορούν ευάλωτες και μειονοτικές ομάδες όπως γλώσσες, ικανότητες, φύλα κλπ.

να σχεδιάζουν κατάλληλες μαθησιακές δραστηριότητες για τα μαθηματικά στις μικρές ηλικίες

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

και σύνθεση Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

δεδομένων και Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

πληροφοριών, με τη Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα χρήσης και των φύλου

απαραίτητων τεχνολογιών	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	 Άλλες...
Λήψη αποφάσεων	
Αυτόνομη εργασία	
Ομαδική εργασία	
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις σχεδιασμού μαθησιακής δράσης Σχεδιασμός και διαχείριση εργασιών σε ατομική ή ομαδική βάση Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής	

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ων με βασικές μαθηματικές έννοιες και δεξιότητες με τι αλλαγές στα σύγχρονα αναλυτικά προγράμματα και στο παιδαγωγικό υλικό και με μεθοδολογίες σχεδιασμού για τη μάθηση.

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	και	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα Διαλέξεις σεμινάρια Εκπαιδευτικές επισκέψεις Εργασία Σύνολο Μαθήματος	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου 50 25 25 50 150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες	Η αξιολόγηση του μαθήματος γίνεται με γραπτές εξετάσεις και ασκήσεις στο πλαίσιο των εργαστηριακών μαθημάτων καθώς και τη τήρηση ενός φακέλου τύπου portfolio κατά τη διάρκεια εξέλιξης του μαθήματος.	

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

John A. Van de Walle. 2007. Διδάσκοντα Μαθηματικά. Εκδόσει Επίκεντρο.
 Σόνια Καφούση και Χρυσάνθη Σκουμπουρδή 2010. Τα Μαθηματικά των Παιδιών 4-6 ετών. Εκδόσει Πατάκη.
 Valerie Walkerdine. 2013 Αποκλείοντα τα Κορίτσια: Κορίτσια και Μαθηματικά. Εκδόσει Gutenberg (επιμ. μτφ. ννα Χρονάκη).

ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ		Σχολή Ανθρωπιστικών & Κοινωνικών Επιστημών	
ΤΜΗΜΑ		Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης	
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ		Προπτυχιακό	
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΓΛ0650	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ3 ^ο & 4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		Γλώσσα & Γραμματισμός στην Προσχολική Εκπαίδευση	
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις – Αναστοχασμός		3	6
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>		Γενικού Υποβάθρου	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			

ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uth.gr/courses/ECE_U_265/

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σκοπός του μαθήματος είναι η ανάδυση της αναστοχαστικότητας (reflexivity) των φοιτητών/τριών μέσω του πρίσματος της Εκπαιδευτικής Γλωσσολογίας (Educational Linguistics) αναφορικά με τον τρόπο οργάνωσης γλωσσικών δραστηριοτήτων στην προσχολική εκπαίδευση. Το μάθημα χωρίζεται σε τέσσερις αλληλένδετους άξονες με βασική επιδίωξη την ολιστική κατανόησή τους: 1. Κάθε οργάνωση γλωσσικής δραστηριότητας βασίζεται ρητά ή άρρητα σε μία (κοινωνιο)γλωσσολογική περιγραφή της γλώσσας και του γραμματισμού (π.χ. παραδοσιακή vs. λειτουργική γραμματική, αυτόνομος vs. ιδεολογικός γραμματισμός), 2. Κάθε οργάνωση γλωσσικής δραστηριότητας συνιστά ρητά ή άρρητα μία «τοποθέτηση» σε σχέση με τις επίσημες προδιαγραφές της θεματικής «Γλώσσα» των Προγραμμάτων Σπουδών, 3. Κάθε οργάνωση γλωσσικής δραστηριότητας βασίζεται ρητά ή άρρητα σε αρχές ευρύτερων (π.χ. επικοινωνιακών) και ειδικότερων γλωσσοδιδακτικών αρχών (π.χ. του αναδυόμενου γραμματισμού), 4. Κάθε έντυπο ή ψηφιακό υλικό που θα χρησιμοποιηθεί στην οργάνωση γλωσσοδιδακτικών δραστηριοτήτων αντανακλά χαρακτηριστικά των παραπάνω τριών αξόνων.

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες αναμένεται:

να έχουν κατανοήσει τα επίπεδα της γλώσσας και τις βασικές τους έννοιες

να έχουν κατανοήσει τις διαφορετικές επιστημολογικές οπτικές περιγραφής και ανάλυσης του γραμματισμού

να έχουν κατανοήσει τις διαφορετικές προσεγγίσεις που έχουν προταθεί για τη διδασκαλία της γλώσσας και του γραμματισμού

να μπορούν να συσχετίσουν όλα τα παραπάνω με τους επιδιωκόμενους στόχους και τις προτεινόμενες δραστηριότητες για τη γλώσσα στα Προγράμματα Σπουδών της Προσχολικής Εκπαίδευσης

να αξιολογούν το έντυπο και ψηφιακό υλικό διάφορων πηγών που προτείνεται για τις δραστηριότητες γλώσσας και γραμματισμού

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	Άλλες...
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

Αυτόνομη Εργασία

Ομαδική Εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- α. Εισαγωγή: Οι έννοιες της γλώσσας και του γραμματισμού
 β. Επίπεδα και προσεγγίσεις περιγραφής και ανάλυσης της γλώσσας: (β1) Το επίπεδο της φωνολογίας, (β2) Τα επίπεδα της μορφολογίας, της σύνταξης και της σημασιολογίας, (β3) Το επίπεδο της πραγματολογίας, (β4) Η συστημική λειτουργική γραμματική της γλώσσας
 γ. Κοινωνιο-γλωσσολογικές διαστάσεις της γλώσσας & γραμματισμού: (γ1) Η γλώσσα ως κοινωνικός ενδείκτης, (γ2) Ο γραμματισμός ως ιδεολογική και πολυτροπική πρακτική
 δ. Η διδασκαλία της γλώσσας & του γραμματισμού: (δ1) Οι προσεγγίσεις διδασκαλίας της γλώσσας, (δ2) Η προσέγγιση του αναδυόμενου γραμματισμού
 ε. Επίσημες προδιαγραφές και υλικό για τη γλώσσα & τον γραμματισμό στην Προσχολική Εκπαίδευση: (ε1) Η Γλώσσα στα Προγράμματα Σπουδών της Προσχολικής Εκπαίδευσης, (ε2) Γλωσσοδιδακτικό υλικό (έντυποι και ψηφιακοί πόροι)
 στ. Η γλώσσα & ο γραμματισμός στην Προσχολική Εκπαίδευση από την οπτική των φοιτητών και των φοιτητριών: Παρουσίαση εργασιών των φοιτητών

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο Κάθε μάθημα χωρίζεται σε δύο μέρη: α' μέρος (έμφαση στη θεωρία): Διαλέξεις β' μέρος (έμφαση στην εφαρμογή): Συζητήσεις βάσει υλικού (π.χ. φύλλα εργασίας, βίντεο)		
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	1. Παρουσίαση "Power Point Presentation" 2. Βίντεο από το website, π.χ. "You Tube" 3. Ηλεκτρονικό υλικό (π.χ. ιστοσελίδες, blogs εκπαιδευτικών) 4. Υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας "E-class"		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα Διαλέξεις Δραστηριότητες αναστοχασμού Αυτοτελής Μελέτη Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου 50 50 50 150	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης</i>	Άτυπη Διαμορφωτική Αξιολόγηση Ανατροφοδότηση στις συζητήσεις του δεύτερου μέρους των μαθημάτων της σύγχρονης δια ζώσης μάθησης και στις παρουσιάσεις των εργασιών: έλεγχος της		

Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	κατανόησης και της χρήσης των εννοιών της γλώσσας και του γραμματισμού και των προσεγγίσεων διδασκαλίας τους. Συμπερασματική Αξιολόγηση 1^η Επιλογή: Προαιρετική ομαδική εργασία με παρουσίαση στην ολομέλεια και παράδοση τελικού κειμένου την ημέρα των εξετάσεων (25% του βαθμού/2,5 μονάδες) + γραπτές εξετάσεις («εξέταση με ανοικτά βιβλία») με τη βοήθεια της βιβλιογραφίας και του υλικού του μαθήματος (75% του βαθμού/7,5 μονάδες). 2^η Επιλογή: Γραπτές εξετάσεις («εξέταση με ανοικτά βιβλία») με τη βοήθεια της βιβλιογραφίας και του υλικού του μαθήματος (100% του βαθμού/10 μονάδες).

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Αρχάκης, Α. (2005). *Γλωσσική Διδασκαλία και Σύσταση των Κειμένων*. Πατάκης.
- Αρχάκης, Α., & Κονδύλη, Μ. (2002). *Εισαγωγή σε Ζητήματα Κοινωνιογλωσσολογίας*. Νήσος.
2. Λύκου, Χ. (2000). Η Συστημική Λειτουργική Γραμματική του Μ.Α.Κ. Halliday. *Γλωσσικός Υπολογιστής*, 2^{ος} Τόμος. [ΓΛΩΣΣΙΚΟΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ \(komvos.edu.gr\)](http://komvos.edu.gr)
3. Ντίνας, Κ. & Γώτη, Ε. (2016). *Ο Κριτικός Γραμματισμός στη Σχολική Πράξη*. Gutenberg.
4. Παπούλια-Τζελέπη Π. (επιμ.) (2001). *Ανάδυση του Γραμματισμού*. Καστανιώτης.
5. Παυλίδου, Θ. (επιμ.) (2006). *Γλώσσα-Γένος-Φύλο*. Ίδρυμα Τριανταφυλλίδη.
6. Παυλίδου, Θ. (2009). *Επίπεδα Γλωσσικής Ανάλυσης*. Ίδρυμα Τριανταφυλλίδη.
7. Τάφα, Ε., & Μανωλίτσης Γ. (επιμ.) (2009). *Αναδυόμενος Γραμματισμός*. Πεδίο.
8. Τάφα, Ε. (2011). *Ανάγνωση και Γραφή στην Προσχολική Εκπαίδευση*.
9. Τεντολούρης, Φ., & Χατζησαββίδης, Σ. (2014). *Η διδασκαλία της γλώσσας: Ιστορία/επιστημολογία/αναστοχαστικότητα*. Νεφέλη.
10. Τσοκαλίδου, Ρ. (1996). *Το Φύλο της Γλώσσας: Οδηγός μη-σεξιστικής γλώσσας για τον δημόσιο ελληνικό λόγο*. Σύνδεσμος Ελληνίδων Επιστημόνων.
11. Χατζησαββίδης, Σ. (2002). *Η γλωσσική αγωγή στο Νηπιαγωγείο*. Βάνιας.
12. Χατζησαββίδης, Σ. (2012). *Νεοελληνική Γραμματική: Θεωρητικές βάσεις και περιγραφή: Φωνητική φωνολογία, μορφολογία, σύνταξη, σημασιολογία, λεξιλόγιο, πραγματολογία*. Βάνιας.
13. Barton, D. (2009). *Εγγραμματισμός: Εισαγωγή στην οικολογία της γραπτής γλώσσας*. Παπαζήσης.
- Curto, M., Teixido, M., & Morillo, M. (1998). *Γραφή και ανάγνωση: βοηθήματα για τη διδασκαλία και την εκμάθηση του γραπτού λόγου σε παιδιά ηλικίας τριών έως οκτώ ετών*. ΟΕΔΒ.
14. Kress, G., & van Leeuwen, T. (2010). *Η ανάγνωση των εικόνων: Η γραμματική του οπτικού σχεδιασμού*. Επίκεντρο.
15. Stellakis, N. (2015). Teaching spelling in pre-primary education: Preschool children's texts about their world(s). *An Leanbh Óg: The OMEP Ireland Journal of Early Childhood Studies*, 9 ([επισυναπτόμενο αρχείο](#))
16. Stellakis, N. (2012). Greek kindergarten teachers' beliefs and practices in early literacy. *Literacy* 46 ([επισυναπτόμενο αρχείο](#))
17. Tentolouris, F. (2021). Conceptualizations of Writing in the Curricula and the Teachers' Guides of Greek Preschool Education: a Critical Discourse Analysis. *The Curriculum Journal*, 32(2), 269-289. <http://dx.doi.org/10.1002/curj.78>
18. Tentolouris, F. (2022). Writing Goals in the Instructional Designs of the Greek Preschool Education. *International Journal of Instruction*, 15(2), 1-18. <https://doi.org/10.29333/iji.2022.1521a>
19. Tentolouris, F. (2023). Greek Preschool Teachers' Professional Features and their Knowledge and Views of the Official Standards of Early Writing Teaching. *Educational Process: International Journal*, 12(1), 55-72. <https://dx.doi.org/10.22521/edupij.2023.121.4>

20. Tentolouris, F. (2024). In Between the Standard Greek and the “Other” Languages: the Neglect of Romani Language in the Official Standards of Early Language Teaching. In T. Hathaway & I. Papadopoulos (Eds.), *Multilingual Early Childhood Education: Modern Approaches and Research* (pp. 29-45). Nova. <https://doi.org/10.52305/GODP2236>

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΣΤΟ ΠΑΙΔΙ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΛ0615	ΕΞΑΜΗΝΟ	3 ^ο , 4 ^ο
		ΣΠΟΥΔΩΝ	
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ανάπτυξη του Λόγου στο Παιδί		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις, παρατήρηση και σχολιασμός αυθεντικών δεδομένων	3	6	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Γενικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		

ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (με αγγλόφωνη βιβλιογραφία)
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uth.gr/courses/ECE_U_147/

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα παρουσιάζει την αναπτυξιακή πορεία της παιδικής γλώσσας ως προς τα βασικά, καθολικά της στάδια, αλλά και ιδιαίτερες όψεις που αφορούν την ελληνική γλώσσα. Μέσα από την περιγραφή και την ερμηνεία των φαινομένων, των ιδιαιτεροτήτων και των αποκλίσεων του παιδικού λόγου, «το μάθημα επιδιώκει αφενός να προσφέρει στον/στην μελλοντικό/ή εκπαιδευτικό ένα εργαλείο προσέγγισης της γλώσσας του νηπίου, ώστε να διευκολυνθεί η ανάπτυξη της γλώσσας στη διδακτική πράξη· αφετέρου, επιχειρείται και η εξέταση καίριων ζητημάτων που απασχολούν πολύ συχνά τους/τις εκπαιδευτικούς, όπως θέματα δυσκολιών και διαταραχών του λόγου.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:

αναπτύξουν την ικανότητα για παρατήρηση της ανάπτυξης/εξέλιξης της γλώσσας των νηπίων σε κάθε γλωσσικό επίπεδο χωριστά

να επισημαίνουν και να καταγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά και στάδια του εξελισσόμενου παιδικού λόγου

να ερμηνεύουν τα ιδιαίτερα φαινόμενα και αποκλίσεις της φυσιολογικά εξελισσόμενης γλώσσας

να διαχωρίζουν τον τυπικά αναπτυσσόμενο λόγο από τον μη τυπικά αναπτυσσόμενο λόγο

να έχουν γνώση της μεθοδολογίας που χρησιμοποιείται για την παρατήρηση και ανάλυση του παιδικού λόγου

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	 Άλλες...
Λήψη αποφάσεων	
Αυτόνομη εργασία	
Ομαδική εργασία	
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση της απαραίτητης μεθοδολογίας

Αυτόνομη εργασία

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ:

Εισαγωγή στη Γλωσσική ανάπτυξη, Γλώσσα και παιδική γλώσσα.

Φυσιολογία της γλώσσας & οι προϋποθέσεις της γενικότερης ανάπτυξης

Επίπεδα γλωσσικής ανάπτυξης (στοιχεία φωνητικής-φωνολογίας, μορφοσύνταξης, σημασιολογίας, πραγματολογίας)

Πρώιμη γλωσσική ανάπτυξη (0-3): φωνολογία, σημασιολογία κα λεξιλόγιο, μορφοσύνταξη, επικοινωνία

Γλωσσική ανάπτυξη κατά την προσχολική περίοδο (3-6): φωνολογία, σημασιολογία και λεξιλόγιο, μορφοσύνταξη, επικοινωνία/ χρήση

Βασικά θεωρητικά μοντέλα της γλωσσικής ανάπτυξης

Γλωσσικές διαταραχές (προφορικός λόγος)

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Στην τάξη
Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	

ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	χρήση οπτικοακουστικού υλικού και διαδικτυακών πηγών παρουσιάσεις PPT Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα Διαλέξεις Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας Συγγραφή εργασίας Σύνολο Μαθήματος	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου 50 50 50 150	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει: Υποχρεωτικές ερωτήσεις Ερωτήσεις επιλογής ανοικτού και κλειστού τύπου, με ελεύθερη πρόσβαση κατά τη διάρκεια της εξέτασης στη σχετική βιβλιογραφία, έντυπη και ηλεκτρονική. Παράδοση προαιρετικής εργασίας (προσμετράται έως και 30%) εφόσον η γραπτή εξέταση είναι επιτυχής) Οι φοιτητές/τριες ενημερώνονται για τα κριτήρια αξιολόγησης στο πρώτο μάθημα από τη		

	διδάσκουσα. Παράλληλα, υπάρχει σχετική ανακοίνωση στο e-class.

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Μότσιου, Ε. (2023). *Εισαγωγή στην ανάπτυξη της γλώσσας*. University Studio Press.
 Ράλλη, Α. Μ. (2019). *Γλωσσική ανάπτυξη: Βρεφική, παιδική και εφηβική ηλικία*. Gutenberg.
 Berko-Gleason, J. and Bernstein-Ratner, N. (2024). *Η Ανάπτυξη της Γλώσσας* (μτφ. Σ. Μπόμπολας, Επιστημονική Επιμέλεια: Γ. Ξυδόπουλος). Πατάκη.
 Clark, E. V. (2009). *First language acquisition* (2nd ed.). Cambridge University Press.
 Owens, R.E. (2008). *Language development. An introduction*. (7th edition). Pearson/ Allyn & Bacon.

ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ: ΘΕΩΡΙΕΣ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΙ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	KT1430	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3ο & 4ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Θέατρο στην Εκπαίδευση: Θεωρίες και Μέθοδοι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις, βιωματικά εργαστήρια, παρουσιάσεις εργασιών & αναστοχασμός	3	6	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που			

χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Γενικού Υποβάθρου	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ελληνική	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uth.gr/courses/ECE_U_203/	

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σκοπός του μαθήματος είναι η εισαγωγή των φοιτητών/τριών στο πεδίο του Θεάτρου στην Εκπαίδευση σε θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο. Σε κάθε συνάντηση η θεωρία διαπλέκεται με την πρακτική εφαρμογή μέσω βιωματικών εργαστηρίων. Στο μάθημα, διερευνάται θεωρητικά το πεδίο, εμβαθύνοντας ταυτόχρονα τόσο στις θεατρικές του καταβολές όσο και στις βασικές παιδαγωγικές του επιρροές. Εξετάζονται κριτικά οι πιο σημαντικές θεωρίες και μέθοδοι των εκπροσώπων του χώρου με έμφαση στη συγκρότηση του πεδίου στην Αγγλία από τη δεκαετία του 1950 και μετά, την ανάπτυξή του σε διεθνές επίπεδο και τη συνεχή εξέλιξή του μέσα από τις πρακτικές των σύγχρονων παραστατικών τεχνών και ειδών επαγγελματικού θεάτρου. Παράλληλα, προτεραιότητα δίνεται στη βιωματική προσέγγιση και επιχειρείται η εξοικείωση των φοιτητών/τριών με ποικίλες μορφές Θεάτρου στην Εκπαίδευση, ώστε να είναι σε θέση να επιλέγουν την πιο κατάλληλη κατά περίπτωση (διδασκτική, καλλιτεχνική, κοινωνική) όπως και να ανταποκρίνονται με επιτυχία στον σχεδιασμό, την εμφύχωση και την αξιολόγηση θεατροπαιδαγωγικών δραστηριοτήτων/εργαστηρίων.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες αναμένεται να είναι σε θέση:

να γνωρίζουν και να κατανοούν κριτικά τις πολυδιάστατες συνδέσεις της τέχνης του θεάτρου και της παιδαγωγικής επιστήμης με το πεδίο του Θεάτρου στην Εκπαίδευση.

να εμβαθύνουν θεωρητικά και πρακτικά στις πιο σημαντικές μορφές Θεάτρου στην Εκπαίδευση.

να συνειδητοποιήσουν τη συμβολή του Θεάτρου στην Εκπαίδευση στη γνωστική, συναισθηματική, κοινωνική και αισθητική ανάπτυξη του παιδιού και ευρύτερα του ατόμου.

να αποκτήσουν τις απαραίτητες γνώσεις και δεξιότητες του/της εμπυχωτή/τριας-παιδαγωγού, ώστε να είναι σε θέση να σχεδιάζουν, εμπυχώνουν, αξιολογούν και στοχάζονται δραστηριότητες Θεάτρου στην Εκπαίδευση εντός ή εκτός του Αναλυτικού Προγράμματος Σπουδών.

να διευκολύνουν την έρευνα, την ανάλυση και την αξιολόγηση του δικού τους θεατροπαιδαγωγικού έργου και των συναδέλφων τους για την ανάπτυξη της κριτικής και δημιουργικής σκέψης τους.

να αντιμετωπίζουν τις μορφές του Θεάτρου στην Εκπαίδευση ως μέσο εκπαιδευτικής έρευνας και ως εναλλακτικό τρόπο αξιολόγησης των μαθητών/τριών, της εκπαιδευτικής διαδικασίας και του έργου τους.

να αποκτήσουν κριτήρια ώστε να αξιολογούν θεατρικές παραστάσεις για παιδιά και νέους/ες και να δύνανται να τις προσεγγίσουν θεατροπαιδαγωγικά.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Λήψη αποφάσεων	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Αυτόνομη εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Ομαδική εργασία	
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Άλλες...
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

Λήψη αποφάσεων

Ομαδική Εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Εισαγωγή: Από το δραματικό κείμενο στη σύγχρονη performance. Το Θέατρο στην Εκπαίδευση ως επιστημονικό πεδίο.
- Σύνδεση Θεάτρου και Παιδαγωγικής: Βασικές επιρροές από τον χώρο της Παιδαγωγικής και του Θεάτρου.
- Σχολές και μορφές του Θεάτρου στην Εκπαίδευση. Θεατρικό Παιχνίδι, Δραματοποίηση, Θεατροπαιδαγωγική Μέθοδος, Θεατροπαιδαγωγικά Προγράμματα, Θέατρο του Καταπιεσμένου.
- Ο ρόλος του/της παιδαγωγού στο Θέατρο στην Εκπαίδευση: Εμπυκνωτής, συντονιστής, διευκολυντής, ηθοποιός.
- Θέατρο για παιδιά και νέους/ες. Δημιουργία θεατροπαιδαγωγικού εκπαιδευτικού υλικού.
- Παρουσίαση-εμπύχωση θεατροπαιδαγωγικών εργαστηρίων από φοιτητές/τριες στην ολομέλεια, προσομοιώσεις, αναστοχασμός.
- Δραστηριότητες αναστοχασμού και αξιολόγησης του μαθήματος.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Σε κάθε συνάντηση η θεωρία διαπλέκεται με την πρακτική εφαρμογή. Συνδυάζονται δημιουργικά: 1. παρουσιάσεις διαλέξεων με χρήση ppt, οι οποίες εμπλουτίζονται από επιλεγμένο οπτικοακουστικό υλικό/ video, 2. Θεατρικά εργαστήρια βιωματικής κατανόησης (σε ολομέλεια και σε ομάδες), συζήτηση, αναστοχασμός.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	-Power Point σε παρουσιάσεις διαλέξεων -Βίντεο και οπτικοακουστικό υλικό από youtube, ιστοσελίδες κ.α.. -Αξιοποίηση της ηλεκτρονικής πλατφόρμας E-class -Επικοινωνία μέσω email.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i>	Δραστηριότητα Διαλέξεις	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου 50

Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Θεατρικά εργαστήρια βιωματικής κατανόησης	50
	Αυτοτελής μελέτη	25
	Ομαδική εργασία	25
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Η αξιολόγηση βασίζεται στα εξής: 1.Ομαδική Εργασία (40%) (θεατροπαιδαγωγικός σχεδιασμός, εμπύχωση/ παρουσίαση, αναστοχασμός κατόπιν συζήτησης στην ολομέλεια) & 2. Γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου (60%). Η ομαδική εργασία κατατίθεται την ημέρα της γραπτής εξέτασης του μαθήματος. Η διαδικασία της αξιολόγησης σημειώνεται αναλυτικά στο ομώνυμο έγγραφο στο eclass.	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Άλκηστις (2000). *Η δραματική τέχνη στην εκπαίδευση*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.
- Άλκηστις (2012). *Η δραματοποίηση για παιδιά*. Αθήνα: Πεδίο.
- Αυδή, Α. & Χατζηγεωργίου, Μ. (2007). *Η τέχνη του δράματος στην εκπαίδευση*. Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Αυδή, Α. & Χατζηγεωργίου, Μ. (2017). *Όταν ο δάσκαλος μπαίνει σε ρόλο: 50 προτάσεις για θεατρικά εργαστήρια με Δάσκαλο σε Ρόλο*. Αθήνα: Μεταίχμιο
- Baldwin, P. (2009). Το δράμα στην εκπαίδευση – απαντήσεις σε μερικά βασικά ερωτήματα. Στο Γκόβας, Ν. (επιμ.), *Θέατρο και εκπαίδευση στο κέντρο της σκηνής, 6η Διεθνής Συνδιάσκεψη για το Θέατρο στην Εκπαίδευση*, Αθήνα: Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, 94-103.
<https://theatroedu.gr/Portals/0/main/images/stories/files/Books/Sto%20Kentro%20Tis%20Skinis/Gr/81-152s.pdf>
- Boal, A. (2013). *Θεατρικά παιχνίδια για ηθοποιούς και για μη ηθοποιούς*, Μτφρ. Μ. Παπαδήμα, Θεσσαλονίκη: Σοφία.
- Balme, C. (2012). *Εισαγωγή στις Θεατρικές Σπουδές*, Αθήνα: Πλέθρον.
- Bowell, P. & Hear, B., (2009). *Planning Process Drama*, Milton Keynes UK: David Fulton.
- Γραμματάς, Θ., (1999). *Fantasyland, θέατρο για παιδικό και νεανικό κοινό*, Αθήνα: Τυπωθήτω.
- Γραμματάς, Θ. (επιμ.), (2010). *Στη χώρα του Τοτώρα*, Αθήνα: Πατάκη.
- Γκόβας, Ν. (2002). Το θέατρο στην εκπαίδευση ως μορφή τέχνης και εργαλείο μάθησης: συναρπαστικές ισορροπίες. Στο Γκόβας, Ν. (επιμ.), *-Το θέατρο στην εκπαίδευση: μορφή τέχνης και εργαλείο μάθησης, 2^η Διεθνής Συνδιάσκεψη για το θέατρο στην εκπαίδευση*, Αθήνα: Μεταίχμιο, 24-27.
- Δημάκη-Ζώρα, Μ. (2015). *Συνέχειες και ρήξεις στην εξέλιξη του Θεάτρου για ανήλικους θεατές στην Ελλάδα*. Στο Κ. Δημάδης (επιμ.), *Συνέχειες, ασυνέχειες, ρήξεις στον ελληνικό κόσμο (1204-2014): οικονομία, κοινωνία, ιστορία, λογοτεχνία*, Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών, 373-387.
- Fisher-Lichte, E. (2012), *Θέατρο και Μεταμόρφωση, Προς μια νέα αισθητική του επιτελεστικού*, μτφρ. Ν. Σιουζουλή, Αθήνα: Πατάκης.
- Flemming, M. (2008). Η διδασκαλία του θεάτρου/δράματος: «μαθήματα» από την πρόσφατη ιστορία της εξέλιξής της στο Ηνωμένο βασίλειο. *Εκπαίδευση & θέατρο*, 9, 52-57.
http://theatroedu.gr/Portals/0/main/images/stories/files/Magazine/T9/T9_FlemingGr.pdf?ver=2020-04-06-171637-767
- Κατσαρίδου, Μ. (2014). *Η θεατροπαιδαγωγική μέθοδος. Μια πρόταση για τη διδασκαλία της λογοτεχνίας σε διαπολιτισμική τάξη*. Θεσσαλονίκη: Εκδοτικός Οίκος Κ. & Μ. Σταμούλη.
- Κλαδάκη, Μ. & Μαστροθανάσης, Κ. (επιμ.) (2023), *Αναδυόμενες τεχνολογίες στο εφαρμοσμένο θέατρο και εκπαιδευτικό δράμα*, Αθήνα: Gutenberg.
- Κουρετζής, Λ. (1991). *Το θεατρικό παιχνίδι*, Αθήνα: Καστανιώτη.
- Λενακάκης, Α. (2013). «Η Μορφοπαιδευτική Αξία του Παιχνιδιού και του Θεάτρου στην Εκπαίδευση», στο Γραμματάς, Θ. (επιμ.): *Το θέατρο ως Μορφοπαιδευτικό Αγαθό και*

Καλλιτεχνική Έκφραση στην Εκπαίδευση και την Κοινωνία. Διδακτικό Εγχειρίδιο στο πλαίσιο του Προγράμματος «Θαλής»,. Αθήνα: Ε.Κ.Π.Α., 58-77.

-Neelands, J. (2008). Η πολυμορφία της Δραματικής/Θεατρικής αγωγής. Μοντέλα και στόχοι. Εκπαίδευση & θέατρο, 9, 58-66.
http://theatroedu.gr/Portals/0/main/images/stories/files/Magazine/T9/T9_NeelandsGr.pdf?ver=2020-04-06-171734-767

-Neelands, J. & Goode, T., (2000). *Structuring Drama Work, A Handbook of available forms in the theatre and drama*, Cambridge: Cambridge University Press.

-O'Neill, C. (1995). *Drama Worlds, A framework for Process Drama*, London: Routledge.

-Παπαδόπουλος, Σ. (2007). *Με τη Γλώσσα του Θεάτρου, Η Διερευνητική Δραματοποίηση στη Διδασκαλία της Γλώσσας*, Αθήνα: Κέδρος.

-Παπαδόπουλος, Σ. (2010). *Παιδαγωγική Θεάτρου*. Αθήνα: Κοντύλι.

-Σέξτου, Π. (1998). *Δραματοποίηση, το Βιβλίο του Παιδαγωγού – Εμπυχωτή, Μέθοδοι – Εφαρμογές – Ιδέες*. Αθήνα: Καστανιώτης.

-Somers, J. (2001). Το εκπαιδευτικό Δράμα (Drama in Education): Τι κάνουν οι δάσκαλοι και οι μαθητές. Στο Γκόβας, Ν. & Κακλαμάνη, Φ. (επιμ.), *Αναζητώντας τη θέση του θεάτρου στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, 1^η Διεθνής Συνδιάσκεψη για το θέατρο στην Εκπαίδευση*, Αθήνα: Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, 76-80.

-Πίγκου-Ρεπούση, Μ. (2019). *Εκπαιδευτικό Δράμα: Από το θέατρο στην εκπαίδευση*, Αθήνα: Καστανιώτη.

-Τσιάρας Α., (2016), *Η αυτοσχέδια θεατρική έκφραση στη σχολική τάξη*, Αθήνα: Παπαζήσης.

-Τσιάρας, Α. (2014). *Η Αναπτυξιακή Διάσταση της Διδακτικής του Δράματος στην Εκπαίδευση*. Αθήνα: Παπαζήσης.

-Φανουράκη, Κ. (2016). *Το θέατρο στην εκπαίδευση με τη χρήση των ψηφιακών τεχνολογιών*, Αθήνα: Παπαζήση.

ΟΜΟΤΙΜΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΔ0320	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο & 4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ομότιμη Εκπαίδευση		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	

διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		
Διαλέξεις	3	6
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Υποβάθρου (γενικού)	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι	
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ece.uth.gr/course/omotimi-ekpaideusi/ https://eclass.uth.gr/courses/ECE_U_262/	

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Η κατανόηση του κοινωνικού φαινομένου των φυσικών, ψηφιακών και ανταγωνιστικών κοινών.

Η εμβάθυνση στην κατανόηση των ιδεών και της πράξης της ομότιμης εκπαίδευσης και των εκπαιδευτικών κοινών.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	Άλλες...
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών.

Ομαδική εργασία.

Σχεδιασμός και διαχείριση μαθησιακής διαδικασίας.

Άσκηση κριτικής σκέψης και αυτοκριτικής.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εξετάζει τα δομικά και σχεσιακά χαρακτηριστικά της ομοτιμίας και τις δυνατότητες που παρέχει η ομότιμη παιδαγωγική στην προσχολική εκπαίδευση. Τα πολυάριθμα παραδείγματα της βασισμένης στα κοινά ομότιμης παραγωγής, από τη διαχείριση κοινών φυσικών πόρων μέχρι τη διαχείριση κοινών ψηφιακών πόρων δείχνουν έναν τρόπο παραγωγής γνώσης και σχέσεων ο οποίος έχει τις δημοκρατικές και συνεργατικές αξίες στον πυρήνα του. Αντίστοιχα, οι εκπαιδευτικές πρακτικές που είναι συνυφασμένες με το παραπάνω μοντέλο διακρίνονται από καινοτόμα χαρακτηριστικά όπως αυτά της ομότιμης συνεργασίας, της ομότιμης διακυβέρνησης ή της ετεραρχίας τα οποία οδηγούν στην κατασκευή διαφορετικών κοινωνικών σχέσεων και, κατά συνέπεια, μαθησιακών διαδικασιών.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο		
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία (PowerPoint, e-mail, e-class, chat app, έγγραφα στο cloud)		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	
	Διαλέξεις	30	
	Διαδραστική διδασκαλία	10	
	Συγγραφή εργασίας	10	
	Αυτοτελής μελέτη	100	
	Σύνολο Μαθήματος	150	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	Αξιολόγηση στα Ελληνικά. 40% Συγγραφή συλλογικής εργασίας και συμμετοχή σε επίλυση προβλημάτων και βιωματικές ασκήσεις. 60% Γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου. Οι γραπτές εξετάσεις περιέχουν ερωτήσεις σύντομης απάντησης και δοκιμασία πολλαπλών επιλογών. Κατά την εξέταση, η πρόσβαση σε βιβλιογραφικές πηγές ή άλλα βοηθήματα είναι ελεύθερη. Επίσης: Στην εξέταση δεν είναι αποδεκτή η αναπαραγωγή κειμένου.		

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Οι αγώνες των κοινών στην εκπαίδευση, Γιάννης Πεχτελίδης και Νίκη Νίκονανου επιμελητές, Ψηφίδες, 2025
 Κοινά, David Bollier, Angelus Novus, 2016
 Για μια εκπαίδευση των κοινών εντός και πέραν των “τειχών”, Πεχτελίδης Γιάννης, Gutenberg, 2020

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΧ1103	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο και 4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις και προαιρετικές εβδομαδιαίες εργασίες μικρής έκτασης			
		3	6
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			

ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	όχι
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.ece.uth.gr/main/el/content/1540-ekpaideytiki-psychologia

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Επίκεντρο του μαθήματος είναι οι ψυχολογικοί και ψυχοκοινωνικοί παράγοντες που συνδέονται με τη μάθηση, τη διδασκαλία και την προσαρμογή των μαθητών στο εκπαιδευτικό πλαίσιο. Παρουσιάζονται οι συνιστώσες της αποτελεσματικής μάθησης και διδασκαλίας και επισημαίνεται ο ρόλος του σύγχρονου σχολείου ως πλαισίου προαγωγής της ανάπτυξης και της ψυχικής υγείας όλων των μαθητών. Ανάμεσα σε άλλα θέματα συζητιούνται η σχέση των αναπτυξιακών παραγόντων με τις διεργασίες μάθησης, οι θεωρίες μάθησης και η αξιοποίησή τους μέσα στην τάξη, οι γνωστικές και θυμικές διεργασίες του μανθάνοντα, ζητήματα κινήτρων μάθησης, η διαφορετικότητα μέσα στην τάξη, καθώς και παράγοντες του πλαισίου μάθησης. Το μάθημα στοχεύει (α) να αναδείξει τη σημασία των ψυχολογικών και ψυχοκοινωνικών διεργασιών που επηρεάζουν τη μάθηση και την προσαρμογή των μαθητών στο σχολείο και να εξοικειώσει τους φοιτητές/τριες με τις σύγχρονες προσεγγίσεις της μάθησης, (β) να αναδείξει πώς αξιοποιούνται οι αρχές και μέθοδοι της Ψυχολογίας για τη διευκόλυνση και βελτίωση της μάθησης και της διδασκαλίας, και (γ) να βοηθήσει τους φοιτητές/τριες να εφαρμόσουν τις γνώσεις, αρχές και μεθόδους της Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας στη σχολική τάξη ώστε να προάγουν τη μάθηση των μαθητών και τη δική τους διδασκαλία. Κατά τη διάρκεια των μαθημάτων, εστιασμένες δραστηριότητες και προαιρετικές εργασίες μικρής έκτασης αξιοποιούνται ώστε οι φοιτητές/τριες να εμβαθύνουν σε συγκεκριμένες θεματικές και να εξασκηθούν.

Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητρίες και οι φοιτητές αναμένεται να:

- κατανοούν τον ρόλο κεντρικών ψυχολογικών και ψυχοκοινωνικών παραγόντων που συνδέονται με την μάθηση, τη διδασκαλία και την προσαρμογή των μαθητών στο εκπαιδευτικό πλαίσιο
- έχουν εξοικειωθεί με τις αρχές και μεθόδους της Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας
- συγκρίνουν και αξιολογούν κριτικά τις θεωρίες μάθησης και το ρόλο των ψυχολογικών συνιστωσών της μάθησης και της διδασκαλίας
- χρησιμοποιούν τη γνώση που απέκτησαν για να προσεγγίσουν και να αντιμετωπίσουν περιπτώσεις μαθητών με τρόπο που δείχνει επαγγελματική προσέγγιση της περίπτωσης. Υποστηρίζουν την προσέγγισή τους με επιχειρήματα.
- είναι σε θέση να κοινοποιούν επιτυχώς πληροφορίες, ιδέες, προβλήματα και λύσεις για τους ψυχολογικούς παράγοντες στη μάθηση και τη διδασκαλία σε εξειδικευμένο και μη εξειδικευμένο κοινό.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και

Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Άλλες...
• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών • Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις • Λήψη αποφάσεων • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα • Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου • Άσκηση κριτικής	

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

13. Οριοθέτηση και αντικείμενο της Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας. Έννοιες-κλειδιά και σημαντικά θέματα στην Εκπαιδευτική Ψυχολογία. Στοιχεία και προϋποθέσεις της αποτελεσματικής μάθησης και διδασκαλίας. Το σχολείο ως πλαίσιο προαγωγής της μάθησης, της ολόπλευρης ανάπτυξης και της ψυχικής υγείας όλων των μαθητών.
14. Γνωστική ανάπτυξη και μάθηση: Η θεωρία του Piaget για την ανάπτυξη της σκέψης.
15. Γνωστική ανάπτυξη και μάθηση: Εφαρμογές της θεωρίας του Piaget για την μάθηση και την διδασκαλία.
16. Οι θεωρίες μάθησης στο εκπαιδευτικό πλαίσιο: Κλασική εξαρτημένη μάθηση Συντελεστική μάθηση
17. Οι θεωρίες μάθησης στο εκπαιδευτικό πλαίσιο: Συντελεστική μάθηση. Οι απόψεις και τα ερευνητικά προγράμματα των Watson και Skinner για την διαμόρφωση της συμπεριφοράς και τη μάθηση.
18. Οι θεωρίες μάθησης στο εκπαιδευτικό πλαίσιο: Θεωρία της κοινωνικής μάθησης του Bandura.
19. Διαφορετικότητα στην τάξη. Ο ρόλος του πολιτισμικού πλαισίου και της κοινωνικής τάξης στην μάθηση. Ο ρόλος του φύλου στην μάθηση. Ιδιαίτερες εκπαιδευτικές ανάγκες.
20. Γνωστική Ψυχολογία, γνωστικές λειτουργίες και σχολική μάθηση. Ανώτερες νοητικές λειτουργίες: Η έννοια του μεταγινώσκειν και ο ρόλος των μεταγνωστικών λειτουργιών στη μάθηση και στον έλεγχο της δράσης.
21. Σύγχρονες προσεγγίσεις της μάθησης: Η αυτο-ρύθμιση της μάθησης. Από τη σκέψη στη δράση.
22. Ο ρόλος του θυμικού και των κινήτρων στην εκπαίδευση: Θεωρία της ιεραρχίας των αναγκών, Κίνητρο επίτευξης, Εσωτερικά και εξωτερικά κίνητρα, Συμπεριφοριστικές θεωρίες κινήτρων, Κοινωνικο-γνωστικές θεωρίες κινήτρων, Η θεωρία του αυτο-προσδιορισμού.

23. Κίνητρα στην εκπαίδευση: Θεωρίες απόδοσης αιτιολογικών προσδιορισμών, Προσανατολισμός προς το στόχο επίτευξης, Αυτο-αντίληψη, αυτο-αποτελεσματικότητα και ακαδημαϊκή επίδοση. Τι επηρεάζει τα κίνητρα των παιδιών.
24. Το πλαίσιο της μάθησης. Μαθησιακό περιβάλλον. Κοινωνικές αλληλεπιδράσεις στην τάξη και κοινωνικές δεξιότητες. Επιδράσεις του εκπαιδευτικού.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο, στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας και επικοινωνίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class και μέσω e-mails. Επίσης, προαιρετική εργασία αναζήτησης πληροφοριών σε διεθνείς επιστημονικές βάσεις δεδομένων.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	30
	Μικρές προαιρετικές εργασίες ατομικές ή ομαδικές Μελέτη βιβλίων, σημειώσεων και άρθρων	20 100
	Σύνολο Μαθήματος	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις	Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει: - Ανάλυση και συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας και εφαρμογών της Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας στην σχολική τάξη - Ανάλυση και δικαιολόγηση αντιμετώπισης σε σύντομη μελέτη περίπτωσης	

Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Κριτήρια Αξιολόγησης Εξετάσεων: Συνάφεια με το θέμα, ορθή χρήση ορολογίας, ακρίβεια απαντήσεων, ικανότητα σύνθεσης και κριτικής αποτίμησης πληροφοριών Δίνεται η δυνατότητα για επιπλέον βαθμολογικό bonus (έως 2 μονάδες) σε όσες φοιτήτριες παρακολουθούν το μάθημα και παραδίδουν τις μικρές προαιρετικές εργασίες αναστοχασμού πάνω στις θεματικές του μαθήματος. Προυπόθεση της βαθμολογικής προσαύξησης είναι η κατοχύρωση της βάσης στις γραπτές εξετάσεις. Τα κριτήρια τελικής αξιολόγησης του μαθήματος είναι αναρτημένα και προσβάσιμα από όλους στο e-class.

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Elliot, S. N., Kratochwill, T. R., Cook, J. L., & Travers, J. F. (2008). *Εκπαιδευτική Ψυχολογία: Αποτελεσματική διδασκαλία, αποτελεσματική μάθηση*. Αθήνα: Gutenberg.
- Slavin, R. E. (2007). *Εκπαιδευτική Ψυχολογία: Θεωρία και πράξη*. Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Schunk, D. H. (2010). *Θεωρίες μάθησης. Μια εκπαιδευτική θεώρηση*. Αθήνα: Μεταίχμιο.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- British Journal of Educational Psychology
- Contemporary Educational Psychology
- Journal of Educational Psychology
- Learning and Instruction

ΓΡΑΠΤΟΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΣ ΛΟΓΟΣ Ι

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΛ0618	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΡΑΠΤΟΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΣ ΛΟΓΟΣ Ι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	3
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Υποβάθρου, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ece.uth.gr/course/graptos-akadimaikos-logos-i/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Σκοπός του μαθήματος είναι, με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/-τριες: - να αποκτήσουν βασικές γνώσεις και δεξιότητες της νεοελληνικής γλώσσας - να εξοικειωθούν με την παραγωγή επιστημονικού γραπτού λόγου - να είναι σε θέση να δομήσουν και να αναπτύξουν απλά επιστημονικά και πιο ειδικά κείμενα, συγκροτώντας τα ολοκληρωμένα από άποψη σύνταξης, δομής, περιεχομένου, λεξιλογίου, τεκμηρίωσης. - Να αναπτύξουν βασικές γνώσεις και δεξιότητες όσον αφορά την αναζήτηση, την κριτική επιλογή και σε βάθος πραγμάτευση της επιστημονικής βιβλιογραφίας.

- Να είναι σε θέση να χρησιμοποιούν σωστά τις παραπομπές και να καταγράφουν τις βιβλιογραφικές τους αναφορές σύμφωνα με συγκεκριμένο βιβλιογραφικό σύστημα.
- Να είναι σε θέση να καταρτίσουν μια ολοκληρωμένη επιστημονική εργασία/άρθρο/μελέτη προς δημοσίευση τηρώντας βασικές προδιαγραφές και απαιτήσεις (περιεχόμενα, πρόλογος, εισαγωγή, βιβλιογραφία, παράρτημα, ευρετήρια κ.ά.).

Μαθησιακά αποτελέσματα:

- Γνώση και αξιοποίηση βιβλιογραφικών συστημάτων
- Γνώση αναζήτησης και σωστής αξιοποίησης βιβλιογραφικών πηγών
- Κατανόηση
- Γνώση ενοτήτων του επιστημονικού κειμένου και δεξιότητα κατάρτισης ολοκληρωμένων επιστημονικών εργασιών

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, και με τη χρήση των απαραίτητων τεχνολογιών

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Γλώσσα και σκέψη. Είδη λόγου. Επίπεδα λόγου και ύφους. Κείμενα και ασκήσεις
- Χρήσεις και σημασίες λέξεων. Χρήση διαφόρων τύπων λεξικών. Λεξιλογικές ασκήσεις
- Λεξιλόγιο, ετυμολογία, λόγιες και δάνειες λέξεις. Αρκτικόλεξα. Συντομογραφίες. Κείμενα, παραγωγή λόγου, ασκήσεις
- Προτασιακές και συντακτικές δομές, σύνθεση εννοιολογικού περιεχομένου. Κείμενα, ασκήσεις/εφαρμογές, παραγωγή λόγου
- Κειμενικά λάθη και αποκλίσεις. Ασκήσεις και παραγωγή λόγου
- Παράγραφος/νοηματική ενότητα: δομικά στοιχεία, συνοχή. Σύνθεση εκτενούς κειμένου. Μελέτη κειμένων, παραγωγή λόγου, ασκήσεις
- Το επιστημονικό κείμενο: χαρακτηριστικά και οργάνωσή του, δομή και συνοχή, τεκμηρίωση. Επιστημονικά κείμενα και παραγωγή επιστημονικού λόγου
- Εισαγωγή, πρόλογος, συμπεράσματα επιστημονικού κειμένου. Μελέτη κειμένων, ασκήσεις

- Παραρτήματα, ευρετήρια, software σε Η/Υ για τη δημιουργία τους. Ασκήσεις κατάρτισης παραρτημάτων και ευρετηρίων
- Βιβλιογραφικές αναφορές, κατάρτιση βιβλιογραφίας, βιβλιογραφικά συστήματα. Εφαρμογή, αναγνώριση βιβλιογραφικών συστημάτων, ασκήσεις εφαρμογής
- Επιμέλεια κειμένου και επιμέλεια έκδοσής του, προγράμματα επεξεργασίας κειμένου: δυνατότητες και ελλείψεις. Ασκήσεις επεξεργασίας κειμένου σε Η/Υ
- Σύνθεση επιστημονικού άρθρου

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση Υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	30
	Μελέτη βιβλιογραφικών συστημάτων	20
	Εργαστηριακή Άσκηση	20
	Φροντιστήριο	20
	Εκπαιδευτική επίσκεψη	10
	Συγγραφή εργασιών	30
	Αυτοτελής μελέτη	20
	Σύνολο Μαθήματος	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i> <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	I. Γραπτές ασκήσεις κατά τη διάρκεια του μαθήματος (Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής, Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης) II. Γραπτές ασκήσεις προετοιμασμένες εκτός μαθήματος III. Πρόοδος, γραπτή εξέταση κατά τη διάρκεια του εξαμήνου IV. Γραπτές εξετάσεις Βλ. https://ece.uth.gr/course/graptos-akadimaikos-logos-i/	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

A) Υποχρεωτική

Αμερικανική Ψυχολογική Εταιρεία. *Οδηγός Δημοσίευσης εργασιών*. (2022). Έβδομη Αμερικανική έκδοση (Χρ. Κανάκη, Επιστημ. Επιμ. Ελλ. Έκδοσης). Αθήνα: Κλειδάριθμος.

Ευδωρίδου, Ε., & Καρακασίδης, Θ. (2018). *Ακαδημαϊκή Γραφή*. Θεσσαλονίκη: Τζιόλα.

Ζαφειρόπουλος, Κ. (2024). *Πώς γίνεται μια επιστημονική εργασία; Επιστημονική έρευνα και συγγραφή εργασιών*. Αθήνα: Κριτική.

Κουτσουνέλου-Μίχου, Σταματία (2009). *Όψεις του Ακαδημαϊκού Λόγου*. Αθήνα: Gutenberg.

Σαρρής, Μ. (2023). *Πώς γράφεται μια επιστημονική εργασία. Ένας οδηγός ακαδημαϊκής γραφής*. Αθήνα: Δίσιγμα.

Jordan, R. R. (2004). *Academic Writing Course. Study Skills in English*. Longman.

B) Προαιρετική

Αναγνωστοπούλου, Ίνα & Μπουσούνη-Γκέσουρα, Λία (2006). *Το λέμε σωστά; Το γράφουμε σωστά*; Αθήνα: Μεταίχμιο.

Αρχάκης, Αργύρης (2005). *Γλωσσική διδασκαλία και σύσταση των κειμένων*. Αθήνα: Πατάκης.

Βελούδης, Γιάννης (2010). Μιλώ τη γλώσσα μου. Μιλώ για τη γλώσσα μου. *Μελέτες για την ελληνική γλώσσα* 30: 123-136.

Γιαβρής, Άρης (2005). *Η στίξη στον γραπτό λόγο. Πώς επηρεάζουν τα σημεία στίξης το νόημα και την επικοινωνία*. Αθήνα: Κέδρος.

Crystal, David (2012). *Ένα μικρό βιβλίο για τη γλώσσα*. Αθήνα: Πατάκης.

Dunleavy, Patrick (2006). *Η διδακτορική διατριβή. Οργάνωση-Σχεδιασμός-Συγγραφή-Ολοκλήρωση*. Αθήνα: Πλέθρον.

Holton, David, Mackridge, Peter, Φιλιππάκη-Warburton, Ειρήνη (2012). *Γραμματική της Ελληνικής Γλώσσας*. Αθήνα: Πατάκης.

Μπαμπινιώτης, Γεώργιος (2010). *Διαλογισμοί για τη γλώσσα και τη γλώσσα μας*. Αθήνα: Καστανιώτης.

Μπαμπινιώτης, Γεώργιος (2011). *Λεξικό των δυσκολιών και των λαθών στη χρήση της Ελληνικής*. Αθήνα: Κέντρο Λεξικολογίας

Παπαζαφείρη, Ιωάννα (2007). *Λάθη στη χρήση της γλώσσας μας*. Αθήνα: Σμίλη

Παπαναστασίου, Γ. (2008). *Νεοελληνική ορθογραφία*. Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών-Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη.

Σετάτος, Μιχάλης (2010). *Κρυφοί κανόνες στην κοινή νεοελληνική. Μελέτες για την ελληνική γλώσσα* 30, 541-559.

Τριανταφυλλίδης, Μανόλης, Α. (2012). *Νεοελληνική Γραμματική της Δημοτικής*. Ίδρυμα Τριανταφυλλίδη.

ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΓΙΑ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ 1

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΞΓ0.101	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΓΙΑ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ 1		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Παραδόσεις, Διαδραστική διδασκαλία, Ασκήσεις δεξιοτήτων		3	3
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΑΓΓΛΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο

σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων																	
Με την επιτυχή ολοκλήρωση του Μαθήματος της χειμερινής περιόδου, οι φοιτητές αναμένεται να: • Έχουν εμπλουτίσει τις γνώσεις τους μέσω ενεργούς συμμετοχής στην τάξη σε ασκήσεις προφορικού και γραπτού λόγου, καθώς και της χρήσης διαφόρων ακαδημαϊκών κειμένων και μικρών βίντεο στην Αγγλική γλώσσα. Πέρα από την κοινή καθομιλουμένη, οι φοιτητές έρχονται σε επαφή με ακαδημαϊκή γλώσσα και συναφές λεξιλόγιο που συναντάται σε διάφορες εικονικές αναπαραστάσεις πραγματικότητας σε σχέση με μικρά παιδιά/ γονείς/ δασκάλους/ σχολεία κατά την προσχολική ηλικία, που ενδεχομένως θα είναι χρήσιμα στην επαγγελματική ζωή των φοιτητριών/φοιτητών. • Έχουν αποκτήσει μεγαλύτερη άνεση στη γραφή, γενικά, και στην ακαδημαϊκή γραφή ειδικά, μέσω γραπτών εργασιών και ασκήσεων. Ενθαρρύνεται η προφορική συμμετοχή τους στην τάξη, είτε μέσω συζητήσεων είτε μέσω προφορικής παρουσίασης εργασιών τους. Γενικά: δίνονται κάθε εβδομάδα (προαιρετικά) ασκήσεις και εργασίες (μικρής ή μεγαλύτερης έκτασης), γραπτές ή/και προφορικές περιλήψεις κειμένων, κ.τ.λ. • Να κάνουν σωστή χρήση και καταγραφή βιβλιογραφίας/δημοσιεύσεων/εικόνων/διαγραμμάτων.																	
Γενικές Ικανότητες Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα; <table border="0"> <tr> <td>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</td><td>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</td></tr> <tr> <td>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</td><td>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</td></tr> <tr> <td>Λήψη αποφάσεων</td><td>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</td></tr> <tr> <td>Αυτόνομη εργασία</td><td>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</td></tr> <tr> <td>Ομαδική εργασία</td><td>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</td></tr> <tr> <td>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</td><td>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</td></tr> <tr> <td>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</td><td></td></tr> <tr> <td>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</td><td></td></tr> </table>		Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων	Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα	Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον	Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου	Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής	Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον		Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων																
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα																
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον																
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου																
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής																
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης																
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον																	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών																	
Αυτόνομη Εργασία - Ερμηνεία και Σύγκριση Κειμένων - Παραγωγή ιδεών - Αναζήτηση και ανάλυση πληροφοριών, επίσης με τη χρήση των απαραίτητων τεχνολογιών - Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολύ-πολιτισμικότητα στο σχολείο. Κατανόηση του «διαφορετικού» μέσα από διαφορετικές παραδόσεις/κουλτούρες (tradition/culture). - Προαγωγή της ελεύθερης και δημιουργικής σκέψης																	

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

The Kindergarten Teacher – Parents – Children (aged 0-8)
 What the students' intention is regarding their studies
 School – What an 'ideal' school would look like: discussion in class; then, in writing
 (short video on a Japanese KG – as a building/ the philosophy behind it/ what the staff expect of the school and the children in preschool education
 Schools in nature – other ideas (by the students)
 Discussion on Dr Shefali Tsabary's ideas/ beliefs of how to raise children. Reference to part of her work –
 Human values – cultural traits et al, anything that influences children while they are growing up. Grown-ups teaching children – Grown-ups learning from children
 -Myths, Fables and Fairy tales – The Arts
 The Classroom – Classroom Supplies – Daily Schedule at school – Kindergarten Goals –
 Communicating with parents – Classroom Language: frequency; generating responses –
 Classroom rules – Assessments – Student Backgrounds – Traits of the Kindergarten teacher
 – Education and Certification.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Η/Υ – projector e-class e-mails (communication) short videos in class powerpoint (εργασίες φοιτητών)	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Παραδόσεις/Διαδραστική διδασκαλία/ Ασκήσεις	39
	Ασκήσεις	15
	Μελέτη, ανάλυση/ερμηνεία κειμένων	15
	Ατομικές Εργασίες – Μελέτη κειμένων	20
	Συγγραφή σημειώσεων	10
	Αυτοτελής Μελέτη	25
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	99

Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	(Α) ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ (Αξιολογείται η ενεργή συμμετοχή στην τάξη, οι γραπτές εργασίες και ασκήσεις, καθώς και η μεγαλύτερης έκτασης γραπτή εργασία (εφόσον υλοποιηθεί). Η Γραπτή τελική εξέταση στην Αγγλική γλώσσα περιλαμβάνει: - Κείμενα με ερωτήσεις κατανόησης - Λεξιλογικές ασκήσεις ποικίλων μορφών με: (α) ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής (β) αντιστοίχιση ορισμών (γ) ερμηνεία λέξεων ανάλογα με τα κείμενα προς εξέταση (δ) παραγράφους με κενά, για συμπλήρωσή τους με τη σωστή λέξη/τον σωστό όρο (ε) ερωτήσεις σύντομης (ή μη) απάντησης – κ.ά. (Β) ΓΡΑΠΤΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ Αξιολογείται η συμμετοχή στην τάξη (30%), μαζί με τη γραπτή εργασία και προφορική παρουσίαση (70%). Σε περίπτωση που η Εργασία είναι ικανοποιητική (γραπτά και προφορικά), ο φοιτητής/η φοιτήτρια μπορεί να απαλλαγεί από τις τελικές γραπτές εξετάσεις του μαθήματος.

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Έντυπη βιβλιογραφία:

Articles:

- School letter goes global
- Play and Learn
- Physical Strength and development
- Creativity in everyday life
- Early Childhood Education
- The path of the Conscious Parent (by: Dr S.Tsabary)

Book 1:

Evans V., Dooley J., Minor R., *Kindergarten Teacher: Career Paths* (2014). Express Publishing:
Berkshire, UK

ΓΑΛΛΙΚΑ Ι (ΕΠΙΠΕΔΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ Β1)

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΤΠΕ (Συνδιδασκαλίες με υπόλοιπα τμήματα που εδρεύουν στο Βόλο)		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΑΛΛΙΚΑ Ι (ΕΠΙΠΕΔΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ Β1)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Αναλύσεις αυθεντικών κειμένων σχετικών με θέματα που αφορούν στη φοιτητική ζωή		3	
Αναζήτηση και διαγνώση/ταχεία μέθοδος ανάγνωσης αυθεντικών κειμένων που σχετίζονται με το επιστημονικό αντικείμενο των φοιτητών/φοιτητριών			
Λεξιλόγιο, γραμματική, διαδραστικές ασκήσεις on line			
Διόρθωση εβδομαδιαίων εργασιών			
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης</i> <i>γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	- Γενικών γνώσεων αναφορικά με το πρόγραμμα σπουδών των αντίστοιχων γαλλόφωνων τμημάτων (Universités, Grandes Ecoles) - Ανάπτυξης δεξιοτήτων: α. <i>γενικές δεξιότητες</i> που αφορούν στην αναζήτηση/ σύνθεση/ παρουσίαση πληροφοριών, στη σύνταξη βιογραφικού σημειώματος και συνοδευτικής επιστολής β. <i>επικοινωνιακές δεξιότητες</i> στη γαλλική γλώσσα - Επιστημονικής περιοχής: μέσα από τη μελέτη της γαλλόφωνης βιβλιογραφίας εμπλουτίζονται οι γνώσεις που αφορούν σε γνωστικά πεδία που εντάσσονται άμεσα στο επιστημονικό αντικείμενο του Προγράμματος Σπουδών (στην περίπτωση που δημιουργηθεί τμήμα που απαρτίζεται μόνο από φοιτητές του ΠΤΠΕ)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:		Γαλλική	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων	
Το μάθημα αρθρώνεται γύρω από τέσσερις άξονες. Ο πρώτος αφορά στην απόκτηση γνώσεων σχετικών με το πρόγραμμα σπουδών των αντίστοιχων γαλλόφωνων τμημάτων (Universités, Grandes Ecoles), τις γαλλόφωνες φοιτητικές πόλεις, τα χαρακτηριστικά της γενιάς τους. Ο δεύτερος συμβάλλει στην απόκτηση από πλευράς των φοιτητών/φοιτητριών γενικών δεξιοτήτων σχετικών με τη σύνταξη βιογραφικού σημειώματος και συνοδευτικής επιστολής και ο τρίτος στη βελτίωση των επικοινωνιακών γλωσσικών δεξιοτήτων στη γαλλική γλώσσα των φοιτητών/φοιτητριών. Ο τέταρτος άξονας επιδιώκει να φέρει σε επαφή τους φοιτητές/τις φοιτήτριες του τμήματος με γαλλόφωνα κείμενα ειδικότητας προκειμένου να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/φοιτήτριες του τμήματος θα είναι σε θέση να χρησιμοποιήσουν τη γαλλική γλώσσα προκειμένου να: • περιγράψουν το πρόγραμμα σπουδών των αντίστοιχων γαλλόφωνων τμημάτων (Universités, Grandes Ecoles), τις γαλλικές φοιτητικές πόλεις • να τα συγκρίνουν με τα αντίστοιχα ελληνικά • να συγκρίνουν τα υπάρχοντα μοντέλα βιογραφικών σημειωμάτων και συνοδευτικών επιστολών • να σχεδιάσουν το δικό τους βιογραφικό σημείωμα και μια συνοδευτική επιστολή που θα έχει σχέση με τα μελλοντικά τους σχέδια (εύρεση εργασίας, αναζήτηση φορέα για πρακτική άσκηση, αναζήτηση γαλλόφωνου Πανεπιστημίου για εκπόνηση μεταπτυχιακού) • μελετήσουν γαλλόφωνα κείμενα ειδικότητας ανάλογα με τα ενδιαφέροντά/ανάγκες τους (π.χ. εργασίες που τους ανατίθενται στο πλαίσιο των υπολοίπων μαθημάτων)	
Γενικές Ικανότητες Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Άλλες...
• Ομαδική εργασία • Εξοικείωση με την εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον λόγω συνδιδασκαλίας	

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Η θεματολογία του εξαμήνου συναποφασίζεται με τους φοιτητές/τις φοιτήτριες στην αρχή του εξαμήνου με βάση τα ενδιαφέροντα/τις ανάγκες τους. Δεδομένου του ότι δεν είναι δυνατό για πρακτικούς λόγους να αναφερθούν διεξοδικά όλα τα θέματα που ενδιαφέρουν τους φοιτητές/τις φοιτήτριες του τμήματος, ενδεικτικά αναφέρονται τα παρακάτω:

I. Αυθεντικά κείμενα και προφορικές παρουσιάσεις γαλλόφωνων φοιτητών σχετικές με:

- το πρόγραμμα σπουδών των αντίστοιχων γαλλόφωνων τμημάτων (Universités, Grandes Ecoles).
- τη σύνταξη βιογραφικού σημειώματος και συνοδευτικής επιστολής
- τις φοιτητικές πόλεις
- τα χαρακτηριστικά της γενιάς Y

II. Λεξιλογικά, φωνητικά, γραμματικά και πολισμικά στοιχεία που σχετίζονται με τα προαναφερόμενα θέματα

III. Οδηγίες για την εκπόνηση και παρουσίαση μιας εργασίας (στοχοθεσία, αναζήτηση πληροφοριών, καταγραφή και οργάνωση βασικών ιδεών, προφορική παρουσίαση, βιβλιογραφική τεκμηρίωση, γλωσσάριο επιστημονικών όρων)

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο διδασκαλία και υποστήριξη μέσα από μέσα κοινωνικής δικτύωσης (facebook) και εφαρμογών για ανταλλαγή μηνυμάτων (viber, skype)		
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση διαδικτύου στη διδασκαλία (παρουσίαση χρησιμών ιστοσελίδων σχετικών με τα περιεχόμενα διδασκαλίας), χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και εφαρμογών για ανταλλαγή μηνυμάτων (viber, skype) στην επικοινωνία με τους φοιτητές		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία,</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εξαμήνου	Εργασίας
	Διαδραστική διδασκαλία	39	
	Μικρές ατομικές εργασίες που εστιάζουν στην εφαρμογή	20	

Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	κατ'οίκον της διδαχθείσας ύλης και ανατίθενται στους φοιτητές/στις φοιτήτριες σε εβδομαδιαία βάση	
	Ομαδική έρευνα (επιλογή ερωτήσεων που θα αποτελέσουν τον οδηγό συνέντευξης, σύνθεση/οργάνωση/παρουσίαση πορισμάτων)	20
	Ατομική έρευνα (διατύπωση ερωτημάτων για τον οδηγό συνέντευξης και ανάλυση ερευνητικών δεδομένων που προέκυψαν)	20
	Αυτοτελής μελέτη	26
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Η διαδικασία αξιολόγησης του μαθήματος γίνεται στα γαλλικά, συναποφασίζεται με τους φοιτητές στα πρώτα μαθήματα και περιλαμβάνει συνήθως τα παρακάτω: • μια τελική γραπτή και/ή προφορική εξέταση (συμπερασματική) που πραγματοποιείται στο τέλος του εξαμήνου (50%) και αφορά στο σύνολο των δραστηριοτήτων του εξαμήνου. Τα κριτήρια αξιολόγησης αναφέρονται διεξοδικά στο πρώτο και τελευταίο μάθημα και γνωστοποιούνται ηλεκτρονικά στους εγγεγραμμένους φοιτητές. • την παρουσία και συμμετοχή στο μάθημα (10%) (διαμορφωτική) • τις εβδομαδιαίες γραπτές εργασίες (20%) (διαμορφωτική) που αφορούν στα περιεχόμενα διδασκαλίας και επιτρέπουν στο διδάσκοντα την παροχή ανατροφοδότησης και την ενδεχόμενη τροποποίηση της διδασκαλίας • την ατομική έρευνα του εξαμήνου (10%) (διαμορφωτική) • την ομαδική έρευνα του εξαμήνου (10%) (διαμορφωτική) Δίνεται, ωστόσο, η δυνατότητα σε φοιτητές/φοιτήτριες που για σοβαρούς λόγους δεν μπορούν να παρακολουθούν το μάθημα να καταθέσουν σε συνεννόηση με τη διδάσκουσα και υπό την επίβλεψή	

	της μια γραπτή απαλλακτική εργασία πάνω σε θέμα το οποίο ορίζεται από κοινού. Υπάρχει τέλος η δυνατότητα πραγματοποίησης διαθεματικών εργασιών (προαιρετικά και έπειτα από συνεννόηση με τους ενδιαφερόμενους φοιτητές).

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Patrice Ras, 2015, *Le grand livre du CV*, Broché

Patrice Ras, 2015, *Le grand livre de la lettre de motivation*, Broché

Επιλεγμένο υλικό (βιβλία, κείμενα, βίντεο) από έγκυρες πηγές διαθέσιμο στο διαδίκτυο σχετικό με τα ενδιαφέροντα/τις ανάγκες των φοιτητών/φοιτητριών

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Le français aujourd'hui
Repères

ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Ι

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΤΠΕ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΞΓ301	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Ι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις και Ασκήσεις Πράξης		3	3
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	Γενικών Γνώσεων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα αποτελεί εισαγωγικό μάθημα στα Γερμανικά. Οι φοιτητές/-τριες αναμένεται στο πλαίσιο του μαθήματος ότι

- θα καλλιεργήσουν τις γλωσσικές τους ικανότητες σε επίπεδο βασικών γνώσεων
- θα συνδέσουν επιμέρους βασικές γνώσεις στην ξένη γλώσσα με πρακτικές δεξιότητες
- θα εξοικειωθούν με πολυτροπικά κείμενα
- θα μπορούν να επεξεργάζονται πληροφορίες με βάση το μαθησιακό τους προφίλ
- θα κατανοούν και θα παράγουν λόγο με αφορμή ποικίλες επικοινωνιακές περιστάσεις

- Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής / τρια θα είναι σε θέση να:
- να κατανοούν το νόημα ενός σύντομου ξενόγλωσσου κειμένου και να ταξινομούν τις πληροφορίες του
 - να έχουν βασική επίγνωση της γραμματικής και της συντακτικής δομής
 - να συνθέτουν σύντομα βιογραφικά και αυτοβιογραφικά σημειώματα
 - να ανταλλάσσουν πληροφορίες και απόψεις με συνομιλητές σχετικά με θέματα καθημερινής ρουτίνας και επικαιρότητας

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αυτόνομη Εργασία

Ομαδική Εργασία

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Ναι	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
<i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	Διαλέξεις	20
	Ασκήσεις Πράξης	15
	Ομαδική Εργασία	10
	Μικρές ατομικές εργασίες εξάσκησης	10
	Διαθεματικές Εργασίες	5

	Σύνολο Μαθήματος 60
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	I. Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει: - Ερωτήσεις σύντομης απάντησης και ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής - Έκθεση - Κατανόηση Γραπτού Κειμένου Ή / και II. Γραπτή Εργασία και Παρουσίαση της Εργασίας

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :
-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Themen 1 aktuell (Εκδ. : Hueber Hellas)

Kursbuch και Arbeitsbuch

Online Λεξικό

ΙΤΑΛΙΚΑ Ι

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	δεν υπάρχει κωδικός	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΤΑΛΙΚΑ Ι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	3
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	<i>γενικού υποβάθρου, επιστημονικής περιοχής, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i> Επιστημονικής περιοχής, ειδικού υποβάθρου και ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Διδασκαλίας: Ιταλική και Ελληνική Εξετάσεων: Ιταλική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Προσδοκώμενα αποτελέσματα: Να είναι σε θέση οι φοιτητές και οι φοιτήτριες να: - Κατανοούν ιταλικά κείμενα τόσο καθημερινά, όσο και απλά κείμενα ειδικότητας. - Εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους και τις εκφραστικές δομές που συνδέονται με κείμενα σχετικά με την ειδικότητά τους. - Συνθέτουν δικά τους κείμενα ή επαναδιατυπώνοντας με δικά τους λόγια ένα κείμενο ή και συνδέοντας δύο ή περισσότερα κείμενα μαζί με δικές τους εκφραστικές δομές.

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Στο πλαίσιο του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται να:

- Γνωρίσουν τις βασικές γραμματικές και μορφοσυντακτικές δομές της Ιταλικής γλώσσας.
- Συγκρίνουν και αξιολογούν κριτικά τις απόψεις διαφορετικών συγγραφέων.
- Εξοικειωθούν με το γραπτό και προφορικό λόγο.
- Αποκτήσουν βασικές δεξιότητες ανάπτυξης του Ιταλικού λόγου στο τομέα της επιστήμης τους.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στη Γραμματική της Ιταλικής γλώσσας.
2. Επικοινωνιακή τεχνική: από την αξιοποίηση κειμένων ειδικότητας στη δημιουργία διαφανειών και την προφορική τους παρουσίαση.
3. Ανάλυση έκφρασης, γραμματικής, σύνταξης, νοήματος και σύνθεση εκλαϊκευμένου κειμένου στα θέματα που ακολουθούν:
 - Ιταλική Λογοτεχνία I: Umberto Eco, Italo Calvino και δημιουργική γραφή.
 - Ιταλική Λογοτεχνία II: Η έννοια του 'παιδιού' και η έννοια της 'φύσης' μέσα από την Ιταλική Λογοτεχνία.
 - Μεγάλες Ιταλικές Πόλεις: Ιστορία, Μνημεία πολιτισμού. Περιβαλλοντική εκπαίδευση.
 - Κατασκευάζοντας έναν 'πιθανό κόσμο': Από τον Umberto Eco στη δημιουργική γραφή, την παιδεία και το περιβάλλον.
 - Θέματα εκπαίδευσης και διδακτικής (από τη Maria Montessori σε νέες σημερινές προσεγγίσεις, 'παιδί και φύση'). Από τη διοίκηση επιχειρήσεων στη διοίκηση εκπαιδευτικών μονάδων.
 - Επικοινωνία. Από την Ιταλική γλώσσα στη γλώσσα των αριθμών και την οικονομική παιδεία.

- Μουσεία και σχετικές σπουδές εξειδίκευσης. Ο ρόλος τους στην αύξηση της τοπικής οικονομίας.
- Τα κείμενα και η προσέγγισή τους-επένδυση για την αύξηση του ΑΕΠ στην Ιταλία. Από την 'επένδυση' στην ανάγνωση (βιβλίων) και στον πολιτισμό μέχρι την επένδυση στις υδατοκαλλιέργειες ή και τις αγροτικές καλλιέργειες.
- Ειδικά θέματα: Συναισθηματική Εκπαίδευση, Ειδική Αγωγή,
- Για την τέχνη I: Ζωγραφική (Leonardo da Vinci), γλυπτική, ιστορία τέχνης
- Για την τέχνη II: Παιδικό σχέδιο
- Σπουδές στην Ιταλία και Αγορά εργασίας (α. ιστοσελίδες Πανεπιστημίων, περιγραφή μαθημάτων ειδικότητας, β. συζητήσεις Καθηγητών και φοιτητών, γ. πρακτική άσκηση, δ. συναντήσεις μεταξύ φοιτητών, δ. αναζήτηση εργασίας, ε. απασχόληση και ανεργία).

Σημείωση: Ίσως να χρειαστεί να γίνουν μικρές αλλαγές στην παραπάνω σειρά και το περιεχόμενο των μαθημάτων.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο στην τάξη και σύμφωνα με την ακόλουθη διδακτική μεθοδολογία: Προβάλλονται ηλεκτρονικά τόσο τα προτεινόμενα και χορηγούμενα μέσω eudoxus.gr συγγράμματα, όπως επίσης οι εκάστοτε επιλεγόμενες επιστημονικές πηγές και οι ασκήσεις γραμματικής και επαναμορφοποίησης κειμένου. Έτσι, στο πλαίσιο των 13 ή 14 διδακτικών εβδομάδων, σύμφωνα με το εκάστοτε ‘Ακαδημαϊκό Ημερολόγιο’, μέσω διαλέξεων, συζητήσεων, ασκήσεων ανάλυσης, σύνθεσης και επανασύνθεσης κειμένου επιτυγχάνεται η παράδοση της προβλεπόμενης ύλης.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	1. ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ: χρήση Τ.Π.Ε. (παρουσίαση από ηλεκτρονικό υπολογιστή ή και σελίδας διαδικτύου σε προτζέκτορα για την αναζήτηση, ανάλυση και επανασύνθεση κειμένου. 2. ΑΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΠΕΡΑΝ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: μέσω eclass και email	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι	Δραστηριότητα διαδραστική διδασκαλία ατομικές εργασίες ομαδικές εργασίες μελέτη βιβλιογραφίας Σύνολο Μαθήματος	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου 40 20 20 20 100

ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS		
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Η αξιολόγηση του μαθήματος βασίζεται σε γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου, ενώ –κατά τη διάρκεια του εξαμήνου- ενδέχεται να κριθεί απαραίτητη η αξιολόγηση της επίδοσης των φοιτητών με ‘ενδιάμεση εξέταση-πρόοδο’. Υπάρχει ωστόσο η δυνατότητα εκπόνησης γραπτής προαιρετικής εργασίας για βελτίωση βαθμού. Πέραν των ανωτέρω, εκτιμάται η ικανότητα των φοιτητών που συμμετέχουν σε κάθε συνάντηση να συνθέσουν κείμενο της ειδικότητάς τους, γεγονός που αποδεικνύεται ότι αυξάνει και το ενδιαφέρον τους.	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: Ευδωρίδου, Ε. (2017). <i>Study vs Studi</i>. Αγγλικά και Ιταλικά για την τριτοβάθμια εκπαίδευση. Θεσσαλονίκη: εκδόσεις Τζιόλα. Ευδωρίδου, Ε. (2014). <i>Studi Italiani</i>. Θεσσαλονίκη: εκδόσεις Τζιόλα. Ευδωρίδου, Ε. & Καρακασίδης, Θ. (2014). <i>Writing, écriture, scrittura</i> Θεσσαλονίκη: εκδόσεις Τζιόλα. Ευδωρίδου, Ε. & Καρακασίδης, Θ. (2018). <i>Ακαδημαϊκή Γραφή, Σύνθεση & Ανάλυση Κειμένων Επιστήμης, Τέχνης και Πολιτισμού, Εφαρμογή Σημειωτικής Ανάλυσης, με παραδείγματα έκφρασης σε τέσσερις Ευρωπαϊκές γλώσσες</i>. Θεσσαλονίκη: εκδόσεις Τζιόλα. Ευδωρίδου, Ε. & Καρακασίδης, Θ. (2012). <i>Τέχνη και Επιστήμη. Για τους Leonardo da Vinci, Galileo Galilei, Italo Calvino, Umberto Eco</i>. Βόλος: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας. - Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Εξάμηνο 4ο (4Υ+1ΞΓ+1Φ)²

ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΗ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑ0200	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο & 4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Συστηματική Παρατήρηση της εκπαιδευτικής διαδικασίας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις και Ασκήσεις Πράξης			6
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.ece.uth.gr/main/el/content/106-systimatiki-paratirisi-tis-ekpaideytikis-diadikasias-praktiki-askisi		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Το μάθημα αποτελεί το βασικό εισαγωγικό μάθημα της Πρακτικής Άσκησης των φοιτητών/ριων. Κατά τη διάρκεια του μαθήματός οι φοιτητές/τριες αναμένεται:

² Μεταβατική διάταξη για τους δευτεροετείς του 2018-2019: Θα παρακολουθήσουν δύο επίπεδα ξένης γλώσσας, ΙΙΙ και ΙV, ενώ θα μπορούν να επιλέξουν το μάθημα «Γραπτός ακαδημαϊκός λόγος» ως Υποχρεωτικό.

- να εξοικειωθούν με το περιβάλλον του νηπιαγωγείου & με την εκπαιδευτική και παιδαγωγική διαδικασία που υλοποιείται εκεί.
- να εξοικειωθούν με τη διαδικασία της συστηματικής παρατήρησης στην εκπαίδευση
- να έρθουν σε επαφή με τις σημαντικότερες δομές και διαδικασίες της προσχολικής εκπαίδευσης
- να γνωρίσουν την πολυπλοκότητα της εκπαιδευτικής διαδικασίας μέσω της ανάλυσης των παρατηρούμενων διδασκαλιών
- να «μυηθούν» στον (ανά)στοχασμό των δεδομένων των παρατηρήσεών τους.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας
- Άσκηση κριτικής

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα αυτό οι φοιτήτριες/τες εξοικειώνονται με τις βασικές διαστάσεις της εκπαιδευτικής πράξης μέσω της Συστηματικής Παρατήρησης, η οποία αποτελεί διεθνώς μια από τις πάγιες προσεγγίσεις στις σχολές εκπαίδευσης των εκπαιδευτικών. Το μάθημα αποτελεί ουσιαστικά το 1ο Επίπεδο Πρακτικής Άσκησης.

Το 1/3 περίπου του μαθήματος αφιερώνεται σε επιτόπιες ή βιντεοσκοπημένες παρατηρήσεις με τη βοήθεια δομημένων φύλλων παρατήρησης, βάσει των οποίων γίνονται οι καταγραφές των ποικίλων εκπαιδευτικών και παιδαγωγικών καταστάσεων. Τα δεδομένα των παρατηρήσεων μέσω των καταγραφών αξιοποιούνται για αναλύσεις αυτών, προάγεται η ανατροφοδότηση και ο στοχασμός, ενώ παράλληλα πλαισιώνονται από θεωρητικές εισηγήσεις, οι οποίες περιλαμβάνουν

- το επάγγελμα του εκπαιδευτικού
- το χώρο του νηπιαγωγείου
- το ημερήσιο πρόγραμμα του νηπιαγωγείου
- σχέσεις νηπίων, εκπαιδευτικών & γονέων
- ζητήματα «φύλου»

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην τάξη														
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>															
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table> <tr> <th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr> <tr> <td>Διαλέξεις</td><td>33</td></tr> <tr> <td>Παρατηρήσεις σε νηπιαγωγεία</td><td>18</td></tr> <tr> <td>Παρακολούθηση βιντεοσκοπημένης διδασκαλίας</td><td>3</td></tr> <tr> <td>Ομαδική εργασία συμπλήρωσης οδηγιών παρατήρησης</td><td>36</td></tr> <tr> <td>Αυτόνομη μελέτη</td><td>60</td></tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td><td>150</td></tr> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	33	Παρατηρήσεις σε νηπιαγωγεία	18	Παρακολούθηση βιντεοσκοπημένης διδασκαλίας	3	Ομαδική εργασία συμπλήρωσης οδηγιών παρατήρησης	36	Αυτόνομη μελέτη	60	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου														
Διαλέξεις	33														
Παρατηρήσεις σε νηπιαγωγεία	18														
Παρακολούθηση βιντεοσκοπημένης διδασκαλίας	3														
Ομαδική εργασία συμπλήρωσης οδηγιών παρατήρησης	36														
Αυτόνομη μελέτη	60														
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150														
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i> <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	I. Γραπτή τελική εξέταση (60%) που περιλαμβάνει: -σχεδιασμό εκπαιδευτικού προγράμματός για το νηπιαγωγείο -παιδαγωγικά θέματα που προέκυψαν από τις παρατηρήσεις II. Παρουσίαση Ομαδικής Εργασίας (40%)														

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Αυγητίδου, Σ., Τζεκάκη, Μ., & Τσάφος, Β. (Επιμ.) (2016). Οι υποψήφιοι εκπαιδευτικοί παρατηρούν, παρεμβαίνουν και αναστοχάζονται. Αθήνα: Gutenberg

Γρόσδος, Σ. (2008). Η προσχολική εκπαίδευση στον 21ο αιώνα, Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ Ι

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΔ 1395	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο και 4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ Ι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις, Συζητήσεις, Ασκήσεις εμπέδωσης & κατανόησης		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΚΑΝΕΝΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	ΜΗ ΔΙΑΘΕΣΙΜΗ		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Σκοπός του μαθήματος είναι η συστηματική μελέτη και η σφαιρική θεώρηση του εκπαιδευτικού (κατ' ακρίβεια του σχολικού) συστήματος στην Ελλάδα και η εξοικείωση των φοιτητών / φοιτητριών με το ισχύον στην Ελλάδα θεσμικό πλαίσιο οργάνωσης, διοίκησης και λειτουργίας της σχολικής εκπαίδευσης. Ειδικότεροι στόχοι της διδασκαλίας των δύο ομότιτλων μαθημάτων [<i>Όργάνωση του Ελληνικού Εκπαιδευτικού Συστήματος Ι & ΙΙ</i>] είναι: να δοθεί η δυνατότητα στους μελλοντικούς εκπαιδευτικούς να γνωρίσουν το χώρο και το θεσμικό πλαίσιο εντός του οποίου θα εργασθούν

- να κατανοήσουν πληρέστερα το ρόλο τον οποίο θα κληθούν ν' αναλάβουν ως μελλοντικοί εκπαιδευτικοί
- να συνειδητοποιήσουν τις υποχρεώσεις και τα δικαιώματα που θα έχουν ως λειτουργοί της δημόσιας εκπαίδευσης.
- να υποβοηθηθούν ως φοιτητές / φοιτήτριες στην κατανόηση άλλων μαθημάτων που αναφέρονται στο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα ή στα εκπαιδευτικά συστήματα άλλων χωρών

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της παρακολούθησης του μαθήματος οι φοιτητές / φοιτήτριες αναμένεται:

- Να γνωρίζουν τα βασικά χαρακτηριστικά του ελληνικού εκπαιδευτικού συστήματος και ιδιαίτερα του συστήματος της σχολικής εκπαίδευσης.
- Να έχουν μια σαφή εικόνα της δομής και λειτουργίας του συστήματος της σχολικής εκπαίδευσης στην Ελλάδα
- Να αναγνωρίζουν τους πολιτικούς θεσμούς, τα διοικητικά όργανα και τους λοιπούς φορείς που έχουν θεσμοθετηθεί και λειτουργούν σε κάθε επίπεδο διοικητικής οργάνωσης, τη σύνθεσή τους και τις αρμοδιότητές τους
- Να κατανοούν τις σχέσεις, τις αλληλεξαρτήσεις και τις αλληλεπιδράσεις που αναπτύσσονται μεταξύ των διαφόρων θεσμών που λειτουργούν είτε στο ίδιο διοικητικό επίπεδο είτε σε διαφορετικά επίπεδα διοικητικής οργάνωσης
- Να αποκτήσουν βασικές γνώσεις για τη διαχρονική εξέλιξη και διαμόρφωση των σημαντικότερων διοικητικών θεσμών του συστήματος της σχολικής εκπαίδευσης
- Να γνωρίζουν τους θεσμούς και τα όργανα που εμπλέκονται αμέσως ή ασκούν εμμέσως επιρροή στη διαμόρφωση της εκπαιδευτικής πολιτικής και στη λήψη αποφάσεων για τη λειτουργία του συστήματος και των μονάδων της σχολικής εκπαίδευσης
- Να γνωρίζουν τους διαφόρους τύπους σχολικών μονάδων και τα βασικά χαρακτηριστικά κάθε τύπου σχολείου
- Να διευκολυνθούν στην άσκηση των διοικητικών καθηκόντων τα οποία κληθούν να επιτελέσουν ως εκπαιδευτικό προσωπικό ή ως διοικητικά στελέχη της σχολικής εκπαίδευσης
- Να κατανοούν τη σημασία της εκπαιδευτικής νομοθεσίας / του διοικητικού δικαίου για τη λειτουργία του συστήματος της σχολικής εκπαίδευσης
- Να είναι σε θέση να συσχετίζουν τις ρυθμίσεις του ελληνικού εκπαιδευτικού συστήματος με αντίστοιχες ρυθμίσεις άλλων εκπαιδευτικών συστημάτων

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι η συστηματική μελέτη και η σφαιρική θεώρηση του εκπαιδευτικού (κατ' ακρίβεια του σχολικού) συστήματος στην Ελλάδα και η εξοικείωση των φοιτητών / φοιτητριών με το ισχύον στην Ελλάδα θεσμικό πλαίσιο οργάνωσης, διοίκησης και λειτουργίας της σχολικής εκπαίδευσης. Με την παρακολούθηση των δύο ομότιτλων μαθημάτων [*Οργάνωση του Ελληνικού Εκπαιδευτικού Συστήματος I & II*] θα δοθεί η δυνατότητα στους μελλοντικούς εκπαιδευτικούς να γνωρίσουν το χώρο και το θεσμικό πλαίσιο όπου θα εργασθούν, να κατανοήσουν πληρέστερα το ρόλο τον οποίο θα κληθούν ν' αναλάβουν και να συνειδητοποιήσουν τις υποχρεώσεις και τα δικαιώματα που θα έχουν ως λειτουργοί της δημόσιας εκπαίδευσης. Επιπρόσθετα, το μάθημα αυτό θα υποβοηθήσει τους φοιτητές / τις φοιτήτριες να κατανοήσουν άλλα μαθήματα που αναφέρονται στο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα ή στα εκπαιδευτικά συστήματα άλλων χωρών.

Μέσα στα πλαίσια των παραδόσεων στο Γ' και στο Δ' εξάμηνο σπουδών (*Οργάνωση του Ελληνικού Εκπαιδευτικού Συστήματος I*) αναπτύσσονται θέματα όπως: Η έννοια του εκπαιδευτικού συστήματος. Βασικά χαρακτηριστικά του ελληνικού εκπαιδευτικού συστήματος. Συνταγματική κατοχύρωση της εκπαίδευσης στην Ελλάδα. Δομή και διοικητικά όργανα του εκπαιδευτικού συστήματος (α) στο εθνικό (κεντρικό) επίπεδο, (β) στο περιφερειακό - τοπικό επίπεδο (κατά περιφέρεια, νομό και δήμο) και (γ) στο σχολικό επίπεδο διοικητικής οργάνωσης. Διεθνείς οργανισμοί και ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα. Οι οργανώσεις των εκπαιδευτικών και οι οργανώσεις των γονέων στα πλαίσια του ελληνικού εκπαιδευτικού συστήματος. Το σύστημα χρηματοδότησης της ελληνικής εκπαίδευσης. Οργάνωση του εκπαιδευτικού συστήματος κατά βαθμίδα εκπαίδευσης και τύπο σχολείου: βασικός κορμός (πρωτοβάθμια, δευτεροβάθμια γενική και δευτεροβάθμια τεχνική επαγγελματική εκπαίδευση)

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία του μαθήματος και στην επικοινωνία με τους φοιτητές / τις φοιτήτριες

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.	Διαλέξεις Ασκήσεις Εμπέδωσης & Κατανόησης Μελέτη & Ανάλυση Βιβλιογραφίας Αυτοτελής Μελέτη	30 25 20 75
Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Σύνολο Μαθήματος	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ		
Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου με ερωτήσεις γνώσεων (σύνοτμης απάντησης)	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Παν. Πουλής (2014). **Εκπαιδευτικό Δίκαιο και Θεσμοί**. 7^η Έκδοση. Θεσσαλονίκη: Σάκκουλας

Γιαννακού, Ι. (2008) **Οργάνωση - Διοίκηση της Εκπαίδευσης και Θέματα Παιδαγωγικού Δικαίου**. Αθήνα: Εκδόσεις Κλειδάς

Οι σχετικές με το ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα πληροφορίες που δημοσιεύονται στις ιστοσελίδες του προγράμματος **ΕΥΡΥΔΙΚΗ** [www.eurydice.org] και του Υπουργείου Παιδείας [www.minedu.gov.gr]

Το σχετικό **νομοθετικό και λοιπό συναφές υλικό** (νόμοι, προεδρικά διατάγματα, κανονιστικές αποφάσεις, ερμηνευτικές εγκύκλιοι) που έχει εκδοθεί με πρωτοβουλία / ενέργειες του **Υπουργείου Παιδείας**.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΤ1380	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3ο & 4ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικών γνώσεων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ece.uth.gr/course/didaktiki-twn-eikastikwn-texnwn-stin-prosxoliki-ekpaideusi/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

Σκοπός του μαθήματος είναι οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να γνωρίσουν τις βασικές έννοιες, αρχές και διδακτικές προσεγγίσεις της καλλιτεχνικής αγωγής, καθώς και τα στάδια της καλλιτεχνικής ανάπτυξης του παιδιού. Οι θεμελιώδεις αξίες και τα καθιερωμένα «πιστεύω» της διδακτικής των εικαστικών τεχνών εξετάζονται μέσα από τη θεωρητική διερεύνηση των παιδαγωγικών προσεγγίσεων που διαμορφώθηκαν κατά τον 20ό αιώνα. Οι φοιτήτριες/τές μελετούν τις απόψεις σημαντικών παιδαγωγών της τέχνης της περιόδου αυτής και αναστοχάζονται πάνω σε ποικίλες διδακτικές προσεγγίσεις που εφαρμόζονται στην προσχολική αγωγή (π.χ. μοντέρνα διδασκαλία, παιδική και σχολική τέχνη). Παράλληλα, εξοικειώνονται με σύγχρονες προσεγγίσεις του 21ου αιώνα, όπως η διδακτική του οπτικού και υλικού πολιτισμού και η διερευνητική εικαστική μάθηση, ώστε να μπορούν να αξιοποιούν αποτελεσματικά τα σύγχρονα προγράμματα σπουδών των εικαστικών για τον σχεδιασμό δραστηριοτήτων και πρότζεκτ στο νηπιαγωγείο. Μέρος του μαθήματος αποτελεί και η βιωματική εικαστική διερεύνηση (research in studio art), κατά την οποία οι φοιτήτριες και οι φοιτητές καλούνται να αναπτύξουν τις δημιουργικές, καλλιτεχνικές και διερευνητικές τους ικανότητες μέσω της παραγωγής εικαστικών έργων, χρησιμοποιώντας ποικίλα εργαλεία, μέσα, υλικά και καλλιτεχνικές διαδικασίες.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται να είναι σε θέση να:

- Κατανοούν τις βασικές αρχές, έννοιες και το περιεχόμενο της σύγχρονης εικαστικής αγωγής.
- Συσχετίζουν τις παιδαγωγικές προσεγγίσεις της εικαστικής αγωγής με τις εξελίξεις στις εικαστικές τέχνες και την εκπαιδευτική θεωρία κατά τον 20ό και 21ο αιώνα.
- Αναγνωρίζουν τα στάδια της καλλιτεχνικής ανάπτυξης του παιδιού, μέσα από την ανάλυση και παρατήρηση των εικαστικών έργων τους.
- Καλλιεργούν τις προσωπικές τους δεξιότητες στη χρήση υλικών, τεχνικών και καλλιτεχνικών διαδικασιών, αξιοποιώντας τόσο παραδοσιακά όσο και σύγχρονα ψηφιακά μέσα.
- Αξιοποιούν δημιουργικές στρατηγικές της σύγχρονης τέχνης για την έκφραση προσωπικού νοήματος στα έργα τους.
- Εξοικειώνονται με σύγχρονες διδακτικές προσεγγίσεις και είναι σε θέση να σχεδιάζουν και να υλοποιούν εικαστικές δραστηριότητες και πρότζεκτ, κατάλληλα για την προσχολική και πρώτη σχολική ηλικία.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

και σύνθεση Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	 Άλλες...
Λήψη αποφάσεων	
Αυτόνομη εργασία	
Ομαδική εργασία	
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών
Αυτόνομη εργασία
Λήψη αποφάσεων και επίλυση προβλημάτων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Ομαδική εργασία
Άσκηση κριτικής σκέψης
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα
Προαγωγή δημιουργικής σκέψης
Σχεδιασμός και υλοποίηση καλλιτεχνικών έργων
Παραγωγή νέων καλλιτεχνικών ιδεών

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Τα στάδια της σχεδιαστικής και καλλιτεχνικής ανάπτυξης των παιδιών.
 Η συναισθηματική, κοινωνική, γνωστική, αισθητηριακή και ψυχοκινητική ανάπτυξη των παιδιών σε σχέση με την καλλιτεχνική τους έκφραση.
 Η έννοια της δημιουργικότητας, της δημιουργικής σκέψης και της δημιουργικής προσωπικότητας στις εικαστικές τέχνες.
 Το κίνημα της προσωπικής δημιουργικής έκφρασης στην εικαστική αγωγή.
 Το κίνημα των δομημένων διδακτικών προσεγγίσεων στην εικαστική αγωγή.
 Το κίνημα της κοινωνικής αναδόμησης στην εικαστική αγωγή.
 Σύγχρονες διδακτικές προσεγγίσεις του 21ου αιώνα:

- Η διδασκαλία του οπτικού πολιτισμού
- Η διδασκαλία του υλικού πολιτισμού
- Η έρευνα και η μάθηση στο εικαστικό εργαστήριο (studio-based inquiry)

Παραδοσιακά υλικά, τεχνικές και διαδικασίες στην καλλιτεχνική δημιουργία

Ψηφιακά μέσα και τεχνολογίες στην καλλιτεχνική δημιουργία.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο, στην τάξη
Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	

ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class αλλά και μέσω e-mails. Αναζήτηση θεμάτων στις διεθνείς επιστημονικές βάσεις δεδομένων.		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	
	Διαλέξεις και κριτική συζήτηση	50	
	Καλλιτεχνικό Εργαστήριο	60	
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	40	
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	Η αξιολόγηση βασίζεται στα εξής: Διαμορφωτική και συμπερασματική αξιολόγηση: Αξιολογείται το καλλιτεχνικό πορτφόλιο που περιλαμβάνει έργα και εικαστικό σημειωματάριο (sketchbook), καθώς και η παρουσίαση έργων σε δημόσια εικαστική έκθεση – ποσοστό 50%. Συμπερασματική αξιολόγηση: Γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου, η οποία περιλαμβάνει ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής και σύντομης απάντησης – ποσοστό 50%. Η διαδικασία αξιολόγησης περιγράφεται αναλυτικά στο σχετικό έγγραφο που είναι αναρτημένο στο eClass.		

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Arnheim, R. (1999). *Τέχνη και οπτική αντίληψη*. Αθήνα: Θεμέλιο.
- Arnheim, R. (2007). *Οπτική σκέψη*. Θεσσαλονίκη: University Studio Press.
- Βάος, Α. (2000). *Εικαστική αγωγή στην ελληνική εκπαίδευση*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.
- Βάος, Α. (2008). *Ζητήματα διδακτικής των εικαστικών τεχνών*. Αθήνα: Πολιτεία.
- Βάος, Α. (2015). *Εικαστική πράξη και εκπαίδευση*. Αθήνα: Πολιτεία.
- Chapman, L. (1993). *Διδακτική της τέχνης: Προσεγγίσεις στην καλλιτεχνική αγωγή*. Αθήνα: Νεφέλη.
- Danto, C. A. (2014). *Τι είναι αυτό που το λένε τέχνη*; Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Duncum, P. (2020). *Picture culture: Visual culture concepts to enhance the curriculum*. London: Bloomsbury Academic.
- Εξα, Τ., Elzerman, H., Letsiou, M., Maksimovik, M., & Saldanha, A. (Eds.). (2019). *Engaged art education* (InSEA e-publication). InSEA. <https://insea.org/wp-content/uploads/2021/10/engaged-art-education.pdf>
<https://doi.org/10.24981.TESS.2019>
- Edwards, G., Gandini, L., & Forman, G. (Επιμ.). (2014). *Reggio Emilia: Οι χίλιες γλώσσες των παιδιών προσχολικής ηλικίας*. Αθήνα: Πατάκη.
- Κάρπάτι, Α., Kirchner, C., Letsiou, M., & Schönau, D. (2020). A new structural model of visual competencies in visual literacy: The revised Common European Framework of Reference for Visual Competency. *Journal of Literacy, Pre-Literacy and Education*, 4(3), 57–71. <https://pages.pedf.cuni.cz/gramotnost/3-2020-2/>
- Κούβου, Ο. (2016). *Παιδικό σχέδιο: Η γνωστική προσέγγιση*. Αθήνα: Gutenberg.
- Κούβου, Ο. (2019). *Διδάσκοντας σχέδιο σε παιδιά: Μαθήματα διαπραγματευτικής σχεδίασης*. Αθήνα: Gutenberg.
- Laven, R. (2020). *The Čížek story as graphic novel*. Los Angeles: Dustin Garnet, California State University.
- Letsiou, M. (2021). Art education and popular visual narratives. *Screen Literacy: Education Through Visual Media Expression*, 2, 17–26. Niigata University, Graduate School of Modern Society and Culture. ISSN 2435-5739.
- Λέτσιου, Μ. (2012). Το sketchbook ως εργαλείο μάθησης. *Εικαστική Παιδεία*, (28), 104–107.
- Leavy, P. (2020). *Η καλλιτεχνική δημιουργία ως μέθοδος: Έρευνα μέσω της τέχνης* (Μ. Λέτσιου, Επιμ.). Αθήνα: Gutenberg.

Μαγουλιώτης, Α. (2002). *Εικαστικές δημιουργίες Ι: Μέσα από την παρατήρηση*. Αθήνα: Καστανιώτης.

Μαγουλιώτης, Α. (2002). *Εικαστικές δημιουργίες ΙΙ: Μέσα από τη φαντασία*. Αθήνα: Καστανιώτης.

Μαγουλιώτης, Α. (2014). *Εικαστική παιδαγωγική*. Αθήνα: Συμμετρία.

Marshall, J. (2019). *Integrating the visual arts across the curriculum: An elementary middle school guide*. New York: Teachers College Press.

Νάκου, Ε. (2001). *Μουσεία: Εμείς, τα πράγματα και ο πολιτισμός*. Αθήνα: Νήσος.

Παύλου, Β. (2018). *Εικαστικές τέχνες και εκπαίδευση: Τα παιδιά ως θεατές και παραγωγοί έργων τέχνης*. Αθήνα: Γρηγόρης.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Εικαστική παιδεία. Ένωση Καθηγητών Καλλιτεχνικών Μαθημάτων.

Studies in Art Education.

Art Education.

International Journal of Education through Art (IJETA).

International Journal of Art & Design Education (IJADE).

Visual Arts Research (University of Illinois Press).

Journal of Cultural Research in Art Education (JCRAE).

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΧ1103	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο και 4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις και προαιρετικές εβδομαδιαίες εργασίες μικρής έκτασης		3	6
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			

ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Επιστημονικής περιοχής
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	όχι
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.ece.uth.gr/main/el/content/1540-ekpaideytiki-psychologia

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Επίκεντρο του μαθήματος είναι οι ψυχολογικοί και ψυχοκοινωνικοί παράγοντες που συνδέονται με τη μάθηση, τη διδασκαλία και την προσαρμογή των μαθητών στο εκπαιδευτικό πλαίσιο. Παρουσιάζονται οι συνιστώσες της αποτελεσματικής μάθησης και διδασκαλίας και επισημαίνεται ο ρόλος του σύγχρονου σχολείου ως πλαισίου προαγωγής της ανάπτυξης και της ψυχικής υγείας όλων των μαθητών. Ανάμεσα σε άλλα θέματα συζητούνται η σχέση των αναπτυξιακών παραγόντων με τις διεργασίες μάθησης, οι θεωρίες μάθησης και η αξιοποίησή τους μέσα στην τάξη, οι γνωστικές και θυμικές διεργασίες του μανθάνοντα, ζητήματα κινήτρων μάθησης, η διαφορετικότητα μέσα στην τάξη, καθώς και παράγοντες του πλαισίου μάθησης. Το μάθημα στοχεύει (α) να αναδείξει τη σημασία των ψυχολογικών και ψυχοκοινωνικών διεργασιών που επηρεάζουν τη μάθηση και την προσαρμογή των μαθητών στο σχολείο και να εξοικειώσει τους φοιτητές/τριες με τις σύγχρονες προσεγγίσεις της μάθησης, (β) να αναδείξει πώς αξιοποιούνται οι αρχές και μέθοδοι της Ψυχολογίας για τη διευκόλυνση και βελτίωση της μάθησης και της διδασκαλίας, και (γ) να βοηθήσει τους φοιτητές/τριες να εφαρμόσουν τις γνώσεις, αρχές και μεθόδους της Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας στη σχολική τάξη ώστε να προάγουν τη μάθηση των μαθητών και τη δική τους διδασκαλία. Κατά τη διάρκεια των μαθημάτων, εστιασμένες δραστηριότητες και προαιρετικές εργασίες μικρής έκτασης αξιοποιούνται ώστε οι φοιτητές/τριες να εμβαθύνουν σε συγκεκριμένες θεματικές και να εξασκηθούν.

Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητρίες και οι φοιτητές αναμένεται να:

- κατανοούν τον ρόλο κεντρικών ψυχολογικών και ψυχοκοινωνικών παραγόντων που συνδέονται με την μάθηση, τη διδασκαλία και την προσαρμογή των μαθητών στο εκπαιδευτικό πλαίσιο

- έχουν εξοικειωθεί με τις αρχές και μεθόδους της Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας
- συγκρίνουν και αξιολογούν κριτικά τις θεωρίες μάθησης και το ρόλο των ψυχολογικών συνιστωσών της μάθησης και της διδασκαλίας
- χρησιμοποιούν τη γνώση που απέκτησαν για να προσεγγίσουν και να αντιμετωπίσουν περιπτώσεις μαθητών με τρόπο που δείχνει επαγγελματική προσέγγιση της περίπτωσης. Υποστηρίζουν την προσέγγισή τους με επιχειρήματα.
- είναι σε θέση να κοινοποιούν επιτυχώς πληροφορίες, ιδέες, προβλήματα και λύσεις για τους ψυχολογικούς παράγοντες στη μάθηση και τη διδασκαλία σε εξειδικευμένο και μη εξειδικευμένο κοινό.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

25. Οριοθέτηση και αντικείμενο της Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας. Έννοιες-κλειδιά και σημαντικά θέματα στην Εκπαιδευτική Ψυχολογία. Στοιχεία και προϋποθέσεις της αποτελεσματικής μάθησης και διδασκαλίας. Το σχολείο ως πλαίσιο προαγωγής της μάθησης, της ολόπλευρης ανάπτυξης και της ψυχικής υγείας όλων των μαθητών.
26. Γνωστική ανάπτυξη και μάθηση: Η θεωρία του Piaget για την ανάπτυξη της σκέψης.
27. Γνωστική ανάπτυξη και μάθηση: Εφαρμογές της θεωρίας του Piaget για την μάθηση και την διδασκαλία.
28. Οι θεωρίες μάθησης στο εκπαιδευτικό πλαίσιο: Κλασική εξαρτημένη μάθηση – Συντελεστική μάθηση
29. Οι θεωρίες μάθησης στο εκπαιδευτικό πλαίσιο: Συντελεστική μάθηση. Οι απόψεις και τα ερευνητικά προγράμματα των Watson και Skinner για την διαμόρφωση της συμπεριφοράς και τη μάθηση.
30. Οι θεωρίες μάθησης στο εκπαιδευτικό πλαίσιο: Θεωρία της κοινωνικής μάθησης του A. Bandura.

31. Διαφορετικότητα στην τάξη. Ο ρόλος του πολιτισμικού πλαισίου και της κοινωνικής τάξης στην μάθηση. Ο ρόλος του φύλου στην μάθηση. Ιδιαίτερες εκπαιδευτικές ανάγκες.
32. Γνωστική Ψυχολογία, γνωστικές λειτουργίες και σχολική μάθηση. Ανώτερες νοητικές λειτουργίες: Η έννοια του μεταγινώσκειν και ο ρόλος των μεταγνωστικών λειτουργιών στη μάθηση και στον έλεγχο της δράσης.
33. Σύγχρονες προσεγγίσεις της μάθησης: Η αυτο-ρύθμιση της μάθησης. Από τη σκέψη στη δράση.
34. Ο ρόλος του θυμικού και των κινήτρων στην εκπαίδευση: Θεωρία της ιεραρχίας των αναγκών, Κίνητρο επίτευξης, Εσωτερικά και εξωτερικά κίνητρα, Συμπεριφοριστικές θεωρίες κινήτρων, Κοινωνικο-γνωστικές θεωρίες κινήτρων, Η θεωρία του αυτο-προσδιορισμού.
35. Κίνητρα στην εκπαίδευση: Θεωρίες απόδοσης αιτιολογικών προσδιορισμών, Προσανατολισμός προς το στόχο επίτευξης, Αυτο-αντίληψη, αυτο-αποτελεσματικότητα και ακαδημαϊκή επίδοση. Τι επηρεάζει τα κίνητρα των παιδιών.
36. Το πλαίσιο της μάθησης. Μαθησιακό περιβάλλον. Κοινωνικές αλληλεπιδράσεις στην τάξη και κοινωνικές δεξιότητες. Επιδράσεις του εκπαιδευτικού.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο, στην τάξη										
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας και επικοινωνίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class και μέσω e-mails. Επίσης, προαιρετική εργασία αναζήτησης πληροφοριών σε διεθνείς επιστημονικές βάσεις δεδομένων.										
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table> <tr> <th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr> <tr> <td>Διαλέξεις</td><td>30</td></tr> <tr> <td>Μικρές προαιρετικές εργασίες ατομικές ή ομαδικές</td><td>20</td></tr> <tr> <td>Μελέτη βιβλίων, σημειώσεων και άρθρων</td><td>100</td></tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>150</td></tr> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	30	Μικρές προαιρετικές εργασίες ατομικές ή ομαδικές	20	Μελέτη βιβλίων, σημειώσεων και άρθρων	100	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου										
Διαλέξεις	30										
Μικρές προαιρετικές εργασίες ατομικές ή ομαδικές	20										
Μελέτη βιβλίων, σημειώσεων και άρθρων	100										
Σύνολο Μαθήματος	150										
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία</i>	Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει:										

Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	- Ανάλυση και συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας και εφαρμογών της Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας στην σχολική τάξη - Ανάλυση και δικαιολόγηση αντιμετώπισης σε σύντομη μελέτη περίπτωσης Κριτήρια Αξιολόγησης Εξετάσεων: Συνάφεια με το θέμα, ορθή χρήση ορολογίας, ακρίβεια απαντήσεων, ικανότητα σύνθεσης και κριτικής αποτίμησης πληροφοριών Δίνεται η δυνατότητα για επιπλέον βαθμολογικό bonus (έως 2 μονάδες) σε όσες φοιτήτριες παρακολουθούν το μάθημα και παραδίδουν τις μικρές προαιρετικές εργασίες αναστοχασμού πάνω στις θεματικές του μαθήματος. Προυπόθεση της βαθμολογικής προσαύξησης είναι η κατοχύρωση της βάσης στις γραπτές εξετάσεις. Τα κριτήρια τελικής αξιολόγησης του μαθήματος είναι αναρτημένα και προσβάσιμα από όλους στο e-class.

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Elliot, S. N., Kratochwill, T. R., Cook, J. L., & Travers, J. F. (2008). *Εκπαιδευτική Ψυχολογία: Αποτελεσματική διδασκαλία, αποτελεσματική μάθηση*. Αθήνα: Gutenberg.
- Slavin, R. E. (2007). *Εκπαιδευτική Ψυχολογία: Θεωρία και πράξη*. Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Schunk, D. H. (2010). *Θεωρίες μάθησης. Μια εκπαιδευτική θεώρηση*. Αθήνα: Μεταίχμιο.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- British Journal of Educational Psychology
- Contemporary Educational Psychology
- Journal of Educational Psychology
- Learning and Instruction

ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΒΠ0405	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3ο και 4ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	6
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ece.uth.gr/course/koinwniologia-tis-ekpaideusis/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων Το μάθημα εξετάζει κριτικά τις δυνατότητες που παρέχουν οι σημαντικότερες κοινωνιολογικές θεωρίες της εκπαίδευσης για την ερμηνεία και κατανόηση του ρόλου του εκπαιδευτικού θεσμού στην παραγωγή αλλά και αντιμετώπιση της κοινωνικής ανισότητας, καθώς και την κατασκευή υποκειμενικότητας. Συγκεκριμένα, προσεγγίζονται από μία κριτική σκοπιά η θεωρία του δομολειτουργισμού για την εκπαίδευση, η μαρξιστική θεωρία της κοινωνικής αναπαραγωγής και αντιστοίχισης, η θεωρία του πολιτισμικού κεφαλαίου, η θεωρία των γλωσσικών κωδίκων, καθώς και κοινωνιολογικές θεωρήσεις των αναλυτικών προγραμμάτων, οι θεωρίες της αντίστασης και οι θεωρίες της ερμηνευτικής κοινωνιολογίας. Επίσης, ιδιαίτερη σημασία αποδίδεται στις μεταδομιστικές αναλυτικές προσεγγίσεις του

εκπαιδευτικού θεσμού. Υπό το πρίσμα αυτών των θεωριών εξετάζονται τα αίτια και οι συνέπειες της άνισης σχολικής επίδοσης, η σύνδεση της σχολικής εκπαίδευσης με την αγορά εργασίας, ενώ τίθεται υπό συζήτηση η κυρίαρχη ιδεολογία περί της ισότητας των εκπαιδευτικών ευκαιριών και της αξιοκρατίας. Τέλος, σημαντικό μέρος του μαθήματος αφορά τον κριτικό αναστοχασμό της τρέχουσας παιδαγωγικής πρακτικής και την αναζήτηση εναλλακτικών τρόπων διαπαιδαγώγησης με σημείο αναφοράς τις δημοκρατικές αρχές της ισότητας και της ελευθερίας.

Τα μαθησιακά αποτελέσματα είναι τα εξής:

- Η εμβάθυνση στην κατανόηση των ιδεών των κυριότερων κοινωνιολογικών θεωρήσεων της εκπαίδευσης
- Η εφαρμογή των διαφορετικών κοινωνιολογικών ερμηνειών για τη σημασία που έχει ο εκπαιδευτικός θεσμός, τους ρόλους που ασκεί μέσα στην κοινωνία, την αντιμετώπιση του φαινομένου της κοινωνικής ανισότητας στην εκπαίδευση και τις προοπτικές που διαγράφονται.
- Χρήση των κοινωνιολογικών εννοιολογικών εργαλείων για την αναγνώριση και αποτελεσματική διαχείριση στην τάξη φαινομένων σχολικής ανισότητας και εκμετάλλευσης.
- Καλλιέργεια κριτικής σκέψης

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...
	

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	40
	Άσκηση Πεδίου	50
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	80
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Σύνολο Μαθήματος	
	Η αξιολόγηση γίνεται στην ελληνική γλώσσα. Γραπτές εξετάσεις (70%) στο τέλος του εξαμήνου και συμμετοχή στο μάθημα (30%) με παρεμβάσεις στη συζήτηση, ασκήσεις και προφορική παρουσίασή τους.	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Willis P., Μαθαίνοντας να δουλεύεις. Πώς τα παιδιά εργατικής προέλευσης επιλέγουν δουλειές της εργατικής τάξης, Αθήνα, Gutenberg, 2012.

Ballantine, J. H. & Hammack F. M., Η Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης, Θεσσαλονίκη, Επίκεντρο, 2014.

Blackledge D. και Hunt B., Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης, Αθήνα, Μεταίχμιο, 1995.

Πεχτελίδης Γ., Κυριαρχία και Αντίσταση. Μεταδομιστικές αναλύσεις της εκπαίδευσης, Αθήνα, Εκκρεμμές, 2011.

Gewirtz, S. and Cribb, A. (2011) Κατανοώντας την εκπαίδευση. Μια κοινωνιολογική θεώρηση, Αθήνα: Μεταίχμιο.

Feinberg, W. and Soltis, J. (2009) School and Society. New York and London: Teachers College Press.

Φραγκουδάκη, Α. (1985) Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης: Θεωρίες για την κοινωνική ανισότητα στο σχολείο. Αθήνα: Παπαζήσης.

Μιχαλακόπουλος, Γ. (1997) Το σχολείο και η σχολική τάξη. Κοινωνιολογικές προοπτικές, Θεσσαλονίκη: Κυριακίδης.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

The British Journal of Sociology of Education

Το Βήμα των Κοινωνικών Επιστημών

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ, ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης	
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΠ 0403	ΕΞΑ3 ^ο και 4 ^ο ΜΗΝ Ο ΣΠΟ ΥΔΩ Ν
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μαθηματική Σκέψη, Μαθησιακές Τεχνολογίες και Παιδική Ηλικία	
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	3	ECTS 6

Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ειδικού υποβάθρου επιστημονικής περιοχής ειδίκευσης γενικών γνώσεων ανάπτυξης δεξιοτήτων	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ελληνική	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	οχι	
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://ltme.ece.uth.gr/e-courses/ και eclass.uth.gr	

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Στόχος του μαθήματος είναι η επαφή των φοιτητών και των φοιτητριών μας με ζητήματα που αφορούν τη θεωρητική συγκρότηση της μαθηματικής εκπαίδευσης και την σχέση της με τη θέση του παιδιού στην σύγχρονη κοινωνία, στο πλαίσιο πολιτισμικών πρακτικών και φεμινιστικών λόγων που ασκούν κριτική σε κυρίαρχες απόψεις για την μαθηματική ικανότητα.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτήτριες/ές θα είναι σε θέση:

να κατανοούν τη συστηματική οργάνωση της μαθηματικής εκπαίδευσης στο εκπαιδευτικό πλαίσιο, τα αναλυτικά προγράμματα και τις διεθνείς αξιολογήσεις

να διερευνούν την έμφυλη οργάνωση του διδακτικού αντικειμένου των μαθηματικών και την ανιχνεύουν σε ποικίλα πλαίσια παιδαγωγικών και αξιολογικών λόγων

να γνωρίζουν τη συνεισφορά της μαθηματικής εκπαίδευσης για την ανάπτυξη του παιδιού και την σχέση της με την παιδική ηλικία

να πειραματίζονται και να χρησιμοποιούν βασικές μαθηματικές έννοιες μέσα από εμπειρικές μελέτες και εργαστηριακό υλικό

να γνωρίζουν ένα εύρος τυπολογίας παιδαγωγικού υλικού για τα μαθηματικά και να συσχετίζουν με ζητήματα που αφορούν ευάλωτες και μειονοτικές ομάδες όπως γλώσσες, ικανότητες, φύλα κλπ.

να σχεδιάζουν κατάλληλες μαθησιακής δραστηριότητας για τα μαθηματικά στις μικρές ηλικίες

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	Άλλες...
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις σχεδιασμού μαθησιακής δράσης

Σχεδιασμός και διαχείριση εργασιών σε ατομική ή ομαδική βάση

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εστιάζει στη συζήτηση διαδικασιών ανάπτυξης μαθηματικών εννοιών όπως αριθμός, χώρος και μέτρηση, καθώς και δεξιοτήτων όπως οργάνωση δεδομένων, συμβολοποίηση, πειραματισμός, διερεύνηση, επίλυση προβλήματος, χρήση μαθηματικής γλώσσας και επικοινωνίας. Παρουσιάζονται ερευνητικά δεδομένα τα οποία εστιάζουν σε διάφορες μορφές έκφρασης των παιδιών (π.χ. αναπαραστάσεις, νοητικά σχήματα, χειρονομίες, αφηγήσεις κλπ) και συζητείται η έννοια του αναδυόμενου μαθηματικού γραμματισμού. Παράλληλα, δίδεται έμφαση στο σχεδιασμό 'μαθησιακής δραστηριότητας' ενθαρρύνοντας την δημιουργικότητα και την επικοινωνία στην παιδαγωγική πράξη. Επίσης, γίνεται ανασκόπηση κυρίαρχων θεωρητικών τάσεων στη μαθηματική εκπαίδευση και διερεύνηση εναλλακτικών προσεγγίσεων όπως κριτικός μαθηματικός γραμματισμός, φεμινιστικές επιστημολογίες, εθνομαθηματικά, φαινομενολογία κλπ. Κεντρικός στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητριών-ων με βασικές μαθηματικές έννοιες και δεξιότητες με τι αλλαγές στα σύγχρονα αναλυτικά προγράμματα και στο παιδαγωγικό υλικό και με μεθοδολογίες σχεδιασμού για τη μάθηση.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	πρόσωπο με πρόσωπο	
Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.		
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	να	
Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική	Διαλέξεις	50
	σεμινάρια	25
	Εκπαιδευτικές επισκέψεις	25

διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Εργασία	50	
	Σύνολο Μαθήματος	150	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.			
Η αξιολόγηση του μαθήματος γίνεται με γραπτές εξετάσεις και ασκήσεις στο πλαίσιο των εργαστηριακών μαθημάτων καθώς και τη τήρηση ενός φακέλου τύπου portfolio κατά τη διάρκεια εξέλιξης του μαθήματος.			

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

John A. Van de Walle. 2007. Διδάσκοντα Μαθηματικά. Εκδόσει Επίκεντρο.

Σόνια Καφούση και Χρυσάνθη Σκουμπουρδή 2010. Τα Μαθηματικά των Παιδιών 4-6 ετών. Εκδόσει Πατάκη.

Valerie Walkerdine. 2013 Αποκλείοντα τα Κορίτσια: Κορίτσια και Μαθηματικά. Εκδόσει Gutenberg (επιμ. μτφ. ννα Χρονάκη).

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΔ1000	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο και 4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εισαγωγή στο γραμματισμό		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ

Διαλέξεις-Σεμινάρια		3	6
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Ελληνική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://eclass.uth.gr/eclass/courses/SEAB118/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα είναι βασικό εισαγωγικό μάθημα που αφορά στην εξοικείωση των φοιτητών και φοιτητριών με τη διδασκαλία/μάθηση της γλώσσας στις μικρές ηλικίες. Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών/τριών με τις διαδικασίες ανάπτυξης του γραμματισμού σε παιδιά μικρών ηλικιών και ο σχεδιασμός παιδαγωγικών πλαισίων (άτυπες δράσεις και δραστηριότητες) για την εισαγωγή των νηπίων στο γραμματισμό. Το μάθημα στοχεύει α) να εξοικειώσει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες με τις σύγχρονες θεωρίες για την ανάπτυξη του γραμματισμού και των πολυγραμματισμών β) να αναδείξει τη σημασία της κατανόησης των διαφορετικών αντιλήψεων των παιδιών για τη γραφή και την ανάγνωση, γ) να διασυνδέσει τις σύγχρονες θεωρίες για το γραμματισμό με τη διδακτική πράξη. Το μάθημα έχει ως κεντρικό του άξονα την κατανόηση των διαδικασιών ανάπτυξης του γραμματισμού. Προσδιορίζεται το θεωρητικό πλαίσιο προσέγγισης του γραμματισμού και οι βασικές έννοιες και αρχές της διδακτικής της γλώσσας στην προσχολική εκπαίδευση. Παρουσιάζονται οι αντιλήψεις των παιδιών προσχολικής ηλικίας για τη γραφή και την ανάγνωση και οι διάφορες θεωρίες για την προσέγγιση του γραμματισμού στην προσχολική και πρωτοσχολική εκπαίδευση. Τέλος, σχεδιάζονται, αναλύονται και αξιολογούνται διδακτικές δραστηριότητες για την εξοικείωση των νηπίων με το γραμματισμό.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές / τριες αναμένεται να:

- έχουν κατανοήσει το θεωρητικό πλαίσιο του γραμματισμού και των πολυγραμματισμών με έμφαση στις διαδικασίες ανάπτυξής τους στις μικρές ηλικίες
- είναι σε θέση να παρατηρούν τη δικές τους πρακτικές γραμματισμού
- συζητούν κριτικά προσωπικές, παγιωμένες αντιλήψεις για την διδασκαλία/μάθηση της γλώσσας στις μικρές ηλικίες

• μπορούν να διαπραγματευτούν την ένταξη δράσεων γραμματισμού στο ευρύτερο παιδαγωγικό πλαίσιο του νηπιαγωγείου • να διακρίνουν τη στοχοθεσία διαφορετικών αναλυτικών προγραμμάτων και να αντιλαμβάνονται τις συνέπειές τους στην εκπαιδευτική πράξη • να μπορούν, σε ένα πρώτο επίπεδο, να σχεδιάσουν, να αναπτύξουν και να αξιολογούν εκπαιδευτικό υλικό για τη γλώσσα στις μικρές ηλικίες • συνεργάζονται σε ομάδες για την υλοποίηση μικρών εργασιών • προσεγγίζουν την ελληνόγλωσση βιβλιογραφία στο πεδίο της ανάδυσης του γραμματισμού	
Γενικές Ικανότητες <i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i>	
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i> <i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i> <i>Λήψη αποφάσεων</i> <i>Αυτόνομη εργασία</i> <i>Ομαδική εργασία</i> <i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i> <i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i> <i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i> <i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i> <i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i> <i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i> <i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i> <i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>
• Αυτόνομη Εργασία • Ομαδική Εργασία • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

i. Αναλυτικά προγράμματα για τη γλώσσα στην προσχολική εκπαίδευση – Είδη γραμματισμών
ii. Η γραφή ως συμβολικό σύστημα και πολιτισμικό προϊόν
iii. Η ανάδυση του γραμματισμού και οι εναλλακτικές αντιλήψεις των νηπίων για τη γραφή και την ανάγνωση
iv. Η ψυχογένεση της γραφής και η εποικοδομητική προσέγγιση
v. Περιβάλλον έντυπος λόγος και αξιοποίησή του στο νηπιαγωγείο
vi. Οικογένεια και γραμματισμός
vii. Χρήση κειμένων στην προσχολική τάξη
viii. Σχεδιασμός και Ανάπτυξη δραστηριοτήτων γραμματισμού
ix. Από το γραμματισμό στους πολυγραμματισμούς

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην τάξη
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class Επίσης, το μάθημα υποστηρίζεται από τον ιστότοπο www.literacy.gr
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i>	Δραστηριότητα Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου

Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	Διαλέξεις	36
	Σεμινάρια-εργαστήρια	6
	Ομαδική Εργασία αναζήτησης και ταξινόμησης κειμένων	20
	Ατομική εργασία καταγραφής πρακτικών γραμματισμού	15
	Ομαδική εργασία ανάπτυξης δραστηριότητας γραμματισμού	30
	Αυτοτελής Μελέτη	43
	Σύνολο Μαθήματος	
	(25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Το μάθημα εξετάζεται στην ελληνική γλώσσα, ωστόσο υπάρχει η δυνατότητα για φοιτητές/τριες Erasmus να καταθέσουν εργασίες στην αγγλική ή γαλλική γλώσσα. Οι φοιτητές/τριες αξιολογούνται ως κάτωθι: I. Γραπτή τελική εξέταση (85%) που περιλαμβάνει: - Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής - Ανάπτυξη δοκιμίου - Συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας - Επίλυση προβλήματος II. Εργασίες (15%) Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι σαφή και παρέχονται εγκαίρως στους φοιτητές/τριες	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Γενική βιβλιογραφία

Γιαννικοπούλου, Α.Α. (1998): Από την προανάγνωση στην ανάγνωση : οδηγός για γονείς και εκπαιδευτικούς. Αθήνα: Καστανιώτης

Τάφα, Ε. (2011). Ανάγνωση και γραφή στην προσχολική εκπαίδευση. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα

Κουτσοβάνου Ευγενία (2001). *Πρώτη ανάγνωση και γραφή : στρατηγικές διδακτικής*. Αθήνα: Οδυσσέας.

Curto, M.L., Teixido, M.M. & Morillo, M. M. (1998). *Γραφή και ανάγνωση: βοηθήματα για τη διδασκαλία και την εκμάθηση του γραπτού λόγου σε παιδιά ηλικίας τριών έως οκτώ ετών*. (μτφ. Μ. Παναγιωτίδου), Επιστημονική ευθύνη και συντονισμός Τζέλα Βαρνάβα-Σκούρα. Αθήνα : Οργανισμός Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων Θεσσαλονίκη : Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Κέντρο Καινοτομικών Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων. Πιλοτικά Προγράμματα Ενισχυτικής Διδασκαλίας

Δαφέρμου, Χ., Κουλούρη, Π., Μπασαγιάννη Ε. (2006). *Οδηγός Νηπιαγωγού – Εκπαιδευτικοί σχεδιασμοί, Δημιουργικά περιβάλλοντα μάθησης*. Αθήνα: ΟΕΔΒ http://www.pi-schools.gr/preschool_education/odigos/nipi.pdf

www.literacy.gr

<http://neamathisi.com/new-learning/>

<http://digitalschool.minedu.gov.gr/info/newps.php>

Πέραν των παραπάνω τίτλων και ιστοτόπων που αφορούν στη γενική βιβλιογραφία, ειδικότερη βιβλιογραφία προτείνεται στους φοιτητές και τις φοιτήτριες σε κάθε διάλεξη του μαθήματος

ΕΝΝΟΙΕΣ ΤΩΝ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΠ0320	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο & 4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΝΝΟΙΕΣ ΤΩΝ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	6
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
	<i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ece.uth.gr/course/ennoies-twn-fusikwn-epistimwn-kai-i-didaktiki-tous/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων Το μάθημα έχει ως κεντρικό άξονα την ανάπτυξη της γνώσης για το φυσικό κόσμο από το παιδί της προσχολικής ηλικίας. Προσδιορίζονται θεμελιώδεις έννοιες της Διδακτικής των Φυσικών Επιστημών, όπως οι αντιλήψεις των παιδιών για φαινόμενα και έννοιες των φυσικών επιστημών και η θέση τους στη διδασκαλία, το εποικοδομητικό μοντέλο για τη μάθηση στις φυσικές επιστήμες, η γνωστική σύγκρουση ως διδακτικό εργαλείο και η ανάπτυξη δεξιοτήτων επιστημονικής σκέψης. Το μάθημα στοχεύει να: (α) εξοικειώσει τις/τους φοιτήτριες/τές με βασικές επιστημονικές έννοιες και φαινόμενα, (β) να αναδείξει τη σημασία των προϋπαρχουσών αντιλήψεων των παιδιών στη διδασκαλία και στη μάθηση των Φυσικών Επιστημών, (γ) να εισάγει τις σύγχρονες θεωρίες, αρχές και εργαλεία για την

εκπαίδευση στις Φυσικές Επιστήμες και (δ) να διασυνδέσει τις θεωρητικές αρχές της Διδακτικής των Φυσικών Επιστημών με τη διδακτική πρακτική.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος η/ο φοιτήτρια/τής θα είναι σε θέση να:

- αντιλαμβάνεται το αντικείμενο και τους θεωρητικούς άξονες της Διδακτικής των Φυσικών Επιστημών και τις ιδιαιτερότητες προσέγγισής της στην προσχολική ηλικία
- αναγνωρίζει το νέο ρόλο που καλείται να διαδραματίσει ως εκπαιδευτικός διδάσκοντας τις φυσικές επιστήμες
- εντοπίζει βασικές διαφορές της παιδικής σκέψης από την επιστημονική
- αναγνωρίζει τη σημασία των αντιλήψεων των παιδιών για τις έννοιες και τα φαινόμενα του φυσικού κόσμου στη διδασκαλία και τη μάθηση
- αντιλαμβάνεται τις βασικές αρχές δόμησης δραστηριοτήτων για τις φυσικές επιστήμες και τα σχετικά διδακτικά εργαλεία
- σχεδιάζει και υλοποιεί δραστηριότητες για την εκπαίδευση των μικρών παιδιών στις φυσικές επιστήμες.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Φυσικές Επιστήμες και προσχολική εκπαίδευση
- Η οικοδόμηση των πρώτων αντιλήψεων για τις Φυσικές Επιστήμες στα μικρά παιδιά και οι τεχνικές ανάδειξής τους
- Σημασία των αντιλήψεων των παιδιών στη διδασκαλία και τη μάθηση
- Τα χαρακτηριστικά των αντιλήψεων των παιδιών στις Φυσικές Επιστήμες
- Τα νοητικά μοντέλα: σχήματα οργάνωσης της σκέψης στις φυσικές επιστήμες
- Το εποικοδομητικό μοντέλο για τη διδασκαλία των Φυσικών Επιστημών
- Η διδασκαλία των φυσικών επιστημών και η ανάπτυξη δεξιοτήτων σκέψης (παρατήρηση, ταξινόμηση, μέτρηση, επικοινωνία, ερμηνεία παρατηρήσεων, πρόβλεψη, υπόθεση, κατασκευή μοντέλων και ομοιωμάτων)
- Ανάπτυξη διδακτικών δραστηριοτήτων για έννοιες και φαινόμενα των φυσικών επιστημών (ύλη και υλικά σώματα, μεταβολές της ύλης, μαγνητισμός, επίπλευση και βύθιση, διάλυση, πρώιμες αστρονομικές έννοιες)

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία (προβολή παρουσιάσεων, βίντεο) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας και επικοινωνίας με τις/τους φοιτήτριες/τές μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-Class.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Ομαδικές δραστηριότητες	5
	Συγγραφή εργασιών	25
	Παρουσιάσεις και συζήτηση εργασιών	5
	Αυτοτελής μελέτη	76
	Σύνολο Μαθήματος	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Η εξέταση γίνεται στην ελληνική γλώσσα και συνίσταται σε: I. Γραπτή τελική εξέταση (70%) που περιλαμβάνει: - Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής - Ερωτήσεις σύντομης απάντησης - Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων II. Εκπόνηση και δημόσια παρουσίαση εργασίας (30%) Κριτήρια αξιολόγησης Περιεχόμενο: ακρίβεια και πληρότητα των απαντήσεων, κατάλληλη χρήση ορολογίας, συνάφεια με το θέμα Κριτική σκέψη: ερμηνεία του θέματος, επαρκής τεκμηρίωση, κατάλληλη επιχειρηματολογία	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Καλλέρη – Βλάχου, Μ. (2016). Έννοιες και φαινόμενα από τον φυσικό κόσμο για μικρά παιδιά. Θεσσαλονίκη: Ostrakon Publishing.

Καριώτογλου, Π. (2006). Παιδαγωγική Γνώση Περιεχομένου Φυσικών Επιστημών. Θεσσαλονίκη: Γράφημα.

Ραβάνης, Κ. (2001). Οι Φυσικές Επιστήμες στην Προσχολική Εκπαίδευση: Διδακτική και Γνωστική Προσέγγιση. Αθήνα: Τυπωθήτω.

Ραβάνης, Κ. (2003). Δραστηριότητες για το Νηπιαγωγείο από τον Κόσμο της Φυσικής. Αθήνα: Δίπτυχο.

Χρηστίδου, Β. (2005). Διδακτική των Φυσικών Επιστημών στην Προσχολική Εκπαίδευση. Βόλος: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας.

Driver, R., Guesne, E., & Tiberghien, A. (1993). Οι Ιδέες των Παιδιών στις Φυσικές Επιστήμες. Αθήνα: Τροχαλία.

Driver R., Squires A., Rushworth P., & Wood-Robinson V. (1998). Οικοδομώντας τις Έννοιες των Φυσικών Επιστημών: Μια Παγκόσμια Σύνοψη των Ιδεών των Μαθητών. Αθήνα: Τυπωθήτω.

Hewitt, P. (1992). Οι έννοιες της Φυσικής. Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.

Matthews, M. (2007). Διδάσκοντας τις Φυσικές Επιστήμες. Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Διδασκαλία Φυσικών Επιστημών: Έρευνα & Πράξη
- Έρευνα για την Εκπαίδευση στις Φυσικές Επιστήμες και την Τεχνολογία
- International Journal of Science Education
- Journal of Research in Science Teaching
- Research in Science Education
- Science Education
- Science & Education

ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΛ0650	ΕΞΑΜΗΝΟ	3 ^ο & 4 ^ο
		ΣΠΟΥΔΩΝ	
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γλώσσα & Γραμματισμός στην Προσχολική Εκπαίδευση		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	

διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		
Διαλέξεις – Αναστοχασμός	3	6
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Γενικού Υποβάθρου	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uth.gr/courses/ECE_U_265/	

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σκοπός του μαθήματος είναι η ανάδυση της αναστοχαστικότητας (reflexivity) των φοιτητών/τριών μέσω του πρίσματος της Εκπαιδευτικής Γλωσσολογίας (Educational Linguistics) αναφορικά με τον τρόπο οργάνωσης γλωσσικών δραστηριοτήτων στην προσχολική εκπαίδευση. Το μάθημα χωρίζεται σε τέσσερις αλληλένδετους άξονες με βασική επιδίωξη την ολιστική κατανόησή τους: 1. Κάθε οργάνωση γλωσσικής δραστηριότητας βασίζεται ρητά ή άρρητα σε μία (κοινωνιο)γλωσσολογική περιγραφή της γλώσσας και του γραμματισμού (π.χ. παραδοσιακή vs. λειτουργική γραμματική, αυτόνομος vs. ιδεολογικός γραμματισμός), 2. Κάθε οργάνωση γλωσσικής δραστηριότητας συνιστά ρητά ή άρρητα μία «τοποθέτηση» σε σχέση με τις επίσημες προδιαγραφές της θεματικής «Γλώσσα» των Προγραμμάτων Σπουδών, 3. Κάθε οργάνωση γλωσσικής δραστηριότητας βασίζεται ρητά ή άρρητα σε αρχές ευρύτερων (π.χ. επικοινωνιακών) και ειδικότερων γλωσσοδιδασκτικών αρχών (π.χ. του αναδυόμενου γραμματισμού), 4. Κάθε

έντυπο ή ψηφιακό υλικό που θα χρησιμοποιηθεί στην οργάνωση γλωσσοδιδασκτικών δραστηριοτήτων αντανakλά χαρακτηριστικά των παραπάνω τριών αξόνων.

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες αναμένεται:

να έχουν κατανοήσει τα επίπεδα της γλώσσας και τις βασικές τους έννοιες

να έχουν κατανοήσει τις διαφορετικές επιστημολογικές οπτικές περιγραφής και ανάλυσης του γραμματισμού

να έχουν κατανοήσει τις διαφορετικές προσεγγίσεις που έχουν προταθεί για τη διδασκαλία της γλώσσας και του γραμματισμού

να μπορούν να συσχετίσουν όλα τα παραπάνω με τους επιδιωκόμενους στόχους και τις προτεινόμενες δραστηριότητες για τη γλώσσα στα Προγράμματα Σπουδών της Προσχολικής Εκπαίδευσης

να αξιολογούν το έντυπο και ψηφιακό υλικό διάφορων πηγών που προτείνεται για τις δραστηριότητες γλώσσας και γραμματισμού

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Λήψη αποφάσεων	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Αυτόνομη εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Ομαδική εργασία	
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Άλλες...
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

Αυτόνομη Εργασία

Ομαδική Εργασία

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- α. Εισαγωγή: Οι έννοιες της γλώσσας και του γραμματισμού
 β. Επίπεδα και προσεγγίσεις περιγραφής και ανάλυσης της γλώσσας: (β1) Το επίπεδο της φωνολογίας, (β2) Τα επίπεδα της μορφολογίας, της σύνταξης και της σημασιολογίας, (β3) Το επίπεδο της πραγματολογίας, (β4) Η συστημική λειτουργική γραμματική της γλώσσας
 γ. Κοινωνιο-γλωσσολογικές διαστάσεις της γλώσσας & γραμματισμού: (γ1) Η γλώσσα ως κοινωνικός ενδείκτης, (γ2) Ο γραμματισμός ως ιδεολογική και πολυτροπική πρακτική
 δ. Η διδασκαλία της γλώσσας & του γραμματισμού: (δ1) Οι προσεγγίσεις διδασκαλίας της γλώσσας, (δ2) Η προσέγγιση του αναδυόμενου γραμματισμού
 ε. Επίσημες προδιαγραφές και υλικό για τη γλώσσα & τον γραμματισμό στην Προσχολική Εκπαίδευση: (ε1) Η Γλώσσα στα Προγράμματα Σπουδών της Προσχολικής Εκπαίδευσης, (ε2) Γλωσσοδιδακτικό υλικό (έντυποι και ψηφιακοί πόροι)
 στ. Η γλώσσα & ο γραμματισμός στην Προσχολική Εκπαίδευση από την οπτική των φοιτητών και των φοιτητριών: Παρουσίαση εργασιών των φοιτητών

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο Κάθε μάθημα χωρίζεται σε δύο μέρη: α' μέρος (έμφαση στη θεωρία): Διαλέξεις β' μέρος (έμφαση στην εφαρμογή): Συζητήσεις βάσει υλικού (π.χ. φύλλα εργασίας, βίντεο)		
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	1. Παρουσίαση "Power Point Presentation" 2. Βίντεο από το website, π.χ. "You Tube" 3. Ηλεκτρονικό υλικό (π.χ. ιστοσελίδες, blogs εκπαιδευτικών) 4. Υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας "E-class"		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	
	Διαλέξεις	50	
	Δραστηριότητες αναστοχασμού	50	
	Αυτοτελής Μελέτη	50	
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150	

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Άτυπη Διαμορφωτική Αξιολόγηση Ανατροφοδότηση στις συζητήσεις του δεύτερου μέρους των μαθημάτων της σύγχρονης δια ζώσης μάθησης και στις παρουσιάσεις των εργασιών: έλεγχος της κατανόησης και της χρήσης των εννοιών της γλώσσας και του γραμματισμού και των προσεγγίσεων διδασκαλίας τους. Συμπερασματική Αξιολόγηση 1^η Επιλογή: Προαιρετική ομαδική εργασία με παρουσίαση στην ολομέλεια και παράδοση τελικού κειμένου την ημέρα των εξετάσεων (25% του βαθμού/2,5 μονάδες) + γραπτές εξετάσεις («εξέταση με ανοικτά βιβλία») με τη βοήθεια της βιβλιογραφίας και του υλικού του μαθήματος (75% του βαθμού/7,5 μονάδες). 2^η Επιλογή: Γραπτές εξετάσεις («εξέταση με ανοικτά βιβλία») με τη βοήθεια της βιβλιογραφίας και του υλικού του μαθήματος (100% του βαθμού/10 μονάδες).

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Αρχάκης, Α. (2005). *Γλωσσική Διδασκαλία και Σύσταση των Κειμένων*. Πατάκης.
- Αρχάκης, Α., & Κονδύλη, Μ. (2002). *Εισαγωγή σε Ζητήματα Κοινωνιογλωσσολογίας*. Νήσος.
2. Λύκου, Χ. (2000). Η Συστημική Λειτουργική Γραμματική του Μ.Α.Κ. Halliday. *Γλωσσικός Υπολογιστής*, 2^{ος} Τόμος. [ΓΛΩΣΣΙΚΟΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ \(komvos.edu.gr\)](http://komvos.edu.gr)
3. Ντίνας, Κ. & Γώτη, Ε. (2016). *Ο Κριτικός Γραμματισμός στη Σχολική Πράξη*. Gutenberg.
4. Παπούλια-Τζελέπη Π. (επιμ.) (2001). *Ανάδυση του Γραμματισμού*. Καστανιώτης.
5. Παυλίδου, Θ. (επιμ.) (2006). *Γλώσσα-Γένος-Φύλο*. Ίδρυμα Τριανταφυλλίδη.
6. Παυλίδου, Θ. (2009). *Επίπεδα Γλωσσικής Ανάλυσης*. Ίδρυμα Τριανταφυλλίδη.
7. Τάφα, Ε., & Μανωλίτσης Γ. (επιμ.) (2009). *Αναδυόμενος Γραμματισμός*. Πεδίο.
8. Τάφα, Ε. (2011). *Ανάγνωση και Γραφή στην Προσχολική Εκπαίδευση*.
9. Τεντολούρης, Φ., & Χατζησαββίδης, Σ. (2014). *Η διδασκαλία της γλώσσας: Ιστορία/επιστημολογία/αναστοχαστικότητα*. Νεφέλη.
10. Τσοκαλίδου, Ρ. (1996). *Το Φύλο της Γλώσσας: Οδηγός μη-σεξιστικής γλώσσας για τον δημόσιο ελληνικό λόγο*. Σύνδεσμος Ελληνίδων Επιστημόνων.
11. Χατζησαββίδης, Σ. (2002). *Η γλωσσική αγωγή στο Νηπιαγωγείο*. Βάνιας.
12. Χατζησαββίδης, Σ. (2012). *Νεοελληνική Γραμματική: Θεωρητικές βάσεις και περιγραφή: Φωνητική φωνολογία, μορφολογία, σύνταξη, σημασιολογία, λεξιλόγιο, πραγματολογία*. Βάνιας.
13. Barton, D. (2009). *Εγγραμματισμός: Εισαγωγή στην οικολογία της γραπτής γλώσσας*. Παπαζήσης.
- Curto, M., Teixido, M., & Morillo, M. (1998). *Γραφή και ανάγνωση: βοηθήματα για τη διδασκαλία και την εκμάθηση του γραπτού λόγου σε παιδιά ηλικίας τριών έως οκτώ ετών*. ΟΕΔΒ.
14. Kress, G., & van Leeuwen, T. (2010). *Η ανάγνωση των εικόνων: Η γραμματική του οπτικού σχεδιασμού*. Επίκεντρο.
15. Stellakis, N. (2015). Teaching spelling in pre-primary education: Preschool children's texts about their world(s). *An Leanbh Óg: The OMEP Ireland Journal of Early Childhood Studies*, 9 ([επισυναπτόμενο αρχείο](#))
16. Stellakis, N. (2012). Greek kindergarten teachers' beliefs and practices in early literacy. *Literacy* 46 ([επισυναπτόμενο αρχείο](#))
17. Tentolouris, F. (2021). Conceptualizations of Writing in the Curricula and the Teachers' Guides of Greek Preschool Education: a Critical Discourse Analysis. *The Curriculum Journal*, 32(2), 269-289. <http://dx.doi.org/10.1002/curj.78>
18. Tentolouris, F. (2022). Writing Goals in the Instructional Designs of the Greek Preschool Education. *International Journal of Instruction*, 15(2), 1-18. <https://doi.org/10.29333/iji.2022.1521a>
19. Tentolouris, F. (2023). Greek Preschool Teachers' Professional Features and their Knowledge and Views of the Official Standards of Early Writing Teaching. *Educational Process: International Journal*, 12(1), 55-72. <https://dx.doi.org/10.22521/edupij.2023.121.4>

20. Tentolouris, F. (2024). In Between the Standard Greek and the “Other” Languages: the Neglect of Romani Language in the Official Standards of Early Language Teaching. In T. Hathaway & I. Papadopoulos (Eds.), *Multilingual Early Childhood Education: Modern Approaches and Research* (pp. 29-45). Nova. <https://doi.org/10.52305/GODP2236>

ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	KT1102	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο & 4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις, εργαστηριακές ασκήσεις σε μουσεία & παρουσιάσεις εργασιών		3	6
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κανένα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ece.uth.gr/course/mouseia-kai-ekpaideusi/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Το μάθημα εξετάζει τις κοινωνικές, πολιτισμικές και ιστορικές διαστάσεις της ανάπτυξης του θεσμού του μουσείου και η ανάπτυξη της εκπαιδευτικής και επικοινωνιακής του διάστασης. Προσεγγίζονται διαφορετικά είδη μουσείων με βάση τις μουσειολογικές και εκπαιδευτικές αντιλήψεις που οδηγούν στον σύγχρονη πολύπλευρη λειτουργία του ως χώρου εμπειρίας και δημιουργίας που συνδέει τη μάθηση με την ψυχαγωγία. Αναλύεται το θεωρητικό υπόβαθρο της μουσειακής εκπαίδευσης εστιάζοντας στις εκπαιδευτικές θεωρίες γνώσης, μάθησης και επικοινωνίας και στη μουσειοπαιδαγωγική στοχοθεσία. Έμφαση δίνεται στη

σημασία των σχέσεων μουσείου-σχολείου, στις δραστηριότητες που απευθύνονται στον ελεύθερο χρόνο του κοινού (π.χ. οικογένειες, παιδιά κ.ά.) καθώς και στις στρατηγικές προσέγγισης ομάδων κοινού που δεν έχουν πρόσβαση στο πολιτιστικό αγαθό. Τέλος, εξετάζονται τα διαφορετικά είδη μουσειοπαιδαγωγικών δραστηριοτήτων και μεθόδων προσέγγισης που εφαρμόζονται για την υποστήριξη της εμπειρίας του επισκέπτη μέσα στο μουσείο καθώς και τα διδακτικά μέσα που αναπτύσσονται, όπως το εκπαιδευτικό, υλικό, οι μουσειοσκευές, οι εκπαιδευτικές εκθέσεις και οι εφαρμογές νέων τεχνολογιών.

Στη διάρκεια του μαθήματος οι φοιτητές/τριες αναμένεται

- να γνωρίσουν τον κόσμο των μουσείων και των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών τους ως χώρων μη τυπικής εκπαίδευσης
- να προσεγγίσουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της μουσειακής μάθησης και εμπειρίας
- να εξοικειωθούν με τις μεθόδους και τα μέσα της μουσειοπαιδαγωγικής πράξης
- να γνωρίσουν τις ιδιαιτερότητες διαφορετικών ομάδων κοινού και των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων που απευθύνονται σε αυτές
- να αποκτήσουν μια συνολική εικόνα στα επιμέρους στοιχεία που διαμορφώνουν το σύγχρονο πρόσωπο της μουσειοπαιδαγωγικής

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αυτόνομη Εργασία

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- *Μουσεία: χώροι μη τυπικής μάθησης και ψυχαγωγίας*
- *Από το μουσείο-ναός στο μουσείο-χώρο μάθησης εμπειρίας και δημιουργίας*
- *Ο κόσμος των μουσείων: συλλογές, μουσειακές εκθέσεις και μουσειακή ερμηνεία*
- *Μουσείο και Σχολείο.*
- *Εκπαιδευτικές θεωρίες και μουσειακή μάθηση*
- *Δραστηριότητες και μέθοδοι της μουσειακής μάθησης*
- *Εκπαιδευτικά εργαλεία της μουσειακής μάθησης: αντικείμενα, έντυπο και ψηφιακό υλικό.*
- *Μουσειακά αντικείμενα: ερμηνεία και εμπειρία*
- *Ασκήσεις και εκπαιδευτικές επισκέψεις σε Μουσεία του Βόλου*

- Η εμπειρία του Μουσείου

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Στην αίθουσα και σε χώρους πολιτισμικής αναφοράς												
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class & επικοινωνία με φοιτητές												
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	<table> <tr> <th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr> <tr> <td>Διαλέξεις</td><td>60</td></tr> <tr> <td>Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td>30</td></tr> <tr> <td>Εκπαιδευτικές επισκέψεις</td><td>40</td></tr> <tr> <td>Εργαστηριακή άσκηση/πρόοδος</td><td>20</td></tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>150</td></tr> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	60	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	30	Εκπαιδευτικές επισκέψεις	40	Εργαστηριακή άσκηση/πρόοδος	20	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	60												
Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	30												
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	40												
Εργαστηριακή άσκηση/πρόοδος	20												
Σύνολο Μαθήματος	150												
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	(α) Γραπτές εξετάσεις (80%) (β) Εργαστηριακή άσκηση-Πρόοδος Εκπόνηση υποχρεωτικής εργαστηριακής άσκησης που παρουσιάζεται στο μάθημα (Πρόοδος: 20% βαθμολογίας)												

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Falk, J. H., & Dierking, L. D. (2000). *Learning from Museums. Visitor Experiences and the Making of Meaning*, Altamira Press, Lanham MD.
- Γκαζή, Α. 1999, «Από τις μούσες στο Μουσείο: Η ιστορία ενός θεσμού δια μέσου των αιώνων», *Αρχαιολογία και Τέχνες* 70, 39-46.
- Γκαζή, Α. 2004, «Μουσεία για τον 21ο αιώνα», *Τετράδια Μουσειολογίας* 1, 3-12.

- Hooper-Greenhill, E. (επιμ.) 1999, *The Educational Role of the Museum*, 2nd Edition, Routledge, London
- Hooper-Greenhill, E. 1999, «Σκέψεις για τη μουσειακή εκπαίδευση και επικοινωνία στη μεταμοντέρνα εποχή», *Αρχαιολογία και τέχνες* 72,47-49, διαθέσιμο:<http://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/07/72-11.pdf>
- Hooper-Greenhill, E. 2007, *Museums and Education. Purpose, Pedagogy, Performance*, Routledge, London.
- Καλεσοπούλου, Δ. επιμ. (2011). *Παιδί και Εκπαίδευση στο Μουσείο. Θεωρητικές αφηρημένες, παιδαγωγικές πρακτικές*, Πατάκης, Αθήνα.
- Κόκκινος, Γ. και Αλεξάκη, Ε. (επιμ.) 2002, *Διεπιστημονικές προσεγγίσεις στη μουσειακή αγωγή*, Μεταίχμιο, Αθήνα.
- Μπούνια, Α. & Νικονάνου, Ν. 2008. «Μουσειακά αντικείμενα και ερμηνεία: δημιουργώντας την εμπειρία, επιδιώκοντας την επικοινωνία», στο Νικονάνου, Ν. & Κασβίκης, Κ. (επιμ.), *Εκπαιδευτικά Ταξίδια στο Χρόνο: εμπειρίες και ερμηνείες του παρελθόντος*, Εκδόσεις Πατάκης, Αθήνα, 69-101
- Νάκου, Ε. 2001, *Μουσεία: εμείς τα πράγματα και ο πολιτισμός*, εκδ. Νήσος Αθήνα
- Νικονάνου, Ν. 2005, «Ο ρόλος της μουσειοπαιδαγωγικής στα σύγχρονα μουσεία» *Τετράδια Μουσειολογίας* 2, 18-27.
- Νικονάνου, Ν. 2010. *Μουσειοπαιδαγωγική: Από τη Θεωρία στην πράξη*, Πατάκης, 2012
- Νικονάνου, Ν. (επιμ.) 2015. *Μουσειακή Μάθηση και Εμπειρία στον 21^ο αιώνα*, Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών.
- Φουρλίγκα, Ε., Νικονάνου, Ν., Κασβίκης, Κ., Γαβριηλίδου, Ι. 2002. «Μουσειακή εκπαίδευση και αρχαιολογία. Παραδείγματα από τρεις ευρωπαϊκές χώρες», *Αρχαιολογία και τέχνες* 85β, 113-122 ((Διαθέσιμο online: <http://www.archaiologia.gr/αρχείο-τευχών/?fc=1140&is=1663>).

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΣΤΟ ΠΑΙΔΙ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΛ0615	ΕΞΑΜΗΝΟ	3 ^ο , 4 ^ο
		ΣΠΟΥΔΩΝ	
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ανάπτυξη του Λόγου στο Παιδί		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	

αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		
Διαλέξεις, παρατήρηση και σχολιασμός αυθεντικών δεδομένων	3	6
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Γενικού υποβάθρου	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (με αγγλόφωνη βιβλιογραφία)	
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uth.gr/courses/ECE_U_147/	

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα παρουσιάζει την αναπτυξιακή πορεία της παιδικής γλώσσας ως προς τα βασικά, καθολικά της στάδια, αλλά και ιδιαίτερες όψεις που αφορούν την ελληνική γλώσσα. Μέσα από την περιγραφή και την ερμηνεία των φαινομένων, των ιδιοτήτων και των αποκλίσεων του παιδικού λόγου, το μάθημα επιδιώκει αφενός να προσφέρει στον μελλοντικό εκπαιδευτικό ένα εργαλείο προσέγγισης της γλώσσας του νηπίου, ώστε να διευκολυνθεί η ανάπτυξη της γλώσσας στη διδακτική πράξη· αφετέρου, επιχειρείται και η εξέταση καίριων ζητημάτων που απασχολούν πολύ συχνά τους εκπαιδευτικούς, όπως θέματα δυσκολιών και διαταραχών του λόγου.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:

αναπτύξουν την ικανότητα για παρατήρηση της ανάπτυξης/εξέλιξης της γλώσσας των νηπίων σε κάθε γλωσσικό επίπεδο χωριστά

να επισημαίνουν και να καταγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά και στάδια του εξελισσόμενου παιδικού λόγου

να ερμηνεύουν τα ιδιαίτερα φαινόμενα και αποκλίσεις της φυσιολογικά εξελισσόμενης γλώσσας

να είναι σε θέση να διαχωρίζουν τον τυπικά αναπτυσσόμενο λόγο από τον μη τυπικά αναπτυσσόμενο λόγο

να έχουν γνώση της μεθοδολογίας που χρησιμοποιείται για την παρατήρηση και ανάλυση του παιδικού λόγου

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση της απαραίτητης μεθοδολογίας	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση της απαραίτητης μεθοδολογίας	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Πληροφοριών, με τη χρήση της απαραίτητης μεθοδολογίας	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Χρήση της απαραίτητης μεθοδολογίας	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Απαραίτητων τεχνολογιών	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Λήψη αποφάσεων	
Αυτόνομη εργασία	Άλλες...
Ομαδική εργασία	
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση της απαραίτητης μεθοδολογίας

Αυτόνομη εργασία

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ:

Εισαγωγή στη Γλωσσική ανάπτυξη, Γλώσσα και παιδική γλώσσα.
 Φυσιολογία της γλώσσας & οι προϋποθέσεις της γενικότερης ανάπτυξης
 Επίπεδα γλωσσικής ανάπτυξης (στοιχεία φωνητικής-φωνολογίας, μορφοσύνταξης, σημασιολογίας, πραγματολογίας)
 Πρώιμη γλωσσική ανάπτυξη (0-3): φωνολογία, σημασιολογία κα λεξιλόγιο, μορφοσύνταξη, επικοινωνία
 Γλωσσική ανάπτυξη κατά την προσχολική περίοδο (3-6): φωνολογία, σημασιολογία και λεξιλόγιο, μορφοσύνταξη, επικοινωνία/ χρήση
 Βασικά θεωρητικά μοντέλα της γλωσσικής ανάπτυξης
 Γλωσσικές διαταραχές (προφορικός λόγος)

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην τάξη		
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	χρήση οπτικοακουστικού υλικού και διαδικτυακών πηγών παρουσιάσεις PPT Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	
	Διαλέξεις	50	
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	50	
	Συγγραφή εργασίας	50	

μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS			
	Σύνολο Μαθήματος	150	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ			
Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης			
Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες	Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει: Υποχρεωτικές ερωτήσεις Ερωτήσεις επιλογής ανοικτού και κλειστού τύπου, με ελεύθερη πρόσβαση κατά τη διάρκεια της εξέτασης στη σχετική βιβλιογραφία, έντυπη και ηλεκτρονική. Παράδοση προαιρετικής εργασίας (προσμετράται έως και 30%) εφόσον η γραπτή εξέταση είναι επιτυχής) Οι φοιτητές/τριες ενημερώνονται για τα κριτήρια αξιολόγησης στο πρώτο μάθημα από τη διδάσκουσα. Παράλληλα, υπάρχει σχετική ανακοίνωση στο e-class.		
Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.			

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Μότσιου, Ε. (2023). *Εισαγωγή στην ανάπτυξη της γλώσσας*. University Studio Press.
 Ράλλη, Α. Μ. (2019). *Γλωσσική ανάπτυξη: Βρεφική, παιδική και εφηβική ηλικία*. Gutenberg.
 Berko-Gleason, J. and Bernstein-Ratner, N. (2024). *Η Ανάπτυξη της Γλώσσας* (μτφ. Σ. Μπόμπολας, Επιστημονική Επιμέλεια: Γ. Ξυδόπουλος). Πατάκη.
 Clark, E. V. (2009). *First language acquisition* (2nd ed.). Cambridge University Press.
 Owens, R.E. (2008). *Language development. An introduction*. (7th edition). Pearson/ Allyn & Bacon.

ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ: ΘΕΩΡΙΕΣ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΙ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ		Σχολή Ανθρωπιστικών & Κοινωνικών Επιστημών	
ΤΜΗΜΑ		Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης	
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ		Προπτυχιακό	
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΚΤ1430	ΕΞΑΜΗΝΟ 3ο & 4ο ΣΠΟΥΔΩΝ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		Θέατρο στην Εκπαίδευση: Θεωρίες και Μέθοδοι	
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις, βιωματικά εργαστήρια, παρουσιάσεις εργασιών & αναστοχασμός		3	6
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>		Γενικού Υποβάθρου	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:		ελληνική	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)		https://eclass.uth.gr/courses/ECE_U_203/	

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

Σκοπός του μαθήματος είναι η εισαγωγή των φοιτητών/τριών στο πεδίο του Θεάτρου στην Εκπαίδευση σε θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο. Σε κάθε συνάντηση η θεωρία διαπλέκεται με την πρακτική εφαρμογή μέσω βιωματικών εργαστηρίων. Στο μάθημα, διερευνάται θεωρητικά το πεδίο, εμβαθύνοντας ταυτόχρονα τόσο στις θεατρικές του καταβολές όσο και στις βασικές παιδαγωγικές του επιρροές. Εξετάζονται κριτικά οι πιο σημαντικές θεωρίες και μέθοδοι των εκπροσώπων του χώρου με έμφαση στη συγκρότηση του πεδίου στην Αγγλία από τη δεκαετία του 1950 και μετά, την ανάπτυξή του σε διεθνές επίπεδο και τη συνεχή εξέλιξή του μέσα από τις πρακτικές των σύγχρονων παραστατικών τεχνών και ειδών επαγγελματικού θεάτρου. Παράλληλα, προτεραιότητα δίνεται στη βιωματική προσέγγιση και επιχειρείται η εξοικείωση των φοιτητών/τριών με ποικίλες μορφές Θεάτρου στην Εκπαίδευση, ώστε να είναι σε θέση να επιλέγουν την πιο κατάλληλη κατά περίπτωση (διδασκτική, καλλιτεχνική, κοινωνική) όπως και να ανταποκρίνονται με επιτυχία στον σχεδιασμό, την εμπύχωση και την αξιολόγηση θεατροπαιδαγωγικών δραστηριοτήτων/εργαστηρίων.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες αναμένεται να είναι σε θέση:

να γνωρίζουν και να κατανοούν κριτικά τις πολυδιάστατες συνδέσεις της τέχνης του θεάτρου και της παιδαγωγικής επιστήμης με το πεδίο του Θεάτρου στην Εκπαίδευση.

να εμβαθύνουν θεωρητικά και πρακτικά στις πιο σημαντικές μορφές Θεάτρου στην Εκπαίδευση.

να συνειδητοποιήσουν τη συμβολή του Θεάτρου στην Εκπαίδευση στη γνωστική, συναισθηματική, κοινωνική και αισθητική ανάπτυξη του παιδιού και ευρύτερα του ατόμου.

να αποκτήσουν τις απαραίτητες γνώσεις και δεξιότητες του/της εμπυχωτή/τριας-παιδαγωγού, ώστε να είναι σε θέση να σχεδιάζουν, εμπυχώνουν, αξιολογούν και στοχάζονται δραστηριότητες Θεάτρου στην Εκπαίδευση εντός ή εκτός του Αναλυτικού Προγράμματος Σπουδών.

να διευκολύνουν την έρευνα, την ανάλυση και την αξιολόγηση του δικού τους θεατροπαιδαγωγικού έργου και των συναδέλφων τους για την ανάπτυξη της κριτικής και δημιουργικής σκέψης τους.

να αντιμετωπίζουν τις μορφές του Θεάτρου στην Εκπαίδευση ως μέσο εκπαιδευτικής έρευνας και ως εναλλακτικό τρόπο αξιολόγησης των μαθητών/τριών, της εκπαιδευτικής διαδικασίας και του έργου τους.

να αποκτήσουν κριτήρια ώστε να αξιολογούν θεατρικές παραστάσεις για παιδιά και νέους/ες και να δύνανται να τις προσεγγίσουν θεατροπαιδαγωγικά.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	 Άλλες...
Λήψη αποφάσεων	
Αυτόνομη εργασία	
Ομαδική εργασία	
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

Λήψη αποφάσεων

Ομαδική Εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Εισαγωγή: Από το δραματικό κείμενο στη σύγχρονη performance. Το Θέατρο στην Εκπαίδευση ως επιστημονικό πεδίο.
- Σύνδεση Θεάτρου και Παιδαγωγικής: Βασικές επιρροές από τον χώρο της Παιδαγωγικής και του Θεάτρου.
- Σχολές και μορφές του Θεάτρου στην Εκπαίδευση. Θεατρικό Παιχνίδι, Δραματοποίηση, Θεατροπαιδαγωγική Μέθοδος, Θεατροπαιδαγωγικά Προγράμματα, Θέατρο του Καταπιεσμένου.
- Ο ρόλος του/της παιδαγωγού στο Θέατρο στην Εκπαίδευση: Εμπυχωτής, συντονιστής, διευκολυντής, ηθοποιός.
- Θέατρο για παιδιά και νέους/ες. Δημιουργία θεατροπαιδαγωγικού εκπαιδευτικού υλικού.
- Παρουσίαση-εμφύχωση θεατροπαιδαγωγικών εργαστηρίων από φοιτητές/τριες στην ολομέλεια, προσομοιώσεις, αναστοχασμός.
- Δραστηριότητες αναστοχασμού και αξιολόγησης του μαθήματος.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Σε κάθε συνάντηση η θεωρία διαπλέκεται με την πρακτική εφαρμογή. Συνδυάζονται δημιουργικά: 1. παρουσιάσεις διαλέξεων με χρήση ppt, οι οποίες εμπλουτίζονται από επιλεγμένο οπτικοακουστικό υλικό/ video, 2. Θεατρικά εργαστήρια βιωματικής κατανόησης (σε ολομέλεια και σε ομάδες), συζήτηση, αναστοχασμός.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	-Power Point σε παρουσιάσεις διαλέξεων -Βίντεο και οπτικοακουστικό υλικό από youtube, ιστοσελίδες κ.α.. -Αξιοποίηση της ηλεκτρονικής πλατφόρμας E-class -Επικοινωνία μέσω email.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	50
	Θεατρικά εργαστήρια βιωματικής κατανόησης	50
	Αυτοτελής μελέτη	25
	Ομαδική εργασία	25
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>	Η αξιολόγηση βασίζεται στα εξής:	

Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	1.Ομαδική Εργασία (40%) (θεατροπαιδαγωγικός σχεδιασμός, εμφύχωση/ παρουσίαση, αναστοχασμός κατόπιν συζήτησης στην ολομέλεια) & 2. Γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου (60%). Η ομαδική εργασία κατατίθεται την ημέρα της γραπτής εξέτασης του μαθήματος. Η διαδικασία της αξιολόγησης σημειώνεται αναλυτικά στο ομώνυμο έγγραφο στο eclass.

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

-Άλκηστις (2000). *Η δραματική τέχνη στην εκπαίδευση*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.

-Άλκηστις (2012). *Η δραματοποίηση για παιδιά*. Αθήνα: Πεδίο.

-Αυδή, Α. & Χατζηγεωργίου, Μ. (2007). *Η τέχνη του δράματος στην εκπαίδευση*. Αθήνα: Μεταίχμιο.

-Αυδή, Α. & Χατζηγεωργίου, Μ. (2017). *Όταν ο δάσκαλος μπαίνει σε ρόλο: 50 προτάσεις για θεατρικά εργαστήρια με Δάσκαλο σε Ρόλο*. Αθήνα: Μεταίχμιο

-Baldwin, P. (2009). Το δράμα στην εκπαίδευση – απαντήσεις σε μερικά βασικά ερωτήματα. Στο Γκόβας, Ν. (επιμ.), *Θέατρο και εκπαίδευση στο κέντρο της σκηνής, 6η Διεθνής Συνδιάσκεψη για το Θέατρο στην Εκπαίδευση*, Αθήνα: Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, 94-103.
<https://theatroedu.gr/Portals/0/main/images/stories/files/Books/Sto%20Kentro%20Tis%20Skinis/Gr/81-152s.pdf>

-Boal, A. (2013). *Θεατρικά παιχνίδια για ηθοποιούς και για μη ηθοποιούς*, Μτφρ. Μ. Παπαδήμα, Θεσσαλονίκη: Σοφία.

-Balme, C. (2012). *Εισαγωγή στις Θεατρικές Σπουδές*, Αθήνα: Πλέθρον.

-Bowell, P. & Heap, B., (2009). *Planning Process Drama*, Milton Keynes UK: David Fulton.

-Γραμματάς, Θ., (1999). *Fantasyland, θέατρο για παιδικό και νεανικό κοινό*, Αθήνα: Τυπωθήτω.

-Γραμματάς, Θ. (επιμ.), (2010). *Στη χώρα του Τοτώρα*, Αθήνα: Πατάκη.

-Γκόβας, Ν. (2002). Το θέατρο στην εκπαίδευση ως μορφή τέχνης και εργαλείο μάθησης: συναρπαστικές ισορροπίες. Στο Γκόβας, Ν. (επιμ.), *-Το θέατρο στην εκπαίδευση: μορφή τέχνης και εργαλείο μάθησης, 2^η Διεθνής Συνδιάσκεψη για το θέατρο στην εκπαίδευση*, Αθήνα: Μεταίχμιο, 24-27.

-Δημάκη-Ζώρα, Μ. (2015). *Συνέχειες και ρήξεις στην εξέλιξη του Θεάτρου για ανήλικους θεατές στην Ελλάδα*. Στο Κ. Δημάδης (επιμ.), *Συνέχειες, ασυνέχειες, ρήξεις στον ελληνικό κόσμο (1204-2014): οικονομία, κοινωνία, ιστορία, λογοτεχνία*, Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών, 373-387.

-Fisher-Lichte, E. (2012), *Θέατρο και Μεταμόρφωση, Προς μια νέα αισθητική του επιτελεστικού*, μτφρ. Ν. Σιουζουλή, Αθήνα: Πατάκης.

- Flemming, M. (2008). Η διδασκαλία του θεάτρου/δράματος: «μαθήματα» από την πρόσφατη ιστορία της εξέλιξής της στο Ηνωμένο βασίλειο. *Εκπαίδευση & θέατρο*, 9, 52-57.
http://theatroedu.gr/Portals/0/main/images/stories/files/Magazine/T9/T9_FlemingGr.pdf?ver=2020-04-06-171637-767
- Κατσαρίδου, Μ. (2014). *Η θεατροπαιδαγωγική μέθοδος. Μια πρόταση για τη διδασκαλία της λογοτεχνίας σε διαπολιτισμική τάξη*. Θεσσαλονίκη: Εκδοτικός Οίκος Κ. & Μ. Σταμούλη.
- Κλαδάκη, Μ. & Μαστροθανάσης, Κ. (επιμ.) (2023), *Αναδυόμενες τεχνολογίες στο εφαρμοσμένο θέατρο και εκπαιδευτικό δράμα*, Αθήνα: Gutenberg.
- Κουρετζής, Λ. (1991). *Το θεατρικό παιχνίδι*, Αθήνα: Καστανιώτη.
- Λενακάκης, Α. (2013). «Η Μορφοπαιδευτική Αξία του Παιχνιδιού και του Θεάτρου στην Εκπαίδευση», στο Γραμματάς, Θ. (επιμ.): *Το Θέατρο ως Μορφοπαιδευτικό Αγαθό και Καλλιτεχνική Έκφραση στην Εκπαίδευση και την Κοινωνία. Διδακτικό Εγχειρίδιο στο πλαίσιο του Προγράμματος «Θαλής»*, Αθήνα: Ε.Κ.Π.Α., 58-77.
- Neelands, J. (2008). Η πολυμορφία της Δραματικής/Θεατρικής αγωγής. Μοντέλα και στόχοι. *Εκπαίδευση & θέατρο*, 9, 58-66.
http://theatroedu.gr/Portals/0/main/images/stories/files/Magazine/T9/T9_NeelandsGr.pdf?ver=2020-04-06-171734-767
- Neelands, J. & Goode, T., (2000). *Structuring Drama Work, A Handbook of available forms in the theatre and drama*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Ο'Neill, C. (1995). *Drama Worlds, A framework for Process Drama*, London: Routledge.
- Παπαδόπουλος, Σ. (2007). *Με τη Γλώσσα του Θεάτρου, Η Διερευνητική Δραματοποίηση στη Διδασκαλία της Γλώσσας*, Αθήνα: Κέδρος.
- Παπαδόπουλος, Σ. (2010). *Παιδαγωγική Θεάτρου*. Αθήνα: Κοντύλι.
- Σέξτου, Π. (1998). *Δραματοποίηση, το Βιβλίο του Παιδαγωγού – Εμπυχωτή, Μέθοδοι – Εφαρμογές – Ιδέες*. Αθήνα: Καστανιώτης.
- Somers, J. (2001). Το εκπαιδευτικό Δράμα (Drama in Education): Τι κάνουν οι δάσκαλοι και οι μαθητές. Στο Γκόβας, Ν. & Κακλαμάνη, Φ. (επιμ.), *Αναζητώντας τη θέση του θεάτρου στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, 1^η Διεθνής Συνδιάσκεψη για το θέατρο στην Εκπαίδευση*, Αθήνα: Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, 76-80.
- Πίγκου-Ρεπούση, Μ. (2019). *Εκπαιδευτικό Δράμα: Από το θέατρο στην εκπαίδευση*, Αθήνα: Καστανιώτη.
- Τσιάρας Α., (2016), *Η αυτοσχέδια θεατρική έκφραση στη σχολική τάξη*, Αθήνα: Παπαζήσης.
- Τσιάρας, Α. (2014). *Η Αναπτυξιακή Διάσταση της Διδακτικής του Δράματος στην Εκπαίδευση*. Αθήνα: Παπαζήσης.
- Φανουράκη, Κ. (2016). *Το θέατρο στην εκπαίδευση με τη χρήση των ψηφιακών τεχνολογιών*, Αθήνα: Παπαζήση.

ΟΜΟΤΙΜΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ		ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ	
ΤΜΗΜΑ		ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ		Προπτυχιακό	
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΠΔ0320	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ 3 ^ο & 4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		Ομότιμη Εκπαίδευση	
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	6	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Υποβάθρου (γενικού)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ece.uth.gr/course/omotimi-ekpaideusi/ https://eclass.uth.gr/courses/ECE_U_262/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Η κατανόηση του κοινωνικού φαινομένου των φυσικών, ψηφιακών και ανταγωνιστικών κοινών.

Η εμβάθυνση στην κατανόηση των ιδεών και της πράξης της ομότιμης εκπαίδευσης και των εκπαιδευτικών κοινών.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	 Άλλες...
Λήψη αποφάσεων	
Αυτόνομη εργασία	
Ομαδική εργασία	
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών.

Ομαδική εργασία.

Σχεδιασμός και διαχείριση μαθησιακής διαδικασίας.

Άσκηση κριτικής σκέψης και αυτοκριτικής.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εξετάζει τα δομικά και σχεσιακά χαρακτηριστικά της ομοτιμίας και τις δυνατότητες που παρέχει η ομότιμη παιδαγωγική στην προσχολική εκπαίδευση. Τα πολυάριθμα παραδείγματα της βασισμένης στα κοινά ομότιμης παραγωγής, από τη διαχείριση κοινών φυσικών πόρων μέχρι τη διαχείριση κοινών ψηφιακών πόρων δείχνουν έναν τρόπο παραγωγής γνώσης και σχέσεων ο οποίος έχει τις δημοκρατικές και συνεργατικές αξίες στον πυρήνα του. Αντίστοιχα, οι εκπαιδευτικές πρακτικές που είναι συνυφασμένες με το παραπάνω μοντέλο διακρίνονται από καινοτόμα χαρακτηριστικά όπως αυτά της ομότιμης συνεργασίας, της ομότιμης διακυβέρνησης ή της ετεραρχίας τα οποία οδηγούν στην κατασκευή διαφορετικών κοινωνικών σχέσεων και, κατά συνέπεια, μαθησιακών διαδικασιών.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο		
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία (PowerPoint, e-mail, e-class, chat app, έγγραφα στο cloud)		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	
	Διαλέξεις	30	
	Διαδραστική διδασκαλία	10	
	Συγγραφή εργασίας	10	
	Αυτοτελής μελέτη	100	
	Σύνολο Μαθήματος	150	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i>	Αξιολόγηση στα Ελληνικά.		
	40% Συγγραφή συλλογικής εργασίας και συμμετοχή σε επίλυση προβλημάτων και βιωματικές ασκήσεις. 60% Γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου. Οι γραπτές εξετάσεις περιέχουν ερωτήσεις		

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	σύντομης απάντησης και δοκιμασία πολλαπλών επιλογών. Κατά την εξέταση, η πρόσβαση σε βιβλιογραφικές πηγές ή άλλα βοηθήματα είναι ελεύθερη. Επίσης: Στην εξέταση δεν είναι αποδεκτή η αναπαραγωγή κειμένου.

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Οι αγώνες των κοινών στην εκπαίδευση, Γιάννης Πεχτελίδης και Νίκη Νίκονανου επιμελητές, Ψηφίδες, 2025
 Κοινά, David Bollier, Angelus Novus, 2016
 Για μια εκπαίδευση των κοινών εντός και πέραν των “τειχών”, Πεχτελίδης Γιάννης, Gutenberg, 2020

ΓΡΑΠΤΟΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΣ ΛΟΓΟΣ II

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΛ0618	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΡΑΠΤΟΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΣ ΛΟΓΟΣ II		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	3
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Υποβάθρου, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ece.uth.gr/course/graptos-akadimaikos-logos-ii/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Σκοπός του μαθήματος είναι, με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/-τριες: - να αποκτήσουν βασικές γνώσεις και δεξιότητες της νεοελληνικής γλώσσας - να εξοικειωθούν με την παραγωγή επιστημονικού γραπτού λόγου - να είναι σε θέση να δομήσουν και να αναπτύξουν απλά επιστημονικά και πιο ειδικά κείμενα, συγκροτώντας τα ολοκληρωμένα από άποψη σύνταξης, δομής, περιεχομένου, λεξιλογίου, τεκμηρίωσης. - Να αναπτύξουν βασικές γνώσεις και δεξιότητες όσον αφορά την αναζήτηση, την κριτική επιλογή και σε βάθος πραγμάτευση της επιστημονικής βιβλιογραφίας.

- Να είναι σε θέση να χρησιμοποιούν σωστά τις παραπομπές και να καταγράφουν τις βιβλιογραφικές τους αναφορές σύμφωνα με συγκεκριμένο βιβλιογραφικό σύστημα.
- Να είναι σε θέση να καταρτίσουν μια ολοκληρωμένη επιστημονική εργασία/άρθρο/μελέτη προς δημοσίευση τηρώντας βασικές προδιαγραφές και απαιτήσεις (περιεχόμενα, πρόλογος, εισαγωγή, βιβλιογραφία, παράρτημα, ευρετήρια κ.ά.).

Μαθησιακά αποτελέσματα:

- Γνώση και αξιοποίηση βιβλιογραφικών συστημάτων
- Γνώση αναζήτησης και σωστής αξιοποίησης βιβλιογραφικών πηγών
- Κατανόηση
- Γνώση ενοτήτων του επιστημονικού κειμένου και δεξιότητα κατάρτισης ολοκληρωμένων επιστημονικών εργασιών

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, και με τη χρήση των απαραίτητων τεχνολογιών

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Γλώσσα και σκέψη. Είδη λόγου. Επίπεδα λόγου και ύφους. Κείμενα και ασκήσεις
- Χρήσεις και σημασίες λέξεων. Χρήση διαφόρων τύπων λεξικών. Λεξιλογικές ασκήσεις
- Λεξιλόγιο, ετυμολογία, λόγιες και δάνειες λέξεις. Αρκτικόλεξα. Συντομογραφίες. Κείμενα, παραγωγή λόγου, ασκήσεις
- Προτασιακές και συντακτικές δομές, σύνθεση εννοιολογικού περιεχομένου. Κείμενα, ασκήσεις/εφαρμογές, παραγωγή λόγου
- Κειμενικά λάθη και αποκλίσεις. Ασκήσεις και παραγωγή λόγου
- Παράγραφος/νοηματική ενότητα: δομικά στοιχεία, συνοχή. Σύνθεση εκτενούς κειμένου. Μελέτη κειμένων, παραγωγή λόγου, ασκήσεις
- Το επιστημονικό κείμενο: χαρακτηριστικά και οργάνωσή του, δομή και συνοχή, τεκμηρίωση. Επιστημονικά κείμενα και παραγωγή επιστημονικού λόγου
- Εισαγωγή, πρόλογος, συμπεράσματα επιστημονικού κειμένου. Μελέτη κειμένων, ασκήσεις
- Παραρτήματα, ευρετήρια, software σε Η/Υ για τη δημιουργία τους. Ασκήσεις κατάρτισης παραρτημάτων και ευρετηρίων

- Βιβλιογραφικές αναφορές, κατάρτιση βιβλιογραφίας, βιβλιογραφικά συστήματα. Εφαρμογή, αναγνώριση βιβλιογραφικών συστημάτων, ασκήσεις εφαρμογής
- Επιμέλεια κειμένου και επιμέλεια έκδοσής του, προγράμματα επεξεργασίας κειμένου: δυνατότητες και ελλείψεις. Ασκήσεις επεξεργασίας κειμένου σε Η/Υ
- Σύνθεση επιστημονικού άρθρου

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση Υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	30
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφικών πηγών	20
	Εργαστηριακή Άσκηση	20
	Παρουσίαση βιβλιογραφικών πηγών και κριτική ανάλυσή τους	30
	Συγγραφή εργασιών	30
	Αυτοτελής μελέτη	20
	Σύνολο Μαθήματος	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i>	I. Γραπτές ασκήσεις κατά τη διάρκεια του μαθήματος (Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής, Ερωτήσεις σύντομης απάντησης, Ερωτήσεις ανάπτυξης) II. Γραπτές ασκήσεις προετοιμασμένες εκτός μαθήματος III. Γραπτή ατομική εργασία IV. Παρουσίαση της ατομικής εργασίας και κριτική ανάλυσή της	

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

Βλ. <https://ece.uth.gr/course/graptos-akadimaikos-logos-ii/>

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Α) Υποχρεωτική

Αμερικανική Ψυχολογική Εταιρεία. Οδηγός Δημοσίευσης εργασιών. (2022). Έβδομη Αμερικανική έκδοση (Χρ. Κανάκη, Επιστημ. Επιμ. Ελλ. Έκδοσης). Αθήνα: Κλειδάριθμος.

Ευδωρίδου, Ε., & Καρακασίδης, Θ. (2018). Ακαδημαϊκή Γραφή. Θεσσαλονίκη: Τζιόλα.

Ζαφειρόπουλος, Κ. (2024). Πώς γίνεται μια επιστημονική εργασία; Επιστημονική έρευνα και συγγραφή εργασιών. Αθήνα: Κριτική.

Κουτσουλέλου-Μίχου, Σταματία (2009). Όψεις του Ακαδημαϊκού Λόγου. Αθήνα: Gutenberg.

Σαρρής, Μ. (2023). Πώς γράφεται μια επιστημονική εργασία. Ένας οδηγός ακαδημαϊκής γραφής. Αθήνα: Δίσιγμα.

Jordan, R. R. (2004). *Academic Writing Course. Study Skills in English*. Longman.

Β) Προαιρετική

Αναγνωστοπούλου, Ίνα & Μπουσούνη-Γκέσουρα, Λία (2006). Το λέμε σωστά; Το γράφουμε σωστά; Αθήνα: Μεταίχμιο.

Αρχάκης, Αργύρης (2005). Γλωσσική διδασκαλία και σύσταση των κειμένων. Αθήνα: Πατάκης.

Βελούδης, Γιάννης (2010). Μιλώ τη γλώσσα μου. Μιλώ για τη γλώσσα μου. Μελέτες για την ελληνική γλώσσα 30: 123-136.

Γιαβρής, Άρης (2005). Η στίξη στον γραπτό λόγο. Πώς επηρεάζουν τα σημεία στίξης το νόημα και την επικοινωνία. Αθήνα: Κέδρος.

Crystal, David (2012). Ένα μικρό βιβλίο για τη γλώσσα. Αθήνα: Πατάκης.

Dunleavy, Patrick (2006). Η διδακτορική διατριβή. Οργάνωση-Σχεδιασμός-Συγγραφή-Ολοκλήρωση. Αθήνα: Πλέθρον.

Holton, David, Mackridge, Peter, Φιλιππάκη-Warburton, Ειρήνη (2012). Γραμματική της Ελληνικής Γλώσσας. Αθήνα: Πατάκης.

Μπαμπινιώτης, Γεώργιος (2010). Διαλογισμοί για τη γλώσσα και τη γλώσσα μας. Αθήνα: Καστανιώτης.

Μπαμπινιώτης, Γεώργιος (2011). Λεξικό των δυσκολιών και των λαθών στη χρήση της Ελληνικής. Αθήνα: Κέντρο Λεξικολογίας

Παπαζαφείρη, Ιωάννα (2007). Λάθη στη χρήση της γλώσσας μας. Αθήνα: Σμίλη

Παπαναστασίου, Γ. (2008). *Νεοελληνική ορθογραφία*. Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών-Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη.

Σετάτος, Μιχάλης (2010). Κρυφοί κανόνες στην κοινή νεοελληνική. *Μελέτες για την ελληνική γλώσσα* 30, 541-559.

Τριανταφυλλίδης, Μανόλης, Α. (2012). *Νεοελληνική Γραμματική της Δημοτικής*. Ίδρυμα Τριανταφυλλίδη.

ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΓΙΑ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ 2

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΞΓ0.102	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΓΙΑ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ 2		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Παραδόσεις, Διαδραστική διδασκαλία, Ασκήσεις δεξιοτήτων (γραφτός και προφορικός λόγος)		3	3
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΑΓΓΛΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	e-class		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο

σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων																	
Με την επιτυχή ολοκλήρωση του Μαθήματος της εαρινής περιόδου, οι φοιτητές αναμένεται να: • Έχουν διευρύνει τις γνώσεις τους, μέσω της χρήσης διαφόρων ακαδημαϊκών, λογοτεχνικών κ.ά. κειμένων και βίντεο στην Αγγλική γλώσσα. Όλες οι πηγές εμπεριέχουν, πέρα από την κοινή καθομιλουμένη, ειδικό λεξιλόγιο/ορολογία, χρήσιμα για την ακαδημαϊκή, αλλά και την επαγγελματική ζωή των φοιτητριών/φοιτητών. • Έχουν βελτιώσει την χρήση του γραπτού ακαδημαϊκού λόγου, αλλά και του προφορικού λόγου. • Έχουν αποκτήσει μεγαλύτερη ευελιξία στην κατανόηση των άγνωστων κειμένων. • Να κάνουν σωστή χρήση και καταγραφή βιβλιογραφίας/δημοσιεύσεων.																	
Γενικές Ικανότητες Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα; <table border="0"> <tr> <td>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</td><td>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</td></tr> <tr> <td>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</td><td>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</td></tr> <tr> <td>Λήψη αποφάσεων</td><td>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</td></tr> <tr> <td>Αυτόνομη εργασία</td><td>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</td></tr> <tr> <td>Ομαδική εργασία</td><td>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</td></tr> <tr> <td>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</td><td>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</td></tr> <tr> <td>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</td><td></td></tr> <tr> <td>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</td><td></td></tr> </table>		Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων	Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα	Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον	Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου	Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής	Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον		Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων																
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα																
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον																
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου																
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής																
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης																
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον																	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών																	
Αυτόνομη Εργασία - Ερμηνεία κειμένων - Σύγκριση κειμένων - Παραγωγή ιδεών • Αναζήτηση και ανάλυση πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών - Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα στο σχολείο. Κατανόηση του «διαφορετικού» μέσα από διαφορετικές παραδόσεις/κουλτούρες (tradition/culture). - Προαγωγή της ελεύθερης και δημιουργικής σκέψης																	

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Schooling: inter- and cross-cultural environment

- Immigrants: How can you help kids learn in a foreign country, so they can continue their schooling and try to have a 'normal' life?
- Attitude/ Stance/ Conduct
- Bullying/ Insecurity
- Working parents and Children – Home and School
- Children with dyslexia or other learning difficulties
- Music and Dance: Children
- Theater/ Puppet theater and Children
- How to 'guide' children through life – by giving and imbibing values into their hearts --- mindset vs heartset

The Kindergarten Teacher – How to organize a class before the first day at school. What should a KGT do regarding the school itself, the parents of the children who are about to come to the KG. What materials are necessary for children and teachers to have in a classroom. Furniture – how to place desks etc.

First day at the KG: teacher and children – Mealtimes; Recess; Play; Stories and Reading; Naps and Rest in KGs where there are facilities for little children to take a nap before going home – Cleaning up the classroom; Dismissal: time for the children to go home; Lesson Plan Formats; Assessing the Lesson.

Classroom Language: Getting Attention – Generating Repetition – Checking for Understanding

-Language skills: Reading/Reading Strategies; Literature/Myths/Fairy-tales >>

-Writing skills: Writing Strategies --/-- Mathematical skills

-Classroom management: Theory; Methods

GLOSSARY

-Teacher's/Parents' attitude towards little children. Behavior.

- Re-educating parents and older members of a family as to how to raise little children

- Parents attending 'special classes', in order to remember how they were once children. Not reproducing their own past, but accommodating new ways of raising their child/children, where and when necessary.

Practice reading/writing/speaking.

Language skill: Reading. - Literacy. Reading & Writing. The importance of reading. Reading between the lines. Understanding. Summarizing. Interpreting what we read. Learning by heart. Learning for the sake of learning, not just for being tested. - New Orientations. Academic writing. Topics to deal with, to choose from, to write on.

Literary texts – e.g. “The Umbrella Man” (by: Roald Dahl). Reading/Interpretation of text/
Questions and Answers based on the text –

Situations to discuss/ write on (re: parents/children/teachers)

N.B.: Οι εργασίες/έρευνες υπόκεινται στους κανόνες περί πνευματικών δικαιωμάτων (Νόμος 2121/1993). // - Public Domain (google)

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας <i>e-class</i> και e-mails [για επικοινωνία ή και ατομικά σχόλια σε εργασίες που εκπονούνται κατά την διάρκεια του εξαμήνου] Εκτενής χρήση τεχνολογίας στην τάξη (προβολικό και Η/Υ) short videos	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Παραδόσεις/Διαδραστική διδασκαλία/ Ασκήσεις	39
	Ασκήσεις	10
	Μελέτη, ανάλυση, ερμηνεία κειμένων	15
	Ατομικές Εργασίες – Μελέτη κειμένων	20
	Μελέτη/Συγγραφή σημειώσεων	20
	Αυτοτελής Μελέτη	25
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	104

αντιστοιχεί στα standards του ECTS	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	(Α) ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ (Αξιολογείται η ενεργή συμμετοχή στην τάξη, οι γραπτές εργασίες και ασκήσεις, καθώς και η μεγαλύτερης έκτασης γραπτή εργασία (εφόσον υλοποιηθεί). Η Γραπτή τελική εξέταση στην Αγγλική γλώσσα περιλαμβάνει: - Κείμενα με ερωτήσεις κατανόησης - Λεξιλογικές ασκήσεις με: (α) ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής (β) αντιστοίχιση ορισμών (γ) ερμηνεία λέξεων ανάλογα με τα κείμενα προς εξέταση (δ) παραγράφους με κενά, για συμπλήρωσή τους με τη σωστή λέξη/τον σωστό όρο (ε) ερωτήσεις με σύντομες απαντήσεις –κ.ά. (Β) ΓΡΑΠΤΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ Αξιολογείται η συμμετοχή στην τάξη (30%), μαζί με τη γραπτή εργασία και προφορική παρουσίαση (70%). Σε περίπτωση που η Εργασία είναι ικανοποιητική (γραπτά και προφορικά), ο φοιτητής/η φοιτήτρια μπορεί να απαλλαγεί από τις τελικές γραπτές εξετάσεις του μαθήματος.

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Έντυπη βιβλιογραφία:

Evans V., Dooley J., Minor R., *Kindergarten Teacher: Career Paths* (2014). Express Publishing: Berkshire, UK

A selection of Articles by different authors

ΓΑΛΛΙΚΑ II

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΤΠΕ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο Χ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΑΛΛΙΚΑ II		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Αναλύσεις αυθεντικών κειμένων σχετικών με το επιστημονικό αντικείμενο των φοιτητών/φοιτητριών		3	
Διαδραστικές ασκήσεις on line			
Διόρθωση εβδομαδιαίων εργασιών			
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	- Επιστημονικής περιοχής (μέσα από τη μελέτη της γαλλόφωνης βιβλιογραφίας εμπλουτίζονται οι γνώσεις που αφορούν σε γνωστικά πεδία που εντάσσονται άμεσα στο επιστημονικό αντικείμενο του Προγράμματος Σπουδών όπως για π.χ. θεωρία και μεθοδολογία δραστηριοτήτων νηπιαγωγείου) - Ανάπτυξη δεξιοτήτων (πρόκειται για γενικές δεξιότητες που αφορούν στην εκπόνηση μιας προφορικής παρουσίασης και επικοινωνιακές δεξιότητες στη γαλλική γλώσσα)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Γαλλική και ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

● <i>Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</i>	
Σκοπός του μαθήματος είναι να φέρει σε επαφή τους φοιτητές/τις φοιτήτριες του τμήματος με γαλλόφωνα κείμενα ειδικότητας, προκειμένου, αφενός να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους σε θέματα που αφορούν στην οργάνωση του χώρου στο νηπιαγωγείο και αφετέρου να βελτιώσουν τις επικοινωνιακές γλωσσικές δεξιότητες στη γαλλική γλώσσα. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/φοιτήτριες του τμήματος θα είναι σε θέση να χρησιμοποιήσουν τη γαλλική γλώσσα προκειμένου να: • περιγράψουν τις γωνιές του γαλλικού νηπιαγωγείου • συγκρίνουν τις γωνιές του γαλλικού και του ελληνικού νηπιαγωγείου • περιγράψουν τα παιχνίδια που χρησιμοποιούνται στο γαλλικό νηπιαγωγείο • συνεργαστούν προκειμένου να κατασκευάσουν ένα παιχνίδι που χρησιμοποιείται με επιτυχία στο γαλλικό νηπιαγωγείο και μπορεί να ενταχθεί και στο ελληνικό νηπιαγωγείο (ex. le jeu de 7 familles), να είναι σε θέση να το παίξουν μεταξύ τους και/ή με γάλους φοιτητές erasmus • εξηγήσουν την αξία του συγκεκριμένου παιχνιδιού και των παιχνιδιών γενικότερα	
Γενικές Ικανότητες <i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i>	
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i> <i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i> <i>Λήψη αποφάσεων</i> <i>Αυτόνομη εργασία</i> <i>Ομαδική εργασία</i> <i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i> <i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i> <i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i> <i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i> <i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i> <i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i> <i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i> <i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i> <i>.....</i> <i>Άλλες...</i> <i>.....</i>
• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών σχετικών με τα θέματα που επεξεργάστηκαν κατά τη διάρκεια του εξαμήνου • Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις (π.χ. παίζω με γαλλόφωνους φυσικούς ομιλητές ένα γαλλικό παιχνίδι) • Αυτόνομη εργασία • Ομαδική εργασία	

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Η θεματολογία του εξαμήνου συναποφασίζεται με τους φοιτητές/τις φοιτήτριες στην αρχή του εξαμήνου με βάση τα ενδιαφέροντα/τις ανάγκες τους. Δεδομένου ότι δεν είναι δυνατό για πρακτικούς λόγους να αναφερθούν διεξοδικά όλα τα θέματα που ενδιαφέρουν τους φοιτητές/τις φοιτήτριες του τμήματος, ενδεικτικά αναφέρονται τα παρακάτω: I. Αυθεντικά κείμενα σχετικά με τα παρακάτω θέματα: • Παρουσίαση παιχνιδιών γαλλικού νηπιαγωγείου • Επεξήγηση κανόνων ενός ιδιαίτερα διαδεδομένου γαλλικού παιχνιδιού που απουσιάζει από το ελληνικό νηπιαγωγείο (le jeu de sept familles) • Ανάλυση οδηγιών κατασκευής του προαναφερόμενου παιχνιδιού

- Παρουσίαση των γωνιών του γαλλικού νηπιαγωγείου

II. Λήψη αποφάσεων από πλευράς των φοιτητών και κατανομή αρμοδιοτήτων για την κατασκευή του προαναφερόμενου παιχνιδιού στο πλαίσιο της ομαδικής εργασίας εξαμήνου

III. Προετοιμασία υποδοχής γαλλόφωνων φοιτητών Ερασμους και παρακολούθηση της προφορικής τους παρουσίασης

IV. Λεξιλογικά, φωνητικά, γραμματικά και πολιτισμικά στοιχεία που σχετίζονται με τα προαναφερόμενα περιεχόμενα

V. Οδηγίες για την εκπόνηση και παρουσίαση μιας εργασίας (στοχοθεσία, αναζήτηση πληροφοριών, καταγραφή και οργάνωση βασικών ιδεών, προφορική παρουσίαση, βιβλιογραφική τεκμηρίωση, γλωσσάριο επιστημονικών όρων)

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο διδασκαλία και υποστήριξη μέσα από μέσα κοινωνικής δικτύωσης (facebook) και εφαρμογών για ανταλλαγή μηνυμάτων (viber, skype)	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση διαδικτύου στη διδασκαλία (παρουσίαση χρησιμων ιστοσελίδων σχετικών με τα περιεχόμενα διδασκαλίας), χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και εφαρμογών για ανταλλαγή μηνυμάτων (viber, skype) στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαδραστική διδασκαλία	39
	Μικρές ατομικές εργασίες που εστιάζουν στην εφαρμογή κατ'οίκον της διδαχθείσας ύλης και ανατίθενται στους φοιτητές/στις φοιτήτριες σε εβδομαδιαία βάση	20
	Ομαδική εργασία	20
	Εκπόνηση μελέτης	20
	Αυτοτελής μελέτη	26
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	Η διαδικασία αξιολόγησης του μαθήματος γίνεται στα γαλλικά, συναποφασίζεται με τους φοιτητές στα πρώτα μαθήματα και περιλαμβάνει συνήθως τα παρακάτω: • μια τελική γραπτή και/ή προφορική εξέταση (συμπερασματική) που πραγματοποιείται στο τέλος του εξαμήνου (50%) και αφορά στο σύνολο των δραστηριοτήτων του εξαμήνου. Τα κριτήρια αξιολόγησης αναφέρονται διεξοδικά στο πρώτο και τελευταίο μάθημα και γνωστοποιούνται ηλεκτρονικά στους εγγεγραμμένους φοιτητές. • την παρουσία και συμμετοχή στο μάθημα (10%) (διαμορφωτική) • τις εβδομαδιαίες γραπτές εργασίες (20%) (διαμορφωτική) που αφορούν στα περιεχόμενα διδασκαλίας και επιτρέπουν στο διδάσκοντα την παροχή	
	Σύνολο Μαθήματος	125

	ανατροφοδότησης και την ενδεχόμενη τροποποίηση της διδασκαλίας • την ατομική προφορική παρουσίαση του εξαμήνου (10%) (διαμορφωτική) • την ομαδική εργασία του εξαμήνου (10%) (διαμορφωτική) Δίνεται, ωστόσο, η δυνατότητα σε φοιτητές/φοιτήτριες που για σοβαρούς λόγους δεν μπορούν να παρακολουθούν το μάθημα να καταθέσουν σε συνεννόηση με τη διδάσκουσα και υπό την επίβλεψή της μια γραπτή απαλλακτική εργασία πάνω σε θέμα το οποίο ορίζεται από κοινού.

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Hebting, Claude, 2003, *Jouer en classe : 100 et 1 jeux simples pour apprendre autrement*, Magnard

Valiant Catherine, 2014, *Apprendre dans les coins jeux, école maternelle PS-MS : Des activités pour construire progressivement des savoirs*, Broché.

Επιλεγμένο υλικό (βιβλία, κείμενα, βίντεο) από έγκυρες πηγές διαθέσιμο στο διαδίκτυο σχετικό με τα ενδιαφέροντα/τις ανάγκες των φοιτητών/φοιτητριών

Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Le français aujourd'hui

Repères

ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ II

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΤΠΕ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΞΓ302	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ II		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις και Ασκήσεις Πράξης		3	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	Γενικών Γνώσεων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ I		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα αποτελεί εισαγωγικό μάθημα στα Γερμανικά. Οι φοιτητές/-τριες αναμένεται στο πλαίσιο του μαθήματος ότι

- θα καλλιεργήσουν τις γλωσσικές τους ικανότητες σε επίπεδο βασικών γνώσεων
- θα συνδέσουν επιμέρους βασικές γνώσεις στην ξένη γλώσσα με πρακτικές δεξιότητες
- θα εξοικειωθούν με πολυτροπικά κείμενα
- θα μπορούν να επεξεργάζονται πληροφορίες με βάση το μαθησιακό τους προφίλ
- θα κατανοούν και θα παράγουν λόγο με αφορμή ποικίλες επικοινωνιακές περιστάσεις

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής / τρια θα είναι σε θέση να:

- να κατανοούν και να παράγουν σύντομα και απλά δομημένα κείμενα που αφορούν σε καθημερινές δραστηριότητες
- με αφόρμηση ένα κείμενο (ακουστικό ή γραπτό) να συζητούν στην ξένη γλώσσα
- Να ζητούν πληροφορίες /διευκρινίσεις σε συγκεκριμένες καθημερινές περιστάσεις.
- να διατυπώνουν μια στοιχειώδη αφήγηση
- να ταξινομούν γενικές ή ειδικές πληροφορίες που περιέχονται σε ένα ή περισσότερα κείμενα

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αυτόνομη Εργασία

Ομαδική Εργασία

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Περιγραφή Προσωπικού Χώρου / Περιβάλλοντος – (Παραγωγή Γραπτού Λόγου)

Πληροφορίες για την καθημερινή ζωή στη Γερμανία (Κατανόηση Γραπτού Λόγου)

Σύντομη Αφήγηση στο παρελθόν (Παραγωγή Γραπτού Λόγου)

Αναζήτηση συμβουλών και πληροφοριών σε θέματα υγείας/καθημερινότητας/ επικαιρότητας

Αγορές - Ειδη Καθημερινής Ανάγκης (Παραγωγή Προφορικού Λόγου)

Προσωπικές Σχέσεις - Τυπικές Σχέσεις – Διατύπωση προτιμήσεων/επιθυμιών (Παραγωγή Προφορικού Λόγου)

Ο Γερμανικός Πολιτισμός (ήθη, έθιμα, γιορτές)

Προφορική Παρουσίαση Εργασιών

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Ναι	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	20
	Ασκήσεις Πράξης	15
	Ομαδική Εργασία	10
	Μικρές ατομικές εργασίες εξάσκησης	5
	Διαθεματικές Εργασίες	5
	Σύνολο Μαθήματος	55
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές	I. Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει: - Ερωτήσεις σύντομης απάντησης και ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής - Έκθεση - Κατανόηση Γραπτού Κειμένου Ή / και II. Γραπτή Εργασία και Παρουσίαση της Εργασίας	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :
-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Themen 1 aktuell (Εκδ. : Hueber Hellas)

Kursbuch και Arbeitsbuch

Online Λεξικό

ΙΤΑΛΙΚΑ II

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	δεν υπάρχει κωδικός	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΤΑΛΙΚΑ II		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	2
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	<i>γενικού υποβάθρου, επιστημονικής περιοχής, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i> Επιστημονικής περιοχής, ειδικού υποβάθρου και ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Διδασκαλίας: Ιταλική και Ελληνική Εξετάσεων: Ιταλική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Προσδοκώμενα αποτελέσματα: Να είναι σε θέση οι φοιτητές και οι φοιτήτριες να: - Κατανοούν ιταλικά απλά κείμενα ειδικότητας. - Εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους και τις εκφραστικές δομές που συνδέονται με κείμενα σχετικά με την ειδικότητά τους.

- Συνθέτουν δικά τους κείμενα ή επαναδιατυπώνοντας με δικά τους λόγια ένα κείμενο ή και συνδέοντας δύο ή περισσότερα κείμενα μαζί με δικές τους εκφραστικές δομές.

Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Στο πλαίσιο του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται να:

- Εμπεδώσουν τις βασικές μορφολογικές δομές της Ιταλικής γλώσσας και να γνωρίσουν άλλες περισσότερο σύνθετες.
- Συγκρίνουν και αξιολογούν κριτικά τις απόψεις διαφορετικών συγγραφέων.
- Εξοικειωθούν με το γραπτό και προφορικό λόγο της ειδικότητάς τους.
- Αποκτήσουν δεξιότητες ανάπτυξης του Ιταλικού λόγου στο τομέα της επιστήμης τους.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Επανάληψη Γραμματικής. Προφορική παρουσίαση, καταγραφή (υπό μορφή σημειώσεων) και σύνθεση γραπτού λόγου, με βάση τα κείμενα ειδικότητας που διδάχθηκαν στο μάθημα 'Ιταλικά Ι'.
2. Ανάλυση έκφρασης, γραμματικής, σύνταξης, νοήματος καθημερινών κειμένων αλλά και άλλων εκλαϊκευμένης επιστήμης, σύνθεση κειμένου γενικών Ιταλικών, σύνθεση κειμένου εκλαϊκευμένης επιστήμης και χρήση της βιβλιογραφικής αναφοράς, σύνθεση κειμένου με βάση τους τρόπους παράθεσης διεθνούς βιβλιογραφίας, Τρόποι επικοινωνίας: από τον απλό στον επίσημο λόγο (γραπτή, ηλεκτρονική αλληλογραφία), συνοδευτικές επιστολές, ανάπτυξη σημειώσεων και SMS στο γραπτό ή προφορικό λόγο σε θέματα ειδικότητας.
3. 'Ανάγνωση' οπτικού κειμένου ειδικότητας (φωτογραφία, κινηματογράφος).
4. Επικοινωνιακή τεχνική: από την αξιοποίηση κειμένων ειδικότητας στη δημιουργία διαφανειών και την προφορική τους παρουσίαση.

5. 'Ανάγνωση' ξενόγλωσσου (αγγλικού ή γαλλικού) λεκτικού κειμένου ειδικότητας. σε θέματα: Ιστορίας, αρχαιολογίας, κοινωνική ανθρωπολογίας, τέχνης, λογοτεχνίας, οικονομικής ζωής και εκπαίδευσης και ειδικότερα στις εξής θεματικές ενότητες: • Η τέχνη στην πόλη Ι. Από τις Τοιχογραφίες στα Γκράφτις. • Η τέχνη στην πόλη ΙΙ. Πομπηία, Δίον, κ.ά. • Ιστορία, υλικά και 'ανάγνωση' μνημείων της Ρώμης. • Χώρος, μνήμη, συναίσθημα: α. Η Οριάννα Φαλάτσι για την πτώση των δίδυμων πύργων. β. Οι αφηγηματικοί συντελεστές του έργου του Dino Buzzati «Η έρημος των Ταρτάρων». • Italo Calvino, Alberto Savinio. Η περιγραφή στη λογοτεχνία, τη γλυπτική, τη φαντασία και ην εκπαίδευση. • Ανθρώπινες σχέσεις και 'συμβίωση'. • Δημιουργικότητα και εκπαίδευση. Δημιουργική γραφή και Πληροφορική. Προσέγγιση μη ιταλόφωνων κειμένων. <i>Σημείωση: Ίσως να χρειαστεί να γίνουν μικρές αλλαγές στην παραπάνω σειρά και το περιεχόμενο των μαθημάτων</i>	

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο στην τάξη και σύμφωνα με την ακόλουθη διδακτική μεθοδολογία: Προβάλλονται ηλεκτρονικά τόσο τα προτεινόμενα και χορηγούμενα μέσω eudoxus.gr συγγράμματα, όπως επίσης οι εκάστοτε επιλεγόμενες επιστημονικές πηγές και οι ασκήσεις γραμματικής και επαναμορφοποίησης κειμένου. Έτσι, στο πλαίσιο των 13 ή 14 διδακτικών εβδομάδων, σύμφωνα με το εκάστοτε 'Ακαδημαϊκό Ημερολόγιο', μέσω διαλέξεων, συζητήσεων, ασκήσεων ανάλυσης, σύνθεσης και επανασύνθεσης κειμένου επιτυγχάνεται η παράδοση της προβλεπόμενης ύλης.								
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	3. ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ: χρήση Τ.Π.Ε. (παρουσίαση από ηλεκτρονικό υπολογιστή ή και σελίδας διαδικτύου σε προτζέκτορα για την αναζήτηση, ανάλυση και επανασύνθεση κειμένου. 4. ΑΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΠΕΡΑΝ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: μέσω eclass και email								
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό</i>	<table> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th><th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th></tr> <tr> <td>διαδραστική διδασκαλία</td><td>40</td></tr> <tr> <td>ατομικές εργασίες</td><td>20</td></tr> <tr> <td>ομαδικές εργασίες</td><td>20</td></tr> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	διαδραστική διδασκαλία	40	ατομικές εργασίες	20	ομαδικές εργασίες	20
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>								
διαδραστική διδασκαλία	40								
ατομικές εργασίες	20								
ομαδικές εργασίες	20								

Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	μελέτη βιβλιογραφίας 20 Σύνολο Μαθήματος 100
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Η αξιολόγηση του μαθήματος βασίζεται σε γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου, ενώ –κατά τη διάρκεια του εξαμήνου- ενδέχεται να κριθεί απαραίτητη η αξιολόγηση της επίδοσης των φοιτητών με ‘ενδιάμεση εξέταση-πρόοδο’. Υπάρχει ωστόσο η δυνατότητα εκπόνησης γραπτής προαιρετικής εργασίας για βελτίωση βαθμού. Πέραν των ανωτέρω, εκτιμάται η ικανότητα των φοιτητών που συμμετέχουν σε κάθε συνάντηση να συνθέσουν κείμενο της ειδικότητάς τους, γεγονός που αποδεικνύεται ότι αυξάνει και το ενδιαφέρον τους.

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: Ευδωρίδου, Ε. & Καρακασίδης, Θ. (2014). <i>Writing, écriture, scrittura</i> Θεσσαλονίκη: εκδόσεις Τζιόλα. Ευδωρίδου, Ε. (2017). <i>Study vs Studi. Αγγλικά και Ιταλικά για την τριτοβάθμια εκπαίδευση</i>. Θεσσαλονίκη: εκδόσεις Τζιόλα. Ευδωρίδου, Ε. (2014). <i>Studi Italiani</i>. Θεσσαλονίκη: εκδόσεις Τζιόλα. Ευδωρίδου, Ε. & Καρακασίδης, Θ. (2018). <i>Ακαδημαϊκή Γραφή, Σύνθεση & Ανάλυση Κειμένων Επιστήμης, Τέχνης και Πολιτισμού, Εφαρμογή Σημειωτικής Ανάλυσης, με παραδείγματα έκφρασης σε τέσσερις Ευρωπαϊκές γλώσσες</i>. Θεσσαλονίκη: εκδόσεις Τζιόλα. Ευδωρίδου, Ε. & Καρακασίδης, Θ. (2012). <i>Τέχνη και Επιστήμη. Για τους Leonardo da Vinci, Galileo Galilei, Italo Calvino, Umberto Eco</i>. Βόλος: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας. - Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΕΜΠΕΙΡΙΩΝ ΣΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑ104	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Αναλυτικό Πρόγραμμα και οργάνωση μαθησιακών εμπειριών στο νηπιαγωγείο		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις και Εργαστηριακές Ασκήσεις		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ece.uth.gr/course/analutiko-programma-kai-organwsimathisiakwn-empeiriwn-sto-nipiagwgeio/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων Το μάθημα διαπραγματεύεται τη δομή του αναλυτικού προγράμματος του νηπιαγωγείου και δίνει στους φοιτητές και τις φοιτήτριες τα εφόδια για την αιτιολογημένη οργάνωση, μεθόδευση και ανάπτυξη των δραστηριοτήτων στο νηπιαγωγείο μέσα από το συγκερασμό

θεωρίας και πράξης. Στοχεύει στην παιδαγωγική συγκρότηση του/της μελλοντικού εκπαιδευτικού, έτσι ώστε να συνδέει τις θεωρητικές αρχές της Διδακτικής Μεθοδολογίας με τη διδακτική πρακτική και να αναπτύσσει πρακτικές αναστοχασμού διαμέσου της μελέτης πρότυπων προγραμμάτων Προσχολικής Εκπαίδευσης.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Μετά την επιτυχή παρακολούθηση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται :

- να έχουν κατανοήσει τη δομή ποικίλων αναλυτικών προγραμμάτων διάφορων χωρών στην προσχολική ηλικία διαμέσου της μελέτης πρότυπων προγραμμάτων Προσχολικής Εκπαίδευσης
- να έχουν αποσαφηνίσει το ρόλο που καλείται να διαδραματίσει ο εκπαιδευτικός στο νηπιαγωγείο, επιλέγοντας σύγχρονες εναλλακτικές μεθοδολογικές προσεγγίσεις και τεχνικές διδασκαλίας
- να έχουν ενσωματώσει τις πρακτικές αναστοχασμού στον εκπαιδευτικό σχεδιασμό και να αντιληφθούν την εφαρμογή τους ως εργαλείο για την επαγγελματική ανάπτυξη του εκπαιδευτικού.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...
	

- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική Εργασία
- Άσκηση κριτικής
- Προαγωγή της δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Παραγωγή δραστηριοτήτων

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Δομή του αναλυτικού προγράμματος του νηπιαγωγείου. Οργάνωση, μεθόδευση και ανάπτυξη των δραστηριοτήτων στο νηπιαγωγείο, μέσα από το συγκερασμό θεωρίας και πράξης.
2. Προγράμματα Σχεδιασμού και Ανάπτυξης Διαθεματικών Δραστηριοτήτων του αναλυτικού προγράμματος. Οργάνωση μαθησιακών εμπειριών.
3. Μαθησιακά πλαίσια. Μαθησιακές περιοχές του αναλυτικού προγράμματος, ενότητες, περιεχόμενα και στόχοι των μαθησιακών περιοχών του αναλυτικού προγράμματος.
4. Μεθοδολογικές αρχές σχεδιασμού δραστηριοτήτων Προσχολικής Εκπαίδευσης.
- 5.- 7. Συνδέσεις μεταξύ των μαθησιακών περιοχών. Θεματικές δραστηριότητες. Προσδοκίες ανά ηλικιακή ομάδα και διαφοροποίηση του προγράμματος. Σχεδιασμός, ανάλυση και αξιολόγηση διδακτικών δραστηριοτήτων.
- 8.-10. Πρότυπα Προγράμματα Προσχολικής Εκπαίδευσης (Bank Street, Kami & Devries κ.ά.).
11. Η αναστοχαστική διδασκαλία στην Προσχολική Εκπαίδευση
12. Η παιδαγωγική συγκρότηση του μελλοντικού εκπαιδευτικού.
13. Σχεδιασμός δραστηριοτήτων επί χάρτου σε ομάδες εργασίας.
14. Παρουσίαση εργασιών

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	25
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	10
	Ομαδική εργασία	25
	Εργαστηριακές Ασκήσεις	20
	Αυτοτελής Μελέτη	45
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	I. Γραπτή τελική εξέταση (70%) II. Παρουσίαση Ομαδικής Εργασίας (30%)

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Beard, C., Wilson, J. (2002). *The power of experiential learning*, London: Kogan Page.
- Carr, M. (2001). *Assessment in Early Childhood Settings*. London: Paul Chapman Company.
- Craft, A. & Paige-Smith, A. (2011). *Developing reflective practice in the early years*. London: Open University.
- Kamerman, S. (2001). Early Childhood Education and Care: An Overview of Developments in the OECD Countries, in *Early Childhood Education and Care: International Perspectives*, edited by Sheila B. Kamerman. New York: Institute for Child and Family Policy, Columbia University.
- Kagan, S.L., Kauerz, K. & Junus, H. (2022). *Programmes d'enseignement efficaces au préscolaire*. Paris: CEECE.
- Legardez, A. & Simonneaux, L. (Éd.). (2011). *Développement durable et autres questions d'actualité. Questions socialement vives dans l'enseignement et la formation*. Dijon: Educagri.
- Litjens, I. (2013). Literature Review on Monitoring Quality in Early Childhood Education and Care (ECEC), OECD, Paris.
- Mac Naughton, G., & Williams, G. (2009). *Teaching Young Children. Choices in Theory and Practice*. Berkshire: Open University Press.
- Μιχαλοπούλου Κ., Χιωτάκη Ε. (2008). *Η Ανακάλυψη και Κατανόηση του Περιβάλλοντος στην προσχολική και πρωτοσχολική ηλικία*, Αθήνα: Καστανιώτη.
- Μιχαλοπούλου, Κ. (2013). Κριτήρια αναστοχασμού των υποψήφιων εκπαιδευτικών στο πλαίσιο της Πρακτικής τους Άσκησης. Στο Α.Ανδρούσου & Σ.Αυγητίδου (επιμ.) *Η πρακτική άσκηση στην αρχική εκπαίδευση των εκπαιδευτικών: Ερευνητικές προσεγγίσεις*, Αθήνα: Δίκτυο Πρακτικών Ασκήσεων, ΕΚΠΑ, 157-169.
- Μιχαλοπούλου, Κ. (2016). Μεθοδολογικές προσεγγίσεις στην εκπαιδευτική διαδικασία. Στο Σ.Αυγητίδου, Μ.Τζεκάκη, Β.Τσάφος (επιμ.) *Οι υποψήφιοι εκπαιδευτικοί παρατηρούν, παρεμβαίνουν και αναστοχάζονται: προτάσεις υποστήριξης της πρακτικής τους άσκησης*, τόμος Γ', 119-147, Αθήνα: Gutenberg.
- Μιχαλοπούλου, Α. (2024). *Σύγχρονα αναλυτικά προγράμματα στην εκπαίδευση των μικρών παιδιών* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-293>
- Michalopoulou, Aik. (2004). The structure of pedagogic practices in Greek Kindergarten, *International Journal of Learning*, volume 11, 651-655.

Pollard, A. (2002). *Reflective Teaching. Effective and Evidence-informed Professional Practice*, London: Continuum.

Roopnarine, J., Johnson, J. (2006). *Ποιοτικά Προγράμματα Προσχολικής Εκπαίδευσης. Παραδείγματα από τη Διεθνή Πρακτική*, Αθήνα: Παπαζήση.

Scott, D. (2008). *Critical essays on major curriculum theorists*. London: Routledge.

Wertfein M., Spieskofler A. & Becker-Stoll F. (2009). Quality curriculum for under-thress: the impact of structural standards. *Early years*, 29,19-31.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Επιστήμες της Αγωγής

ΣΥΝΘΕΤΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΤ1340	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΥΝΘΕΤΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις και Ασκήσεις Πράξης			5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	Επιστημονικής Περιοχής - Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	1 τουλάχιστον από τα παρακάτω: ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ		

	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ: ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική)
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://eclass.uth.gr/eclass/courses/SEAB157/

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται να είναι σε θέση να:

- εννοιολογούν κριτικά την έννοια της σύνθεσης, διαμορφώνοντας μια περιεκτική αντίληψη για το θέμα
- κατανοούν τους τρόπους με τους οποίους η έννοια της σύνθεσης διαπλέκεται με τις έννοιες του αυτοσχεδιασμού και της εκτέλεσης, της ενεργητικής ακρόασης,
- αναγνωρίζουν την πολλαπλότητα των συνθετικών μουσικών πρακτικών, πρακτικών που ξεπερνούν κατά πολύ την κανονιστική έννοια του μουσικού έργου
- συζητούν τις διαδικασίες μέσα βάση τις οποίες τα παιδιά συνθέτουν σε διαφορετικά πλαίσια
- τεκμηριώνουν τη σημασία της σύνθεσης για τη μουσική μάθηση και διδασκαλία της μουσικής στα μικρά παιδιά
- κατανοούν την ιστορική διαδρομή μέσα από την οποία ο μουσική παιδαγωγική κατάφερε να αναγνωρίσει τη σημασία της σύνθεσης για τη μουσική εκπαίδευση
- δημιουργούν μουσική συνθέτοντας, χρησιμοποιώντας ποικίλα μέσα, τεχνικές και προσεγγίσεις της συνθετικής διαδικασίας τόσο ατομικά όσο και σε ομάδες, βιώνοντας τη χαρά που απορρέει από την πίστη στη δημιουργική ελευθερία

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αυτόνομη Εργασία
- Λήψη αποφάσεων

- Ομαδική Εργασία
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Κεντρικός σκοπός του μαθήματος είναι η βιωματική και κριτική κατανόηση της σημασίας της σύνθεσης μουσικής ως κεντρικού συστατικού της δημιουργικής μουσικής παιδαγωγικής. Μεγάλη έμφαση δίνεται στη μουσικοπαιδαγωγική προσέγγιση του κινήματος για τη δημιουργική μουσική στην εκπαίδευση [creative music in education movement] που αναπτύχθηκε στον Αγγλοσαξωνικό χώρο μετά το 1960, και το οποίο αποτέλεσε την βάση για τη στρόφη της μουσικής παιδαγωγικής προς τη σύνθεση ως μουσικοπαιδαγωγικό εργαλείο. Αναφορά γίνεται στις σύγχρονες τάσεις της μουσικοπαιδαγωγικής έρευνας των συνθετικών πρακτικών που ακολουθούν τα παιδιά σε διάφορα μουσικοπαιδαγωγικά αλλά και ευρύτερα πλαίσια. Εκκινώντας από την εξέταση των παιδαγωγικών, κοινωνιολογικών και ψυχολογικών καταβολών της σημασίας της χρήσης της σύνθεσης στην μουσικοπαιδαγωγική διαδικασία, το μάθημα εξερευνά τρόπους με τους οποίους η ουσιαστική ενασχόληση με τη σύνθεση από τα αρχικά ακόμα στάδια της εκπαίδευσης όλων των παιδιών μπορεί να καταστεί μέσο (α) κατανόησης μουσικών εννοιών, (β) ανάπτυξης της μουσικής δημιουργικότητας, της προσωπικής μουσικής φωνής των παιδιών, και (γ) δημιουργίας μιας ανοιχτής σχέσης με τη μουσική η οποία να βασίζεται στην αυτόνομη μουσική σκέψη, στην κριτική κατανόηση εννοιών, και στο προσωπικό βίωμα της δημιουργίας μουσικής. Το μάθημα συνδυάζει την θεωρητική αναζήτηση και την πρακτική άσκηση.

Θεματικές που αναπτύσσονται στις συναντήσεις:

- Εισαγωγή: Η ο παιδαγωγικός ρόλος της δημιουργίας μουσικής από τα ίδια τα παιδιά μέσα στην τάξη
- Χτίζοντας μιαν εξερευνητική σχέση με τη μουσικής βάση τη σύνθεση:
 - Εργαλεία
 - Ανακάλυψη Ιδεών
 - Πειραματισμός (εξερεύνηση)
- Η έννοια της δομής – Γενική εισαγωγή
- Ο ήχος και οι μετασχηματισμοί του: Η έννοια της επεξεργασίας του ήχου με βάση:
 - Τη διάρκεια
 - Την ένταση
 - Το ύψος
 - Το ηχόχρωμα
- Μετασχηματίζοντας τα χαρακτηριστικά του ήχου σε δομικές έννοιες I
- Διάκριση των παραμέτρων **του ήχου** και των παραμέτρων **δόμησης των ήχων**: Το παράδειγμα της πυκνότητας: πυκνότητα – αραιώση ➡ προς μιαν ευρύτερη έννοια του ρυθμού
- Παραμετρικοί αυτοσχεδιασμοί (χρήση οργάνων και φωνών) με βάση τις παραμέτρους του ήχου:
 - Διάρκεια – έλεγχος της διάρκειας
- Μετασχηματίζοντας τα χαρακτηριστικά του ήχου σε δομικές έννοιες II: Συνθετικές ασκήσεις με βάση:

- Το Ύψος
- Την Ένταση
- Το Ηχώρωμα
- Η δόμηση μιας μελωδίας: Συζήτηση
- Μαθαίνοντας "με το αυτί" μια μελωδία της Germaine Tallefaire
- Μουσικά παιχνίδια που οδηγούν στην αβίαστη παραγωγή μελωδικών φράσεων
- Μείζονες & ελλάσσονες κλίμακες - τρόποι του Μι (Φρύγιος) και του Ρε (Δώριος)
- Τρόποι συνοδείας:
 - Ίσον
 - Ostinato
 - Τρίφωνες συγχορδίες
- Δημιουργία ομαδικής σύνθεσης στη βάση των παραπάνω
- Αναπτύσσοντας διαφορετικές λογικές για την ανάπτυξη των μουσικών ιδεών I:
 - I. Μουσική ιδέα
 - Μουσική φράση
 - μουσικό κομμάτι
 - II. Ακρόαση
 - Επεξεργασία
 - Καταγραφή
- Δημιουργία ομαδικής σύνθεσης στη βάση των παραπάνω
- Αναπτύσσοντας διαφορετικές λογικές για την ανάπτυξη των μουσικών ιδεών II:
 - III. Επανάληψη
 - Παραλλαγή
 - Αντίθεση
- Ανάπτυξη και συνέχεια με βάση (α) τη μελωδία (β) την αρμονία (γ) τον Ρυθμό
- Υφή - κάθετη και οριζόντια πυκνότητα (Δημιουργία ομαδικής σύνθεσης στη βάση των παραπάνω)
- Ο Πιερ Σεφαίρ και το νέο σολφέζ των ήχων. Θεωρία και ασκήσεις
- οπτικοποιώντας τη δομή:
 - ανάπτυξη με επίθεση επιπέδων
 - θραύσματα
 - επεισόδια (με εσωτερική συνοχή)
- Δημιουργία ομαδικής σύνθεσης στη βάση των παραπάνω
- Αυτοσχεδιασμός και σύνθεση: διαφορές και ομοιότητες

- Διμερής και Τριμερής Μορφή - Κυκλικές φόρμες
- Σύνθεση σε ομάδες Οστινάτο και μελωδία σε μορφή ABA
- Γραφική σημειογραφία
- Έλεγχος και αποσδιοριστία
- Διευρυμένες τεχνικές
- από πού έρχονται οι μουσικές ιδέες;
 - Σχήματα στον χώρο
 - Hand-shapes
 - Εικόνες
 - Συναισθήματα
- Τα παιδιά συνθέτουν: συζήτηση, παραδείγματα
- Ο δάσκαλος κατά τη συνθετική διαδικασία: Ρόλοι και στάσεις
- Σύνθεση τραγουδιού
- Ψίθυροι, μυστικά και θόρυβοι: συλλογή ήχων και δημιουργία ηλεκτροακουστικών συνθέσεων με χρήση του audacity

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Πρόγραμμα ηχογράφησης και βασικής επεξεργασίας ήχου (Audacity). Χρήση βίντεο προβολών και ηχητικών παραδειγμάτων. Χρήση σύστηματος αναπαραγωγής ήχου, ηχογράφηση στον Η/Υ και άμεσο playback. Χρήση 2 συνθετητών Roland. Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	30
	Ομαδική Εργασία για την προετοιμασία της προφορικής εξέτασης (αυτοσχεδιαστική περφόρμανς)	30
	Αυτοτελής Μελέτη (περιλαμβάνει και τη συγγραφή ημερολογίου, βλ. παρακάτω)	20
	Αυτοτελής Μελέτη	45
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	I. Γραπτή τελική εξέταση (50%) που εστιάζει στην κριτική κατανόηση και παρουσίαση στοιχείων θεωρίας, μέσα από ερωτήσεις σύντομης απάντησης, και ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμών II. Παρουσίαση Ομαδικής Εργασίας (50%): Προετοιμασία και παρουσίαση σύνθεσης με βάση τις οργανωτικές πλαίσια και τις ιδέες που έχουμε επεξεργαστεί στις συναντήσεις μας. Παρουσίαση της διαδικασίας σύνθεσης από τα μέλη της ομάδας III. Οι φοιτήτριες/τές κρατούν ένα Ημερολόγιο Κατασρώματος, όπου αποτυπώνεται η προσωπική τους ματιά για την πορεία των μαθημάτων και της συμμετοχής τους σε αυτά – το ημερολόγιο αυτό παραδίδεται στο τέλος. Δεν βαθμολογείται.

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

- Barrett, M. S. (ed.) (2014). *Collaborative Creative Thought and Practice in Music*. Farnham, Surrey: Ashgate.
- Barrett, M. S. (2005). A systems view of musical creativity. In D. J. Elliott (Ed.), *Praxial Music Education: Reflections and Dialogues Creativity* (pp. 177-195). New York: Oxford University Press.
- Collins, D. (2012). *The Act of Musical Composition: Studies in the Creative Process*. Farnham, Surrey: Ashgate.
- Cook, N. (1998). *Music: A Very Short Introduction*. Oxford: Oxford University Press.
- Dennis, B. (1970), *Experimental music in schools*, London: Oxford University Press.
- Green, L. (2014). Άκου, Ακροάσου, Πάίζει!: Πώς να απελευθερώσετε την ακουστική αντίληψη των μαθητών σας και τις δεξιότητές τους στον αυτοσχεδιασμό και στην εκτέλεση. Αθήνα: Φαγκότο.
- Glover, J. 2000. *Children composing 4-14*. London: Routledge/Falmer.

- Hickey, M. (ed). (2003) *Why and How to Teach Music Composition: A new horizon for music education*. UK: Rowman & Littlefield. (ISBN-13: 978-1565451544)
- Howard, J. (2004) *Μαθήματα Σύνθεσης* (μτφρ. Β. Νίκα). Αθήνα: Εκδόσεις Σύγχρονη Μουσική.
- Kanellopoulos, P.A. , Stefanou, D., 2015. 'Experimenting with sound, playing with culture: collaborative composing as a means for creative engagement with the museum world'. *MuseumEdu*, 1, pp.37-63.
- Kanellopoulos, P.A. , Nakou, I., 2015. "Experimenting with sound, playing with culture collaborative composing as a means for creative engagement with the museum world / παίζοντας με τον ήχο και τον πολιτισμό: η συνεργατική μουσική σύνθεση ως μέσο δημιουργικής επαφής με τον κόσμο του μουσείου". *MuseumEdu*, 1, pp.135-160.
- Murray-Schafer, R. (1986). *The Thinking Ear*. Toronto: Arcana.
- Nyman, M. (2012). *Πειραματική Μουσική* (μτφρ. Δανάη Στεφάνου). Αθήνα: Εκδόσεις Οκτώ.
- Owens, P. (1986) 'The contemporary composer in the classroom'. *British Journal of Music Education*, 3(3): 341-352.
- Palmer, P. J. (1998). *The Courage to Teach: Exploring the Inner Landscape of a Teacher's Life*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Paynter, J. (1972). *Hear and now: An introduction to modern music in schools*. London: Universal.
- Paynter, J. (1992). *Sound and structure*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Paynter, J. (2000). Making progress with composing. *British Journal of Music Education*, 17(1), 5-31.
- Paynter, J. , Aston, P. (1970). *Sound and Silence*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Rowe, V. , Triantafyllaki, A. , Pachet, F. (eds.) (2016). *Children's Creative Music-Making with Reflexive Interactive Technology: Adventures in Improvising and Composing*. Routledge.
- Varese E. (2006). Ο προορισμός της μουσικής. *Τα Μουσικά*, τ. 9, 15-20.
- Vella, R. (2003). *Sounds in Space, Sounds in Time: Projects in Listening, Improvising and Composing*. London: Boosey & Hawkes.
- Κανελλόπουλος, Π. Α. (2009). Μουσικός Αυτοσχεδιασμός και Μουσική Εκπαίδευση: Σχέσεις και (εν)τάσεις. Στο Ξ. Παπαπαναγιώτου (Επιμ.) *Ζητήματα Μουσικής Παιδαγωγικής* (σσ. 239-264). Θεσσαλονίκη: Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση.

Music Education Research
Research Studies in Music Education
British Journal of Music Education
International Journal of Music Education

-Συναφείς ιστότοποι:

<http://www.bcmg.org.uk/learning/>
<https://nafme.org/ten-tips-for-integrating-composition-into-elementary-general-music/>
<https://wp.nyu.edu/musedlab/2016/07/13/composing-in-the-classroom/>
<http://journalofmusic.com/focus/bringing-composing-schools>

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ II: Η ΟΜΑΔΑ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΧ0702	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Κοινωνική ψυχολογία II: Η ομάδα		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Υποβάθρου (γενικού)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κοινωνική ψυχολογία I (προτείνεται)		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ece.uth.gr/course/koinwniki-psuxologia-ii-i-omada/ https://eclass.uth.gr/courses/ECE_U_164/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Στόχος του μαθήματος, που αποτελεί συνέχεια του «Κοινωνική ψυχολογία I», είναι η γνωριμία με την προοπτική που υιοθετεί η κοινωνική ψυχολογία κατά την εξέταση των θεμάτων με τα οποία ασχολείται και πιο συγκεκριμένα στις θεματικές κυρίως σχετικά με ομάδες (ενδοομαδικές και διομαδικές διαδικασίες), αλλά και σχετικά με κοινωνικές σχέσεις

και συμπεριφορές. Επιδιώκεται η απόκτηση βασικών γνώσεων (κύριες θεωρίες και σημαντικές έρευνες) στις παραπάνω θεματικές, η κατανόηση των σχετικών γνώσεων ώστε να εφαρμοστούν σε νέα πλαίσια (π.χ., εφαρμογή των εννοιών των στερεοτύπων, της προκατάληψης και της διάκρισης στη δυναμική σχολικών τάξεων) και η χρήση των σχετικών γνώσεων στην διατύπωση κρίσεων και στην επίλυση θεμάτων (π.χ., ένας αλλοδαπός μαθητής γίνεται στόχος υποτιμητικών σχολίων και βίαιων συμπεριφορών από συμμαθητές του – εξέταση του θέματος από την προοπτική των στερεοτύπων, της προκατάληψης και της διάκρισης όσον αφορά τον αλλοδαπό μαθητή, τους συμμαθητές του, τις εμπλεκόμενες οικογένειες και το σχολείο).

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:

- Έχουν βασικές γνώσεις (κύριες θεωρίες και σημαντικές έρευνες) κοινωνικής ψυχολογίας στις θεματικές ενδοομαδικές και διομαδικές διαδικασίες, αλλά και κοινωνικές σχέσεις και συμπεριφορές.
- Κατανοούν ερευνητικές μεθόδους κοινωνικής ψυχολογίας.
- Συνδέουν την έρευνα με τη θεωρία.
- Κατανοούν τις σχετικές γνώσεις ώστε να μπορούν να τις εφαρμόζουν σε νέα πλαίσια.
- Να χρησιμοποιούν τις σχετικές γνώσεις στην διατύπωση κρίσεων και στην επίλυση σχετικών θεμάτων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην

πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής

σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

• Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αποτελεί συνέχεια του «Κοινωνική ψυχολογία Ι». Συνεχίζει τη γενική επισκόπηση θεμάτων που εξετάζει η κοινωνική ψυχολογία. Πιο συγκεκριμένα, παρουσιάζονται κυρίως θέματα σχετικά με ομάδες (ενδοομαδικές και διομαδικές διαδικασίες), ενώ στο σχέδιο του μαθήματος περιλαμβάνονται και θέματα σχετικά με κοινωνικές σχέσεις και συμπεριφορές.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία (powerpoint, e-mail, e-class, facebook)	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη	90
	Σύνολο Μαθήματος	129
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία,</i>	Γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου. Εξετάζεται η κριτική κατανόηση των θεμάτων της βιβλιογραφίας του μαθήματος. Κατά την εξέταση, η πρόσβαση σε βιβλιογραφικές πηγές ή άλλα βοηθήματα είναι ελεύθερη.	

Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες	Επίσης: Στην εξέταση δεν είναι αποδεκτή η αναπαραγωγή κειμένου.
Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	

1. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:
- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:
• Hewstone, M., Stroebe, W., & Jonas, K. (Επιμ.). (2020). <i>Εισαγωγή στην κοινωνική ψυχολογία</i> (6η έκδ., 2η ελλ. έκδ.) (Τ. Πλυτά, Μτφ., Γ. Αμπακούμκιν, Επιμ.). Εκδόσεις Παπαζήση. (Κεφάλαια: 8-15) • Hogg, M. A., & Vaughan, G. M. (2023). <i>Κοινωνική ψυχολογία</i> (Ε. Βασιλικός & Α. Αρβανίτης, Επιμ., Μτφ., Α. Χαντζή, Επιμ.). Εκδόσεις Gutenberg. (Κεφάλαια: 8-14,16)
ειδικότερα θέματα για εμβάθυνση:
Hogg, M. A., & Tindale, S. (επιμ.) (2016). <i>Εγχειρίδιο κοινωνικής ψυχολογίας: Διεργασίες ομάδας</i> . (Μ. Κουλεντιανού, Μτφ., Α. Παπαστυλιανού, Επιμ.). Εκδόσεις Gutenberg.

ΜΑΘΗΣΗ ΜΕ ΤΙΣ ΤΠΕ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΠ0811	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΑΘΗΣΗ ΜΕ ΤΙΣ ΤΠΕ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ		ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων			
Διαλέξεις	2		3
Εργαστηριακές Συναντήσεις	1		2
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).	3		5

ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Επιστημονικής Περιοχής
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uth.gr/courses/ECE_U_206/

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα περιλαμβάνει θεωρητική και πρακτική κατάρτιση σε ζητήματα που αφορούν τη μάθηση με τις ΤΠΕ. Το μάθημα προσεγγίζει εργαλειακά την τεχνολογία με μαθησιακούς όρους, διερευνώντας την επίδραση των διαφόρων γνωστικών παραδόσεων στη διαμόρφωση αντίστοιχων κατηγοριών εκπαιδευτικού λογισμικού και περιβαλλόντων μάθησης που υποστηρίζονται από ΤΠΕ. Στα πλαίσια του μαθήματος οι ΤΠΕ προσεγγίζονται ως γνωστικά εργαλεία και εξετάζεται η συνεισφορά τους στη μάθηση. Απώτερη επιδίωξη είναι ο διδακτικός σχεδιασμός μαθησιακών περιβαλλόντων τα οποία θα υλοποιούνται αξιοποιώντας οργανικά ποικίλα υπολογιστικά εργαλεία, περιβάλλοντα και πλαίσια.

Η θεωρητική κατάρτιση περιλαμβάνει την εξοικείωση τόσο με την έννοια του εκπαιδευτικού λογισμικού (κατηγορίες εκπαιδευτικού λογισμικού) όσο και με τις γνωστικές θεωρίες που λανθάνουν πίσω από κάθε τύπο εκπαιδευτικού λογισμικού (συμπεριφορισμό, πιαζετική θεωρία, γνωσιακή επιστήμη, πλαίσιοθετημένη νόηση, κατανεμημένη νόηση, κοινωνικοπολιτισμική θεωρία). Βασική επιδίωξη στα πλαίσια της θεωρητικής κατάρτισης είναι το να καταστούν οι φοιτητές/τές ικανές/οί να αντιλαμβάνονται και να περιγράφουν μια διδακτική-μαθησιακή κατάσταση με όρους μαθησιακής επιστημολογίας, δηλαδή σε επίπεδο αντιλήψεων για τη μάθηση. Η τεχνολογία προσεγγίζεται ως ψυχολογικό / γνωστικό εργαλείο από τη σκοπιά της κοινωνικοπολιτισμικής θεωρίας. Μέσα από μια τέτοια προοπτική, η τεχνολογία εξετάζεται ως προς το πως μπορεί να υποστηρίξει σειρά νοητικών δεξιοτήτων και μαθησιακών αναγκών γενικότερα σε διάφορα γνωστικά αντικείμενα. Η πρακτική κατάρτιση έχει ως σκοπό το να καταστήσει τις/τους φοιτητές/ές ικανές/ούς να σχεδιάζουν, να υλοποιούν και να αξιολογούν μια θεματική ενότητα με τη

χρήση εκπαιδευτικού λογισμικού, υπολογιστικών εργαλείων ή υπολογιστικά υπολογιζόμενων περιβαλλόντων υποστήριξης μάθησης.

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:

- περιγράφουν τόσο τις βασικές κατηγορίες εκπαιδευτικού λογισμικού όσο και τεχνολογικά υποστηριζόμενων περιβαλλόντων μάθησης γενικότερα
- κατανοούν τη συσχέτιση μεταξύ γνωστικών παραδόσεων και κατηγοριών εκπαιδευτικού λογισμικού
- διακρίνουν τη ρητή/άρρητη αντίληψη για τη μάθηση που ενσωματώνει ένα εκπαιδευτικό λογισμικό
- κατατάσσουν ένα εκπαιδευτικό λογισμικό σε κάποια γνωστική παράδοση με βάση την αντίληψη για τη μάθηση που εμπερικλείει το τελευταίο
- αναλύουν τη μαθησιακή συνεισφορά του εκπαιδευτικού λογισμικού ως γνωστικού εργαλείου
- σχεδιάζουν ένα διδακτικό σενάριο το οποίο θα βασίζεται οργανικά σε εκπαιδευτικό λογισμικό, σε συνδυασμό εκπαιδευτικών λογισμικών
- αξιολογούν ένα διδακτικό σενάριο που θα βασίζεται σε ποικίλα υπολογιστικά εργαλεία για την τεχνολογικά υποστηριζόμενη μάθηση

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην

πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής

σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνδεση δεδομένων με τη χρήση ΤΠΕ

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Παράγωγή νέων ιδεών

Σχεδιασμός έργων

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- #1. Διδασκαλία & Μάθηση με τις ΤΠΕ: Θεμελιώδεις έννοιες, Μάθηση, ΤΠΕ, Ιστορική Αναδρομή Εφαρμογών ΤΠΕ στην Εκπαίδευση, Μοντέλα Ένταξης ΤΠΕ σε Εκπαιδευτικά Συστήματα, Παράγοντες Επιτυχίας/Αποτυχίας
- #2. Οι ΤΠΕ στην Προσχολική Εκπαίδευση: Οι ΤΠΕ στην Προσχολική Εκπαίδευση, Υποστηρικτές-Επικριτές, Βιβλιογραφικά Δεδομένα, Μελέτη Περίπτωσης, Πληροφορική & ΔΕΠΠΣ, Άξονες Ένταξης Πληροφορικής στο Νηπιαγωγείο, η Πληροφορική στον Οδηγό της Νηπιαγωγού
- #3. Συμπεριφορισμός & Εκπαιδευτικό Λογισμικό: Συμπεριφορισμός & Μάθηση, Κλασική-Χειριστική Ενίσχυση, Συμπεριφοριστικό Λογισμικό (Διδακτικό & Άσκησης-Εξάσκησης), Θετικά/Αρνητικά Στοιχεία Συμπεριφοριστικού Λογισμικού, το Συμπεριφοριστικό Λογισμικό στην Προσχολική Εκπαίδευση
- #4. Πιαζετική Θεωρία & Εκπαιδευτικό Λογισμικό: Θεωρία Jean Piaget, Μοντέλο Νοημοσύνης, Γνωστική Σύγκρουση, Seymour Papert, LOGO, Εφαρμογές Λογισμικού που βασίζεται στην Πιαζετική Θεωρία στην Προσχολική Εκπαίδευση
- #5. Γνωσιακή Επιστήμη & Εκπαιδευτικό Λογισμικό: Γνωσιακής Επιστήμη, Ορισμός & Μοντέλα, η Νόηση ως Υπολογιστική Διαδικασία, Αναπαράσταση & Υπολογισμοί, Τεχνητή Νοημοσύνη, Έμπειρα Συστήματα, Νοήμονα Διδακτικά Συστήματα, Εφαρμογές Λογισμικού που βασίζεται στην Γνωσιακή Επιστήμη στην Προσχολική Εκπαίδευση
- #6. Πλαισιοθετημένη/Κατανεμημένη Νόηση & Εκπαιδευτικό Λογισμικό: Πλαίσιο και Νοητική Δραστηριότητα, η Μάθηση ως Μαθητεία, η Μάθηση ως Συμμετοχή σε Κοινότητες, η Νόηση ως Κατανεμημένη διαδικασία, Κοινωνική και Υλική Κατανομή της Νόησης, Επιδράσεις Πλαισιοθετημένης/Κατανεμημένης Νόησης στον Σχεδιασμό και την Αξιοποίηση Εκπαιδευτικού Λογισμικού στην Προσχολική Εκπαίδευση
- #7. Κοινωνικοπολιτισμική Θεωρία & Εκπαιδευτικό Λογισμικό: Γενικός Γενετικός Νόμος Πολιτισμικής Ανάπτυξης, Διαμεσολάβηση, Ψυχολογικά Εργαλεία, Ζώνη Επόμενης Ανάπτυξης, Επιστημονικές/Καθημερινές Έννοιες, Παιχνίδι, Επιδράσεις Κοινωνικοπολιτισμικής Θεωρίας στον Σχεδιασμό Εκπαιδευτικού Λογισμικού στην Προσχολική Εκπαίδευση
- #8. Οι ΤΠΕ ως Νοητικά Εργαλεία: Οι ΤΠΕ ως Νοητικά Εργαλεία, Ενίσχυση (Παραγωγικότητα-Αντικειμενικοποίηση) Μετασχηματισμός, Εφαρμογές σε Προσχολική Εκπαίδευση σε διάφορες κατηγορίες εκπαιδευτικού λογισμικού
- #9-13 Εργαστηριακές Συναντήσεις: Παρουσίαση ενδεικτικών εκπαιδευτικών λογισμικών ανά κατηγορία, εξοικείωση με βασικά χαρακτηριστικά των λογισμικών, εργασία σε ομάδες για την κατάρτιση σεναρίων διδασκαλίας, ομαδική παρουσίαση και ανάλυση σεναρίων

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	#1. Διανομή υλικού μαθήματος σε ψηφιακή μορφή (διαφάνειες, διδακτικό και άλλο υλικό σε μορφή pdf) #2. Χρήση εκπαιδευτικού λογισμικού διαφόρων τύπων Γενικά, το μάθημα υποστηρίζεται από την πλατφόρμα ηλεκτρονικής μάθησης eclass	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	30
	Εργαστήρια	12
	Ομαδικές εργασίες (σχεδιασμός σεναρίων διαζώσης)	30
	Διαδικτυακές εργασίες	33
	Αυτοτελής μελέτη	20
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	Η αξιολόγηση βασίζεται στα υποχρεωτικά παραδοτέα του μαθήματος και περιλαμβάνει: #1 σχεδίαση δύο (2) διδακτικών σεναρίων που βασίζονται σε ΤΠΕ για κάθε γνωστική παράδοση (50%) #2 προφορική υποστήριξη (50%)	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Βοσνιάδου, Σ. (2006). Παιδιά, σχολεία και υπολογιστές. Αθήνα: εκδόσεις Gutenberg.

Bransford, J.D., Brown, A.L. & Cocking, R.R. (1999). How people learn. Brain, mind, experience, and school (expanded edition). Washington, DC: National Academy Press.

Δαφέρμος, Μ. (2002). Η Πολιτισμική-Ιστορική Θεωρία του Vygotsky. Φιλοσοφικές Ψυχολογικές-Παιδαγωγικές Διαστάσεις. Αθήνα: Ατραπός.

Hutchins, E. (1995). Cognition in the Wild. Cambridge, Massachusetts: MIT press.

Jonassen, D.H. (1996). Computers in the Classroom. Mindtools for Critical Thinking. NJ: Prentice Hall.

Κόμης, Β. (2004). Εισαγωγή στις Εκπαιδευτικές Εφαρμογές των ΤΠΕ. Αθήνα: Εκδόσεις Νέων Τεχνολογιών

Kozulin, A. (1998). Psychological Tools. A Socio-Cultural Approach to Education. Cambridge, Massachusetts: Cambridge University Press.

Lajoie, S.D. & Derry, S.J. (Eds.). (1993). Computers as Cognitive Tools. LEA.

Lave, J. (1988). Cognition in Practice. Mind, Mathematics and Culture in Everyday life. N.Y.: Cambridge University Press.

Νικολοπούλου, Κ. (2009). Οι τεχνολογίες της πληροφορίας και των επικοινωνιών στην προσχολική εκπαίδευση: ένταξη, χρήση και αξιοποίηση. Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη.

Papert, S. (1980). Mindstorms: Children, computers and powerful ideas. NY: Basic books.

Piaget, J. (1977). The development of thought. Equilibration of cognitive structures (A. Rosin trans.). Basil Blackwell.

Posner, M.I. (Ed.)(1989). Foundations of cognitive science. MIT press.

Salomon, G. (Ed.) (1993). Distributed Cognitions. Psychological and Educational Considerations. NY: Cambridge University Press.

Skinner, B.F. (2012). Περί συμπεριφορισμού (επιμέλεια: Ρ. Μελλον). Αθήνα: Εκδόσεις Πεδίο.

Vygotsky, L.S. (1987). The Collected Works of L.S. Vygotsky. Vol. 1. Problems of General Psychology (Rieber, R.S. & Carton, A.S. Eds.; N. Minick Trans). NY: Plenum Press.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Learning and Instruction, Journal of the Learning Sciences, Cognition and Instruction, Computers and Education, Educational Technology and Society, Instructional Science, Cognitive Science, Mind, Culture and Activity, Journal of Educational Psychology

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΦΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΠ0308	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΦΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ

πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		
	3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδασκτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ	
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ece.uth.gr/course/ekpaideutiko-yliko-gia-tis-fusikes-epistimes-kai-to-perivallon/	

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σκοπός του μαθήματος είναι να κατασκευαστεί και να εφαρμοστεί ένα πλαίσιο αξιολόγησης, σχεδιασμού και ανάπτυξης εκπαιδευτικού υλικού κατάλληλου για παιδιά προσχολικής ηλικίας σχετικού με το φυσικό κόσμο και το περιβάλλον. Οι στόχοι διατυπώνονται ως εξής:
(α) Να καθοριστούν παιδαγωγικά και επιστημονικά κριτήρια για την ανάλυση και αξιολόγηση εκπαιδευτικού υλικού για τις φυσικές επιστήμες και το περιβάλλον, (β) να εφαρμοστούν βασικές θεωρητικές αρχές και τεχνικές της Διδακτικής των Φυσικών Επιστημών στην αξιολόγηση συναφούς εκπαιδευτικού υλικού, (γ) να σχεδιαστεί εκπαιδευτικό υλικό συμβατό με τα κριτήρια αξιολόγησης, και (δ) να εξοικειωθούν οι φοιτητριες/τες με τεχνικές συλλογής δεδομένων για την αξιολόγηση του εκπαιδευτικού υλικού. Καταγράφεται και παρουσιάζεται εκπαιδευτικό υλικό ώστε να αναδειχθεί η δομή και η λογική του. Αναπτύσσεται ένα πλαίσιο ανάλυσης και αξιολόγησης του εκπαιδευτικού υλικού. Γίνεται εφαρμογή του πλαισίου ανάλυσης και αξιολόγησης στο επιλεγμένο εκπαιδευτικό υλικό και στη συνέχεια οι φοιτητριες/ες καλούνται να χρησιμοποιήσουν τα ίδια κριτήρια προκειμένου να αναπτύξουν νέο, πρωτότυπο εκπαιδευτικό υλικό. Το μεγαλύτερο μέρος του μαθήματος υλοποιείται με εργαστηριακό τρόπο μέσω της εργασίας των φοιτητριών/τών σε μικρές ομάδες.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος η/ο φοιτήτρια/τής θα είναι σε θέση να:

- αντιλαμβάνεται τις κεντρικές αρχές σχεδιασμού και συγκρότησης του εκπαιδευτικού υλικού για τη φύση και το περιβάλλον
- εντοπίζει πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα διαφόρων τύπων εκπαιδευτικών υλικών

- χρησιμοποιεί παιδαγωγικά και επιστημονικά κριτήρια για την ανάλυση και την αξιολόγηση εκπαιδευτικού υλικού
- προτείνει και να υλοποιεί τρόπους βελτίωσης διαφόρων τύπων εκπαιδευτικών υλικών
- σχεδιάζει πιθανούς τρόπους αξιοποίησης διαφόρων τύπων εκπαιδευτικών υλικών σε δραστηριότητες σχετικές με το φυσικό κόσμο και το περιβάλλον.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Λήψη αποφάσεων	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Αυτόνομη εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Ομαδική εργασία	
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Άλλες...
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Προσδιορισμός της έννοιας 'εκπαιδευτικό υλικό' για τις Φυσικές Επιστήμες και το Περιβάλλον.
- Αναγκαιότητα ικανότητας αξιολόγησης εκπαιδευτικού υλικού και διδακτικών δραστηριοτήτων από τον/την εκπαιδευτικό
- Ανάπτυξη κριτηρίων σχεδιασμού, υλοποίησης και αξιολόγησης εκπαιδευτικού υλικού για τις Φυσικές Επιστήμες και το Περιβάλλον στις μικρές ηλικίες
- Εξέταση παραδειγμάτων εκπαιδευτικού υλικού και εφαρμογή των κριτηρίων ανάλυσης και αξιολόγησής του
- Ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού και για ποικιλία εννοιών και φαινομένων των Φυσικών Επιστημών και του Περιβάλλοντος.
- Ανασκόπηση και σύνθεση των αποτελεσμάτων του μαθήματος

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία (προβολή παρουσιάσεων, βίντεο, εκπαιδευτικών υλικών)

	Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας και επικοινωνίας με τις/τους φοιτήτριες/τές μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-Class.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	15
	Ομαδικές δραστηριότητες	15
	Συγγραφή ομαδικών εργασιών	40
	Παρουσιάσεις και συζήτηση εργασιών	40
	Αυτοτελής μελέτη	15
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Η εξέταση γίνεται στην ελληνική γλώσσα και συνίσταται σε γραπτή ομαδική εργασία (100%). Κριτήρια αξιολόγησης Περιεχόμενο: ακρίβεια και πληρότητα, χρήση κατάλληλων εκπαιδευτικών υλικών και διδακτικών μεθόδων, χρήση κατάλληλης γλώσσας και ορολογίας, συνάφεια με το θέμα. Κριτική σκέψη: συνθετική ικανότητα, επαρκής τεκμηρίωση, καταλληλότητα διδακτικών στόχων και επιλογών, επαρκής ανάλυση και ερμηνεία των φαινομένων.	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Καλλέρη – Βλάχου, Μ. (2016). Έννοιες και φαινόμενα από τον φυσικό κόσμο για μικρά παιδιά. Θεσσαλονίκη: Ostrakon Publishing.

Καριώτογλου, Π., & Παπαδοπούλου, Π. (2014). Φυσικές Επιστήμες και Περιβάλλον στην Προσχολική Εκπαίδευση. Αθήνα: Gutenberg - Δαρδανός.

Κουλαϊδής, Β., Δημόπουλος, Κ., Σκλαβενίτη, Σπ. & Χρηστίδου, Β. (2002). Τα Κείμενα της Τεχνο-Επιστήμης στον Δημόσιο Χώρο. Αθήνα: Μεταίχμιο.

Ραβάνης, Κ. (2001). Οι Φυσικές Επιστήμες στην Προσχολική Εκπαίδευση: Διδακτική και Γνωστική Προσέγγιση. Αθήνα: Τυπωθήτω.

Ραβάνης, Κ. (2003). Δραστηριότητες για το Νηπιαγωγείο από τον Κόσμο της Φυσικής. Αθήνα: Δίπτυχο.

Χρηστίδου, Β. (2015). Εκπαιδεύοντας τα μικρά παιδιά στις Φυσικές Επιστήμες. Θεσσαλονίκη: Αφοί Κυριακίδη.

Driver, R., Guesne, E., & Tiberghien, A. (1993). Οι Ιδέες των Παιδιών στις Φυσικές Επιστήμες. Αθήνα: Τροχαλία.

Driver R., Squires A., Rushworth P., & Wood-Robinson V. (1998). Οικοδομώντας τις Έννοιες των Φυσικών Επιστημών: Μια Παγκόσμια Σύνοψη των Ιδεών των Μαθητών. Αθήνα: Τυπωθήτω.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Διδασκαλία Φυσικών Επιστημών: Έρευνα & Πράξη
- Έρευνα για την Εκπαίδευση στις Φυσικές Επιστήμες και την Τεχνολογία
- International Journal of Science Education
- Journal of Research in Science Teaching
- Research in Science Education
- Science Education
- Science & Education

ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ & ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ		ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ	
ΤΜΗΜΑ		ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ		ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ	
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΔ 1420	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ & ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ	
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων			
Διαλέξεις, Συζητήσεις, Ασκήσεις εμπέδωσης & κατανόησης		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			

ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΚΑΝΕΝΑ
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	ΜΗ ΔΙΑΘΕΣΙΜΗ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σκοπός του μαθήματος αυτού είναι η εξοικείωση με περισσότερα θεωρητικά θέματα που σχετίζονται με την άσκηση της διοίκησης στη σχολική εκπαίδευση (εκπαιδευτικό σύστημα και σχολική μονάδα) και με την εκπαιδευτική πολιτική.

Ειδικότεροι στόχοι της διδασκαλίας του μαθήματος αυτού είναι:

- να ενημερωθούν για τις επιστημονικές εξελίξεις στα πεδία της Διοίκησης της Εκπαίδευσης και της Εκπαιδευτικής Πολιτικής
- να κατανοήσουν τα στοιχεία που συνθέτουν την άσκηση του διοικητικού έργου και να αποσαφηνίσουν τους διοικητικούς ρόλους που ενδεχομένως κληθούν να ασκήσουν
- να ενημερωθούν και να κατανοήσουν διαφορετικές προσεγγίσεις και πρακτικές στο πεδίο της διοίκησης και της εκπαιδευτικής πολιτικής που ακολουθούνται σε διεθνές επίπεδο
- να διαμορφώσουν τις προϋποθέσεις και να αναπτύξουν ικανότητες για κριτική προσέγγιση και αξιολόγηση των συναφών θεσμικών ρυθμίσεων που ισχύουν στην Ελλάδα

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της παρακολούθησης του μαθήματος οι φοιτητές / φοιτήτριες αναμένεται:

- Να έχουν εξοικειωθεί με τα κυριότερα ζητήματα των επιστημονικών κλάδων της Διοίκησης της Εκπαίδευσης και της Εκπαιδευτικής Πολιτικής και να έχουν αποκτήσει ένα βασικό πυρήνα γνώσεων ο οποίος, εμπλουτιζόμενος περαιτέρω, θα τους / τις διευκολύνει να αναδειχθούν σε αποτελεσματικά διοικητικά στελέχη
- Να παρακολουθούν και να κατανοούν την εξέλιξη της επιστήμης και της έρευνας στα πεδία της Διοίκησης της Εκπαίδευσης και της Εκπαιδευτικής Πολιτικής και να μελετούν κριτικά συναφείς επιστημονικές και ερευνητικές δημοσιεύσεις
- Να κατανοούν και να αξιολογούν κριτικά τους συναφείς θεσμούς και την αποτελεσματικότητα λειτουργίας του συστήματος της σχολικής εκπαίδευσης σε πολιτικό και διοικητικό επίπεδο, ιδιαίτερα δε τον τρόπο διαμόρφωσης και εφαρμογής της εκπαιδευτικής πολιτικής στην Ελλάδα

► Να κατανοούν τις λειτουργίες που συνθέτουν την άσκηση διοικητικού έργου και τους ποικίλους ρόλους τους οποίους αναμένεται να ασκήσουν τα διοικητικά στελέχη και να εφευρίσκουν τρόπους πρακτικής εφαρμογής τους στο πλαίσιο της σχολικής εκπαίδευσης στην Ελλάδα ► Να αποσαφηνίσουν ρόλους τους οποίους θα κληθούν να αναλάβουν ως εκπαιδευτικοί ή ως διοικητικά στελέχη μέσα στο πλαίσιο του συστήματος της σχολικής εκπαίδευσης ► Να αναγνωρίζουν τις διαφορετικές προσεγγίσεις στην άσκηση ηγεσίας και στη διαχείριση του ανθρωπίνου δυναμικού και να διερευνούν τρόπους εφαρμογής τους στο ελληνικό σχολείο ► Να συζητούν, να αξιολογούν και να συγκρίνουν τη θέση των σχολικών μονάδων και των εκπαιδευτικών σε συγκεντρωτικά και αποκεντρωτικά συστήματα οργάνωσης της σχολικής εκπαίδευσης																			
Γενικές Ικανότητες Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;: <table border="0"> <tr> <td>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</td><td>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</td></tr> <tr> <td>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</td><td>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</td></tr> <tr> <td>Λήψη αποφάσεων</td><td>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</td></tr> <tr> <td>Αυτόνομη εργασία</td><td>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</td></tr> <tr> <td>Ομαδική εργασία</td><td>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</td></tr> <tr> <td>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</td><td>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</td></tr> <tr> <td>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</td><td>Άλλες...</td></tr> <tr> <td></td><td>.....</td></tr> </table>		Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων	Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα	Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον	Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου	Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής	Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον		Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...		
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων																		
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα																		
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον																		
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου																		
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής																		
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης																		
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον																			
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...																		
																			
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Επίδειξη επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας																			

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός του μαθήματος αυτού είναι η εξοικείωση με περισσότερα θεωρητικά θέματα που σχετίζονται με την άσκηση της διοίκησης στη σχολική εκπαίδευση (εκπαιδευτικό σύστημα και σχολική μονάδα) και με την εκπαιδευτική πολιτική. Επιπρόσθετα, στόχο του μαθήματος αποτελεί η κριτική προσέγγιση και αξιολόγηση των συναφών θεσμικών ρυθμίσεων που ισχύουν στην Ελλάδα

Μέσα στα πλαίσια των παραδόσεων αναπτύσσονται θέματα όπως: Η Διοίκηση Εκπαίδευσης ως επιστημονικός κλάδος. Σχέση Διοίκησης Εκπαίδευσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων. Η εξέλιξη της διοικητικής σκέψης. Διεθνείς τάσεις στη Διοίκηση Εκπαίδευσης και ελληνική πραγματικότητα. Οργανωτική θεωρία. Αποκεντρωτικά και συγκεντρωτικά συστήματα οργάνωσης των εκπαιδευτικών συστημάτων και συγκριτική αξιολόγησή τους. Διοικητικές θέσεις μέσα στα πλαίσια του Ελληνικού Εκπαιδευτικού Συστήματος. Το έργο των διοικητικών στελεχών στη σχολική εκπαίδευση. Εκπαίδευση, επιλογή και επαγγελματική εξέλιξη των διοικητικών στελεχών. Η συμβολή των διοικητικών στελεχών στην αποτελεσματικότητα των σχολικών μονάδων. Η άσκηση ηγετικών ρόλων στην εκπαίδευση. Η λήψη αποφάσεων στην εκπαίδευση. Καινοτομίες και μεταρρυθμίσεις στην εκπαίδευση. Θεωρία κινήτρων, εργασιακή ικανοποίηση και επαγγελματικό στρες των εκπαιδευτικών και των διοικητικών στελεχών. Έννοια και υποδείγματα εκπαιδευτικής πολιτικής. Η εκπαιδευτική πολιτική στην Ελλάδα. Πρωταγωνιστές και διαδικασία.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία του μαθήματος και στην επικοινωνία με τους φοιτητές / τις φοιτήτριες	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	25
	Ασκήσεις Εμπέδωσης & Κατανόησης	10
	Μελέτη & Ανάλυση Βιβλιογραφίας	15
	Αυτοτελής Μελέτη	75
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ		

Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου με ερωτήσεις γνώσεων (σύντομης απάντησης)

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Πέτρος Πασιαρδής (2014). **Εκπαιδευτική Ηγεσία: Από την περίοδο της ευμενούς αδιαφορίας στη σύγχρονη εποχή**. (2^η έκδοση). Αθήνα: Μεταίχμιο

Παναγιώτα Χατζηπαντελή (1999). **Διοίκηση Ανθρώπινου Δυναμικού**. Αθήνα: Μεταίχμιο

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

ΘΕΜΑΤΑ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΛ0120	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Θέματα Γλωσσολογίας και Νεοελληνικής Γλώσσας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γενικών γνώσεων <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uth.gr/courses/ECE_U_154/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων Το μάθημα αποτελεί μια γενική εισαγωγή στη μελέτη της φυσικής ανθρώπινης γλώσσας με ειδικές αναφορές σε καίρια ζητήματα που αφορούν τη Νέα Ελληνική. Συζητώνται θέματα που σχετίζονται με την προέλευση και τις απαρχές της ανθρώπινης γλώσσας, την ιστορία της Ελληνικής γλώσσας, τα βασικά χαρακτηριστικά του ανθρώπινου γλωσσικού κώδικα σε αντίθεση με άλλους κώδικες επικοινωνίας· η γλώσσα προσεγγίζεται ως Επικοινωνία αλλά και ως Σύστημα, ως Ποικιλότητα, με ειδικά θέματα που αφορούν τη Νέα Ελληνική (π.χ. γλώσσα και φύλο, η γλώσσα των νέων), ως Κείμενο και ως Σύμβαση, με τη μελέτη ζητημάτων ορθογραφίας της Νέας Ελληνικής, και ρευστών ορίων μεταξύ προφορικού και γραπτού λόγου, αλλά και ως Δημιουργικό Παιχνίδι. Παράλληλα, γίνεται απόπειρα ευαισθητοποίησης των φοιτητών/τριών σε καίρια ζητήματα που απασχολούν διαχρονικά τους χρήστες των

γλωσσών, όπως η εξέταση μύθων/παραγλωσσικών/αντιεπιστημονικών προσεγγίσεων για την ελληνική γλώσσα, αλλά στην έννοια του «γλωσσικού λάθους».

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές /τριες θα είναι σε θέση να:

- κατανοήσουν τη φύση, τις λειτουργίες και βασικά χαρακτηριστικά της δομής και των λειτουργιών του γλωσσικού συστήματος
- αντιμετωπίσουν -θεωρητικά και πρακτικά- θέματα που είναι ιδιαίτερης σπουδαιότητας και απασχολούν διαχρονικά την εκπαίδευση (γιατί αλλάζει η γλώσσα, ζητήματα ορθογραφίας, η έννοια του σωστού και του λάθους, ιδιαιτερότητες διάφορων ομάδων ομιλητών, π.χ. η γλώσσα των νέων, έμφυλες διακρίσεις κ.ά.).»

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας
Αυτόνομη εργασία	και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...
	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ:

- ι. Όψεις της γλώσσας και επιστημονική μελέτη της γλώσσας.
- ι. Γέννηση της γλώσσας και της γραφής.
- ι. Γλώσσα και ιστορία (γλώσσες του κόσμου, Ινδοευρωπαϊκή οικογένεια, ιστορία της Ελληνικής γλώσσας)
- γ. Φυσική ανθρώπινη γλώσσα (ιδιότητες και χαρακτηριστικά, διαφορές με άλλους κώδικες επικοινωνίας)
- γ. Η γλώσσα ως επικοινωνία/ κοινωνική αλληλεπίδραση (λειτουργίες της γλώσσας, ανάλυση σε συνιστώσες, προθέσεις των ομιλητών/ γλωσσικές πράξεις, αρχές της επικοινωνίας)
- ι. Η γλώσσα ως σύστημα/ δομή & οι θέσεις του F. de Saussure
- ι. Η γλώσσα ως ποικιλία (έμφυλα χαρακτηριστικά της γλώσσας, ο κώδικας των νέων)
- ι. Η γλώσσα ως παιχνίδι: δημιουργικότητα και γλώσσα
- κ. Ζητήματα ορθογραφίας της Κοινής Νέας Ελληνικής (ΚΝΕ)
- κ. Μύθοι για την ελληνική γλώσσα.
- ι. Τι είναι τα γλωσσικά λάθη (ορισμοί, κατηγορίες, παραδείγματα)

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	• χρήση οπτικοακουστικού υλικού και διαδικτυακών πηγών • παρουσιάσεις PPT • Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	65
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	60
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης	Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει: • Υποχρεωτικές ερωτήσεις	

Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Ερωτήσεις επιλογής ανοικτού και κλειστού τύπου, με ελεύθερη πρόσβαση κατά τη διάρκεια της εξέτασης στη σχετική βιβλιογραφία, έντυπη και ηλεκτρονική. Οι φοιτητές/τριες ενημερώνονται για τα κριτήρια αξιολόγησης στο πρώτο μάθημα από τη διδάσκουσα. Παράλληλα, υπάρχει σχετική ανακοίνωση στο e-class.

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Γούτσος, Δ. (2020). Γλώσσα: Κείμενο, ποικιλία, σύστημα (2η έκδ.). Αθήνα: Κριτική.

Λεκάκου, Μ., & Τοπιντζή, Ν. (Επιμ.). (2022). Εισαγωγή στη γλωσσολογία: Θεμελιώδεις έννοιες και βασικοί κλάδοι με έμφαση στην ελληνική γλώσσα. Gutenberg.

Γαβριηλίδου, Ζ., Μητσιάκη, Μ., & Φλιάτουρας, Α. (2021). 100 βασικές έννοιες για τη γλωσσολογία. Gutenberg.

Παναγιωτίδης, Φ. (2013) Μίλα μου για γλώσσα. Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.

Κρύσταλ, Ντ. (2011). Ένα μικρό βιβλίο για τη γλώσσα. Πατάκης.

Fromkin V., Rodman, R., & Hyams, N. (2013). Εισαγωγή στη μελέτη της γλώσσας (μτφρ. Έ. Βάζου, Γ.Ι. Ξυδόπουλος, Φ. Παπαδοπούλου & Α. Τσαγγαλίδης). Πατάκης

Χριστίδης, Α.Φ. (Επιμ.). (2001). Εγκυκλοπαιδικός οδηγός για τη γλώσσα. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας. (Ηλεκτρονικός Κόμβος για την υποστήριξη του γλωσσικού μαθήματος στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, <https://www.greek-language.gr/greekLang/studies/guide/index.html>)

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΤ0610	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις , εργαστηριακές ασκήσεις σε μουσεία, παρουσιάσεις προόδου.		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου & Ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κανένα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ece.uth.gr/course/o-kosmos-tis-texnis-stin-ekpaideusi/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Στο μάθημα εξετάζονται διάφορες περίοδοι της ευρωπαϊκής τέχνης, αναλύονται τα χαρακτηριστικά που συγκροτούν καλλιτεχνικές τάσεις και τίγονται ζητήματα σύνθεσης, ανάλυσης και εξέλιξης των εικαστικών τεχνών. Η καλλιτεχνική παραγωγή προσεγγίζεται τόσο με βάση στυλιστικά χαρακτηριστικά αλλά και στο γενικότερο πλαίσιο των εκάστοτε πολιτιστικών, ιστορικών, πολιτικών και κοινωνικών δεδομένων ώστε να γίνει κατανοητή η σύνθετη αλληλεπίδραση μεταξύ μορφής, περιεχομένου και ιστορικών συμφραζομένων. Ειδικότερα, έμφαση δίνεται στην ανάλυση έργων τέχνης με στόχο να εξοικειωθούν οι

φοιτητές/τριες με τις διαδικασίες καλλιτεχνικής δημιουργίας καθώς και ερμηνείας της. Επίσης, στο μάθημα εξετάζονται οι δυνατότητες που προσφέρονται στη σημερινή εποχή από τις νέες τεχνολογίες για μελέτη και εμπειρία της τέχνης μέσω των εικονικών μουσείων και τις εκπαιδευτικές δυνατότητες που αυτές προσφέρουν.

Στη διάρκεια του μαθήματος οι φοιτητές/τριες αναμένεται να:

- να έρθουν σε επαφή με τάσεις, καλλιτεχνικά ρεύματα και ζητήματα καλλιτεχνικής δημιουργίας που έχουν προσδιορίσει διαχρονικά το αντικείμενο της ιστορίας της τέχνης,
- να εξοικειωθούν με τις δυνατότητες αξιοποίησης του διαδικτύου στην εκπαίδευση για την τέχνη,
- να εξοικειωθούν μέσα από τις εργασίες που εκπονούν με διαδικασίες προσέγγισης της καλλιτεχνικής δημιουργίας και εκπαιδευτικής αξιοποίησής της.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αυτόνομη Εργασία

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Εισαγωγή στην ιστορία της τέχνης: ζητήματα έρευνας και μελέτης
- Η γλώσσα της τέχνης και το έργο τέχνης ως επικοινωνιακό μέσο στην εποχή του διαδικτύου
- Εκπαιδευτική αξιοποίηση έργων τέχνης
- Διαβάζοντας ένα έργο τέχνης: φόρμα, μορφή, γραμμή, σύνθεση, χώρος, χρώμα.
- Αναγέννηση- Μπαρόκ
- Νεοκλασικισμός, Ρομαντισμός, Ρεαλισμός
- Η τέχνη τον 19^ο και 20^ο αιώνα
- Σχεδιάζοντας δράσεις με επίκεντρο έργα τέχνης

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην αίθουσα και σε χώρους πολιτισμικής αναφοράς												
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία, Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class & επικοινωνία με φοιτητές												
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table> <tr> <th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr> <tr> <td>Διαλέξεις</td><td>50</td></tr> <tr> <td>Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td>25</td></tr> <tr> <td>Εκπαιδευτικές επισκέψεις</td><td>20</td></tr> <tr> <td>Εργαστηριακές ασκήσεις/ πρόοδοι</td><td>30</td></tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>125</td></tr> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	50	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	25	Εκπαιδευτικές επισκέψεις	20	Εργαστηριακές ασκήσεις/ πρόοδοι	30	Σύνολο Μαθήματος	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	50												
Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	25												
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	20												
Εργαστηριακές ασκήσεις/ πρόοδοι	30												
Σύνολο Μαθήματος	125												
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	(α) Γραπτή εξέταση (70%) (β) Δύο Εργαστηριακές ασκήσεις-Πρόοδοι (30%)												

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Αργκάν, Τ.-Κ., 1998, <i>Η Μοντέρνα Τέχνη</i>, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης - Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Ηράκλειο-Αθήνα. - Belting, H., Dilly, H. κ.ά., 1995, <i>Εισαγωγή στην Ιστορία της Τέχνης</i>, Βάνιας, Θεσσαλονίκη - Berger, J. 2011, <i>Η εικόνα και το Βλέμμα</i>, Μεταίχμιο, Αθήνα. - Gombrich, E. 1999, <i>Το χρονικό της τέχνης</i>, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τράπεζας, Αθήνα. - Greenberg, C. 2007, <i>Τέχνη και Πολιτισμός</i> (μετφ. Ν. Δασκαλοθανάσης). Νεφέλη, Αθήνα. - Γκούντμαν, Ν. 2005, <i>Οι Γλώσσες της τέχνης</i>, Εκκρεμές, Αθήνα

- Foster, H., Krauss, R. κ.α., *Η Τέχνη μετά το 1900* (επιμ. Μ. Παπανικολάου), Επίκεντρο, Αθήνα.
- Freeland, C. 2005. *Μα είναι αυτό τέχνη;*, Πλέθρον, Αθήνα.
- Λαμπράκη Πλάκα, Μ., 2003, *Εισαγωγή στη μοντέρνα τέχνη*, Αδάμ/Περγαμος, Αθήνα.
- Malraux, A. 2007, *Το φανταστικό μουσείο*, (μτφρ. Ν. Ηλιάδης), Πλέθρον, Αθήνα.
- Μικέλι, Μ. Ντε, 1998, *Οι πρωτοπορίες της τέχνης του εικοστού αιώνα*, Οδυσσέας, Αθήνα.
- Μπελ, Τζ. 2009, *Καθρέφτης του Κόσμου- Μια νέα ιστορία της τέχνης*, Μεταίχμιο, Αθήνα.
- Serota, N. 1999, *Εμπειρία ή ερμηνεία. Το Δίλημμα των Μουσείων Μοντέρνας Τέχνης*, Άγρα, Αθήνα.
- Στεφανίδης, Μ, 1994, *Μια Ιστορία της Ζωγραφικής, Από το Βυζάντιο στην Αναγέννηση και από τους ιμπρεσιονιστές στον Πικάσο*, Καστανιώτης, Αθήνα
- Χαραλαμπίδης, Α., 2010, *Τέχνη, βλέπω, γνωρίζω αισθάνομαι*, University Studio Press, Θεσσαλονίκη.

ΠΟΛΥΤΡΟΠΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ: ΑΝΑΛΥΣΗ, ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ		ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ	
ΤΜΗΜΑ		Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης	
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ		Προπτυχιακό	
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΛ0620	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		Πολυτροπικά κείμενα: ανάλυση, κατανόηση και παραγωγή	
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων			
Διαλέξεις-Εργαστηριακές ασκήσεις		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιστημονικής περιοχής και Ανάπτυξης δεξιοτήτων		
Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων			
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:		Ελληνική	

ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην ελληνική) (με δυνατότητα εκπόνησης εργασιών στην αγγλική ή γαλλική γλώσσα)
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://eclass.uth.gr/eclass/courses/SEAB151/

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών/-τριών με τη θεωρία της πολυτροπικότητας και η ανάλυση πολυτροπικών κειμένων για παιδιά προσχολικής ηλικίας. Οι στόχοι του μαθήματος διατυπώνονται ως εξής: α) κατανόηση των ορίων του πολυτροπικού γραμματισμού και της πολυτροπικής κατασκευής των κειμένων, β) ανάλυση πολυτροπικών κειμένων και γ) διεξαγωγή έρευνας για τις διαδικασίες με τις οποίες τα παιδιά προσεγγίζουν τα πολυτροπικά κείμενα. Στο μάθημα θα παρουσιαστεί η συνεισφορά των ποικίλων τρόπων (τυπογραφία, χρώμα, εικόνες κ.λπ.) στη νοηματοδότηση προφορικών και γραπτών κειμένων, θα αναλυθούν πολυτροπικά κείμενα από τους φοιτητές και τις φοιτήτριες στο πλαίσιο εργαστηρίων, θα παρουσιαστούν και θα συζητηθούν οι διαδικασίες κατανόησης και παραγωγής πολυτροπικών κειμένων από παιδιά μικρών ηλικιών και θα διεξαχθούν αντίστοιχες έρευνες μικρής κλίμακας.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται να:

- έχουν κατανοήσει τη θεωρία της πολυτροπικότητας
- έχουν εξοικειωθεί με το μοντέλο της 'γραμματικής του οπτικού σχεδιασμού' για ανάλυση εικόνων
- έχουν κατανοήσει τη συνέργεια των διαφόρων τρόπων στη νοηματοδότηση των κειμένων
- αναλύουν πολυτροπικά κείμενα με βάση σχάρες ανάλυσης που τους δίνονται
- μπορούν να σχεδιάζουν μικρής κλίμακας έρευνα με παιδιά μικρών ηλικιών
- επεξεργάζονται και να προτείνουν τρόπους διδακτικής αξιοποίησης της πολυτροπικότητας στην εκπαιδευτική πράξη
- υλοποιούν μικρής κλίμακας έρευνα με παιδιά προσχολικής ηλικίας
- συνεργάζονται με συμφοιτητές/τριές τους για τη διεξαγωγή έρευνας
- πραγματοποιούν αναλύσεις πολυτροπικών έντυπων κειμένων
- κατανοούν και να συζητούν ερευνητικούς σχεδιασμούς για την κατανόηση και παραγωγή πολυτροπικών κειμένων
- συνεργάζονται σε ομάδες για την υλοποίηση εργασιών
- διαπραγματεύονται τις ιδέες τους σε συνεργασία με άλλους/ες εκπαιδευόμενους/ες
- διαφοροποιούν το σχεδιασμό τους ανάλογα με τις συνθήκες της έρευνας
- προσεγγίζουν την ελληνόγλωσση και διεθνή βιβλιογραφία στο πεδίο της πολυτροπικότητας

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Ομαδική Εργασία - Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις - Σχεδιασμός και διαχείριση έργων - Λήψη αποφάσεων - Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Εννοιολόγηση της πολυτροπικότητας
- Ο οπτικός γραμματισμός και η ανάγνωση των εικόνων
- Η τυπογραφία ως τρόπος κατασκευής νοήματος
- Το χρώμα ως τρόπος κατασκευής νοήματος
- Αναλύσεις πολυτροπικών κειμένων
- Ερευνητικές προσεγγίσεις της πολυτροπικότητας με παιδιά μικρών ηλικιών (ερευνητικός σχεδιασμός)
- Τα παιδιά μικρών ηλικιών ως δημιουργοί πολυτροπικών κειμένων
- Αξιοποίηση της πολυτροπικότητας στο νηπιαγωγείο
- Κριτικές προσεγγίσεις στην πολυτροπικότητα

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class Επίσης, το μάθημα υποστηρίζεται από τον ιστότοπο www.literacy.gr	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	30
	Εργαστηριακές ασκήσεις	12
	Ομαδικές εργασίες (2)	60
Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο	Αυτοτελής Μελέτη	23
	Σύνολο Μαθήματος	125

εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	(25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Το μάθημα εξετάζεται στην ελληνική γλώσσα, ωστόσο υπάρχει η δυνατότητα για φοιτητές/τριες Erasmus να καταθέσουν εργασίες στην αγγλική ή γαλλική γλώσσα. Οι φοιτητές/τριες αξιολογούνται : 1) με ασκήσεις που γίνονται στη διάρκεια των μαθημάτων-εργαστηρίων (10%) 2) με εργασίες που αναλαμβάνουν οι φοιτητές/τριες σε ομάδες και αφορούν α) στην ανάλυση πολυτροπικών κειμένων και β) στη διεξαγωγή μικρής έρευνας πεδίου με νήπια. Προβλέπονται 2 ομαδικές εργασίες (90%) Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι σαφή και παρέχονται εγκαίρως στους φοιτητές/τριες. Ανατροφοδότηση παρέχεται στους φοιτητές και τις φοιτήτριες κατά την εκπόνηση των εργασιών και μετά την αξιολόγηση, εφόσον ζητηθεί

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Cope, B., & Kalantzis, M. (2009). A grammar of multimodality. *International Journal of Learning*, 16(2).

Harrison, C. (2003). Visual Social Semiotics: Understanding how still images make meaning. *Technical Communication* 50 (1): 46-60

Kress, G. & van Leeuwen, T. (2010). *Η ανάγνωση των εικόνων: η γραμματική του οπτικού σχεδιασμού*. (μτφ. Φωτεινή Παπαδημητρίου). Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο.

Kress, G. & Van Leeuwen, T. (2002). Colour as a Semiotic Mode: Notes for a Grammar of Colour. *Visual Communication*, Vol.1(3). pp. 343-368.

Παπαδοπούλου, Μ. (2005). Τα πολυτροπικά κείμενα ως μέσον προσέγγισης της γραφής από παιδιά προσχολικής ηλικίας. *Ερευνώντας τον κόσμο του Παιδιού*, 6, 120-130

Παπαδοπούλου, Μ., Κούκα, Α., Ποιμενίδου, Μ. (2010). Προσεγγίζοντας το νόημα σε εξώφυλλα παιδικών βιβλίων: Μία έρευνα με παιδιά 4-7 ετών. Στο Π. Παπούλια-Τζελέπη, & Α. Φτερνιάτη (επιμ.), *Γραφή και Γραφές στον 21^ο αιώνα: Η πρόκληση για την εκπαίδευση*, (σσ. 91-108). Πάτρα: ΠΤΔΕ Πανεπιστημίου Πατρών & Ελληνική Εταιρεία Γλώσσας και Γραμματισμού

Πλειός, Γ. (2001). *Ο λόγος της εικόνας: Ιδεολογία και πολιτική*. Αθήνα: Παπαζήσης

Πουρκός Μ. & Κατσαρού, Ε. (2011) (επιμ.). *Βίωμα, μεταφορά και πολυτροπικότητα. Εφαρμογές στην επικοινωνία, την εκπαίδευση, τη μάθηση και τη γνώση* Αθήνα: Νησίδες

www.literacy.gr

<http://neamathisi.com/new-learning/>

<http://digitalschool.minedu.gov.gr/info/newps.php>

<http://noiseawareness.gr>

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΛ0670	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Διδακτικές Πρακτικές Γλώσσας & Γραμματισμού στην Προσχολική Εκπαίδευση		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις & Εργαστηριακές Ασκήσεις		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδίκευσης γενικών γνώσεων, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uth.gr/courses/ECE_U_266/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Οι φοιτητές/τριες καλούνται στο πλαίσιο του μαθήματος να οργανώσουν διδακτικές πρακτικές γλώσσας & γραμματισμού μέσω της ακόλουθης διαδικασίας: (α) κατανόηση των κύριων εννοιών και προσεγγίσεων που χρησιμοποιούνται στις επίσημες γλωσσοδιδακτικές προδιαγραφές της Προσχολικής Εκπαίδευσης, (β) παρακολούθηση γλωσσικών δραστηριοτήτων: περιγραφή, ανάλυση και ερμηνεία των διδακτικών πρακτικών του/της εκπαιδευτικού της τάξης, (γ) υλοποίηση γλωσσικών δραστηριοτήτων: σχεδιασμός και εφαρμογή δραστηριοτήτων βάσει ρητών επιστημολογικών επιλογών (π.χ. ποιοι στόχοι θα τεθούν, ποια γλωσσοδιδακτική προσέγγιση θα χρησιμοποιηθεί, από πού θα αντληθεί το υλικό των δραστηριοτήτων και πώς αιτιολογείται η καταλληλότητά του) και (δ) αναστοχασμός για την αποτελεσματικότητά τους.

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες αναμένεται:

- να έχουν κατανοήσει πώς γλωσσικές δραστηριότητες της προσχολικής εκπαίδευσης βασίζονται σε επίπεδα της γλώσσας, αντιλήψεις του γραμματισμού και προσεγγίσεις της γλώσσας
- να μπορούν να σχεδιάζουν και να αξιολογούν γλωσσικές δραστηριότητες για τάξεις της προσχολικής εκπαίδευσης
- να χρησιμοποιούν και σχεδιάζουν έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό για τις παραπάνω δραστηριότητες συσχετίζοντας το με επιδιωκόμενους στόχους και δραστηριότητες που προτείνονται στα Προγράμματα Σπουδών της Προσχολικής Εκπαίδευσης

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική Εργασία
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- α. Οι επίσημες γλωσσοδιδασκτικές προδιαγραφές της Προσχολικής Εκπαίδευσης
- β. Αξιοποίηση πόρων για την οργάνωση γλωσσικών δραστηριοτήτων
- γ. 1^{ος} Αναστοχασμός
- δ. Προετοιμασία παρατήρησης
- ε. Παρατήρηση γλωσσικής δραστηριότητάς σε συνθήκες πραγματικής τάξης
- στ. 2^{ος} Αναστοχασμός
- ζ. Προετοιμασία γλωσσικής δραστηριότητας
- η. Μικροδιδασκαλία
- θ. 3^{ος} Αναστοχασμός
- ι. Τελικός αναστοχασμός

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο Εργαστηριακό μάθημα στο οποίο οι φοιτητές/τριες σε ομάδες εργάζονται σε διαστάσεις των διδακτικών πρακτικών.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	1. Παρουσίαση “Power Point Presentation” 2. Βίντεο από το website, π.χ. “You Tube” 3. Ηλεκτρονικό υλικό (π.χ. ιστοσελίδες, blogs εκπαιδευτικών) 4. Υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας “E-class”	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	25
	Εργαστηριακές Ασκήσεις	50
	Αυτοτελής Μελέτη	25
	Ομαδικές Εργασίες	25
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i>	2 ομαδικές εργασίες: (1) παρουσίαση σεναρίου γλωσσικών δραστηριοτήτων από τη βιβλιογραφία και κριτική του αποτίμηση (50%-5 μονάδες του τελικού βαθμού), (2) σχεδιασμός γλωσσικών δραστηριοτήτων (50%-5 μονάδες του τελικού βαθμού).	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Αναγνωστόπουλος, Β. (1994). *Γλωσσικό υλικό για το Νηπιαγωγείο (από τη θεωρία στην πράξη)*. Καστανιώτης. Δαφέρμου, Χ., Κουλούρη, Π., & Μπασαγιάννη, Ε. (2006). *Οδηγός Νηπιαγωγού: Εκπαιδευτικοί Σχεδιασμοί-Δημιουργικά Περιβάλλοντα Μάθησης*. ΟΕΔΒ. www.pi-schools.gr/preschool_education/odigos/nipi.pdf
2. Δουμανίδου, Σ., Κοντοπούλου Α., & Ντίνας, Μ. (επιστημονική επιμέλεια Κ. Ντίνας) (2016). *Εφαρμοσμένες Γλωσσικές Δραστηριότητες: Γέφυρες επικοινωνίας και γραμματισμού*. Σαΐτα. <http://www.saitapublications.gr/2016/06/ebook.205.html>
3. Κακανά, Δ., & Κ. Τσολάκη. (1999). *Η ανάπτυξη της γραφής στην προσχολική ηλικία-Δραστηριότητες*. Καστανιώτης.
4. Κανδεράκη, Μ. (επιμ.). (2013). *Διαθεματικές Γλωσσικές Δραστηριότητες: Εκπαιδευτικό υποστηρικτικό υλικό*. Σαΐτα. <http://www.saitapublications.gr/2013/09/ebook.45.html>
5. Κονδύλη, Μ., & Παπαπάνου, Ι. (2000). *Εκπαιδευτικές δραστηριότητες για την επικοινωνιακή χρήση της γλώσσας*. Ελληνικά Γράμματα.
6. Μιχαλοπούλου, Κ. (2009). *Ο προφορικός λόγος στην προσχολική εκπαίδευση. Θεωρητικές προσεγγίσεις και διδακτικές εφαρμογές*. Επίκεντρο.
7. Ντίνας, Κ. & Ε. Γώτη. (2016). *Ο Κριτικός Γραμματισμός στη Σχολική Πράξη*. Gutenberg.
8. Πεντέρη, Ε., Χλαπάνα, Ε., Μέλλιου, Κ., Φιλιππίδη, Α., & Μαρινάτου, Τ. (2022α). *Πρόγραμμα Σπουδών για την Προσχολική Εκπαίδευση*. Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής. <http://iep.edu.gr/el/nea-ps-provoli>
9. Πεντέρη, Ε., Χλαπάνα, Ε., Μέλλιου, Κ., Φιλιππίδη, Α., & Μαρινάτου, Τ. (2022β). *Οδηγός νηπιαγωγού - Υποστηρικτικό υλικό. Πυξίδα: Θεωρητικό και Μεθοδολογικό Πλαίσιο-Πρακτικές Εφαρμογές και Διδακτικοί Σχεδιασμοί*. Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής. <http://iep.edu.gr/el/nea-ps-provoli>
10. Σιβροπούλου, Ρ. (2010). *Από το παιχνίδι με κανόνες στο γραμματισμό*. Gutenberg.
11. Σιντήλα, Ε., & Στελλάκης, Ν. (2019). *Πρακτικές ενίσχυσης του λεξιλογίου στο νηπιαγωγείο*. *Νέα Παιδεία*, 169. [\(επισυναπτόμενο αρχείο\)](#)
12. Χατζησαββίδης, Σ. (2002). *Η γλωσσική αγωγή στο Νηπιαγωγείο*. Βάνιας.
13. Curto L., Morillo M., & Teixidó, M. (1998). *Γραφή και Ανάγνωση. Βοηθήματα για τη διδασκαλία και την εκμάθηση του γραπτού λόγου σε παιδιά ηλικίας τριών έως οκτώ ετών. Πώς μαθαίνουν τα παιδιά γραφή και ανάγνωση (3 τόμοι)*. ΥΠΕΠΘ, Α.Π.Θ. Κέντρο Καινοτομικών Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων.

Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΤ0107	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ειδικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ece.uth.gr/course/i-sugxroni-texni-sto-eikastiko-ergastirio-studio-art-didaktikes-efarmoges-stin-prosxoliki-ekpaideusi/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το εργαστηριακό μάθημα επικεντρώνεται στη δημιουργική έκφραση και έχει ως κύριο στόχο τη βιωματική εξερεύνηση στον τομέα των εικαστικών τεχνών. Επιδιώκεται η ανάπτυξη των δημιουργικών και ερευνητικών δεξιοτήτων των φοιτητριών/τών, καθώς και η εξοικείωσή τους με τον σχεδιασμό και την υλοποίηση καλλιτεχνικών προγραμμάτων για την προσχολική εκπαίδευση.

Στο πλαίσιο αυτό, μελετώνται έννοιες της σύγχρονης τέχνης και της εικαστικής δημιουργίας, όπως αυτές διαμορφώθηκαν από τις δεκαετίες του 1970 και 1980 έως και σήμερα. Οι φοιτήτριες/τές έρχονται σε επαφή με πρακτικές της σύγχρονης τέχνης που περιλαμβάνουν τη πολυαισθητηριακή εμπειρία (interdisciplinary art), τη χρήση ψηφιακών μέσων, καθώς και τη συμμετοχική τέχνη με κοινωνικό προσανατολισμό (socially engaged art, art interventions). Το μάθημα αποσκοπεί στην κατανόηση της συνύπαρξης παραδοσιακών και ψηφιακών καλλιτεχνικών μέσων με τη συλλογική δημιουργία και τη συμμετοχή της κοινότητας. Οι φοιτήτριες/τές δημιουργούν έργα χρησιμοποιώντας τόσο ψηφιακά μέσα (βίντεο, ηχητικά έργα, ψηφιακές απεικονίσεις) όσο και παραδοσιακά υλικά (κεραμική, ζωγραφική, κατασκευές, κολλάζ, πηλός, γύψος, ξύλο, σαπούνι), εφαρμόζοντας ποικίλες τεχνικές με στόχο την ανάδειξη των εννοιολογικών διαστάσεων του έργου τους. Επιπλέον, ενθαρρύνεται η εφαρμογή δημιουργικών στρατηγικών της σύγχρονης τέχνης για την εμβάθυνση στην καλλιτεχνική σκέψη και την προσέγγιση θεμάτων με κριτική και συμβολική οπτική.

Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτήτριες/τές αναμένεται να:

- Κατανοούν τις ποικίλες παραμέτρους της σύγχρονης τέχνης και της καλλιτεχνικής σκέψης.
- Χρησιμοποιούν δημιουργικά εργαλεία, όπως εννοιολογικούς χάρτες και εικαστικά ημερολόγια, στην εικαστική διερεύνηση.
- Εξασκούνται στην παραγωγή πρωτότυπων δημιουργικών ιδεών για την επίλυση προβλημάτων.
- Καλλιεργούν τις προσωπικές τους δεξιότητες στη χρήση υλικών, τεχνικών και καλλιτεχνικών διαδικασιών – παραδοσιακών και σύγχρονων – για τη δημιουργία εικαστικών έργων και αντικειμένων.
- Εφαρμόζουν δημιουργικές στρατηγικές της σύγχρονης τέχνης (π.χ. οπτική μεταφορά) για την κατανόηση θεμάτων και την παραγωγή νοήματος.
- Εξοικειώνονται με την οργάνωση και παρουσίαση πολυαισθητηριακών συμμετοχικών καλλιτεχνικών σχεδίων, κατάλληλων για την προσχολική εκπαίδευση.
- Αναστοχάζονται και αξιολογούν κριτικά τα εικαστικά τους έργα μέσω της διαδικασίας στοχαστικής ανάλυσης στο εργαστήριο (studio critique).

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Άλλες...
• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών • Αυτόνομη εργασία • Λήψη αποφάσεων και επίλυση προβλημάτων • Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις • Ομαδική εργασία • Άσκηση κριτικής σκέψης • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα • Προαγωγή δημιουργικής σκέψης • Σχεδιασμός και υλοποίηση καλλιτεχνικών έργων • Παραγωγή νέων καλλιτεχνικών ιδεών	

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

• Μοντέρνα και Σύγχρονη Τέχνη: Ιστορική εξέλιξη και διαφορές • Βασικά χαρακτηριστικά της σύγχρονης τέχνης • Από τη μοντέρνα στη μεταμοντέρνα διδασκαλία της τέχνης • Η θεματική διδασκαλία στις εικαστικές τέχνες • Το εικαστικό ημερολόγιο και οι οπτικοί εννοιολογικοί χάρτες ως δημιουργικά εργαλεία • Η καλλιτεχνική ιδέα και η εννοιολογική προσέγγιση • Σύγχρονες καλλιτεχνικές στρατηγικές και πρακτικές • Η καλλιτεχνική πράξη ως παιχνίδι και εξερεύνηση • Η τέχνη ως αφήγηση (narrative art) • Η εκπαιδευτική αξία των εικαστικών εκθέσεων: Η οπτική τεκμηρίωση ως μαθησιακό εργαλείο στη σχολική παρουσίαση • Η πρακτική της συλλογής ως καλλιτεχνική διαδικασία • Τα αντικείμενα στις εικαστικές τέχνες • Παραδοσιακά υλικά, τεχνικές και διαδικασίες στην εικαστική δημιουργία • Ψηφιακά μέσα στην εικαστική έκφραση και δημιουργία • Συμμετοχικές πρακτικές και κοινωνική κριτική στις εικαστικές τέχνες • Ο ρόλος του εκπαιδευτικού ως επιμελητή και εμπνευστή

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο: Σε κάθε συνάντηση πραγματοποιείται εισαγωγή στα θεωρητικά ζητήματα και τις καλλιτεχνικές διαδικασίες, με το επίκεντρο της μάθησης να εστιάζει στο βιωματικό εικαστικό εργαστήριο.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία (PowerPoint, e-mail, e-class). Βίντεο και οπτικοακουστικό υλικό από youtube, ιστοσελίδες κ.α.

Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές																					
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	<table><tr><th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr><tr><td>Διαλέξεις και κριτική συζήτηση</td><td>30</td></tr><tr><td>Καλλιτεχνικό Εργαστήριο</td><td>70</td></tr><tr><td>Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td>25</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td><td>125</td></tr></table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις και κριτική συζήτηση	30	Καλλιτεχνικό Εργαστήριο	70	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	25											Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																			
	Διαλέξεις και κριτική συζήτηση	30																			
	Καλλιτεχνικό Εργαστήριο	70																			
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	25																			
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125																			
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Α) Άτυπη Διαμορφωτική Αξιολόγηση: Καθ’ όλη τη διάρκεια του εξαμήνου, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αξιολογούνται ως προς τις ικανότητες και τις δεξιότητες που αναπτύσσουν στον χειρισμό υλικών, τεχνικών και καλλιτεχνικών διαδικασιών. (50%) Β) Συμπερασματική Αξιολόγηση: Στο τέλος του εξαμήνου, παρουσιάζονται τα ατομικά εικαστικά έργα και τα ομαδικά καλλιτεχνικά πρότζεκτ. Αξιολογείται η συνολική παρουσίαση, καθώς και οι αναστοχαστικές και κριτικές ικανότητες των φοιτητών/τριών. (50%)																				

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Bell, J. (2009). *Καθρέφτης του κόσμου: Μια νέα ιστορία της τέχνης*. Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Blandy, D., & Bolin, P. E. (2018). *Learning things: Material culture in art education*. New York: Teachers College Press.
- Danto, A. (2014). *Τι είναι αυτό που το λένε τέχνη*. Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Duncum, P. (2020). *Picture pedagogy: Visual culture concepts to enhance the curriculum*. London: Bloomsbury.
- Freeland, C. (2005). *Μα είναι αυτό τέχνη*; Αθήνα: Πλέθρον.
- Goodman, N. (2005). *Οι γλώσσες της τέχνης*. Αθήνα: Εκκρεμές.
- Irwin, R. L., & de Cosson, A. (2004). *A/r/tography: Rendering self through arts-based living inquiry*. Vancouver: Pacific Educational Press.
- Κούβου, Ο. (2016). *Παιδικό σχέδιο: Η γνωστική προσέγγιση* (Επιλογή κειμένων). Αθήνα: Gutenberg.
- Leavy, P. (2020). *Η καλλιτεχνική δημιουργία ως μέθοδος: Έρευνα μέσω της τέχνης* (Μ. Λέτσιου, Επιμ.). Αθήνα: Gutenberg.
- Letsiou, M. (2020). A clair-obscure portrait assignment. In E. Heijnen & M. Bremmer (Eds.), *Wicked art assignments* (pp. x–x). Amsterdam: Valiz Publishers and Amsterdam University of the Arts.
- Letsiou, M. (2019). Rethinking the notion of art learning as social activity. In T. Eça, H. Elzerman, M. Letsiou, M. Maksimovik, & A. Saldanha (Eds.), *Engaged arts education* (pp. x–x). InSEA. <https://doi.org/10.24981.TESS.2019>
- Letsiou, M. (2015). Educational trends: Artistic interventions for social reconstruction. In M. I. Moreno Montoro (Ed.), *Re-estetizando: Algunas propuestas para alcanzar la independencia en la educación del arte* (pp. x–x). InSEA Publications.
- Letsiou, M. (2014). Soundscapes: Our place and the utopia of art. In A. I. Delgado, C. Molina, & T. Eça (Eds.), *Criação de paisagens sonoras: Híbridizando as linguagens artísticas em contextos educativos* (pp. x–x). Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual. <https://doi.org/xx.xxx/yyyy>
- Letsiou, M. (2017). Mapping the experience through art-based research. *Synnyt/Origin Journal*, Special Issue #1, 122–135. <https://wiki.aalto.fi/pages/viewpage.action?pageId=120486591>

Katagiri, A., Letsiou, M., & Thomas, B. (2015). Mobilemovie project. *InSEA E-magazine*, 1, 119–132. <https://www.insea.org/wp-content/uploads/2021/08/13-2.pdf>

Letsiou, M. (2019). Me and my teddy bear: Students' online production intersects with art learning. *Synnyt/Origins: Finnish Studies in Art Education*, Special Issue, 1155–1171. <https://wiki.aalto.fi/pages/viewpage.action?pageId=148283892>

Katagiri, A., Letsiou, M., & Thomas, B. (2016). International Friendship Art Project (INFAP). *Journal of Art Education, Joshibi University of Art and Design*, 5, 9–17.

Λέτσιου, Μ. (2023). Οδηγός εκπαιδευτικού για τα Εικαστικά στις Α' και Β' τάξεις Δημοτικού. Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής (ΙΕΠ). <http://iep.edu.gr/el/nea-ps-provoli>

Λέτσιου, Μ. (2023). Πρόγραμμα Σπουδών Εικαστικών για τις Α' και Β' τάξεις Δημοτικού. Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής (ΙΕΠ). <http://iep.edu.gr/el/nea-ps-provoli>

Marshall, J., Stewart, C., & Thulson, A. (n.d.). *Teaching contemporary art with young people: Themes in art for K–12 classrooms*. New York: Teachers College Press.

Σάλλα, Τ. (2011). *Σύγχρονες προσεγγίσεις στη διδακτική της τέχνης* (Κεφ. 1ο, 2ο, 3ο). Αθήνα: Νήσος.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Εικαστική παιδεία, Έκδοση της Ένωσης Καθηγητών Καλλιτεχνικών Μαθημάτων
Studies in Art Education.

Art Education.

International Journal of Education through Art (IJETA).

International Journal of Art & Design Education (iJADE).

Visual Arts Research (University of Illinois Press).

Journal of Cultural Research in Art Education (JCRAE)

ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΒΠ0405	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ece.uth.gr/course/koinwniologia-tis-paidikis-ilikias/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περιοδικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Στο μάθημα παρουσιάζεται η σύγχρονη επιστημονική συζήτηση γύρω από την παιδική ηλικία και τα παιδιά στο πεδίο της κοινωνιολογίας και γενικότερα των κοινωνικών σπουδών. Συγκεκριμένα, με σημείο αναφοράς τις συνθήκες ζωής των παιδιών σε διαφορετικά μέρη του πλανήτη και σε διαφορετικές εποχές, καθώς και τις ποικίλες ιδέες που επικρατούν και υποβαστάζουν το στάτους της παιδικής ηλικίας στις σημερινές κοινωνίες επιχειρείται η προσέγγιση της παιδικής ηλικίας ως κοινωνικής κατασκευής. Στόχος είναι η κατανόηση της

παιδικής ηλικίας ως αναπόσπαστο μέρος της δομής των κοινωνιών, αλλά και της ανάδειξης των ποικίλων τρόπων συμμετοχής των παιδιών στη διατήρηση και εξέλιξη των κοινωνιών μέσω της κοινωνικής τους δραστηριότητας. Η κοινωνιολογική αυτή εργασία πάνω στην παιδική ηλικία και στα παιδιά μάς βοηθάει να κατανοήσουμε με μεγαλύτερη επάρκεια την παιδική ηλικία και να ενισχύσουμε τη θέση των παιδιών στην κοινωνία.

Το μάθημα είναι οργανωμένο γύρω από τις τρεις αλληλοσυνδεόμενες διαστάσεις της κοινωνιολογικής φαντασίας υπό το πρίσμα των οποίων μελετάται η παιδική ηλικία:

Ιστορία – Κουλτούρα – Κοινωνία

Μαθησιακοί στόχοι:

Η απομάκρυνση των φοιτητριών από την παραδοσιακή ερμηνεία της παιδικής ηλικίας στη στείρα βάση του ηλικιακού φάσματος

Η κριτική προσέγγιση (αποφυσικοποίηση) των φυσικοποιημένων προτύπων της παιδικής ηλικίας

Η διερεύνηση της κοινωνικής ταυτότητας και η κοινωνική ερμηνεία των όρων «παιδί» και «παιδική ηλικία»

Η ενεργητική συμμετοχή στη σύγχρονη συζήτηση για τις θεωρίες κοινωνικής κατασκευής της παιδικής ηλικίας

Η συνολική εποπτεία της διεθνούς βιβλιογραφίας γύρω από τις σπουδές της παιδικής ηλικίας και της νέας κοινωνιολογίας της παιδικής ηλικίας

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε

θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	40
	Άσκηση Πεδίου	15
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	70
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Η αξιολόγηση γίνεται στην ελληνική γλώσσα.	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Πεχτελίδης Γ., Κοινωνιολογία της Παιδικής Ηλικίας, Κάλλιπος, 2016.

Μακρυνιώτη Δ. (επιμ.), Παιδική Ηλικία, Αθήνα, νήσος, 1997.

Aries Ph., Αιώνες της Παιδικής Ηλικίας, Αθήνα, Γλάρος, 1990.

Jenks C. (επιμ.), The Sociology of Childhood – Essential Readings, Λονδίνο, Batsford Academic και Educational Ltd, 1982.

James A. και Prout A. (επιμ.), Constructing and Reconstructing Childhood – Contemporary Issues in the Sociological Study of Childhood, Λονδίνο, The Falmer Press, 1990.

James A., Jenks C. και Prout, Theorising Childhood, Οξφόρδη, Polity Press, 1998.

Jenks C., Childhood, Λονδίνο, Routledge, 1996.

Μακρυνιώτη Δ. (επιμ.), Κόσμοι της Παιδικής Ηλικίας - τοπικά δ', Αθήνα, Ε.Μ.Ε.Α., 2003.

Prout A., The Future of Childhood, Λονδίνο και Νέα Υόρκη, RoutledgeFalmer, 2005.

Qvortrup J., Corsaro, W., & Sebastian-Honig, M. (eds). The Palgrave handbook of childhood studies. London: Palgrave, 2009.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:
Childhood Children & Society

ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ: ΕΝΣΩΜΑΤΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΣΗ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης	
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΠ0204	ΕΞΑΜΗΝΟ 5 ΣΠΟΥΔΩΝ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ψηφιακά Μαθηματικά: <i>Ενσώματη εμπειρία και δράση</i>	
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
	3	ECTS 5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).		

ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδικευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Ειδικού υποβάθρου Ειδικευσης γενικών γνώσεων Ανάπτυξης δεξιοτήτων
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Μαθηματική Σκέψη, Μαθησιακές Τεχνολογίες και Παιδική Ηλικία
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://ltme.ece.uth.gr/e-courses/ και eclass.uth.gr

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Κεντρικός στόχος του μαθήματος αποτελεί η μύηση των φοιτητριών-ων στην συμμετοχική συγκρότηση σχεδιαστικής πρακτικής με τεχνολογίες και μαθηματικά ώστε να δημιουργούν ενσώματες εμπειρίες και δράσεις στις μικρές ηλικίες. Παράλληλα, στόχος είναι η διεύρυνση της διδασκαλίας των μαθηματικών σε ενσώματες εμπειρίες μέσω ψηφιακών δράσεων με τα μαθηματικά αντικείμενα και με την σωματική κίνηση. Στο πλαίσιο του μαθήματος δίδεται έμφαση στον συμμετοχική σχεδιασμό δράσεων και η προσέγγιση της δυνητικής εμπειρίας που αναπτύσσεται μεταξύ ψηφιακών υλικών-παιδιών-ενηλίκων και μαθηματικών ιδεών.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/ες θα είναι σε θέση:

να γνωρίζουν λογισμικά με τα οποία μπορούν να πειραματίζονται σχεδιαστικά με μαθηματικές έννοιες.

να γνωρίζουν τρόπους συσχέτισης μεταξύ ψηφιακών και χειραπτικών υλικών.

να διακρίνουν την σημασία της ενσώματης δράσης σε πλαίσια χρήσης ψηφιακού και χειραπτικού υλικού.

να σχεδιάζουν μαθησιακή δραστηριότητα η οποία θα εστιάζει σε μαθηματική έννοια ή σε δίκτυο εννοιών.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	 Άλλες...
Λήψη αποφάσεων	
Αυτόνομη εργασία	
Ομαδική εργασία	
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα συζητά ποικίλες μορφές ψηφιακών υλικών, περιβαλλόντων και μέσων εστιάζοντας στην δημιουργία ενός δυναμικού για την ενσώματη εμπειρία με τα μαθηματικά και τον συμμετοχικό σχεδιασμό κατάλληλων δράσεων. Η αξιοποίηση ψηφιακών κόσμων στοχεύει στην υποστήριξη αναδυόμενων μορφών έκφρασης με έννοιες που αφορούν την διερεύνηση του χώρου, του αριθμού, του συμβολισμού και της μέτρησης σε διάφορα πλαίσια. Οι φοιτητές τρεις εξοικειώνονται /μέσω βιωματικών εργαστηρίων/ με συγκεκριμένα ψηφιακά μέσα όπως εικονικά χειραπτικά υλικά ή και περιβάλλοντα δυναμικής γεωμετρίας, αφηγηματικής έκφρασης και εκπαιδευτικής ρομποτικής. Παράλληλα, συζητούνται κριτικά βασικές έννοιες στο σχεδιασμό της μαθησιακής δραστηριότητας όπως η αναπαράσταση, η διάδραση, η αφήγηση και η συνέργιά τους σε δράσεις που δυνητικά παρέχουν πρόσβαση σε εμπειρίες οι οποίες ενέχουν [μαθηματικά] νοήματα και τα οποία συνεισφέρουν δυνητικά στην ενσώματη εμπειρία. Η συμμετοχική σχεδιαστική πρακτική στην οποία μυσούνται οι φοιτητριες εστιάζει στη σύνθεση με στόχο την επανάχρηση, τη διασκευή, την μετατρεψιμότητα ή/και τον επανασυνδυασμό υλικών, ψηφιακών μικρόκοσμων με χειραπτικά και έντυπα υλικά με στόχο την διεύρυνση της μαθηματικής εμπειρίας από νοητική σε ενσώματη και από ενσώματη σε νοητική.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ		Πρόσωπο με πρόσωπο	
Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.			
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ και ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ		και	
Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές			
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.		διαλέξεις	40
Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας/εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.		σεμινάρια	25
		Εκπαιδευτικές επισκέψεις	20
		Ερευνητική εργασία	40
		Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ			
Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης		Οι φοιτητές/τριες αξιολογούνται είτε στη βάση εκπόνησης ομαδικής εργασίας είτε	

Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	σε συνδυασμό γραπτών εξετάσεων σε θεωρητικά και εργαστηριακά θέματα στο τέλος του εξαμήνου. Συνδυαστικά λαμβάνεται υπόψη ο βαθμός συμμετοχής στα μαθήματα και η συμμετοχή σε παρουσιάσεις υλικού και κειμένων

1.

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Χρονάκη, Α. 2006. Η πρό(σ)κληση της γεωμετρίας και της τεχνολογίας στις μικρές ηλικίες: Το 'μέσο' και το 'μήνυμα' του συστήματος άτομα-τεχνολογία-δραστηριότητα. Θέματα στην Εκπαίδευση. 7 (1) σελ. 23-51

Χ. Κυνηγός. 2006. Το μάθημα της διερεύνησης. Παιδαγωγική Αξιοποίηση των ψηφιακών τεχνολογιών για την διδακτική των μαθηματικών. Ελληνικά Γράμματα.

Βοσνιάδου, Σ. 2006. Σχεδιάζοντας Περιβάλλοντα Μάθησης Υποστηριζόμενα από τις Νέες Τεχνολογίες. Αθήνα. Δαρδανός. Τυπωθήτω.

Χρονάκη, Α. Διδακτικές Σημειώσεις για τη Σχεδίαση και την Εφαρμογή της Μαθησιακής Δραστηριότητας.

Κυνηγός, Χ και Δημαράκη, Ε. 2002. Νοητικά Εργαλεία και Πληροφοριακά Μέσα. Καστανιώτης.

ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΟΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ			
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑ0107	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εθνογραφικές Μελέτες σε Πρακτικές ΤεχνοΜαθηματικών		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	

ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		
	3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ειδικού υποβάθρου ειδίκευσης γενικών γνώσεων ανάπτυξης δεξιοτήτων	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική και Αγγλική	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ναι	
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://ltme.ece.uth.gr/e-courses/ και Uth e-clas	

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα εστιάζει στην συζήτηση εθνογραφικών μελετών οι οποίες προσεγγίζουν την εμπειρία γνώσης γύρω από τα μαθηματικά και την τεχνολογία ως κοινωνικοπολιτισμική και πολιτική πρακτική. Αναδεικνύονται πτυχές της ανθρωπολογικής οπτικής στο χώρο των μαθηματικών και της τεχνολογίας και τίθενται υπό συζήτηση δίπολα όπως άγρια/λογική σκέψη, μάθηση/απόλαυση, ταυτότητα/ετερότητα, διαφορά/ομοιότητα, γυναικείο/ανδρικό, τυπική/άτυπη γνώση, ισχύς και ευθραυστότητα. Παράλληλα, γίνεται προσπάθεια για την οργανική αναπλαισίωση αυτών των εννοιών στην σχεδίαση μάθησης (δηλ. στην παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού και δράσεων). Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτήτριες/ες θα είναι σε θέση:

να νοηματοδοτούν και να αναλύουν εμπειρίες χρήσης των μαθηματικών και της τεχνολογίας σε πρακτικές εντός και εκτός σχολείου διακρίνοντας τη σχέση τους με τη δημοκρατική πράξη μέσω παρεμβάσεων και πειραματισμών

να προσεγγίζουν τα τεχνομαθηματικά ως μια υβριδική μορφή γνώσης μαθηματικών και τεχνολογίας σε ποικίλες πρακτικές εντός και εκτός σχολικής τάξης

να προσεγγίζουν μετασχηματιστικά την εμπειρία μιας εθνογραφικής μελέτης στο πεδίο του διδακτικού και παιδαγωγικού σχεδιασμού με στόχο την δημιουργία προτάσεων για υλικό, δράσεις, γεγονότα κ.λπ.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	 Άλλες...
Λήψη αποφάσεων	
Αυτόνομη εργασία	
Ομαδική εργασία	
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εστιάζει στην παρουσίαση και περιγραφή εθνογραφικών μελετών σε πρακτικές τεχνομαθηματικών και παράλληλα εξηγεί την ανάδυση του όρου τεχνομαθηματικά στο πλαίσιο πολιτισμικών πρακτικών. Συζητά την σχέση πολιτισμικών πρακτικών, καθημερινής ζωής, σχολικού πλαισίου και διδακτικής των μαθηματικών μέσα από την κριτική ανάλυση δράσεων και υλικών. Η έννοια 'τεχνομαθηματικά' (και τεχνομαθηματικός γραμματισμός) διασαφηνίζονται στο πλαίσιο μιας οπτικής για τα μαθηματικά σε δράση. Η έννοια αυτή χρησιμοποιήθηκε πρόσφατα ως μέσο απομάκρυνσης από μια περιοριστική σημασία του όρου αριθμητισμός (numeracy) ως σύνολο δεξιοτήτων και στρατηγικών που αφορούν αποκλειστικά την τυπική σχολική γνώση. Μας υποστηρίζει να θέσουμε ερωτήματα όπως; χρησιμοποιούνται τα μαθηματικά τελικά στην καθημερινή ζωή; μας δραστηριοποιούν στην επίλυση προβλημάτων, υπάρχει απόλαυση όταν 'κάνω' μαθηματικά; μας ενεργοποιούν πολιτικά σε καταστάσεις ρίσκου, επιβίωσης, ανάγκης; Κεντρικό άξονα του μαθήματος αποτελεί η μελέτη κειμένων και η εκπόνηση μικρής έρευνας πεδίου σε μικρές ομάδες. Οι φοιτητές τριες ενθαρρύνονται σε διαδικασίες ανάγνωσης βιβλιογραφικών πηγών, καθώς και συλλογής, ερμηνείας και αναπαράστασης των ερευνητικών δεδομένων σε εθνογραφικό κείμενο.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ		Προσωπο με πρόσωπο	
Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.			
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ		Χρήση ΤΠΕ	
Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές			
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS		Διαλέξεις	40
		Σεμινάρια	25
		Εκπαιδευτικές επισκέψεις	20
		Ερευνητική εργασία	40
		Σύνολο Μαθήματος	125

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	
Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Η αξιολόγηση του μαθήματος γίνεται στη βάση κριτικής ανάγνωσης εθνογραφικών κειμένων, στην οργάνωση και εκπόνηση μικρής κλίμακας εθνογραφικής μελέτης και στην διαμόρφωση πειραματικών παρεμβάσεων. Σημαντικά σημεία αποτελούν η ενεργή συμμετοχή στα μαθήματα, η δημιουργική παρουσίαση εθνογραφικών κειμένων και υλικού καθώς και η συνεργασία σε επιμέρους μέρη των ερευνητικών δράσεων. Σημείωση. Η αξιολόγηση δύναται να αλλάξει

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Χρονάκη, Α. (2012) Το 'δικαίωμα' στο δικαίωμα εκπαίδευσης: ο απόηχος ενός εθνογραφικού πειράματος για τα σχολικά μαθηματικά. Στο Α. Λυδάκη (επιμ.). Κοινωνικές Ανισότητες στην Ελλάδα: Η περίπτωση των Ρομά. Αθήνα. Αλεξάνδρεια (επιμέλεια σειράς: Ιορδάνης Ψημμένος). σελ. 105-131
- Chronaki, A. (2004) Researching the school mathematics culture of 'others' - Creating a self-other dialogue. In P. Valero and R. Zevenbergen (Eds.). Researching the Socio-Political Dimensions of Mathematics Education: Issues of power in theory and methodology. Kluwer. pp. 145-165.

ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΤΟΠΟΙ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ: ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΕ ΙΠ0203	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ιστορικοί τόποι και Περιβάλλον: Διδακτικές προσεγγίσεις για παιδιά προσχολικής ηλικίας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις, συζητήσεις, αναστοχασμός		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής και ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Ελληνική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

Σκοπός του μαθήματος είναι η ανάπτυξη γνωστικού υποβάθρου και ενδεδειγμένων δεξιοτήτων στις φοιτήτριες και φοιτητές του τμήματος που θα τους καταστήσουν ικανούς να διδάξουν στα μικρά παιδιά πολιτιστικά στοιχεία, να εξοικειώσουν τα νήπια με τα τεκμήρια του παρελθόντος, μέσα από βασικές γνώσεις τοπικής, κυρίως, ιστορίας και πολιτισμού και από τη μελέτη του ιστορικού χώρου. Επομένως, το μάθημα εισηγείται μεθοδολογικές αρχές για τη διδασκαλία ιστορικών και πολιτιστικών στοιχείων σε παιδιά προσχολικής ηλικίας.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται να:

- έχουν εξοικειωθεί με ζητήματα διδακτικής μεθοδολογίας ως προς το αντικείμενο
- έχουν κατανοήσει τη συμβολή της τοπικής ιστορίας στην εξοικείωση των μαθητών με την μεθοδολογία ιστορικής έρευνας
- έχουν κατανοήσει τη σημασία του ιστορικού παραδείγματος στην αναβίωση του παρελθόντος
- έχουν κατανοήσει τη σημασία του δομημένου περιβάλλοντος την κατανόηση, από μέρους των νηπίων, της έννοιας της εξέλιξης στο χρόνο
- έχουν καταστεί ικανοί να διδάξουν σε παιδιά προσχολικής ηλικίας εκπαιδευτικά προγράμματα που αναφέρονται στη μελέτη ιστορικών μνημείων, παλαιάς πόλης, προσωπικοτήτων, παλαιότερων δραστηριοτήτων, πολιτισμικών ιδιαιτεροτήτων
- είναι ικανοί να συγγράψουν εργασίες πάνω στο γνωστικό αντικείμενο
- είναι ικανοί να οδηγήσουν τα νήπια σε ιστορικούς χώρους και μνημεία και να κάνουν ανάλογη παρουσίαση
- χρησιμοποιούν τη βιβλιογραφία στο γνωστικό αντικείμενο

Γίνεται αναφορά στις γνωστικές προϋποθέσεις για τη διδασκαλία στοιχείων ιστορίας και πολιτισμού σε παιδιά προσχολικής ηλικίας, στην κατανόηση, από μέρους των νηπίων, της έννοιας της εξέλιξης στο χρόνο με τη βοήθεια του περιβάλλοντος, τη συμβολή της τοπικής ιστορίας στην εξοικείωση των μαθητών με την μεθοδολογία ιστορικής έρευνας, το ρόλο του ιστορικού παραδείγματος στην αναβίωση του παρελθόντος, κ.ά..

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα που σχεδιάζονται και εφαρμόζονται κατά τη διάρκεια των μαθημάτων, όπως μελέτη ιστορικών μνημείων, παλαιάς πόλης, προσωπικοτήτων, παλαιότερων δραστηριοτήτων, πολιτισμικών ιδιαιτεροτήτων, κ.ά., έχουν στόχο την εξοικείωση των νηπίων με τη χρήση τεκμηρίων του παρελθόντος, την απόκτηση στοιχειώδους γνώσης της πολιτισμικής τους κληρονομιάς και την κατανόηση της σημασίας της ετερότητας.

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική Εργασία
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Το μάθημα συνδέεται με την πρακτική άσκηση
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και πολυπολιτισμικότητα [βλ. στο βιβλίο μου Σακκής Δ.Α. & Τσιλιμένη Τ., *Ιστορικοί Τόποι και Περιβάλλον: Διδακτικές προσεγγίσεις για παιδιά προσχολικής και πρωτοσχολικής ηλικίας*, Καστανιώτης, Αθήνα 2007, το σχετικό κεφάλαιο «Όλου του κόσμου τα παιδιά μια αγκαλιά»].
- Εργασία σε ιστορικούς χώρους

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Εισαγωγή. Οι πηγές και η διδακτική τους αξία.
- Η προσέγγιση του ιστορικού χώρου μέσα από τις διαδοχικές αλλαγές που υφίσταται.
- Από την έλξη της αφήγησης στην κατανόηση στοιχείων πολιτισμού και τοπικής ιστορίας.
- Γνωστικές προϋποθέσεις για τη διδασκαλία του μαθήματος σε παιδιά προσχολικής ηλικίας.
- Ιστορία και Περιβάλλον.
- Η αίσθηση του χρόνου και η αναβίωση του παρελθόντος
- Ο ρόλος του ιστορικού παραδείγματος στην αναβίωση του παρελθόντος
- Τοπική Ιστορία και η συμβολή της στην εξοικείωση των μαθητών με τη μεθοδολογία ιστορικής έρευνας.
- Πολιτιστική κληρονομιά και κατανόηση της ετερότητας.
- Διαθεματικές προσεγγίσεις: η σύζευξη του αντικειμένου με άλλους κλάδους του επιστητού.
- Διδακτικές προσεγγίσεις σε προσομοίωση. Θέματα: η ιστορία της πόλης μου. Πλατεία με ιστορικό όνομα.

- xii. Διδακτικές προσεγγίσεις σε προσομοίωση. Θέματα: Επαγγέλματα που πέρασαν στην ιστορία- παραδοσιακές καλλιέργειες.
- xiii. Διδακτικές προσεγγίσεις σε προσομοίωση. Θέματα: Σκεύη διατροφής προγόνων- Όλου του κόσμου τα παιδιά μια αγκαλιά. Ανατροφοδότηση.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	α. Στην τάξη β. Σε ιστορικούς χώρους και μουσεία	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-learning, email Χρήση πολυμέσων	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	30
	Εκπαιδευτικές επισκέψεις	20
	Εργασίες Ατομικές	40
	Ομαδικές Εργασίες	10
	Παρουσίαση εργασιών	25
	Σύνολο Μαθήματος	125

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Το μάθημα εξετάζεται στην ελληνική γλώσσα Οι φοιτητές/τριες αξιολογούνται ως κάτωθι: I. Γραπτή τελική εξέταση (από 70%- 100%) που περιλαμβάνει: - Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής II. Εργασίες προαιρετικές (από 0-30%) με δημόσια παρουσίαση. Από την αρχή του εξαμήνου παρέχονται στους φοιτητές με σαφήνεια τα κριτήρια αξιολόγησης.	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Γενική βιβλιογραφία

- Αβδελά Έ., *Ιστορία και σχολείο*, Νήσος, Αθήνα 1998.
- Δημητριάδου Κ., *Ιστορία και Γεωγραφία στην πρώτη σχολική ηλικία: Εφαρμογή και αξιολόγηση μιας εκπαιδευτικής παρέμβασης στον ιστορικό χώρο*, Κυριακίδης, Θεσσαλονίκη 2002.
- Ρεπούση Μ., «Πηγές του τοπίου: Τα μνημεία και οι μνημειακοί τόποι», στο *Η διαθεματικότητα στο σύγχρονο σχολείο και η διδασκαλία της Ιστορίας με τη χρήση πηγών*, (επιμ. Κ. Αγγελάκος, Γ. Κόκκινος), Μεταίχμιο, Αθήνα 2004.
- Σακκής Δ.Α. & Τσιλιμένη Τ., *Ιστορικοί Τόποι και Περιβάλλον: Διδακτικές προσεγγίσεις για παιδιά προσχολικής και πρωτοσχολικής ηλικίας*, Καστανιώτης, Αθήνα 2007.
- Τσιαντούλη Ε., *Διδακτική Αξιοποίηση Στοιχείων Πολιτισμού σε παιδιά προσχολικής ηλικίας*, εκδ. Συμμετρία, Αθήνα 2014.
- Ο' Hara L. and Ο' Hara M., *Teaching History 3-11, The Essential Guide*, Continuum, London and New York, 2001.

Προτεινόμενη ειδικότερη βιβλιογραφία

Προτείνεται στους φοιτητές και τις φοιτήτριες σε κάθε διάλεξη του μαθήματος

- Αζέλης Α., «Οι εικόνες ως ιστορικές πηγές για τη διδασκαλία και εξέταση του σχολικού μαθήματος της Ιστορίας», στο *Η διαθεματικότητα στο σύγχρονο σχολείο και η διδασκαλία της Ιστορίας με τη χρήση πηγών*, (επιμ. Κ. Αγγελάκος, Γ. Κόκκινος), Μεταίχμιο, Αθήνα 2004.
- Αλευριάδου Α., Βруниώτη Κ., Κυρίδης Α., Σιβροπούλου- Θεοδοσιάδου Ε., Χρυσάφιδης Κ. *Οδηγός Ολοήμερου Νηπιαγωγείου*, ΥΠΕΠΘ- ΕΥΕΠ ΚΠΣ, Πατάκης, Αθήνα

- Ανδρέου Α., «Σχολική Ιστορία και Εικόνα. Οι πρόσφατες αναθεωρήσεις των σχολικών εγχειριδίων Ιστορίας και η εικονογράφηση τους», στο, *Σχολική γνώση και διδασκαλία στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Πρακτικά Πανελληνίου Συνεδρίου*, (επιμ. Γ.Δ. Καψάλης και Α.Ν. Κατσίκης) Ιωάννινα: Επιστημονική Επετηρίδα Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Σχολή Επιστημών Αγωγής, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Β΄, 2002, σσ. 302-310.
- Βάμβουκας Μ., *Εισαγωγή στην Ψυχοπαιδαγωγική Έρευνα και Μεθοδολογία*, Γρηγόρης, Αθήνα 1993.
- Βάμβουκας Μ., *Μάθηση και Παιδαγωγική της πρώτης γραφής λέξεων*, Γρηγόρης, Αθήνα 2009.
- Βαρνάβα- Σκούρα Τ., *Θέματα γνωστικής ανάπτυξης και αξιολόγησης: Με κείμενα των Ζαν Πιαζέ – Τζέρομ Μπρούνερ*, Παπαζήσης, Αθήνα 1994.
- Βαρνάβα- Σκούρα Τ., «Σύμφωνα με την πιαζετιανή προσέγγιση η ιστορία μπορεί να διδάσκεται στις μικρές ηλικίες: η διατύπωση μιας προσωπικής άποψης» στο Αβδελά Έ., *Ιστορία και Σχολείο*, Νήσος, Αθήνα 1998, σσ.155-157.
- Βοσνιάδου Σ., *Κείμενα εξελικτικής ψυχολογίας*, τομ. Α΄, Gutenberg, Αθήνα 1992.
- Βώρος Φ.Κ., *Τρόποι Σπουδής και Διδασκαλίας της Ιστορίας*, Παπαδήμας, Αθήνα 1989.
- Βώρος Φ.Κ., *Τρόποι Σπουδής και Διδασκαλίας της Ιστορίας*, Παπαδήμας, Αθήνα 1989.
- Γερμανός Δ., *Χώρος και Διαδικασίες Αγωγής. Η Παιδαγωγική Ποιότητα του Χώρου*, Gutenberg, Αθήνα 1993.
- Γουστέρης Σ., *Η διδασκαλία της Ιστορίας στο Δημοτικό Σχολείο*, Κυριακίδης, Θεσσαλονίκη 1998.
- Ζακ Λε Γκοφ, *Ιστορία και Μνήμη*, μτφρ. Γ. Κουμπουρλής, Νεφέλη, Αθήνα 1998.
- Ζήβας Δ., *Τα μνημεία και η πόλη*, Libro, Αθήνα 1997.
- Ηλιοπούλου Ι., «Η θεωρία του Jörn Rusen για την ιστορική συνείδηση», στο *Προσεγγίζοντας την ιστορική εκπαίδευση στις αρχές του 21^{ου} αιώνα*, (επιμ. Γ. Κόκκινος, Ε. Νάκου) Μεταίχμιο, Αθήνα 2004.
- Κακανά Δ.-Μ., *Η Ομαδοσυνεργατική Διδασκαλία και Μάθηση: Θεωρητικές Προσεγγίσεις και Εκπαιδευτικές Προοπτικές*, Κυριακίδης, Θεσσαλονίκη 2008.
- Κόκκινος Γ., «Θεωρητικά ζητήματα ανάλυσης ιστορικών πηγών», στο *Η διαθεματικότητα στο σύγχρονο σχολείο και η διδασκαλία της Ιστορίας με τη χρήση πηγών*, (επιμ. Κ. Αγγελάκος, Γ. Κόκκινος), Μεταίχμιο, Αθήνα 2004.
- Λεοντσίνης Γ., *Διδακτική της Ιστορίας: γενική-τοπική ιστορία και περιβαλλοντική εκπαίδευση*, Αθήνα 1996.
- Ματσαγγούρας Η., *Θεωρία και πράξη της Διδασκαλίας. Θεωρία της Διδασκαλίας: η Προσωπική Θεωρία ως Πλαίσιο Στοχαστικο- κριτικής Ανάλυσης*, τ. Α΄, Gutenberg, Αθήνα 2005.
- Νάκου Ε., *Τα παιδιά και η ιστορία: Ιστορική σκέψη, γνώση και ερμηνεία*, Μεταίχμιο, Αθήνα 2000.
- Νάκου Ε., «Η χρήση υλικών καταλοίπων στο μάθημα της Ιστορίας», στο *Η διαθεματικότητα στο σύγχρονο σχολείο και η διδασκαλία της Ιστορίας με τη χρήση πηγών*, (επιμ. Κ. Αγγελάκος, Γ. Κόκκινος), Μεταίχμιο, Αθήνα 2004.
- Ξανθάκου Γ., Ναχόπουλος Ν., Κατσιγιάννη Α., «Η προσέγγιση της έννοιας του χρόνου μέσα από την τοπική ιστορία και την περιβαλλοντική εκπαίδευση», *Θέματα Ιστορίας της Εκπαίδευσης*, τεύχ. 3, Φθινόπωρο 2004.
- Πελαγίδης Σ., *Πώς θα διδάξω την Ιστορία στο δημοτικό και στο Γυμνάσιο*, Κυριακίδης Θεσσαλονίκη 1999.

- Πρασά Α., «Η αξιοποίηση από τους μαθητές των ιστορικών πηγών μέσα από τη διαδικασία του μαθήματος της Ιστορίας», *ΠΕΦ*, τεύχ. 21, 1999.
- Σακκά Β., «Η προσέγγιση των πηγών και η διδασκαλία της Ιστορίας. Το πρόβλημα της αξιολόγησης», *Φιλολογική*, τεύχ. 82, 2003.
- Σμυρναίος Α., *Η Διδακτική της Ιστορίας: Συνταγογραφίες διδακτισμού ή στοχασμοί πάνω στην ιστορική επίγνωση*, Γρηγόρης, Αθήνα 2008.
- Χρυσαφίδης Κ., *Βιωματική-Επικοινωνιακή Διδασκαλία: Η Εισαγωγή της Μεθόδου Project στο Σχολείο*, Gutenberg, Αθήνα 2003.
- Burke P., *Αυτοψία: Οι χρήσεις των εικόνων ως ιστορικών μαρτυριών*, μτφρ. Α. Π. Ανδρέου, Μεταίχμιο, Αθήνα 2003.
- Bruner J.S., *Η Διαδικασία της παιδείας: Μια διεισδυτική έρευνα γύρω από τη σχολική έρευνα που ανοίγει νέους δρόμους στη Μάθηση και τη Διδασκαλία*, μτφρ. Χ. Κληρίδη, Καραβία, Αθήνα 1960.
- Ferro M., *Πώς αφηγούνται την ιστορία στα παιδιά σε ολόκληρο τον κόσμο*, μετφρ. Π. Μαρκέτου, Μεταίχμιο, Αθήνα 2001.
- Kamii C., «Η Προσχολική Εκπαίδευση σύμφωνα με τη θεωρία του Piaget», στο *Θεωρία και μεθοδολογία της Προσχολικής Εκπαίδευσης*, (εισ.-επιμ. Ε. Κουτσουβάνου), Πατάκης, Αθήνα 2000.
- Katz L. G.,- Chard S. C., *Η μέθοδος Project: Η ανάπτυξη της κριτικής σκέψης και της δημιουργικότητας των παιδιών της προσχολικής ηλικίας*, (επιμ.-εισ. Μ. Κόνσολας), μτφρ. Ρ. Λαμπρέλη, Ατραπός, Αθήνα 2004.
- Moniot H., *Η Διδακτική της Ιστορίας*, μετφρ. Έφη Κάννερ, Μεταίχμιο, Αθήνα 2002.
- Pearce S. M., *Μουσεία, Αντικείμενα και Συλλογές: μια πολιτισμική μελέτη*, (επιμ. Λ. Γυιόκα), μτφρ. Λ. Γυιόκα- Α. Καζάζης- Π. Μπίκας, Βάνιας, Θεσσαλονίκη 2002.
- Piaget J., *Περί Παιδαγωγικής*, μτφρ. Μαρία Αβαριτσιώτη, (επιμ. Σ. Σαμαρτζή), Ελληνικά γράμματα, Αθήνα 2000.
- Vygotsky L., *Σκέψη και Γλώσσα*, μτφρ. Αντζελίνα Ρόδη, εκδ. Γνώση, Αθήνα 1993.
- Arthur James and Robert Phillips (Eds), *Issues in History Teaching*, Routledge/ Falmer, London and New York, 2000.
- Cooper H., *The Teaching of History in Primary Schools, Implementing the Revised National Curriculum*, David Fulton Publishers, London, 1995
- Cooper H., *History in the early years*, Routledge/ Falmer, London and New York, 2002

ΠΟΙΟΤΙΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΡΕΥΝΑΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΒΠ0815	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ποιοτικές μέθοδοι έρευνας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις και εργαστήρια		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	Υποβάθρου (ειδικού)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Μεθοδολογία έρευνας (προαιρετικά)		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ece.uth.gr/course/poiotikes-methodoi-ereunas/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β - Περιοχικοί Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Στόχοι μαθήματος: Η εκπαίδευση των φοιτητών-τριών στο να σχεδιάζουν και να εκπονούν επιστημονικές εργασίες, που να αποτυπώνουν είτε βιβλιογραφικές έρευνες ανασκόπησης είτε εμπειρικές έρευνες με χρήση ποιοτικών μεθόδων έρευνας. Η εξοικείωση των φοιτητών / τριών με τις βασικές, ποιοτικές μεθόδους έρευνας. Μαθησιακά αποτελέσματα: Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες αναμένεται:

- να έχουν κατανοήσει τις διαφορετικές φιλοσοφικές και επιστημολογικές προσεγγίσεις στην έρευνα ποιοτικής μεθοδολογίας
- να έχουν εξοικειωθεί τις βασικές, ποιοτικές μεθόδους έρευνας
- να έχουν εξοικειωθεί με το ερευνητικό σχέδιο στην ποιοτική έρευνα (διατύπωση ερευνητικών ερωτημάτων, συλλογή και ανάλυση δεδομένων)
- να είναι σε θέση να σχεδιάσουν και να υλοποιήσουν μια μικρής κλίμακας ποιοτική έρευνα
- να έχουν κατακτήσει τις απαραίτητες γνώσεις για τη συγγραφή βιβλιογραφικής ανασκόπησης και ερευνητικής αναφοράς

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Βασικές θεματικές ενότητες του μαθήματος:

- εισαγωγή στην έρευνα ποιοτικής μεθοδολογίας
- φιλοσοφικές και επιστημολογικές προϋποθέσεις στην έρευνα ποιοτικής μεθοδολογίας
- βιβλιογραφική ανασκόπηση
- ποιοτικές μέθοδοι έρευνας (φαινομενολογικές μέθοδοι, θεματική ανάλυση, εθνογραφία, θεμελιωμένη θεωρία, έρευνα δράσης, ανάλυση λόγου, αφηγηματική ανάλυση)
- μέθοδοι συλλογής ποιοτικών δεδομένων (παρατήρηση, συνέντευξη, ομάδες εστίασης)
- μέθοδοι ανάλυσης ποιοτικών δεδομένων
- συγγραφή βιβλιογραφικής ανασκόπησης και ερευνητικής αναφοράς
- κριτήρια ποιότητας στην έρευνα ποιοτικής μεθοδολογίας-Αναστοχαστικότητα

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class για την υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας, χρήση power-point και ηλεκτρονική επικοινωνία με φοιτητές / τριες (χρήση e-mail)	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	26
	Εργαστήρια επίβλεψης της εκπόνησης μικρής κλίμακας εμπειρικών μελετών με χρήση ποιοτικής μεθοδολογίας που σχεδιάζουν και υλοποιούν οι φοιτητές/τριες σε μικρές ομάδες στο πλαίσιο του μαθήματος	13
	Αυτοτελής Μελέτη	86
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	I. Γραπτή εργασία τύπου ερευνητικής αναφοράς της εμπειρικής έρευνας που έχει σχεδιαστεί και υλοποιηθεί σε μικρές ομάδες (αξιολόγηση γραπτής εργασίας, 50%) II. Προφορικές εξετάσεις και παρουσίαση της εμπειρικής έρευνας που υλοποιήθηκε (ατομική αξιολόγηση, 50%) στο τέλος του εξαμήνου Αναφέρονται κριτήρια αξιολόγησης των εργασιών στο αρχείο με τις οδηγίες για την εκπόνησή τους που είναι αναρτημένο στην ηλεκτρονική πλατφόρμα υποστήριξης του μαθήματος (e-class)	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :
-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Flick, U. (2017). *Εισαγωγή στην ποιοτική έρευνα*. Προπομπός. (έτος έκδοσης πρωτοτύπου 2014).

Mason, J. (2011). *Η διεξαγωγή της ποιοτικής έρευνας* (Ν. Κυριαζή, επιμ. Μτφ.) (2^η εκδ.). Πεδίο. (Έτος έκδοσης πρωτοτύπου 2002).

Ιωσηφίδης, Θ. (2017). *Ποιοτικές μέθοδοι έρευνας και επιστημολογία των κοινωνικών επιστημών*. Τζιόλα.

Τσιώλης, Γ. (2014). *Μέθοδοι και τεχνικές ανάλυσης στην ποιοτική κοινωνική έρευνα*. Κριτική.

Wilig, C. (2015). *Ποιοτικές μέθοδοι έρευνας στην ψυχολογία: Εισαγωγή* (Ε. Αυγήτα μτφ., Ε. Τσέλιου επιμ. Μτφ.). Αθήνα: Gutenberg. (έτος έκδοσης πρωτοτύπου 2013).

ΘΕΑΤΡΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΤ1431	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Θεατροπαιδαγωγικές Προσεγγίσεις και Εφαρμογές στην Προσχολική Εκπαίδευση		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις, βιωματικά εργαστήρια, παρουσιάσεις εργασιών & αναστοχασμός		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Γενικού Υποβάθρου		

ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ελληνική
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uth.gr/courses/ECE_U_204/

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Βασικός στόχος του μαθήματος είναι η εμβάθυνση στις μορφές του Θεάτρου στην Εκπαίδευση που υιοθετούνται στο σχολικό πλαίσιο και κυρίως στην Προσχολική Εκπαίδευση, ώστε να είναι σε θέση οι φοιτητές/τριες να συνδέουν τη θεωρητική κατάρτιση με την εκπαιδευτική πράξη. Στο μάθημα, συνδέοντας το Θέατρο με την Παιδαγωγική, διερευνώνται θεωρητικά και πρακτικά θεατροπαιδαγωγικές προσεγγίσεις που μπορούν να εφαρμοστούν εντός σχολικού πλαισίου με διδακτική, κοινωνική και αισθητική στόχευση. Μέρος του μαθήματος αποτελεί η πρακτική άσκηση των φοιτητών/τριών, καθώς καλούνται σε ομάδες να σχεδιάσουν, εφαρμόσουν, αξιολογήσουν, στοχαστούν μια ολοκληρωμένη θεατροπαιδαγωγική δραστηριότητα σε πραγματικές συνθήκες διδασκαλίας (νηπιαγωγείο). Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην καλλιτεχνική εκπαίδευση των φοιτητών/τριών, προκειμένου να αναπτύξουν θεατρικές, εκφραστικές και διδακτικές δεξιότητες ενός/μιας θεατροπαιδαγωγού. Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες αναμένεται να είναι σε θέση: - να εμβαθύνουν θεωρητικά και πρακτικά στις παιδαγωγικές, εκπαιδευτικές και καλλιτεχνικές συνδέσεις του Θεάτρου στην Εκπαίδευση με το σχολικό πλαίσιο και κυρίως την Προσχολική Εκπαίδευση. - να εξοικειωθούν με τις μορφές Θεάτρου στην Εκπαίδευση που υιοθετούνται εντός σχολικού πλαισίου και να είναι σε θέση να επιλέγουν την

πιο κατάλληλη ανάλογα με την εκάστοτε εκπαιδευτική ανάγκη (μαθησιακοί στόχοι, δομή, περιεχόμενο, στρατηγικές διδακτικής) όπως και να αξιολογούν την εκπαιδευτική διαδικασία.

- να δύνανται να συλλάβουν, σχεδιάσουν, εφαρμόσουν και αξιολογήσουν ολοκληρωμένες θεατροπαιδαγωγικές δραστηριότητες ή/και εργαστήρια για ποικίλες ομάδες αλλά και πιο συγκεκριμένα στο πλαίσιο του ωρολογίου προγράμματος του νηπιαγωγείου με ειδικές αναφορές στα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών και στη διαθεματική προσέγγιση.
- να αναπτύξουν προσωπικές δεξιότητες θεατρικής έκφρασης μέσω του σώματος και της φωνής τους και να καλλιεργήσουν δεξιότητες ως μελλοντικοί/ες παιδαγωγοί-εμπυχωτές/τριες, ώστε να παρακινούν κατάλληλα τα παιδιά να συμμετέχουν στις θεατροπαιδαγωγικές δραστηριότητες.
- να είναι σε θέση να σχεδιάζουν, καθοδηγούν και ολοκληρώνουν τη διαδικασία δημιουργίας μιας θεατρικής παράστασης που απαιτείται σε σχολικό πλαίσιο.
- να αποκτήσουν οι φοιτητές/τριες εμπειρίες διδασκαλίας του αντικειμένου σε πραγματικές συνθήκες σχολικού πλαισίου.
- να εφοδιαστούν με ένα πλήθος ειδικών μεθόδων, κατάλληλων τεχνικών και εφαρμογών στο πλαίσιο του Θεάτρου στην Εκπαίδευση που να διευκολύνει την αντιμετώπιση καθημερινών ή/και ειδικών ζητημάτων της σχολικής τάξης.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική Εργασία
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Θέατρο και δημιουργικότητα (έννοια, χαρακτηριστικά, μεταβλητές)

- Το Θέατρο στην Εκπαίδευση ως διδακτικό μέσο στο Νηπιαγωγείο και ευρύτερα στο σχολείο.
- Το Θέατρο στην Εκπαίδευση ως εργαλείο κοινωνικής παρέμβασης.
- Το Θέατρο στην Εκπαίδευση ως αισθητικό αποτέλεσμα: Η σχολική γιορτή στο Νηπιαγωγείο και ευρύτερα η θεατρική παράσταση στο σχολείο.
- Η θεατρική εκπαίδευση του/της παιδαγωγού-εμπυχωτή/τριας.
- Το θέατρο για βρέφη.
- Παρουσίαση-εμπύχωση θεατροπαιδαγωγικών δραστηριοτήτων από φοιτητές/τριες στην ολομέλεια - προσομοιώσεις - αναστοχασμός.
- Παρουσίαση-εμπύχωση θεατροπαιδαγωγικών δραστηριοτήτων από φοιτητές/τριες σε πραγματικές συνθήκες διδασκαλίας (νηπιαγωγείο), αναστοχασμός, αξιολόγηση μαθήματος.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Σε κάθε συνάντηση η θεωρία διαπλέκεται με την πρακτική εφαρμογή. Συνδυάζονται δημιουργικά: 1. παρουσιάσεις διαλέξεων με χρήση ppt, οι οποίες εμπλουτίζονται από επιλεγμένο οπτικοακουστικό υλικό/ video, 2. Θεατρικά εργαστήρια βιωματικής κατανόησης (σε ολομέλεια και σε ομάδες), συζήτηση, αναστοχασμός	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	-Power Point σε παρουσιάσεις διαλέξεων -Βίντεο και οπτικοακουστικό υλικό από youtube, ιστοσελίδες κ.α.. -Αξιοποίηση της ηλεκτρονικής πλατφόρμας E-class -Επικοινωνία μέσω email.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	25
	Θεατρικά εργαστήρια βιωματικής κατανόησης	50
	Αυτοτελής μελέτη	25
	Ομαδική εργασία	25
Σύνολο Μαθήματος		125

	(25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.		
Η αξιολόγηση βασίζεται στα εξής: 1.Ομαδική εργασία (σχεδιασμός, εφαρμογή & αναστοχασμός θεατροπαιδαγωγικής δραστηριότητας σε πραγματικές συνθήκες διδασκαλίας/νηπιαγωγείο) (50%) και 2. ατομική εργασία (50%). Η διαδικασία της αξιολόγησης σημειώνεται αναλυτικά στο ομώνυμο έγγραφο στο eclass.		

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Αγγελόπουλος, Τ. (2016). *Παίζοντας θέατρο, Ασκήσεις και παιχνίδια για τη θεατρική αγωγή*, Θεσσαλονίκη: Σοφία.
- Άλκηστις, (1989), *Το αυτοσχέδιο θέατρο στο σχολείο, Προετοιμασία για δραματοποίηση*, Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.
- Αυδή, Α. & Χατζηγεωργίου, Μ. (2017). *Όταν ο δάσκαλος μπαίνει σε ρόλο: 50 προτάσεις για θεατρικά εργαστήρια με Δάσκαλο σε Ρόλο*. Αθήνα: Μεταίχμιο
- Γιάνναρης, Γ. (1994). *Θεατρική αγωγή και παιχνίδι*. Αθήνα: Γρηγόρης.
- Γκανά, Γ., Θεοδωρίδης, Ν., Ζησοπούλου, Ε., Καραχάλιου, Κ., Κοκκίδου, Μ., Χατζηκαμάρη, Π., *Δέκα δημιουργικά βήματα για μια σχολική παράσταση*, Αθήνα: Καστανιώτη.
- Γκόβας, Ν. (2003). *Για ένα νεανικό δημιουργικό θέατρο*, Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Γραμματάς, Θ. (2004). *Το θέατρο στο σχολείο. Μέθοδοι διδασκαλίας και εφαρμογής*, Αθήνα: Ατραπός.
- Γραμματάς Θ. (2023). *Ο Περσέας και η Ιδάλια στο θέατρο, Γνωριμία με το θέατρο*, Αθήνα: Παπαζήση.
- Chalmers, D. (2007). *Drama 3-5. A practical guide to teaching drama to children in the foundation years*, London & N. York: Routledge.
- Ερίλ Α. & Μεγκριέ Ντ. (2000), *Το θεατρικό παιχνίδι στο Νηπιαγωγείο, θεωρία και πράξη*, Αθήνα: Ντουντούμη.
- Κατσαρίδου, Μ. (2014). *Η θεατροπαιδαγωγική μέθοδος. Μια πρόταση για τη διδασκαλία της λογοτεχνίας σε διαπολιτισμική τάξη*. Θεσσαλονίκη: Εκδοτικός Οίκος Κ. & Μ. Σταμούλη.
- Κατσαρίδου, Μ. (2018). *Μορφές βίας στο λογοτεχνικά κείμενα*. Στο Αποστολίδου Β., Κόκορης, Δ., Μπακόγιάννης, Μιχ., & Χοντολίδου, Ε. (επιμ.). *Λογοτεχνική ανάγνωση στο σχολείο και στην κοινωνία*, Αθήνα: Gutenberg, 622-633.
- Κουρετζής, Λ. (2018), *Από το θεατρικό παιχνίδι στην οργανωμένη παράσταση. Και το θεατρικό παιχνίδι στην παράσταση θεάτρου για παιδιά*. Αθήνα: Ταξιδευτής.
- Poulter, Ch. (1987). *Playing the game*, Hampshire & London: McMillan.
- Robinson, K. (2011). *Άλλη λογική. Για μια επανάσταση της δημιουργικότητας*, Αθήνα: Εν πλω.
- Σέξτου, Π. (2007). *Πρακτικές εφαρμογές θεάτρου στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση*, Αθήνα: Καστανιώτης.
- Τσιάρας, Α. (2018). *Εμπύχωση και διαμεσολάβηση: ο ρόλος του εμπυχωτή στα θεατροπαιδαγωγικά εργαστήρια*, *Εκπαίδευση & θέατρο*, 19, 44-53. http://theatroedu.gr/Portals/0/main/images/stories/files/Magazine/T19/T19_Tsiaras_GR.pdf?ver=2020-06-30-130558-250
- Van de Water, M. (2024). *Mapping. Η Έρευνα. Ένας χάρτης για την αισθητική των παραστατικών τεχνών για τις πολύ νεαρές ηλικίες*. Μτφρ. Μ. Τριανταφυλλίδου, Αθήνα: Κάπα.
- Winston, J. & Tandy, M. (2001). *Drama 4-11*, London: David Fulton Publishers.
- Woolland, B. (1999), *Η διδασκαλία του δράματος στο δημοτικό σχολείο*, μτφρ. Ε. Κανηρά, Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.

ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ ΚΑΙ ΧΩΡΟΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΔ0330	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Προσχολική Ηλικία και Χώροι Κατασκευών		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Ειδικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ece.uth.gr/course/prosxoliki-ilikia-kai-xwroi-kataskeuwn/ https://eclass.uth.gr/courses/ECE_U_263/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακά αποτελέσματα:

- Η εφαρμογή των κονστρουκτιβιστικών μεθόδων των χώρων ανοικτών κατασκευών και οι διαδικασίες μάθησης που βασίζονται στη συν-δημιουργία.
- Χρήση των ανοικτών τεχνολογιών και των χώρων κατασκευών στην εκπαίδευση.
- Η ανάπτυξη δεξιοτήτων μέσω της αξιοποίησης των χώρων κατασκευών, των ανοικτών τεχνολογιών και της ανοιχτής γνώσης.
- Η ανάπτυξη δεξιοτήτων για τη δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων που βασίζονται σε κατασκευές..
- Η ανάπτυξη της λεπτής κινητικότητας, της αντίληψης χώρου και της ικανότητας επίλυσης προβλήματος.
- Η χρήση ευέλικτων υλικών και εργαλείων στην υλοποίηση κατασκευών.
- Δημοκρατικοποίηση της τεχνολογίας και τεχνολογική αυτάρκεια.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία

- Ομαδική εργασία
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Σχεδιασμός και διαχείριση μαθησιακής διαδικασίας

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εξετάζει τα κονστρουκτιβιστικά στοιχεία της ομότιμης παιδαγωγικής όπως αυτά αναπτύσσονται στις ανοικτές τεχνολογίες και στους ανοικτούς χώρους κατασκευών (Makerspaces/FabLabs) διερευνώντας τις παιδαγωγικές δυναμικές τους. Οι χώροι κατασκευών δημιουργούν ένα πεδίο έρευνας ανοιχτού τύπου, χωρίς προκαθορισμένα αποτελέσματα, ενδυναμώνουν τις ικανότητες και τις γνώσεις που γίνονται ιδιαίτερα σημαντικές στις μεταψηφιακές μας κοινωνίες και οδηγούν τα παιδιά σε ρόλους ενεργής συμμετοχής και μάθησης.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία (PowerPoint, e-mail, e-class, chat app, έγγραφα στο cloud)	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	40
	Συγγραφή εργασίας	10
	Αυτοτελής μελέτη	100
	Σύνολο Μαθήματος	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση</i>	Αξιολόγηση στα Ελληνικά.	

/ Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	40% Συγγραφή συλλογικής εργασίας και συμμετοχή σε επίλυση προβλημάτων και βιωματικές ασκήσεις. 60% Γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου. Οι γραπτές εξετάσεις περιέχουν ερωτήσεις σύντομης απάντησης και δοκιμασία πολλαπλών επιλογών. Κατά την εξέταση, η πρόσβαση σε βιβλιογραφικές πηγές ή άλλα βοηθήματα είναι ελεύθερη. Επίσης: Στην εξέταση δεν είναι αποδεκτή η αναπαραγωγή κειμένου.

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Χτίζοντας την αυτονομία στην προσχολική ηλικία (2η έκδοση), Αθανασοπούλου Άννα, Βρετουδάκη Ελένη, Δίσιγμα, 2023
- Εισαγωγή στις εκπαιδευτικές εφαρμογές των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών – 2η Έκδοση, Βασίλης Ι. Κόμης, Εκδόσεις Νέων Τεχνολογιών, 2019
- Κοινά, David Bollier, Angelus Novus, 2016
-

ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΡΑΞΗ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών & Κοινωνικών Επιστημών	
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης	
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών	
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΔ0510	ΕΞΑΜΗΝΟ5 ΣΠΟΥΔΩΝ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εφαρμογές της Κριτικής Παιδαγωγικής στην Εκπαιδευτική Πράξη	
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Θεωρητικές και εργαστηριακές διαλέξεις	3	5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου, Ειδίκευσης γενικών γνώσεων, Ανάπτυξης δεξιοτήτων	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι	
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ece.uth.gr/course/efarmoges-tis-kritikis-paidagwgikis-stin-ekpaideutiki-praksi/	

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτήτριες/τές αναμένεται να μπορούν να εντυφούν σε θεωρητικά ζητήματα που αφορούν στην καλλιέργεια της ισότητας και αριστείας στην προσχολική εκπαίδευση με στόχο τη διασφάλιση της ανεμπόδιστης ανάπτυξης όλων των παιδιών, να μελετούν και να αξιολογούν εκπαιδευτικό υλικό στην κατεύθυνση της κριτικής εκπαίδευσης, να διαμορφώνουν παιδαγωγικές αντιλήψεις για τον σχεδιασμό, την ανάπτυξη και την υλοποίηση δραστηριοτήτων σε νηπιαγωγεία που να στοχεύουν στην καλλιέργεια της ισότητας και αριστείας στην προσχολική εκπαίδευση για όλα τα παιδιά.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Λήψη αποφάσεων	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Αυτόνομη εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Ομαδική εργασία	
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Άλλες...
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών, προσαρμογή σε νέες καταστάσεις, λήψη αποφάσεων, αυτόνομη εργασία, ομαδική εργασία, εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον, παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών, σχεδιασμός και διαχείριση έργων, άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής, προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι να επαναπροσδιοριστεί η έννοια της αριστείας στην προσχολική εκπαίδευση, ώστε να αναφέρεται στην καλλιέργεια ενός επαρκούς και συνεκτικού σώματος γνώσεων και ικανοτήτων σε όλα τα παιδιά. Πιο συγκεκριμένα, το μάθημα στοχεύει: (α) στην ανάπτυξη ενός ολοκληρωμένου θεωρητικού πλαισίου που θα προσδιορίζει τις έννοιες «αριστεία» και «ισότητα», καθώς και τη μεταξύ τους αλληλεξάρτηση, για τη διασφάλιση ισότιμων υψηλών εκπαιδευτικών αποτελεσμάτων, (β) στη διερεύνηση και στον μετασχηματισμό αντιλήψεων μελλοντικών εκπαιδευτικών προσχολικής εκπαίδευσης αναφορικά με τις παραπάνω έννοιες και των συναφών εκπαιδευτικών επιλογών τους, (γ) στην επιμόρφωση των φοιτητριών/τών ως προς το σχεδιασμό, την ανάπτυξη και την υλοποίηση εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων που να προωθούν την ισότητα και την αριστεία στην προσχολική εκπαίδευση για όλα τα μικρά παιδιά (ηλικίας 4 έως 8 ετών). Επιπρόσθετα, στο πλαίσιο του μαθήματος αναπτύσσονται προγράμματα eTwinning αρχικής εκπαίδευσης εκπαιδευτικών (ITE) για την ενίσχυση συνεργατικών περιβαλλόντων μάθησης.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Δια ζώσης, Πρόσωπο με πρόσωπο		
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τις/τους φοιτήτριες/τές		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος εργασίας	ECTS
	Διαλέξεις	50	2
	Συγγραφή εργασίας	50	2
	Προγράμματα eTwinning	25	1
Σύνολο Μαθήματος		125	5
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία,</i>			
Το μάθημα ακολουθεί μοντέλο συνδυαστικής αξιολόγησης που μπορεί να αφορά (όχι περιοριστικά) σε γραπτές ή προφορικές εξετάσεις, ομαδικές εργασίες που υλοποιούνται σε φάσεις στη διάρκεια του εξαμήνου, μικρές ατομικές εργασίες, συμμετοχή			

Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	των φοιτητριών/τών σε εργαστηριακά μαθήματα και σε παρουσιάσεις υλικού και εργασιών.

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Hodson, D. (2011). *Looking to the future: Building a curriculum for social activism*. Sense Publishers.

Patton, Q. M. (2021). *Η παιδαγωγική της αξιολόγησης* (Επιμέλεια: Θ. Καραλής).

Ινστιτούτο Εργασίας της Γενικής Συνομοσπονδίας Εργατών Ελλάδας.

<https://www.inegsee.gr/ekdosi/i-pedagogiki-tis-axiologisis/>

Siatras, A., & Mokias, A. (2024). Community-based pedagogy and solidarity practices in teacher education: A case study. *MuseumEdu - Journal on Education & Research in Cultural Environments*, 8(Spring), 100-110. <https://museumedulab.ece.uth.gr/>

Κουλουρίδη, Μ., & Σιάτρας, Α. (2024). Διερεύνηση της θεματικής ενότητας «ιστορία και πολιτισμός» στα προγράμματα σπουδών προσχολικής εκπαίδευσης: Μια συγκριτική μελέτη. *Museum & Education, Μουσείο-Σχολείο-Εκπαίδευση*, 4(1), 12-25.

<https://museum-education.weebly.com/>

Μερίκα, Ε., & Σιάτρας, Α. (2023). Αλληλεπίδραση προγράμματος σπουδών παιδικών σταθμών με μαθησιακές ταυτότητες μαθηματικών, φυσικών επιστημών και τεχνολογίας στην πρώιμη παιδική ηλικία. *Εκπαιδευτικός Κύκλος*, 11(3), 93-107.

<https://educircle.gr/>

Μιχαλοπούλου, Αικ. (2018). *Προσχολική εκπαίδευση: Μεθοδολογικές προσεγγίσεις και αναλυτικά προγράμματα*. Πεδίο.

Μιχαλοπούλου, Αικ. (2024). *Σύγχρονα αναλυτικά προγράμματα στην εκπαίδευση των μικρών παιδιών*. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις.

<https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-293>

Μόκιας, Α., Σιάτρας, Α., & Μιχαλοπούλου, Α. (2023). Διερευνώντας τον «λόγο» της εντατικοποίησης του περιεχομένου στην προσχολική εκπαίδευση: Ένα πλαίσιο ανάλυσης. *Κριτική Εκπαίδευση*, 4, 58-70. <http://dx.doi.org/10.26247/kritekp.4.2364>

Τιμπλαλέξη, Χ., & Σιάτρας, Α. (2024). Τα αγγλικά στην προσχολική εκπαίδευση: Κριτική διερεύνηση των εκπαιδευτικών σεναρίων του προγράμματος «Εισαγωγή της αγγλικής γλώσσας στο νηπιαγωγείο». *Παιδαγωγική Επιθεώρηση*, 76, 145-161.

<https://doi.org/10.26266/jpevol76pp145-161>

Τσάφος, Β. (2021). *Αφηγήσεις και βιογραφίες: Οι φωνές των εκπαιδευτικών μέσα από τις ιστορίες ζωής τους - Το αναλυτικό πρόγραμμα ως αυτοβιογραφικό κείμενο*.

Gutenberg.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

«[Ερευνώντας τον κόσμο του παιδιού](#)», έκδοση της Ελληνικής Επιτροπής της Ο.Μ.Ε.Ρ.

«[Παιδαγωγική Επιθεώρηση](#)», έκδοση της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος.

«[Επιστημονικό βήμα του Δασκάλου](#)», επιστημονική έκδοση της Διδακταλικής Ομοσπονδίας Ελλάδος.

«[Διάλογοι! Θεωρία και Πράξη στις Επιστήμες Αγωγής και Εκπαίδευσης](#)», έκδοση Τμήματος Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

«[Επιστημονική Επετηρίδα](#)», έκδοση Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

«[Έρευνα στην Εκπαίδευση](#)», έκδοση Εργαστηρίου Παιδαγωγικής Έρευνας και Εκπαιδευτικών Πρακτικών του Τμήματος Επιστημών της Εκπαίδευσης στην Προσχολική Ηλικία του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.

«[Προσχολική & Σχολική Εκπαίδευση](#)», έκδοση Εργαστηρίου Παιδαγωγικών Ερευνών και Εφαρμογών του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Κρήτης.

«[Mediterranean Journal of Education \(upatras.gr\)](#)», έκδοση του Τμήματος Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του Πανεπιστημίου Πατρών.

«[Θέματα Επιστημών Αγωγής](#)», έκδοση του Π.Τ.Δ.Ε. του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

«[Επιστήμες Αγωγής](#)», έκδοση του Π.Τ.Δ.Ε. του Πανεπιστημίου Κρήτης.

«[Συγκριτική και διεθνής εκπαιδευτική επιθεώρηση](#)», έκδοση του Εργαστηρίου Πειραματικής Παιδαγωγικής του Ε.Κ.Π.Α.

«[Παιδαγωγικά ρεύματα στο Αιγαίο](#)», έκδοση των Εργαστηρίων Ψυχολογίας, Παιδαγωγικών Ερευνών και Μέσων στην Εκπαίδευση & Γλωσσολογίας του Π.Τ.Δ.Ε. του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

ΘΕΩΡΙΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ		ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ	
ΤΜΗΜΑ		ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ		Προπτυχιακό	
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΔ0301	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		Θεωρία Προσχολικής Εκπαίδευσης	
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ [Αλλαγή αναδίπλωσης κειμένου]σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ[Αλλαγή αναδίπλωσης κειμένου]ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις και Ασκήσεις Πράξης		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	γενικού υποβάθρου		

γενικού υποβάθρου, [Αλλαγή αναδίπλωσης κειμένου]ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ece.uth.gr/course/thewria-prosxolikis-ekpaideusis/

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.
Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτήτριες/ές θα είναι σε θέση:

- να τεκμηριώνουν επιστημονικά βασικά παιδαγωγικά ζητήματα, έννοιες και όρους,
- να προβληματίζονται γύρω από σύγχρονα θεωρητικά ζητήματα με παράλληλη προσέγγιση και ανάλυση του έργου σημαντικών παιδαγωγών, των οποίων η παιδαγωγική σκέψη και η εκπαιδευτική δράση λειτούργησε ανατρεπτικά στις παραδοσιακές μορφές εκπαίδευσης και διδασκαλίας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας
Ομαδική εργασία	και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	
	Άλλες...
	

- Αυτόνομη εργασία
- Λήψη αποφάσεων
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας
- Άσκηση κριτικής

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα αρχικά επιχειρείται η θεωρητική και η επιστημονική θεμελίωση της προσχολικής αγωγής και εκπαίδευσης μέσω της προσέγγισης του έργου σημαντικών παιδαγωγών (εκτείνεται από τα μέσα του 18ου έως τα μέσα του 20ού αιώνα).

Ειδικότερα, αναλύονται οι θεωρητικοί προβληματισμοί «μεγάλων παιδαγωγών», οι καινοτομίες, που αυτοί εισηγήθηκαν σε σχέση με το κοινωνικο πολιτικό πλαίσιο της εποχής τους, καθώς και η επίδρασή τους στους μεταγενέστερους. Μέσα από αυτό το «πανόραμα» της παιδαγωγικής σκέψης σκιαγραφείται η ιστορική εξέλιξη της εκπαιδευτικής θεωρίας και πράξης των δύο τελευταίων αιώνων, προσδιορίζονται οι σύγχρονες παιδαγωγικές κατευθύνσεις και ο ρόλος του εκπαιδευτικού διαχρονικά.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ [Αλλαγή αναδίπλωσης κειμένου]Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ [Αλλαγή αναδίπλωσης κειμένου]Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου Διαλέξεις 33 προβολή ταινίας 6 ομαδική εργασία 20 παρουσιάσεις εργασιών 6 Αυτόνομη μελέτη 60 Σύνολο Μαθήματος 125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Η αξιολόγηση του μαθήματος περιλαμβάνει πρόοδο και γραπτή εργασία στο τέλος του εξαμήνου. Προτείνονται εργασίες με παρουσίασή τους.

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη βιβλιογραφία:

Βιβλίο [94689855]: Θεωρία και παιδαγωγικές πρακτικές στην προσχολική και σχολική εκπαίδευση υπό το πρίσμα των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων, Μαρίνα Δ. Σούνουλου

Βιβλίο [86054236]: Από την αγωγή στην εκπαίδευση. Επισημάνσεις στην εξέλιξη της παιδαγωγικής, Θ. Μπαμπάλης

Περαιτέρω βιβλιογραφία:

Ντολιοπούλου, Ε. (2004). Σύγχρονες Τάσεις της Προσχολικής Αγωγής, Αθήνα: Τυπωθήτω-Γιώργος Δαρδάνος.

Roopnarine, J. & Johnson, J. (2006). Ποιοτικά Προγράμματα Προσχολικής Εκπαίδευσης. Παραδείγματα από τη Διεθνή Πρακτική. Αθήνα: Παπαζήση.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Kamerman, S. (2001). Early Childhood Education and Care: An Overview of Developments in the OECD Countries, in Early Childhood Education and Care: International Perspectives, edited by Sheila B. Kamerman (New York: Institute for Child and Family Policy, Columbia University,). pp. 7-29.

Oberhuemer, P. (2005). International perspectives on early childhood curricula. International Journal of Early Childhood, 37, 27–37.

ΘΕΜΑΤΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΧ0207	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Θέματα Ανάπτυξης του Παιδιού		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Επιστημονικής Περιοχής, Υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα εστιάζει σε θέματα της ανάπτυξης του παιδιού με βάση τα σύγχρονα ερευνητικά δεδομένα και υπό το πρίσμα νέων ερμηνευτικών προσεγγίσεων. Επισημαίνεται ιδιαίτερα ο ρόλος των περιβαλλοντικών και κοινωνικο-πολιτισμικών παραγόντων, προκειμένου να κατανοήσουν οι φοιτητές-φοιτήτριες την επίδρασή τους στην ανάπτυξη. Επιχειρείται η εξοικείωση των φοιτητών-τριών με τα αναπτυξιακά χαρακτηριστικά του παιδιού στις διάφορες περιόδους ανάπτυξης, ενώ παράλληλα παρουσιάζονται μοντέλα και εργαλεία εκτίμησης της ανάπτυξης. Στο πλαίσιο του μαθήματος επιδιώκεται να γίνει σύνδεση θεωρίας και πράξης, ώστε η γνώση των αρχών της ανάπτυξης να μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την καθοδήγηση της καθημερινής πρακτικής.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται να:

- Να είναι σε θέση να αξιοποιήσουν τις θεωρίες ανθρώπινης ανάπτυξης για την ερμηνεία των αναπτυξιακών αλλαγών.
- Να έχουν γνωρίσει τους βασικούς τρόπους εκτίμησης της ανάπτυξης του παιδιού.
- Να έχουν εξοικειωθεί με τις μεθόδους μελέτης των αναπτυξιακών αλλαγών
- Να έχουν κατανοήσει το σύνθετο πλέγμα των παραγόντων πλαισίου (κοινωνικού και πολιτισμικού) στην ανάπτυξη.
- Να έχουν αποκτήσει βασικές δεξιότητες εντοπισμού και κριτικής αποτίμησης βιβλιογραφίας σε κάποια θεματική της ανάπτυξης του παιδιού.
- Να είναι σε θέση να συνθέσουν, να τεκμηριώσουν και να παρουσιάσουν τις σύγχρονες απόψεις σχετικά με τη θεματική αυτή

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Ομαδική εργασία

Εντοπισμός και αξιοποίηση εμπειρικών μελετών της διεθνούς βιβλιογραφίας.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- xi. Περίγραμμα και Τρόπος Αξιολόγησης του Μαθήματος. **Ατομικές διαφορές στην ανάπτυξη.** Αλληλεπίδραση κληρονομικότητας και περιβάλλοντος.
- xli. **Ψυχολογική εκτίμηση της ανάπτυξης του παιδιού:** Βασικές αρχές, Στόχοι, Δεοντολογία. Αξιολόγηση των κινητικών, γνωστικών, γλωσσικών και κοινωνικών δεξιοτήτων του παιδιού.
- xlii. **Η τυπική διαδρομή της ανάπτυξης.** Καθυστέρηση στην ανάπτυξη, μειονεξίες, παιδιά σε ομάδες κινδύνου. Χαρισματικά και ταλαντούχα παιδιά.
- xliii. **Η οικογένεια ως πλαίσιο ανάπτυξης.** Γονικότητα, επικοινωνία, δυσλειτουργία και επιπτώσεις στην ανάπτυξη του παιδιού. Ο ρόλος των αδερφών. Ποικιλομορφία οικογένειας.
- xliv. **Πλαίσια Ανάπτυξης:** Τύποι φροντίδας παιδιών, Γειτονιά και Κοινότητα, ΜΜΕ και Τηλεόραση, Διαδίκτυο.
- xlv. **Επιδράσεις του πολιτισμικού πλαισίου** στην ανάπτυξη.
- xlvi. **Παιδικό Παιχνίδι.** Στάδια Ανάπτυξης. Η συμβολή του στην κοινωνική και γνωστική ανάπτυξη του παιδιού.
- xlvii. **Σχέσεις με συνομηλίκους – Φιλίες - Στάδια ανάπτυξης.** Ιεραρχία στην ομάδα: δημοφιλή και μη-δημοφιλή παιδιά. Φανταστικοί φίλοι. Μοναξιά στην παιδική ηλικία.
- xlviii. **Ψυχική ανθεκτικότητα και τρωτότητα.** Προστατευτικοί παράγοντες – παράγοντες επικινδυνότητας. Τα χαρακτηριστικά των ψυχικά ανθεκτικών παιδιών. Προγράμματα κοινωνικο-συναισθηματικής ανάπτυξης.
- xlix. **Παιδί και Θάνατος.** Κατανόηση της έννοιας του θανάτου. Παιδί και πένθος.
 - i. **Παιδί, Αρρώστια και Υγεία.** Αντιλήψεις των παιδιών για την αρρώστια και την υγεία. Παιδιά με χρόνια νοσήματα. Προγράμματα πρόληψης.
 - ii. Παρουσιάσεις εργασιών στις θεματικές του μαθήματος
 - iii. Ανασκόπηση - Συζήτηση

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class Χρήση ΤΠΕ στη Διδασκαλία και επικοινωνία με φοιτητές Αξιοποίηση του συστήματος HEAL---LINK για την πρόσβαση στην διεθνή βιβλιογραφία---εξειδικευμένα περιοδικά του γνωστικού αντικειμένου	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	30
	Συγγραφή Εργασίας	50
	Αυτόνομη μελέτη	45
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	Μέθοδοι αξιολόγησης Δυνατότητα επιλογής ενός από τους δύο τρόπους αξιολόγησης: Α) Γραπτές εξετάσεις (100%) Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής και ερωτήσεις σύντομης ανάπτυξης Β) Γραπτές εξετάσεις (80%) και Παρουσίαση Εργασίας σε θεματική σχετική με την ανάπτυξη του παιδιού (20%). Κριτήρια Αξιολόγησης Εξετάσεων: Συνάφεια με το θέμα, ορθή χρήση ορολογίας, ακρίβεια απαντήσεων, ικανότητα σύνθεσης και κριτικής αποτίμησης πληροφοριών. Κριτήρια Αξιολόγησης Εργασιών: Επιλογή κατάλληλης βιβλιογραφίας, συνθετική παρουσίαση και κριτική αποτίμηση μελετώμενων πληροφοριών.	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Barnes, P. (1995). *Personal, social and emotional development*. Oxford: Blackwell.

Βοσνιάδου, Σ. (Επιμ. Εκδ.) (1992). *Κείμενα Εξελικτικής Ψυχολογίας, Β' Τόμος: Σκέψη*. Αθήνα:

Gutenberg. Βοσνιάδου, Σ. (Επιμ. Εκδ.) (1992). *Κείμενα Εξελικτικής Ψυχολογίας, Γ' Τόμος:*

Κοινωνική Ανάπτυξη. Αθήνα: Gutenberg.

- Craig, G. J., & Baucum, D. (2007). *Η ανάπτυξη του ανθρώπου, Α' Τόμος* (Π. Βορριά, Επιμ.). Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση
- Craig, G. J., & Baucum, D. (2007). *Η ανάπτυξη του ανθρώπου, Β' Τόμος* (Π. Βορριά, Επιμ.). Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση
- Damon, W. (1995). *Ο κοινωνικός κόσμος του παιδιού* (Σ. Βοσνιάδου, Επιμ. Έκδ.). Αθήνα: Gutenberg.
- Δημητρίου-Χατζηνεοφύτου, Λ. (2012). *Τα 6 Πρώτα Χρόνια της Ζωής*. Αθήνα: Πεδίο.
- Dunn, J (1999). *Οι Στενές Προσωπικές Σχέσεις των Μικρών Παιδιών*. (Π. Βορριά & Ζ. Παπαληγούρα, Επιμ. Χ. Παπηλιού Μεταφ.). Αθήνα: Gutenberg.
- Feldman, R. S. (2009). *Εξελικτική Ψυχολογία: Δια βίου ανάπτυξη* (Η. Μπεζεβέγκης, Επιμ., Ζ. Αντωνοπούλου, Μετάφ.). Αθήνα: Gutenberg.
- Hayes, N. (1998). *Εισαγωγή στην Ψυχολογία, Τόμος Β'*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.
- Κουγιουμουτζάκης Ι. (Επιμ. Έκδ.) (1992). *Πρόοδος στην Αναπτυξιακή Ψυχολογία των πρώτων χρόνων*. Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.
- Lightfoot, C., Cole, M., & Cole, S.R. (2009). *Η ανάπτυξη των παιδιών* (Ζ. Μπαμπλέκου, Επιμ., Μ. Κουλεντιανού, Μετάφ.). Αθήνα: Τυπωθήτω Γιώργος Δαρδανός.
- Salkind, N., J. (2005). *Θεωρίες της Ανθρώπινης Ανάπτυξης* (Δ. Μαρκουλής, Μεταφ.) Αθήνα: Πατάκης.
- Sheridan, M. D. (2014). *Από τη γέννηση μέχρι το πέμπτο έτος: Η αναπτυξιακή πορεία των παιδιών* (Κ. Πετρογιάννης & Ι. Παπαευσταθίου, Επιμ.). Αθήνα: Πεδίο.
- Τάνταρος, Σ. (Επιμ. Έκδ.) (2011). *Ανθρώπινη Ανάπτυξη και Οικογένεια*. Αθήνα: Πεδίο.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Ψυχολογία: Το περιοδικό της Ελληνικής Ψυχολογικής Εταιρείας

Infant and Child Development

British Journal of Developmental Psychology

Developmental Psychology

Child Development

Merill Palmer Quarterly

The Journal of Genetic Psychology

European Journal of Developmental Psychology

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ: ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Δημιουργική γραφή: τεχνικές συγγραφής και εφαρμογές στην εκπαίδευση		

ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων			
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική (Αγγλική)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uth.gr/courses/ECE_U_316/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται να: - Να έχουν κατανοήσει τα βασικά γενεαλογικά και ειδολογικά γνωρίσματα του λογοτεχνικού λόγου (προφορικός - γραπτός, πεζό - ποίηση και επιμέρους υποκατηγορίες) - Να έχουν αφομοιώσει τις βασικές θεωρητικές αρχές των δραστηριοτήτων

δημιουργικής γραφής, ειδικότερα όταν αυτές πραγματοποιούνται στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση (έμφαση στη δημιουργικότητα, μαθητοκεντρική νοοτροπία, ομαδοσυνεργατική διδασκαλία, πολυαισθητηριακή, διακαλλιτεχνική, διαμεσική και πολυπολιτισμική προσέγγιση)

3. Να έχουν κατακτήσεις βασικές τεχνικές δραστηριοτήτων δημιουργικής γραφής, ειδικότερα για παιδιά της προσχολικής ηλικίας, τόσο στον πεζό όσο και στον ποιητικό λόγο, αλλά και στον θεατρικό.
4. Να έχουν κατακτήσει τη δυνατότητα αξιοποίησης τεχνολογικών - ψηφιακών εργαλείων και μέσων σε συσχετισμό με εφαρμογές δημιουργικής γραφής στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση
5. Να έχουν εξοικειωθεί με κάποιες προσεγγίσεις της λογοτεχνικής θεωρίας, οι οποίες λειτουργούν βοηθητικά ως προς τη δημιουργική γραφή (λειτουργίες του V. Propp, αφηγηματική θεωρία του G. Genette, ανοικείωση, διακειμενικότητα κλπ.)
6. Να αναπτύζουν ικανότητες δημιουργίας ενός δικού τους λογοτεχνικού κειμένου - έργου.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διακαλλιτεχνικό και δια-μεσικό περιβάλλον

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- 1) Περίγραμμα και τρόπος αξιολόγησης του μαθήματος - βασικές έννοιες της δημιουργικής γραφής ως εκπαιδευτικό μέσο
 - a) Τα αισθητικά και ψυχολογικά οφέλη της δημιουργικής γραφής
 - b) Δημιουργική γραφή, ανθρώπινη δημιουργικότητα και παιχνίδι
 - c) Το παιδί ως δημιουργός, ποιητής και συγγραφέας
- 2) Ιστορική αναδρομή, αλλά και τα πολιτισμικά συμφραζόμενα του φαινομένου της δημιουργικής γραφής - δημιουργική γραφή και παιδαγωγική επιστήμη
- 3) Λογοτεχνικά γένη και είδη
- 4) Οι βασικές αρχές της Αφηγηματολογίας του Gerard Genette και ασκήσεις - δραστηριότητες δημιουργικής αξιοποίησής τους.
- 5) Παιχνίδια και δραστηριότητες αφηγηματικού λογοτεχνικού λόγου για παιδιά και ενήλικες
- 6) Παρουσίαση της θεωρίας του Vladimir Propp για το λαϊκό παραμύθι - Οι καρτέλες του Propp (Gianni Rodari) και άλλα παιχνίδια με παραμύθια
- 7) Παρουσίαση της έννοιας της ανοικείωσης του Viktor Shklovsky και δημιουργικά παιχνίδια με τον πεζό λογοτεχνικό λόγο
- 8) Θεατρικό παιχνίδι
- 9) Δραστηριότητες ψηφιακής δημιουργικής αφήγησης
- 10) Παρουσίαση της έννοιας της διαλογικότητας (Mikhail Bakhtin) και της διακειμενικότητας (Julia Kristeva) - δημιουργικά παιχνίδια με βάση τη διακειμενικότητα
- 11) Δημιουργικά παιχνίδια με τον ποιητικό λογοτεχνικό λόγο
- 12) Ένας εκπαιδευτικός μιλάει για την εμπειρία του από τι δράσεις της δημιουργικής γραφής στην εκπαίδευση
- 13) Ανασκόπηση - συζήτηση

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο																								
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση ΤΠΕ στη Διδασκαλία και επικοινωνία με φοιτητές																								
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table> <tr> <th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr> <tr> <td>Διαλέξεις</td><td>80</td></tr> <tr> <td>Αυτόνομη μελέτη</td><td>45</td></tr> <tr> <td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td></tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>125</td></tr> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	80	Αυτόνομη μελέτη	45																	Σύνολο Μαθήματος	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																								
Διαλέξεις	80																								
Αυτόνομη μελέτη	45																								
Σύνολο Μαθήματος	125																								
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης</i>	Γραπτές εξετάσεις 100%																								

Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: - Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΔ1405	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ

πιστωτικών μονάδων			
Θεωρία		3	5
Εργαστήριο/Φροντιστήριο		1	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ			
γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων			
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uth.gr/courses/ECE_U_314/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων Σκοπός της μαθήματος είναι η κατάλληλη προσέγγιση και διατύπωση βασικών φιλοσοφικών ερωτημάτων και η ανάπτυξη διαλόγου πάνω σε αυτά. Συνδέεται άμεσα με την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης και του αναστοχασμού των μαθητών σε ερωτήματα και προβληματισμούς που αφορούν σε πολλά και διαφορετικά θέματα της ανθρώπινης ζωής, της κοινωνικής συνύπαρξης, της διαχείρισης της ετερότητας, της βαθύτερης γνώσης του εαυτού και του «άλλου». Στο πλαίσιο του μαθήματος ΦμΠ οι φοιτητές/τριες θα γνωρίσουν τις θεωρητικές προσεγγίσεις, αλλά και τους τρόπους πρακτικής εφαρμογής της ΦμΠ με εστίαση στην προσοχολική ηλικία. Επίσης, θα εκπαιδεύουν στον εμπλουτισμό των αναλυτικών προγραμμάτων με θέματα ΦμΠ, καθώς και στην σύνδεση της ΦμΠ με διαφορετικά διδακτικά αντικείμενα της σχολικής εκπαίδευσης. Επιπλέον, θα γνωρίσουν και θα αξιολογήσουν σχετικό διδακτικό υλικό, αλλά και θα σχεδιάσουν υλικό πάνω στο αντικείμενο της ΦμΠ. Σκοπός των παραπάνω είναι η επίτευξη του βασικού σκοπού του συγκεκριμένου μαθήματος που είναι η εκπαίδευση των υποψήφίων εκπαιδευτικών αφενός στις επιμέρους θεωρητικές

διαστάσεις της Φμπ και αφετέρου στην συστηματική και αποτελεσματική αξιοποίηση της με έμφαση στην προσχολική και πρωτοσχολική ηλικία.	
Γενικές Ικανότητες Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής. Ανάπτυξη της δημιουργικής και κριτικής σκέψης. Ανάπτυξη της αναλυτικής και συνθετικής ικανότητας. Ανάπτυξη ικανότητας για συνεργασία και ομαδική εργασία. Ανάπτυξη ικανότητας απλοποίησης των σύνθετων νοημάτων για χρήση στη διδασκαλία. Ανάπτυξη της διδακτικής ικανότητας. Σεβασμός και κατανόηση της διαφορετικότητας.	

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ανάδειξη του ρόλου της φιλοσοφίας ως διερώτησης, δημιουργικού διαλόγου, κριτικής σκέψης, κατάκτησης της αυτονομίας και ανεξαρτησίας του υποκειμένου. Αναφορά στα στάδια της λογικής ανάπτυξης (Jean Piaget). Η φιλοσοφία ως προϋπόθεση για τη γνωστική και ηθική ανάπτυξη των παιδιών ώστε να γίνουν αυτόνομοι ενήλικες: παραδείγματα από την ιστορία της φιλοσοφίας. Η μέθοδος «φιλοσοφώντας για παιδιά» ως πρόσφατη εξέλιξη στον χώρο της εφαρμοσμένης φιλοσοφίας με σκοπό την εισαγωγή της φιλοσοφίας ως μιας εναλλακτικής μεθόδου στο πεδίο της Διδακτικής στα σχολεία. Ανάλυση του βασικού στόχου του Φμπ (έκφραση των σκέψεων και προβληματισμών των μαθητριών/μαθητών, τεκμηρίωση της άποψης, διατύπωση της διαφωνίας μέσα από τον δομημένο διάλογο και την αυθεντική συμμετοχή των παιδιών) και εξοικείωση με την ορολογία και τις μεθόδους του Φμπ. Παρουσίαση της μεθόδου του Matthew Lipman, και των 4 βασικών εννοιών του, παρουσίαση της προσέγγισης του Gareth Matthews, της Donna Mertens και του Oscar Brenifier για τον διάλογο. Συζήτηση για τα οφέλη ενσωμάτωσης στην ελληνική εκπαίδευση της μεθόδου Φμπ. Φιλοσοφώντας όλοι μαζί σαν παιδιά: Αναστοχασμός μέσα στην τάξη μαζί με τις φοιτήτριες/φοιτητές για τους τύπους ερωτημάτων που μπορεί να απασχολούν τα παιδιά (Philip Cam, Benjamin Bloom).

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία</i>	Χρήση ΤΠΕ στη Διδασκαλία και επικοινωνία με φοιτητές

με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα
	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις
	64
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας
	45
	Φροντιστήριο
	13
	Εξέταση
	3
	Σύνολο Μαθήματος
	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνικά. Τελική γραπτή εξέταση\ Ερωτήσεις ανοιχτού τύπου. Ποσοστό βαθμολόγησης : 100%.

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Θεοδωροπούλου, Ε. (Επιμ.) (2013). Φιλοσοφία, φιλοσοφία είσαι εδώ; Κάνοντας φιλοσοφία με τα παιδιά. Αθήνα: Διάδραση. Lipman, M. (2013). Η σκέψη στην Εκπαίδευση. Αθήνα: Πατάκης. Haynes, J. (2009). Τα παιδιά ως φιλόσοφοι : μάθηση μέσω έρευνας και διαλόγου στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση. Αθήνα: Μεταίχμιο.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΜΕΣΑ ΕΚΦΡΑΣΗΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑ0401	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Δημιουργικότητα και Μέσα Έκφρασης		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις και Εργαστηριακές Ασκήσεις		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ece.uth.gr/course/dimiourgikotita-kai-mesa-ekfrasis/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Η καλλιέργεια της φαντασίας και η ανάπτυξη της δημιουργικής σκέψης στο νηπιαγωγείο ή/και σε άλλα εκπαιδευτικά περιβάλλοντα για παιδιά προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας, καθώς και οι ευθύνες για τη μέγιστη αξιοποίηση του εύρους δυνατοτήτων για δημιουργία σε κάθε παιδί εναποτίθενται στον παιδαγωγό, που μπορεί να αναπτύξει στα νήπια την επιθυμία για δημιουργία μέσα από ποικίλες μορφές έκφρασης και καλές εκπαιδευτικές πρακτικές. Το μάθημα θα συνδυάζει την παιδαγωγική θεωρία με την πράξη:

τη διδασκαλία και αξιοποίηση εννοιών όπως δημιουργικότητα, κριτική σκέψη, επίλυση προβλήματος, κοινωνικοδραματικό παιχνίδι, αφήγηση, παραγωγή λόγου κ.ά, όπως αυτές ορίζονται και μελετώνται στο πλαίσιο της παιδαγωγικής επιστήμης.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Μετά την επιτυχή παρακολούθηση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται:

- να έχουν κατανοήσει τη σημασία της δημιουργίας ενός μαθησιακού περιβάλλοντος που αποτελεί πηγή ερεθισμάτων και εμπειριών και ενθαρρύνει το παιδί στην εξερεύνησή του στην προσχολική ηλικία
- να έχουν αποσαφηνίσει το ρόλο που καλείται να διαδραματίσει ο εκπαιδευτικός στην καλλιέργεια της φαντασίας και την ανάπτυξη της δημιουργικής σκέψης στο νηπιαγωγείο
- να έχουν κατανοήσει τη σημασία των βιωματικών δραστηριοτήτων και των ποικίλων μορφών έκφρασης, αντλώντας ιδέες και στόχους από όλες τις μαθησιακές περιοχές του αναλυτικού προγράμματος.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...
	

- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική Εργασία
- Άσκηση κριτικής
- Προαγωγή της δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Παραγωγή δραστηριοτήτων

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Η καλλιέργεια της φαντασίας και η ανάπτυξη της δημιουργικής σκέψης των παιδιών από τον παιδαγωγό της προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας.
2. Ορισμός και φύση της δημιουργικότητας. Γνωρίσματα της δημιουργικότητας.
3. Τεστ δημιουργικότητας.
4. Κριτική σκέψη. Δημιουργική σκέψη. Δημιουργική φαντασία.
5. Έκφραση και δημιουργία στην Προσχολική Εκπαίδευση
6. Ο εμψυχωτικός ρόλος του παιδαγωγού στην ανάπτυξη της δημιουργικής σκέψης των παιδιών.
7. Η διαμόρφωση του κατάλληλου μαθησιακού περιβάλλοντος για την ανάπτυξη του εύρους δυνατοτήτων δημιουργίας των παιδιών.
8. Η προσέγγιση των δημοτικών προσχολικών κέντρων του Ρέτζιο Εμίλια της Ιταλίας.
9. Κοινωνικοδραματικό παιχνίδι και δημιουργικότητα.
- 10-11. Δημιουργικότητα και παραγωγή λόγου.
- 12.-13. Δημιουργικές δραστηριότητες στην Προσχολική Εκπαίδευση
14. Παρουσίαση εργασιών

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	25
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	10
	Ομαδική εργασία	25
	Εργαστηριακές Ασκήσεις	20
	Αυτοτελής Μελέτη	45
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης	Ι. Γραπτή τελική εξέταση (70%) ΙΙ. Παρουσίαση Ομαδικής Εργασίας (30%)	

Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Brookfield, M. (2002). *How to keep children at the center of your program: A step-by-step guide to implementing a play-base*, Early childhood. Com.
- Davies, B. (2011). Open listening: Creative evolution in early childhood settings. *International Journal of Early Childhood*, 43(2), 119–132.
- Edwards, Edwards, C., Gandini, L. & Forman, G. (1993). *The Hundred Languages of Children: The Reggio Emilia Experience in Transformation*. London: Praeger.
- Einarsdottir, J. (2014). Play and Literacy: A Collaborative Action Research Project in Preschool, *Journal of Educational Research*, vol. 58, No. 1, 93–109.
<https://doi.org/10.1080/00313831.2012.705321>
- Einarsdottir, J, Dockett, S., & Perry, B. (2009). Making meaning: children's perspectives expressed through drawings. *Early Child Development and Care*, 179(2), 217-232.
<http://dx.doi.org/10.1080/03004430802666999>
- Harris, P. (2000). *The work of the imagination*. Oxford: Blackwell Publishing.
- Heylen, L., Laevers, F. (2003). *Involvement of Children and Teacher Style. Insights from an International Study on Experiential Education*, Belgium: Leuven University Press.
- Hurst, V. & Jener, J. (2000). *Supporting early learning. The way forward*. Philadelphia: Open University Press.
- Martlew, J., Stephen, C. & Ellis, J. (2011). Play in the primary school classroom? The experience of teachers supporting children's learning through a new pedagogy, *Early Years*, 31, 1, 71-83.
- Μιχαλοπούλου, Κ. (2008). *Δημιουργικότητα και Μέσα Έκφρασης*, Διδακτικές σημειώσεις, Υπηρεσία Δημοσιευμάτων Π.Θ.
- Μιχαλοπούλου, Κ. (2009). *Ο προφορικός λόγος στην προσχολική εκπαίδευση*, Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο.
- Michalopoulou, Aik. (2001). A Spatio-Pedagogical Approach to the Symbolic Play as Kindergarten Activity in Early Childhood, *European Early Childhood Education Research Journal*, 9, 2, 59-68.
- Michalopoulou, Aik. (2011). Developing creativity through the dramatic play in Early Years Education, *Proceedings OMEP European Conference «Perspectives on Creativity and Learning in Early Childhood»*, 218-222.
- Michalopoulou, Aik. (2014). Inquiry-Based Learning through the Creative Thinking and Expression in Early Years Education, *Creative Education*, 5, 377-385.
<http://www.scirp.org/journal/ce>, <http://dx.doi.org/10.4236/ce.2014.56047>
- Michalopoulou, Aik. (2014). Creativity Expressed through Drawings in Early Childhood Education, *International Journal of Education*, Vol. 6, No. 2, 69-82.
<http://dx.doi.org/10.5296/ije.v6i2.5328>
- Michalopoulou, Aik., Grantza, A. (2014). The Design, Realisation, and Evaluation of an Educational Programme: Promoting Play in Kindergarten, *The International Journal of Early Childhood Learning*, in press, www.thelearner.com
- Ξανθάκου, Γ. (2000). *Δημιουργικότητα και σχολείο*, Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.
- Prentice, R. (2000). Creativity: a reaffirmation of its place in early childhood education. *Curriculum Journal*, 11(2), 145-158.
- Pramling-Samuelson I. & Johansson, E. (2006). Play and learning: Inseparable dimensions in preschool practice. *Early Child Development and Care*, 176, 1, 47-65.

Pramling-Samuelson I. & Fleer, M. (2009). *Play and Learning in Early Childhood Settings. International Perspectives*, Goteborg: Springer.

Rayna, S. & Brougeres, G. (2000). *Traditions et innovations dans l'éducation préscolaire. Perspectives internationales*, Paris : INRP.

Rogers, S. & Evans, J. (2008). *Inside Role-Play in Early Childhood Education. Researching young children's perspectives*, kent: Routledge.

Rogers, S. & Evans, J. (2008). *Inside Role-Play in Early Childhood Education. Researching young children's perspectives*. kent: Routledge.

Rogoof, B. (2003). *The cultural nature of human development*, New York: Oxford University Press.

Ryan, M. & Healy, A. (2008). Art' efacts of knowing: Multiliteracies and the Art. In Healy, *Multiliteracies and Diversity in Education. New pedagogies for expanding landscapes* (pp.83-143). London: Oxford University Press.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Έρευνα στην Εκπαίδευση
Επιστήμες της Αγωγής

ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΔ0310	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).		Εργαστηριακή Άσκηση με Καλλιτεχνική δημιουργία	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδικού υποβάθρου και ειδίκευσης		
γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων			

ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uth.gr/courses/ECE_U_287/

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.
Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα:

- γνωρίσουν βασικές τεχνικές κατασκευής και εμψύχωσης κουκλών και αντικειμένων,
- μελετήσουν μοντέλα παιδαγωγικών εφαρμογών της τέχνης του κουκλοθεάτρου στην προσχολική εκπαίδευση,
- είναι σε θέση να ισορροπούν μεταξύ των δύο βασικών κατευθύνσεων της διδασκαλίας του κουκλοθεάτρου – παιδαγωγικής και καλλιτεχνικής – αναγνωρίζοντας τον διακριτό ρόλο της καθεμιάς στον σχεδιασμό εκπαιδευτικών παρεμβάσεων,
- σχεδιάσουν και εφαρμόσουν κουκλοθεατρικά προγράμματα σε χώρους τυπικής και μη τυπικής εκπαίδευσης, αξιοποιώντας βασικές αρχές της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης και θεατροπαιδαγωγικών προσεγγίσεων,
- αναπτύξουν δεξιότητες εμψύχωσης (φωνή, κίνηση, ρυθμός, έκφραση) για τη ζωντανή παρουσίαση κουκλών και χαρακτήρων,
- κατανοήσουν τη συμβολική και διαπολιτισμική διάσταση του κουκλοθεάτρου ως μέσου ενσυναίσθησης, ένταξης και αποδοχής της διαφορετικότητας,
- συμμετάσχουν σε συλλογικές δημιουργικές διαδικασίες με στόχο την παραγωγή και παρουσίαση κουκλοθεατρικών δράσεων, ενισχύοντας τη συνεργασία και τον αναστοχασμό.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας
Ομαδική εργασία	και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	
	Άλλες...
	

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων μέσων

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία
 Ομαδική εργασία
 Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
 Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
 Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
 Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
 Προαγωγή της ελεύθερης δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητριών/τών με την τέχνη του κουκλοθεάτρου, μέσα από τη θεωρητική προσέγγιση και τη βιωματική ενασχόληση με τις δυνατότητές του ως μέσου καλλιτεχνικής έκφρασης, παιδαγωγικής πρακτικής και διαπολιτισμικής επικοινωνίας. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην κατανόηση των συμβολικών και πολιτισμικών διαστάσεων του κουκλοθεάτρου, καθώς και στη συμβολή του στην καλλιέργεια ενσυναίσθησης, την αποδοχή της διαφορετικότητας και τη στήριξη της κοινωνικής ένταξης.

Το μάθημα εισάγει βασικές θεωρητικές αρχές για την ιστορική και πολιτισμική εξέλιξη του κουκλοθεάτρου, τα είδη και τα χαρακτηριστικά των κουκλών, τις τεχνικές κατασκευής και τις βασικές αρχές εμφύχωσης. Οι φοιτήτριες/τές εκπαιδεύονται στην εμφύχωση κουκλών και αντικειμένων, δίνοντας έμφαση στην κίνηση, τον ρυθμό, τη φωνή και τη συναισθηματική έκφραση, καθώς και στη δημιουργία χαρακτήρων, σεναρίων και δράσεων. Η προσέγγιση είναι εργαστηριακή και βασίζεται σε βιωματικές ασκήσεις, συζήτηση, αναστοχασμό και εφαρμογή σε παιδαγωγικά περιβάλλοντα.

Καθ' όλη τη διάρκεια του μαθήματος, αναδεικνύεται η σύνδεση της κουκλοθεατρικής πράξης με την ολιστική ανάπτυξη του παιδιού – συναισθηματική, κοινωνική, γλωσσική και δημιουργική – και ενθαρρύνεται η ενεργητική συμμετοχή του στις διαδικασίες μάθησης. Οι φοιτήτριες/τές καλούνται να σχεδιάσουν και να υλοποιήσουν κουκλοθεατρικά προγράμματα σε χώρους τυπικής και μη τυπικής εκπαίδευσης, να οργανώσουν τον χώρο της δράσης, να δημιουργήσουν σκηνικά αντικείμενα, και να συνεργαστούν για την παραγωγή ενός συλλογικού κουκλοθεατρικού δρώμενου. Η πορεία ολοκληρώνεται με την παρουσίαση των παραστάσεων και την αναστοχαστική αποτίμηση της εμπειρίας, με στόχο την ενίσχυση της παιδαγωγικής τους επάρκειας και της δημιουργικής/διαπολιτισμικής τους ευαισθητοποίησης.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο στην τάξη
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Διαλέξεις	10
	Εργαστηριακή Άσκηση με κουκλοθεατρική δημιουργία	70
	Άσκηση πεδίου	15
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	10
	Εκπόνηση μελέτης (project)	10
	Συγγραφή εργασίας	10
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Οι φοιτητές αξιολογούνται: α) από τις δραστηριότητες που εφαρμόζονται σε κάθε εργαστηριακή συνάντηση β) από κουκλοθεατρικά προγράμματα τα οποία θα εφαρμόσουν σε χώρους τυπικής και μη τυπικής εκπαίδευσης.	
Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.		

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:
 - Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Άλκηστις, (1992). *Κουκλο-θέατρο σκιών*. Αθήνα: Άλκηστις.

Βίτσου, Μ., «Η χρήση του κουκλοθεάτρου στη διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας», στο Μ. Βελιώτη-Γεωργοπούλου (επιμ.), *Κουκλοθέατρο. Το θέατρο της εμψύχωσης*, Ναύπλιο-Αθήνα, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και Αιγόκεως, 2012, 119-136.

Βίτσου, Μ. (2025). *Θεατροπαιδαγωγική & Κουκλοθέατρο: Θεωρητικές προσεγγίσεις και πρακτικές εφαρμογές στην προσχολική και πρώτη σχολική ηλικία*. Δίσιγμα

Βίτσου, Μ., Μάγος, Κ. (2022). «Η “Agnur” στην τάξη: Διδακτική προσέγγιση της προσφυγικής ταυτότητας με χρήση της “Persona Doll”». Στο Μ. Βελιώτη-Γεωργοπούλου, Β. Γεωργοπούλου, Ι. Καραμάνου, Μ. Κοτζαμάνη, Θ. Μπλέσιος, & Α. Τσιάρας (Επιμ.), *Θέατρο και ετερότητα. Θεωρία, δραματοουργία & θεατρική πρακτική*. Πρακτικά 6ου Πανελλήνιου Θεατρολογικού Συνεδρίου, 17-20 Μαΐου 2017, Τόμος Γ' (σσ. 585-600). Ναύπλιο: Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Μάγος, Κ. (2022). *Το πέταγμα του Ερόλ. Κριτική Διαπολιτισμική Εκπαίδευση στην Προσχολική και Προσχολική Ηλικία*. Εκδ. Gutenberg

Μαγουλιώτης, Α., (2018). *Κούκλες στην κοινωνία, στις τέχνες, στην εκπαίδευση*. Βόλος, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας.

Παπαδοπούλου Μ., Βίτσου Μ., & Γκανά Ε. (2022). Ο χειρισμός της κούκλας για τη δημιουργία νοήματος: ένα πλαίσιο ανάλυσης πολυτροπικών αλληλεπιδράσεων παιδιών με προσφυγική εμπειρία. *Διάλογοι! Θεωρία και πράξη στις επιστήμες αγωγής και εκπαίδευσης*, 8, 4–19. <https://doi.org/10.12681/dial.28249>

ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΠ0100	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Στατιστική και εκπαιδευτικές εφαρμογές		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Εργαστήριο		3	5

Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Υποβάθρου (ειδικού)	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Μεθοδολογία Έρευνας (προτείνεται)	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι	
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ece.uth.gr/course/statistiki-kai-ekpaideutikes-efarmoges/ https://eclass.uth.gr/courses/ECE_U_188/	

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Στόχος του μαθήματος είναι η γνωριμία με βασικές έννοιες της στατιστικής με αναφορά στην εκπαιδευτική έρευνα. Επιδιώκεται η απόκτηση βασικών γνώσεων στις θεματικές αντικείμενο της στατιστικής, στατιστική και εκπαιδευτική έρευνα, συλλογή δεδομένων, κλίμακες μέτρησης, περιγραφική στατιστική, συσχέτιση, βασικές έννοιες πιθανοτήτων, στατιστικός έλεγχος υποθέσεων. Οι γνώσεις αυτές συνοδεύονται από την εργαστηριακή υλοποίηση στατιστικής επεξεργασίας δεδομένων με το πρόγραμμα SPSS. Περαιτέρω επιδιώκεται η κατανόηση των σχετικών γνώσεων ώστε να εφαρμοστούν σε νέα πλαίσια (π.χ., εφαρμογή της χρήσης της έννοιας του μέσου όρου στην αποτίμηση του επιπέδου σχολικών τάξεων ως προς ένα γνώρισμα, όπως κατανόηση φυσικών εννοιών) και η χρήση των σχετικών γνώσεων στην διατύπωση κρίσεων και στην επίλυση θεμάτων (π.χ., εισάγεται μια διδακτική παρέμβαση στη διδασκαλία για τις φυσικές έννοιες. Είναι αποτελεσματική; Εξέταση του θέματος με βάση σχετικό ερευνητικό σχεδιασμό και αξιοποίηση και σύγκριση μέσων όρων για την αποτίμηση του επιπέδου σχολικών τάξεων που δέχθηκαν ή όχι τη διδακτική παρέμβαση).

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:

- Έχουν βασικές γνώσεις στατιστικής στις θεματικές αντικείμενο της στατιστικής, στατιστική και εκπαιδευτική έρευνα, συλλογή δεδομένων, κλίμακες μέτρησης, περιγραφική στατιστική, συσχέτιση, βασικές έννοιες πιθανοτήτων, στατιστικός έλεγχος υποθέσεων.
- Κατανοούν τον ρόλο της στατιστικής στην έρευνα.
- Συνδέουν την στατιστική με εκπαιδευτικά ζητήματα.
- Έχουν βασικές δεξιότητες χρήσης του προγράμματος SPSS.
- Ερμηνεύουν στατιστικά ευρήματα.
- Κατανοούν τις σχετικές γνώσεις ώστε να μπορούν να τις εφαρμόζουν σε νέα πλαίσια.
- Να χρησιμοποιούν τις σχετικές γνώσεις στην διατύπωση κρίσεων και στην επίλυση σχετικών θεμάτων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στόχος του μαθήματος είναι η γνωριμία με βασικές έννοιες της στατιστικής με αναφορά στην εκπαιδευτική έρευνα.

Θέματα του μαθήματος:

Αντικείμενο της στατιστικής. Στατιστική και εκπαιδευτική έρευνα. Συλλογή δεδομένων. Κλίμακες μέτρησης. Περιγραφική στατιστική. Συσχέτιση. Βασικές έννοιες πιθανοτήτων. Στατιστικός έλεγχος υποθέσεων.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία (powerpoint, e-mail, e-class, θέση εργασίας σε Η/Υ, SPSS)	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Εργαστήριο	39
	Αυτοτελής μελέτη	90
	Σύνολο Μαθήματος	129
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης		

Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Εργασία στο τέλος του εξαμήνου. Γραπτή (50%) και προφορική (50%) παρουσίαση στατιστικών αναλύσεων.

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Dancey, C. P., & Reidy, J. (2020). Στατιστική χωρίς μαθηματικά. Κριτική.

Field, A. (2015). Η διερεύνηση της στατιστικής με τη χρήση του SPSS της IBM. Προπομπός.

Field, A., Miles, J. & Field, Z. (2019). Ανακαλύπτοντας τη στατιστική με τη χρήση της R. Προπομπός.

Norris, F., Qureschi, F., Howitt, D., & Cramer, D. (2017). Εισαγωγή στη στατιστική με το SPSS για τις κοινωνικές επιστήμες. Κλειδάριθμος.

Ρούσσοις, Π. Λ., & Τσαούσης, Γ. (2020). Στατιστική εφαρμοσμένη στις κοινωνικές επιστήμες με τη χρήση του SPSS και του R. Gutenberg.

ΘΕΜΑΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΧ1105	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΜΑΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις και εργασία		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.ece.uth.gr/main/el/content/2054-efarmoges-ekpaideytikis-psyxologias (παλαιότερος τίτλος)		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Το μάθημα στοχεύει να αναδείξει κεντρικά θέματα της Σχολικής Ψυχολογίας και να καταδείξει πώς εφαρμόζονται στο πλαίσιο της τάξης οι αρχές και οι μέθοδοι της Σχολικής Ψυχολογίας. Περιλαμβάνονται, εκτός από την παρουσίαση εφαρμοσμένων θεμάτων της Σχολικής Ψυχολογίας, συζήτηση περιπτώσεων και παρουσίαση παραδειγμάτων, ασκήσεις στην τάξη και ομαδική εργασία σε θέμα της επιλογής των φοιτητριών. Παρουσιάζονται θέματα όπως η προληπτική διαχείριση της τάξης και η διαμόρφωση του κατάλληλου πλαισίου μάθησης και ανάπτυξης των μαθητών, η αξιολόγηση και ο προσδιορισμός προβλημάτων συμπεριφοράς και μάθησης, η διαχείριση προβλημάτων συμπεριφοράς στην

τάξη, η περιοχή της σχολικής συμβουλευτικής και η σημασία της, τα οργανωμένα προγράμματα παρέμβασης για την υποστήριξη της μάθησης και την προαγωγή της ψυχικής υγείας των μαθητών, κ.ά. Στόχος είναι ο εκπαιδευτικός να αποκτήσει γνώσεις, μεθόδους, στρατηγικές και δεξιότητες ώστε να προετοιμάσει το κατάλληλο περιβάλλον για αποτελεσματική μάθηση και ενδυνάμωση της ολόπλευρης ανάπτυξης των μαθητών και να μπορεί να απαντήσει αποτελεσματικά σε προβλήματα προσαρμογής, μάθησης και διαχείρισης της τάξης παίρνοντας τις κατάλληλες εκπαιδευτικές αποφάσεις που θα αποδώσουν με τους μαθητές του.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα: Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται να:

- κατανοούν τους κεντρικούς ψυχολογικούς και ψυχοκοινωνικούς μηχανισμούς που συνδέονται με τη διαμόρφωση και διαχείριση της συμπεριφοράς και την προσαρμογή των μαθητών στην τάξη
- να συγκεντρώνουν, να ερμηνεύουν και να συνθέτουν στοιχεία και πληροφορίες από επιστημονικές πηγές για θέματα συμπεριφοράς και μάθησης στην σχολική τάξη, να διαμορφώνουν κρίσεις για τα θέματα αυτά και να λαμβάνουν εκπαιδευτικές αποφάσεις με βάση επιστημονικά δεδομένα.
- να χρησιμοποιούν τη γνώση που απέκτησαν μέσα από δεξιότητες και στρατηγικές διαμόρφωσης σχεδίων δράσης για τη διευκόλυνση των μαθητών που χρειάζονται στήριξη σε θέματα συμπεριφοράς και προσαρμογής τους στο σχολείο και για την αντιμετώπιση δυσκολιών πρώτου επιπέδου στη συμπεριφορά, τη μάθηση και την προσαρμογή των μαθητών.
- μπορούν να κοινοποιούν πληροφορίες, ιδέες, προβλήματα και λύσεις σχετικές με θέματα συμπεριφοράς και προσαρμογής στο σχολείο σε εξειδικευμένο και μη-εξειδικευμένο κοινό.
- επιθυμητό είναι οι φοιτητές/τριες να είναι σε θέση να σχεδιάσουν και να εφαρμόσουν βασικά προγράμματα απλής δομής για την πρόληψη προβλημάτων και τη διαχείριση των δυσκολιών στην τάξη.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε

- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγικές έννοιες, προσδιορισμός κεντρικών θεματικών περιοχών. Ο ρόλος και η ειδικότητα του σχολικού ψυχολόγου, περιοχές δράσης.
2. Προϋποθέσεις αποτελεσματικής μάθησης και αποτελεσματικής διδασκαλίας. Ψυχολογικό κλίμα της τάξης. Ο ρόλος των πεποιθήσεων και στάσεων μαθητών, εκπαιδευτικών, οικογένειας στην ανάπτυξη και την προσαρμογή των μαθητών στο σχολικό πλαίσιο.
3. Διαμόρφωση της συμπεριφοράς και προσαρμογή των μαθητών στο σχολείο. Αιτίες προβλημάτων προσαρμογής και συμπεριφοράς στο σχολείο.
4. Προληπτική διαχείριση προβλημάτων συμπεριφοράς, αυτοδιαχείριση και αυτο-ρύθμιση της συμπεριφοράς.
5. Εντοπισμός και προσδιορισμός προβλημάτων συμπεριφοράς και μάθησης. Παρατήρηση και καταγραφή της συμπεριφοράς του παιδιού.
6. Ψυχοδιαγνωστική αξιολόγηση της συμπεριφοράς και πλευρών της ανάπτυξης του παιδιού – Κριτήρια – Διαγνωστικές μέθοδοι, τεχνικές, εργαλεία.
7. Διαχείριση της σχολικής τάξης: Ψυχοδυναμικά μοντέλα ερμηνείας και παρεμβάσεων. Συμπεριφοριστικά και γνωστικά-συμπεριφοριστικά μοντέλα ερμηνείας και παρέμβασης.
8. Διαχείριση της σχολικής τάξης: Ανθρωπιστική προσέγγιση της συμπεριφοράς. Συστημική προσέγγιση της συμπεριφοράς.
9. Συμβουλευτική Ψυχολογία, Σχολική Συμβουλευτική. Παράγοντες αποτελεσματικής επικοινωνίας στο σχολικό πλαίσιο. Διαδικασία, στάδια, και δεξιότητες συμβουλευτικής.
10. Ψυχολογικές και ψυχο-εκπαιδευτικές παρεμβάσεις για παιδιά: θεωρητικές προσεγγίσεις, μέθοδοι και τεχνικές για διευκόλυνση της αλλαγής.
11. Παρεμβάσεις σε επίπεδο συστήματος. Διαμορφώνοντας σχολικές κοινότητες που νοιάζονται και φροντίζουν.
12. Καταληκτική συζήτηση και συμπεράσματα από τις θεματικές που αναπτύχθηκαν.

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο, στην τάξη										
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class αλλά και μέσω e-mails. Αναζήτηση πληροφοριών σε επιστημονικές βάσεις δεδομένων.										
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις και κριτική συζήτηση</td><td>35</td></tr> <tr> <td>Εκπόνηση εργασίας</td><td>50</td></tr> <tr> <td>Μη καθοδηγούμενη μελέτη</td><td>40</td></tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>125</td></tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις και κριτική συζήτηση	35	Εκπόνηση εργασίας	50	Μη καθοδηγούμενη μελέτη	40	Σύνολο Μαθήματος	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου										
Διαλέξεις και κριτική συζήτηση	35										
Εκπόνηση εργασίας	50										
Μη καθοδηγούμενη μελέτη	40										
Σύνολο Μαθήματος	125										
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει: - Ανάλυση και συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας και εφαρμογών της Σχολικής Ψυχολογίας στην τάξη - Ανάλυση και δικαιολόγηση αντιμετώπισης σε μελέτη περίπτωσης Κριτήρια Αξιολόγησης Εξετάσεων: Συνάφεια με το θέμα, ορθή χρήση ορολογίας, ακρίβεια απαντήσεων, ικανότητα σύνθεσης και κριτικής αποτίμησης πληροφοριών Προαιρετική ομαδική εργασία Σε περίπτωση που οι φοιτητρίες επιλέξουν την εκπόνηση ομαδικής εργασίας, τότε η τελική αξιολόγηση διαμορφώνεται ως εξής: Α) Γραπτές εξετάσεις (60%) Β) Παράδοση Εργασίας σε θεματική σχετική με το περιεχόμενο του μαθήματος (40%). Κριτήρια Αξιολόγησης Εργασιών: Επιλογή κατάλληλης βιβλιογραφίας, συνθετική παρουσίαση και κριτική αποτίμηση μελετώμενων πληροφοριών, επαρκής κάλυψη του θέματος, ορθή παρουσίαση της βιβλιογραφίας εντός και εκτός κειμένου. Προυπόθεση για να πιστωθεί ο βαθμός της εργασίας είναι η κατοχύρωση της βάσης στις γραπτές εξετάσεις. Τα κριτήρια τελικής αξιολόγησης του μαθήματος είναι αναρτημένα και προσβάσιμα από όλους στο e-class.										

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Χατζηχρήστου, Χ. (2011). *Σχολική Ψυχολογία*. Εκδόσεις Gutenberg.
- Fontana, D. (1996). *Ο εκπαιδευτικός στην τάξη*. Εκδόσεις Σαββάλας.
- Reynolds, C. R., & Gutkin, T. B. (2013). *Σχολική Ψυχολογία* (Τόμος Β'). Εκδόσεις Ίων-Έλλην.
- Ζαφειροπούλου, Μ., & Καλαντζή-Αζίζι, Α. (επιμ.) (2011). *Προσαρμογή στο σχολείο. Πρόληψη και αντιμετώπιση δυσκολιών*. Εκδόσεις Πεδίο.
- Χατζηχρήστου, Χ. (2015). *Πρόληψη και προαγωγή της ψυχικής υγείας στο σχολείο και στην οικογένεια*. Αθήνα: Gutenberg.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Journal of School Psychology
- School Psychology International
- Psychology in the schools

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΤ1365	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις και Ασκήσεις Πράξης			5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποθέτου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής - Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://eclass.uth.gr/eclass/courses/SEAB147/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται να είναι σε θέση να: συζητούν κριτικά τους διάφορους ορισμούς του αυτοσχεδιασμού και της σχέσης του με τις πρακτικές της σύνθεσης της εκτέλεσης και της ενεργητικής ακρόασης, αλλά και τις συναφείς έννοιες της επινόησης, της παραλλαγής, της απροσδιοριστίας

- αναγνωρίζουν την πολλαπλότητα των μουσικών πρακτικών που βασίζονται στον αυτοσχεδιασμό
- συζητούν τις διαδικασίες μέσα βάση τις οποίες τα παιδιά αυτοσχεδιάζουν σε διαφορετικά πλαίσια.
- τεκμηριώνουν τη σημασία των δημιουργικών δραστηριοτήτων για τη μουσική μάθηση και διδασκαλία της μουσικά στα μικρά παιδιά
- δημιουργούν μουσική αυτοσχεδιάζοντας, ατομικά και σε συνεργασία, χρησιμοποιώντας ποικίλα μέσα, τεχνικές και προσεγγίσεις στον αυτοσχεδιασμό τόσο ατομικά όσο και σε ομάδες.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αυτόνομη Εργασία
- Λήψη αποφάσεων
- Ομαδική Εργασία
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι (α) η εξερεύνηση της έννοιας του μουσικού αυτοσχεδιασμού και της παιδαγωγικής λειτουργίας του, και (β) η συστηματική και εντατική εντρύφηση στην πρακτική του αυτοσχεδιασμού. Οι στόχοι διατυπώνονται ως εξής: (α) Η κριτική προσέγγιση της έννοιας του αυτοσχεδιασμού και των διαφορετικών θεωρητικών προοπτικών που έχουν αναπτυχθεί για την κατανόησή του, (β) η κατανόηση του κεντρικού ρόλου του αυτοσχεδιασμού στην μουσική εκπαίδευση των παιδιών της προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας, και (γ) η εξοικείωση των φοιτητριών και των φοιτητών με την αυτοσχεδιαστική πράξη. Θα μας απασχολήσουν όψεις του αυτοσχεδιασμού όπως αυτές εκφράζονται στο κίνημα του ελεύθερου αυτοσχεδιασμού, στη μουσική του 2ου μισού του 20ου αιώνα, καθώς και σε διάφορες εξωευρωπαϊκές παραδόσεις. Θα εξετάσουμε επίσης την λειτουργία του αυτοσχεδιασμού στα πλαίσια του κινήματος της δημιουργικής μουσικής παιδαγωγικής, καθώς και σε σύγχρονες μουσικοπαιδαγωγικές ερευνητικές εργασίες. Επιχειρείται η εξοικείωση με την αυτοσχεδιαστική πράξη, η καλλιέργεια ενός αυτοσχεδιαστικού ήθους και μιας ζωντανής προσέγγισης της μουσικής δημιουργίας η οποία θα μπορεί να λειτουργήσει στα πλαίσια της εκπαιδευτικής πράξης. Η δημιουργική συνεισφορά των φοιτητών/τριών στην τελική έκβαση του μαθήματος είναι καίριας σημασίας, καθώς το μάθημα συνδυάζει την θεωρητική αναζήτηση και την πρακτική άσκηση.

Θεματικές που αναπτύσσονται στις συναντήσεις:

- Αυτοσχεδιασμός και καθημερινότητα
- Ορισμοί του Αυτοσχεδιασμού και συναφών εννοιών:
 - Ελεύθερη Εξερεύνηση
 - Καθοδηγούμενη εξερεύνηση
 - Αυτοσχεδιασμός
 - Πειραματισμός
 - Σύνθεση
 - Απροσδιοριστία (indeterminacy),
 - Παραλλαγή,
 - Διανθισμός (embellishment)
- Derek Bailey: Η διάκριση ανάμεσα στον ιδιωματικό (στυλιστικά προσδιορισμένο) και μη ιδιωματικό (ελεύθερο) αυτοσχεδιασμό
- Η οπτική του Jeff Pressing: Ο αυτοσχεδιασμός και οι διαφορετικοί βαθμοί ελευθερίας
- Αυτοσχεδιασμός - καινοτομία - δημιουργικότητα
- Ο αυτοσχεδιασμός στις μουσικές του κόσμου
- Αυτοσχεδιασμός και προφορικότητα
- Η έννοια του ακουστικού παραδείγματος (Aural paradigm) του G. Treitler
- Η έννοια του ανάφορου (Referent) του B. Nettl
- Συστηματοποίηση των διαφορετικών προσεγγίσεων της έννοιας του αυτοσχεδιασμού
 - (1) Ο αυτοσχεδιασμός ως απαρχή: Ο αυτοσχεδιασμός ως μήτρα, ως μια διεργασία γέννησης μιας τέχνης, ή διαμόρφωσης και κρυστάλλωσης μιας καλλιτεχνικής τάσης ή πρακτικής. (2) Ο αυτοσχεδιασμός ως εγγενές στοιχείο της μουσικής πράξης, ως οργανικά ενταγμένος στην εκτελεστική πρακτική διαφορετικών μουσικών παραδόσεων. (3) Ο αυτοσχεδιασμός ως απελευθέρωση και ταυτόχρονα ως ατελής: η γέννηση μιας αντίφασης.
- Οι ρόλοι του αυτοσχεδιασμού στην σύγχρονη δημιουργική μουσική παιδαγωγική
 - (1) Ο αυτοσχεδιασμός ως μέσο βιωματικής κατανόησης της μουσικής γνώσης, ως διαδικασία-κλειδί για την ανάπτυξη και καλλιέργεια της μουσικότητας μέσα από ενεργητική ανάπτυξη εκτελεστικών και αντιληπτικών δεξιοτήτων. (2) Ο αυτοσχεδιασμός ως μέσο πειραματισμού διά του οποίου τα παιδιά ανακαλύπτουν δυνατότητες οι οποίες οδηγούν σε μουσικές ιδέες και από εκεί στη δημιουργία συνθέσεων. (3) Ο αυτοσχεδιασμός ως τρόπος εισαγωγής σε μουσικές παραδόσεις και πρακτικές. (4) Ο αυτοσχεδιασμός ως πεδίο αυτονομίας: μια άσκηση στην ελευθερία.
- Η έννοια του διαλόγου στη θεωρία του M. M. Bakhtin και η εφαρμογή της στο

πεδίο του αυτοσχεδιασμού: Για μιαν παιδαγωγική του διαλόγου

- Ο αυτοσχεδιασμός ως το μουσικό ανάλογο της πολιτικής πράξης - Η Hannah Arendt και ο Κορνήλιος Καστοριάδης επισκέπτονται τη μουσική παιδαγωγική

- Ακρόαση παραδειγμάτων μουσικού αυτοσχεδιασμού
- Ακρόαση παραδειγμάτων μουσικού αυτοσχεδιασμού παιδιών διαφορετικών ηλικιών και σε διαφορετικά πλαίσια

- Άξονες βιωματικής εργασίας:

- Ασκήσεις αλληλεπίδρασης

- Μαθαίνοντας να ακούμε μία γραμμή basso και να αυτοσχεδιάζουμε επάνω σε αυτήν

- Ostinati με βάση διαφορετικά μέτρα - αυτοσχεδιαστικοί διάλογοι

- Η αλυσίδα του Eddie Prevost - αυτοσχεδιασμοί με χρήση θορύβου και μη-παραδοσιακών ηχογόνων πηγών

- Αυτοσχεδιασμοί σε μικρές ομάδες (Doug Friesen): Ρόλοι

- αντίθεση
- αντιγραφή
- συνέχεια - παραλλαγή
- εισβολή
- δημιουργία αγκαλιάς
- δημιουργία ανεξάρτητων επιπέδων
- τονισμός στοιχείων του παιχνιδιού των άλλων (ταυτόχρονα με αυτούς)
- τονισμός στοιχείων του παιχνιδιού των άλλων: τοποθέτηση 'σημαδιών' μέσα από την επιστροφή σε υλικό που έχει ήδη εισαχθεί.
- παρακαλώ, μετά από εσάς! (Δίνοντας χώρο)
- Ασκήσεις αυτοσχεδιασμού: εξερεύνηση των παραπάνω ρόλων I

- Παρτιτούρες με χρήση στοιχείων απροσδιοριστίας (indeterminate scores)

- Ψάχνοντας ιδέες για δημιουργία αυτοσχεδιασμών στη σύγχρονη μουσική [παράδειγμα: οι Σπουδές Σύνθεσης (*pour la forme / pour la melodie*) του Γιώργου Σισιλιάνου (1920-2005)]

- Σχεδιάζοντας πλαίσια δημιουργίας αυτοσχεδιασμών

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην τάξη
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην</i>	Πρόγραμμα ηχογράφησης και βασικής επεξεργασίας ήχου (Audacity).

Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση βίντεο προβολών και ηχητικών παραδειγμάτων, χρήση σύστηματος αναπαραγωγής ήχου, ηχογράφηση στον Η/Υ και άμεσο playback. Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class												
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	<table> <tr> <th data-bbox="694 421 1013 504">Δραστηριότητα</th><th data-bbox="1018 421 1358 504">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr> <tr> <td data-bbox="694 510 1013 548">Διαλέξεις</td><td data-bbox="1018 510 1358 548">30</td></tr> <tr> <td data-bbox="694 566 1013 645">Εργαστηριακές ασκήσεις βιωματικής κατανόησης</td><td data-bbox="1018 566 1358 645">30</td></tr> <tr> <td data-bbox="694 663 1013 857">Ομαδική Εργασία για την προετοιμασία της προφορικής εξέτασης (αυτοσχεδιαστική περφόρμανς).</td><td data-bbox="1018 663 1358 857">20</td></tr> <tr> <td data-bbox="694 875 1013 1032">Αυτοτελής Μελέτη (περιλαμβάνει και τη συγγραφή ημερολογίου, βλ. παρακάτω)</td><td data-bbox="1018 875 1358 1032">45</td></tr> <tr> <td data-bbox="694 1050 1013 1240">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td><td data-bbox="1018 1050 1358 1240">125</td></tr> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	30	Εργαστηριακές ασκήσεις βιωματικής κατανόησης	30	Ομαδική Εργασία για την προετοιμασία της προφορικής εξέτασης (αυτοσχεδιαστική περφόρμανς).	20	Αυτοτελής Μελέτη (περιλαμβάνει και τη συγγραφή ημερολογίου, βλ. παρακάτω)	45	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	30												
Εργαστηριακές ασκήσεις βιωματικής κατανόησης	30												
Ομαδική Εργασία για την προετοιμασία της προφορικής εξέτασης (αυτοσχεδιαστική περφόρμανς).	20												
Αυτοτελής Μελέτη (περιλαμβάνει και τη συγγραφή ημερολογίου, βλ. παρακάτω)	45												
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125												
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	I. Γραπτή τελική εξέταση (50%) που εστιάζει στην κριτική κατανόηση και παρουσίαση στοιχείων θεωρίας, μέσα από ερωτήσεις σύντομης απάντησης, και ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων II. Παρουσίαση Ομαδικής Εργασίας (50%): Προετοιμασία και παρουσίαση ενός αυτοσχεδιασμού με βάση τις οργανωτικές πλαίσια και τις ιδέες που έχουμε επεξεργαστεί στις συναντήσεις μας III. Οι φοιτήτριες/τές κρατούν ένα Ημερολόγιο Καταστώματος, όπου αποτυπώνεται η προσωπική τους ματιά για την πορεία των μαθημάτων και της συμμετοχής τους σε αυτά – το ημερολόγιο αυτό παραδίδεται στο τέλος. Δεν βαθμολογείται.												

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

- Addison, R. (1988). A new look at musical improvisation in education. *British Journal of Music Education*, 5(3), 255-267.
- Agrell, J. (2008). *Improvisation Games for Classical Musicians: 500+ Non-jazz Games for Performers, Educators, and Everyone Else*. Chicago: GIA Publications.
- Alperson, P. (1984). On musical improvisation. *The Journal of Aesthetics and Art Criticism*, 43(1), 17-29.
- Bailey, D. (1992). *Improvisation*. London: The British Library National Sound Archive.
- Basic, E. (1988). Ο Αυτοσχεδιασμός ως Δημιουργικό Μήνυμα. Στο Wolfgang Stumme (επιμ.), *Ο Αυτοσχεδιασμός*. Αθήνα: Νάσος.
- Berliner, P. F. (1994). *Thinking in Jazz: The Infinite Art of Improvisation*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Born, G. Lewis, E. , Straw, W. (eds.). (2017). *Improvisation and Social Aesthetics*. Durham: Duke University Press.
- Brockmann, N. M. (2009). *From Sight to Sound: Improvisation Games for Classical Musicians*. Μπλούμινγκτον: Indiana University Press.
- Burton, S. , Snell, A. (2018). Ready, Set, Improvise! The Nuts and Bolts of Music Improvisation. New York: Oxford University Press.
- Campbell, P. S. (2009). Learning to improvise music, improvising to learn music. . In G. Solis & B. Nettl (Eds.), *Musical Improvisation: Art, Education, and Society* (pp. 119-142). Urbana: University of Illinois Press.
- Fischlin. D. , Heble, A. , Lipsitz, G. (2013). *The Fierce Urgency of Now: Improvisation, Rights, and the Ethics of Co-creation*. Durham: Duke University Press.
- Fein, M. (2017). *Teaching Music Improvisation with Technology*. New York: Oxford University Press.
- Green, L. (2014). Άκου, Ακροάσου, Πάξε!: Πώς να απελευθερώσετε την ακουστική αντίληψη των μαθητών σας και τις δεξιότητές τους στον αυτοσχεδιασμό και την εκτέλεση. Αθήνα: Φαγκότο.
- Goldstaub, Paul. (1996). Opening the door to classroom improvisation. *Music Educators Journal*, 82(5), 45-51.
- Hall, E. T. (1992). Improvisation as an acquired, multilevel process. *Ethnomusicology*, 36(2), 223-235.
- Heble, A. and Mark, L. (2016). *Improvisation and Music Education: Beyond the classroom*. London: Routledge.
- Hickey, M. (2009). Can improvisation be taught? A call for free improvisation in our schools. *International Journal of Music Education*, 27(4), 285–299.
- Hobsbawm, E. (1988). *Η Σκηνή της Τζαζ* (μτφρ. Τ. Τσήρος). Αθήνα: Εξάντας
- Horsley, I., Collins, M., Badura-Scoda, E. & Libby, D. (1980). Improvisation in Western Art Music. In S. Sadie (Ed.), *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*, Vol. 9 (pp. 31-52). London: Macmillan.
- Ingold, T. , Hallam, E. (2007). Creativity and Cultural Improvisation: An Introduction. Στο E. Hallam & T. Ingold (επιμ.), *Creativity and Cultural Improvisation*. Oxford: Berg Publishers.
- Johnstone, K. (1981/2010). *Impro, ο Αυτοσχεδιασμός στο Θέατρο* (μτφρ. Α. Γαρεφαλάκη). Αθήνα: Εκδόσεις Οκτώ.

- Jensen, M. (2009). *Making the Contours of the Eternal Moment: Indeterminate Scores 2002-2009*. Kingston, NY: Deep Listening Institute.
- Kanellopoulos, P. A. (2007) Musical Improvisation as Action: An arendtian perspective, *Action, Criticism, and Theory for Music Education*, 6:3, pp. 97-127, available at: http://act.maydaygroup.org/articles/Kanellopoulos6_3.pdf Accessed 11/16/2007.
- Kanellopoulos, P. A. (2007). Children's early reflections on improvised music-making as the wellspring of musico-philosophical thinking. *Philosophy of Music Education Review*, 15(2), 119-141.
- Kanellopoulos, P. A. (2011). Freedom and Responsibility in Musical Improvisation: A view from Bakhtin. *Philosophy of Music Education Review*, 19(2), 113-135.
- Kanellopoulos, P. A. (2012). Envisioning Autonomy through Improvising and Composing: Castoriadis visiting creative music education practice. *Educational Philosophy and Theory*, 44(2), 151-182.
- Keyes, C. (2000). Teaching improvisation and 20th century idioms. *Music Educators Journal*, 86(6), 17-22.
- Kratus, J. (1991). Growing with improvisation. *Music Educators Journal*, 78(4), 35-40.
- Kratus, J. (1995). A developmental approach to teaching music improvisation. *International Journal of Music Education*, 26(2), 27-38.
- Murray-Schafer, R. (1986). *The Thinking Ear*. Toronto: Arcana.
- Nettl, B. , Russell, M. (επιμ.) (1998). *In the Course of Performance: Studies in the World of Musical Improvisation*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Nettl, B. (1974). On musical improvisation. *The Musical Quarterly*, 60(1), 1-19.
- Nyman, M. (2012). *Πειραματική Μουσική* (μτφρ. Δανάη Στεφάνου). Αθήνα: Εκδόσεις Οκτώ.
- Oliveros, P. (2005). *Deep Listening: A Composer's Sound Practice*. NY: iUniverse, Inc.
- Oliveros, P. (2004) Harmonic Anatomy: Women in improvisation, in: D. Fischlin & A. Heble (eds) *The Other Side of Nowhere: Jazz, improvisation, and communities in dialogue* (Middletown, Wesleyan University Press) pp. 50-70.
- Ong, W. J. (1982/2001). *Προφορικότητα και Εγγραμματοσύνη* (μτφρ. Κ. Χατζηκυριάκου). Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.
- Paynter, J. (1992). *Sound and Structure*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Pressing, J. (1984). Cognitive Processes in Improvisation. Στο W. Ray Crozier & A. J. Chapman (Επ.), *Cognitive Processes in the Perception of Art*. Amsterdam: Elsevier Science Publishers B. V..
- Prévost, E. (1995). *No Sound is Innocent: AMM and The Practice of Self-Invention. Meta-Musical Narratives. Essays*. Essex: Copula.
- Reynolds, R. (1965). Indeterminacy: Some considerations. *Perspectives of New Music*, 4(1), 136-140.
- Sarath, E. (2010). *Music Theory Through Improvisation: A New Approach to Musicianship Training*. New York: Routledge.
- Sarath, E. W. (1993). Improvisation for global musicianship. *Music Educators Journal*, 80(2): 23-26.
- Smith, L. (1982). *Σημειώσεις για τη Φύση της Μουσικής*. Αθήνα: Νεφέλη.
- Treitler, L. (1991). Medieval improvisation. *The World of Music*, 33(3), 66-91.
- Vella, R. (2003). *Sounds in Space, Sounds in Time*. London: Boosey & Hawkes.
- Κακούρη, Κατερίνα, Ι. (1965α). Αυτοσχεδιασμός και θέατρο: το λαϊκό πανηγύρι προαιώνια ρίζα. *Θέατρο*, 22, 79-84.

- Κανελλόπουλος, Π. Α. (2010). Προσεγγίσεις στην έννοια και την παιδαγωγική σημασία του μουσικού αυτοσχεδιασμού: σχέδια μιας πρότασης. *Μουσικός Λόγος*, 9, 5-36.
- Κανελλόπουλος, Π. Α. (2013). Αναζητώντας τον ρόλο του Μουσικού Αυτοσχεδιασμού στη Μουσική Εκπαίδευση: Οι παιδαγωγικές δυνατότητες της καλλιέργειας της (μουσικής) ελευθερίας. *Μουσικοπαιδαγωγικά*, (Επιστημονική Επιθεώρηση της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση), τ. 11, 5-43.
- Κανελλόπουλος, Π. (2010). *Σχέδια μιας παιδαγωγικής του ελεύθερου μουσικού αυτοσχεδιασμού*. Στο Π. Α. Κανελλόπουλος & Ν. Τσαφταρίδης (Επιμ). *Η Τέχνη στην Εκπαίδευση – η Εκπαίδευση στην Τέχνη* (σσ.119-146). Αθήνα: Νήσος.
- Καστοριάδης, Κ. (2001). *Ανθρωπολογία, Πολιτική, Φιλοσοφία: Πέντε Διαλέξεις στη Βόρειο Ελλάδα*. Αθήνα: Ύψιλον.
- Κιουρτσάκης, Γ. (1983). *Προφορική Παράδοση και Ομαδική Δημιουργία: Το Παράδειγμα του Καραγκιόζη*. Αθήνα: Κέδρος.
- Παπαδημητρίου, Σ. (1979). *Θέματα και Πρόσωπα της Σύγχρονης Τζαζ (1950-1970)*. Θεσσαλονίκη.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Music Education Research
Research Studies in Music Education
British Journal of Music Education
International Journal of Music Education

-Συναφείς ιστότοποι:

<https://www.musicworks.ca/works/still-listening-pauline-oliveros>
<https://vimeo.com/170827838>
<http://www.improvcommunity.ca/>
<http://improvisationinstitute.ca/>

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο και 8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εισαγωγή στον Προγραμματισμό		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		Διαλέξεις	2
		Εργαστήρια	1
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).		3	3
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γενικών γνώσεων <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uth.gr/courses/ECE_U_218/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α
- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σκοπός του μαθήματος αποτελεί η απόκτηση γνώσεων αναφορικά με τις θεμελιώδεις έννοιες και αρχές του προγραμματισμού. Αφενός το μάθημα αποσκοπεί στη μύηση των φοιτητριών/τών στην υπολογιστική σκέψη και τις διαδικασίες της. Αφετέρου αποσκοπεί στην εφαρμογή της υπολογιστικής σκέψης στην επίλυση προβλημάτων. Αρχικά, το μάθημα υιοθετεί το περιβάλλον οπτικού προγραμματισμού Scratch για τη διαισθητική εισαγωγή σε θεμελιώδεις έννοιες. Για τις ανάγκες της ανάπτυξης εφαρμογών χρησιμοποιείται η γλώσσα υψηλού επιπέδου Python.

Μαθησιακοί Στόχοι

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:

- αναλύουν ένα πρόβλημα ώστε να είναι εφικτή η υπολογιστική του επίλυση
- αναπαριστούν κατάλληλα το πρόβλημα προσδιορίζοντας δεδομένα και αλγορίθμους
- χρησιμοποιούν τις δομές δεδομένων που είναι υπολογιστικά βέλτιστες για την αναπαράσταση των δεδομένων του προβλήματος
- επιλέγουν τους αλγορίθμους που είναι υπολογιστικά καταλληλότεροι για την επίλυση του προβλήματος
- χρησιμοποιούν τις διαθέσιμες προγραμματιστικές δομές της Python για την επίλυση του προβλήματος
- αναπτύσσουν μικρές εκπαιδευτικές εφαρμογές σε Scratch
- αναπτύσσουν εκπαιδευτικές και άλλες εφαρμογές σε Python

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην

πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων με τη χρήση ΤΠΕ

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Ομαδική εργασία

Παραγωγή νέων ιδεών

Σχεδιασμός έργων

Προαγωγή δημιουργικής, επαγωγικής και παραγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#1 Εισαγωγή: Υπολογιστές, Προγραμματισμός, Αλγόριθμοι, Γλώσσες Προγραμματισμού
#2 Γλώσσα Python (εγκατάσταση, περιβάλλοντα IDE, διαδικτυακά περιβάλλοντα)
#3 Δομές Δεδομένων [απλές] (ακέρατοι, δεκαδικοί συμβολοσειρές)
#4 Δομές Απόφασης (IF, IF-THEN, IF-THEN-ELSE)
#5 Δομές Επανάληψης (FOR, WHILE)
#6 Δομές Δεδομένων [σύνθετες] (λίστες, πλειάδες, λεξικά, σύνολα)
#7 Συναρτήσεις (αφαίρεση, ορίσματα, επιστροφή)
#8 Αρχεία (ανάγνωση δεδομένων, αποθήκευση δεδομένων)
#9 Κλάσεις & Αντικείμενα (αντικειμενοστραφής προγραμματισμός)
#10 Αναδρομή & Ανώτερες Συναρτήσεις
#11 Αλγόριθμοι I
#12 Αλγόριθμοι II
#13 Σύνθεση

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	#1/ Διανομή υλικού μαθήματος σε ψηφιακή μορφή (διαφάνειες, σημειώσεις, ασκήσεις, εργαστηριακό και άλλο υλικό) #2. Διαδικτυακοί πόροι #3. Χρήση προγραμματιστικών εργαλείων (Scratch, IDE) #4. Ασύγχρονη ηλεκτρονική επικοινωνία με φοιτητές (forum, email)	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	30
	Εργαστηριακές Ασκήσεις	30
	Ομαδική Εργασία	45
	Αυτοτελής Μελέτη	20
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης		

Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	#Ομαδική εργασία (50%) #Προφορική υποστήριξη (50%) Η αξιολόγηση είναι διαφανής και τα κριτήρια διανέμονται στους φοιτητές από τον ιστοχώρο του μαθήματος στο eclass

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Bradbury, A., & Everard, B. (2014). Learning Python with Raspberry Pi. John Wiley & Sons.

Dierbach, C. (2012). Introduction to Computer Science Using Python: A Computational Problem-solving Focus. Wiley Publishing.

Gaddis, T. (2014). Ξεκινώντας με την Python. Αθήνα: Da Vinci

Guttag, J.V. (2015). Υπολογισμοί και προγραμματισμός με την Python. Αθήνα: Κλειδάριθμος.

Heinold, B. (2012). Introduction to Programming Using Python. Publisher: Mount St. Mary's University, Ηλεκτρονικό βιβλίο, ελεύθερα διαθέσιμο.

Kelly, S. (2016). Python, PyGame, and Raspberry Pi Game Development. APress.

Lee, K. D., & Hubbard, S. (2015). Data structures and algorithms with Python. Springer.

Lutz, M. (2013). Learning Python. Powerful Object-Oriented Programming (5th ed). O'Reilly Media.

Marji, M. (2014). Learn to program with Scratch. San Francisco: No Starch Press.

Patterson, S. (2016). Programming in the Primary Grades Beyond the Hour of Code. NY: Rowman & Littlefield.

Sweigart, A. (2016). Scratch programming playground. Learn to program by making cool games. San Francisco: No Starch Press.

Yamanoor, S. & Yamanoor, S. (2017). Python Programming with Raspberry Pi. Birmingham: Packt Publishing.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Computers and Education, Educational Technology and Society, Journal of Computer Assisted Learning, British Journal of Educational Technology, IEEE Transactions on Learning Technologies

ΨΗΦΙΑΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΠ0250	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΗΦΙΑΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις		2	4
Εργαστηριακές Συναντήσεις		1	1
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ειδίκευσης		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uth.gr/courses/ECE_U_217/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i>
- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα αποσκοπεί στη θεωρητική και πρακτική μελέτη της διαδικασίας σχεδίασης και ανάπτυξης ψηφιακού εκπαιδευτικού παιχνιδιού. Επιδιώκεται η κατάκτηση γνώσεων και ανάπτυξη δεξιοτήτων που απαιτούνται για τη σχεδίαση και την ανάπτυξη σοβαρών ψηφιακών παιχνιδιών. Απώτερος σκοπός είναι η υποστήριξη της μάθησης διαμέσου του ψηφιακού παιχνιδιού.

Το μάθημα περιλαμβάνει τόσο ζητήματα θεωρίας και έρευνας όσο και ζητήματα πρακτικής εφαρμογής. Σε θεωρητικό επίπεδο το μάθημα προσεγγίζει το ψηφιακό παιχνίδι και τη σχέση του με τη μάθηση, εξετάζει τη διαθέσιμη εμπειρική έρευνα και εστιάζει ιδιαίτερα στην ποιότητα της σχέσης της διαδικασίας παιχνιδιού με το περιεχόμενο του. Σε πρακτικό επίπεδο, το μάθημα εστιάζει στην εξοικείωση τόσο σε ροές εργασίας όσο και σε εργαλεία λογισμικού που απαιτούνται στα διάφορα στάδια ανάπτυξης σοβαρού ψηφιακού παιχνιδιού: (α) ανάπτυξη πόρων (μοντελοποίηση, υφές, φωτισμός, κίνηση, εφέ) και (β) προγραμματισμό της λογικής (οπτικός προγραμματισμός).

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/ές θα είναι σε θέση να:

- αναλύουν τη σημασία του ψηφιακού παιχνιδιού για την υποστήριξη της μάθησης
- περιγράφουν αρχές μάθησης του ψηφιακού παιχνιδιού που βασίζονται σε διάφορα θεωρητικά πλαίσια (Piaget, Vygotsky, Gee)
- κατανοούν τις σημαντικότερες προκλήσεις σχεδίασης σοβαρού ψηφιακού παιχνιδιού και ειδικά την ενσωμάτωση μαθησιακού περιεχομένου
- εντοπίζουν τη σχέση μεταξύ του μηχανισμού του παιχνιδιού και του μαθησιακού περιεχομένου του παιχνιδιού
- σχεδιάζουν ένα σενάριο σοβαρού ψηφιακού παιχνιδιού δίνοντας έμφαση σε (α) συμβατικά στοιχεία (προβλήματα, πόροι, κανόνες, μηχανισμός), (β) ιστορία και (γ) μαθησιακό περιεχόμενο
- χρησιμοποιούν το έγγραφο σχεδίασης για να αποτυπώσουν το σενάριο αυτό
- αναπτύσσουν πόρους για το σενάριο
- προγραμματίζουν τη λογική του σεναρίου

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Άλλες...
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων με τη χρήση ΤΠΕ Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Ομαδική εργασία Λήψη αποφάσεων Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών Σχεδιασμός έργων Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- #1. Εισαγωγή στο Εκπαιδευτικό Ψηφιακό Παιχνίδι: αναλογικό παιχνίδι, ψηφιακό παιχνίδι, το ψηφιακό παιχνίδι ως πολιτισμικό φαινόμενο, το ψηφιακό παιχνίδι ως μαθησιακό φαινόμενο
- #2. Κατηγορίες Ψηφιακού Παιχνιδιού: ιστορική εξέλιξη, κατηγορίες ψηφιακού παιχνιδιού, αντιπροσωπευτικά παραδείγματα και χαρακτηριστικά στοιχεία από κάθε κατηγορία
- #3. Ψηφιακό Παιχνίδι & Μάθηση : ψηφιακό παιχνίδι & μάθηση, θεωρητικές προσεγγίσεις ψηφιακού παιχνιδιού (Piaget, Vygotsky, Gee), ανασκόπηση εμπειρικής έρευνας
- #4. Σχεδιασμός Ψηφιακού Παιχνιδιού #1: διδακτικός μαθησιακός-σχεδιασμός, συνάφεια διαδικασίας παιχνιδιού με περιεχόμενο, βασικές αρχές σχεδιασμού σεναρίου-ιστορίας
- #5. Σχεδιασμός Ψηφιακού Παιχνιδιού #2: σχεδιασμός μηχανικής και διαδικασίας παιχνιδιού, σχεδιασμός πόρων (δημιουργική σύλληψη, 3D μοντέλα, υφές, κίνηση), σχεδιασμός λογικής παιχνιδιού
- #6. Τρισδιάστατα Γραφικά: δημιουργία 3D περιεχομένου, 3D γεωμετρία, επιφάνειες, μετασχηματισμοί, φωτισμός, υφές, ανακλάσεις, σκίαση, κίνηση
- #7. Ανάπτυξη Πόρων Παιχνιδιού #1: μοντελοποίηση, υφές, μείωση αριθμού πολυγώνων, δημιουργία εκδόσεων λεπτομέρειας
- #8. Ανάπτυξη Πόρων Παιχνιδιού #2: σκελετός, σχεδιοκίνηση
- #9. Ανάπτυξη Πόρων Παιχνιδιού #3: φωτισμός, εφέ, απόδοση
- #10. Υλοποίηση Λογικής Παιχνιδιού #1: μηχανή παιχνιδιού & υπό-συστήματα (μηχανή γραφικών, μηχανή ήχου, μηχανή κίνησης και προσομοίωσης, μηχανή ανίχνευσης σύγκρουσης), μηχανή παιχνιδιού του Blender (BGE), παραδείγματα προγραμματισμού λογικής
- #11. Υλοποίηση Λογικής Παιχνιδιού #2: εισαγωγή στον οπτικό προγραμματισμό λογικής παιχνιδιού, μελέτη ενδεικτικής μηχανής παιχνιδιού
- #12. Υλοποίηση Λογικής Παιχνιδιού #3: περιορισμοί οπτικού προγραμματισμού, επέκταση λογικής μέσω σεναρίων, σύνταξη ενδεικτικών σεναρίων
- #13. Σύνθεση: δημιουργία τελικού εκτελέσιμου αρχείου, επαναλήψεις-ανατροφοδότηση-επεκτάσεις

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	#1. Διανομή υλικού μαθήματος σε ψηφιακή μορφή (διαφάνειες, σημειώσεις, εργαστηριακό και άλλο υλικό κτλ) #2. Βιντεοδιδασκαλίες χρήσης λογισμικών #3. Διαδικτυακή υποβολή εργαστηριακών ασκήσεων και λοιπών παραδοτέων του μαθήματος #4. Παίξιμο σειράς σοβαρών ψηφιακών παιχνιδιών σε διάφορες πλατφόρμες-κονσόλες #5. Χρήση εργαλείων λογισμικού διαφόρων τύπων στα πλαίσια των εργαστηριακών συναντήσεων (π.χ. 3D modeling, texturing, Game Engine, image processing κτλ) Γενικά, αξιοποίηση της πλατφόρμας ηλεκτρονικής μάθησης eclass για διανομή υλικού	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	20
	Εργαστηριακές Συναντήσεις	10
	Ομαδικές εργασίες εντός τάξης (διαλέξεις)	10
	Ομαδικές εργασίες εντός τάξης (εργαστήρια)	10
	Συναντήσεις Ανατροφοδότησης	10
	Ομαδική εργασία	45
	Αυτοτελής μελέτη	20
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	#1 έγγραφο σχεδίασης ψηφιακού εκπαιδευτικού παιχνιδιού (game design document)(30%) #2 ενδιάμεσες ασκήσεις (10%) #3 ανάπτυξη πρωτοτύπου ψηφιακού εκπαιδευτικού παιχνιδιού (game prototype) (10%) #4 προφορική υποστήριξη σχεδιασμού (50%) Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι σαφώς προσδιορισμένα και προσβάσιμα από τον ιστοχώρο του μαθήματος στο eclass.	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Αναγνώστου, Κ. (2009). Βιντεοπαιχνίδια: βιομηχανία και ανάπτυξη. Αθήνα: Κλειδάριθμος.
- Bacone, V.K. (2012). Blender Game Engine beginners guide. The non programmer's guide to creating 3D video games. Birmingham, UK: Packt.
- Birn, J. (2013). [Digital] Lighting and Rendering. Pearson Education.
- Campbell, J. (1973). The hero with a thousand faces. Princeton, NJ: Princeton University Press.
- de Freitas, S. & Maharg, P. (2011). (Eds.). Digital games and learning. London: Continuum.
- Gee, J.P. (2003). What videogames have to teach us about learning and literacy. NY: Palgrave macmillan.
- Gortler, S. J. (2012). Foundations of 3D computer graphics. MIT Press.
- Hess, D. R. (2009). Animating with Blender: how to create short animations from start to finish. Taylor & Francis.
- Καρασαββίδης, Η. (2024). Σοβαρά Ψηφιακά Παιχνίδια [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις.
- Ma, M., Oikonomou, A. & Jain, L.C. (2011). (Eds.). Serious games and edutainment applications. London: Springer.
- Pan, M. & Felinto, D. (2014). Mastering Blender game engine. Delmar Cengage Learning.
- Prensky, M. (2006). "Don't bother me mom – I'm learning". How computer and video games are preparing your kinds for 21st century success -and how you can help! St. Paul, MN: Paragon House.
- Salen, K. & Zimmerman, E. (2004). Rules of play: game design fundamentals. Cambridge Massachusetts: The MIT Press.
- Severance, C. (2013). Python for Informatics: Exploring Information (Version 0.0.8-d2).
- Shaffer, D.W. (2006). How computer games help children learn. NY: Palgrave.
- Simonds, B. (2013). Blender Master Class: A Hands-on Guide to Modeling, Sculpting, Materials, and Rendering. No Starch Press.
- Steinkuehler, C. & Squire, K. (in press). Videogames and Learning. K. Sawyer (Ed.), Cambridge Handbook of the Learning Sciences, 2n Ed. NY: Cambridge University Press.
- Williamson, J. (2011). Character Development in Blender 2.5. Cengage Learning.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Simulation & Gaming, Games and Culture, Game Studies, International Journal of Serious Games, Computers and Education, Interactive Learning Environments, Educational Technology & Society

ΚΟΥΚΛΕΣ ΚΑΙ ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΤ1350	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΟΥΚΛΕΣ ΚΑΙ ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις,, Εργαστηριακές Ασκήσεις		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).		Εργαστηριακή Άσκηση με Καλλιτεχνική δημιουργία	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου και ειδίκευσης		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Ο σκοπός του μαθήματος αυτού είναι η πληροφόρηση σχετικά με την κούκλα και το κουκλοθέατρο στους χώρους της κοινωνίας, των τεχνών και της εκπαίδευσης. Το μάθημα αυτό στοχεύει: α) στην κατασκευή της κούκλας ως μέσο έκφρασης των ανθρώπων και ειδικά στο χώρο της εκπαίδευσης, β) στους τρόπους εμπύχωσης της κούκλας ως μέσου έκφρασης και δημιουργίας, γ) στη θεωρητική και πρακτική κατάρτιση των φοιτητών και δ) στη μεθόδευση και στην οργάνωση δραστηριοτήτων κατασκευής, χρήσης και εμπύχωσης της κούκλας γενικά και ειδικά στην προσχολική ηλικία. Η κούκλα ως ένα ελκυστικό αντικείμενο

και μέσο έκφρασης του κουκλοθεάτρου είναι το αντικείμενο αυτού του μαθήματος. Όλες οι συναντήσεις του μαθήματος ολοκληρώνονται με δραστηριότητες κατασκευής και εμπύχωσης της κούκλας.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:

- Γνωρίζει το πλήθος των κουκλών που δημιουργούν οι άνθρωποι για να εκφράζουν κοινωνικές, πνευματικές, ψυχολογικές και βιολογικές ανάγκες του.
- Εφαρμόζει την κούκλα ως ένα μέσο έκφρασης των μικρών παιδιών.
- Προσεγγίζει διάφορα υλικά -τεχνικές και να δημιουργεί διάφορες μορφές και τύπους κουκλών.
- Εμπυχώνει τη κούκλα
- Συνδέει την κούκλα ως εργαλείο σύνδεσης με την εκπαιδευτική πράξη.
- Εφαρμόζει βασικές δεξιότητες σχεδιασμού και οργάνωσης μιας κουκλοθεατρικής παράστασης

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων μέσων

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή
2. Τυχαίες κατασκευές κουκλών και αυθόρμητες εμπυχώσεις
3. Κούκλες: ομοιώματα καλής τύχης, γούρια, ενθύμια, ομοιώματα (άσχημα και ωραία),

διακόσμησης, χρηστικά αντικείμενα - Κούκλες των τεχνών (Λογοτεχνίας, Εικαστικών, Θεάτρου, Κινηματογράφου κ.ά.) - Κούκλες - Παιχνίδια στην εκπαίδευση - Ιστορία του κουκλοθεάτρου - Μορφές και τύποι κουκλών για το κουκλοθέατρο - Εβδομάδα Γνωριμία με τους ήρωες του κουκλοθεάτρου - Σχεδιασμός και κατασκευή κουκλοθήρωα - Κατασκευή γαντόκουκλας και φωνή – χαρακτήρας της - Κατασκευή μαριονέτας και εμψύχωσή της - Κουκλοθέατρο- παράπηγμα- σκηνή - Η κούκλα στο χώρο της εκπαίδευσης- νηπιαγωγείο (Ο διδάσκων μπορεί να προβαίνει σε αλλαγές στα περιεχόμενα του μαθήματος.)

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	10
	Εργαστηριακή Άσκηση με εικαστική και κουκλοθεατρική δημιουργία	70
	Άσκηση πεδίου	15
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	10
	Εκπόνηση μελέτης (project)	10
	Συγγραφή εργασίας	10
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Οι φοιτητές αξιολογούνται υποχρεωτικά: α) από τις δραστηριότητες που εφαρμόζονται σε κάθε συνάντηση. Επίσης μπορούν να αξιολογηθούν και από εργασίες διερεύνησης (60%). β) από τις κουκλοθεατρικές παραστάσεις ή από τις γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου (40%).

4. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Συνοπτική ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ:

- Μαγουλιώτης, Α. (2012). Ιστορία Νεοελληνικού Κουκλοθεάτρου (1870-1938). Αθήνα: Παπαζήση.
- Μαγουλιώτης, Α. & Τσιλιμένη, Τ. (2011). Κουκλοθέατρο. Αθήνα: Καστανιώτη.
- Μαγουλιώτης, Α. (2018). Κούκλες στην Κοινωνία, στις Τέχνες, στην Εκπαίδευση. Βόλος: Πανεπιστημιακές Θεσσαλικές Εκδόσεις.
- Μαγουλιώτης, Α. (1989). Κατασκευές. Αθήνα: Gutenberg.
- Μαγουλιώτης, Α. (2002), *Γιορτές του Πάσχα με κατασκευές και παιχνίδια*, π. Σύγχρονο Νηπιαγωγείο, τ.26 Μάρτ.-Απρ., σ. 48-53.
- Βελιώτη-Γεωργοπούλου, Μ. (επιμέλεια) (2012). *Κουκλοθέατρο, το θέατρο της εμψύχωσης*. Αθήνα: Αιγόκερος.
- Άλκηστις, (1992). *Κουκλο-θέατρο σκιών*. Αθήνα: Άλκηστις.
- Αναγνωστόπουλος, Β. Δ. (επιμέλεια) (2003). *Θέατρο σκιών και εκπαίδευση*. Αθήνα: Καστανιώτης.
- Αναστασόπουλος, Χ. (1991). *Κουκλοθεατρικά και όχι μόνο*. Πάτρα: Αχαϊκές.
- Αργυριάδη, Μ. (2003). *Ο μαγικός κόσμος των παιχνιδιών, Ευρωπαϊκά παιχνίδια από τις συλλογές του Μουσείου Μπενάκη*. Αθήνα: Αδάμ.
- Θεοχάρη-Περάκη, Ε. 1988, *Κουκλοθέατρο, τέχνη και τεχνική*. Αθήνα: Εστίας Ι. Δ. Κολλάρου & Σια Α. Ε..
- Κιουρτσάκης, Γ. (1996). *Προφορική παράδοση και ομαδική δημιουργία. Το παράδειγμα του Καραγκιόζη*. Αθήνα: Κέδρος.
- Πούχνερ, Β. (2000). *Είδωλα και ομοιώματα*. Αθήνα: Νεφέλη.
- Χουϊζίνγκα, Γ., 1989, *Ο άνθρωπος και το παιχνίδι*, μτφ. Σ. Ροζάνης- Γ. Λυκιαρδόπουλος. Αθήνα: Γνώση.

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΓΙΑ ΜΟΥΣΕΙΑ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΤ1390	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο εξ,
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Σχεδιασμός εκπαιδευτικών δράσεων σε μουσεία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Επιστημονικής περιοχής & Ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κανένα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ece.uth.gr/course/sxediasmos-ekpaideutikwn-drasewn-gia-mouseia/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

Στη διάρκεια του μαθήματος οι φοιτητές/τριες αναμένεται:

- να προσεγγίσουν κριτικά εκπαιδευτικές δράσεις μουσείων και πολιτιστικών φορέων
- να μελετήσουν και να σχολιάσουν βιβλιογραφικές πηγές
- να παρακολουθήσουν εκπαιδευτικές δράσεις σε μουσεία (συστηματική παρατήρηση)
- να αναστοχαστούν και να συζητήσουν σχετικά με θέματα μάθησης και εμπειρίας σε μουσειακούς χώρους με βάση τα εκπαιδευτικά κοινά
- να αναλύσουν μια μελέτη περίπτωσης

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αυτόνομη Εργασία

Ομαδική εργασία

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εξετάζει διαφορετικές μορφές εκπαιδευτικών δράσεων που επιδιώκουν την σύνδεση της ζωής των παιδιών με χώρους και δραστηριότητες πολιτισμού. Εξετάζονται τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της μάθησης σε μουσεία και χώρους πολιτισμικής αναφοράς και της εφαρμογής βιωματικών και καλλιτεχνικών πρακτικών για την προσέγγισή τους. Έμφαση δίνεται στην συμμετοχική και συμπεριληπτική διάσταση των εκπαιδευτικών δράσεων και στην προσέγγιση της θεωρίας των εκπαιδευτικών κοινών ως εναλλακτικής πρότασης για την πολιτισμική δημοκρατία και την ενεργή πολιτειότητα. Πραγματοποιείται κριτική προσέγγιση εκπαιδευτικών δράσεων που

πραγματοποιούνται σε μουσεία και σε χώρους πολιτισμού μέσα από διαδικασίες συστηματικής παρακολούθησης και εξετάζονται με βάση την κριτική πολιτισμική διαμεσολάβηση και τη θεωρία των κοινών. Πραγματοποιούνται εργαστηριακές δραστηριότητες για την βιωματική προσέγγιση ζητημάτων συμμετοχής, ισότητας και συνεργασίας και την ανάλυση μελετών περίπτωσης.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην αίθουσα και σε χώρους πολιτισμικής αναφοράς	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία, Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class & επικοινωνία με φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	45
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	20
	Εκπαιδευτικές επισκέψεις	10
	Εργαστηριακές ασκήσεις/πρόοδοι	30
	Συστηματική παρατήρηση	20
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	(α) Εργασία τελική (70%) (β) Δύο Εργαστηριακές ασκήσεις-Πρόοδοι (20%) (γ) Συστηματική παρατήρηση (10%)	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

ΜΟΥΣΕΙΑΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Κασβίκης, Κ., Νικονάνου, Ν. & Φουρλίγκα, Ε. 2002. Δυνατότητες και προϋποθέσεις προσέγγισης του υλικού παρελθόντος με την μέθοδο 'project'. Εφαρμογές στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, στο Παπάς, Α., Τσιπλητάρης, Α., κ.ά. (επιμ.), *Πρακτικά 2ου Πανελλήνιου Συνεδρίου «Ελληνική παιδαγωγική και Εκπαιδευτική έρευνα»* Αθήνα, 2.11-4.11.2000, Αθήνα, 605-622.

Κασβίκης, Κ., Νικονάνου, Ν. & Φουρλίγκα, Ε. 2002. Εκπαιδευτικά προγράμματα αρχαιολογίας στην Ελλάδα. Τα αποτελέσματα μιας έρευνας και μιας εναλλακτικής εφαρμογής, *Αρχαιολογία και τέχνες* 85β, 103-113, On-line: <http://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/07/85-15.pdf>

Κυριάκου, Α. & Νικονάνου, Ν. 2008. Η Αρχαιολογία στην Εκπαίδευση: ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα στη Βεργίνα δέκα χρόνια μετά, *Εγνατία* 12, 237-256.

Νικονάνου, Ν. 1995. Εκπαιδευτικό πρόγραμμα μόνιμης συλλογής του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης 'Παίζουμε Τέχνη;', *Πρακτικά Ημερίδας: Σχεδιασμός και αξιολόγηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων για παιδιά 10-15 ετών*, Τεχνικό Μουσείο Θεσσαλονίκης (εκδ.), Θεσσαλονίκη, 44-50.

Νικονάνου Ν. & Φουρλίγκα, Ε. 2001. Αρχαιολογικοί περίπατοι Οργανισμού Πολιτιστικής Πρωτεύουσας Θεσσαλονίκης '97: το εκπαιδευτικό πρόγραμμα στην Αρχαία Αγορά (1996-97), στο Αδάμ-Βελένη, Π. (επιμ.), *Πρακτικά διημερίδας: Η Αρχαία Αγορά 1 Θεσσαλονίκης*, Θεσσαλονίκη, 295-302.

Νικονάνου, Ν. & Νίτσιου, Π. 2004. Ο ρόλος του εμπυχωτή. Εμπειρίες από εκπαιδευτικά προγράμματα σε μουσεία για σχολικές τάξεις, Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών, Τμήμα ΕΜΜΕ, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, *Επιστημονική Συνάντηση «Το Πάσχον Σώμα; Οι πολιτισμικές Σπουδές Σήμερα και Αύριο»*, 23-24-26/5/2003, Αθήνα, 22-26.

Νικονάνου, Ν. 2011. Μουσειοπαιδαγωγικές προσεγγίσεις: τα έργα τέχνης και η δημιουργική χρήση της γλώσσας, στο Αργυρίου, Μ. Καμπύλης, Π. (επιμ.) *Τέχνες και Εκπαίδευση. Δημιουργικοί τρόποι εκμάθησης γλωσσών*, *Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου*, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών και Ένωση Εκπαιδευτικών Μουσικής Αγωγής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, Αθήνα, 159-165. [

Νικονάνου, Ν. (επιμ.) 2015. *Μουσειακή μάθηση και εμπειρία στον 21ο αιώνα* [ηλεκτρ. βιβλίο], Σύνδεσμος Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, Αθήνα, On line: <http://hdl.handle.net/11419/712>

Νικονάνου, Ν., Νακου Ει.& Κανέλλοπουλος, Π. (επιμ.)2017. Μουσειακή Εκπαίδευση: Εκπαιδευτικό υλικό, δράσεις, εμπειρίες, MuseumEdu 5 (Ειδικό τεύχος) On line: <http://museumedulab.ece.uth.gr/main/en/node/428>

Φουρλίγκα, Ε. & Νικονάνου, Ν. 1999. Πιλοτικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα για τους μαθητές του Δημοτικού Σχολείου στο Μουσείο Ύδρευσης Θεσσαλονίκης, *Πρακτικά Ημερίδας Μιλάμε για το νερό στο Μουσείο. Εκπαιδευτικά προγράμματα για το νερό και την ύδρευση*, ΥΠ.ΠΟ, 4η Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων (εκδ.), Θεσσαλονίκη, 27-30.

Φουρλίγκα, Ε., Νικονάνου, Ν., Κασβίκης, Κ. & Γαβριηλίδου, Ι. 2002. Μουσειακή εκπαίδευση και αρχαιολογία. Παραδείγματα από τρεις ευρωπαϊκές χώρες, *Αρχαιολογία και τέχνες* 85β, 113-122, On-line: <http://www.archaiologia.gr/wp-content/uploads/2011/07/85-17.pdf>

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗ

Γκότσης, Σ. & Τσιτούρη, Α. 2008. Προσεγγίζοντας εκπαιδευτικά ένα βιομηχανικό μνημείο: το παράδειγμα του εργοστασίου παραγωγής φωταερίου της Αθήνας (Γκάζι) στο Νικονάνου, Ν & Κασβίκης, Κ. (επιμ.) 2008. *Εκπαιδευτικά ταξίδια στο χρόνο*, Πατάκης, Αθήνα, 260-285

Δούκα, Δ. , Νικονάνου, Ν.& Τσεβρένη Ί. 2021. Σχεδιάζοντας μαζί με τα παιδιά: συμμετοχικές πρακτικές για τη δημιουργία μιας μουσειοσκευής για τα έντομα, στα *Πρακτικά του Πανελλήνιου Συνεδρίου «Εκπαίδευση και Πολιτισμός στον 21ο αιώνα»*. ΕΚΕΔΙΣΥ / Παιδαγωγική Εταιρεία Ελλάδος, Αθήνα, 23-25 Απριλίου 2021, 781-792

Νικονάνου, Ν., Κασβίκης, Κ. & Κωτσάκης, Κ. 2008. Τοπική κοινωνία και αρχαιολογία: Παιδιά και έφηβοι εθελοντές σε μια πανεπιστημιακή ανασκαφή στο Νικονάνου, Ν & Κασβίκης, Κ. (επιμ.) 2008. *Εκπαιδευτικά ταξίδια στο χρόνο*, Πατάκης, Αθήνα, 286-306.

Νικονάνου, Ν. 2010. Προσεγγίζοντας το 'Άλλο' μέσα στο μουσείο. Μουσεία τέχνης, διαπολιτισμικότητα και εκμάθηση ξένων γλωσσών, *Τετράδια Μουσειολογίας* 7, 62-66.

Νικονάνου, Ν., Κοκορόσκου, Μ., Παπαβέργου, Ε. & Παρασκευά, Κ. 2018. Ενισχύοντας τον διαπολιτισμικό διάλογο: Παιχνίδια του κόσμου για όλο τον κόσμο, *Τετράδια Μουσειολογίας*, 11, σ.38-42.

Νικονάνου Ν. & Βισερή, Ε. (ΧΧ) Συμμετοχικές δράσεις και μουσειακό θέατρο σε χώρους πολιτισμού στο Μ. Κλαδάκη (επιμ.) *Θέατρο στην εκπαίδευση: Σύγχρονες τάσεις, προκλήσεις και προοπτικές* (υπό έκδοση)

Νικονάνου, Ν. & Μισιρλόγλου Θ. 2023. Ζητήματα συμμετοχής και δημοκρατίας στον πολιτισμό: μια έκθεση συν-επιμέλειας στο MOMus- Πειραματικό Κέντρο Τεχνών, στο Χ. Κανάρη & Α. Λενακάκης (επιμ.) *Πολιτισμός, τέχνες και συμπερίληψη: Θεωρητικές προσεγγίσεις και πρακτικές*, εκδ. Σοφία, Θεσσαλονίκη, 299-324

Μάγος, Κ. 2011. Τα σπίτια που μιλάνε: Ένα σχέδιο εργασίας- τόπος συνάντησης μουσειοπαιδαγωγικής και διαπολιτισμικής εκπαίδευσης, στο Καλεσσοπούλου, Δ. (επιμ.) *Παιδί και Εκπαίδευση στο Μουσείο*, Πατάκης, Αθήνα, 245-282.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΚΟΙΝΑ

Βαγιάτη Δ., Βορδόγλου Μ., Ευδερίδου Έ., Πεχτελίδης Γ., και Πανταζίδης Σ..
Περιβάλλον, Τέχνες και Κοινά: Μαθαίνοντας για την ηχορύπανση στη γειτονιά (υπό έκδοση)/Λάρισα.

Κιουπκιολής, Α. 2014. *Για τα κοινά της ελευθερίας*, εκδ. Εξάρχεια, Αθήνα.

Νικονάνου, Ν. Κανελλόπουλος, Π., Βισέρη, Ε. & Μωραϊτοπούλου, Ε., Εκπαιδευτικά κοινά σε πολιτιστικούς οργανισμούς: Ανοίγματα και Αντιστάσεις, στα *Πρακτικά 8^{ου} Συνεδρίου της Ελληνικής Κοινωνιολογικής Εταιρείας/ΕΚΕ*, Αθήνα 2022 (υπό έκδοση)

Νικονάνου, Ν., Κανελλόπουλος, Π. Μωραϊτοπούλου Ε. & Βισέρη, Ε., Πειραματικές καλλιτεχνικές πρακτικές και εκπαιδευτικά κοινά σε χώρους πολιτισμού: δημιουργώντας μικρές ρωγμές. *Πρακτικά 5ο Πανελλήνιο Συνέδριο Κοινωνιολογίας της Εκπαίδευσης*, Πανεπιστήμιο Πατρών & Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (υπό έκδοση)

Πεχτελίδης, Γ. 2020. *Για μια εκπαίδευση των κοινών εντός και πέραν των "τειχών"*. Αθήνα: Gutenberg.

Πεχτελίδης, Γ., Κιουπκιολής, Α., και Δαμοπούλου, Ε. 2015. Πέρα από την ιδιωτική και κρατική εκπαίδευση: Η εκπαίδευση ως θεσμός των «κοινών», στο Θ. Θάνος (Επιμ.). *Η Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης στην Ελλάδα*, Αθήνα, Gutenberg.

Πεχτελίδης, Γ. & Στάμου, Α. 2016. Παιδική ηλικία και διακυβέρνηση: Ανάλυση Λόγου των αναλυτικών προγραμμάτων της προσχολικής εκπαίδευσης, στο Φ. Πολίτης, Ι. Φουρίδης & Σ. Χανδόλιας (Επιμ.) (2016). *ΠΡΑΚΤΙΚΑ 1ου ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ: Ζητήματα Θεωρίας και Πράξης στην Εκπαίδευσης: Σύγχρονες τάσεις και κατευθύνσεις*, Γύθειο.

Πεχτελίδης, Γ. & Δαμοπούλου, Ε. 2017. Παιδαγωγικές Ετεροπολιτικές και Παιδική Ηλικία, στο Σ. Χανδόλιας (Επιμ.) (2017). *ΠΡΑΚΤΙΚΑ 2ου ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ: Σύγχρονες θεωρίες και πρακτικές στην εκπαίδευση*, Γύθειο.

Πεχτελίδης, Γ. & Πανταζίδης, Σ. 2018. Εκπαίδευση και Ετεροπολιτική: ένα σχολείο των κοινών. Στο Σ. Λοϊζος, Θ. Θάνος και Μ. Βρυωνίδης (επιμ.). *Δημόσια και Ιδιωτική Εκπαίδευση*, Πρακτικά του 3ου Πανελληνίου Συνεδρίου Κοινωνιολογίας της Εκπαίδευσης. Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου.

Πεχτελίδης, Γ. 2020. Κοινά και εκπαιδευτικός ανασχηματισμός, *Επιθεώρηση Κοινωνικών Ερευνών*, 155. 14.

Πεχτελίδης, Γ. 2020. Κοινά, Περιφράξεις και Διασχίσεις στην Εκπαίδευση, Ε-ΚτΕ: *Η Έρευνα στην Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης*, τεύχος 1. 15.

ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΛ0660	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Κριτικές Προσεγγίσεις Ανάλυσης και Διδασκαλίας της Γλώσσας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις & Εργαστηριακές Ασκήσεις		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Ειδίκευσης γενικών γνώσεων, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uth.gr/courses/ECE_U_267/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Στο μάθημα διερευνώνται τόσο οι κριτικές προσεγγίσεις ανάλυσης της γλώσσας όσο και οι κριτικές προσεγγίσεις διδασκαλίας της μέσω των εξής θεματικών: (α) η νοηματοδότηση της έννοιας «κριτική» σε διαφορετικά πεδία (π.χ. φιλοσοφία της επιστήμης, κοινωνική θεωρία και κριτική φιλοσοφία της σχολής της Φρανκφούρτης), (β) η δυσκολία διάκρισης «κριτικών» και «μη κριτικών» προσεγγίσεων ανάλυσης και διδασκαλίας της γλώσσας, (γ) οι διάφορες εκδοχές της κριτικής ανάλυσης λόγου (π.χ. η έμφαση στους Ιστορικούς Λόγους των Reisigl & Wodak, η Διαλεκτική-Σχεσιακή Προσέγγιση του Fairclough), (δ) οι διαφορετικές κριτικές προσεγγίσεις διδασκαλίας της γλώσσας (π.χ. η κριτική γλωσσική επίγνωση), (ε) κριτική στις γλωσσοδιδακτικές προδιαγραφές των Προγραμμάτων Σπουδών της Προσχολικής και Δημοτικής Εκπαίδευσης αναφορικά με την κριτική διάσταση της γλώσσας και του γραμματισμού και (στ.) κριτική των προσεγγίσεων της κριτικής διδασκαλίας της γλώσσας που έχουν προταθεί στον ελληνόγλωσσο χώρο στις παραπάνω δύο βαθμίδες εκπαίδευσης.

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες αναμένεται:

- να έχουν κατανοήσει τις διαφορετικές νοηματοδοτήσεις της έννοιας «κριτική»
- να έχουν κατανοήσει τις διαφορετικές προσεγγίσεις ανάλυσης της γλώσσας βάσει των επιστημολογικών τους καταβολών
- να έχουν κατανοήσει πώς οι παραπάνω προσεγγίσεις αναπλαισιώνονται σε σχέση με τη διδασκαλία της γλώσσας
- να μπορούν να εντοπίζουν, να αναλύουν και να ερμηνεύουν τον τρόπο με τον οποίο πλαισιώνεται η έννοια της «κριτικής» στα Προγράμματα Σπουδών της Προσχολικής και Δημοτικής Εκπαίδευσης
- να αξιολογούν κριτικά τις προσεγγίσεις της κριτικής διδασκαλίας της γλώσσας που έχουν προταθεί στις παραπάνω δύο βαθμίδες.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική Εργασία
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- α. Νοηματοδοτήσεις της έννοιας «κριτική»
 β. Άσκηση κριτικής
 γ. 1^{ος} Αναστοχασμός
 δ. Η Φουκωική ανάλυση λόγου
 ε. Η κριτική ανάλυση λόγου του Fairclough
 στ. 2^{ος} Αναστοχασμός
 ζ. Ο κριτικός γραμματισμός στην σχολική πράξη
 η. Η κριτική ανάλυση στην κοινωνική ζωή
 θ. Τελικός αναστοχασμός

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο Εργαστηριακό μάθημα στο οποίο οι φοιτητές και οι φοιτήτριες εργάζονται σε ποικίλες κριτικές προσεγγίσεις ανάλυσης και διδασκαλίας της γλώσσας.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	1. Παρουσίαση “Power Point Presentation” 2. Βίντεο από το website, π.χ. “You Tube” 3. Ηλεκτρονικό υλικό (π.χ. ιστοσελίδες, blogs εκπαιδευτικών) 4. Υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας “E-class”	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	25
	Εργαστηριακές Ασκήσεις	50
	Αυτοτελής Μελέτη	25
	Ομαδικές Εργασίες	25
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης	Η αξιολόγηση βασίζεται στα εξής: (1) ατομική συμμετοχή σε Κουίζ που θα υλοποιηθεί σε ώρα του μαθήματος (25%-2,5 μονάδες του τελικού βαθμού), (2) ατομική εργασία κριτικής	

Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	αποτίμησης (π.χ. κειμένου της πραγματικής κοινωνικής ζωής όπως διαφήμιση) (25%-2,5 μονάδες του τελικού βαθμού) και (3) ομαδική εργασία σύγκρισης κειμένων βάσει επιλεγμένης κριτικής νοηματοδότησης με παρουσίαση στην ολομέλεια (50%-5 μονάδες του τελικού βαθμού).

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Αρχάκης, Α., & Τσάκωνα, Β. (2011). *Ταυτότητες, αφηγήσεις και γλωσσική εκπαίδευση*. Πατάκης.
2. Λεοντσίνη, Ε. Γ. (2006). Το φιλοσοφικό επιχείρημα και η ανάπτυξη της κριτικής σκέψης». Πρακτικά του Ελληνικού Ινστιτούτου Εφαρμοσμένης Παιδαγωγικής και Εκπαίδευσης (ΕΛΛ.Ι.Ε.Π.ΕΚ.) (σελ. 74-81).
http://www.elliepek.gr/documents/3o_synedrio_eisigiseis/leontsini.pdf
3. Μπουκάλα, Σ. & Α. Στάμου (επιμ.) (2020). *Κριτική Ανάλυση Λόγου: (Απο)δομώντας την Ελληνική Πραγματικότητα*. Αθήνα: Νήσος
4. Ντίνας, Κ. & Ε. Γώτη. (2016). *Ο Κριτικός Γραμματισμός στη Σχολική Πράξη*. Αθήνα: Gutenberg.
- Παπαδημητρίου, Ε. (επιμ.) (2020). *Κριτικοί Κοινωνικοί (Πολύ)Γραμματισμοί: Διατροφικές Νοηματοδοτήσεις σε Τυπικές και μη Τυπικές Κοινότητες Μάθησης*. Αθήνα: Gutenberg.
5. Τεντολούρης, Φ., & Χατζησαββίδης, Σ. (2014) Λόγοι του κριτικού γραμματισμού και η «τοποθέτηση» τους στη σχολική πράξη: προς μια γλωσσοδιδασκτική αναστοχαστικότητα. *Μελέτες για την ελληνική γλώσσα*, 34, 395-405.
http://ins.web.auth.gr/images/MEG_PLIRI/MEG_34_395_405.pdf
6. Φιοραβάντες, Β. (1994). *Κριτική θεωρία και άνθρωπος*. Παπαζήσης.
7. Foucault, M. (2016). *Τι είναι Κριτική; Πλέθρον*
8. Fairclough, N. (2003). *Analysing Discourse: Textual analysis for social research*. Routledge.
9. Hammersley, M. (2005). Should Social Science Be Critical? *Philosophy of the Social Sciences*, 35(2), 175-195. <https://doi.org/10.1177/0048393105275279>
10. Pennycook, A. (2001). *Critical Applied Linguistics: A Critical Introduction*. Lawrence Erlbaum Associates.
11. Tentolouris, F. (2021). Conceptualizations of Writing in the Curricula and the Teachers' Guides of Greek Preschool Education: a Critical Discourse Analysis. *The Curriculum Journal*, 32(2), 269-289 <http://dx.doi.org/10.1002/curj.78>
12. Tentolouris, F. (2023). What Can Count as Critical Academic Literacy Education? *Journal of Language & Education*, 9(3), 192-199.
<https://doi.org/10.17323/jle.2023.16211>
13. Tentolouris, F. (2024). In Between the Standard Greek and the "Other" Languages: the Neglect of Romani Language in the Official Standards of Early Language Teaching. In T. Hathaway & I. Papadopoulos (Eds.), *Multilingual Early Childhood Education: Modern Approaches and Research* (pp. 29-45). Nova. <https://doi.org/10.52305/GODP2236>

ΑΝΤΙΡΑΤΣΙΣΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΔ1230	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Αντιρατσιστική εκπαίδευση		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις και Ασκήσεις Πράξης		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Χ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.ece.uth.gr/main/el/content/540-antiratsistiki-ekpaideysi		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες

καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Η αντιρατσιστική παιδαγωγική δεν επιδιώκει μια επιφανειακή εξάλειψη των φαινομένων, αλλά ασχολείται με τις αιτίες και τις ρίζες του ρατσισμού. Η αντιρατσιστική εκπαίδευση δεν είναι δυνατή χωρίς την πρόσβαση στη συστημική φύση της ρατσιστικής βίας. Δεν αποτελεί σκοπό των εκπαιδευτικών προσπαθειών η καταστολή ατομικών συμπεριφορών ή η βελτίωσή τους αλλά η απόκτηση εικόνας για τους μηχανισμούς αποκλεισμού και αυτούς επιδιώκει να αλλάξει. Μια τέτοια επιδίωξη φέρνει την αντιρατσιστική παιδαγωγική σε σύγκρουση με κυβερνητικές πολιτικές που αντιτίθενται ή αδιαφορούν απέναντι σε ρατσιστικά φαινόμενα και μορφές διάκρισης. Θα πρέπει να ληφθεί υπόψη ότι η κρατική πρακτική αποκλεισμού των μεταναστών και των προσφύγων αποτελεί το σημαντικότερο κομβικό σημείο, γύρω από το οποίο παράγεται ένα «ξενοφοβικό κλίμα». Δεν επιδιώκεται η καταπολέμηση της συμπεριφοράς των ατόμων αλλά η γνωστοποίηση των δομών και των λειτουργιών του ρατσισμού, των προκαταλήψεων και του κοινωνικού αποκλεισμού.

Μαθησιακά Αποτελέσματα

- Πρόσβαση στη συστημική φύση της ρατσιστικής βίας.
- Γνωστοποίηση των δομών και των λειτουργιών του ρατσισμού, των προκαταλήψεων και του κοινωνικού αποκλεισμού.
- Αντιμετώπιση ρατσιστικών προβλημάτων με έμφαση αυτών που εκδηλώνονται στην τάξη και στο περιβάλλον του νηπιαγωγείου και του σχολείου.
- Απόκτηση εικόνας για τους μηχανισμούς αποκλεισμού με απώτερο στόχο να τους αλλάξει.
- Μελέτη και παιδαγωγική αντιμετώπιση κρίσιμων περιστατικών ρατσισμού. Δυνατότητες παιδαγωγικής παρέμβασης.
- Συμμετοχή σε βιωματικά κοινωνικοπαιδαγωγικά προγράμματα π.χ. πρόγραμμα με στόχο την ανάδειξη των διαστάσεων (των πολλών μορφών) της ετερότητας, της μοναδικότητας και της ταυτότητας κάθε ανθρώπου.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	Άλλες...
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αντιμετώπιση ρατσιστικών προβλημάτων με έμφαση αυτών που εκδηλώνονται στην τάξη και στο περιβάλλον του νηπιαγωγείου και του σχολείου (σε συνεργασία)
- Μελέτη και παιδαγωγική αντιμετώπιση κρίσιμων περιστατικών ρατσισμού. Δυνατότητες παιδαγωγικής παρέμβασης.
- Συμμετοχή σε βιωματικά κοινωνικοπαιδαγωγικά προγράμματα π.χ. πρόγραμμα με στόχο την ανάδειξη των διαστάσεων (των πολλών μορφών) της ετερότητας, της μοναδικότητας και της ταυτότητας κάθε ανθρώπου.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Οι έννοιες «φυλή», «φυλετικές προκαταλήψεις» και «ρατσισμός» είναι αμφιλεγόμενες και ασαφείς. Κατά τη διάρκεια των τελευταίων αιώνων μάλιστα έχουν δημιουργήσει ιδεολογική σύγχυση και έχουν προκαλέσει κοινωνικές αναταραχές. Ακόμη και πριν από τη γαλλική επανάσταση, φιλόσοφοι όπως ο Μοντεσκιέ και ο Βολταίρος είχαν θέσει τα θεμέλια της «επιστημονικής» ρατσιστικής ιδεολογίας. Εκείνη την εποχή η Ευρώπη γνώρισε τεχνολογική και επιστημονική εξέλιξη που συνοδεύτηκε από μια ισχυρή αίσθηση ανωτερότητας της λευκής «φυλής». Οι κοινωνικές επιστήμες φέρουν τη σφραγίδα της πατριαρχικής αλαζονείας της «ανώτερης φυλής» μέχρι και σήμερα. Αργότερα, στις αρχές του περασμένου αιώνα, η ανθρωπολογία καθώς και η εθνολογία προσπάθησαν να τεκμηριώσουν επιστημονικά την ευρωπαϊκή κυριαρχία και την υπεροχή των λευκών ανθρώπων.

Ο ρατσισμός είναι ένα κοινωνικό φαινόμενο που εμφανίζεται μπροστά μας με διάφορες μορφές. Μέλη της κοινωνίας συμμετέχουν συνειδητά ή μη συνειδητά στην αναπαραγωγή αυτής της ιδεολογίας. Ο ρατσισμός αποτελείται από μορφές διακρίσεων, για τις οποίες οι άνθρωποι περιθωριοποιούνται, διακρίνονται, καταπιέζονται, ταπεινώνονται ή ακόμη και διώκονται, επειδή ανήκουν σε ένα έθνος, σε μια εθνικότητα ή εξαιτίας των εξωτερικών τους χαρακτηριστικών, όπως το χρώμα του δέρματος. Ο όρος ρατσισμός εμφανίστηκε στις αρχές του 20ού αιώνα, έχοντας στη βάση της ιδεολογίας του τη λέξη «φυλή». Σύμφωνα με τη θεωρία της «φυλής», οι άνθρωποι χωρίζονται σε διάφορες «φυλές», με κριτήριο βιολογικά στοιχεία. Η αντίληψη αυτή, ωστόσο, δεν έχει επιστημονική βάση. Οι φυλετικές θεωρίες αναπτύσσουν την επιχειρηματολογία ότι ορισμένες «φυλές» εξελίχθηκαν διανοητικά καλύτερα και ως εκ τούτου θεωρούνται ανώτερες από άλλες.

Η ιδεολογία του ρατσισμού δεν θεωρεί τους ανθρώπους άτομα αλλά μέλη μιας ομάδας. Σε αυτές τις ομάδες αποδίδονται ορισμένα γνωρίσματα και χαρακτηριστικές ιδιότητες, οι οποίες δεν έχουν σχέση με την πραγματικότητα. Η ομάδα που πιστεύει ότι συγκεντρώνει αυτές τις ιδιότητες αισθάνεται πάντα ανώτερη έναντι της καταπιεσμένης ομάδας.

Ο ρατσισμός συμβάλλει στον προσδιορισμό τη «δικής μου» θέσης έναντι των «άλλων». Παρέχει απλές απαντήσεις σε πολλά αναπάντητα ερωτήματα και επιλύει προβλήματα και εντάσεις που έχουν αρκετά διαφορετικές αιτίες κατά την επικοινωνία με τους «ξένους». Ο ρατσισμός νομιμοποιεί κυριαρχία και ανισότητα. Αυτό χρονικά ξεκινά από την εποχή της αποικιοκρατίας, όταν για την αιτιολόγηση της δημιουργίας της οι καταπιεσμένοι άνθρωποι θεωρήθηκαν ως «κατώτερες φυλές» από τους αποικιοκράτες, από την «ανώτερη ευρωπαϊκή φυλή». Η διάκριση και ο αποκλεισμός κοινωνικών ομάδων, για παράδειγμα γυναικών, ομοφυλόφιλων, Ρομά, ατόμων με ειδικές ανάγκες, καθώς και η εκμετάλλευση των εργαζομένων, «παράνομων» μεταναστών νομιμοποιείται μέσα από ρατσιστικές κατασκευές. Ο ρατσισμός διαχειρίζεται κριτήρια που δεν στηρίζονται στην ανθρώπινη αξία και την ατομική επίδοση και έτσι μπορεί να αιτιολογεί άδικες δομές. Αυτό εγείρει το ερώτημα αν το σχολείο είναι ο θεσμός, ο φορέας, που μπορεί να αναλάβει δράση εναντίον αυτής της ιδεολογίας, να αντιμετωπίσει το πρόβλημα μέσω εκπαιδευτικών προγραμμάτων ή αν αυτός είναι απλώς ένα άλλοθι. Ένα τέτοιο ερώτημα είναι πλήρως δικαιολογημένο, γι' αυτό θεωρείται αναγκαίο το σύνολο της κοινωνίας να συμμετέχει και να εργαστεί από κοινού, με σκοπό την καταπολέμηση του ρατσισμού και την εξάλειψη των προκαταλήψεων. Χρειάζεται να αντιληφθούμε γιατί έχουμε κάποιες εικόνες στο μυαλό μας, να αναρωτηθούμε για τον τρόπο και την αιτία που εντάχθηκαν εκεί όσο και γιατί είναι τόσο δύσκολο να ανεχτούμε την ποικιλομορφία, χωρίς να δημιουργούμε ανισότητες.

Η αντιρατσιστική εκπαίδευση (antiracist education) στην αγγλόφωνη έκδοση στρεφόταν κυρίως κατά του δομικού ρατσισμού με σκοπό τον πολιτικό διαφωτισμό. Αντίστοιχες προσεγγίσεις αναπτύχθηκαν κυρίως στη Γερμανία για την εργασία των νέων που ανήκαν σε ακροδεξιές εξτρεμιστικές οργανώσεις, έχοντας υπόψη τον καθημερινό ρατσισμό. Οι αγγλικές προσεγγίσεις είχαν συμπεριλάβει και στοιχεία της θεωρίας Diversity, η οποία επικεντρώνεται στην πολλαπλότητα της διαφοράς και της ετερογένειας των ταυτοτήτων και είναι συνδεδεμένη με το ζήτημα της εξουσίας και της εξάρτησης. Αυτό είναι πολύ σημαντικό, ιδίως στην περίπτωση των θεμάτων ισότητας των φύλων.

Η αντιρατσιστική εκπαίδευση θεωρείται σήμερα, περισσότερο από ποτέ, μια πράξη εξισορρόπησης. Τη χωρίζει μια λεπτή γραμμή ανάμεσα στην ενδυνάμωση των ομάδων που υφίστανται διακρίσεις και την προσπάθεια να αποδομηθεί η διαίρεση σε κατηγορίες, ενώ βρίσκεται μεταξύ κριτικής των νόμων και των πρακτικών των κυβερνήσεων, αποφυγής του κινδύνου των «πολυπολιτισμικών» φολκλόρ, της δήθεν αρμονίας και της προώθησης μιας περιέργειας σχετικά με τους «ξένους». Η αντιρατσιστική εκπαίδευση δεν αρνείται τις πολιτισμικές διαφορές. Αλλά είναι σαφώς κατά της προβολής και της εξύμνησης αυτών και δεν επιδιώκει τη μείωση των κοινωνικών θεμάτων που απασχολούν όλους τους πολίτες.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Δια ζώσης. Οι διαλέξεις αποτελούν βασική μορφή διδασκαλίας του μαθήματος. Σε αυτές παρουσιάζεται και αναλύεται η ύλη, οι στόχοι και η αξιολόγηση

	μαθήματος. Η παρακολούθηση των διαλέξεων είναι υποχρεωτική.						
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία						
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	<table> <tr> <th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr> <tr> <td> Οι φοιτητές/φοιτήτριες ενθαρρύνονται να συμμετέχουν στις συζητήσεις που γίνονται. Επιδιώκεται ο διάλογος και η ανταλλαγή επιχειρημάτων σε σχέση με τα θέματα που παρουσιάζονται. Εκπόνηση επιστημονικής εργασίας σε αντιρατσιστικά ζητήματα </td><td></td></tr> <tr> <td> Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα) </td><td>125</td></tr> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Οι φοιτητές/φοιτήτριες ενθαρρύνονται να συμμετέχουν στις συζητήσεις που γίνονται. Επιδιώκεται ο διάλογος και η ανταλλαγή επιχειρημάτων σε σχέση με τα θέματα που παρουσιάζονται. Εκπόνηση επιστημονικής εργασίας σε αντιρατσιστικά ζητήματα		Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου						
Οι φοιτητές/φοιτήτριες ενθαρρύνονται να συμμετέχουν στις συζητήσεις που γίνονται. Επιδιώκεται ο διάλογος και η ανταλλαγή επιχειρημάτων σε σχέση με τα θέματα που παρουσιάζονται. Εκπόνηση επιστημονικής εργασίας σε αντιρατσιστικά ζητήματα							
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125						
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Οι φοιτητές/φοιτήτριες οφείλουν να εκπονήσουν υποχρεωτική εργασία σε θέμα που επιλέγουν. Σκοπός αυτής της εργασίας είναι η απόκτηση βαθύτερης γνώσης στο αντικείμενο και η εκπαίδευση του φοιτητή σε κάποια πρώτα ερευνητικά βήματα. Η εργασία παρουσιάζεται και στο μάθημα σε μορφή P.P.. Κατά τη διάρκεια της παρουσίασης οι φοιτητές/φοιτήτριες ενθαρρύνονται να συμμετέχουν στις συζητήσεις που γίνονται. Επιδιώκεται ο διάλογος και η ανταλλαγή επιχειρημάτων σε σχέση με τα θέματα που παρουσιάζονται. - Οι εργασίες διορθώνονται και επιστρέφονται . Ο/η φοιτητής/ φοιτήτρια έχει την ευκαιρία να συζητήσει						

	την εργασία του/της στις ώρες γραφείου του διδάσκοντα. Σε ορισμένα βασικά θέματα του μαθήματος, η διδασκαλία συμπληρώνεται με ειδικές συζητήσεις κατά ομάδες φοιτητών (tutorials). Για τις συζητήσεις αυτές, διανέμονται έγκαιρα στους φοιτητές ερωτήσεις, πρακτικά θέματα και ασκήσεις, τις οποίες οι φοιτητές επεξεργάζονται μόνοι τους και παραδίδουν τις απαντήσεις στον καθηγητή. 1.6. Σύνδεση με την πράξη - Αντιμετώπιση ρατσιστικών προβλημάτων με έμφαση αυτών που εκδηλώνονται στην τάξη και στο περιβάλλον του νηπιαγωγείου και του σχολείου (σε συνεργασία) - Μελέτη και παιδαγωγική αντιμετώπιση κρίσιμων περιστατικών ρατσισμού. Δυνατότητες παιδαγωγικής παρέμβασης. - Συμμετοχή σε βιωματικά κοινωνικοπαιδαγωγικά προγράμματα π.χ. πρόγραμμα με στόχο την ανάδειξη των διαστάσεων (των πολλών μορφών) της ετερότητας, της μοναδικότητας και της ταυτότητας κάθε ανθρώπου.

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Πανταζής, Β. (2015). Αντιρατσιστική Εκπαίδευση. Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, www.kallipos.gr, ISBN: 978-960-603-197-7

ΓΚΟΒΑΡΗΣ, Χ. (2001). ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΑΘΗΝΑ. Ατραπός.

- Συναφή επιστημονικά βιβλία και περιοδικά:

Τσιάκαλος, Γ.: Οδηγός Αντιρατσιστικής Εκπαίδευσης. Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα, 2000.

ART STUDIO RESEARCH AND LEARNING (Η ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ Η ΜΑΘΗΣΗ ΣΤΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	KT0102	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ART STUDIO RESEARCH AND LEARNING (Η ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ Η ΜΑΘΗΣΗ ΣΤΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ειδικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά και Αγγλικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ece.uth.gr/en/course/art-studio-research-and-learning/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α
Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το εργαστηριακό μάθημα επικεντρώνεται στη δημιουργική έκφραση και τη βιωματική εξερεύνηση στον τομέα των εικαστικών τεχνών. Κύριος στόχος είναι η ανάπτυξη των φοιτητριών/τών σε ικανότητες κριτικής σκέψης, δημιουργικότητας και επίλυσης δημιουργικών προβλημάτων μέσω της προσωπικής εικαστικής έρευνας. Παράλληλα, επιδιώκεται η ενίσχυση των τεχνικών δεξιοτήτων τους στη χρήση υλικών και καλλιτεχνικών διαδικασιών. Οι φοιτητές/τριες εισάγονται στις βασικές αρχές της εικαστικής έρευνας και συμμετέχουν σε ατομικά και ομαδικά καλλιτεχνικά πρότζεκτ, ενισχύοντας τη δημιουργική και ερευνητική τους εμπλοκή. Το μάθημα συμβάλλει ουσιαστικά στην απόκτηση των απαραίτητων γνώσεων και δεξιοτήτων για τη δημιουργία εικαστικών διδακτικών σχεδίων στην προσχολική εκπαίδευση, με έμφαση στη διερευνητική μάθηση και τη διαθεματική προσέγγιση. Τα έργα που δημιουργούν οι φοιτητές/τριες στο πλαίσιο της εικαστικής διερεύνησης, εξετάζουν αυτοβιογραφικά, κοινωνικά και πολιτισμικά θέματα, αναδεικνύοντας τον τρόπο με τον οποίο οι άνθρωποι παράγουν και μεταδίδουν νοήματα στη σύγχρονη κοινωνία μέσω του οπτικού και υλικού πολιτισμού. Καθ' όλη τη διάρκεια του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες αξιοποιούν δημιουργικές πρακτικές εμπνευσμένες από τη σύγχρονη τέχνη, χρησιμοποιώντας πληθώρα υλικών και μέσων: κεραμική, ζωγραφική, ψηφιακές τεχνολογίες, κολλάζ, πηλό, γύψο, ξύλο, σαπούνι, καθώς και τεχνικές όπως εκτύπωση, πηλοπλαστική, λάξευση, χύτευση, δημιουργία καλουπιών, assemblage, κατασκευή κοστούμιών, εικαστικές παρεμβάσεις στον δημόσιο χώρο, χρήση σώματος και βίντεο. Μέσα από αυτές τις διαδικασίες, καλούνται να αναστοχαστούν πάνω σε οικείες εικόνες και να ασκήσουν κοινωνική κριτική σε επίκαιρα και σύνθετα ζητήματα.

Αναμενόμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτήτριες/τές αναμένεται να:

- Κατανοούν τις ποικίλες ερευνητικές διαστάσεις της σύγχρονης εικαστικής δημιουργίας.
- Χρησιμοποιούν δημιουργικά εργαλεία, όπως εννοιολογικούς χάρτες και εικαστικά ημερολόγια, στο πλαίσιο της εικαστικής έρευνας.
- Εξασκούνται στην παραγωγή πρωτότυπων και καινοτόμων ιδεών για την επίλυση προβλημάτων και την καλλιτεχνική διερεύνηση.
- Αναπτύσσουν δεξιότητες χειρισμού παραδοσιακών και σύγχρονων τεχνικών και μέσων στην παραγωγή εικαστικών έργων.
- Εφαρμόζουν δημιουργικές στρατηγικές της σύγχρονης τέχνης (π.χ. οπτική μεταφορά, συμβολισμός) για την παραγωγή νοήματος.
- Εξοικειώνονται με την οργάνωση και παρουσίαση εικαστικών σχεδίων ερευνητικού χαρακτήρα.

- Ενσωματώνουν σύγχρονες καλλιτεχνικές πρακτικές σε παιδαγωγικά σενάρια διερευνητικής και διαθεματικής διδασκαλίας στην προσχολική εκπαίδευση.
- Ασκοούνται στον αναστοχασμό πάνω στη δημιουργική διαδικασία, εντοπίζοντας νέες προεκτάσεις και ερευνητικά ερωτήματα.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών
- Αυτόνομη εργασία
- Λήψη αποφάσεων και επίλυση προβλημάτων
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Ομαδική εργασία
- Άσκηση κριτικής σκέψης
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα
- Προαγωγή δημιουργικής σκέψης
- Σχεδιασμός και υλοποίηση καλλιτεχνικών έργων
- Παραγωγή νέων καλλιτεχνικών ιδεών

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Η εικαστική έρευνα στη σύγχρονη τέχνη ως πεδίο βιωματικής και αναστοχαστικής μάθησης.
2. Οι πολλαπλοί ρόλοι του σύγχρονου καλλιτέχνη: δημιουργός, ερευνητής και κοινωνικός σχολιαστής.
3. Καλλιτεχνική σκέψη και διαδικασίες εικαστικής έρευνας.
4. Οπτικός και υλικός πολιτισμός: παραγωγή και ανάγνωση νοημάτων στη σύγχρονη κοινωνία.
5. Αυτοβιογραφία, κοινωνική ταυτότητα και πολιτισμική ποικιλομορφία ως θεματικές στη σύγχρονη τέχνη.
6. Διδακτικά σχέδια για το νηπιαγωγείο: διερευνητική και διαθεματική προσέγγιση μέσω της τέχνης.
7. Παραδοσιακά και ψηφιακά μέσα: υλικά, τεχνικές και υβριδικές πρακτικές στις εικαστικές τέχνες.
8. Δημιουργικές στρατηγικές της σύγχρονης τέχνης: οπτική μεταφορά, αφήγηση, απεικόνιση και εννοιολογική αναπαράσταση.
9. Ο ρόλος του σώματος, του χώρου και της κοινότητας στην καλλιτεχνική πράξη και εικαστική έρευνα.
10. Αναστοχασμός και οπτική τεκμηρίωση στη δημιουργική διαδικασία και τη σχολική έκθεση.
11. Η έννοια της a/r/tography: ο καλλιτέχνης/ερευνητής/εκπαιδευτικός ως ενιαία ταυτότητα στη σύγχρονη εκπαιδευτική πρακτική.

11

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο: Σε κάθε συνάντηση πραγματοποιείται εισαγωγή στα θεωρητικά ζητήματα και τις καλλιτεχνικές διαδικασίες, με το επίκεντρο της μάθησης να εστιάζει στο βιωματικό εικαστικό εργαστήριο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία (PowerPoint, e-mail, e-class). Βίντεο και οπτικοακουστικό υλικό από youtube, ιστοσελίδες κ.α.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις και κριτική συζήτηση	30
	Καλλιτεχνικό Εργαστήριο	70
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	25

	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Α) Άτυπη Διαμορφωτική Αξιολόγηση: Καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αξιολογούνται ως προς τις ικανότητες και τις δεξιότητες που αναπτύσσουν στον χειρισμό υλικών, τεχνικών και καλλιτεχνικών διαδικασιών. (50%) Β) Συμπερασματική Αξιολόγηση: Στο τέλος του εξαμήνου, παρουσιάζονται τα ατομικά εικαστικά έργα και τα ομαδικά καλλιτεχνικά πρότζεκτ. Αξιολογείται η συνολική παρουσίαση, καθώς και οι αναστοχαστικές και κριτικές ικανότητες των φοιτητών/τριών σε σχέση με τα έργα τους. (50%)	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Μπελ, Τζ. (2009). *Καθρέφτης του κόσμου: Μια νέα ιστορία της τέχνης*. Αθήνα: Μεταίχμιο.

Danto, A. (2014). *Τι είναι αυτό που το λένε τέχνη*. Αθήνα: Μεταίχμιο.

Blandy, D., & Bolin, P. E. (2018). *Learning things: Material culture in art education*. New York: Teachers College Press.

Duncum, P. (2020). *Picture pedagogy: Visual culture concepts to enhance the curriculum*. London: Bloomsbury.

Γκούντμαν, Ν. (2005). *Οι γλώσσες της τέχνης*. Αθήνα: Εκκρεμές.

Freeland, C. (2005). *Μα είναι αυτό τέχνη;* Αθήνα: Πλέθρον.

Irwin, R. L., & de Cosson, A. (2004). *A/r/tography: Rendering self through arts-based living inquiry*. Vancouver: Pacific Educational Press.

Κούβου, Ο. (2016). *Παιδικό σχέδιο: Η γνωστική προσέγγιση* (Επιλογή κειμένων). Αθήνα: Gutenberg.

Leavy, P. (2020). *Η καλλιτεχνική δημιουργία ως μέθοδος: Έρευνα μέσω της τέχνης* (Μ. Λέτσιου, Επιμ.). Αθήνα: Gutenberg.

Letsiou, M. (2022). The creation of a vibrant making space: Objects and studio learning. *Art Education*, 75(5), USA.

Letsiou, M. (2021). Art education and popular visual narratives. *Screen Literacy: Education Through Visual Media Expression*, 2, 17–26. Niigata University, Graduate School of Modern Society and Culture. ISSN 2435-5739.

Letsiou, M. (2019). Bridging art curricula with on-line youth culture. *Screen Literacy: Education Through Visual Media Expression*, 1, 7–18. ISSN 2435-5739.

Letsiou, M. (2019). Me and my teddy bear: Students' online production intersects with art learning. *Synnyt/Origins: Finnish Studies in Art Education*, Special Issue, 1155–1171. <https://wiki.aalto.fi/pages/viewpage.action?pageId=148283892>

Katagiri, A., Letsiou, M., & Thomas, B. (2016). International Friendship Art Project (INFAP). *Journal of Art Education, Joshibi University of Art and Design*, 5, 9–17.

Letsiou, M. (2016). Art as research: Defending the significance of art practice in high school. *International Journal of Education through Art*, 12(3), 241–255. ISSN 1743-5234.

Letsiou, M. (2014). Art intervention and social reconstruction in education. *Tercioeciente*, 6, October, Spain. ISSN 2340-9096.

Marshall, J., Stewart, C., & Thulson, A. (n.d.). *Teaching contemporary art with young people: Themes in art for K–12 classrooms*. New York: Teachers College Press.

Σάλλα, Τ. (2011). *Σύγχρονες προσεγγίσεις στη διδακτική της τέχνης* (Κεφ. 1ο, 2ο, 3ο). Αθήνα: Νήσος.

Λέτσιου, Μ. (2023). *Οδηγός εκπαιδευτικού για τα Εικαστικά στις Α' και Β' τάξεις Δημοτικού*. Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής (ΙΕΠ). <http://iep.edu.gr/el/nea-ps-provoli>

Λέτσιου, Μ. (2023). *Πρόγραμμα Σπουδών Εικαστικών για τις Α' και Β' τάξεις Δημοτικού*. Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής (ΙΕΠ). <http://iep.edu.gr/el/nea-ps-provoli>

Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής. (2023). *Οδηγός εκπαιδευτικού & ΠΣ στην προσχολική εκπαίδευση*. <http://iep.edu.gr/el/nea-ps-provoli>

Λέτσιου, Μ. (2012). Το sketchbook ως εργαλείο μάθησης. *Εικαστική Παιδεία*, (28), 104–107.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Studies in Art Education.
Art Education.

International Journal of Education through Art (IJETA).

International Journal of Art & Design Education (iJADE).

Visual Arts Research (University of Illinois Press).

Journal of Cultural Research in Art Education (JCRAE)

Η ΑΦΗΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ: ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΛ0206	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Η αφήγηση στην Προσχολική εκπαίδευση: Διδακτικές εφαρμογές		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις και εργασία		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.ece.uth.gr/main/el/content/164-i-afigisi-stin-prosxoliki-ekpaideysi-didaktikes-efarmoges		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Η αφήγηση συγκεντρώνει το ενδιαφέρον πολλών επιστημονικών πεδίων και αποτελεί τον βασικό πυρήνα της αειφορίας του λόγου στη σύγχρονη εποχή. Υπό το νέο πρίσμα διαβίωσης του ανθρώπου, εξετάζεται ο ρόλος της και η σπουδαιότητά της κυρίως ως μέσο ψυχαγωγίας και μύησης σε παγκόσμια και πολυ-πολιτισμικά ζητήματα. Σκιαγραφείται η εξέλιξη της αφήγησης και το πέρασμά της από την εποχή της προφορικότητας στη σημερινή εποχή, παρουσιάζονται τα είδη των αφηγητών, καθώς και οι μορφές αφήγησης με τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τους μέσα από πλούσιο βιντεοσκοπημένο υλικό αυθεντικών αφηγήσεων. Εξετάζονται οι λόγοι και η αναγκαιότητα διασύνδεσης της αφήγησης με την εκπαίδευση. Τέλος οι φοιτητές/τριες εξασκούνται σε τεχνικές αφήγησης με τη μορφή εργαστηρίου και

εφαρμόζουν στην πράξη την δραστηριότητα της αφήγησης. Ακόμη σχεδιάζουν δραστηριότητες διασύνδεσης της αφήγησης με άλλα επιστημονικά πεδία μέσω διαφόρων αφηγηματικών κειμένων. Δίδεται ιδιαίτερη έμφαση σε δραστηριότητες αξιοποίησης και εφαρμογής της αφήγησης για την καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας στο σχολικό περιβάλλον. Στο μάθημα όταν υπάρχει δυνατότητα, προσκαλείται αφηγητής που αφηγείται και συζητά με τους φοιτητές προκειμένου να δοθεί η ευκαιρία αμεσότητας με την τέχνη αυτή.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα: Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται να:

- Γνωρίσουν το είδος της προφορικής αφήγησης/παραμύθι
- Κατανοήσουν τις βασικές αρχές της τέχνης της αφήγησης
- Αφηγούνται προφορικά ένα παραμύθι
- Διαβάζουν σωστά ένα λογοτεχνικό κείμενο
- Σχεδιάζουν δραστηριότητες με βάση λογοτεχνικά βιβλία
- Διαπιστώσουν το διεπιστημονικό χαρακτήρα της αφήγησης και της λογοτεχνίας

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγικά

2. Σύνοψη ιστορική διαδρομή της αφήγησης. Ανάγκη γέννησης και εξέλιξη. Από την προφορικότητα στην εγγραμματοσύνη.

3. Η αφήγηση στη σύγχρονη εποχή. Διοργάνωση γιορτών και φεστιβάλ.

4. Ο λαϊκός παραμυθάς, ο έντεχνος αφηγητής. Χαρακτηριστικά, ομοιότητες και διαφορές
5. «Συνάντηση» με λαϊκούς και έντεχνους αφηγητές (έλληνες και ξένους). Πορτρέτα αφηγητών και οι απόψεις τους για την αφήγηση
6. Τεχνικές αφήγησης(άσκηση/εργαστήριο)
7. Η αφήγηση και η σύνδεσή της με την εκπαίδευση. Ο εκπαιδευτικός ως αφηγητής. Η αφήγηση στο σχολείο/νηπιαγωγείο
8. Η αφήγηση ως θεραπευτικό/ψυχαγωγικό μέσο. Προφορική αφήγηση/ανάγνωση
9. Αφηγηματικό υλικό. Οι πηγές. Το παραμύθι.
10. Είδη παραμυθιού. επαφή και γνωριμία με παραμύθια. Πορεία και προϋποθέσεις
11. Το λαϊκό παραμύθι. Τεχνικές αφήγησης/ανάγνωσης. Ο ρόλος της εικόνας. Ψηφιακή αφήγηση
12. Διδακτική του παραμυθιού/σχεδιασμός δραστηριοτήτων
13. Αξιοποίηση της αφήγησης στη διαπολιτισμική εκπαίδευση. Project

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο, στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class αλλά και μέσω e-mails. Αναζήτηση πληροφοριών σε επιστημονικές βάσεις δεδομένων.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις και κριτική συζήτηση	40
	Πρακτική (Τοποθέτηση)	50
	Μη καθοδηγούμενη μελέτη	60
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση,</i>	Σύνολο Μαθήματος	
	Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει: - Ανάλυση και αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας και εφαρμογών της τέχνης της αφήγησης	
		150

Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Κριτήρια Αξιολόγησης Εξετάσεων: Συνάφεια με το θέμα, ορθή χρήση ορολογίας, ακρίβεια απαντήσεων, ικανότητα σύνθεσης και κριτικής αποτίμησης πληροφοριών Εργαστηριακή Εργασία Υλοποίηση διδακτικών εφαρμογών από τους /τις φοιτητές/τριες, είτε με τη μορφή μικροδιδασκαλιών είτε με τη μορφή γραπτής εργασίας, η οποία αξιολογείται συνδυαστικά με τη συμμετοχή τους στις εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου. Στην περίπτωση αυτή η τελική αξιολόγηση διαμορφώνεται ως εξής: Α) Γραπτές εξετάσεις (60%) Β) Παράδοση Εργασίας σε θεματική σχετική με το περιεχόμενο του μαθήματος (40%). Κριτήρια Αξιολόγησης Εργασιών: Εφαρμογή κατάλληλων πρακτικών, επαρκής ανταπόκριση σε βασικές τεχνικές αφήγησης ή σχεδιασμού δραστηριοτήτων με βάση την κατάλληλη βιβλιογραφία. Προυπόθεση για να πιστωθεί ο βαθμός της εργασίας είναι η κατοχύρωση της βάσης στις γραπτές εξετάσεις. Τα κριτήρια τελικής αξιολόγησης του μαθήματος είναι αναρτημένα και προσβάσιμα από όλους στο e-class.

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Τσιλιμένη Τασούλα(επιμ.)(2011), *Αφήγηση και Εκπαίδευση: Εισαγωγή στην Τέχνη της Αφήγησης*, Αθήνα: Επίκεντρο
- Αναγνωστόπουλος, Β.Δ.(2013), *Για την Αφήγηση και τους Αφηγητές*, Καρδίτσα
- Λαμπρέλλη Ευαγγελία(2010), *Λόγος εύθραυστος κι αθάνατος*, Αθήνα: Πατάκης
- Καπλάνογλου Μ.(2001), *Παραμύθι και αφήγηση στην Ελλάδα: μια παλιά τέχνη στη σε μια νέα εποχή*, Αθήνα: Πατάκης
- Ντορίτα Παπαλιού(επιμ.) (1996), *Άκου μια ιστορία*, Αθήνα: Ακρίτας
- Louis-Jean Calvet(1995), *Η προφορική παράδοση*, Αθήνα: Καρδαμίτσας
- Αγγελίδου Ε.& Τσιλιμένη Τ.(2009), *Η αφήγηση ως εργαλείο μάθησης στην Περιβαλλοντική εκπαίδευση*, Αθήνα: Καστανιώτης
- Πατέρα, Α. και Τσιλιμένη, Τ.(2012). *Φιλαναγνωσία και κοινωνικοσυναισθηματική ανάπτυξη του παιδιού*, Θεωρητικές προσεγγίσεις, Δραστηριότητες και Παιχνίδια, Επίκεντρο, Αθήνα

- Τσιλιμένη, Τ., Σμυρναίος, Α., Γράικος, Ν.(2013). Επιμ. Αφήγηση και φιλαναγνωσία στην εκπαίδευση, Εργαστήριο Λόγου και Πολιτισμού Παν. Θεσσαλίας. Κατεύθυνση Λογοτεχνίας & Πανελλήνιος Όμιλος Φίλων Αφήγησης, Βόλος
- Τσιλιμένη Τ.(2013) Η αφήγηση ιστοριών για την προώθηση της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης: Ζητήματα εφαρμογής και παραδείγματα, στο «Αγγελίδης Παν.&Χατζησωτηρίου Χρ.(επιμ.) «Διαπολιτισμικός διάλογος στην εκπαίδευση: Θεωρητικές προσεγγίσεις, πολιτικές πεποιθήσεις και παιδαγωγικές πρακτικές», Διάδραση, Αθήνα
- Τσιλιμένη, Τ.(2014), Οι παραλλαγές του λαϊκού παραμυθιού και τα ευτράπελα παραμύθια ως υλικό για την αξιοποίησή τους στη διαπολιτισμική εκπαίδευση. Κείμενα, τχ.18, διαθέσιμο http://keimena.ece.uth.gr/main/index.php?option=com_content&view=article&id=297:t18tsilimeni&catid=62:tefxos18&Itemid=98

ΕΝΝΟΙΕΣ ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΚΑΙ ΟΙΚΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΠ0309	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΝΝΟΙΕΣ ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΚΑΙ ΟΙΚΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ece.uth.gr/course/ennoies-viologias-anthrwpou-kai-oikologias-kai-i-didaktiki-tous/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα έχει ως κεντρικό άξονα την ανάπτυξη της γνώσης για τον άνθρωπο και τη φύση. Επιδιώκεται η εισαγωγή βασικών εννοιών βιολογίας ανθρώπου και οικολογίας ώστε οι φοιτήτριες/τές να αναπτύξουν ένα επεξηγηματικό μοντέλο για (α) τη λειτουργία του ανθρώπινου σώματος, και (β) τις αλληλεπιδράσεις των οργανισμών μεταξύ τους και το περιβάλλον. Επίσης, το μάθημα επιδιώκει την υποστήριξη των φοιτητριών/τών στον σχεδιασμό διδακτικών δραστηριοτήτων σχετικών με το ανθρώπινο σώμα και βασικές οικολογικές γνώσεις στο νηπιαγωγείο. Το μάθημα στοχεύει να: (α) εξοικειώσει τις/τους φοιτήτριες/τές με βασικές επιστημονικές έννοιες της βιολογίας ανθρώπου και της οικολογίας, (β) να αναδείξει τη σημασία των προϋπαρχουσών αντιλήψεων των παιδιών στη διδασκαλία και στη μάθηση σχετικών εννοιών, (γ) να υποστηρίξει τις/τους φοιτήτριες/τές στον σχεδιασμό διδακτικών δραστηριοτήτων σχετικών με βασικές έννοιες της βιολογίας ανθρώπου και της οικολογίας στο νηπιαγωγείο.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος η/ο φοιτήτρια/τής θα είναι σε θέση να:

- κατανοεί τη λειτουργία βασικών συστημάτων του ανθρώπινου οργανισμού (πεπτικό, αναπνευστικό, κυκλοφορικό, αναπαραγωγικό)
- συσχετίζει τα γονίδια με τη σύνθεση πρωτεϊνών και την εμφάνιση χαρακτηριστικών στον άνθρωπο
- κατανοεί τις σχέσεις αλληλεπίδρασης των οργανισμών στη φύση
- κατανοεί τη ροή της ενέργειας και της ύλης στα οικοσυστήματα
- αναγνωρίζει τη σημασία των αντιλήψεων των παιδιών για το ανθρώπινο σώμα και τις σχέσεις των οργανισμών στη διδασκαλία και τη μάθηση
- αντιλαμβάνεται τις βασικές αρχές διδασκαλίας σχετικών εννοιών και φαινομένων στο νηπιαγωγείο

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...
	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Ανθρώπινο σώμα (πεπτικό, αναπνευστικό, κυκλοφορικό, αναπαραγωγικό, νευρικό σύστημα)
- Βασικές έννοιες κληρονομικότητας
- Τροφικές σχέσεις οργανισμών
- Ροή της ενέργειας και της ύλης στα οικοσυστήματα
- Σημασία των αντιλήψεων των παιδιών για το ανθρώπινο σώμα στη διδασκαλία και τη μάθηση
- Σημασία των αντιλήψεων των παιδιών για τις σχέσεις των οργανισμών στη διδασκαλία και τη μάθηση
- Ανάπτυξη διδακτικών δραστηριοτήτων για έννοιες βιολογίας ανθρώπου
- Ανάπτυξη διδακτικών δραστηριοτήτων για έννοιες οικολογίας

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία (προβολή παρουσιάσεων, βίντεο) Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας και επικοινωνίας με τις/τους φοιτήτριες/τές μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-Class.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Ομαδικές δραστηριότητες	5
	Συγγραφή εργασιών	25
	Παρουσιάσεις και συζήτηση εργασιών	5
	Αυτοτελής μελέτη	76
	Σύνολο Μαθήματος	150

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Η εξέταση γίνεται στην ελληνική γλώσσα και συνίσταται σε: I. Γραπτή τελική εξέταση (70%) που περιλαμβάνει: - Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής - Ερωτήσεις σύντομης απάντησης - Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων II. Εκπόνηση και δημόσια παρουσίαση εργασίας (30%) Κριτήρια αξιολόγησης Περιεχόμενο: ακρίβεια και πληρότητα των απαντήσεων, κατάλληλη χρήση ορολογίας, συνάφεια με το θέμα Κριτική σκέψη: ερμηνεία του θέματος, επαρκής τεκμηρίωση, κατάλληλη επιχειρηματολογία

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Αθανασίου, Κ. (2010). *Εισαγωγή στις Βιολογικές επιστήμες και η διδακτική τους*. Αθήνα: Γρηγόρη.
- Βώκου, Δ. (2009). *Γενική Οικολογία*. Αθήνα: University Studio Press.
- Ζόγκζα, Β. (2007). *Η βιολογική γνώση στην παιδική ηλικία*. Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Καλλέρη – Βλάχου, Μ. (2016). *Έννοιες και φαινόμενα από τον φυσικό κόσμο για μικρά παιδιά*. Θεσσαλονίκη: Ostrakon Publishing.
- Καριώτογλου, Π. (2006). *Παιδαγωγική Γνώση Περιεχομένου Φυσικών Επιστημών*. Θεσσαλονίκη: Γράφημα.
- Ραβάνης, Κ. (2001). *Οι Φυσικές Επιστήμες στην Προσχολική Εκπαίδευση: Διδακτική και Γνωστική Προσέγγιση*. Αθήνα: Τυπωθήτω.
- Ραβάνης, Κ. (2003). *Δραστηριότητες για το Νηπιαγωγείο από τον Κόσμο της Φυσικής*. Αθήνα: Δίπτυχο.
- Χρηστίδου, Β. (2005). *Διδακτική των Φυσικών Επιστημών στην Προσχολική Εκπαίδευση*. Βόλος: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας.
- Driver, R., Guesne, E., & Tiberghien, A. (1993). *Οι Ιδέες των Παιδιών στις Φυσικές Επιστήμες*. Αθήνα: Τροχαλία.
- Driver, R., Squires A., Rushworth P., & Wood-Robinson V. (1998). *Οικοδομώντας τις Έννοιες των Φυσικών Επιστημών: Μια Παγκόσμια Σύνοψη των Ιδεών των Μαθητών*. Αθήνα: Τυπωθήτω.
- Ernst, M. (2002). *Αυτή είναι η Βιολογία*. Αθήνα: Κάτοπτρο.
- Hewitt, P. (1992). *Οι έννοιες της Φυσικής*. Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.
- Krebs, C. (2008). *The Ecological World View*. USA: University of California Press.
- Matthews, M. (2007). *Διδάσκοντας τις Φυσικές Επιστήμες*. Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο.
- Molles, M.C., Jr. (2008). *Οικολογία: έννοιες, εφαρμογές*. Αθήνα: Μεταίχμιο.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Διδασκαλία Φυσικών Επιστημών: Έρευνα & Πράξη
- Έρευνα για την Εκπαίδευση στις Φυσικές Επιστήμες και την Τεχνολογία
- International Journal of Science Education
- Journal of Biological Education
- Journal of Research in Science Teaching
- Research in Science Education
- Science Education
 - Science & Education
 -

ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΛ0640	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Πολύγλωσση ανάπτυξη και πολύγλωσση εκπαίδευση		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις, παρατήρηση και σχολιασμός αυθεντικών δεδομένων		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικών γνώσεων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uth.gr/courses/ECE_U_122/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α
- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών/-τριών με ποικίλες διαστάσεις του φαινομένου της δι/πολυγλωσσίας (γλωσσικές, νοητικές, κοινωνικές κτλ.) και τα ζητήματα εκπαίδευσης που προκύπτουν από αυτές, ώστε να αποκτήσουν τόσο θεωρητικές όσο και πρακτικές γνώσεις και δεξιότητες και να είναι σε θέση να διαχειριστούν μια πολύγλωσση τάξη/τάξη με μαθητές/τριες με διαφορετικές Γ1.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:

- αντιλαμβάνονται τις ποικίλες διαστάσεις του φαινομένου της δι/πολυγλωσσίας (γλωσσικές, νοητικές, κοινωνικές, εκπαιδευτικές κτλ.)
- διακρίνουν και να ξεχωρίζουν τις ειδικότερες όψεις της δι/πολυγλωσσίας και να τις συνδέουν με την εκπαιδευτική διαδικασία και πράξη, αναπτύσσοντας κατάλληλη μεθοδολογία

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση της απαραίτητης μεθοδολογίας
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ

Το μάθημα αποτελείται από τρεις θεματικούς κύκλους:

1. Εισαγωγή στην πολύγλωσση ανάπτυξη και πολύγλωσση εκπαίδευση (βασικές έννοιες, ορολογία, μεθοδολογία έρευνας, βασικά ερευνητικά ερωτήματα, γλωσσικές πολιτικές, εκπαιδευτική μεθοδολογία)
2. Ζητήματα πολύγλωσσης ανάπτυξης (γλωσσικές, γνωστικές, ψυχολογικές, συναισθηματικές, γλωσσική μετατόπιση και γλωσσική διατήρηση, φαινόμενα επαφής γλωσσών)
3. Ζητήματα πολύγλωσσης εκπαίδευσης (μοντέλα δι/πολύγλωσσης εκπαίδευσης, πολυγλωσσία και εκπαίδευση στην Ελλάδα, παιδιά με διαφορετικές Γ1 στο ελληνικό σχολείο, θεωρητικές προτάσεις και υπόβαθρο για τη διδασκαλία της ελληνικής ως Γ2 αλλά και την ανάπτυξη της γλωσσικής ευαισθητοποίησης σε όλους τους μαθητές/τριες κτλ

4.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	• χρήση οπτικοακουστικού υλικού και διαδικτυακών πηγών • παρουσιάσεις PPT • Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	65
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	60

	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει: - Υποχρεωτικές ερωτήσεις - Ερωτήσεις επιλογής ανοικτού και κλειστού τύπου, με ελεύθερη πρόσβαση κατά τη διάρκεια της εξέτασης στη σχετική βιβλιογραφία, έντυπη και ηλεκτρονική. Οι φοιτητές/τριες ενημερώνονται για τα κριτήρια αξιολόγησης στο πρώτο μάθημα από τη διδάσκουσα. Παράλληλα, υπάρχει σχετική ανακοίνωση στο e-class.	
ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ		
- Baker, C. (2001). <i>Εισαγωγή στη διγλωσσία και τη δίγλωσση εκπαίδευση</i>. Gutenberg. - Διακογιώργη, Κ., Σελίμης, Στ., Παπαδοπούλου, Δ., & Ανδρέου, Γ. (Επιμ.). (2023). <i>Διγλωσσία: Γλωσσική ανάπτυξη και εκπαιδευτικές προεκτάσεις</i>. Gutenberg. - Τσοκαλίδου, Ρ. (2012). <i>Χώρος για δύο: θέματα διγλωσσίας και εκπαίδευσης</i>. Ζυγός. - Μουτή, Ά., Μαλιγκούδη, Χ., Γογωνάς, Ν., & Γκαϊνταρτζή, Α. (2023). <i>Πολυγλωσσία και ειδικά θέματα εκπαιδευτικής Γλωσσολογίας</i> [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-189 - Χατζηδάκη, Α. και Μαλιγκούδη, Χ. (2023). <i>Η ανάπτυξη της γλώσσας της κοινότητας σε παιδιά από μειονοτικές ομάδες</i>. [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. https://repository.kallipos.gr/handle/11419/11004?&locale=el - Χατζηδάκη, Α. (2020). <i>Διδάσκοντας δίγλωσσα παιδιά. Θεωρητικά ζητήματα και εκπαιδευτικές προσεγγίσεις</i>. Πεδίο. - Cummins, J. (2005). <i>Ταυτότητες υπό διαπραγμάτευση</i>. Gutenberg.		

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ & ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ ΜΑΘΗΣΗΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΔ0520	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Παιδαγωγική της ευτυχίας & Κοινότητες μάθησης		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Θεωρητικές και εργαστηριακές διαλέξεις	3	5	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Ειδικού υποβάθρου, Ειδίκευσης γενικών γνώσεων, Ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ece.uth.gr/course/paidagwgiki-tis-eutuxias-kai-koinotites-mathisis/		

1.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

2.

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i>

Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτήτριες/τές αναμένεται να μπορούν να αντιλαμβάνονται τις παιδαγωγικές πεποιθήσεις και νοηματοδοτήσεις που υιοθετούν στην καθημερινή τους πρακτική, να ενισχύουν τον κριτικό τους αναστοχασμό, να αναπτύσσουν ικανότητες σχεδιασμού και προγραμματισμού εφαρμογής εθελοντικών πρακτικών σε κοινότητες αλληλεγγύης, να αναστοχάζονται αυθεντικές και δημιουργικές πρακτικές αλληλεπίδρασης σε δομές κοινωνικής αλληλεγγύης και να τοποθετούν στο επίκεντρο της παιδαγωγικής τους πρακτικής τη φωνή αδύναμων κοινωνικών ομάδων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	 Άλλες...
Λήψη αποφάσεων	
Αυτόνομη εργασία	
Ομαδική εργασία	
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών, προσαρμογή σε νέες καταστάσεις, λήψη αποφάσεων, αυτόνομη εργασία, ομαδική εργασία, εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον, σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα, παραγωγή νέων

ερευνητικών ιδεών, σχεδιασμός και διαχείριση έργων, άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής, προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι να υποστηρίξει τις/τους φοιτήτριες/τές να αναδείξουν τις διαλεκτικές παιδαγωγικές θεωρήσεις και πρακτικές που αναπτύσσονται στο πλαίσιο της παιδαγωγικής της αλληλεγγύης, εστιάζοντας σε χειραφετικές μεθοδολογικές προσεγγίσεις σε ευρύτερες κοινότητες μάθησης. Στο πλαίσιο του μαθήματος, οι φοιτήτριες/τές συμμετέχουν σε κοινωνικές ομάδες αλληλεγγύης με στόχο να αλληλεπιδράσουν με κριτικές και συμμετοχικές διαδικασίες για την ανάπτυξη παιδαγωγικών στρατηγικών στη βάση απτών και συγκεκριμένων πεδίων δράσης και αναστοχασμού. Το μάθημα αποσκοπεί να ενισχύσει τον παιδαγωγικό διάλογο που αναδεικνύει και σέβεται την ύπαρξη και αλληλεπίδραση πολλαπλών παιδαγωγικών επιστημολογιών, με στόχο τη συμβολή των φοιτητριών/τών στη διαμόρφωση δημιουργικών, κριτικών και αλληλέγγυων κοινοτήτων μάθησης. Επιπρόσθετα, στο πλαίσιο του μαθήματος αναπτύσσονται προγράμματα eTwinning αρχικής εκπαίδευσης εκπαιδευτικών (ITE) για την ενίσχυση συνεργατικών περιβαλλόντων μάθησης.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Δια ζώσης, Πρόσωπο με πρόσωπο		
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τις/τους φοιτήτριες/τές		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα Διαλέξεις Συγγραφή εργασίας Δράσεις αλληλεγγύης Προγράμματα eTwinning Σύνολο Μαθήματος	Φόρτος εργασίας 50 25 25 25 125	ECTS 2 1 1 1 5
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Το μάθημα ακολουθεί ένα μοντέλο διαμορφωτικής αξιολόγησης που αφορά (όχι περιοριστικά) ομαδικές εργασίες βιωματικού τύπου που υλοποιούνται σε φάσεις στη διάρκεια του εξαμήνου, μικρές ατομικές εργασίες, συμμετοχή φοιτητριών/τών σε δομές κοινωνικής αλληλεγγύης, αναστοχασμό των εμπειρικών τους βιωμάτων στα εργαστηριακά μαθήματα με παρουσιάσεις υλικού και δράσεων.		

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Hodson, D. (2011). *Looking to the future: Building a curriculum for social activism*. Sense Publishers.

Patton, Q. M. (2021). *Η παιδαγωγική της αξιολόγησης* (Επιμέλεια: Θ. Καραλής).

Ινστιτούτο Εργασίας της Γενικής Συνομοσπονδίας Εργατών Ελλάδας.

<https://www.inegsee.gr/ekdosi/i-pedagogiki-tis-axiologisis/>

Siatras, A., & Mokias, A. (2024). Community-based pedagogy and solidarity practices in teacher education: A case study. *MuseumEdu - Journal on Education & Research in Cultural Environments*, 8(Spring), 100-110. <https://museumedulab.ece.uth.gr/>

Κουλουρίδη, Μ., & Σιάτρας, Α. (2024). Διερεύνηση της θεματικής ενότητας «ιστορία και πολιτισμός» στα προγράμματα σπουδών προσχολικής εκπαίδευσης: Μια συγκριτική μελέτη. *Museum & Education, Μουσείο-Σχολείο-Εκπαίδευση*, 4(1), 12-25.

<https://museum-education.weebly.com/>

Μερίκα, Ε., & Σιάτρας, Α. (2023). Αλληλεπίδραση προγράμματος σπουδών παιδικών σταθμών με μαθησιακές ταυτότητες μαθηματικών, φυσικών επιστημών και τεχνολογίας στην πρώιμη παιδική ηλικία. *Εκπαιδευτικός Κύκλος*, 11(3), 93-107.

<https://educircle.gr/>

Μιχαλοπούλου, Αικ. (2018). *Προσχολική εκπαίδευση: Μεθοδολογικές προσεγγίσεις και αναλυτικά προγράμματα*. Πεδίο.

Μιχαλοπούλου, Αικ. (2024). *Σύγχρονα αναλυτικά προγράμματα στην εκπαίδευση των μικρών παιδιών*. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις.

<https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-293>

Μόκιας, Α., Σιάτρας, Α., & Μιχαλοπούλου, Α. (2023). Διερευνώντας τον «λόγο» της εντατικοποίησης του περιεχομένου στην προσχολική εκπαίδευση: Ένα πλαίσιο ανάλυσης. *Κριτική Εκπαίδευση*, 4, 58-70. <http://dx.doi.org/10.26247/kritekp.4.2364>

Τιμπλαλέξη, Χ., & Σιάτρας, Α. (2024). Τα αγγλικά στην προσχολική εκπαίδευση: Κριτική διερεύνηση των εκπαιδευτικών σεναρίων του προγράμματος «Εισαγωγή της αγγλικής γλώσσας στο νηπιαγωγείο». *Παιδαγωγική Επιθεώρηση*, 76, 145-161.

<https://doi.org/10.26266/jpevol76pp145-161>

Τσάφος, Β. (2021). *Αφηγήσεις και βιογραφίες: Οι φωνές των εκπαιδευτικών μέσα από τις ιστορίες ζωής τους - Το αναλυτικό πρόγραμμα ως αυτοβιογραφικό κείμενο*.

Gutenberg.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

«[Ερευνώντας τον κόσμο του παιδιού](#)», έκδοση της Ελληνικής Επιτροπής της Ο.Μ.Ε.Ρ.

«[Παιδαγωγική Επιθεώρηση](#)», έκδοση της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος.

«[Επιστημονικό βήμα του Δασκάλου](#)», επιστημονική έκδοση της Διδακταλικής Ομοσπονδίας Ελλάδος.

«[Διάλογοι! Θεωρία και Πράξη στις Επιστήμες Αγωγής και Εκπαίδευσης](#)», έκδοση Τμήματος Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

«[Επιστημονική Επετηρίδα](#)», έκδοση Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

«[Έρευνα στην Εκπαίδευση](#)», έκδοση Εργαστηρίου Παιδαγωγικής Έρευνας και Εκπαιδευτικών Πρακτικών του Τμήματος Επιστημών της Εκπαίδευσης στην Προσχολική Ηλικία του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.

«[Προσχολική & Σχολική Εκπαίδευση](#)», έκδοση Εργαστηρίου Παιδαγωγικών Ερευνών και Εφαρμογών του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Κρήτης.

«[Mediterranean Journal of Education \(upatras.gr\)](#)», έκδοση του Τμήματος Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του Πανεπιστημίου Πατρών.

«[Θέματα Επιστημών Αγωγής](#)», έκδοση του Π.Τ.Δ.Ε. του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

«[Επιστήμες Αγωγής](#)», έκδοση του Π.Τ.Δ.Ε. του Πανεπιστημίου Κρήτης.

«[Συγκριτική και διεθνής εκπαιδευτική επιθεώρηση](#)», έκδοση του Εργαστηρίου Πειραματικής Παιδαγωγικής του Ε.Κ.Π.Α.

«[Παιδαγωγικά ρεύματα στο Αιγαίο](#)», έκδοση των Εργαστηρίων Ψυχολογίας, Παιδαγωγικών Ερευνών και Μέσων στην Εκπαίδευση & Γλωσσολογίας του Π.Τ.Δ.Ε. του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΚΟΙΝΑ
ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΧ0150	ΕΞΑΜΗΝΟ	6
		ΣΠΟΥΔΩΝ	
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εκπαιδευτικά κοινά		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ece.uth.gr/course/ekpaideutika-koina/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα είναι εργαστηριακού τύπου. Βασικός στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών/τριών με το αναδυόμενο επιστημονικό παράδειγμα των εκπαιδευτικών κοινών και η χρήση της λογικής των κοινών στο εκπαιδευτικό πεδίο. Επιπλέον στόχος είναι η εξοικείωση των φοιτητών/τριών με τη «μέθοδο μελέτης περίπτωσης» (case method) και την προσέγγιση της «σχεδιαστικής δικαιοσύνης» (design justice).

Το μάθημα εξετάζει κοινωνιολογικά τις δυνατότητες που παρέχουν τα κοινά της εκπαίδευσης για την αντιμετώπιση της κοινωνικής ανισότητας, καθώς και την κατασκευή δημοκρατικών, ανοιχτών, υποκειμενικοτήτων και συμπεριληπτικών εκπαιδευτικών χώρων. Ακόμη, από μία κριτική σκοπιά προσεγγίζονται εναλλακτικές θεωρίες και πρακτικές της εκπαίδευσης και αναδεικνύονται οι συγκλίσεις και αποκλίσεις τους από τα εκπαιδευτικά κοινά.

Τα «εκπαιδευτικά κοινά» αναφέρονται σε μαθησιακές κοινότητες όπου οι αποφάσεις για την εκπαιδευτική διαδικασία λαμβάνονται συλλογικά με ισότιμη συμμετοχή στις διαδικασίες λήψης των αποφάσεων από κοινού από τις τρεις ομάδες των εκπαιδευτικών, των εκπαιδευόμενων και των κηδεμόνων τους (όταν είναι ανήλικοι/ες). Η ίδια η πρακτική της εκπαίδευσης και μόρφωσης γίνεται «κοινό αγαθό» το οποίο συλλογικά διαμορφώνουν και διαχειρίζονται τα μέλη της εκπαιδευτικής κοινότητας με όρους ισότητας, ελευθερίας, ενεργού και δημιουργικής συμμετοχής.

Στα «εκπαιδευτικά κοινά», εκπαιδευτικοί και μαθητές/ήτριοι επικοινωνούν και συνεργάζονται πέρα από τους συμβατικούς διαχωρισμούς και τις ιεραρχίες μεταξύ εκπαιδευτικών και μαθητών/ριών, ενηλίκων και ανηλίκων, σε μια διαδικασία συλλογικής διερεύνησης και μάθησης που είναι επινοητική, κριτική και διαρκής. Η εκπαιδευτική ζωή στο σύνολό της, από το πρόγραμμα σπουδών και την καθημερινή μαθησιακή διαδικασία ως τη συντήρηση του σχολικού χώρου κοκ., γίνεται αντικείμενο συνδιαχείρισης και συνδιαμόρφωσης από όλα τα μέλη της με όρους που τείνουν προς την ίση εξουσία και την ισότιμη συμμετοχή. Στα «εκπαιδευτικά κοινά» οι εκπαιδευτικοί γίνονται «συνοδοιπόροι» που διευκολύνουν και υποστηρίζουν, αντί να καθοδηγούν με εντολές, την εκπαιδευτική διαδικασία, στην οποία οι μαθητές/ήτριοι αυτενεργούν σε μεγάλο βαθμό, δημιουργούν ατομικά αλλά και συνεργάζονται μεταξύ τους.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	 Άλλες...
Λήψη αποφάσεων	
Αυτόνομη εργασία	
Ομαδική εργασία	
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα, εργαστηριακού τύπου, επικεντρώνεται στην εξοικείωση των φοιτητών/τριών με το αναδυόμενο επιστημονικό παράδειγμα των εκπαιδευτικών κοινών και την εφαρμογή του στο εκπαιδευτικό πεδίο. Παράλληλα, εισάγει τη «μέθοδο μελέτης περίπτωσης» και την προσέγγιση της «σχεδιαστικής δικαιοσύνης», ενθαρρύνοντας μια κριτική και συμμετοχική προσέγγιση στην εκπαιδευτική πράξη.

Το μάθημα εξετάζει κοινωνιολογικά τον ρόλο των εκπαιδευτικών κοινών στην αντιμετώπιση της κοινωνικής ανισότητας και στην καλλιέργεια δημοκρατικών, ανοιχτών και συμπεριληπτικών εκπαιδευτικών περιβαλλόντων. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη συλλογική λήψη αποφάσεων από εκπαιδευτικούς, μαθητές/ήτριες και γονείς, με στόχο τη μετατροπή της εκπαίδευσης σε ένα κοινό αγαθό που διαμορφώνεται και διαχειρίζεται ισότιμα.

Μέσα από εναλλακτικές θεωρίες και πρακτικές, το μάθημα αναδεικνύει τις δυνατότητες δημιουργίας μαθησιακών κοινοτήτων όπου καταργούνται οι παραδοσιακοί διαχωρισμοί και ιεραρχίες. Οι εκπαιδευτικοί λειτουργούν ως συνοδοιπόροι, υποστηρίζοντας μια ενεργή, δημιουργική και συνεργατική μαθησιακή διαδικασία που ενισχύει την αυτενέργεια των μαθητών/τριών.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	20
	Σεμινάρια	12
	Εργαστηριακή Άσκηση	25
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	28
	Συγγραφή εργασίας	40
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	α. Μελέτη (μέσα και έξω από την τάξη) 25% του βαθμού, β. Επικοινωνία (συμμετοχή στην τάξη, ανάπτυξη επιχειρημάτων, παρουσίαση της εργασίας) 25% του βαθμού, και γ. Συγγραφή ομαδικής εργασίας 50 % του βαθμού.	
	Η ομαδική εργασία και παράδοσή της γίνεται στο τέλος του εξαμήνου. Προϋπόθεση για την παράδοση της εργασίας είναι η προφορική παρουσίασή της και η συμμετοχή στο μάθημα.	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Πεχτελίδης, Γ. (2020). Για μια εκπαίδευση των κοινών εντός και εκτός των «τειχών», Gutenberg.

Anderson & B. Schiano (2014). *Teaching with Cases: A Practical Guide*. Harvard Business School Press.

Bollier, D., & Helfrich, S. (2019). *Free, Fair and Alive: The Insurgent Power of the Commons*. New Society Publishers.

Bourassa, G. N. (2017) 'Towards an elaboration of the pedagogical common, στον τόμο των Means, A., Ford, D. R., Slater, G. (επιμ.) (2017) *Educational commons in theory and practice*, Νέα Υόρκη: Palgrave Macmillan.

Korsgaard, M. T. (2018). *Education and the concept of commons. A pedagogical reinterpretation. Educational Philosophy and Theory*, vol.50.

Pechtelidis, Y. (2018) 'Heteropolitical Pedagogies, Citizenship and Childhood. Commoning Education in Contemporary Greece,' στον τόμο των Baraldi, C., Cockburn, T. (επιμ.) (2018) *Theorising Childhood: Citizenship, Rights, and Participation*, Basingstoke: Palgrave Macmillan.

Pechtelidis, Y. (2020). *Educational Commons*. In S. Themelis (ed.). *Critical Reflections on the Language of Neoliberalism in Education. Dangerous Words and Discourses of Possibility*. London and New York: Routledge.

Pechtelidis, Y., Kioupkiolis, A. (2020) 'Education as Commons, Children as Commoners: The Case Study of the Little Tree Community,' *Democracy and Education*, 28(1): 5.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

ΑΝΑΛΥΣΗ ΛΟΓΟΥ: ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗΝ ΚΛΙΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΧ0509	ΕΞΑΜΗΝΟ	6 ^ο
		ΣΠΟΥΔΩΝ	
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ανάλυση λόγου: Μεθοδολογικές εφαρμογές στην Κλινική Ψυχολογία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	

ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		
Διαλέξεις και ασκήσεις εφαρμογών	3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδασκτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	Υποβάθρου (ειδικού)	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Μεθοδολογία έρευνας (προαιρετικά) Ποιοτικές μέθοδοι έρευνας (προαιρετικά)	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι	
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ece.uth.gr/course/analusi-logou- methodologikes-efarmoges-stin-kliniki-psuxologia/	

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Στόχοι μαθήματος:

Η εκπαίδευση των φοιτητών-τριών στην ερευνητική μεθοδολογία της ανάλυσης λόγου (discourse analysis) και της ανάλυσης συνομιλίας (conversation analysis) και η εξοικείωσή τους με τις εφαρμογές τους στο πεδίο της έρευνας στην κλινική ψυχολογία, με στόχο οι φοιτητές/τριες να είναι σε θέση να τις αξιοποιούν στο πλαίσιο της

εκπαιδευτικής και ψυχολογικής έρευνας. Η εξάσκηση των φοιτητών / τριών στη δημιουργία ερευνητικής πρότασης.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες αναμένεται:

να έχουν εξοικειωθεί με τις βασικά χαρακτηριστικά των μεθοδολογικών προσεγγίσεων της ανάλυσης λόγου και της ανάλυσης συνομιλίας

να έχουν εξοικειωθεί με τα διάφορα επιμέρους ρεύματα στην ανάλυση λόγου

να έχουν εξοικειωθεί με τις βασικές επιστημολογικές προσεγγίσεις που υιοθετούν οι μεθοδολογικές προσεγγίσεις της ανάλυσης λόγου

να είναι σε θέση να γνωρίζουν και να διακρίνουν τις διαφορετικές προσεγγίσεις στην ερευνητική μεθοδολογία που υιοθετούνται από τα επιμέρους ρεύματα στην ανάλυση λόγου και από την ανάλυση συνομιλίας

να είναι σε θέση να γνωρίζουν, αλλά και να διακρίνουν τη σχέση της ανάλυσης λόγου και της ανάλυσης συνομιλίας με άλλες μεθόδους από το πεδίο της ποιοτικής έρευνας

να έχουν εξοικειωθεί με τις δυνατότητες αξιοποίησης της ανάλυσης λόγου και της ανάλυσης συνομιλίας στο πεδίο της κλινικής ψυχολογίας

να έχουν εξοικειωθεί με τα επιμέρους βήματα της ερευνητικής διαδικασίας τόσο στην περίπτωση της ανάλυσης λόγου όσο και στην περίπτωση της ανάλυσης συνομιλίας

να είναι σε θέση να σχεδιάσουν ερευνητική πρόταση με αξιοποίηση της ανάλυσης λόγου ή/και της ανάλυσης συνομιλίας

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

απαραίτητων τεχνολογιών	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Λήψη αποφάσεων	
Αυτόνομη εργασία	
Ομαδική εργασία	
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση των απαραίτητων τεχνολογιών	
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	
Λήψη αποφάσεων	
Αυτόνομη Εργασία	
Ομαδική εργασία	
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα	
Σχεδιασμός και διαχείριση έργων	
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής	
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Βασικές θεματικές ενότητες του μαθήματος:

φιλοσοφικές και επιστημολογικές προσεγγίσεις στην ανάλυση λόγου και την ανάλυση συνομιλίας
 η θέση της ανάλυσης λόγου και της ανάλυσης συνομιλίας στις ποιοτικές μεθόδους έρευνας
 τα διάφορα ρεύματα της ανάλυσης λόγου (λογοψυχολογία, μεταδομική ανάλυση λόγου, κριτική λογοψυχολογία)
 βασικές αρχές ανάλυσης λόγου και ανάλυσης συνομιλίας
 βασικές αρχές σχεδιασμού και διεξαγωγής εμπειρικών ερευνών με χρήση ανάλυσης λόγου και ανάλυσης συνομιλίας (ερευνητικό σχέδιο)
 ερευνητικό ερώτημα σε μελέτες ανάλυσης λόγου και ανάλυσης συνομιλίας
 συλλογή δεδομένων σε μελέτες ανάλυσης λόγου και ανάλυσης συνομιλίας
 δεοντολογικά ζητήματα σε μελέτες ανάλυσης λόγου και ανάλυσης συνομιλίας
 ανάλυση δεδομένων με ανάλυση λόγου και ανάλυση συνομιλίας
 ζητήματα ποιότητας ερευνητικού σχεδίου σε μελέτες ανάλυσης λόγου και ανάλυσης συνομιλίας (εγκυρότητα, αξιοπιστία, αναστοχαστικότητα)
 εφαρμογές ανάλυσης λόγου και ανάλυσης συνομιλίας στην κλινική ψυχολογία: μελέτη διεργασίας συμβουλευτικής και ψυχοθεραπείας)
 συγγραφή ερευνητικής πρότασης

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο		
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class για την υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας, χρήση power-point και ηλεκτρονική επικοινωνία με φοιτητές / τριες (χρήση e-mail), προβολή βίντεο		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	
	Διαλέξεις	26	
	Ασκήσεις σε μικρές ομάδες κατά τη διάρκεια της πρόσωπο με πρόσωπο διδασκαλίας με στόχο την εξοικείωση των φοιτητών / τριών με βασικές θεωρητικές έννοιες Σεμινάρια στα οποία οι φοιτητές/τριες συμμετέχουν με παρουσιάσεις επιστημονικών κειμένων. Σεμινάρια επίβλεψης	13	

	του σχεδιασμού της ερευνητικής πρότασης.		
	Αυτοτελής Μελέτη	86	
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ			
Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης		I. Ομαδική γραπτή εργασία τύπου ερευνητικής πρότασης (αξιολόγηση γραπτής εργασίας, 50%)	
Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.		II. Προφορικές εξετάσεις και παρουσίαση της ερευνητικής πρότασης (ατομική αξιολόγηση, 50%) στο τέλος του εξαμήνου	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

Βασική βιβλιογραφία:

Μποζατζής, Ν. & Δραγώνα, Θ. (Επιμ.). (2011). *Κοινωνική ψυχολογία: Η στροφή στο λόγο*. Μεταίχμιο.

Potter, J. & Wetherell, M. (2009). *Λόγος και κοινωνική ψυχολογία: Πέρα από τις στάσεις και τη συμπεριφορά* (Ν. Μποζατζής, επιμ. Μτφ.). Μεταίχμιο. (έτος έκδοσης πρωτοτύπου 1987).αρατήρηση).Αιδες εστίασης.Ε

Wilig, C. (2015). *Ποιοτικές μέθοδοι έρευνας στην ψυχολογία: Εισαγωγή* (Ε. Αυγήτα μτφ., Ε. Τσέλιου επιμ.μτφ.). Gutenberg. (έτος έκδοσης πρωτοτύπου 2013).

Περαιτέρω βιβλιογραφία:

Potter, J. (2012). Discourse analysis and discursive psychology. In H. Cooper (Ed.), *APA handbook of research methods in psychology: Vol. 2. Quantitative, qualitative, neuropsychological, and biological* (pp. 119-138). American Psychological Association.

Schegloff, E. A. (2007). *Sequence organization in interaction: Volume 1: A primer in conversation analysis*. Cambridge University Press.

ten Have, P. (2007). *Doing conversation analysis* (2nd ed.). Sage.

Tseliou, E., Smoliak, O., LaMarre, A., Quinn-Nilas, Ch. (2018). Discursive psychology as applied science. In K. O'Doherty & D. Hodgetts (Eds.), *The Sage Handbook of Applied Social Psychology* (pp. 400-418). Sage.

Wooffitt, R. (2005). *Conversation analysis and discourse analysis: A comparative and critical introduction*. Sage.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Discourse Studies (<https://journals.sagepub.com/home/dis>)

Discourse and Society (<https://journals.sagepub.com/home/das>)

Family Process (<https://onlinelibrary.wiley.com/journal/15455300>)

GENDER STUDIES AND LITERATURE

ΣΧΟΛΗ	SCHOOL OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES		
ΤΜΗΜΑ	DEPARTMENT OF EARLY CHILDHOOD EDUCATION		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	UNDERGRADUATE PROGRAMME		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΠ1051	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	SEMESTER 6
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	GENDER STUDIES AND LITERATURE		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
LECTURES, WORKSHOPS, ORAL PRESENTATION OF STUDENT ESSAYS		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	The course provides specialization on the field of gender studies in relation to literary theory and criticism		
γενικού υποβάθρου, ειδικού			

υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	English
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	The course is offered to ERASMUS students
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	E-class https://eclass.uth.gr/courses/ECE_U_282/

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

•

Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

•

•

Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

•

•

Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

•

Expected learning outcomes

Upon successful completion of the course, students

will have a complete picture of the history of feminism and feminist criticism in Europe and the U.S. from the 18th century to the present;

they will be familiar with contemporary gender theories (performativity, intersectionality);

the will have become familiar with the different approaches to literature that have emerged from the combination of literary theories with the perspective of gender (feminist criticism, Marxist feminist criticism, psychoanalytic criticism of literature from a gender perspective, gender and sexuality studies and literature_.

They will be able to analyze the form of literary text (structure, narrative technique, use of language, figures of speech, etc.) in order to understand the ways in produces meaning, especially whether it reproduces or questions issues of gender and sexuality.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση,	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
ανάλυση και	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
σύνθεση	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
δεδομένων και	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και
πληροφοριών, με	ευαισθησίας σε θέματα φύλου
τη χρήση και των	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
απαραίτητων	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
τεχνολογιών	
Προσαρμογή σε	
νέες	Άλλες...
καταστάσεις	
Λήψη	
αποφάσεων	
Αυτόνομη	
εργασία	
Ομαδική	
εργασία	
Εργασία σε	
διεθνές	
περιβάλλον	

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
COURSE CONTENT

Introduction to the relationship between feminism, gender studies and literature
 Enlightenment and feminism
 The first "wave" of feminism. 19th early 20th centuries.
 Modernism and feminism. The emblematic V. Woolf and S. de Beauvoir
 The second "wave" of feminism. Radical and Marxist feminism. Identity politics.
 Feminist criticism of literature.
 Feminist Criticism of Children's Literature
 Psychoanalytic Criticism, Gender Perspectives, and Literature
 Poststructuralism and Gender Studies. Gender and Literature as Forms of
 "Performance"
 Queer Theory
 Postfeminism
 (History and theory will be used as tools for the critical approach to literary texts.)

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Face to face						
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Use of digital material						
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική</i>	<table> <tr> <th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr> <tr> <td>Lectures and workshops in class</td><td>50</td></tr> <tr> <td>Individual or group writing and presentation of essays</td><td>35</td></tr> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Lectures and workshops in class	50	Individual or group writing and presentation of essays	35
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου						
Lectures and workshops in class	50						
Individual or group writing and presentation of essays	35						

διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Study of literary and critical texts 40 Total work load according to the principles of ECTS 125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	STUDENT ASSESSMENT Final written exam Writing of essay

BIBLIOGRAPHY

- Goodman L. (1996). Literature and Gender. Routledge
- Eagleton, (1994) *Feminist literary theory: a reader* /. - 2nd ed. Blackwell.
- Connell, R. (2009) *Gender: In world perspective*. Polity.
- Lykke, N. (2012). *Feminist studies: A guide to intersectional theory, methodology and writing*. Routledge.
- Butler, J. (1990). [*Gender trouble: feminism and the subversion of identity*](#). Routledge

Η ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΔ1270	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Η Διαδικασία Αξιολόγησης στην Προσχολική Εκπαίδευση		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ [Αλλαγή αναδίπλωσης κειμένου] σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ [Αλλαγή αναδίπλωσης κειμένου] ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις και Ασκήσεις Πράξης		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, [Αλλαγή αναδίπλωσης κειμένου] ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Ειδικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:		Ελληνική	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS		ΟΧΙ	
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)		https://ece.uth.gr/course/i-diadikasia-aksiologisis-stin-prosxoliki-ekpaideusi/	

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων Στη διάρκεια του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται να: - κατανοήσουν την έννοια της αξιολόγησης και τις ιδιαιτερότητες προσέγγισής της στην προσχολική ηλικία

- αποσαφηνίσουν το ρόλο που καλείται να διαδραματίσει ο εκπαιδευτικός στο νηπιαγωγείο, επιλέγοντας σύγχρονες εναλλακτικές μεθόδους και τεχνικές αξιολόγησης
- κατανοήσουν τη σημασία της επιλογής κατάλληλων μεθόδων αξιολόγησης και τεχνικών για το σχεδιασμό εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων
- να ενσωματώσουν την αξιολόγηση στον εκπαιδευτικό σχεδιασμό και να αντιληφθούν την εφαρμογή της ως εργαλείο για την επαγγελματική ανάπτυξη του εκπαιδευτικού.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Λήψη αποφάσεων	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Αυτόνομη εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Ομαδική εργασία	
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Άλλες...
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αυτόνομη εργασία
- Λήψη αποφάσεων
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας
- Άσκηση κριτικής

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα αναλύεται η έννοια της Αξιολόγησης και διαχρονικά ο ρόλος της στο εκπαιδευτικό σύστημα. Το μάθημα εστιάζει στο ρόλο της Αξιολόγησης στην Προσχολική Εκπαίδευση, στις σύγχρονες / εναλλακτικές μεθόδους αξιολόγησης, στα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τους και τις λειτουργίες τους, στην ενσωμάτωση της αξιολόγησης στον εκπαιδευτικό σχεδιασμό και στην αποτίμηση της εφαρμογής της ως εργαλείου για την επαγγελματική ανάπτυξη του εκπαιδευτικού. Το μάθημα πλαισιώνεται από ασκήσεις, το υλικό των οποίων, μετά από επεξεργασία, χρησιμοποιείται στην ανατροφοδότηση των μαθημάτων και επιπλέον από εργαστηριακά μαθήματα που υποστηρίζουν τη χρήση των εργαλείων αξιολόγησης. Το μάθημα αποσκοπεί να εξοικειώσει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες με τις σύγχρονες εναλλακτικές μεθόδους και τεχνικές αξιολόγησης στην προσχολική εκπαίδευση.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ [Αλλαγή αναδίπλωσης κειμένου]Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ [Αλλαγή αναδίπλωσης κειμένου]Χρήση Τ.Π.Ε. στη	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές

Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου Διαλέξεις 33 προβολή ταινίας 6 ομαδική εργασία 20 παρουσιάσεις εργασιών 6 Αυτόνομη μελέτη 60 Σύνολο Μαθήματος 125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Η αξιολόγηση του μαθήματος περιλαμβάνει πρόοδο και γραπτή εργασία με αντικείμενο το σχεδιασμό εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων με έμφαση στην αξιολόγηση. Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες έχουν τη δυνατότητα να παρουσιάσουν την εργασία τους στην ολομέλεια.

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

1.Βιβλίο [50662498]: Η αξιολόγηση στην εκπαίδευση. Παιδαγωγική και διδακτική διάσταση. Κακανά, Δ.Μ., Μπότσογλου, Κ., Χανιωτάκη, Ν & Καβαλάρη, Ε. (2006)(Επιμ.)

2.Βιβλίο [32207] Η αξιολόγηση στην εκπαίδευση με έμφαση στην προσχολική, Ντολιοπούλου, Ε. & Γουργιώτου, Ε. (2008)

3.Βιβλίο [59394301] Αξιολόγηση της μάθησης ή αξιολόγηση για τη μάθηση; Ρεκαλίδου, Γ. (2011)

4.Βιβλίο [94657105] Άνισες βάσει σχεδίου, Au, W. (2021).

Περαιτέρω βιβλιογραφία:

Δημητρόπουλος, Ε. (1999). Εκπαιδευτική αξιολόγηση: Η αξιολόγηση του εκπαιδευτικού και του εκπαιδευτικού έργου. Αθήνα: Γρηγόρης

Κασσωτάκης, Μ. (2003). Αξιολόγηση του εκπαιδευτικού έργου και των εκπαιδευτικών. *Λέσχη των Εκπαιδευτικών*, 30, 3-7. Κατσαρού, Ε., & Δεδούλη, Μ. (2008). *Επιμόρφωση και Αξιολόγηση στο χώρο της Εκπαίδευσης*. Αθήνα: Παιδαγωγικό Ινστιτούτο.

Μπαγάκης, Γ.(2004) (Επιμ.). *Ο εκπαιδευτικός και το αναλυτικό πρόγραμμα*, Αθήνα: Μεταίχμιο.

McAfee, O., Leong, D.J. & Bodrona, E.(2010) *Βασικές αρχές της αξιολόγησης στην προσχολική αγωγή και εκπαίδευση*, Αθήνα: Παπαζήση.

Εξάμηνο 7^ο (5Ε+1Σ)

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΆΣΚΗΣΗΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΣ003	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Σεμινάριο Προετοιμασίας Πρακτικής Άσκησης		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις και Ασκήσεις Πράξης			5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σκοπός του μαθήματος είναι να εισαγάγει τις/τους φοιτήτριες/τές, κατά το 7ο εξάμηνο σπουδών τους, σε παιδαγωγικές και εκπαιδευτικές διαδικασίες προετοιμασίας για την υλοποίηση της θεσμοθετημένης πρακτικής τους άσκησης. Στόχος του μαθήματος είναι να προετοιμάσει τις φοιτήτριες/τές να ασκούνται: (α) στο σχεδιασμό εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων βάσει του Διαθεματικού Ενιαίου Πλαισίου Προγράμματος Σπουδών (Δ.Ε.Π.Π.Σ.-Α.Π.Σ.) για το Νηπιαγωγείο (2003) και του Προγράμματος Σπουδών Νηπιαγωγείου (2014), (β) στον αναστοχασμό και την αξιολόγηση των δραστηριοτήτων που αναπτύσσουν, καθώς και (γ) στον επανασχεδιασμό αυτών των δραστηριοτήτων.

Στο τέλος του εξαμηνιαίου μαθήματος «Σεμινάριο Προετοιμασίας Πρακτικής Άσκησης», οι φοιτήτριες/τές αναμένεται:

- να μπορούν να αντιλαμβάνονται τη σημασία της επιλογής κατάλληλων μεθόδων και τεχνικών για τον σχεδιασμό εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων,
- να είναι ικανές/οί να αποσαφηνίζουν τον ρόλο που καλούνται να διαδραματίσουν στο νηπιαγωγείο,
- να μπορούν να επιλέγουν σύγχρονες εναλλακτικές μεθόδους και τεχνικές,
- να ενσωματώνουν την αξιολόγηση στον εκπαιδευτικό σχεδιασμό και να αντιλαμβάνονται την εφαρμογή της ως εργαλείο για την επαγγελματική ανάπτυξη του εκπαιδευτικού,
- να μπορούν να αντιμετωπίσουν την πολυπλοκότητα της εκπαιδευτικής διαδικασίας μέσω του σχεδιασμού των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Κατά το 7ο εξάμηνο οι φοιτητές και οι φοιτήτριες παρακολουθούν το «Σεμινάριο προετοιμασίας Πρακτικής Άσκησης». Στο σεμινάριο αυτό ασκούνται στο σχεδιασμό εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων, στην αξιολόγησή τους και στον επανασχεδιασμό τους. Οι δράσεις αυτές πλαισιώνονται από σεμινάρια, ανατροφοδότηση, στοχασμό και αναστοχασμό. Το μάθημα περιλαμβάνει εργαστηριακές ασκήσεις για το σχεδιασμό δραστηριοτήτων και Σεμινάρια πάνω σε ειδικές διδακτικές, όπως:

- Φυσικές Επιστήμες
- Διαπολιτισμική εκπαίδευση
- Μουσειακή εκπαίδευση
- Εικαστικά

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	33
	Σεμινάρια	12
	Ομαδική εργασία συμπλήρωσης οδηγών παρατήρησης	45
	Αυτόνομη μελέτη	35
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση.	I. Γραπτή τελική εξέταση (50%) που περιλαμβάνει: II. Παρουσίαση Ομαδικής Εργασίας (50%)	

Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Αυγητίδου, Σ., Τζεκάκη, Μ., & Τσάφος, Β. (Επιμ.) (2016). Οι υποψήφιοι εκπαιδευτικοί παρατηρούν, παρεμβαίνουν και αναστοχάζονται. Αθήνα: Gutenberg

Μουμουλίδου, Μ. (2015). Πρακτικές Διδασκαλίας Μάθηση στο Νηπιαγωγείο, Αθήνα, Gutenberg

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

ΚΡΙΤΙΚΗ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ & ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ – ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΆΣΚΗΣΗ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΣ003	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Κριτική Προσχολική Εκπαίδευση & Εκπαιδευτικά Προγράμματα – Πρακτική Άσκηση		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Θεωρητικές και εργαστηριακές διαλέξεις		3	5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Σεμινάριο (ΣΕΜ), Ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ece.uth.gr/course/kritiki-prosxoliki-ekpaideusi-kai-ekpaideutika-programmata-praktiki-askisi/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Οι φοιτήτριες/τές αναμένεται να μπορούν να αντιλαμβάνονται τη σημασία της επιλογής κατάλληλων διδακτικών μεθόδων και τεχνικών στον σχεδιασμό εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων, να είναι ικανές/οί να αποσαφηνίζουν τον ρόλο που καλούνται να διαδραματίσουν στο νηπιαγωγείο, να ενσωματώσουν την αξιολόγηση στον εκπαιδευτικό σχεδιασμό και να αντιλαμβάνονται την εφαρμογή της ως εργαλείο για την επαγγελματική τους ανάπτυξη, καθώς και να αλληλεπιδρούν με την πολυπλοκότητα της εκπαιδευτικής διαδικασίας μέσω σχεδιασμού, αναστοχασμού και επανασχεδιασμού εκπαιδευτικών προγραμμάτων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας
Ομαδική εργασία	και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	
	Άλλες...
	

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών, προσαρμογή σε νέες καταστάσεις, λήψη αποφάσεων, αυτόνομη εργασία, ομαδική εργασία, εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον, παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών, σχεδιασμός και διαχείριση έργων, άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής, προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι να εισαγάγει τις/τους φοιτήτριες/τές σε κριτικές εκπαιδευτικές προσεγγίσεις και πρακτικές που αφορούν στον σχεδιασμό και την ανάπτυξη παιδαγωγικών προγραμμάτων για την προσχολική εκπαίδευση. Στόχος είναι να ενδυναμωθούν οι φοιτήτριες/τές: (α) στον σχεδιασμό εκπαιδευτικών δράσεων με αναφορά σε προγράμματα σπουδών προσχολικής εκπαίδευσης, όπως για παράδειγμα το Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγράμματος Σπουδών για το Νηπιαγωγείο (Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, 2003), το Πρόγραμμα Σπουδών Νηπιαγωγείου (ΙΕΠ, 2014), καθώς και το Πρόγραμμα Σπουδών Προσχολικής Εκπαίδευσης (ΙΕΠ, 2021/2023), (β) στον αναστοχασμό, την αξιολόγηση και την κριτική αποτίμηση, ομαδικά και ατομικά, των παιδαγωγικών προγραμμάτων που σχεδιάζουν και αναπτύσσουν, καθώς και (γ) στον επανασχεδιασμό των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων στο πλαίσιο της κριτικής

εκπαίδευσης. Επιπρόσθετα, στο πλαίσιο του μαθήματος αναπτύσσονται προγράμματα eTwinning αρχικής εκπαίδευσης εκπαιδευτικών (ΙΤΕ) για την ενίσχυση συνεργατικών περιβαλλόντων μάθησης.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Δια ζώσης, Πρόσωπο με πρόσωπο		
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τις/τους φοιτήτριες/τές		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα Διαλέξεις Συγγραφή εργασίας Φροντιστήριο Προγράμματα eTwinning Σύνολο Μαθήματος	Φόρτος εργασίας 25 50 25 25 125	ECTS 1 2 1 1 5
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Το μάθημα ακολουθεί ένα μοντέλο συνδυαστικής αξιολόγησης που μπορεί να αφορά (όχι περιοριστικά) σε γραπτές ή προφορικές εξετάσεις, ομαδικές εργασίες που υλοποιούνται σε φάσεις στη διάρκεια του εξαμήνου, μικρές ατομικές εργασίες, συμμετοχή των φοιτητριών/τών σε εργαστηριακά μαθήματα και σε παρουσιάσεις υλικού και εργασιών.		

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Ανδρούσου, Α., & Αυγητίδου, Σ. (2013). *Η πρακτική άσκηση στην αρχική εκπαίδευση των εκπαιδευτικών: Ερευνητικές προσεγγίσεις*. Δίκτυο Πρακτικών Ασκήσεων & Ε.Κ.Π.Α. <https://todiktyo.ecedu.uoi.gr/>
- Αυγητίδου, Σ., Τζεκάκη, Μ., & Τσάφος, Β. (2016) (Επιμ.). *Οι υποψήφιοι εκπαιδευτικοί παρατηρούν, παρεμβαίνουν και αναστοχάζονται: Προτάσεις υποστήριξης της πρακτικής τους άσκησης*. Gutenberg.
- Δαφέρμου, Χ., Κουλούρη, Π., & Μπασαγιάννη, Ε. (2006). *Οδηγός νηπιαγωγού: Εκπαιδευτικοί σχεδιασμοί, δημιουργικά περιβάλλοντα μάθησης*. Αθήνα: ΥΠΕΠΘ, ΟΕΔΒ. http://www.pi-schools.gr/preschool_education/odigos/nipi.pdf
- Ευ. Γουργιώτου, Δ.Μ. Κακανά, Μ. Μπιρμπίλη, & Κ.Α. Χατζοπούλου (Επιμ.) (2020), *Πρακτικά 2ου Πανελλήνιου Συνεδρίου του Δικτύου Πρακτικών Ασκήσεων με τίτλο «Εκπαίδευση εκπαιδευτικών και παιδαγωγικά τμήματα, 30 χρόνια μετά: Αντιμετωπίζοντας νέες προκλήσεις»*. Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας. <https://press.uth.gr/>
- Μιχαλοπούλου, Αικ. (2018). *Προσχολική εκπαίδευση: Μεθοδολογικές προσεγγίσεις και αναλυτικά προγράμματα*. Πεδίο.
- Μιχαλοπούλου, Αικ. (2024). *Σύγχρονα αναλυτικά προγράμματα στην εκπαίδευση των μικρών παιδιών*. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-293>
- Πεντέρη, Ε., Χλαπάνα, Ε., Μέλλιου, Κ., Φιλιππίδη, Α. & Μαρινάτου, Θ. (2022). *Οδηγός νηπιαγωγού - Υποστηρικτικό υλικό. Πυξίδα: Θεωρητικό και μεθοδολογικό πλαίσιο - Πρακτικές εφαρμογές και διδακτικοί σχεδιασμοί (2^η έκδοση)*. Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής. <https://iep.edu.gr/>
- Τσάφος, Β. (2021). *Αφηγήσεις και βιογραφίες: Οι φωνές των εκπαιδευτικών μέσα από τις ιστορίες ζωής τους - Το αναλυτικό πρόγραμμα ως αυτοβιογραφικό κείμενο*. Gutenberg.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- «[Ερευνώντας τον κόσμο του παιδιού](#)», έκδοση της Ελληνικής Επιτροπής της Ο.Μ.Ε.Ρ.
- «[Παιδαγωγική Επιθεώρηση](#)», έκδοση της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος.

- «[Επιστημονικό βήμα του Δασκάλου](#)», επιστημονική έκδοση της Διδασκαλικής Ομοσπονδίας Ελλάδος.
- «[Διάλογοι! Θεωρία και Πράξη στις Επιστήμες Αγωγής και Εκπαίδευσης](#)», έκδοση Τμήματος Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.
- «[Επιστημονική Επετηρίδα](#)», έκδοση Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
- «[Έρευνα στην Εκπαίδευση](#)», έκδοση Εργαστηρίου Παιδαγωγικής Έρευνας και Εκπαιδευτικών Πρακτικών του Τμήματος Επιστημών της Εκπαίδευσης στην Προσχολική Ηλικία του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.
- «[Προσχολική & Σχολική Εκπαίδευση](#)», έκδοση Εργαστηρίου Παιδαγωγικών Ερευνών και Εφαρμογών του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Κρήτης.
 - «[Mediterranean Journal of Education \(upatras.gr\)](#)», έκδοση του Τμήματος Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του Πανεπιστημίου Πατρών.

ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις και εργασία		3	5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδικευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής, Ειδίκευσης γενικών γνώσεων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ece.uth.gr/course/psuxologia-mathisis-kai-didaskalias-praktikes-efarmoges/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α
- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

Το μάθημα επεκτείνει και εξειδικεύει τις γνώσεις που οι φοιτητές αποκόμισαν από το Υποχρεωτικό μάθημα «Εκπαιδευτική Ψυχολογία» με έμφαση στις πρακτικές εφαρμογές των θεμάτων που αναπτύσσονται. Στόχος του μαθήματος είναι να εμβαθύνει και να ολοκληρώσει τις γνώσεις και τις δεξιότητες των μελλοντικών εκπαιδευτικών ώστε να μπορούν να υποστηρίξουν πιο αποτελεσματικά την μάθηση, την ακαδημαϊκή προσαρμογή και την προσωπική ανάπτυξη των μαθητών στο σχολείο. Επίκεντρο του μαθήματος είναι οι ψυχολογικοί και ψυχοκοινωνικοί παράγοντες που συνδέονται με τη μάθηση, τη διδασκαλία και τα ακαδημαϊκά και κοινωνικά επιτεύγματα των μαθητών στο εκπαιδευτικό πλαίσιο. Πώς μπορούν οι ενήλικες (γονείς και εκπαιδευτικοί) να προάγουν τέτοιους παράγοντες με θετικό τρόπο για την ολόπλευρη ανάπτυξη των μαθητών; Ανάμεσα σε άλλα θέματα συζητούνται ο ρόλος των νοητικών ικανοτήτων/νοημοσύνης στα ακαδημαϊκά επιτεύγματα των μαθητών, οι μεταγνωστικές και οι θυμικές διεργασίες και ο ρόλος τους στην προαγωγή της αυτο-ρύθμισης της μάθησης, η έννοια της ακαδημαϊκής αυτοαντίληψης, ο ρόλος των γονέων και των εκπαιδευτικών στην προαγωγή της μάθησης στα παιδιά, η συμβολή της κοινωνικής και συναισθηματικής αγωγής στην ανάπτυξη και την μάθηση των μαθητών, κ.ά.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητριες και οι φοιτητές αναμένεται να:

- κατανοούν και να συζητούν σε βάθος με επιχειρήματα για τους γνωστικούς και κοινωνικο-συναισθηματικούς παράγοντες που συνδέονται με το αποτέλεσμα της μάθησης και με τα ακαδημαϊκά και ψυχοκοινωνικά επιτεύγματα των μαθητών στο σχολικό πλαίσιο
- να χρησιμοποιούν τη γνώση που απέκτησαν μέσα από δεξιότητες σχεδιασμού της δράσης για τη διευκόλυνση των μαθητών που χρειάζονται στήριξη σε θέματα μάθησης και επίτευξης και μέσα από δεξιότητες αντιμετώπισης δυσκολιών πρώτου επιπέδου στην μάθηση και την ακαδημαϊκή προσαρμογή των μαθητών.
- να συγκεντρώνουν, να ερμηνεύουν και να συνθέτουν στοιχεία και πληροφορίες από επιστημονικές πηγές σχετικές με τα θέματα του μαθήματος, να διαμορφώνουν κρίσεις για τα θέματα αυτά και να λαμβάνουν εκπαιδευτικές αποφάσεις με βάση επιστημονικά δεδομένα.
- μπορούν να κοινοποιούν πληροφορίες, ιδέες, προβλήματα και λύσεις σχετικές με θέματα κατάκτησης της μάθησης και ακαδημαϊκών επιτευγμάτων σε εξειδικευμένο και μη-εξειδικευμένο κοινό.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Άλλες...
• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών • Λήψη αποφάσεων και επίλυση προβλημάτων • Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις • Ομαδική εργασία • Άσκηση κριτικής και δημιουργικής σκέψης • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα • Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου	

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Βασικές ψυχολογικές αρχές για αποτελεσματική μάθηση.
2. Νοημοσύνη και γνωστικές λειτουργίες: Ο ρόλος τους στη μάθηση και τις ακαδημαϊκές επιδόσεις και ζητήματα καλλιέργειάς τους
3. Δημογραφικοί/κοινωνικοί παράγοντες στη μάθηση. Ο ρόλος του φύλου και του κοινωνικο-οικονομικού επιπέδου της οικογένειας στην μάθηση και στα επιτεύγματα των μαθητών.
4. Η σημασία του μεταγινώσκειν και των μεταγνωστικών δεξιοτήτων στη μάθηση και ανάπτυξη των μαθητών. Ο ρόλος της ηλικίας και άλλων παραγόντων στην διαμόρφωσή τους. Η συμβολή των μεταγνωστικών διεργασιών στην Αυτο-Ρύθμιση της Μάθησης.
5. Ο ρόλος των γονέων στην προαγωγή της Αυτο-Ρύθμισης της Μάθησης στα παιδιά. Ο ρόλος των εκπαιδευτικών στην προαγωγή της Αυτο-Ρύθμισης της Μάθησης των μαθητών.
6. Προγράμματα παρέμβασης για ενδυνάμωση των γνωστικών και μεταγνωστικών διεργασιών στους μαθητές. Μαθητές τυπικής ανάπτυξης και μαθητές με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες.
7. Η διαμόρφωση της αυτοαντίληψης – ακαδημαϊκής αυτοαντίληψης στα παιδιά και η σημασία της για τα επιτεύγματα του ατόμου. Προαγωγή αυτο-γνωσίας και αυτο-εκτίμησης στους μαθητές.
8. Παράγοντες θυμικού και κινήτρων μάθησης: Οι σημαντικότεροι παράγοντες θυμικού και κινήτρων και ο ρόλος τους στη μάθηση και τα επιτεύγματα του ατόμου.
9. Προάγοντας τα κίνητρα μάθησης και το θετικό συναίσθημα κατά την μάθηση. Προγράμματα ενδυνάμωσης κινήτρων μάθησης και ενίσχυση αυτο-συναισθήματος των μαθητών.
10. Η έννοια της Συναισθηματικής Νοημοσύνης και καλλιέργειά της στα παιδιά. Παραδείγματα προγραμμάτων παρέμβασης.
11. Κοινωνική και Συναισθηματική Αγωγή στο σχολείο. Ενδυνάμωση κοινωνικών-συναισθηματικών δεξιοτήτων στους μαθητές: Παραδείγματα προγραμμάτων παρέμβασης.

12. Εκπαίδευση εκπαιδευτικών στην διδασκαλία κοινωνικών και συναισθηματικών δεξιοτήτων στους μαθητές. Προγράμματα εκπαίδευσης εκπαιδευτικών.
13.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο, στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class αλλά και μέσω e-mails. Αναζήτηση θεμάτων στις διεθνείς επιστημονικές βάσεις δεδομένων.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις και κριτική συζήτηση	25
	Εργασία	60
	Μη καθοδηγούμενη μελέτη	40
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση	Τελική ομαδική εργασία σε θεματική σχετική με το περιεχόμενο του μαθήματος. Κριτήρια Αξιολόγησης Εργασίας: Επιλογή κατάλληλης βιβλιογραφίας, συνθετική παρουσίαση και κριτική	

/ Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	αποτίμηση μελετώμενων πληροφοριών, επαρκής κάλυψη του θέματος, ορθή παρουσίαση της βιβλιογραφίας εντός και εκτός κειμένου. Επιπροσθέτως, αν πρόκειται για παρουσίαση της εργασίας, ακριβής παρουσίαση με σαφήνεια και επιστημονικό λόγο και τήρηση του προβλεπόμενου χρόνου. Τα κριτήρια τελικής αξιολόγησης του μαθήματος είναι αναρτημένα στο e-class και προσβάσιμα από όλους τους εγγεγραμμένους στο μάθημα.

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Δερμιτζάκη, Ε. (2017). *Προάγοντας τις δεξιότητες των μαθητών να μαθαίνουν. Ανάπτυξη* της αυτο-ρυθμιζόμενης μάθησης. Αθήνα: Gutenberg.
- Elliot, S. N., Kratochwill, T. R., Cook, J. L., & Travers, J. F. (2008). *Εκπαιδευτική Ψυχολογία: Αποτελεσματική διδασκαλία, αποτελεσματική μάθηση*. Αθήνα: Gutenberg.
- Fontana, D. (1996). *Ψυχολογία για εκπαιδευτικούς*. Εκδόσεις Σαββάλας.
- Κωσταρίδου-Ευκλείδη, Α. (2011). *Μεταγνωστικές διεργασίες και αυτο-ρύθμιση*. Αθήνα: Πεδίο.
- Κωσταρίδου-Ευκλείδη, Α. (2012). *Ψυχολογία Κινήτρων*. Αθήνα: Πεδίο.
- Schunk, D. H. (2010). *Θεωρίες μάθησης. Μια εκπαιδευτική θεώρηση*. Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Slavin, R. E. (2007). *Εκπαιδευτική Ψυχολογία: Θεωρία και πράξη*. Αθήνα: Μεταίχμιο.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- British Journal of Educational Psychology
- Contemporary Educational Psychology
- European Journal of Psychology of Education
- Journal of Educational Psychology
- Learning and Instruction
- Metacognition and Learning
- Motivation and Emotion

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΛ0619	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής, γενικών γνώσεων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ece.uth.gr/course/eurwpaiki-paidiki-logotexnia/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περilηπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Το μάθημα αποτελεί βασικό εισαγωγικό μάθημα για την ιστορία, τη θεωρία και την κριτική της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας για Παιδιά και Νέους. Οι μαθησιακοί στόχοι του μαθήματος είναι: - να γνωρίσουν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές την ιστορική εξέλιξη της παιδικής και εφηβικής λογοτεχνίας μέσα από εμβληματικά κλασικά έργα Ευρωπαίων συγγραφέων - να γνωρίσουν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές την εξέλιξη των λογοτεχνικών ειδών και πώς αυτά ιδιοποιήθηκαν από την παιδική και νεανική λογοτεχνία στο ευρωπαϊκό πλαίσιο.

- να γνωρίσουν τα χαρακτηριστικά των καλλιτεχνικών ρευμάτων μέσα από τα κείμενα της ευρωπαϊκής παιδικής και νεανικής λογοτεχνίας,
- να μπορούν και να αναγνωρίσουν και να αξιολογήσουν τους ιδεολογικούς προσανατολισμούς και τις συμβάσεις της ευρωπαϊκής παιδικής και εφηβικής λογοτεχνίας.
- να γνωρίσουν τα σημαντικότερα έργα της ευρωπαϊκής παιδικής κλασικής λογοτεχνίας μέσα από τις μεταφράσεις και τις διασκευές τους,
- να αποκτήσουν δεξιότητες κριτικής αξιολόγησης των μεταφράσεων, των διασκευών και γενικότερα των εκδόσεων των έργων της κλασικής ευρωπαϊκής παιδικής και νεανικής λογοτεχνίας που θα αξιοποιήσουν δημιουργικά και παιδαγωγικά μέσα στην τάξη και το σχολικό πλαίσιο.
- η σύνδεση από τους φοιτητές/-τριες της εξέλιξης της ευρωπαϊκής παιδικής λογοτεχνίας με την εξέλιξη της ελληνικής και η αναγνώριση και η έρευνα των δεσμών τους.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αυτόνομη εργασία

Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα

Άσκηση κριτικής

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Εισαγωγή στην Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία για Παιδιά και Νέους. Οι απαρχές, η πορεία και οι κυριότεροι σταθμοί της ευρωπαϊκής παιδικής λογοτεχνίας.
- Οι απαρχές της Ευρωπαϊκής Παιδικής Λογοτεχνίας (έως τον 17^ο αι.): Τα διδακτικά βιβλία [αλφαβητάρια, εγχειρίδια διαπαιδαγώγησης, εγχειρίδια ευγενείας, πανδέκτες, ηθικοπλαστικά έργα μύθοι ζώων, ζωολογικά εγχειρίδια (bestiaires), παραδειγματικές διηγήσεις (exempla) κ.ά.] που χρησιμοποιήθηκαν στην εκπαίδευση και την ψυχαγωγία των παιδιών στην Ευρώπη [*Orbis Sensualium Pictus* του Johann Amos Comenius, *Pilgrim's Progress* του John Bunyan, *Επίσημη απόδοση της Βίβλου (King James' Bible, or Authorized Version)*, οι *Μύθοι (Fables)* του La Fontaine κ.ά.]
- (17^{ος}-18^{ος} αι.) Η ανακάλυψη της παιδικής ηλικίας και η παιδαγωγική έρευνα στην Ευρώπη (αναφορά στα έργα και τις αντιλήψεις των John Locke, Fenelon, Jean-Baptiste de la Salle, J.J. Rousseau, J.B. Basedow, Joachim Heinrich Campe, F.J. Bertuch, Pestalozzi, Richard Lovell Edgeworth, Jean Piaget κ.ά.). Η παιδική λογοτεχνία ως μέρος

της αφηγηματικής παράδοσης. Τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας για Παιδιά και Νέους. Ιστορικό, κοινωνικό και πολιτισμικό πλαίσιο στο χώρο της Ευρώπης που συνέβαλε στην εξέλιξη των γραμματολογικών ειδών της παιδικής λογοτεχνίας.

- (17^{ος}-18^{ος} αι.) Οι πρώτες εκδόσεις παιδικών βιβλίων (ο εκδότης John Newbery). Τα λογοτεχνικά βιβλία των ενηλίκων γίνονται βιβλία για τα παιδιά. Τα Παραμύθια (από την προφορική παράδοση στη γραπτή και από το λαϊκό παραμύθι στο έντεχνο, Charles Perrault)
- (17^{ος}-18^{ος} αι.) Αφηγήματα Περιπέτειας (*Ροβινσών Κρούσος* του Daniel Defoe, *Ροβινσωνιάδες*, *Τα Ταξίδια του Γκιούλιβερ* του Jonathan Swift, *Οι περιπέτειες του Βαρώνου Μυνχάουζεν* του Rudolf Erich Raspe κ.ά.). Ποίηση (*Songs of Innocence* του William Blake)
- 19ος αιώνας (τέλη 18ου έως τέλη 19ου αι.) Παραμύθια. Από την προφορική παράδοση στη γραπτή. Από το λαϊκό στο έντεχνο. Σύγχρονα παραμύθια (Τα κλασικά παραμύθια των αδελφών Wilhelm και Jacob Grimm, Hans Christian Andersen). Εικονογραφημένο Παραμύθι (*Srtuwweltpeter* του Heinrich Hoffmann)
- 19ος αιώνας (τέλη 18ου έως τέλη 19ου αι.) Ιστορικό μυθιστόρημα (*Ο Ιβανόης* και τα ιστορικά μυθιστορήματα του Sir Walter Scott, *Οι τρεις σωματοφύλακες* και *Ο Κόμης Μοντεχρήστος* του Alexandre Dumas πατέρα, κ.ά.)
- 19ος αιώνας (τέλη 18ου έως τέλη 19ου αι.) Μυθιστόρημα Περιπέτειας (*Το νησί των Θησαυρών* του Robert Louis Stevenson, *Ο Μόγλης και οι εξωτικές περιπέτειές του* Rudyard Kipling, *Heidi* της Johanna Spyri, κ.ά.). Fantasy / Λογοτεχνία του Φανταστικού (*Οι περιπέτειες της Αλίκης στη Χώρα των Θαυμάτων* του Lewis Carroll, *Πινόκιο* του Carlo Collodi, κ.ά.)
- 19ος αιώνας (τέλη 18ου έως τέλη 19ου αι.) Αστικό μυθιστόρημα (Charles Dickens, με κεντρικούς ήρωες παιδιά, *Χωρίς Οικογένεια* του Hector Malot). Ταξιδιωτικό μυθιστόρημα και μυθιστόρημα επιστημονικής φαντασίας (Jules Verne). Αστυνομικό και «αινιγματικό» μυθιστόρημα (*Sherlock Holmes* του Sir Arthur Conan Doyle). Ποίηση (*The Butterfly's Ball and the Grasshopper's Feast* του William Roscoe, *Book of Nonsense* του Edward Lear). Οι αυτοτελείς και οι περιοδικές εκδόσεις του Pierre-Jules Hetzel. Ο γαλλικός εκδοτικός οίκος Hachette και ο παιδικός και νεανικός Τύπος).
- 20ός αι. και αρχές 21ου αι. Εισαγωγικά. Ιστορικό μυθιστόρημα (*Το Ημερολόγιο της Άννας Φρανκ*, *Ο Μεγάλος Περίπατος του Πέτρου* της Άλκης Ζέη, *Το Αγόρι με τη ριγέ πιτζάμα* του John Boyne, κ.ά.)
- 20ός αι. και αρχές 21ου αι. Αφήγημα Περιπέτειας (Enid Blyton, *Ο μικρός Νικόλας* του René Goscinny). Fantasy/Λογοτεχνία του φανταστικού (Θεατρικό έργο/Peter Pan του James Barrie. Chapter Books, Νουβέλες, Μικρά Αφηγήματα/Edith Nesbit/*Nils Holgerssons* της Selma Langerlof/ *The Secret Garden* της Frances Hodgson Burnett/ *Mary Poppins* της Pamela L. Travers/ *Πίπη η Φακιδομύτη* της Astrid Lindgren)
- 20ός αι. και αρχές 21ου αι. Ιστορίες, Σύγχρονα Παραμύθια (Ο Μικρός Πρίγκιπας του Antoine de Saint- Exupery). Τα σύγχρονα παραμύθια του Gianni Rodari. Ο “θαυματοποιός” Ευγένιος Τριβιζάς.
- 20ός αι. και αρχές 21ου αι. Μυθιστορήματα (*Ο Άρχοντας των Δαχτυλιδιών* του J. R. R. Tolkien, *Τα Χρονικά της Νάρνια* του Clive Staples Lewis, *Ιστορία χωρίς τέλος* του

Michael Andreas Helmuth Ende, Roald Dahl, Philip Pullman, <i>Harry Potter</i> της Joanne Kathleen Rowling) • 20ός αι. και αρχές 21ου αι. Ποίηση (Jacques Prevert κ.ά.). Εικονογράφοι. Comics.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία Υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	30
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20
	Συγγραφή εργασίας	30
	Αυτοτελής μελέτη	45
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	I. Γραπτή τελική εξέταση (60%) που περιλαμβάνει: - Ερωτήσεις ανάπτυξης II. Μελέτη βιβλίου ευρωπαϊκής παιδικής λογοτεχνίας και προαιρετική εκπόνηση και παρουσίαση ατομικής γραπτής εργασίας (40%) Βλ. https://ece.uth.gr/course/eurwpaiki-paidiki-logotexnia/	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: Α) Υποχρεωτική

Κονταξή, Ε. & Τσιλιμένη Τ. (2020). *Εισαγωγή στην Παιδική και Εφηβική Λογοτεχνία της Ευρώπης. Έργα και Συγγραφείς*. Εκδόσεις Ροπή.

Τσιλιμένη, Τ. & Κονταξή, Ε. (Επιμ.) (2023). *Εισαγωγή στην Παιδική & Εφηβική Λογοτεχνία της Ευρώπης. Μεταφράσεις & Διασκευές*. Β' τόμος. Εκδόσεις Ροπή.

Εσκαρπί, Ντ., (1995). *Η Παιδική και Νεανική Λογοτεχνία στην Ευρώπη*. Μτφρ. Στ. Αθήνη. Αθήνα: Καστανιώτης.

Carpenter, H. & Prichard, M. (1984). *The Oxford Companion to children's Literature*. Oxford: University Press.

Β) Προαιρετική

Αναγνωστόπουλος, Β.Δ. (2006). *Τάσεις και εξελίξεις της Παιδικής Λογοτεχνίας*. Αθήνα: Οι εκδόσεις των φίλων.

Αναγνωστόπουλος, Β.Δ. (2001). *Ιδεολογία και Παιδική Λογοτεχνία. Έρευνα και θεωρητικές προσεγγίσεις* (τ. Α'). Αθήνα: Καστανιώτης.

Αναγνωστόπουλος, Β.Δ. (1991). *Η ελληνική παιδική λογοτεχνία κατά τη μεταπολεμική περίοδο (1945-1958)*. Αθήνα: Καστανιώτης.

Γαβριηλίδου, Σ. (2013). *Φλυαρία και λακωνικότητα στους τίτλους των βιβλίων για παιδιά. Διαδρομές στην ιστορία της παιδικής λογοτεχνίας μέσα από την ανάγνωση των τίτλων της. Θεσσαλονίκη: Ζυγός*.

Γαβριηλίδου, Σ. (2008). *Το δύσκολο επάγγελμα του κλασικού ήρωα*. Θεσσαλονίκη: University Studio Press.

Caradec, François (1977). *Histoire de la Littérature Enfantine*. Paris.

Darton, Harvey F. J. (1974). *Children's books in England*. CUP.

Denman-West, Margaret (1998). *Children's Literature. A guide to Information Sources*. Libraries Unlimited.

Escarpit, Denise (1981). *La Littérature d' enfance et de jeunesse en Europe*. Paris.

Graham. Judith (2000). Creativity and picture books. *Reading* 34, Issue 2: 61–67.

Grenby, M. O. and Andrea Immel (2009). Eds. *The Cambridge Companion to Children's Literature*. Cambridge; Cambridge University Press.

Κανατσούλη, Μ. (1997). *Εισαγωγή στη θεωρία και κριτική της παιδικής λογοτεχνίας*, Θεσσαλονίκη, University Studio Press.

Κατσίκη-Γκίβαλου, Α. (επιμ.), *Παιδική Λογοτεχνία. Θεωρία και Πράξη*. Αθήνα, Καστανιώτης, τ. Α' 1993 και τ. Β' 1994.

Lerer, Seth (2008). *Children's Literature: A Reader's History, from Aesop to Harry Potter*. Chicago: University of Chicago Press.

Nodelman, Perry (2009). *Λέξεις για εικόνες: Η αφηγηματική τέχνη του παιδικού εικονογραφημένου βιβλίου*. Μετφρ. Πέτρος Πανάου, · Επιμ, Τασούλα Τσιλιμένη. Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη.

O'Sullivan, Emer (2010). *Historical Dictionary of Children's Literature*. Lanham, MD: Scarecrow Press.

O'Sullivan, Emer (2010). *Συγκριτική Παιδική Λογοτεχνία. Επιστημονική επιμέλεια: Τασούλα Τσιλιμένη. Αθήνα: Επίκεντρο*.

Panaou, P. & Tsilimeni, T. (2013). "Do I get to choose?" *European Picturebooks and the Meaning of Identity*. Looking Out and looking In, National Identity in Picturebooks of the New Millennium, Ommundsen M. Oslo: Novus Press. p.p. 133-146.

Propp, Vl. (1991). *Μορφολογία του Παραμυθιού*. Μτφρ. Αρ. Παρίση. Αθήνα.

Σακελλαρίου, Χάρης (2009). *Ιστορία της Παιδικής Λογοτεχνίας. Ελληνική και Παγκόσμια. Από την αρχαιότητα ως τις μέρες μας*. Αθήνα: Νόηση.

Sipe, Lawrence R (1998). How Picture Books Work: A Semiotically Framed Theory of Text-Picture Relationships. *Children's Literature in Education* 29, No 2: 97-108.

Τσιλιμένη, Τ. & Πανάου, Π. (2011). Ο Εννοούμενος Αναγνώστης-Παιδί του Μεταφρασμένου Παιδικού Βιβλίου: Η μετάβαση του εικονογραφημένου παιδικού βιβλίου από τον πολιτισμό πηγή στον πολιτισμό υποδοχής και η αναδόμηση της «παιδικότητας» που εγγράφεται σε αυτό. *Απηλιώτης* [ηλ. έκδοση του Εθνικού Κέντρου Μετάφρασης (ΕΚΕΜΕΛ), Σεπτέμβριος].

Tsilimeni, T. (2010). The subject of war represented in contemporary illustrated books by European authors. *International Scientific Publication: Educational Alternatives* 8: 221-231 (Part 1).

Quayle, Eric (1983). *Early Children's Books: A Collector's Guide*. Newton Abbot, Devon: David & Charles.

Whalley, Joyce Irene (1974). *Cobwebs to Catch Flies: Illustrated Books for the Nursery and Schoolroom, 1700-1900*. London: Elek Books Limited.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Bookbird. A Journal of International Children's Literature

Διαδρομές στο Χώρο της Παιδικής Λογοτεχνίας για Παιδιά και Νέους

Κείμενα. Ηλεκτρονικό περιοδικό Παιδικής Λογοτεχνίας,

Ο Αναγνώστης. Περιοδικό για το Βιβλίο και τις Τέχνες

Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΔ0410	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Σκοπός του μαθήματος είναι οι φοιτητές/τριες να μελετήσουν μέσα από μία πρωτότυπη και διαφορετική οπτική, εκείνης του κινηματογράφου, το θεσμό του σχολείου, εστιάζοντας στον παιδαγωγικό του ρόλο και τις κοινωνικές του λειτουργίες, να συζητήσουν και να προβληματιστούν, αναλύοντας κάθε φορά με συστηματικό τρόπο, διαφορετικές όψεις της σχολικής καθημερινότητας και της παιδικής ηλικίας. Μέσα από το μάθημα οι φοιτητές/τριες θα οδηγηθούν, με βιωματικές και διαδραστικές διαδικασίες, να αναστοχαστούν και να

κατανοήσουν καλύτερα τη σπουδαιότητα του μελλοντικού εκπαιδευτικού τους ρόλου ιδιαίτερα στις σύγχρονες πολυπολιτισμικές τάξεις, καθώς και ευρύτερα ζητήματα σχετικά με την εκπαίδευση, την παιδική ηλικία και την ετερότητα.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα έχουν:

Αναπτύξει προβληματισμούς για διάφορες διαστάσεις της εκπαίδευσης (ιστορικές, κοινωνικές, πολιτισμικές κ.ά)

Γνωρίσει τρόπους αξιοποίησης των κινηματογραφικών ταινιών ως εκπαιδευτικών υλικών

Σχολιάσει και αναλύσει διαφορετικές κινηματογραφικές ταινίες με εκπαιδευτικά θέματα

Δημιουργήσει την δική τους ταινία με θέμα σχετικό με την εκπαίδευση

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Ανάπτυξη κριτικής σκέψης

Ανάπτυξη ενσυναίσθησης

Ανάπτυξη στοχασμού και αναστοχασμού

Σεβασμός στην διαφορετικότητα και πολυπολιτισμικότητα

Ανάπτυξη συνεργασίας

Αξιοποίηση εποπτικών μέσων και νέων τεχνολογιών

Σχεδιασμός σεναρίων

Λήψη αποφάσεων

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα περιλαμβάνει τρία εισαγωγικά μαθήματα τα οποία εστιάζουν α) στις κοινωνικές και παιδαγωγικές λειτουργίες που επιτελεί στην εποχή μας ο σχολικός θεσμός καθώς και β) στις αλλαγές που καταγράφονται σήμερα, σε σχέση με το παρελθόν, αφενός στο σχολείο και αφετέρου στην παιδική ηλικία γ) σε ζητήματα ανάλυσης κινηματογραφικής εικόνας, καθώς και στη χρήση της ως εκπαιδευτικού υλικού. Στα επόμενα μαθήματα οι φοιτητές/τριες παρακολουθούν κινηματογραφικές ταινίες που έχουν ως θέμα τη σχολική ζωή, την παιδική ηλικία, τις παραδοσιακές ή εναλλακτικές παιδαγωγικές και διδακτικές πρακτικές του εκπαιδευτικού στην τάξη, τις αντιφάσεις και τις δυσκολίες του εκπαιδευτικού

ρόλου, τις συγκρούσεις και την επαγγελματική κοινωνικοποίηση των εκπαιδευτικών στα πλαίσια της σχολικής κοινότητας, τα προβλήματα εξουσίας στην εκπαιδευτική ιεραρχία, την επικοινωνία γονέων-σχολείου, τις σχέσεις μεταξύ παιδιών, την ετερότητα ως δομικό στοιχείο της σχολικής τάξης κ.ά. Πριν από κάθε ταινία γίνεται από φοιτητές/τριες παρουσίαση της ταινίας, οι οποίοι θα προτείνουν και τα πιθανά σημεία προβληματισμού. Ακολουθεί προβολή της ταινίας και στη συνέχεια συζήτηση και ανάλυση με βάση συγκεκριμένα κριτήρια που απορρέουν από τη θεωρία του σχολείου, την παιδαγωγική έρευνα, διαπολιτισμικές προσεγγίσεις κ.ά.

Ενδεικτικές ταινίες: α) *Ούτε ένας λιγότερος (Κίνα)*, β) *Το σκασιαρχείο*, γ) *Το καναρινί ποδήλατο (Ελλάδα)*, δ) *Ο ψύλλος (Ελλάδα)*, ε) *Η χορωδία*, στ) *Ανάμεσα στους τοίχους (Γαλλία)* ζ) *Τα παιδιά του παραδείσου (Ιράν)*, η) *Όλα τα αθέατα παιδιά (συλλογική)* θ) *Η γλώσσα της πεταλούδας (Ισπανία)*.

Στο πλαίσιο του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα προβληματιστούν για την γενικότερη χρήση του κινηματογράφου στην εκπαιδευτική πράξη, ενώ θα δημιουργήσουν την δική τους ταινία μικρού μήκους με θέμα σχετικό με την εκπαίδευση.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΧΡΗΣΗ ΤΠΕ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	25
	ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΩΝ-ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ	25
	ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΟΜΑΔΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	25
	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΑΙΝΙΑΣ	50
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>		

Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ 10% ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ 30% ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΑΙΝΙΑΣ 60% ΓΛΩΣΣΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ (ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS)

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: Γουλής, Δ. (2016). <i>Εικόνες της παιδικής ηλικίας στην μεγάλη οθόνη</i>. Θεσσαλονίκη: University Press Πλειός, Γ. (2001). <i>Ο Λόγος της Εικόνας - Ιδεολογία και Πολιτική</i>. Αθήνα: Παπαζήση. Πλειός, Γ. (2005). <i>Πολιτισμός της Εικόνας και Εκπαίδευση</i>. Αθήνα: Πολύτροπον Κορωναίου, Α. (2001). <i>Εκπαιδευόντας εκτός σχολείου - Η συμβολή των οπτικοακουστικών μέσων και των νέων τεχνολογιών</i>. Αθήνα: Μεταίχμιο. - Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ, ΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΛ0311	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ, ΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ

αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		
Διαλέξεις, ασκήσεις ανάλυσης λογοτεχνικού κειμένου, προφορικές παρουσιάσεις φοιτητικών εργασιών	3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ειδικού υποβάθρου, γενικών γνώσεων	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ελληνική	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	όχι	
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://eclass.uth.gr/eclass/courses/SEAB113/	

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

Το μάθημα περιλαμβάνει:

Εισαγωγή στις διαφορετικές έννοιες το όρου «ιδεολογία» και άλλες θεωρίες και έννοιες που αφορούν στους τρόπους με τους οποίους κατανοούμε, συγκροτούμε και βιώνουμε την ταυτότητα και τις κοινωνικές μας σχέσεις, όπως «λόγος», «κοινωνικό φαντασιακό», «ετερότητα».

Άσκηση των φοιτητριών και φοιτητών στην κριτική ανάγνωση του λογοτεχνικού κειμένου, έτσι ώστε να γίνουν κατανοητοί οι τρόποι με τους οποίους τα στοιχεία λογοτεχνικότητας (χαρακτηριστικά των λογοτεχνικών ειδών, συμβολική γλώσσα, αφήγηση, ρητορική, κατασκευή χαρακτήρων κ.λπ.) διαμεσολαβούν ή/και παράγουν ιδεολογία.

Το μάθημα εξετάσει τις διαδικασίες ετεροποίησης μέσα και μέσω της λογοτεχνίας. Ως ετερότητες θεωρούνται οι εθνικοί και θρησκευτικοί «άλλοι», αλλά όχι μόνο. Υπάρχουν λογοτεχνικά κείμενα που ετεροποιούν τη γυναίκα, σεξουαλικά ετερόδοξες ομάδες, ή άτομα με αναπηρία.

Τέλος, το μάθημα εξετάζει τους τρόπους με τους οποίους άτομα που έχουν υποστεί ετεροποίηση και ρατσιστικές διακρίσεις αντιστέκονται, αντιδρούν και απαντούν στην καταπίεση και την κακοποίηση επίσης μέσω της λογοτεχνίας.

Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται να:

Να έχουν κατανοήσει τις διαφορετικές έννοιες του όρου «ιδεολογία» στο πλαίσιο των βασικών μαρξιστικών και μετα-μαρξιστικών κριτικών θεωριών, αλλά και να συσχετίζουν την ιδεολογία με τις θεωρίες για τον «λόγο», στο πλαίσιο του έργου μεταδομιστών στοχαστών.

Να είναι σε θέση να εντοπίσουν τις ιδεολογικές διαμάχες που εμπεριέχουν τα λογοτεχνικά κείμενα, και την κυρίαρχη ιδεολογία που τα διέπει, τόσο τη ρητή όσο και την υφέρπουσα.

Να έχουν κατανοήσει τη λειτουργία του λόγου και της λογοτεχνίας στη διαμόρφωση του «εαυτού» και του «άλλου» ή της «ετερότητας», δηλαδή στις διαδικασίες «ετεροποίησης».

Να έχουν μελετήσει σε βάθος πολλά αξιόλογα λογοτεχνικά κείμενα της ελληνικής και της διεθνούς παραγωγής και να είναι σε θέση να τα κρίνουν και να τα αξιολογήσουν.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	
	Άλλες...
	
• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα • Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου • Άσκηση κριτικής • Ομαδική εργασία • Αυτόνομη εργασία • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1

. Τα θεωρητικά ζητήματα που πραγματεύεται το μάθημα

- Η ιστορία της έννοιας «ιδεολογία».
- Η παραδοσιακή μαρξιστική προσέγγιση της λογοτεχνίας και η μετα-μαρξιστική κριτική θεωρία της σχολής της Φρανγκφούρτης.
- Η ιδεολογία στον Χάμπερμας.
- Λογοτεχνικοί χαρακτήρες, ρατσισμός και στερεότυπα
- Ιδεολογία και γλώσσα: δομισμός
- Η θεωρία της πρόσληψης του λογοτεχνικού κειμένου
- Η έννοια της ιδεολογίας στον Λουί Αλτουσέρ.
- Το κοινωνικό φαντασιακό.
- Η μεταδομιστική θεωρία του λόγου, του Μ. Φουκώ.

2. Λογοτεχνικά κείμενα μελετώνται παράλληλα με τις θεωρίες για τον λόγο και την ιδεολογία, και αναλύονται με τα μεθοδολογικά εργαλεία που έχουν αντληθεί από τις παραπάνω θεωρητικές επεξεργασίες

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο, στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας και επικοινωνίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class και μέσω e-mails. Επίσης, προαιρετική εργασία αναζήτησης πληροφοριών σε διεθνείς επιστημονικές βάσεις δεδομένων.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις και ασκήσεις κριτικής ανάλυσης	50

Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	λογοτεχνικών κειμένων στη διάρκεια του μαθήματος Προαιρετικές εργασίες ατομικές ή ομαδικές 35 Μελέτη λογοτεχνικών κειμένων, σημειώσεων, συγγραμμάτων και επιστημονικών άρθρων 40 Σύνολο Μαθήματος 125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Γραπτή τελική εξέταση (συμπερασματική) (80% του βαθμού) Εκπόνηση εργασίας (διαμορφωτική) (20% του βαθμού) Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα πρέπει να έχουν αναπτύξει την ικανότητα να αποκωδικοποιούν και να ερμηνεύουν ένα λογοτεχνικό κείμενο, πεζογραφικό ή ποιητικό, να μπορούν να δείξουν ότι καταλαβαίνουν τους τρόπους με τους οποίους παράγει νόημα ο λόγος της λογοτεχνίας και οι δομές της. Επίσης, θα πρέπει να δείξουν ότι έχουν μελετήσει την υποχρεωτική βιβλιογραφία και ότι έχουν εκπονήσει έρευνα στα επιστημονικά συγγράμματα και άρθρα που εμπεριέχονται στην προαιρετική βιβλιογραφία. Τα κριτήρια της αξιολόγησης παρουσιάζονται αναλυτικά στα μαθήματα και είναι αναρτημένα στην ιστοσελίδα του μαθήματος.

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

1. Συγγράμματα

Althusser Louis, *Θέσεις*, Θεμέλιο 1999

Eagleton Terry, *Ideology, An Itroduction*, Verso 1990.

Πολίτη Τζίνα, «Οι γυναίκες της εργατικής τάξης στα χρόνια της Βιομηχανικής Επανάστασης στην Αγγλία: Πραγματικότητα και Μύθος», στο Β. Δενδρινού (επιμ.), *Φεμινιστικές παρεμβάσεις στι σύγχρονες επιστήμες*, Εκδόσεις Ε.Κ.Π.Α. 2008.

Mills Sara, *Discourse*, Routledge 1997.

Φουκώ Μισέλ, *Οι λέξεις και τα πράγματα*, μτφρ. Κ. Παπαγιώργης, Γνώση 2008.

1. 3. Πηγές στο Διαδίκτυο

«Ο Άλλος στη λογοτεχνία». Κείμενα και επιλογή υλικού Φ. Αμπατζοπούλου . URL: <http://selidodeiktes.greek-language.gr/lemmas/362>

«Λογοτεχνικοί χαρακτήρες, ιδεολογία και στερεότυπα», κείμενα και επιλογή υλικού Αναστασία Νάτσινα. URL: <http://selidodeiktes.greek-language.gr/lemmas/710>

«Ιδεολογία και ανάγνωση», κείμενα και επιλογή υλικού Γιάννης Παπαθεοδώρου. <http://selidodeiktes.greek-language.gr/lemmas/1628>

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Σχεδιασμός προγραμμάτων περιβαλλοντικής εκπαίδευσης για το παιδί στην πόλη		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις και βιωματικές δραστηριότητες		3	5

Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Επιστημονικής περιοχής	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι	
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uth.gr/courses/ECE_U_192/	

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων Με δεδομένο ότι η πόλη αποτελεί το περιβάλλον στο οποίο όλο και περισσότερα παιδιά ζουν και μεγαλώνουν, σκοπός του μαθήματος είναι οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να αποκτήσουν τις βασικές γνώσεις και ικανότητες που απαιτούνται για τον σχεδιασμό, την υλοποίηση και την αξιολόγηση προγραμμάτων και δράσεων περιβαλλοντικής εκπαίδευσης για το παιδί στην πόλη. Στο πλαίσιο του μαθήματος παρουσιάζονται και αναλύονται σύγχρονες τάσεις από τον χώρο της παιδαγωγικής και της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης που εστιάζουν στην εξοικείωση των παιδιών με το αστικό περιβάλλον και στην ενθάρρυνση της συμμετοχής τους στη διαχείριση και βελτίωσή του, όπως η βασισμένη στον τόπο εκπαίδευση και η εκπαίδευση που εστιάζει στη συμμετοχή, στην ενδυνάμωση και στη δράση των παιδιών. Επίσης, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές εξοικειώνονται με τις βασικές αρχές σχεδιασμού και αξιολόγησης ενός προγράμματος περιβαλλοντικής εκπαίδευσης. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα είναι σε θέση να: - αναγνωρίζουν σύγχρονες παιδαγωγικές τάσεις οι οποίες διαμορφώνουν νέες κατευθύνσεις στην περιβαλλοντική εκπαίδευση.

- κατέχουν βασικές αρχές σχεδιασμού ενός προγράμματος περιβαλλοντικής το οποίο να είναι εξειδικευμένο για την προσχολική εκπαίδευση.
- αξιοποιούν το χώρο και την κοινότητα της πόλης ως εκπαιδευτικό εργαλείο μάθησης και δράσης.
- προτείνουν, να οργανώνουν και να αξιολογούν δράσεις περιβαλλοντικής εκπαίδευσης με σκοπό τη βελτίωση του χώρου του νηπιαγωγείου.
- οργανώνουν, να υλοποιούν και να αξιολογούν ολοκληρωμένα προγράμματα και δράσεις περιβαλλοντικής εκπαίδευσης για το παιδί στην πόλη.
- να εμπλέκονται σε έρευνα και δράση για το άμεσο περιβάλλον τους μαζί με τα παιδιά και να αναστοχάζονται πάνω στα αποτελέσματα.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Ομαδική εργασία

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Κριτική και αυτοκριτική

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Το παιδί που μεγαλώνει στην πόλη: δυνατότητες εξοικείωσης με το αστικό περιβάλλον, συμμετοχής και δράσης και εξωτερικά και εσωτερικά εμπόδια.
- Μία περιβαλλοντική εκπαίδευση για την προσχολική ηλικία με επίκεντρο την ενδυνάμωση.
- Εισαγωγή στη βασισμένη στον τόπο εκπαίδευση: θεωρία και πράξη.
- Κριτική παιδαγωγική και κριτική περιβαλλοντική εκπαίδευση.
- Περιβαλλοντική εκπαίδευση εστιασμένη στη συμμετοχή και στη δράση.
- Η πόλη ως περιβάλλον μάθησης, συμμετοχής και δράσης.
- Ο χώρος του νηπιαγωγείου ως εκπαιδευτικό εργαλείο συμμετοχής και δημιουργίας.
- Εμβάθυνση στις αρχές και μεθόδους σχεδιασμού ενός προγράμματος περιβαλλοντικής εκπαίδευσης.
- Εργαστήριο σχεδιασμού προγραμμάτων και δράσεων περιβαλλοντικής εκπαίδευσης για το παιδί στην πόλη.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Υποστήριξη του μαθήματος και επικοινωνία με τις φοιτήτριες και τους φοιτητές μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-Class	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	40
	Ασκήσεις στο πλαίσιο του μαθήματος	15
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	30

ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Υλοποίηση και παρουσίαση ομαδικής εργασίας	40
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ		
Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης		
Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες	Ομαδική εργασία Ενδιάμεση γραπτή εξέταση	
Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Κριτήρια αξιολόγησης ομαδικής εργασίας: ανάλυση και σύνθεση πληροφοριών και γνώσεων, εμπλοκή σε διαδικασίες βιωματικής μάθησης, κριτική σκέψη, δημόσια παρουσίαση, συνεργασία, αναστοχασμός. Κριτήρια αξιολόγησης ενδιάμεσης γραπτής εξέτασης: ορθή χρήση ορολογίας, ικανότητα ανάλυσης επιμέρους στοιχείων του γνωστικού αντικείμενου και σύνθεσης πληροφοριών και γνώσεων, κριτική σκέψη.	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Braus, J. & Wood, D. (1993). *Environmental Education in the Schools. Creating a Program that Works!* Washington, DC: North American Association for Environmental Education.
- Γεωργόπουλος, Α. (2014). *Περιβαλλοντική Εκπαίδευση: Ζητήματα Ταυτότητας*. Αθήνα: Gutenberg.
- Davis, J. (2010). (επιμ.). *Young Children and the Environment, Early Childhood for Sustainability*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hart, R. A. (2012). *Τα παιδιά συμμετέχουν. Θεωρία και πρακτική της εμπλοκής παιδιών στην ανάπτυξη της κοινότητας και τη φροντίδα του περιβάλλοντος*. Αθήνα: Επίκεντρο.
- Λιαράκου, Γ. & Φογαίτη, Ε. (2007). *Από την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση στην Εκπαίδευση για την Αειφόρο Ανάπτυξη. Προβλήματα, Τάσεις και Προτάσεις*. Αθήνα: Νήσος.
- NAEE (2010). *Guidelines for Excellence. Early Childhood Environmental Education Programs*. Washington, DC: North American Association for Environmental Education.
- Pramling Samuelsson, I. & Kaga, Y. (επιμ.) (2008). *The contribution of early childhood education to a sustainable society*. Paris: UNESCO.
- Smith, G. & Sobel, D. (2010). *Place- and Community-Based Education in Schools*. New York: Routledge.
- Sobel, D. (2013). *Place-based Education. Connecting Classrooms and Communities*. Massachusetts: Orion.
- Ταμουτσέλη, Κ. (2022). *Συμμετοχικότητα και εκπαίδευση για την αειφόρο ανάπτυξη*. Αθήνα: Επίκεντρο.
- Τσεβρένη, Ι., (2016). «Η συμβολή του έργου του Colin Ward στη διαμόρφωση μίας ριζοσπαστικής περιβαλλοντικής εκπαίδευσης της πόλης». Στο Ε. Μανωλάς και Γ. Τσαντόπουλος (επιμ.), *Περιβαλλοντική Εκπαίδευση και Επικοινωνία. Θέματα Δασολογίας και Διαχείρισης Περιβάλλοντος και Φυσικών Πόρων, 8ος τόμος, Τμήμα Διαχείρισης Περιβάλλοντος και Φυσικών Πόρων, Δ.Π.Θ.*
- Τσεβρένη, Ι. (2009). Η ανάγκη για μία περιβαλλοντική εκπαίδευση προσανατολισμένη στη δράση. Για την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση, *Περιοδικό της ΠΕΕΚΠΕ*, τεύχος 43, 10-13.
- Τσεβρένη, Ι. (2009). *Μεγαλώνοντας στην Αθήνα. Ένα πρόγραμμα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης για τη συμμετοχή των παιδιών στη διαμόρφωση του περιβάλλοντός τους*. Εργαστήριο Σχεδιαστικής Μεθοδολογίας και Ρύθμισης του Χώρου, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΕΜΠ, Ίδρυμα Ι. Λάτση. <http://www.latsis-foundation.org/pbf/uploads/file/tsevreneri.pdf>
- Φλογαίτη, Ε., Λιαράκου, Γ., Γαβριλάκης, Κ. (2021). *Συμμετοχικές μέθοδοι διδασκαλίας και μάθησης. Εφαρμογές στην εκπαίδευση για το περιβάλλον και την αειφορία*. Αθήνα: Πεδίο.
- Ward, C. (1978). *The Child in the City*. London: Architectural Press
- Ward, C., Fyson, A. (1973). *Streetwork: The Exploding School*. London: Routledge.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Environmental Education Research
Children, Youth and Environments

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εικονογραφημένο παιδικό Βιβλίο		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις και εργασία		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το εικονογραφημένο βιβλίο είναι μια ιδιαίτερη κατηγορία βιβλίου και συνδέεται κυρίως με την προσχολική εκπαίδευση. Σκοπός του μαθήματος αυτού είναι (α) γνωριμία των φοιτητών με αυτό το ιδιαίτερο είδος παιδικού λογοτεχνικού βιβλίου και (β) η συστηματική και εντατική εντρύφηση στην ερμηνευτική και διδακτική του προσέγγιση. Οι στόχοι διατυπώνονται ως εξής: (α) Η κριτική προσέγγιση των υποκατηγοριών του

εικονογραφημένου και η αναφορά στις θεωρίες που επιχειρούν την ερμηνεία του, (β) η κατανόηση της πολυσημίας του και η σχέση του με τα παιδιά και τον διαμεσολαβητή ενήλικα, και (γ) η ερμηνεία της σχέσης εικόνας και κειμένου και περικειμένου. Θα μας απασχολήσουν όψεις του εικονογραφημένου καθώς και τρόποι ανάγνωσης του βιβλίου αυτού στο νηπιαγωγείο. Το μάθημα επιχειρεί να εφαρμόσει στην πράξη τις αρχές της διδακτικής της λογοτεχνίας. Οι φοιτητές/τριες θα μυηθούν στον τρόπο επιλογής αξιόλογων εικονογραφημένων βιβλίων, στον τρόπο ανάγνωσης τους και στο σχεδιασμό δραστηριοτήτων με αυτά, ώστε να αναπτυχθεί ο κριτικός και λογοτεχνικός γραμματισμός. Θα εξεταστεί η σύνδεσή του με άλλα γνωστικά αντικείμενα. Θα εστιάσουμε στις αφηγηματικές κατηγορίες του θέματος, της πλοκής, των χαρακτήρων, της οπτικής γωνίας, της μεταμυθοπλασίας και της διακειμενικότητας, καθώς έχουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για κάθε κείμενο μυθοπλασίας. Ακόμη το μάθημα αποσκοπεί σε διδακτικές εφαρμογές με τρόπο ώστε τα παιδιά να αποκτούν βασικές αρχές φιλιανγνωσίας και πρώτης επαφής με παιδική λογοτεχνία.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα: Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται να:

- Γνωρίζουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του εικονογραφημένου βιβλίου
- Γνωρίζουν τα είδη του (wordless book, picturebook...)
- Αξιοποιούν τα περικειμενικά στοιχεία στις διδακτικές εφαρμογές
- Να γνωρίσουν βασικά ζητήματα λογοτεχνικού και κριτικού γραμματισμού
- Να χρησιμοποιούν τη γνώση απόκτησαν ώστε να επιλέγουν βιβλία
- Να αποκτήσουν τη γνώση και εμπειρία που απόκτησαν ώστε να σχεδιάσουν δραστηριότητες με εικονογραφημένα

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Εισαγωγικές έννοιες, προσδιορισμός κεντρικών θεματικών περιοχών.
- Είδη εικονογραφημένου παιδικού βιβλίου
- Εικονογραφικός γραμματισμός: Η σχέση εικόνας και κειμένου
- Περικειμενικά στοιχεία
- Προσεγγίσεις εικονογραφημένων παιδικών βιβλίων
- Κριτικός και λογοτεχνικός γραμματισμός
- Νεοτερικότητα και εικονογραφημένο βιβλίο
- Θεματική του εικονογραφημένου βιβλίου
- Αναγνώστης/παιδί και εικονογραφημένο
- Διαθεματικότητα και εικονογραφημένο παιδικό βιβλίο
- Σχεδιαστικά/διδασκτικά σενάρια για εφαρμογές στην τάξη
- Καταληκτική συζήτηση και συμπεράσματα από τις θεματικές που αναπτύχθηκαν.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο, στην τάξη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class αλλά και μέσω e-mails. Αναζήτηση πληροφοριών σε επιστημονικές βάσεις δεδομένων.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις και κριτική συζήτηση	50
	Εκπόνηση εργασίας	40
	Μη καθοδηγούμενη μελέτη	35
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i>	Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει: - Ανάλυση και συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας του εικονογραφημένου βιβλίου Κριτήρια Αξιολόγησης Εξετάσεων: Συνάφεια με το θέμα, ορθή χρήση ορολογίας, ακρίβεια απαντήσεων, ικανότητα σύνθεσης και κριτικής αποτίμησης πληροφοριών	

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Προαιρετική εργασία Σε περίπτωση που οι φοιτήτριες επιλέξουν την εκπόνηση εργασίας, τότε η τελική αξιολόγηση διαμορφώνεται ως εξής: Α) Γραπτές εξετάσεις (60%) Β) Παράδοση Εργασίας σε θεματική σχετική με το περιεχόμενο του μαθήματος (40%). Κριτήρια Αξιολόγησης Εργασιών: Επιλογή κατάλληλης βιβλιογραφίας, συνθετική παρουσίαση και κριτική αποτίμηση μελετώμενων πληροφοριών, επαρκής κάλυψη του θέματος, ορθή παρουσίαση της βιβλιογραφίας εντός και εκτός κειμένου. Προυπόθεση για να πιστωθεί ο βαθμός της εργασίας είναι η κατοχύρωση της βάσης στις γραπτές εξετάσεις. Τα κριτήρια τελικής αξιολόγησης του μαθήματος είναι αναρτημένα και προσβάσιμα από όλους στο e-class.

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Τσιλιμένη, Τ. *Εικονογραφημένο Παιδικό Βιβλίο: Όψεις και Απόψεις*. Βόλος: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας, 2007
- Γιαννικοπούλου, Α. *Στη Χώρα των Χρωμάτων: Το Σύγχρονο Εικονογραφημένο Παιδικό Βιβλίο*. Αθήνα: Παπαδόπουλος, 2009.
- Καλογήρου, Τ. (επιμ.). *Το εικονογραφημένο βιβλίο δεν είναι μόνο για μικρά παιδιά*. Αθήνα: Παπαδόπουλος, 2006.
- Nodelman, P. *Λέξεις για Εικόνες: Η Αφηγηματική Τέχνη του Παιδικού Εικονογραφημένου Βιβλίου*. Μτφρ. Π. Πανάου. Αθήνα: Πατάκης, 2009.
- Beckett, S.L., & Nikolajeva, M. (eds.). *Beyond Babar: The European Tradition in Children's Literature*. Lanham, Maryland/Toronto/Oxford: The Scarecrow Press, Inc., 2006.
- Περιοδικό ΚΕΙΜΕΝΑ(www.keimena.ece.uth.gr)

ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ & ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΛ0680	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Κοινωνικές & Εκπαιδευτικές πρακτικές γραμματισμού		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις & Εργαστηριακές Ασκήσεις		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Ειδίκευσης γενικών γνώσεων, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uth.gr/courses/ECE_U_294/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων Ο στόχος του μαθήματος είναι η περιγραφή και ανάλυση του γραμματισμού ως κοινωνικών πρακτικών βάσει του επιστημολογικού πλαισίου των Νέων Σπουδών Γραμματισμού (New Literacy Studies), το οποίο συνδυάζει σημεία από ποικίλα θεωρητικά πλαίσια, π.χ. Εθνογραφία της Επικοινωνίας, Κριτική Ανάλυση Λόγου και Κοινωνική Θεωρία. Ειδικότερα, εξετάζονται οι πρακτικές γραμματισμού τόσο στο ευρύτερο κοινωνικό πλαίσιο, π.χ. η «διαχρονική» θέση που εκφράζεται στη δημόσια σφαίρα για την ύπαρξη ενός λειτουργικού αναλφαβητισμού σε συγκεκριμένες κοινωνικές ομάδες (π.χ. νέοι και νέες), όσο και στο εκπαιδευτικό σύστημα, π.χ. η εισαγωγή της έννοιας του κριτικού γραμματισμού στα προγράμματα σπουδών της προσχολικής εκπαίδευσης που δεν συνοδεύεται από αντίστοιχες προτεινόμενες δραστηριότητες. Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες αναμένεται:

• να έχουν κατανοήσει την έννοια του γραμματισμού ως πρακτικών γραμματισμού μέσω μιας εθνογραφικής οπτικής, • να έχουν κατανοήσει τις «ιδεολογικές» προεκτάσεις όλων των σχετικών όρων που σχετίζονται με τον γραμματισμό, π.χ. «λειτουργικός αναλφαβητισμός», • να έχουν κατανοήσει ότι η οριοθέτηση των επιμέρους γραμματισμών, π.χ. «τεχνολογικός γραμματισμός», συνιστά μια ντετερμινιστική οπτική, • να μπορούν να περιγράψουν με εθνογραφικό τρόπο πρακτικές γραμματισμού σε συγκεκριμένες περιστάσεις, • να αξιολογούν κριτικά κείμενα της δημόσιας σφαίρας που περιγράφουν τον γραμματισμό με στερεοτυπικό τρόπο (π.χ. «η σύγχρονη αμάθεια ως λειτουργικός αναλφαβητισμός»).	
Γενικές Ικανότητες <i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;</i> <i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i> <i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i> <i>Λήψη αποφάσεων</i> <i>Αυτόνομη εργασία</i> <i>Ομαδική εργασία</i> <i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i> <i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i> <i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	
<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i> <i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i> <i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i> <i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i> <i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i> <i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i> Άλλες...	
• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Λήψη αποφάσεων • Αυτόνομη Εργασία • Ομαδική Εργασία • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

α. Νοηματοδοτήσεις της έννοιας «κριτική»
β. Οριοθέτηση της έννοιας «γραμματισμός»
γ. Μοντέλα περιγραφής του «γραμματισμού»
δ. 1 ^{ος} Αναστοχασμός
ε. Γλώσσα & Γραμματισμός
στ. Γραμματισμός, Ιδεολογία & Εξουσία
ζ. Γραμματισμός & Εκπαίδευση
η. 2 ^{ος} Αναστοχασμός

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο Εργαστηριακό μάθημα στο οποίο οι φοιτητές και οι φοιτήτριες εργάζονται σε ποικίλες διαστάσεις του γραμματισμού ως εκπαιδευτικής και κοινωνικής πρακτικής.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	1. Παρουσίαση "Power Point Presentation" 2. Βίντεο από το website, π.χ. "You Tube" 3. Ηλεκτρονικό υλικό (π.χ. ιστοσελίδες, blogs εκπαιδευτικών) 4. Υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας "E-class"
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα
	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου

Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Διαλέξεις	25
	Εργαστηριακές Ασκήσεις	50
	Αυτοτελής Μελέτη	25
	Ομαδικές Εργασίες	25
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Συνδυασμός των εξής: (α) Κουίζ που θα υλοποιηθεί σε ώρα του μαθήματος (30% του βαθμού/3 μονάδες), (β) Ατομική εργασία με εθνογραφικού τύπου περιγραφή κάποιας περίπτωσης γραμματισμού (30% του βαθμού/3 μονάδες) και (γ) Ομαδική εργασία με παρουσίαση power point στην ολομέλεια και παράδοση τελικού κειμένου την ημέρα των εξετάσεων (40% του βαθμού/4 μονάδες).	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Αρχάκης, Α., & Τσάκωνα, Β. (2011). *Ταυτότητες, αφηγήσεις και γλωσσική εκπαίδευση*. Πατάκης.
2. Γρόλλιος, Γ., Καρανταΐδου, Ρ., Κορομπόκης, Δ., Κοτίνης, Χ., & Λιάμπας, Τ. (2002). *Γραμματισμός και συνειδητοποίηση: μια παιδαγωγική προσέγγιση με βάση τη θεωρία του Paulo Freire*. Μεταίχμιο.
3. Κουτσογιάννης, Δ. (2011). *Εφηβικές πρακτικές ψηφιακού γραμματισμού και ταυτότητες*. Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας.
4. Τεντολούρης, Φ. (2009). Επιστημολογικά και ιδεολογικά πλαίσια στις πρακτικές εγγραμματοσύνης: «γράφοντας» φυσική στο δημοτικό σχολείο (σελ. 846-853). Στο Καριώτογλου, Π., Σπύρτου, Α., & Ζουπιδής, Α. (Επιμ.), *Οι πολλαπλές προσεγγίσεις της διδασκαλίας και της μάθησης των φυσικών επιστημών: Πρακτικά 6ου Πανελληνίου Συνεδρίου Διδακτικής των Φυσικών επιστημών και Νέων Τεχνολογιών στην Εκπαίδευση, 7-10 Μαΐου 2009, Φλώρινα*. <https://bit.ly/2CtFrZO>
5. Τεντολούρης, Φ. (2019). *Ο γραμματισμός ως κοινωνική πρακτική: τέσσερις μελέτες στις Σπουδές Γραμματισμού*. Readnet Publications.
6. Τεντολούρης, Φ. (2020). «Εμείς κύριε δεν είμαστε Έλληνες, είμαστε Ρομά»: Μία εθνογραφική προσέγγιση της ταυτότητας σε μία διαπολιτισμική τάξη (σελ. 124-137). Στο Διαμαντόπουλος, Δ., Παρασκευάς, Α., Αντωνιάδου, Ε., & Τσουλής, Μ. (Επιμ.), *Εκπαιδευτικοί καταθέτουν σε εκπαιδευτικούς τις επιστημονικές τους εμπειρίες, Πρακτικά 2^{ου} Παιδαγωγικού Συνεδρίου Ημαθίας, 10 & 11 Μαΐου 2019 Νάουσα, Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Ημαθίας*. <https://bit.ly/3ktLCAt>
7. Τεντολούρης, Φ., & Χατζησαββίδης, Σ. (2014). *Η διδασκαλία της γλώσσας: Ιστορία/Επιστημολογία/Αναστοχαστικότητα*. Νεφέλη.
8. Χαραλαμπόπουλος, Α. (Επιμ.). (2006). *Γραμματισμός, κοινωνία και εκπαίδευση (πέντε μελέτες)*. Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών - Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη.
9. Barton, D. (2009). *Εγγραμματοσμός: εισαγωγή στην οικολογία της γραπτής γλώσσας*. Παπαζήσης.
10. Baynham, M. (2002). *Πρακτικές γραμματισμού*. Μεταίχμιο.
11. Bloome, D., & Robertson, A. E. (Επιμ.) (2003). *Γλώσσα και πολιτισμός: Οι μαθητές/-τριες ως ερευνητές/-τριες*. Μεταίχμιο.
12. Kokozidou, A., Goti, E., & Dinas, K. (2020). Critical Literacy in Preschool Education Classroom. *Multilingual Academic Journal of Education and Social Sciences*, 8(1): 183-219. <http://dx.doi.org/10.46886/MAJESS/v8-i1/7281>
13. Kress, G. R. (2003). *Literacy in the new media age*. Routledge.
14. Tentolouris, F. (2021). Conceptualizations of Writing in the Curricula and the Teachers' Guides of Greek Preschool Education: a Critical Discourse Analysis. *The Curriculum Journal*, 32(2), 269-289. <http://dx.doi.org/10.1002/curj.78>
15. Tentolouris, F. (2023). What Can Count as Critical Academic Literacy Education? *Journal of Language & Education*, 9(3), 192-199. <https://doi.org/10.17323/jle.2023.16211>

ΚΙΝΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΤ0321	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Κινητική και δημιουργική έκφραση στην προσχολική εκπαίδευση: θεωρία και πράξη.		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uth.gr/courses/ECE_U_163/		

(8) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα κατανοήσουν τη σύνδεση της τέχνης του χορού με την εκπαίδευση. Θα αναπτύξουν την αντίληψή τους για την παιδαγωγική του χορού και τις διδακτικές προσεγγίσεις. Θα μάθουν να σχεδιάζουν και να οργανώνουν κινητικές εκπαιδευτικές δραστηριότητες ώστε να χρησιμοποιούν το χορό ως εργαλείο για συναισθηματική, νοητική, γνωστική και κοινωνική ανάπτυξη και να οργανώνουν και να αξιοποιούν εκπαιδευτικό υλικό ανάλογα με τις εκπαιδευτικές ανάγκες και τους στόχους που τίθενται κάθε φορά.

Πιο συγκεκριμένα, οι φοιτητές/τριες αναμένεται ότι στα πλαίσια του μαθήματος θα:

- προσεγγίσουν τη μάθηση ως ενσώματη, κιναισθητική και πολυτροπική διαδικασία.
- εφαρμόσουν την κίνηση και το παιχνίδι στο αναλυτικό πρόγραμμα.
- εφαρμόσουν αισθητηριακές ενεργοποιήσεις βιωματικής εμπειρίας στα γνωστικά αντικείμενα μέσα από διαθεματική προσέγγιση.
- σύνδεση της τέχνης του χορού με την εκπαίδευση, τον πολιτισμό και την επιστήμη.
- συνθέτουν και δημιουργούν παιχνίδια μικρής και μεγάλης κλίμακας για συλλογικές δράσεις που δίνουν 'φωνή' για να επιφέρουν κοινωνική, πολιτική, οικονομική ή περιβαλλοντική μεταρρύθμιση.
- εξοικειωθούν με το σχεδιασμό και την οργάνωση κινητικών δραστηριοτήτων για το νηπιαγωγείο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Άλλες...

.....

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(9) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Μάθημα 1: Ο χορός στην εκπαίδευση

Περιεχόμενο: Παιδαγωγική του χορού. Έμφαση θα δοθεί στην ανάγκη μίας νέας αντίληψης στον τρόπο που προσεγγίζονται, παρουσιάζονται και αναλύονται τα γνωστικά αντικείμενα στην εκπαίδευση (λογικομαθηματικές έννοιες, γραμματισμός, κ.α.). Κίνητρο για δραστηριοποίηση, αξιοποίηση ιδεών και διαδικασία ανακάλυψης της λύσης. Ασκήσεις για ανάπτυξη δημιουργικότητας, φαντασίας, αφηγηματικής ικανότητας, μεταγνώσης, μετασχηματικής γνώσης, αλτρουισμού, ευέλικτης σκέψης, ενσυναίσθησης, αυτογνωσίας, πρωτοβουλίας, παρατηρητικότητας, κ.α.

Μάθημα 2: Πολιτισμική και πολιτιστική αγωγή

Περιεχόμενο: Ανάλυση των πλούσιων πολιτισμικών φορμών-φαινομένων και επεξεργασία προσωπικής ταυτότητας. Το μάθημα αυτό θα εστιάσει στη πολυπολιτισμικότητα, παρέχοντας γνώση των διαφόρων πολιτιστικών παραδόσεων, παρέχοντας γνώση για τις διαφορετικές πολιτιστικές αξίες συναπτόμενες στο χορό και εισάγοντας διαδικασίες πολιτιστικής εξέλιξης και αλλαγής.

Μάθημα 3: Χορός και διαθεματικότητα

Περιεχόμενο: Σε αυτό το μάθημα θα εστιάσουμε σε θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο στην σχέση και αλληλεπίδραση διαφόρων τεχνών. Θα παρατηρήσουμε την τέχνη του χορού σε σχέση με το θέατρο, τα εικαστικά, τη μουσική, τη λογοτεχνία, τη φωτογραφία και γενικότερα τα οπτικοακουστικά μέσα. Οι φοιτητές θα μπορέσουν να μάθουν για διαθεματικές προσεγγίσεις αλλά και να παράγουν ασκήσεις-παιχνίδια-συνθέσεις διαθεματικά.

Μάθημα 4: Community dance

Περιεχόμενο: Εισαγωγή στο community dance μέσα από θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις. Αυτό το 'είδος' χορού δίνει την δυνατότητα σε ομάδες μειονοτήτων να συμμετέχουν σε χορό, να δημιουργούν χορό και να επικοινωνούν μέσα από το χορό. Οι φοιτητές θα μάθουν πώς να χρησιμοποιούν τον χορό ως εργαλείο για επικοινωνία και έκφραση ειδικών ή μεικτών ομάδων.

Μάθημα 5: Community dance και δημόσιος χώρος

Περιεχόμενο: Παρουσίαση και κριτική ανάγνωση παραστάσεων κοινοτικού χορού. Δημιουργία ατομικών και ομαδικών δράσεων κοινοτικού χορού σε δημόσιο χώρο.

Μάθημα 6: Παρουσίαση και ανατροφοδότηση δράσεων

Περιεχόμενο: Αναστοχασμός των δράσεων και κριτική αξιολόγηση για τον επαναπροσδιορισμό των δράσεων σε διαφορετικές ομάδες.

Μάθημα 7: Ο χορός ως έκφραση

Περιεχόμενο: Το μάθημα αυτό εστιάζει μόνο στην έκφραση μέσα από την κίνηση και στην προσωπική και εσωτερική αναζήτηση. Δεν υπάρχει αλληλεπίδραση με άλλους, δεν υπάρχει επιρροή από άλλους παράγοντες μονάχα ένας εσωτερικός διάλογος για την ανακάλυψη και καλύτερη κατανόηση του ίδιου μας του εαυτού.

Μάθημα 8: Συνθέτοντας χορό στην εκπαιδευτική διαδικασία

Περιεχόμενο: Ένα μάθημα που αποδομεί τον τρόπο που συνθέτουμε χορό, που δημιουργούμε κινητικές συνθέσεις για ένα αισθητικό, καλλιτεχνικό αλλά και εκπαιδευτικό αποτέλεσμα. Οι φοιτητές θα μάθουν να σχεδιάζουν project συνδέοντας διαφορετικά γνωστικά αντικείμενα.

Μάθημα 9: Χορός και αναλυτικό πρόγραμμα I

Περιεχόμενο: Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα επεξεργαστούν διάφορα θέματα του αναλυτικού προγράμματος μέσα από αυτοσχεδιαστικές δραστηριότητες, που αποτελούν το βιωματικό πλαίσιο εξερεύνησης των αισθητικών στοιχείων του χορού, σε συνάρτηση με τα διαφορετικά γνωστικά αντικείμενα και τις θεματικές του αναλυτικού προγράμματος.

Μάθημα 10: Χορός και αναλυτικό πρόγραμμα II

Περιεχόμενο: Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα επεξεργαστούν διάφορα θέματα του αναλυτικού προγράμματος μέσα από αυτοσχεδιαστικές δραστηριότητες, που αποτελούν το βιωματικό πλαίσιο εξερεύνησης των αισθητικών στοιχείων του χορού, σε συνάρτηση με τα διαφορετικά γνωστικά αντικείμενα και τις θεματικές του αναλυτικού προγράμματος.

Μάθημα 11: Διδακτική

Περιεχόμενο: Στόχος του μαθήματος είναι να δώσει ευκαιρία στους φοιτητές να διδάξουν οι ίδιοι κινητικές ασκήσεις. Θα δημιουργήσουν κινητικά μαθήματα με συγκεκριμένους στόχους, θα τα εφαρμόσουν στους υπόλοιπους συμμετέχοντες και θα προβούν σε ανατροφοδότηση και αξιολόγηση της διδακτικής τους εμπειρίας.

Μάθημα 12: Παρουσίαση I

Περιεχόμενο: Στο μάθημα αυτό οι φοιτητές, ενσωματώνοντας τις γνώσεις και τις εμπειρίες από τα προηγούμενα μαθήματα, θα κληθούν να 'πάρουν τα ινιά' και να συνθέσουν μια παράσταση/δράση/δρώμενο όπου και θα παρουσιάσουν οι ίδιοι σε χώρο και τόπο που θα αποφασίσουν.

Μάθημα 13: Παρουσίαση II

Περιεχόμενο: Στο μάθημα αυτό οι φοιτητές, ενσωματώνοντας τις γνώσεις και τις εμπειρίες από τα προηγούμενα μαθήματα, θα κληθούν να 'πάρουν τα ινιά' και να συνθέσουν μια παράσταση/δράση/δρώμενο όπου και θα παρουσιάσουν οι ίδιοι σε χώρο και τόπο που θα αποφασίσουν.

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. κατά τη διδασκαλία • Χρήση Τ.Π.Ε. κατά την επικοινωνία με τις φοιτήτριες και τους φοιτητές. • Μαθησιακή διαδικασία μέσω ηλεκτρονικής πλατφόρμας. • Επικοινωνία με φοιτητές μέσω email και μέσω ηλεκτρονικού χώρου συνομιλιών στο e-class.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Καλλιτεχνικό Εργαστήριο/διαλέξεις	13
	Διαδραστική διδασκαλία	13
	Καλλιτεχνική δημιουργία	41
	Αυτοτελής Μελέτη (Autonomous study)	11
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφία	21
	Εκπόνηση μελέτης (project)	11
	Συγγραφή εργασίας / εργασιών	15
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i>	Η αξιολόγηση βασίζεται στην παρουσίαση βιωματικής εργασίας (σχεδιασμός και εφαρμογή κινητικού μαθήματος), ατομικά ή σε μικρές ομάδες, ή και την γραπτή εργασία για την εφαρμογή του χορού και της κίνησης στην εκπαιδευτική διαδικασία, στο τέλος του εξαμήνου. Επίσης, γίνεται λήψη συστηματικών σχολίων σε μορφή journal-memo. Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές βαθμολογούνται συνδυαστικά βάσει της συμμετοχής τους στα μαθήματα, της γραπτής εργασίας, καθώς και των εκπαιδευτικών δράσεων μικρής ή μεγάλης κλίμακας κατά την διάρκεια του εξαμήνου.	

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Συμμετοχή/Παρουσία: 10 % Σύντομη Παρουσίαση/καλλιτεχνικές δράσεις: 40% Τελική Γραπτή Εργασία: 50%

(10) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Himmat Kaur Victoria (2012) Creating dances to transform inner states: A choreographic model in Dance/Movement Therapy, *Body, Movement and Dance in Psychotherapy*, 7:3, 167-183, DOI: 10.1080/17432979.2011.619577 To link to this article: <http://dx.doi.org/10.1080/17432979.2011.619577>
- Αυγητίδου, Σ., (2014) *Οι εκπαιδευτικοί ως ερευνητές και ως στοχαζόμενοι επαγγελματίες. Υποστηρίζοντας την επαγγελματική μάθηση για μια συμμετοχική και συνεργατική εκπαίδευση*. Αθήνα: Gutenberg.
- Sue Stinson (1989) Creative dance for preschool children, *Early Child Development and Care*, 47:1, 205-209, DOI: 10.1080/0300443890470112).
- Magos, K. & Tsouvala, M. 2011. Dancing with the 'other': An action research project in a children's social care institution. *Action Research in Education*, no. 2: 6
- Brinson, P. (1991). *Dance as education towards a national culture*. London: The Falmer Press.
- Milosis, D. (2006) Cross-curricular approach for more holistic knowledge. *Inquiries in Sport and Physical Education*, 4(1), pp. 182-197.
- Παυλίδου, Ε., 2012. Κινητική και Ρυθμική Αγωγή στην Προσχολική Εκπαίδευση, από τη Θεωρία στην Πράξη. Θεσσαλονίκη: Ζυγός.
- Smith-Autard, J.M. (2002) *The art of dance in education*. 2nd edn, London: A.&C. Black.
- Τσαπακίδου, Α. (1997) *Κινητικές Δεξιότητες. Προγράμματα Ανάπτυξης Κινητικών Δεξιοτήτων*. University Studio Press.
- Ψαθά, Φ., & Μουσένα, Ε. (2020). Ο Δρόμος του Παιχνιδιού για την Ανάπτυξη των Δεξιοτήτων του 21ου αιώνα. *1ο Πανελλήνιο Συνέδριο: Το εκπαιδευτικό παιχνίδι στην τυπική και μη τυπική μάθηση*.

ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ: ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης

ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΔ1380	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Παιδιά με ειδικές ανάγκες: Διδασκαλία και μάθηση		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Επιστημονικής Περιοχής, Υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ece.uth.gr/course/paidia-me-eidikes-anagkes-didaskalia-kai-mathisi/		

(11) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων Στο συγκεκριμένο μάθημα παρουσιάζονται διδακτικές προσεγγίσεις κατάλληλες για την εκπαίδευση των παιδιών με ειδικές ανάγκες στο πλαίσιο του σχολείου της γενικής και ειδικής αγωγής. Σκοπός του μαθήματος είναι η γνωριμία των φοιτητών/τριών με τις διαφορετικές μορφές ειδικών αναγκών

και τις διαφοροποιημένες διδακτικές προσεγγίσεις που μπορούν να βοηθήσουν στην πρόσβαση των συγκεκριμένων μαθητών στο αναλυτικό πρόγραμμα της τάξης.

Επιμέρους στόχοι του μαθήματος είναι η κατανόηση των διαφορών και ομοιοτήτων των παιδιών που εμπίπτουν στις διαφορετικές κατηγορίες ειδικών αναγκών. Η κατανόηση των προβλημάτων επικοινωνίας που έχουν οι μαθητές με ειδικές ανάγκες. Η εξοικείωση με τους υποστηρικτικούς και εναλλακτικούς τρόπους επικοινωνίας και η κατανόηση της πολυαισθητηριακής προσέγγισης. Ο σχεδιασμός δραστηριοτήτων με βάση την πολυαισθητηριακή προσέγγιση για συγκεκριμένες κατηγορίες μαθητών με ειδικές ανάγκες.

Τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα, μπορούν να επιμεριστούν σε γνωστικά και κοινωνικο-συναισθηματικά.

α. Από γνωστικής πλευράς, αναμένεται, μετά το πέρας του μαθήματος, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες να μπορούν:

- Να κατανοούν τις διαφορές και ομοιότητες των παιδιών που εμπίπτουν στις διαφορετικές κατηγορίες αναπηρίας ή/και ειδικών εκπαιδευτικών αναγκών.
- Να κατανοούν τα προβλήματα επικοινωνίας που έχουν οι μαθητές με αναπηρία ή/και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες.
- Να αναγνωρίζουν και να περιγράφουν τους υποστηρικτικούς και εναλλακτικούς τρόπους επικοινωνίας και να κατανοούν την έννοια και τις εφαρμογές της πολυαισθητηριακής προσέγγισης.
- Να σχεδιάζουν σειρά δραστηριοτήτων με βάση την πολυαισθητηριακή προσέγγιση για συγκεκριμένες κατηγορίες μαθητών με ειδικές ανάγκες.

β. Από κοινωνικο-συναισθηματικής πλευράς, αναμένεται, μετά το πέρας του μαθήματος, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες να μπορούν:

- Να έχουν αναπτύξει δεξιότητες ομαδικότητας και συνεργατικότητας.
- Να έχουν καλλιεργήσει δεξιότητες αυτονομίας και αυτό-οργάνωσης.
- Να ασκούν κριτική σκέψη & στάση απέναντι σε ελλειμματικούς τρόπους προσέγγισης της αναπηρίας και κατ' επέκταση στα άτομα με αναπηρία και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες.
- Να έχουν καλλιεργήσει σεβασμό και αποδοχή της διαφορετικότητας και της πολυπολιτισμικότητας.
- Να έχουν αναπτύξει την ικανότητα εργασίας σε διεπιστημονικά περιβάλλοντα.
- Να έχουν βελτιώσει τις δεξιότητες της κριτικής σκέψης.
- Να έχουν προάγει τη δημιουργική και επαγωγική τους σκέψη.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	Άλλες...
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	

(12) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

xiv.	Εισαγωγή στους τύπους αναπηρίας και ειδικών εκπαιδευτικών αναγκών.
xv.	Χαρακτηριστικά και βασικές εκπαιδευτικές προσεγγίσεις των παιδιών με νοητική καθυστέρηση. Συμβολή της προσχολικής εκπαίδευσης στην γνωστική και κοινωνικοσυναισθηματική ανάπτυξη.
xvi.	Χαρακτηριστικά και βασικές εκπαιδευτικές προσεγγίσεις των παιδιών με διάχυτες διαταραχές στην ανάπτυξη (φάσμα αυτισμού).
xvii.	Παρουσίαση και χρήση επαυξημένων και εναλλακτικών τρόπων επικοινωνίας (π.χ. TEACCH, MAKATON, PECS) στην εκπαίδευση των μαθητών με διάχυτες διαταραχές στην ανάπτυξη (φάσμα αυτισμού).
xviii.	Χαρακτηριστικά και βασικές εκπαιδευτικές προσεγγίσεις των παιδιών με αναπηρία όρασης. Διάκριση τύπων τύφλωσης. Πολυαισθητηριακές προσεγγίσεις.
xix.	Χαρακτηριστικά και βασικές εκπαιδευτικές προσεγγίσεις των παιδιών με βαρηκοΐα-κώφωση. Το ζήτημα της διγλωσσίας. Πολυαισθητηριακές προσεγγίσεις.
xx.	Χαρακτηριστικά και βασικές εκπαιδευτικές προσεγγίσεις των παιδιών με κινητικές δυσκολίες. Ζητήματα προσβασιμότητας και καθολικός σχεδιασμός.
xxi.	Χαρακτηριστικά και βασικές εκπαιδευτικές προσεγγίσεις των παιδιών με ΔΕΠ(Υ) και πιθανές ειδικές μαθησιακές δυσκολίες στην προσχολική ηλικία. Ζητήματα διαφοροδιάγνωσης για αποτελεσματικότερη επιλογή και εφαρμογή εκπαιδευτικών πρακτικών.
xxii.	Εκπαιδευτικές προσεγγίσεις που θεωρούνται απαραίτητες για την εκπαίδευση των παιδιών με αναπηρία και ή ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες όπως η συμπεριφοριστική, η γνωστική και η αλληλεπιδραστική προσέγγιση
xxiii.	Εφαρμογή μεθοδολογικών πρακτικών διαφοροποίησης της διδασκαλίας. Μελέτες περίπτωσης για το νηπιαγωγείο.
xxiv.	Εξατομικευμένες διδακτικές προσεγγίσεις και ατομικές χορηγήσεις προσεγγίσεων και ατομικών χορηγήσεων για τους μαθητές με αναπηρία και/ή ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες.

xxv.	Αξιοποίηση υποστηρικτικής τεχνολογίας στη μάθηση και διδασκαλία με επαυξημένους και εναλλακτικούς τρόπους επικοινωνίας.
xxvi.	Παρεμβάσεις στο πλαίσιο της έγκαιρης διάγνωσης και έγκαιρης παρέμβασης. Εκπαιδευτικές εφαρμογές στην προσχολική τάξη.

(13) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class Χρήση ΤΠΕ στη Διδασκαλία και επικοινωνία με φοιτητές Αξιοποίηση του συστήματος HEAL---LINK για την πρόσβαση στην διεθνή βιβλιογραφία---εξειδικευμένα περιοδικά του γνωστικού αντικείμενου	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	80
	Αυτόνομη μελέτη	45
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες	Συμπερασματική Αξιολόγηση με Τελικές Γραπτές Εξετάσεις (80%) και Διαμορφωτική Αξιολόγηση με Υλοποίηση 3 Διαδραστικών Ομαδικών Ασκήσεων υπό τη μορφή μελέτης περίπτωσης εντός του μαθήματος (20%). Οι Τελικές Γραπτές Εξετάσεις περιλαμβάνουν ▪ Κλειστές ερωτήσεις (20%). ▪ Ανοιχτές ερωτήσεις σύντομης απάντησης (60%). Κριτήρια Αξιολόγησης Εξετάσεων: Συνάφεια με το θέμα, ορθή χρήση ορολογίας, ακρίβεια απαντήσεων,	

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	ικανότητα σύνθεσης και κριτικής αποτίμησης πληροφοριών. Κριτήρια Αξιολόγησης Διαδραστικών Ομαδικών Ασκήσεων: Χρήση ομαδοσυνεργαστικών πρακτικών, κριτική αποτίμηση μελετώμενων πληροφοριών, συνθετική ικανότητα.

(14) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: • Ζώνιου-Σιδέρη, Α. (2009). Οι ανάπηροι και η εκπαίδευσή τους: μια ψυχοπαιδαγωγική προσέγγιση της ένταξης. Αθήνα: Πεδίο. • Κορνηλάκη, Α. Ν., Κυπριωτάκη, Μ., και Μανωλίτσης, Γ. (2010). Πρώιμη Παρέμβαση. Διεπιστημονική θεώρηση. Αθήνα: Πεδίο • Σούλης, Σ. Γ. (2008). Ένα σχολείο για όλους. Από την έρευνα στην πράξη. Παιδαγωγική της ένταξης. (Τόμος Β'). Αθήνα: Gutenberg. • Albrecht, G. L., Seelman, K. D., & Bury, M. Εγχειρίδιο σπουδών στην αναπηρία. Επιστ. Επιμ.: Αθηνά Ζώνιου-Σιδέρη & Ευδοξία Ντεροπούλου-Ντέρου. Πεδίο. - Συναφή επιστημονικά περιοδικά: • Topics in Early Childhood Special Education • Disability Studies Quarterly • International Journal of Special Education • Journal of Early Intervention • Exceptional Children • International Journal of Disability • Development and Education • Journal of Autism and Developmental Disorders		

ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΔ0350	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εφαρμογές Κοινωνικής Παιδαγωγικής		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ

αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		
	3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Επιστημονικής Περιοχής, Ειδικού υποβάθρου, Ειδίκευσης γενικών γνώσεων, Ανάπτυξης δεξιοτήτων	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uth.gr/courses/ECE_U_312/	

(15) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Το μάθημα αναδεικνύει τη σύνδεση μεταξύ θεωρίας και πράξης στο πεδίο της Κοινωνικής Παιδαγωγικής. Στοχεύει στη βιωματική διερεύνηση και κατανόηση των θεωρητικών, επιστημολογικών και μεθοδολογικών διαστάσεων, καθώς και των πρακτικών εφαρμογών του πολυδιάστατου και διεπιστημονικού επιστημονικού χώρου της Κοινωνικής Παιδαγωγικής, μέσα από τον σχεδιασμό, την οργάνωση, την υλοποίηση και την αξιολόγηση κοινωνικοπαιδαγωγικών παρεμβάσεων. Οι φοιτητές/τριες καλούνται να αξιοποιήσουν τις αρχές της Κοινωνικής Παιδαγωγικής για την πρόληψη και αντιμετώπιση κοινωνικοπαιδαγωγικών ζητημάτων στο σύγχρονο περιβάλλον. Στόχος είναι η ανάπτυξη εξειδικευμένων γνώσεων και δεξιοτήτων για τον σχεδιασμό, την υλοποίηση και την αξιολόγηση παρεμβάσεων σε εκπαιδευτικά και κοινωνικά συστήματα. Ειδικότερα, οι φοιτητές/τριες θα έχουν τη δυνατότητα να εφαρμόσουν τον προληπτικό και παρεμβατικό ρόλο της Κοινωνικής Παιδαγωγικής τόσο σε τυπικά εκπαιδευτικά πλαίσια, όπως τα νηπιαγωγεία, όσο και άτυπα ή εξωσχολικά εκπαιδευτικά περιβάλλοντα, καθώς και

κοινοτικούς φορείς και οργανώσεις.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται:

- Να είναι σε θέση να εμβαθύνουν στα θεωρητικές, επιστημολογικές, μεθοδολογικές και πρακτικές διαστάσεις της Κοινωνικής Παιδαγωγικής·
- Να αναγνωρίζουν τα σύγχρονα κοινωνικοπαιδαγωγικά ζητήματα·
- Να κατανοούν τον πολυδιάστατο ρόλο του/της εκπαιδευτικού και τις αλληλεπιδράσεις γνωστικών, συναισθηματικών, κοινωνικών και πολιτισμικών παραγόντων στη μάθηση·
- Να εφαρμόζουν πρακτικές για την πρόληψη και την αντιμετώπιση εκπαιδευτικών και κοινωνικοπαιδαγωγικών ζητημάτων, ενσωματώνοντας κοινωνικοπαιδαγωγικές αρχές στο διδακτικό έργο·
- Να αναπτύσσουν δεξιότητες επικοινωνίας, διαχείρισης συγκρούσεων, ομαδικού συντονισμού και σχεδιασμού παρεμβάσεων και αναστοχασμού·
- Να γνωρίζουν και να εφαρμόζουν μεθόδους και τεχνικές της Κοινωνικής Παιδαγωγικής για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση κοινωνικοπαιδαγωγικών προγραμμάτων και αποτελεσματικών μαθησιακών εμπειριών.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Ομαδική εργασία

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

.....

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Άλλες...

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

.....

Ικανότητα αναζήτησης, ανάλυσης και σύνθεσης δεδομένων και πληροφοριών, με αξιοποίηση των απαραίτητων τεχνολογιών

Αυτόνομη εργασία

Ομαδικότητα / Συνεργατικότητα

Ομαδική εργασία

Ικανότητα λήψης αποφάσεων και επίλυσης προβλημάτων

Ικανότητα άσκησης αυτοκριτικής και κριτικής

Ικανότητα αυτοαναστοχασμού και στοχασμού

Αυτογνωσία

Ενσυναίσθηση

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Κριτική σκέψη

(16) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- i. Περίγραμμα και Τρόπος Αξιολόγησης του Μαθήματος. Θεωρητικές, μεθοδολογικές, επιστημολογικές και πρακτικές διαστάσεις της Κοινωνικής Παιδαγωγικής. **Ανάδειξη της σύνδεσης θεωρίας και πράξης στο πεδίο της Κοινωνικής Παιδαγωγικής.**
- ii. **Ο διεπιστημονικός χαρακτήρας της Κοινωνικής Παιδαγωγικής**
- iii. **Η Κοινωνική Παιδαγωγική στην προσχολική εκπαίδευση** – Ανάπτυξη κοινωνικών δεξιοτήτων, ενίσχυση συνεργασίας και επικοινωνίας, προώθηση ενσυναίσθησης και αποδοχής, στήριξη κοινωνικής συνοχής και αλληλεγγύης
- iv. **Εφαρμογές στην εκπαιδευτική πράξη** – Συνεργασία σχολείου, οικογένειας και κοινότητας – Παραδείγματα καλών πρακτικών – Μελέτες περίπτωσης
- v. **Μέθοδοι και τεχνικές στην Κοινωνική Παιδαγωγική** – Χρήση της τέχνης (θεατρικές και σωματικές πρακτικές, κινηματογράφος), χρήση τεχνολογίας, εργαστήρια και βιωματικές δράσεις
- vi. **Κοινωνική Συνοχή και Πολυπολιτισμικότητα** – Διαχείριση πολυπολιτισμικών σχολικών περιβαλλόντων – Αντιμετώπιση κοινωνικών συγκρούσεων
- vii. **Κοινωνική Παιδαγωγική και Αναπηρία** – Συμπεριληπτική Εκπαίδευση / Συνεκπαίδευση
- viii. **Συμβουλευτική και Υποστήριξη Οικογένειας** – Ο ρόλος της συμβουλευτικής γονέων – Ομάδες γονέων και ψυχοεκπαίδευση – Ενίσχυση οικογενειακής συνοχής σε κρίσεις
- ix. **Κοινωνική Παιδαγωγική σε κρίσιμες καταστάσεις** – Εκπαίδευση σε συνθήκες κρίσης
- x. **Παρουσίαση σύγχρονων τάσεων** – Διεθνείς και ελληνικές ερευνητικές εξελίξεις – Καινοτόμες πρακτικές στην Κοινωνική Παιδαγωγική
- xi. **Προκλήσεις και προοπτικές στην εφαρμογή της Κοινωνικής Παιδαγωγικής** – Προτάσεις για βελτίωση και καινοτομία.
- xii. Παρουσιάσεις εργασιών φοιτητών/τριών – Παρουσίαση προτάσεων κοινωνικοπαιδαγωγικών προγραμμάτων – Ανατροφοδότηση
- xiii. Ανασκόπηση – Συζήτηση

(17) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>		
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Σύνολο Μαθήματος	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i> <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>		

(18) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:
- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7ο και 8ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Πτυχιακή εργασία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις και Εργασίες		-----	10
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			

ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Ειδίκευσης, ανάπτυξης δεξιοτήτων
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ ΣΥΣΤΑΣΗ για μαθήματα «Μεθοδολογία έρευνας», «Στατιστική και εκπαιδευτικές εφαρμογές» και «Ποιοτικές μέθοδοι έρευνας»
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	

(19) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων Η πτυχιακή εργασία αποτελεί μία πλήρη, αυτοτελή επιστημονική ανάλυση και δημόσια παρουσίαση ενός θέματος που βασίζεται στην υπάρχουσα διεθνή βιβλιογραφία και την έρευνα. Η πτυχιακή εργασία είναι ατομική, πρέπει να είναι ως ένα βαθμό πρωτότυπη και μπορεί να αποτυπώνει είτε εμπειρική έρευνα είτε έρευνα βιβλιογραφικής επισκόπησης. Η ανάληψη πτυχιακών εργασιών αποσκοπεί στην εξοικείωση των φοιτητών/τριών με την πρόσβαση στην επιστημονική γνώση μέσω μιας συστηματοποιημένης, ερευνητικής διαδικασίας. Η διαδικασία τους παρέχει τη δυνατότητα να εστιάσουν, αλλά και να εμβαθύνουν σε θέματα που τους ενδιαφέρουν, μέσα από έναν ενεργητικό ρόλο, που συμβάλλει στην ανάπτυξη της δημιουργικότητάς τους. Μέσω της εκπόνησης μιας πτυχιακής εργασίας, οι φοιτητές/τριες αποκτούν μια πολύτιμη εμπειρία, την οποία μπορούν να αξιοποιήσουν τόσο κατά τη διάρκεια της πρακτικής άσκησης, όσο και κατά τη μετέπειτα επαγγελματική τους πρακτική. Η εμπειρία αυτή τους παρέχει τα απαραίτητα εφόδια, ώστε να μπορούν να αναζητούν και να μελετούν επιστημονική βιβλιογραφία γύρω από την εκπαιδευτική πράξη. Κυρίως όμως τους παρέχει τα εφόδια ώστε να μπορούν να ανταποκριθούν στον ρόλο του «ερευνητή» που αναπόφευκτα αναλαμβάνουν, καθώς

καλούνται διαρκώς να προβληματίζονται γύρω από θέματα που προκύπτουν κατά την εκπαιδευτική διαδικασία, στο πλαίσιο της αλληλεπίδρασής τους με τα παιδιά.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	Άλλες...
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της Πτυχιακής Εργασίας ο φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση:

Σε επίπεδο γνώσεων:

- Να αναγνωρίζει με σαφήνεια τα όρια ενός αυτοτελούς θέματος και να αναγνωρίζει με πληρότητα τις βασικές αλλά και δευτερεύουσες πτυχές του, εστιάζοντας στα ουσιαστικότερα σημεία για την πραγμάτευσή του εφαρμόζοντας συγκεκριμένη μεθοδολογία.
- Να περιγράφει και να τεκμηριώνει τις βασικές γνώσεις που σχετίζονται με το θέμα της εκπονούμενης εργασίας
- Να συνοψίζει την υπάρχουσα επιστημονική γνώση και τεχνογνωσία στο θέμα μέσω της παράθεσης ενημερωμένης βιβλιογραφίας.

Σε επίπεδο δεξιοτήτων:

- Να χρησιμοποιεί με κριτικό και συνθετικό πνεύμα τη διαθέσιμη βιβλιογραφία για μία συγκεκριμένη θεματική περιοχή
- Να σχεδιάζει ένα ερευνητικό πλάνο και να αναπτύσσει κατάλληλη μεθοδολογία προσέγγισης και διερεύνησής του και να οργανώνει σχέδιο υλοποίησής της
- Να συντάσσει και να επιμελείται ένα πλήρες επιστημονικό δοκίμιο
- Να κοινοποιεί με σαφήνεια και αποτελεσματικότητα τα συμπεράσματα μιας έρευνας, καθώς και τη γνώση και το σκεπτικό στο οποίο βασίζονται.

Σε επίπεδο ικανοτήτων: - Να συνδυάζει και να επιδεικνύει συστηματική γνώση και κριτική κατανόηση θεμάτων μεθοδολογίας έρευνας, επιλογής και αιτιολόγησης ερευνητικών ερωτημάτων, σύνταξης ερευνητικής πρότασης και υλοποίησης μίας πλήρους ερευνητικής διαδικασίας. - Να επιλέγει τις κατάλληλες τεχνικές / προσεγγίσεις και να τις προσαρμόζει στο θέμα που έχει επιλέξει χρησιμοποιώντας πρωτότυπη σκέψη. - Να παράγει και να αναλύει δεδομένα μέσω της έρευνας του / της και να διατυπώνει συμπεράσματα δομώντας και συγγράφοντας ένα πλήρες ακαδημαϊκό κείμενο. Η πτυχιακή εργασία μπορεί σε πολλές περιπτώσεις να αποτελέσει τη βάση για περαιτέρω έρευνα ή επαγγελματική ενασχόληση, ενώ αποτελεί ένα ιδιαίτερα σημαντικό προσόν για τη συμμετοχή των φοιτητών/ τριών σε μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών.	
3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	
<i>Βασικές ενότητες</i> Θέμα: Επιλέγεται σε συνεργασία με έναν/ μία ακαδημαϊκό/ή επιβλέποντα/ουσα και αφορά συνήθως ένα εξειδικευμένο θέμα που σχετίζεται με το πρόγραμμα σπουδών. Ερευνητική διαδικασία: Περιλαμβάνει βιβλιογραφική ανασκόπηση και στην περίπτωση ου πρόκειται για εμπειρική έρευνα περιλαμβάνει επιπλέον, συλλογή και ανάλυση δεδομένων. Δομή: Εισαγωγή: Παρουσίαση του θέματος και του σκοπού της έρευνας. Θεωρητικό πλαίσιο: Συζήτηση επιστημονικής βιβλιογραφίας και θεωρητικής προσέγγισης. Μεθοδολογία: Περιγραφή της ερευνητικής διαδικασίας. Αποτελέσματα: Παρουσίαση και ανάλυση ευρημάτων. Συμπεράσματα και προτάσεις: Κριτική αξιολόγηση και πιθανές εφαρμογές της έρευνας. Ακαδημαϊκός χαρακτήρας: Ακολουθεί συγκεκριμένους κανόνες συγγραφής, όπως αναφορές σε βιβλιογραφία με χρήση συστήματος αναφοράς βιβλιογραφικών πηγών και ακαδημαϊκή τεκμηρίωση.	

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Δια ζώσης

	Πρόσωπο με πρόσωπο επικοινωνία των φοιτητών /τριών με τους επιβλέποντες και συνεπιβλέποντες καθηγητές Εξ αποστάσεως μελέτη και υλοποίηση Εξ αποστάσεως τηλεσυναντήσεις												
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου ή/και της πλατφόρμας e-class καθώς και της MS-Teams για την ανάρτηση βιβλιογραφίας, δεδομένων και πρόχειρων κειμένων. Χρήση πλατφορμών τηλεσυναντήσεων με τους επιβλέποντες και συνεπιβλέποντες καθηγητές.												
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th><th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th></tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>Εκπόνηση εργασίας: ανάλυση, σχεδίαση, προγραμματισμός, προσομοίωση, κατασκευή αξιολόγηση κοκ</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>Συγγραφή πτυχιακής εργασίας,</td><td>.....</td></tr> <tr> <td></td><td></td></tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td><td>.....</td></tr> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας		Εκπόνηση εργασίας: ανάλυση, σχεδίαση, προγραμματισμός, προσομοίωση, κατασκευή αξιολόγηση κοκ		Συγγραφή πτυχιακής εργασίας,				Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας													
Εκπόνηση εργασίας: ανάλυση, σχεδίαση, προγραμματισμός, προσομοίωση, κατασκευή αξιολόγηση κοκ													
Συγγραφή πτυχιακής εργασίας,													
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)													
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία,</i>	Η τελική μορφή της πτυχιακής εργασίας παραδίδεται στους/στις επιβλέποντες/ουσες, ενώ μετά τη βαθμολόγηση της εργασίας ένα αντίτυπο κατατίθεται και είναι διαθέσιμο στη βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου. Η εργασία βαθμολογείται (κλίμακα 1-10 με βάση το 5) από τον/την επιβλέποντα/ουσα και τον/την συνεπιβλέποντα/ουσα. Οι πτυχιακές εργασίες												

Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	αξιολογούνται κατά τις εξεταστικές περιόδους, εφόσον κατατεθούν εντός των προβλεπόμενων προθεσμιών. Για την αξιολόγηση των πτυχιακών εργασιών μπορεί να λαμβάνονται υπόψιν κριτήρια όπως: - Πρωτοτυπία του θέματος - Ύπαρξη τεκμηρίωσης της ερευνητικής πρότασης - Αξιοποίηση υφιστάμενων γνώσεων και βιβλιογραφίας - Σαφήνεια στόχων, μεθοδολογίας και συμπερασμάτων - Εσωτερική συγκρότηση και συνοχή της εργασίας

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Σημειώνεται ότι οι παρακάτω πηγές αφορούν γενικότερα ζητήματα μεθοδολογίας έρευνας και εκπόνησης επιστημονικών εργασιών, ενώ ανάλογα με το θέμα της εκάστοτε πτυχιακής εργασίας η βιβλιογραφία μπορεί να εμπλουτίζεται με εξειδικευμένες πηγές.

APA (2020). *Publication manual of the American Psychological Association* (7th ed.). American Psychological Association.

Babie, E. (2018). *Εισαγωγή στην κοινωνική έρευνα* (Σ. Χατζηφωτίου & Ι. Κατερέλος, επιμ. Μτφ.). Κριτική. (έτος έκδοσης πρωτοτύπου 2008).

Bell, J. (2007). *Πώς να συντάξετε μια επιστημονική εργασία* (Ε. Πανάγου, Μτφ.). Μεταίχμιο. (έτος έκδοσης πρωτοτύπου 2005).

Creswell, J. W. (2016). *Η έρευνα στην εκπαίδευση: Σχεδιασμός, διεξαγωγή και αξιολόγηση της ποσοτικής και ποιοτικής έρευνας* (Χ. Τσορμπατζούδης, επιμ. Μτφ.). Ίων. (έτος έκδοσης πρωτοτύπου 2008).

Christensen, L.B., Johnson, R. B., & Turner, L. A. (2023). *Η επιστημονική μέθοδος έρευνας: Μέθοδοι, σχεδιασμός & ανάλυση* (Α. Σιδηροπούλου & Μ. Ντάβου, επιμ. Μτφ.). Παπαζήση

Flick, U. (2017). *Εισαγωγή στην ποιοτική έρευνα*. Προπομπός.

Gay, L.R., Mills, G. E., & Airasian, P. (2017). *Εκπαιδευτική έρευνα. Ποσοτικές και ποιοτικές μέθοδοι-Εφαρμογές*. Προπομπός.

Robson, C. & McCartan, K. (2023). *Η έρευνα του πραγματικού κόσμου: Ένα εγχειρίδιο μεθόδων κοινωνικής έρευνας σε εφαρμοσμένα πλαίσια* (Ε. Τσέλιου, Η. Αβραμίδης,

& Κ. Ζαφείρης, επιμ. Μτφ., Ε. Αυγήτα, Μτφ.) (1^η έκδ). Gutenberg. (έτος έκδοσης πρωτοτύπου 2016).

Sharp, J. & Howard, K. (2001). *Η επιστημονική μελέτη: Οδηγός σχεδιασμού και διαχείρισης παν/κών ερευνητικών εργασιών*. Gutenberg.

Τσιώλης, Σ. (2014). *Μέθοδοι και τεχνικές ανάλυσης στην ποιοτική κοινωνική έρευνα*. Κριτική.

Willig, C. (2015). *Ποιοτικές μέθοδοι έρευνας στην ψυχολογία: Εισαγωγή* (Ε. Αυγήτα μτφ., Ε. Τσέλιου, επιμ. μτφ.). Gutenberg. (Έτος έκδοσης πρωτοτύπου 2013).

Εξάμηνο 8^ο (ΠΑ+ 1Σ +3Ε)**ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟ****ΓΕΝΙΚΑ**

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο και 8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εισαγωγή στον Προγραμματισμό		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		Διαλέξεις	2
		Εργαστήρια	1
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).		3	3
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Γενικών γνώσεων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uth.gr/courses/ECE_U_218/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

Σκοπός του μαθήματος αποτελεί η απόκτηση γνώσεων αναφορικά με τις θεμελιώδεις έννοιες και αρχές του προγραμματισμού. Αφενός το μάθημα αποσκοπεί στη μύηση των φοιτητριών/τών στην υπολογιστική σκέψη και τις διαδικασίες της. Αφετέρου αποσκοπεί στην εφαρμογή της υπολογιστικής σκέψης στην επίλυση προβλημάτων. Αρχικά, το μάθημα υιοθετεί το περιβάλλον οπτικού προγραμματισμού Scratch για τη διαισθητική εισαγωγή σε θεμελιώδεις έννοιες. Για τις ανάγκες της ανάπτυξης εφαρμογών χρησιμοποιείται η γλώσσα υψηλού επιπέδου Python.

Μαθησιακοί Στόχοι

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:

- αναλύουν ένα πρόβλημα ώστε να είναι εφικτή η υπολογιστική του επίλυση
- αναπαριστούν κατάλληλα το πρόβλημα προσδιορίζοντας δεδομένα και αλγορίθμους
- χρησιμοποιούν τις δομές δεδομένων που είναι υπολογιστικά βέλτιστες για την αναπαράσταση των δεδομένων του προβλήματος
- επιλέγουν τους αλγορίθμους που είναι υπολογιστικά καταλληλότεροι για την επίλυση του προβλήματος
- χρησιμοποιούν τις διαθέσιμες προγραμματιστικές δομές της Python για την επίλυση του προβλήματος
- αναπτύσσουν μικρές εκπαιδευτικές εφαρμογές σε Scratch
- αναπτύσσουν εκπαιδευτικές και άλλες εφαρμογές σε Python

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων με τη χρήση ΤΠΕ

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Ομαδική εργασία

Παραγωγή νέων ιδεών

Σχεδιασμός έργων

Προαγωγή δημιουργικής, επαγωγικής και παραγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#1 Εισαγωγή: Υπολογιστές, Προγραμματισμός, Αλγόριθμοι, Γλώσσες Προγραμματισμού #2 Γλώσσα Python (εγκατάσταση, περιβάλλοντα IDE, διαδικτυακά περιβάλλοντα) #3 Δομές Δεδομένων [απλές] (ακέρατοι, δεκαδικοί συμβολοσειρές) #4 Δομές Απόφασης (IF, IF-THEN, IF-THEN-ELSE) #5 Δομές Επανάληψης (FOR, WHILE) #6 Δομές Δεδομένων [σύνθετες] (λίστες, πλειάδες, λεξικά, σύνολα) #7 Συναρτήσεις (αφαίρεση, ορίσματα, επιστροφή) #8 Αρχεία (ανάγνωση δεδομένων, αποθήκευση δεδομένων) #9 Κλάσεις & Αντικείμενα (αντικειμενοστραφής προγραμματισμός) #10 Αναδρομή & Ανώτερες Συναρτήσεις #11 Αλγόριθμοι I #12 Αλγόριθμοι II #13 Σύνθεση

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	#1/ Διανομή υλικού μαθήματος σε ψηφιακή μορφή (διαφάνειες, σημειώσεις, ασκήσεις, εργαστηριακό και άλλο υλικό) #2. Διαδικτυακοί πόροι #3. Χρήση προγραμματιστικών εργαλείων (Scratch, IDE) #4. Ασύγχρονη ηλεκτρονική επικοινωνία με φοιτητές (forum, email)	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	30
	Εργαστηριακές Ασκήσεις	30
	Ομαδική Εργασία	45
	Αυτοτελής Μελέτη	20
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	#Ομαδική εργασία (50%) #Προφορική υποστήριξη (50%) Η αξιολόγηση είναι διαφανής και τα κριτήρια διανέμονται στους φοιτητές από τον ιστοχώρο του μαθήματος στο eclass

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Bradbury, A., & Everard, B. (2014). Learning Python with Raspberry Pi. John Wiley & Sons.

Dierbach, C. (2012). Introduction to Computer Science Using Python: A Computational Problem-solving Focus. Wiley Publishing.

Gaddis, T. (2014). Ξεκινώντας με την Python. Αθήνα: Da Vinci

Guttag, J.V. (2015). Υπολογισμοί και προγραμματισμός με την Python. Αθήνα: Κλειδάριθμος.

Heinold, B. (2012). Introduction to Programming Using Python. Publisher: Mount St. Mary's University, Ηλεκτρονικό βιβλίο, ελεύθερα διαθέσιμο.

Kelly, S. (2016). Python, PyGame, and Raspberry Pi Game Development. APress.

Lee, K. D., & Hubbard, S. (2015). Data structures and algorithms with Python. Springer.

Lutz, M. (2013). Learning Python. Powerful Object-Oriented Programming (5th ed). O'Reilly Media.

Marji, M. (2014). Learn to program with Scratch. San Francisco: No Starch Press.

Patterson, S. (2016). Programming in the Primary Grades Beyond the Hour of Code. NY: Rowman & Littlefield.

Sweigart, A. (2016). Scratch programming playground. Learn to program by making cool games. San Francisco: No Starch Press.

Yamanoor, S. & Yamanoor, S. (2017). Python Programming with Raspberry Pi. Birmingham: Packt Publishing.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Computers and Education, Educational Technology and Society, Journal of Computer Assisted Learning, British Journal of Educational Technology, IEEE Transactions on Learning Technologies

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΜ0151	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	6
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική ή Αγγλική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://eclass.uth.gr/eclass/courses/ANTMB152/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Βασικός στόχος του μαθήματος είναι να βοηθήσει τους φοιτητές να αποκτήσουν τις βασικές γνώσεις και ικανότητες για την αποτελεσματική σύνθεση και αξιολόγηση ενός επιχειρηματικού σχεδίου. Σκοπός είναι να μπορέσουν οι φοιτητές να αξιοποιήσουν τη γνώση που θα αποκομίσουν από το πρώτο μάθημα (Εισαγωγή στην Επιχειρηματικότητα) και να τη συμπληρώσουν εστιάζοντας σε συγκεκριμένα ζητήματα, ώστε να είναι σε θέση, μετά το πέρας του μαθήματος, να εκπονήσουν ένα πλήρες επιχειρηματικό σχέδιο.
Γενικές Ικανότητες Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο

Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...
	
Το μάθημα επιδιώκεται να αναπτύξει και καλλιεργήσει βασικές επαγγελματικές και κοινωνικές ικανότητες των φοιτητών, όπως: • ικανότητα αναγνώρισης και αξιολόγησης επιχειρηματικών και καινοτομικών "ευκαιριών" • αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών • αναζήτηση και διαχείριση ανθρώπινου δυναμικού • κατανόηση των οικονομικών και τεχνολογικών εξελίξεων και των επιπτώσεών τους, • προσδιορισμός και αξιολόγηση κοινωνικο-οικονομικού περιβάλλοντος, • όξυνση του κριτικού πνεύματος, • σύσταση και διαχείριση ομάδας, ομαδική εργασία • εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα, εστιάζει σε ζητήματα που αφορούν σε: τι είναι επιχειρηματικότητα και επιχείρηση, υπο-χρεώσεις της επιχείρησης, ανάλυση κοινωνικών αναγκών και τάσεων, διερεύνηση επιχειρηματικών ευκαιριών, ανάπτυξη επιχειρηματικών ιδεών, μέθοδοι δημιουργικής σκέψης, άυλη βιομηχανική περιουσία, συμμετοχή και διοίκηση. Το μάθημα εστιάζει στις παρακάτω ενότητες: • Τύποι επιχειρήσεων, στοιχεία δικαίου • Χρηματοδότηση και Οικονομική διαχείριση: Κεφάλαιο Κίνησης, Μεγέθυνση – χρηματοδότηση - απώλεια ελέγχου, παρακολούθηση επιδόσεων • Επιχειρησιακές διαδικασίες - Ο ρόλος της ποιότητας στην επιχείρηση • Διαχείριση Παραγωγής, Αποθεμάτων και Εφοδιαστικής Αλυσίδας • Ανάλυση και έρευνα αγοράς – Σχεδιασμός Marketing • Διανομή - Πωλήσεις – Τιμολόγηση και πίστωση • Ανάπτυξη Προϊόντων και Υπηρεσιών • Διαχείριση ανθρώπινου δυναμικού • Αξιολόγηση και προγραμματισμός επενδύσεων – προϋπολογισμός • Χρηματοδότηση για την εκκίνηση νέων επιχειρήσεων • Διαχείριση επιχειρηματικών ονομάτων (brand names, trademarks) • Ανάπτυξη επιχειρηματικών συνεργασιών Οι φοιτητές μαθαίνουν βιωματικά εφαρμόζοντας τη μέθοδο στη διαδικασία από την αναζήτηση και σύληψη της επιχειρηματικής ιδέας, στην αξιολόγηση, την αλλαγή της και την παρουσίασή της σε υποψήφιους συνεργάτες ή/και επενδυτές. Στη διάρκεια του μαθήματος, εκτός από τις διαλέξεις: • οργανώνονται συναντήσεις με μέντορες που προέρχονται από την τοπική επιχειρηματική κοινότητα • οι φοιτητές αναπτύσσουν σε ομάδες με 4-7 μέλη επιχειρηματικά σχέδια, με τη συμβουλευτική καθοδήγηση και υποστήριξη της ομάδας υποστήριξης ή μελών της επιχειρηματικής κοινότητας.

Οι φοιτητές/τριες θα αναπτύσσουν, σε ομάδες με 4-7 μέλη, επιχειρηματικά σχέδια – τα οποία κατά το δυνατόν αποτελούν συνέχεια των επιχειρηματικών ιδεών που θα έχουν αναπτύξει κατά τη διάρκεια του πρώτου μαθήματος (Εισαγωγή στην Επιχειρηματικότητα), με τη συμβουλευτική καθοδήγηση και υποστήριξη μελών της επιχειρηματικής κοινότητας. Στη διάρκεια της εργασίας θα εξοικειώνονται στη χρήση τεχνικών αξιολόγησης επιχειρηματικών σχεδίων και στην διερεύνηση των προοπτικών τους στην αγορά, με τελικό στόχο την εκπόνηση ενός πλήρους επιχειρηματικού σχεδίου.

Οι διαλέξεις και οι άλλες δραστηριότητες του μαθήματος υποστηρίζονται από εργαστηριακά μαθήματα, μέσα από τα οποία δίνεται η δυνατότητα σε κάθε ομάδα να συζητήσει την εργασία της και να αναζητήσει λύσεις σε τυχόν προβλήματα που αντιμετωπίζει ή εξειδικευμένες γνώσεις για συγκεκριμένες πτυχές της εργασίας της.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο Το μάθημα, είναι οργανωμένο σε δύο παράλληλες ροές: 1. Διαλέξεις, όπου αναλύονται οι έννοιες και μεθοδολογίες που αποτελούν τον κορμό του υλικού του μαθήματος 2. Εργαστήρια (studios), όπου οι φοιτητές: εξοικειώνονται με μεθόδους και εργαλεία δημιουργικής σκέψης και ανάλυσης, διαβούλευσης, σύνθεσης ιδεών και σχεδίων οργανώνονται σε ομάδες - με έμφαση στη διεπιστημονικότητα														
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση ιστοσελίδας μαθήματος στην ηλεκτρονική πλατφόρμα e-class για ανάρτηση (α) σημειώσεων, (β) διαδικυτακών συνδέσμων, (γ) ανακοινώσεων, εργαλείων αναζήτησης και κοινωνικών δικτύων														
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	<table> <tr> <th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr> <tr> <td>Διαλέξεις</td><td>36</td></tr> <tr> <td>Σεμινάρια</td><td>4</td></tr> <tr> <td>Εργαστηριακή Άσκηση</td><td>84</td></tr> <tr> <td>Εκπόνηση εργασίας</td><td>40</td></tr> <tr> <td>Παρουσίαση εργασίας</td><td>16</td></tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>180</td></tr> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	36	Σεμινάρια	4	Εργαστηριακή Άσκηση	84	Εκπόνηση εργασίας	40	Παρουσίαση εργασίας	16	Σύνολο Μαθήματος	180
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου														
Διαλέξεις	36														
Σεμινάρια	4														
Εργαστηριακή Άσκηση	84														
Εκπόνηση εργασίας	40														
Παρουσίαση εργασίας	16														
Σύνολο Μαθήματος	180														
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση,	Γραπτή Εργασία και Δημόσια Παρουσίαση ολοκληρωμένης επιχειρηματικής ιδέας. Η αξιολόγηση των φοιτητών στηρίζεται κατά μείζονα βαθμό στην ομαδική εργασία που εκπονούν οι φοιτητές, ενώ ο τελικός βαθμός λαμβάνει υπ' όψη: • το γραπτό κείμενο της εργασίας														

Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	• την παρουσίαση της εργασίας στο τέλος του εξαμήνου • την συμμετοχή στα εργαστηριακά μαθήματα • την συμμετοχή στις δραστηριότητες των μαθημάτων (διαλέξεις, επισκέψεις κ.λπ.) Αξιολογείται η εστίαση, η ανάλυση του προβλήματος, η σύνθεση της λύσης, η συνεργασία και ο καταμερισμός έργου στην ομάδα, η αρτιότητα της παρουσίασης και η τεκμηρίωση των επιχειρημάτων

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. *LEAN STARTUP*,
Έκδοση 2013
Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 42030444
Συγγραφείς: ERIC RIES
2. *Δημιουργία Νεοφυών Επιχειρήσεων*
Έκδοση 1η Ελληνική-9η Αμερικανική Έκδοση/2015
Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 41955510
Συγγραφείς: Spinelli Stephen, Adams Rob, Παπαδάκης Βασίλειος

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΔ1340	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σκοπός του μαθήματος είναι Η προσέγγιση των βασικών αξόνων που αφορούν το σχεδιασμό, την οργάνωση και την αξιολόγηση δράσεων με διαπολιτισμικό περιεχόμενο. Οι στόχοι του μαθήματος εστιάζουν στην γνωστική προσέγγιση μεθόδων σχεδιασμού, οργάνωσης και αξιολόγησης διαπολιτισμικών δράσεων, καθώς και στην απόκτηση δεξιοτήτων για την πραγματοποίηση και αξιολόγηση διαπολιτισμικών δράσεων τόσο στο Νηπιαγωγείο όσο και γενικότερα. Ευρύτερος στόχος του μαθήματος αποτελεί η ανάπτυξη θετικών στάσεων απέναντι στις ποικίλες διαστάσεις της ετερότητας. Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητριες/ες θα έχουν: Κατανοήσει τις βασικές αρχές σχεδιασμού, ανάπτυξης και αξιολόγησης διαπολιτισμικών εκπαιδευτικών δράσεων.

Γνωρίσει, συζητήσει και αξιολογήσει χαρακτηριστικές περιπτώσεις διαπολιτισμικών εκπαιδευτικών δράσεων.
Σχεδιάσει, οργανώσει, πραγματοποιήσει και αξιολογήσει μια σειρά διαπολιτισμικών δράσεων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Ανάπτυξη δεξιοτήτων σχεδιασμού και αξιολόγησης έργων
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Αξιοποίηση διαφορετικών μορφών Τέχνης
Ανάπτυξη ενσυναίσθησης
Ανάπτυξη στοχασμού και αναστοχασμού
Σεβασμός στην διαφορετικότητα και πολυπολιτισμικότητα
Ανάπτυξη συνεργασίας
Αξιοποίηση εποπτικών μέσων και νέων τεχνολογιών
Λήψη αποφάσεων

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Οι βασικές ενότητες του μαθήματος είναι οι παρακάτω:

Ορισμός και βασικές αρχές διαπολιτισμικής εκπαίδευσης. Διάκριση σχετικών εννοιών

Περιγραφή βασικών προδιαγραφών σχεδιασμού εκπαιδευτικών δράσεων. Παρουσίαση παραδειγμάτων.

Συνήθεις τύποι εκπαιδευτικών δράσεων. Παρουσίαση παραδειγμάτων.

Η εισαγωγή της διαπολιτισμικής διάστασης στο σχεδιασμό εκπαιδευτικών δράσεων.

Παρουσίαση παραδειγμάτων

Κριτήρια αξιολόγησης εκπαιδευτικών δράσεων ως προς τη διαπολιτισμική τους διάσταση.

Παρουσίαση και αξιολόγηση ενδεικτικών παραδειγμάτων διαπολιτισμικών δράσεων

Παρουσίαση και αξιολόγηση ενδεικτικών παραδειγμάτων διαπολιτισμικών δράσεων με τη μορφή project.

Σχεδιασμός και οργάνωση διαπολιτισμικού project από τους φοιτητές

Πραγματοποίηση και αξιολόγηση του project

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ												
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΧΡΗΣΗ ΤΠΕ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ												
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table> <tr> <th data-bbox="692 564 1082 622">Δραστηριότητα</th><th data-bbox="1091 564 1361 622">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr> <tr> <td data-bbox="692 631 1082 658">ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</td><td data-bbox="1091 631 1361 658">25</td></tr> <tr> <td data-bbox="692 667 1082 694">ΑΣΚΗΣΗ ΠΕΔΙΟΥ</td><td data-bbox="1091 667 1361 694">75</td></tr> <tr> <td data-bbox="692 703 1082 730">ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ</td><td data-bbox="1091 703 1361 730">25</td></tr> <tr> <td data-bbox="692 739 1082 766">ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ</td><td></td></tr> <tr> <td data-bbox="692 954 1082 981">Σύνολο Μαθήματος</td><td data-bbox="1091 954 1361 981">125</td></tr> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	25	ΑΣΚΗΣΗ ΠΕΔΙΟΥ	75	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	25	ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ		Σύνολο Μαθήματος	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	25												
ΑΣΚΗΣΗ ΠΕΔΙΟΥ	75												
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	25												
ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ													
Σύνολο Μαθήματος	125												
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΕΔΙΟΥ: 70% ΓΡΑΠΤΗ ΕΡΓΑΣΙΑ: 30% ΓΛΩΣΣΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ: ΕΛΛΗΝΙΚΗ												

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: Τριλίβα, Σ., Αναγνωστοπούλου, Τ., Χατζηνικολάου, Σ. (2008). <i>Ούτε καλύτερος, ούτε χειρότερος, απλά διαφορετικός. Ασκήσεις ευαισθητοποίησης στη διαφορετικότητα για παιδιά Δημοτικού και Γυμνασίου</i>. Αθήνα: Gutenberg. Γκόβαρης, Χ. (2011). <i>Εισαγωγή στη διαπολιτισμική εκπαίδευση</i>. Αθήνα: Διάδραση Νικολάου, Γ. (2011). <i>Διαπολιτισμική διδακτική</i>. Αθήνα: Πεδίο - Συναφή επιστημονικά περιοδικά: <i>Intercultural Education</i> <i>Multicultural Education</i>

ΕΝΔΥΝΑΜΩΝΟΝΤΑΣ ΤΗ ΣΧΕΣΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΜΕ ΤΗ ΦΥΣΗ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΠ0504	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ενδυναμώνοντας τη σχέση των παιδιών με τη φύση		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις και βιωματικές δραστηριότητες		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uth.gr/courses/ECE_U_142/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α
- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

Σκοπός του μαθήματος είναι η ανάδειξη των ωφελειών της ενδυνάμωσης της σχέσης των παιδιών με τη φύση, ιδιαίτερα των παιδιών που κατοικούν στα αστικά κέντρα και είναι αποξενωμένα από τον φυσικό κόσμο. Το πλαίσιο του μαθήματος διαμορφώνεται από τη σύνθεση αρχών και μεθόδων της Περιβαλλοντικής Φιλοσοφίας και της Παιδαγωγικής. Βασική επιδίωξη είναι η εμβάθυνση και ο αναστοχασμός των φοιτητριών και των φοιτητών πάνω στη σχέση του ανθρώπου με τη φύση, καθώς και η διερεύνηση παιδαγωγικών αρχών και διδακτικών μεθόδων και πρακτικών που θα μπορούν να αξιοποιηθούν ως βάση για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση εκπαιδευτικών δράσεων για την ενίσχυση της σχέσης των παιδιών με τη φύση.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:

- κατανοούν τα οφέλη της ενίσχυσης της σχέσης των παιδιών με τη φύση.
- αναγνωρίζουν, να διακρίνουν και να εμπνέονται από τις βασικές ιδέες του έργου σημαντικών θεωρητικών και ακτιβιστών του περιβαλλοντικού κινήματος που ανέδειξαν την ανάγκη επανασύνδεσης του ανθρώπου με τη φύση.
- επαναπροσδιορίσουν και να συσφίξουν τη σχέση τους με το φυσικό κόσμο.
- αναλύουν και να συνθέτουν παιδαγωγικές κατευθύνσεις, εμπνευσμένες από παιδαγωγικές παραδόσεις και νέες παιδαγωγικές τάσεις σχετικά με την ενδυνάμωση της σχέσης των παιδιών με τη φύση.
- αξιοποιούν διδακτικές μεθόδους και πρακτικές ενίσχυσης της σχέσης των παιδιών με τη φύση.
- προτείνουν, να σχεδιάζουν και να οργανώνουν δράσεις ενδυνάμωσης της σχέσης των παιδιών με τη φύση.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
.....
Άλλες...

Ομαδική εργασία
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Κριτική και αυτοκριτική

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Διερευνώντας τη σχέση του σύγχρονου ανθρώπου με τη φύση.
- Θεωρητικά ρεύματα και κινήματα αποκατάστασης της αποξένωσης των σύγχρονων δυτικών κοινωνιών από τη φύση.
- Η αποξένωση των νέων γενιών από τη φύση, το κίνημα της σύσφιξης της σχέσης των παιδιών με τη φύση και η κριτική προσέγγισή του μέσα από σύγχρονες τάσεις της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης και παιδαγωγικής.
- Παιδαγωγικές παραδόσεις και νέες τάσεις για την ενδυνάμωση της επαφής των παιδιών με τη φύση.
- Καλές πρακτικές ενδυνάμωσης της σχέσης των παιδιών με τη φύση στην πρώτη παιδική ηλικία.
- Φύση και τέχνη
- Η σχέση των παιδιών με τα ζώα και τα φυτά.
- Εργαστήριο σχεδιασμού δράσεων ενδυνάμωσης της σχέσης των παιδιών με τη φύση
 - Υπαίθριο μάθημα.
 -

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Υποστήριξη του μαθήματος και επικοινωνία με τις φοιτήτριες και τους φοιτητές μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-Class	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις & ασκήσεις στο πλαίσιο του μαθήματος	35
	Μελέτη & Ανάλυση βιβλιογραφίας	30
	Υλοποίηση και παρουσίαση ομαδικών εργασιών	45

Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Υπαίθριο μάθημα	15
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ		
Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Υλοποίηση ομαδικών εργασιών Ενδιάμεση γραπτή εξέταση Κριτήρια αξιολόγησης ενδιάμεσης γραπτής εξέτασης: κατανόηση και χρήση βασικής ορολογίας του μαθήματος, ικανότητα ανάλυσης επιμέρους στοιχείων του γνωστικού αντικείμενου και σύνθεσης πληροφοριών και γνώσεων, κριτική σκέψη. Κριτήρια αξιολόγησης ομαδικής εργασίας: εμπλοκή σε διαδικασίες βιωματικής μάθησης, ανάλυση και σύνθεση πληροφοριών και γνώσεων, κριτική σκέψη, δημόσια παρουσίαση, δημιουργικότητα, συνεργασία, αναστοχασμός.	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Γεωργόπουλος, Α. (2002). *Περιβαλλοντική Ηθική*. Αθήνα: Gutenberg.
- Carson, R. (1998). *The Sense of Wonder*. New York: HarperCollins.
- Cornell, J. (2007). *Ας μοιραστούμε τη φύση με τα παιδιά*. Αθήνα: Επίκεντρο.
- Cornell, J. (2000). *John Muir. My life with Nature*. Nevada City, CA: DAWN Publications.
- Kahn, P. H. & Kellert, S. R. (επιμ.) (2002). *Children and Nature, Psychological, Sociocultural and Evolutionary Investigations*. Cambridge: The MIT Press.
- Louv, R. (2005). *Last Child in the Woods. Saving Our Children from Nature Deficit Disorder*. London: Atlantic Books.
- Malone, K., Truong, S., Gray, T. (eds.). *Reimagining Sustainability in Precarious times*. Singapore: Springer.
- Μποτετζάγιας, Ι. (2010). *Η ιδέα της φύσης. Απόψεις για το περιβάλλον από την αρχαιότητα μέχρι τις μέρες μας*. Αθήνα: Κριτική.
- Nash, R. F. (2014). *Wilderness and the American Mind*, 5th edition. New Haven/London: Yale University Press.
- Sobel, R. (2008). *Childhood and Nature: Design Principles for Educators*. Stenhouse publishers.
- Sobel, R. (1996). *Beyond Ecophobia. Reclaiming the Heart in Nature Education*. Nature literacy Series. Massachusetts: The Orion
- Thoreau, H. D. (2007). *Walden ή η ζωή στο δάσος*. Αθήνα: Κέδρος.
- Τσεβρένη, Ι., Ξανθόπουλος, Γ. (2015). Θεραπεύοντας την αποξένωση των νέων γενιών από τη φύση. Για την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση, *Περιοδικό της ΠΕΕΚΠΕ*, τεύχος 10(55).
- Τσεβρένη, Ι. & Ξανθόπουλος, Γ. (2016). Δημιουργώντας μία παιδαγωγική μεθοδολογία περιβαλλοντικής εκπαίδευσης για την ενδυνάμωση της σχέσης των κατοίκων της πόλης με τη φύση. Για την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση, *Περιοδικό της ΠΕΕΚΠΕ* 12(57).
- Τσεβρένη, Ι. (2020). Η αίσθηση του θάμβους και της κατάπληξης όταν τα μικρά παιδιά προσεγγίζουν τη φύση: ξαναδιαβάζοντας τη Rachel Carson. , *Περιβαλλοντική Εκπαίδευση για την Αειφορία* 2(1), 42-52.
- Τσεβρένη, Ι. (2021). Παιδαγωγικές αρχές και μέθοδοι ενδυνάμωσης της σχέσης των μικρών παιδιών με τον φυσικό κόσμο. Στο Β. Παπαβασιλείου, Ε. Νικολάου, Χ. Χατζηνικόλα, Μ. Καίλα (επιμ.) *Βιοποικιλότητα, κοινωνική και πολιτισμική ποικιλότητα*. Αθήνα: Διάδραση.
- Waite, S. (2011). *Children Learning Outside the Classroom. From Birth to Eleven*. London: Sage.
- Wilson, R. (2016). *Learning is in Bloom: Cultivating Outdoor Explorations*. Lewisville, NC: Gryphon House.
- Wilson, C. (2011). *Effective approaches to connect children with nature, Principles for effectively engaging children and young people with nature*. New Zealand: Department of Conservation.
- Wohlleben, P. (2018). *Η μυστική ζωή των δέντρων*. Αθήνα: Πατάκης.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Environmental Education Research
Canadian Journal of Environmental Education

ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ			
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑ0107	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εθνογραφικές Μελέτες σε Πρακτικές Μαθηματικών και Τεχνολογίας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	<i>ειδικού υποβάθρου ειδίκευσης γενικών γνώσεων ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική και Αγγλική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://ltme.ece.uth.gr/e-courses/ και Uth e-clas		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Το μάθημα εστιάζει στην συζήτηση εθνογραφικών μελετών οι οποίες προσεγγίζουν την εμπειρία γνώσης γύρω από τα μαθηματικά και την τεχνολογία ως κοινωνικοπολιτισμική και πολιτική πρακτική. Αναδεικνύονται πτυχές της ανθρωπολογικής οπτικής στο χώρο των

μαθηματικών και της τεχνολογίας και τίθενται υπό συζήτηση δίπολα όπως άγρια/λογική σκέψη, μάθηση/απόλαυση, ταυτότητα/ετερότητα, διαφορά/ομοιότητα, γυναικείο/ανδρικό, τυπική/άτυπη γνώση, ισχύς και ευθραυστότητα. Παράλληλα, γίνεται προσπάθεια για την οργανική αναπλαισίωση αυτών των εννοιών στην σχεδίαση μάθησης (δηλ. στην παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού και δράσεων). Η έννοια 'τεχνομαθηματικά' (και τεχνομαθηματικός γραμματισμός) διασαφηνίζονται στο πλαίσιο μιας οπτικής για τα μαθηματικά-σε-δράση. Η έννοια αυτή χρησιμοποιήθηκε πρόσφατα ως μέσο απομάκρυνσης από μια περιοριστική σημασία του όρου αριθμητισμός (numeracy) ως σύνολο δεξιοτήτων και στρατηγικών που αφορούν αποκλειστικά την τυπική σχολική γνώση. Μας υποστηρίζει να θέσουμε ερωτήματα όπως; χρησιμοποιούνται τα μαθηματικά τελικά στην καθημερινή ζωή; μας δραστηριοποιούν στην επίλυση προβλημάτων, υπάρχει απόλαυση όταν 'κάνω' μαθηματικά; μας ενεργοποιούν πολιτικά σε καταστάσεις ρίσκου, επιβίωσης, ανάγκης; Κεντρικό άξονα του μαθήματος αποτελεί η μελέτη κειμένων και η εκπόνηση μικρής έρευνας πεδίου σε μικρές ομάδες. Οι φοιτητές-τριες ενθαρρύνονται σε διαδικασίες ανάγνωσης βιβλιογραφικών πηγών, καθώς και συλλογής, ερμηνείας και αναπαράστασης των ερευνητικών δεδομένων σε εθνογραφικό κείμενο.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτήτριες/ες θα είναι σε θέση:

- Να νοηματοδοτούν και να αναλύουν εμπειρίες χρήσης μαθηματικών και τεχνολογίας στην καθημερινή ζωή.
- Να διακρίνουν σε ποικίλες πλαίσια τα τεχνομαθηματικά ως υβριδική μορφή γνώσης μαθηματικών και τεχνολογίας.
- Να ερμηνεύουν και να συγκροτούν ένα σύνολο δεδομένων (δηλ. παρατήρηση, συνέντευξη, ημερολόγιο) σε εθνογραφικό κείμενο.
- Να προσεγγίζουν σχεδιαστικά την εμπειρία ενός εθνογραφικού κειμένου με στόχο την σχεδίαση και δημιουργία εκπαιδευτικών παρεμβάσεων (π.χ. υλικό, δράσεις, γεγονότα κλπ).

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία

- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Αναλυτικό Περίγραμμα Μαθημάτων

1η Εβδομάδα: Εισαγωγή: Εθνογραφικές μελέτες σε πρακτικές μαθηματικών και τεχνολογίας

2η Εβδομάδα: Τεχνομαθηματικά: Μαθηματικά και τεχνολογίες στο πλαίσιο καθημερινών πρακτικών

3η Εβδομάδα: Τα Μαθηματικά του Δρόμου: Άτυπες μορφές γνώσης και στρατηγικών επίλυσης αριθμητικών προβλημάτων

4η Εβδομάδα: Ξυλουργοί, οικοδόμοι και αρχιτέκτονες: Γεωμετρία με άλλους όρους

5η Εβδομάδα: Καλαθοπλέκτες και Καραβομαραγκοί: Η σιωπή και το σώμα στο πλαίσιο μάθησης

6η Εβδομάδα: Ψηφιακό Υλικό στο Διαδίκτυο: Η περίπτωση της Μαρίας Μοντεσσόρι

7η Εβδομάδα: Ψηφιακά Παιχνίδια: Τι μαθαίνω με το Minecraft

8η Εβδομάδα: Μεθοδολογικά Ζητήματα I: Βήματα σε μια εθνογραφική μελέτη (παρατήρηση, συνέντευξη, ημερολόγιο)

9η Εβδομάδα: Μεθοδολογικά Ζητήματα II: Αναπαριστώντας το 'άλλο'

10η Εβδομάδα: Παρουσίαση και Συζήτηση Πλάνου Εργασιών

11η Εβδομάδα: Παρουσίαση και Συζήτηση Πλάνου Εργασιών

12η Εβδομάδα: Μεθοδολογικά Ζητήματα III: Επεξεργασία και ερμηνεία ποιοτικών δεδομένων ως πρακτικές γραμματισμού

13η Εβδομάδα: Παρουσιάσεις τελικών εργασιών και προτάσεις για σχέδια παιδαγωγικής και διδακτικής αναπλαισίωσης της ερευνητικής εργασίας.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως
εκπαίδευση κ.λπ.

Πρόσωπο/με πρόσωπο

ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Ναι	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα Διαλέξεις Σεμινάρια Εκπαιδευτικές Επισκέψεις Ερευνητική Εργασία Σύνολο Μαθήματος	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου 40 25 20 40 125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Η αξιολόγηση του μαθήματος γίνεται στη βάση εκπόνησης, συγγραφής και παρουσίας ατομικών ή/και ομαδικών ερευνητικών εργασιών, στην ενεργή συμμετοχή στα μαθήματα και στην δημιουργική παρουσίαση του εθνογραφικού κειμένου και υλικού.	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Kent et al. 2006. Characterising the Use of Mathematical Knowledge in Boundary-Crossing Situations at Worl. In Mind, Culture and Activity.
- Kent et al. 2007. Learning and Technology at Work. In Mind, Activity and Culture.
- Nunes, T., Schliemann, A. D. and Carraher, D. W. 1993 *Street Mathematics and School Mathematics*. Cambridge. Cambridge University Press.
- Rogoff, B. & Lave, J. 1984. *Everyday Cognition: Its Development in Social Context*. Cambridge. Harvard University Press.
- Radford, L. (2005). The semiotics of the schema. Kant, Piaget, and the Calculator. In M. H. G. Hoffmann, J. Lenhard and F. Seeger (Eds.), *Activity and Sign. Grounding Mathematics Education* (pp. 137-152). New York: Springer

Valerie Walkerdine. 2013 Αποκλείοντας τα Κορίτσια: Κορίτσια και Μαθηματικά. Εκδόσεις Gutenberg (επιμ. μτφ. Άννα Χρονάκη).

Saxe, G.B., & Esmonde, I. (2005). Studying cognition in flux: A historical treatment of fu in the shifting structure of Oksapmin mathematics. *Mind Culture, & Activity*.

Woolgar, S. 2003. Επιστήμη: Η ιδέα καθ' αυτήν. Κάτοπτρο.

Χρονάκη, Α. (2012) Δημιουργώντας ρήγματα σε κυρίαρχους Λόγους περί ανάπτυξης: κυβερνοοργανισμοί και υπάλληλα υποκείμενα στη σχολική τεχνοεπιστήμη. Στο Σ. Αθανασοπούλου-Κυπρίου, Π. Βουτσινά κ.α. (επιμ.) Να κοιτάς με άλλα μάτια να βλέπεις διαφορετικά. Αθήνα. Εκδόσεις Σχολής Μωραΐτη. σελ. 91-129

Χρονάκη, Α. (2012) Το 'δικαίωμα' στο δικαίωμα εκπαίδευσης: ο απόηχος ενός εθνογραφικού πειράματος για τα σχολικά μαθηματικά. Στο Α. Λυδάκη (επιμ.). Κοινωνικές Ανισότητες στην Ελλάδα: Η περίπτωση των Ρομά. Αθήνα. Αλεξάνδρεια (επιμέλεια σειράς: Ιορδάνης Ψημμένος). σελ. 105-131

Chronaki, A. (2004) Researching the school mathematics culture of 'others' - Creating a self-other dialogue. In P. Valero and R. Zevenbergen (Eds.). *Researching the Socio-Political Dimensions of Mathematics Education: Issues of power in theory and methodology*. Kluwer. pp. 145-165.

Chronaki, A. (2009) An Entry to Dialogicality in the Maths Classroom: Encouraging Hybrid Learning Identities In M. César and K. Kumpulainen (eds.) *Social Interactions in Multicultural Settings*. Sense. pp. 117-143.

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ			
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΠ0310	ΕΞΑΜΗΝΟ	8
		ΣΠΟΥΔΩΝ	
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μαθηματικά και Λογοτεχνία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	ECTS 5	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Επιστημονικής περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ:	σχολή		
ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.ece.uth.gr/main/el/content/1536-mathimatika-kai-logotexnia		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

Στόχος του μαθήματος είναι να παρουσιαστεί και να συζητηθεί η Μαθηματική Λογοτεχνία ως πλαίσιο επαφής με τρόπους ανάπτυξης της μαθηματικής σκέψης. Αυτό γίνεται εφικτό μέσω της ανάγνωσης και της ανάλυσης αφηγηματικών κειμένων τα οποία προσεγγίζουν τη σχέση του ανθρώπου με τα μαθηματικά, αλλά και των ενσωματωμένων λόγων που αφορούν μια σειρά από μύθους και 'ηγεμονικές αλήθειες' γύρω από αυτή τη σχέση. Συχνά τα λογοτεχνικά κείμενα συνδέουν το γνωστικό αντικείμενο των μαθηματικών με το ιστορικό, κοινωνικό, πολιτισμικό και πολιτικό πλαίσιο κατασκευής και χρήσης τους επικαλούμενα έτσι τη συγκινησιακή εμπειρία των αναγνωστών (παιδιών και ενηλίκων). Οι φοιτητές/-τριες με την ολοκλήρωση του μαθήματος θα έχουν τα εξής μαθησιακά αποτελέσματα:

- α) να επαναπροσδιορίσουν τη σχέση τους με τα μαθηματικά προσεγγίζοντάς τα μέσα από μια διεπιστημονική, συγκινησιακή και ευρύτερα κριτική οπτική,
- β) να διεισδύσουν σε διαδικασίες συν-κατασκευής ταυτοτήτων και υποκειμενικών θέσεων όπως «μαθηματικό μυαλό», «αδύναμος», «αφηρημένη σκέψη» κ.ά. οι οποίες προωθούν την παραγωγή ετεροτήτων στο χώρο της μάθησης,
- γ) να χρησιμοποιήσουν μεθόδους, εργαλεία και δράσεις μέσω των οποίων η Μαθηματική Λογοτεχνία μπορεί να αξιοποιηθεί διδακτικά για τη συνάντηση των παιδιών με μαθηματικές ιδέες και έννοιες, για τη δημιουργική σχέση με την ανάπτυξη μαθηματικής γνώσης και για τη διαλογική προσέγγιση της σχέσης του ανθρώπου και των παιδιών ειδικότερα με τα μαθηματικά

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	Άλλες...
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών
 Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
 Σεβασμός στη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα
 Ομαδική εργασία
 Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εισαγωγή στην έννοια της Μαθηματικής Λογοτεχνίας. Συζήτηση ορισμών και δράσεων. Σχέση Λογοτεχνίας και Μαθηματικών: α. Δομή, ύφος, αισθητική, προσφορά. β. Όρια και συγκλίσεις.

Κατηγορίες βιβλίων Μαθηματικής Λογοτεχνίας. Είδη Μαθηματικής Λογοτεχνίας. Διερεύνηση διαθεματικών-διεπιστημονικών τρόπων προσέγγισης της μαθηματικής γνώσης με κύριο άξονα ένα λογοτεχνικό ή ένα εκλαϊκευτικό βιβλίο ή αποσπάσματα λογοτεχνικών κειμένων.

Πώς τα κείμενα Μαθηματικής Λογοτεχνίας συνδέουν τα Μαθηματικά με τις συναισθηματικές και κοινωνικές εμπειρίες των παιδιών. Αναφορά σε ερευνητικά δεδομένα.

Λογοτεχνικές ιστορίες με μαθηματικά. Ανάλυση κειμένων: κείμενο ως κοινωνικό συμβάν, Λειτουργική Ανάλυση Κειμένου, Διαλογικότητα και Διακειμενικότητα. Δραστηριότητες για το σχολείο από κείμενα Μαθηματικής Λογοτεχνίας.

Στερεοτυπικές αναφορές και περιχαράκωσεις της μαθηματικής γνώσης και των επιστημόνων μαθηματικών μέσα από κείμενα Λογοτεχνίας και Μαθηματικής Λογοτεχνίας.

Συνάντηση με συγγραφείς Μαθηματικής Λογοτεχνίας. Ζητήματα συγγραφής, σύλληψης, σκοπιμοτήτων, αποτελέσματος.

Πώς μια Λέσχη Ανάγνωσης μπορεί να εστιάσει στη Μαθηματική Λογοτεχνία και ποιο το πλαίσιο λειτουργίας της και δράσης. Παρουσία/επικοινωνία με εκπρόσωπο της δράσης "Thales and Friends."

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο		
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Διαδίκτυα κείμενα		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας,	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	
	διαλέξεις	40	
	Σεμινάρια	15	

Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20	
	Συγγραφή εργασίας	40	
	Αυτοτελής μελέτη	20	
	Σύνολο Μαθήματος	125	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ			
Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης			
Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες	I. Γλώσσα αξιολόγησης: ελληνική και αγγλική II. Γραπτές ασκήσεις κατά τη διάρκεια του μαθήματος III. Γραπτή τελική ομαδική εργασία IV. Εναλλακτικά, γραπτές εξετάσεις με ερωτήσεις σύντομης απάντησης και ερωτήσεις ανάπτυξης		
Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Βλ. http://www.ece.uth.gr/main/el/content/1536-mathimatika-kai-logotexnia		

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Doxiadis, Apostolos and Barry Mazur, 2012. *Circles Disturbed. The interplay of Mathematics and Narrative*. Princeton University Press.

Zazkis Rina and Liljedahl Peter, 2009. *Teaching Mathematics as Storytelling*. Sense Publishers.

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΚΑΙ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΆΣΚΗΣΗΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΔ1210	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Πρακτική άσκηση και Σεμινάριο Πρακτικής Άσκησης		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις και Πρακτική Άσκηση			15
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περilηπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Σκοπός του μαθήματος είναι να παρέχει στις/στους μελλοντικές/ούς εκπαιδευτικούς ένα υποστηρικτικό πλαίσιο μετάβασης από το ακαδημαϊκό στο εργασιακό περιβάλλον, εξοικειώνοντας τους με πολύπλευρες επιστημονικές & επαγγελματικές απαιτήσεις των παιδαγωγών προσχολικής εκπαίδευσης. Στη διάρκεια του μαθήματος, οι φοιτήτριες/τές αναμένεται να συνδέσουν τη θεωρία με την πράξη σε συνθήκες πραγματικής τάξης, να εξοικειωθούν και να εφαρμόσουν καινοτόμες διδακτικές προσεγγίσεις, να υλοποιήσουν θεματικές προσεγγίσεις και σχέδια εργασίας, να εξοικειωθούν με το γενικότερο προγραμματισμό, την ανάπτυξη των απαραίτητων δεξιοτήτων για τη διδακτική πράξη, τον αναστοχασμό και την ανάπτυξη της κριτικής ικανότητας για την αξιολόγηση του εκπαιδευτικού έργου.

Στο τέλος του εξαμηνιαίου μαθήματος, οι φοιτήτριες/τές:

- θα είναι ικανές/οί να αλληλεπιδρούν με παιδιά προσχολικής ηλικίας σε θεσμούς προσχολικής εκπαίδευσης,
- να αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες αυτενέργειας και επαγγελματικής επινοητικότητας στην αντιμετώπιση τυχόν παιδαγωγικών προβλημάτων στις τάξεις,
- να σχεδιάζουν και να αναπτύσσουν καινοτόμες εκπαιδευτικές δραστηριότητες,
- να εφαρμόζουν καινοτόμες διδακτικές προσεγγίσεις με ολοκληρωμένο τρόπο,
- να αναστοχάζονται -ατομικά και ομαδικά- το εκπαιδευτικό έργο που υλοποιήθηκε στην περίοδο της πρακτικής άσκησης.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Ομαδική εργασία
- Σχεδιασμό και υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Οι δραστηριότητες που αναπτύσσονται είναι θεματικές προσεγγίσεις και σχέδια εργασίας, που δίνουν έμφαση στη διαθεματικότητα, στην ολιστική αντίληψη της γνώσης και στην αξιοποίηση του ενδιαφέροντος, των ιδεών και των βιωμένων εμπειριών των παιδιών στη διαδικασία της μάθησης. Οι διδασκαλίες των φοιτητών/ριών πλαισιώνονται από θεωρητικά σεμινάρια και συζητήσεις ανατροφοδότησης. Οι συζητήσεις διεξάγονται σε ομάδες και στοχεύουν στη στήριξή τους, στην αντιμετώπιση πιθανών δυσκολιών και στην επίλυση ενδεχομένων προβλημάτων που παρουσιάζονται, αλλά και στην ενθάρρυνση των φοιτητών/τριών, ώστε να τολμήσουν να επεξεργαστούν πρωτότυπα θέματα. Επιπλέον, κάθε φοιτητής και φοιτήτρια παρουσιάζει εκ των προτέρων το φάκελο με τις δραστηριότητες που οργάνωσε και σκοπεύει να υλοποιήσει στην τάξη του νηπιαγωγείου, ώστε να αποφευχθούν τυχόν λάθη, αλλά και να αναδειχθούν καινοτόμες διδακτικές προσεγγίσεις που μπορούν να εφαρμοστούν στα νηπιαγωγεία.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην τάξη														
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>															
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table> <tr> <th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr> <tr> <td>Διαλέξεις</td><td>39</td></tr> <tr> <td>Σεμινάριο</td><td>3</td></tr> <tr> <td>Πρακτική Άσκηση σε νηπιαγωγεία</td><td>150</td></tr> <tr> <td>Ομαδική εργασία για Πρακτική Άσκηση</td><td>150</td></tr> <tr> <td>Αυτόνομη μελέτη</td><td>50</td></tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος (26 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td><td>392</td></tr> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Σεμινάριο	3	Πρακτική Άσκηση σε νηπιαγωγεία	150	Ομαδική εργασία για Πρακτική Άσκηση	150	Αυτόνομη μελέτη	50	Σύνολο Μαθήματος (26 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	392
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου														
Διαλέξεις	39														
Σεμινάριο	3														
Πρακτική Άσκηση σε νηπιαγωγεία	150														
Ομαδική εργασία για Πρακτική Άσκηση	150														
Αυτόνομη μελέτη	50														
Σύνολο Μαθήματος (26 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	392														
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	Παράδοση Ομαδικής Εργασίας/Φακέλου Πρακτικής Άσκησης														

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Αυγητίδου, Σ., Τζεκάκη, Μ., & Τσάφος, Β. (Επιμ.) (2016). Οι υποψήφιοι εκπαιδευτικοί παρατηρούν, παρεμβαίνουν και αναστοχάζονται. Αθήνα: Gutenberg

Μουμουλίδου, Μ. (2015). Πρακτικές Διδασκαλίας Μάθηση στο Νηπιαγωγείο, Αθήνα, Gutenberg

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Η ΟΜΟΤΙΜΙΑ ΩΣ ΒΙΩΜΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΔ0360	ΕΞΑΜΗΝΟ^{8ο} ΣΠΟΥΔΩΝ	
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Η ομοτιμία ως βίωμα και πράξη		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ece.uth.gr/course/i-omotimia-ws-viwwma-kai-praksi/ https://eclass.uth.gr/courses/ECE_U_288/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

- Σχεδιασμός και διαχείριση μαθησιακής διαδικασίας με βάση την ομοτιμία και τα κοινά.
- Βιωματική εξάσκηση σε πρακτικές και εργαλεία ομότιμης εκπαίδευσης και παιδαγωγικής των κοινών
- Θεωρητική και βιωματική εργασία στο ζήτημα του/της παιδαγωγού ως διευκολυντή/συνοδού.
- Κατανόηση των συνδέσεων της ομοτιμίας με προσεγγίσεις της κριτικής παιδαγωγικής.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,;

Αναζήτηση, ανάλυση Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

και σύνθεση Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

δεδομένων και Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

πληροφοριών, με τη Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

χρήση και των Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

απαραίτητων Παραγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες Άλλες...

καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές

περιβάλλον

Εργασία σε

διεπιστημονικό

περιβάλλον

Παράγωγή νέων

ερευνητικών ιδεών

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών.
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα.
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής.
- Παραγωγή της ελεύθερης και δημιουργικής σκέψης.
- Ομαδική εργασία.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εμβαθύνει στα σχεσιακά χαρακτηριστικά της ομοτιμίας καθώς και τη στάση του/της εκπαιδευτικού με αυτά, κατά το δυνατό μέσα από βιωματική μάθηση. Επίσης, εξετάζει τον τρόπο και τον βαθμό στον οποίο ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να λειτουργεί ως διευκολυντής/συνοδός (facilitator) στα πλαίσια της ομοτιμίας. Τέλος, το μάθημα στοχάζεται πάνω στη δημιουργία σχέσεων μάθησης που αντικατοπτρίζουν την κοινωνία που οραματιζόμαστε. Το μάθημα αποτελείται από διαλέξεις και συζήτηση με βάση τη βιβλιογραφία, παρουσίαση παραδειγμάτων από εμπειρικές έρευνες και υπάρχουσες κοινότητες καθώς επίσης από βιωματικά εργαστήρια και ασκήσεις (prefigurative education).

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία (PowerPoint, e-mail, e-class, chat app, έγγραφα στο cloud)	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	25
	Διαδραστική διδασκαλία	15
	Συγγραφή εργασίας	10
	Αυτοτελής μελέτη	100
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Αξιολόγηση στα Ελληνικά. 40% Συγγραφή συλλογικής εργασίας και συμμετοχή σε επίλυση προβλημάτων και βιωματικές ασκήσεις. 60% Γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου. Οι γραπτές εξετάσεις περιέχουν ερωτήσεις σύντομης απάντησης και δοκιμασία πολλαπλών επιλογών. Κατά την εξέταση, η πρόσβαση σε βιβλιογραφικές πηγές ή άλλα βοηθήματα είναι ελεύθερη. Επίσης: Στην εξέταση δεν είναι αποδεκτή η αναπαραγωγή κειμένου.	

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ελεύθερα, δίκαια και ζωντανά: Η ανατρεπτική δύναμη των κοινών, Silke Helfrich, David Bollier, Νεφέλη 2022
 Μη βίαιη επικοινωνία – Η γλώσσα της καρδιάς, Rosenberg B. Marshall, Κοντύλι, 2016
 Οι αγώνες των κοινών στην εκπαίδευση, Γιάννης Πεχτελιδης και Νίκη Νίκονανου επιμελητές, Ψηφίδες, 2025

ΦΥΛΟ, ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ			
ΤΜΗΜΑ		Παιδαγωγικό τμήμα προσχολικής εκπαίδευσης	
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΘΠ0220	ΕΞΑΜΗΝΟ8ο ΣΠΟΥΔΩΝ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΦΥΛΟ, ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ και ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ στην ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης		Ειδικού υποβάθρου	

γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	οχι
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική και αγγλική
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ:	ναι
ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uth.gr/courses/ECE_U_230/

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να έχουν βασικές γνώσεις αναφορικά με:

τα ζητήματα που αφορούν τη σύγχρονη συζήτηση για το φύλο στη διαμόρφωση των μαθηματικών και της τεχνολογίας ως έμφυλων πεδίων γνώσης

τη σχέση μεταξύ φύλου και επιστημονικού λόγου η οποία τείνει να κανονικοποιεί το παιδί ως άγριο ή μη/πειθαρχημένο και μη/ορθολογικό υποκείμενο

την διερεύνηση τρόπων και τρόπων επικοινωνίας της μαθηματικής γνώσης στην τυπική και άτυπη εκπαίδευση που αντι/παλεύει την έμφυλη εξουσία

την αναγνώριση εν δυνάμει γραμμών διαφυγής και αποσταθεροποίησης κυρίαρχων έμφυλων λόγων για την εκπαίδευση στα μαθηματικά και την τεχνολογία

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση
 Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
 Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
 Δεδομένων και Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Λήψη αποφάσεων	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Αυτόνομη εργασία	
Ομαδική εργασία	Άλλες...
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εκκινεί από την παραδοχή ότι το φύλο δεν αποτελεί ουδέτερη αναλυτική κατηγορία. Γενεαλογικά, το διμερές φύλο, έχει αποτελέσει και συνεχίζει να αποτελεί εργαλείο εξουσίας, διακυβέρνησης και ρύθμισης της συμπεριφοράς σε πλαίσια εκφοράς του επιστημονικού λόγου. Φτάνει δε σήμερα να επηρεάζει την συγκρότηση αναλυτικών προγραμμάτων, αξιολογικών κρίσεων ή παιδαγωγικών παρεμβάσεων διαμορφώνοντας την βιοπολιτική της παιδαγωγικής καθημερινότητας. Το μάθημα επικεντρώνει σε βασικά ερωτήματα γύρω από τα οποία εκτυλίσσονται επιμέρους θεματικές περιοχές: Πως οι θεωρίες για το φύλο συνδέονται με τρόπους που προσεγγίζουμε σήμερα τη σχέση μας με τη γνώση και την παιδαγωγική για τα μαθηματικά και την τεχνολογία; Πως η εστίαση στο φύλο μας επιτρέπει να εκφράσουμε διαφορετικά ερωτήματα για τις επιθυμίες των παιδιών σε τομείς των μαθηματικών επιστημών; Τι είδους έμφυλοι ρηματικοί και μη/ρηματικοί κώδικες και νόρμες (π.χ. μύθοι, αφηγήσεις, στερεότυπα, αναπαραστάσεις, εικόνες, βιοπολιτικές, πειθαρχίες, συμπεριφορές, αντιστάσεις, συννοριακές εμπειρίες) περιορίζουν ή/και απελευθερώνουν την σχέση μας με τόπους γνώσης όπως τα μαθηματικά και η τεχνολογία, πως επιτελούνται στο χώρο της εκπαίδευσης και τι ρωγμές δημιουργούν;

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	
Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	

ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	διαλέξεις	40
	σεμινάρια	20
	Εκπαιδευτικές επισκέψεις	20
	Εκπόνηση μελέτης	20
	Συγγραφή εργασίας	25
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.		
Η αξιολόγηση του μαθήματος γίνεται με συνδυασμό γραπτών εξετάσεων και ατομικών ή ομαδικών εργασιών οι οποίες παρουσιάζονται και συζητούνται στο τέλος του εξαμήνου. Σημείωση. Η αξιολόγηση δύναται να αλλάξει.		

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Walkerdine. 2013. Αποκλείοντας τα Κορίτσια: Κορίτσια και μαθηματικά. Αθήνα. Εκδόσεις Gutenberg Publications. (επιμέλεια μετάφρασης Α. Χρονάκη).
- Shiebinger, L. 2006. Ο Νους δεν έχει φύλο; Οι Γυναίκες στις απαρχές της νεωτερικότητας. Αθήνα. Κάτοπτρο. (επιμέλεια μετάφρασης Μ. Ρεντετζή)
- Φουκώ Μ. 1982. Ιστορία της Σεξουαλικότητας: Η δίψα της γνώσης. Αθήνα. ΡΑΠΠΑ (μτφ. Γκλόρυ Ροζάκη, επιμέλεια μετάφρασης Γ. Κρητικός).
- Ρεντετζή, Μ. 2012. (επιμ). Το φύλο της τεχνολογίας και η τεχνολογία του φύλου. Αθήνα. Εκκρεμές.
- Χρονάκη, Α. 2012. Η επίλυση αριθμητικών προβλημάτων ως τόπος παραγωγής ετερότητας. *Επιθεώρηση Κοινωνικών Ερευνών*, 137-138 Α'-Β', 2012, 173-200.
- Χρονάκη, Α. 2012. Δημιουργώντας ρήγματα σε κυρίαρχους λόγους περί ανάπτυξης: κυβερνοργανισμοί και υπάλληλα υποκείμενα στη σχολική τεχνοεπιστήμη. Στο Σ. Αθανασοπούλου-Κυπρίου, Π. Βουτσινά κ.α. (επιμ.) *Να κοιτάς με άλλα μάτια να βλέπεις διαφορετικά*. Αθήνα. Εκδόσεις Σχολής Μωραΐτη. σελ. 91-129
- Χρονάκη, Α. 2009. Φύλο και Μαθηματικά. Λήμμα για το ηλεκτρονικό λεξικό ΦυλοΠαιδεία (fylopedia). http://www.thefylis.uoa.gr/fylopedia/index.php/Φύλο_και_μαθηματικά (11 σελ.)
- Στάμου, Α., Χρονάκη. Α., και Ζιώγα, Α. 2007. Επιστημονικοί Λόγοι και Έμφυλες Αναπαραστάσεις στο Σχολικό Μαθηματικό Περιοδικό *Ευκλείδης Α. Στο Έρευνα στη Διδακτική των Μαθηματικών*. Τεύχος 1. σελ. 63-89.
- Στάμου, Α. και Χρονάκη, Α. 2007. Πως γράφονται τα σχολικά μαθηματικά: επιστημονικοί λόγοι και έμφυλες διαστάσεις στα κείμενα του περιοδικού *Ευκλείδης Α. Στο Κριτική Επιστήμη και Εκπαίδευση*. Τεύχος 5, σελ. 25- 45.

ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών & Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΤ1432	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Θέατρο στην Κοινωνία: Θεωρία και Πράξη		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	

διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		
Διαλέξεις, βιωματικά εργαστήρια, παρουσιάσεις εργασιών & αναστοχασμός	3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Γενικού Υποβάθρου	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ελληνική	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uth.gr/courses/ECE_U_219/	

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Βασικός σκοπός του μαθήματος είναι να διερευνήσει θεωρητικά και πρακτικά τις μορφές του Εφαρμοσμένου Θεάτρου που συνδέονται με την κοινωνία και τις ανάγκες της. Στο μάθημα προσεγγίζονται τόσο θεατροπαιδαγωγικές προσεγγίσεις που υιοθετούνται στην τυπική και μη τυπική εκπαίδευση όσο και πρακτικές των σύγχρονων παραστατικών τεχνών και ειδών θεάτρου που εφαρμόζονται με κοινωνική ή/και εκπαιδευτική στόχευση. Προτεραιότητα δίνεται στην πρακτική άσκηση των φοιτητών/τριών σε διάφορους κοινωνικούς, εκπαιδευτικούς και πολιτιστικούς φορείς, όπου σε ομάδες καλούνται σταδιακά να συλλάβουν, σχεδιάσουν, παρουσιάσουν, αξιολογήσουν και αναστοχαστούν μια παράσταση κοινωνικού θεάτρου ή μια ολοκληρωμένη θεατροπαιδαγωγική παρέμβαση. Στο μάθημα, μείζονος σημασίας θεωρείται η κατάλληλη προετοιμασία/εκπαίδευση του/της

παιδαγωγού-εμφυχωτή/τριας, ώστε να αποκτήσει θεατρικές και κοινωνικές δεξιότητες για να ανταποκρίνεται σε κοινωνικά, μη θεατρικά περιβάλλοντα και να ενδυναμώνει διαφορετικές ομάδες, κοινότητες και άτομα. Παράλληλα, έμφαση δίνεται και στην παραστασιακή διάσταση του θεάτρου, προκειμένου οι φοιτητές/τριες να είναι σε θέση να ολοκληρώσουν με επιτυχία την παρουσίασή τους σε δημόσιο χώρο.

Το μάθημα μπορεί να συμπληρωθεί από επιπλέον συναντήσεις σχετικές με το αντικείμενο (εκτός των απαιτούμενων), που εμπλουτίζουν τις γνώσεις/εμπειρίες των φοιτητών/τριών: παρακολούθηση θεατροπαιδαγωγικών προγραμμάτων και επαγγελματικών θεατρικών παραστάσεων για παιδιά και εφήβους, συμμετοχή σε θεατροπαιδαγωγικές ημερίδες και εργαστήρια, συζητήσεις με προσκεκλημένους/ες θεατροπαιδαγωγούς, σκηνοθέτες και ηθοποιούς.

Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ριες αναμένεται:

- να εξοικειωθούν με πρακτικές των σύγχρονων παραστατικών τεχνών και ειδών επαγγελματικού θεάτρου και, συνδέοντας τη θεωρητική κατάρτιση με την πρακτική εφαρμογή, να είναι σε θέση να χρησιμοποιήσουν παραστατικές τεχνικές του μεταδραματικού, συλλογικού, συμμετοχικού θεάτρου και του θεάτρου της επινόησης σε κοινωνικά και εκπαιδευτικά πλαίσια.
- να είναι σε θέση να συλλάβουν, σχεδιάσουν, εφαρμόσουν και αξιολογήσουν ολοκληρωμένες θεατροπαιδαγωγικές παρεμβάσεις και παραστάσεις κοινωνικού θεάτρου σε ποικίλους κοινωνικούς και πολιτιστικούς φορείς, συνδυάζοντας τις κατάλληλες εκπαιδευτικές και κοινωνικές δεξιότητες σε κάθε πλαίσιο αναφοράς.
- να αποκτήσουν βασικές δεξιότητες θεατρικής εμφύχωσης, υποκριτικής και δραματοουργίας, ώστε να μπορούν να αντεπεξέλθουν στην εμφύχωση θεατροπαιδαγωγικών παρεμβάσεων και στην παρουσίαση παραστάσεων κοινωνικού θεάτρου σε δημόσιο χώρο.
- να καλλιεργήσουν δεξιότητες ενσυναίσθησης, σεβασμού στη διαφορετικότητα, συνεργασίας και κριτικής σκέψης, ώστε να είναι σε θέση να ανταποκρίνονται στις ανάγκες της εκάστοτε ομάδας με την οποία δουλεύουν.
- να γνωρίσουν το θέατρο ως παραστασιακό γεγονός και να δύνανται σταδιακά να δημιουργήσουν και να παρουσιάσουν μια παράσταση κοινωνικού θεάτρου.
- να αποκτήσουν εμπειρίες διδασκαλίας και εμφύχωσης του αντικειμένου σε πραγματικές συνθήκες ομάδων όπως και συλλογικής δημιουργίας/ σύνθεσης παράστασης κοινωνικού θεάτρου.
- να εφοδιαστούν με ένα πλήθος ειδικών μεθόδων, κατάλληλων τεχνικών και εφαρμογών στο πλαίσιο του Εφαρμοσμένου Θεάτρου, που να διευκολύνει την εκπαίδευση και την ενδυνάμωση των συμμετεχόντων/ουσών σε ευρύτερα εκπαιδευτικά, κοινωνικά και πολιτισμικά πλαίσια.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση,	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
ανάλυση και	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
σύνθεση	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
δεδομένων και	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
πληροφοριών, με	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
τη χρήση και των	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	 Άλλες...
• Λήψη αποφάσεων • Αυτόνομη Εργασία • Ομαδική Εργασία • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το Εφαρμοσμένο Θέατρο: Σχολές και μορφές του Θεάτρου στην Κοινωνία. Το Κοινωνικό Θέατρο.

-Θεατροπαιδαγωγική και κοινωνία: παιδαγωγική της ειρήνης, δημοκρατία, διαπολιτισμική εκπαίδευση.

-Μορφές Θεάτρου στην Κοινωνία: Θέατρο του Καταπιεσμένου-Θέατρο Φόρουμ, Θέατρο της Κοινότητας, Θεατροπαιδαγωγικά Προγράμματα, Θέατρο της Επινόησης, Θέατρο των Αναμνήσεων, Θέατρο Ντοκουμέντο, Θέατρο στις Φυλακές, Θέατρο στο Μουσείο.

-Δεξιότητες εμπυχωτή/τριας - Αγώνες Αυτοσχεδιασμού.

-Η θεατροπαιδαγωγική διαδικασία και δημιουργία ως μέθοδος έρευνας.

-Λειτουργία Εργαστηρίου Κοινωνικού Θεάτρου.

-Θεατροπαιδαγωγικές παρεμβάσεις (εργαστήρια ή παραστάσεις) φοιτητών/τριών σε κοινωνικό ή πολιτιστικό φορέα, αναστοχασμός, αξιολόγηση μαθήματος.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Σε κάθε συνάντηση η θεωρία διαπλέκεται με την πρακτική εφαρμογή. Συνδυάζονται δημιουργικά: 1. παρουσιάσεις διαλέξεων με χρήση ppt, οι οποίες εμπλουτίζονται από επιλεγμένο οπτικοακουστικό υλικό/ video, 2. Θεατρικά εργαστήρια βιωματικής κατανόησης (σε ολομέλεια και σε ομάδες), συζήτηση, αναστοχασμός		
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	-Power Point σε παρουσιάσεις διαλέξεων -Βίντεο και οπτικοακουστικό υλικό από youtube, ιστοσελίδες κ.α.. -Αξιοποίηση της ηλεκτρονικής πλατφόρμας E-class -Επικοινωνία μέσω email.		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος	Εργασίας Εξαμήνου
<i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση,</i>	Διαλέξεις		25
	Θεατρικά εργαστήρια βιωματικής κατανόησης		40

Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Αυτοτελής μελέτη		25
	Ομαδική εργασία		25
	Επισκέψεις		10
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)		
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.			
Η αξιολόγηση βασίζεται στα εξής: 1. Ομαδική εργασία (σχεδιασμός, εφαρμογή και αναστοχασμός θεατροπαιδαγωγικής παρέμβασης ή παράστασης σε φορέα) (50%) και 2. ατομική εργασία 2α. (σχεδιασμός, εφαρμογή και αναστοχασμός) βασισμένη σε (δεύτερη) ομαδική θεατροπαιδαγωγική δράση & 2β. κριτική αποτίμηση δράσης άλλης ομάδας (50%). Η διαδικασία της αξιολόγησης σημειώνεται αναλυτικά στο ομώνυμο έγγραφο στο eclass.			

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: Άλκηστις, (2008). <i>Μαύρη Αγελάδα – Άσπρη Αγελάδα. Δραματική Τέχνη στην εκπαίδευση και Διαπολιτισμικότητα</i>. Αθήνα: Τόπος. Βενιέρη, Φ. (2017). <i>Μουσειακό θέατρο: ιστορικές διαδρομές & σύγχρονες λειτουργίες. Αδημοσίευτη διδακτορική διατριβή</i>. Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Βερβεροπούλου, Ζ. (2023). <i>Το σύγχρονο θέατρο του πραγματικού</i>, Αθήνα: Παπαζήση. Balfour, M. (ed) (2004), <i>Theatre in Prison: Theory and practice</i>, Intellect, Bristol. Βίτσου, Μ., Κοντογιάννη, Α. & Μάγος, Κ., (2020). Η Δραματική Τέχνη σε χώρους εγκλεισμού: διερεύνηση αντιλήψεων εμπυχωτών στα Καταστήματα Κράτησης Τίρυνθας και Ναυπλίου, <i>Εκπαίδευση & Θέατρο</i>, 52 63. Ζώνιου, Χ., (2017). Παραστάσεις θεάτρου ντοκουμέντο με νέους, έφηβους, παιδιά και μη επαγγελματίες ενήλικες: ένας πρακτικός οδηγός, <i>Εκπαίδευση & Θέατρο</i>, τχ. 18, Αφιέρωμα Θέατρο Ντοκουμέντο. Forsyth, A. & Megson, C. (επιμ.) (2009). <i>Get Real: Documentary Theatre past and Present</i>, Hampshire, New York: Palgrave Macmillan. Johnstone, K. (2011), IMPRO, <i>Ο αυτοσχεδιασμός στο θέατρο</i>, Μτφρ. Α. Γαρεφαλάκη, Αθήνα: Οκτώ. Katsaridou, M. & Vio, K. (2015). Theatre of the Oppressed as a tool of educational and social intervention: the case of Forum Theatre. In Grollios G., Liambas A. & Pavlidis P.

(eds.) *IV International Conference on Critical Education, Critical Education in the Era of Crisis*, Thessaloniki: Aristotle University of Thessaloniki.

Katsaridou, M. (2019). Drama/Theatre in Education as a tool of social intervention in ethnic groups. *Revista de Artes Performativas, Educación y Sociedad*, 1(1), 35-49.

-Κατσαρίδου, Μ. & Νίο, Κ. (2021). Για έναν πολιτισμό της ειρήνης, στο Μ. Βελιώτη-Γεωργοπούλου, Β. Γεωργοπούλου, Ι. Καραμάνου, Μ. Κοτζαμάνη, Θ. Μπλέσιος, Α. Τσιάρας (επιμ.), *Θέατρο & Ετερότητα: θεωρία, δραματουργία και θεατρική πρακτική*. Πρακτικά ΣΤ΄ Θεατρολογικού Συνεδρίου, Ναύπλιο 17-20 Μαΐου 2017, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Σχολή Καλών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Τόμος Γ΄, 2021, σσ. 553-266.

https://ts.uop.gr/images/files/praktika/TOMOS_color.pdf

-Κατσαρίδου, Μ. (2022). Θέατρο, διαπολιτισμικότητα, πολιτισμική κληρονομιά και βυζαντινός πολιτισμός: 'Οι Μάγοι από την Ανατολή', στο Φουρλίγκα Ε., Βεροπουλίδου Ρ., Κατσαρίδου Η. (επιμ.), *Διεπιστημονικές προσεγγίσεις στη μουσειακή εκπαίδευση*. Πρακτικά ημερίδας στη μνήμη της Ιουλίας Γαβριηλίδου, Θεσσαλονίκη: Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού.

-Katsaridou, M. (2022). Forum theater as collective social action for an intercultural school-class. *Revista de Artes Performativas, Educación y Sociedad*, 4(7), 7-34.

-Leavy, P. (2020). *Η καλλιτεχνική δημιουργία ως μέθοδος*, Αθήνα: Gutenberg.

-Λενακάκης, Α. (2008). Η Θεατροπαιδαγωγική ως νέο μοντέλο παρέμβασης στην αγωγή ατόμων με εμπόδια στη ζωή και στη μάθηση. Στο: Κουρκούτας Η./Chaertier J.P. (επιμ.) (2008): *Παιδιά και έφηβοι με ψυχοκοινωνικές και μαθησιακές*, Αθήνα: Τοπίο, σσ. 455-470.

-Λενακάκης, Α. & Παναγή, Α. (2018). «Η θεατροπαιδαγωγική στο μουσείο: ζητήματα έρευνας, θεωρίας και πράξης», *Εκπαίδευση & Θέατρο*, τχ. 19.

-Μαγος, Κ. (2022). *Το πέταγμα του Ερολ, Κριτική διαπολιτισμική εκπαίδευση στην προσχολική και πρωτοσχολική ηλικία*, Αθήνα: Gutenberg.

-Μαστροθανάσης, Κ. & Κλαδάκη, Μ., (επιμ.) (2024), *Θεατροπαιδαγωγική Επιστήμη και Έρευνα*, Αθήνα: Πεδίο.

-Μποάλ, Α. (1981). *Το Θέατρο του Καταπιεσμένου*, Αθήνα: Θεωρία.

-Nicholson, H. (2014), *Applied drama, the gift of theatre*, New York: Palgrave, McMillan.

-Oddey, A. (1994). *Devising Theatre: A practical and Theoretical Handbook*, London: Routledge.

-Παπαδόπουλος, Σ. (2021). *Θέατρο στην Εκπαίδευση και Αρχαία Ελληνική Σκέψη, Μίμησης του καλλίστου βίου*, Αθήνα: Παπαζήση.

-Prendergast, M. & Saxton, J. (2009). *Applied Theatre*, Bristol: Intellect.

-Prendergast, M. & Saxton, J. (2013). *Applied Drama, A facilitator's Handbook for working in community*, Bristol: Intellect.

-Schutzman, M. & Cohen-Cruz, J. (επιμ.) (1990). *Playing Boal: theatre, therapy, activism*, New York: Routledge.

-Σέξτου Π. (2005). *Θεατρο-παιδαγωγικά προγράμματα στα σχολεία*, Αθήνα: Μεταίχμιο.

-Somers, J. (2003). Θέατρο της Κοινότητας στο αγροτικό Devon: ένα εναλλακτικό μοντέλο, *Εκπαίδευση & Θέατρο* 3, διαθέσιμο στο <http://theatroedu.gr/DesktopModules/EasyDNNNews/DocumentDownload.ashx?portalid=0&moduleid=428&articleid=2017&documentid=243>

-Theodoridou, D. (2022). *Public Practising, Democracy through performance*, Athens: Nissos.

-Thompson, J. & Schechner, R. (2004). Why 'Social Theatre'?, *TDR*, Τόμος 48, Τεύχος 3.

-Φανουράκη, Κ. & Πεφάνης, Γ. (2021). *Εφαρμοσμένο Θέατρο, Ποιοτικές μέθοδοι έρευνας και μάθησης μέσω παραστατικών τεχνών*, Αθήνα: Παπαζήση.

ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΚΡΙΣΙΜΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΔ0260	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Σύγχρονα κρίσιμα παιδαγωγικά ζητήματα και εναλλακτικές προσεγγίσεις		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ [Αλλαγή αναδίπλωσης κειμένου] σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ [Αλλαγή αναδίπλωσης κειμένου] ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις και Ασκήσεις Πράξης		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ειδίκευσης γενικών γνώσεων		
γενικού υποβάθρου, [Αλλαγή αναδίπλωσης κειμένου] ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων			
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ece.uth.gr/course/sugxrona-krisima-paidagwgika-zitimata-kai-enallaktikes-proseggiseis/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος αναμένεται ότι οι φοιτήτριες/ές θα είναι σε θέση:

- να αναγνωρίσουν το πλαίσιο που απαιτεί η τρέχουσα συζήτηση για τα σύγχρονα κρίσιμα παιδαγωγικά ζητήματα.
- να συνειδητοποιήσουν το πλήθος των θεωρητικών και πρακτικών ερωτημάτων για την διαμόρφωση της προσωπικής παιδαγωγικής θεωρίας και ταυτότητας.
- να τεκμηριώνουν επιστημονικά την εφαρμογή μιας σειράς παιδαγωγικών προσεγγίσεων στη δική τους πρακτική.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας
Ομαδική εργασία	και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	
	Άλλες...
	

- Αυτόνομη εργασία
- Λήψη αποφάσεων
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας
- Άσκηση κριτικής

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα οργανώνεται σε δύο επίπεδα. Σε πρώτο επίπεδο θα βοηθήσει τις/τους φοιτήτριες/ές στην κατανόηση του υπόβαθρου της τρέχουσας συζήτησης γύρω από τις παιδαγωγικές προσεγγίσεις και θα εισαγάγει τρόπους με τους οποίους οι Επιστήμες της Παιδαγωγικής και η έρευνα αντιμετωπίζουν τα σύγχρονα κρίσιμα παιδαγωγικά ζητήματα.

Σε δεύτερο επίπεδο θα γίνει παρουσίαση και ανάλυση των σύγχρονων παιδαγωγικών μοντέλων και των επαγγελματικών γνώσεων των εκπαιδευτικών που σχετίζονται με τα προγράμματα σπουδών, κατάλληλα για μαθητές με διαφορετικό υπόβαθρο και τα εκπαιδευτικά τους αποτελέσματα, διασχίζοντας τους τομείς της προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας.

Οι φοιτήτριες/τές θα έχουν την δυνατότητα να εξερευνήσουν και να ασκήσουν κριτική σε μια σειρά παιδαγωγικών προσεγγίσεων, αξιολογώντας την έρευνα για την εφαρμογή και την αποτελεσματικότητά τους.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ [Αλλαγή αναδίπλωσης κειμένου]Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	<i>Πρόσωπο με πρόσωπο</i>
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ [Αλλαγή αναδίπλωσης κειμένου]Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	<i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου Διαλέξεις 33 προβολή ταινίας 6 ομαδική εργασία 20 παρουσιάσεις εργασιών 6 Αυτόνομη μελέτη 60 Σύνολο Μαθήματος 125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες	• Σύντομες διαδικτυακές δραστηριότητες (25%) - Υποχρεωτικές εβδομαδιαίες σύντομες διαδικτυακές δραστηριότητες στο e-class του μαθήματος. • Πρόοδος- Δοκίμιο (25%)

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Υποχρεωτική υποβολή δοκιμίου 1500 λέξεων για σύγχρονα κρίσιμα παιδαγωγικά ζητήματα. • Εξέταση (50%) Τελικές γραπτές ή/και προφορικές εξετάσεις.

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Βιβλίο [50656026]: Θέματα Παιδαγωγικής Επιστήμης, Φύκαρης, Ι (2015)

Βιβλίο [22768232]: Ζητήματα Παιδαγωγικής, Μπίκος, Κ. (2012)

Βιβλίο [32321]: Κριτική Παιδαγωγική: μια συλλογή κειμένων, Γούναρη, Π. & Γρόλλιος, Γ. (2010).

Περαιτέρω βιβλιογραφία:

Brooks, J. (2012). *The Process of Parenting: Ninth Edition*. McGraw-Hill Higher Education. ISBN 978-0-07-746918-4.

Ferguson, C., J., Miguel, C., S., Kilburn, J., C., Sanchez, P. (2007). *The Effectiveness of School-Based Anti-Bullying Programs: A Meta-Analytic Review*. *Criminal Justice Review*, 32, (4). <http://dx.doi.org/10.1177/0734016807311712>

Γκότοβος, Α. (2002). *Εκπαίδευση και ετερότητα: Ζητήματα Διαπολιτισμικής Παιδαγωγικής*. Αθήνα: Μεταίχμιο.

Δραγώνα, Θ. (2007). *Ταυτότητα και εκπαίδευση. Σειρά Κλειδιά και Αντικλειδιά. Πρόγραμμα Εκπαίδευσης Μουσουλμανοπαίδων*. Αθήνα: ΥΠΕΠΘ, Πανεπιστήμιο Αθηνών.

O.E.C.D., (2004). *Curricula and Pedagogies in Early Childhood Education and Care. Five Curriculum Outlines*. Paris: OECD Directorate for Education. Oberhuemer, P. (2005). *International perspectives on early childhood curricula*. *International Journal of Early Childhood*, 37, 27–37

Page, J. M., (2000). *Reframing the Early Childhood Curriculum. Educational imperatives for the future*. London & New York: Routledge, Falmer.

Toquero, C. M. (2020). *Emergency remote education experiment amid COVID-19 pandemic*. *IJERI: International Journal of Educational Research and Innovation*, (15), 162–176. <https://doi.org/10.46661/ijeri.5113>

**ΣΩΜΑΤΙΚΕΣ ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ, ΚΙΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΣΤΗΝ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΤ0330	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Σωματικές εμπειρίες, κινητικές δραστηριότητες και παιχνίδι στην εκπαίδευση		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.uth.gr/courses/ECE_U_194/		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα κατανοήσουν βιωματικά τόσο το αυθόρμητο ή ελεύθερο παιχνίδι όσο και το οργανωμένο παιχνίδι με κανόνες. Θα κατανοήσουν βιωματικά τα γνωστικά, συναισθηματικά και κοινωνικά ερεθίσματα που περιλαμβάνει το παιχνίδι, ως ένας ολιστικός μηχανισμός μάθησης και ανάπτυξης, προκειμένου να μπορούν να διακρίνουν και να χρησιμοποιούν διαφορετικές μορφές παιχνιδιού στο περιβάλλον του σχολείου.

Πιο συγκεκριμένα, οι φοιτητές/τριες αναμένεται ότι στα πλαίσια του μαθήματος θα:

- προσεγγίσουν το παιχνίδι ως εργαλείο κινητικής, κοινωνικοσυναισθηματικής και διανοητικής ανάπτυξης.
- αποκτήσουν βιωματική αντίληψη των διαφορετικών μορφών παιχνιδιού. (παραδοσιακό, σύγχρονο, ελεύθερο).
- αναγνωρίζουν και θα επεξεργάζονται προσεγγίσεις ακτιβισμού και τις διαφορετικές κοινωνικές εφαρμογές τους.
- αναλύουν και θα τοποθετούν πρακτικές κίνησης και εφαρμοσμένων παιδαγωγικών προσεγγίσεων μέσα από την παιδαγωγική αξία του παιχνιδιού.
- πειραματίζονται με ποικίλα κοινωνικά / καλλιτεχνικά ρεύματα που αφορούν στο χορό στην κοινότητα.
- συνθέτουν και δημιουργούν παιχνίδια μικρής και μεγάλης κλίμακας για συλλογικές δράσεις που δίνουν 'φωνή' για να επιφέρουν κοινωνική, πολιτική, οικονομική ή περιβαλλοντική μεταρρύθμιση.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	Άλλες...
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Μάθημα 1: Δημιουργική κίνηση

Περιεχόμενο: Το μάθημα εισάγει τις βασικές αρχές του δημιουργικού χορού και της κίνησης, κατά τον Λάμπαν, και την εφαρμογή τους στην εκπαιδευτική διαδικασία. Στόχος δεν είναι η κινητική ικανότητα αλλά κινητική δημιουργικότητα. Το μάθημα στοχεύει στην εφαρμογή της θεωρίας στην πράξη έτσι ώστε να καταφέρουν οι σπουδαστές να συνθέσουν και να διδάξουν ένα μάθημα δημιουργικού χορού.

Μάθημα 2: Κοινωνική προσέγγιση μάθησης

Περιεχόμενο: Στόχοι που συνδέονται με μοτίβα συμπεριφοράς όπου το παιδί μαθαίνει να προσαρμόζεται στο περιβάλλον του. Ολιστικές προσεγγίσεις και παιχνίδια μέσα από βιωματική εμπειρία ώστε να ενεργοποιήσουμε την κιναισθητική μας αντίληψη. Πότε ο χορός γίνεται εκφραστικός και με ποιο τρόπο μαθαίνουμε να αποκωδικοποιούμε συμπεριφορές. Θα δοθούν ευκαιρίες για εξερεύνηση των σχέσεων μεταξύ συναισθημάτων, αξιών και έκφρασης. Εξερεύνηση διαφορετικών προσωπικοτήτων που συνήθως συναντάμε σε μια σχολική τάξη.

Μάθημα 3: Υπαρξιακή προσέγγιση μάθησης

Περιεχόμενο: Στόχοι που συνδέονται με το πρακτικό/λειτουργικό, συναισθηματικό και πνευματικό επίπεδο. Μέσα από την γλώσσα του σώματος, θα δοθεί έμφαση στους μη λεκτικούς κώδικες επικοινωνίας. Παιχνίδια που στοχεύουν στην αναγνώριση καταστάσεων, στην αποδοχή τους και στην διαχείρισή τους.

Μάθημα 4: Καλλιτεχνική και αισθητική αγωγή

Περιεχόμενο: Γνωριμία με παιχνίδια που εστιάζουν στην αισθητική αγωγή και όχι στην κινητική δεξιότητα των παιδιών, παρέχοντας ευκαιρίες για δημιουργία, παρατήρηση και αξιολόγηση. Στόχος είναι να αναπτυχθεί η κριτική σκέψη και εκτίμηση των παιδιών προς ένα καλλιτεχνικό δρώμενο.

Μάθημα 5: Σωματική υγεία και ευεξία

Περιεχόμενο: Το μάθημα εστιάζει στην ενίσχυση της υπεύθυνης αντιμετώπισης του σώματος για καλύτερη υγεία, της ανάπτυξης του συντονισμού, της δύναμης, της ζωτικότητας και της ευκινησίας. Παιχνίδια που ενθαρρύνουν τη σωματική αυτοπεποίθηση και τον έλεγχο.

Μάθημα 6: Εμπιστοσύνη

Περιεχόμενο: Μάθημα που στοχεύει στην εξερεύνηση των ορίων του παιδιού σε σχέση με άλλους συνανθρώπους του. Ασκήσεις και παιχνίδια εμπιστοσύνης θα διερευνηθούν και παιχνίδια εξερεύνησης της επιρροής μας στους άλλους.

Μάθημα 7: Ομαδοποίηση

Περιεχόμενο: Ασκήσεις-παιχνίδια ομαδικότητας, συλλογικότητας ή ομαδοποίησης. Καθώς το 'εγώ' είναι έντονα αναπτυγμένο στην παιδική ηλικία, το μάθημα θα εστιάσει σε παιχνίδια που εστιάζουν στο 'εμείς'.

Μάθημα 8: Διαφορετικότητα

Περιεχόμενο: Το μάθημα αυτό εστιάζει στην παραδοχή και αποδοχή της διαφορετικότητας και στην προώθηση της προσωπικής καλλιτεχνίας. Στοχεύει στην βελτίωση της αυτογνωσίας, αυτοσεβασμού, αυτονομίας και κατ' επέκταση στην αποδοχή του άλλου.

Μάθημα 9: Κινησιοποίηση κειμένου

Περιεχόμενο: Ασκήσεις και παιχνίδια που μαθαίνουν στα παιδιά να αποκωδικοποιούν μια έννοια και να την αποδίδουν κινητικά μέσα από ποιότητες και δυναμικές της κίνησης. Χρήση κειμένων, ανάλυση και κινησιοποίηση. Τελικό αποτέλεσμα είναι να παραχθεί μια σύνθεση χορού όπου θα επεξηγεί ή θα εξιστορεί ένα κείμενο.

Μάθημα 10: Διδακτική δημιουργικού χορού

Περιεχόμενο: Σε αυτό το μάθημα περνάμε από τη βιωματική εμπειρία στην εκμάθηση της διδακτικής του δημιουργικού χορού και της δόμησης παιχνιδιών. Αποκωδικοποιείται ο τρόπος που δομούμε ασκήσεις, ο στόχος και η διαδικασία τους.

Μάθημα 11: Παραδοσιακό παιχνίδι, σύγχρονες παραλλαγές, ακτιβισμός

Περιεχόμενο: Παιχνίδια παραδοσιακά από διαφορετικούς πολιτισμούς. Ο χορός στο δημόσιο χώρο. Συλλογικές δράσεις που δίνουν 'φωνή' για να επιφέρουν κοινωνική, πολιτική, οικονομική ή περιβαλλοντική μεταρρύθμιση.

Μάθημα 12: Από το παραδοσιακό παιχνίδι σε σύγχρονες παραλλαγές

Περιεχόμενο: Οι φοιτητές καλούνται πλέον να συνθέσουν τα δικά τους παιχνίδια (βασισμένα σε ένα παραδοσιακό παιχνίδι) σε ομάδες και να τα εφαρμόσουν στους υπόλοιπους συμφοιτητές τους. Θα δοθούν συγκεκριμένοι στόχοι, κριτήρια και ηλικιακές ομάδες και θα κληθούν να βρουν την διαδικασία, δηλαδή το παιχνίδι. Δόμηση παιχνιδιού και παρουσίαση.

Μάθημα 13: Αξιολόγηση

Περιεχόμενο: Το μάθημα αυτό αποσκοπεί στην γνώση και κατανόηση της εκτίμησης και αξιολόγησης ως ένα μέσο για την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης του παιδιού, την αναλυτικής σκέψης και της κριτικής και όχι επικριτικής στάσης ως προς τους άλλους. Οι φοιτητές θα μάθουν να αξιολογούν την εκπαιδευτική διαδικασία, τον σκοπό, τα μέσα, τη μέθοδο, τον σχεδιασμό και τη δημιουργικότητα.

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. κατά τη διδασκαλία • Χρήση Τ.Π.Ε. κατά την επικοινωνία με τις φοιτήτριες και τους φοιτητές. • Μαθησιακή διαδικασία μέσω ηλεκτρονικής πλατφόρμας. • Επικοινωνία με φοιτητές μέσω email και μέσω ηλεκτρονικού χώρου συνομιλιών στο e-class.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Καλλιτεχνικό Εργαστήριο/διαλέξεις	13
	Διαδραστική διδασκαλία	13
	Καλλιτεχνική δημιουργία	41
	Αυτοτελής Μελέτη (Autonomous study)	11
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφία	21
	Εκπόνηση μελέτης (project)	11
	Συγγραφή εργασίας / εργασιών	15
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i>	Η αξιολόγηση βασίζεται στην παρουσίαση βιωματικής εργασίας (σχεδιασμός και εφαρμογή κινητικής δραστηριότητας σε συνθήκες διδασκαλίας), ατομικά ή σε μικρές ομάδες, ή και την γραπτή εργασία με συγκεκριμένο στόχο για την εξέλιξη του αναλυτικού προγράμματος με το παιχνίδι ως κυρίαρχο μέσον ανάπτυξης και μάθησης, στο τέλος του εξαμήνου. Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές βαθμολογούνται συνδυαστικά βάσει της συμμετοχής τους στα μαθήματα, της γραπτής εργασίας, καθώς και των εκπαιδευτικών δράσεων μικρής ή μεγάλης κλίμακας κατά την διάρκεια του εξαμήνου.	

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Συμμετοχή/Παρουσία: 10 % Σύντομη Παρουσίαση/καλλιτεχνικές δράσεις: 40% Τελική Γραπτή Εργασία: 50%

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Anttila, E. (2015). Dance as embodied dialogue: Insights from a school project in Finland Charlotte Svendler Nielsen, Stephanie Burridge (Eds.) In. *Dance Education around the world: Perspectives on dance, young people and change*. New York: Routledge, pp. 79-86.
- Αυγητίδου, Σ., (2014) *Οι εκπαιδευτικοί ως ερευνητές και ως στοχαζόμενοι επαγγελματίες. Υποστηρίζοντας την επαγγελματική μάθηση για μια συμμετοχική και συνεργατική εκπαίδευση*. Αθήνα: Gutenberg.
- Κοσμέτος, Ι. Ε. (2012) *Εκπαίδευση και Πολιτισμός: Η πρόταση του «Προγράμματος Μελίνα»* (doctoral dissertation).
- Borowski, T. G. (2023). How dance promotes the development of social and emotional competence. *Arts Education Policy Review*, 124(3), 157–170. <https://doi.org/10.1080/10632913.2021.1961109>.
- Brinson, P. (1991). *Dance as education towards a national culture*. London: The Falmer Press.
- Milosis, D. (2006) Cross-curricular approach for more holistic knowledge. *Inquiries in Sport and Physical Education*, 4(1), pp. 182-197.
- McFee, G. (2004) *The concept of dance education: expanded edition*. Eastbourne: Pagentry Press.
- Smith-Autard, J.M. (2002) *The art of dance in education*. 2nd edn, London: A.&C. Black.
- Τσαπακίδου, Α. (1997) *Κινητικές Δεξιότητες. Προγράμματα Ανάπτυξης Κινητικών Δεξιοτήτων*. University Studio Press.
- Ψαθά, Φ., & Μουσένα, Ε. (2020). Ο Δρόμος του Παιχνιδιού για την Ανάπτυξη των Δεξιοτήτων του 21ου αιώνα. *1ο Πανελλήνιο Συνέδριο: Το εκπαιδευτικό παιχνίδι στην τυπική και μη τυπική μάθηση*.

ΑΜΕΙΒΟΜΕΝΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΔ1500	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Αμειβόμενη Πρακτική Άσκηση		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις και Εργαστηριακές Ασκήσεις		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Η Αμειβόμενη Πρακτική Άσκηση αποτελεί εγκεκριμένη δραστηριότητα των φοιτητών-τριών συνδεδεμένη με το Πρόγραμμα Σπουδών και συνιστά αυτόνομη εποπτευόμενη εργασία σε συνεργαζόμενους φορείς.

Η διάρκειά της είναι 2 μήνες και διεξάγεται από τον μήνα Μάιο έως και τον Οκτώβριο. Διεξάγεται κυρίως σε ιδιωτικούς φορείς και επιχειρήσεις, καθώς και σε δημόσιους (π.χ.

Ιδιωτικά σχολεία και παιδικούς σταθμούς, παιδικοί σταθμοί της τοπικής αυτοδιοίκησης, σε κέντρα δημιουργικής απασχόλησης παιδιών, σε παιδότοπους, σε μουσεία, σε καλλιτεχνικές ομάδες, παιδικές βιβλιοθήκες, παιδικά χωριά SOS, κλπ.).

Για την κάλυψη των προσφερόμενων θέσεων γίνεται επιλογή των φοιτητών/τριών με συγκεκριμένα κριτήρια. Το αντικείμενο της Πρακτικής Άσκησης είναι συναφές με το αντικείμενο σπουδών και βασικός σκοπός της είναι η εξοικείωση με το εργασιακό περιβάλλον.

Η Πρακτική Άσκηση είναι αμειβόμενη μέσω ΕΣΠΑ.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται:

- να αποκτήσουν μια πρώτη εργασιακή εμπειρία σε εργασιακά περιβάλλοντα σχετικά με το αντικείμενο σπουδών τους
- να αναπτύξουν επαγγελματική συνείδηση απασχολούμενοι/ες σε αληθινές εργασιακές συνθήκες
- να διευκολυνθούν στη μετάβαση και ένταξή τους στη ραγδαία εξελισσόμενη αγορά εργασίας
- να εξασκηθούν στην εφαρμογή των ακαδημαϊκών γνώσεων που απέκτησαν στην πράξη
- να αντιμετωπίζουν αποτελεσματικά τις διαδικασίες στην εύρεση εργασίας (συνεντεύξεις, αποστολή βιογραφικών).

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αυτόνομη Εργασία
- Ομαδική Εργασία
- Άσκηση κριτικής
- Προαγωγή της δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στην Πρακτική Άσκηση ΕΣΠΑ

- Θεσμικό πλαίσιο, σκοπός και θέση στο Πρόγραμμα Σπουδών.
- 2. Στόχοι και Μαθησιακά Αποτελέσματα
 - Ανάπτυξη επαγγελματικής συνείδησης, σύνδεση με αγορά εργασίας, εφαρμογή γνώσεων.
- 3. Δομή και Διάρκεια της Πρακτικής Άσκησης
 - Δίμηνη διάρκεια, περίοδος υλοποίησης (Μάιος–Οκτώβριος), απαιτήσεις συμμετοχής.
- 4. ECTS και Ακαδημαϊκή Αναγνώριση
 - Μονάδες ECTS, ρόλος στην απόκτηση πτυχίου, τρόπος αναγραφής στο Παράρτημα Διπλώματος.
- 5. Διαδικασία Επιλογής Φοιτητών/τριών
 - Κριτήρια επιλογής και διάθεση θέσεων από τον φορέα ΠΑ.
- 6. Τύποι Φορέων Υποδοχής
 - Ιδιωτικοί και δημόσιοι φορείς: σχολεία, παιδικοί σταθμοί, ΚΔΑΠ, μουσεία, βιβλιοθήκες, παιδικά χωριά SOS, καλλιτεχνικές ομάδες κ.ά.
- 7. Αντικείμενο και Περιεχόμενο Εργασιών
 - Συναφή καθήκοντα με το αντικείμενο σπουδών, καθημερινές δραστηριότητες και υπευθυνότητες.
- 8. Υποχρεώσεις Φοιτητών/τριών
 - Συμμετοχή στις εργασίες, τήρηση κανόνων φορέα.
- 9. Υποχρεώσεις και Ρόλος Φορέα Υποδοχής
 - Ίση μεταχείριση, παροχή κατάλληλου περιβάλλοντος εργασίας, αξιολόγηση.
- 10. Οικονομικά και Ασφαλιστικά Θέματα
 - Χρηματοδότηση μέσω ΕΣΠΑ, αμοιβή φοιτητών/τριών, ασφαλιστική κάλυψη.
- 11. Αξιολόγηση της Πρακτικής Άσκησης
 - «Επιτυχώς / Μη επιτυχώς», περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης χωρίς βαθμολόγηση.
- 12. Δικαιολογητικά και Έντυπα που απαιτούνται
 - Έκθεση Αποτίμησης, Έντυπο Αξιολόγησης, Απογραφικό Δελτίο Εξόδου, Βεβαίωση ΠΑ, έντυπα φορέα υποδοχής.
- 13. Σύνδεση με Μελλοντική Επαγγελματική Πορεία
 - Απόκτηση δεξιοτήτων, προετοιμασία για συνεντεύξεις, σύνταξη βιογραφικού, ευκαιρίες απασχόλησης.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Στην τάξη
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td>Άσκηση Πεδίου</td><td></td></tr> <tr><td>Πρακτική (Τοποθέτηση)</td><td></td></tr> <tr><td>Εργαστηριακή Άσκηση</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td><td>125</td></tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου			Άσκηση Πεδίου		Πρακτική (Τοποθέτηση)		Εργαστηριακή Άσκηση														Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																								
Άσκηση Πεδίου																									
Πρακτική (Τοποθέτηση)																									
Εργαστηριακή Άσκηση																									
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125																								
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Η Αμειβόμενη Πρακτική Άσκηση ΕΣΠΑ είναι προαιρετική και αξιολογείται ως ολοκληρωθείσα επιτυχώς ή ανεπιτυχώς, (δεν βαθμολογείται). Όσον αφορά στους φοιτητές και τις φοιτήτριες: Στο τέλος της ΠΑ συμπληρώνουν στην ιστοσελίδα www.pa.uth.gr τα εξής: 1. την Έκθεση Αποτίμησης της Πρακτικής Άσκησης με μία σύντομη περιγραφή των εργασιών που πραγματοποίησαν κατά την ΠΑ. 2. το Έντυπο Αξιολόγησης των ασκούμενων φοιτητών/τριων, για την καταγραφή των εντυπώσεων, των ωφελειών που αποκόμισαν και του βαθμού ικανοποίησής τους από την ΠΑ, όσον αφορά στο αντικείμενο και το περιβάλλον εργασίας, τον φορέα και την παρακολούθηση από τον Επιστημονικά Υπεύθυνο. 3. Απογραφικό Δελτίο Εξόδου. Επίσης, προσκομίζουν στο Γραφείο ΠΑ του ΠΘ, μεταξύ άλλων, το Ερωτηματολόγιο Αξιολόγησης, και τη Βεβαίωση Πραγματοποίησης ΠΑ υπογεγραμμένα και																								

	σφραγισμένα από τον φορέα υποδοχής όπου πραγματοποιήθηκε η ΠΑ. Όσον αφορά στον Φορέα Υποδοχής: 1. Εξασφαλίζει, κατά το δυνατόν, ότι ο/η ασκούμενος/η φοιτητής/τρια έχει τις ίδιες υποχρεώσεις και απολαμβάνει ίσης μεταχείρισης με τους άλλους εργαζόμενους. 2. Συμπληρώνει, υπογράφει και σφραγίζει το Ερωτηματολόγιο Αξιολόγησης της Πρακτικής Άσκησης, όπου καταγράφει τις εντυπώσεις και το βαθμό ικανοποίησης σχετικά με τη συμπεριφορά του ασκούμενου φοιτητή/τριας, την αποτελεσματικότητά του/της και την επίτευξη των στόχων της ΠΑ. Υπογράφει και σφραγίζει τη σχετική Βεβαίωση Πραγματοποίησης της Πρακτικής Άσκησης για κάθε φοιτητή/τρια.

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Beard, C., Wilson, J. (2002). *The power of experiential learning*. London: Kogan Page.

Litjens, I. (2013). *Literature Review on Monitoring Quality in Early Childhood Education and Care*. Paris: OECD.

Mac Naughton, G., & Williams, G. (2009). *Teaching Young Children. Choices in Theory and Practice*. Berkshire: Open University Press.

Μιχαλοπούλου, Κ. (2013). Κριτήρια αναστοχασμού των υποψήφιων εκπαιδευτικών στο πλαίσιο της Πρακτικής τους Άσκησης. Στο Α.Ανδρούσου & Σ.Αυγητίδου(επιμ.) *Η πρακτική άσκηση στην αρχική εκπαίδευση των εκπαιδευτικών: Ερευνητικές προσεγγίσεις*, Αθήνα: Δίκτυο Πρακτικών Ασκήσεων, ΕΚΠΑ, 157-169.

Μιχαλοπούλου, Κ. (2016). Μεθοδολογικές προσεγγίσεις στην εκπαιδευτική διαδικασία. Στο Σ.Αυγητίδου, Μ.Τζεκάκη, Β.Τσάφος(επιμ.) *Οι υποψήφιοι εκπαιδευτικοί παρατηρούν, παρεμβαίνουν και αναστοχάζονται: προτάσεις υποστήριξης της πρακτικής τους άσκησης*, τόμος Γ', 119-147, Αθήνα: Gutenberg.

Μιχαλοπούλου, Α. (2024). *Σύγχρονα αναλυτικά προγράμματα στην εκπαίδευση των μικρών παιδιών* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-293>

Μιχαλοπούλου, Α., Σιάτρας, Α. (επιμ.) (2025). *Αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών προσχολικής εκπαίδευσης και εφαρμοσμένες παιδαγωγικές πρακτικές: Προκλήσεις και προοπτικές*. Βόλος: Πανεπιστημιακές εκδόσεις Θεσσαλίας.

<https://press.uth.gr/product/analytiko-programma-prosxolikis/>