

ΕΝΕΡΓΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΕΣ Π.Τ.Π.Ε.

A/A	ΟΝΟΜ/ΜΟ	ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ/ΟΥΣΑ	ΘΕΜΑ
1.	Κουτούβελα Χριστίνα	Βασίλης Πανταζής	«Παιδαγωγική της Αλληλεγγύης»: Σχεδιάζοντας curriculum στο πλαίσιο της ανάπτυξης του ανθρώπινου δυναμικού που μετέχει άμεσα και έμμεσα στην εκπαίδευση: Γονείς και εκπαιδευτικοί»
2.	Κόζαρης Ιωάννης	Πεχτελίδης Ιωάννης	«Κοινωνική συμπερίληψη και συμμετοχική πολιτειότητα μέσω των εκπαιδευτικών «κοινών» στην ψηφιακή εποχή»
3.	Κολιάρμου Ελένη	Πεχτελίδης Ιωάννης	«Μελέτη εφαρμογής των «κοινών» στην εκπαιδευτική διαδικασία με στόχο την κοινωνική ενσωμάτωση»
4.	Κιρκινέ Ευαγγελία	Μάγος Κωνσταντίνος	«Ελληνική πρωτοβάθμια εκπαίδευση: εθνοκεντρισμός ή διαπολιτισμικότητα; Ο ρόλος των Προγραμμάτων Σπουδών των Παιδαγωγικών Τμημάτων»
5.	Παπακωνσταντινοπο ύλου Αρτεμισία	Μάγος Κωνσταντίνος	«Διερεύνηση της ανάπτυξης της ψυχικής ανθεκτικότητας και της διαπολιτισμικής ικανότητας των εκπαιδευτικών μέσα από τη χρήση θεατροπαιδαγωγικών δράσεων»
6.	Αλεξανδρόπουλος Γεώργιος	Τεντολούρης Φίλιππος	«Κριτικός γραμματισμός στο εγχειρίδιο νεοελληνικής γλώσσας Γ' Λυκείου. Υλοποίηση των στόχων του κριτικού γραμματισμού μέσω του ψηφιακού γραμματισμού και της χρήσης των Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνίας στη διδασκαλία»

7.	Τσάτσου Νικολούλη Σοφία	Τσιλιμένη Τασούλα	«Ενίσχυση των μαλακών/οριζόντιων δεξιοτήτων (soft skills) μέσα από τον παρεμβατικό ρόλο της δημιουργικής ανάγνωσης και γραφής στο δημοτικό σχολείο»
8.	Φαφίτη Κερασία	Μιχαλοπούλου Αικατερίνη	«Απόψεις εκπαιδευτικών και μαθητών για την αξιολόγηση των εκπαιδευομένων»
9.	Παπανικολάου Βασιλική	Μιχαλοπούλου Αικατερίνη	«Συχνότητα και αποτελεσματικότητα χρήσης μνημονικών στρατηγικών σε μαθητές με και χωρίς μαθησιακές δυσκολίες με διαφορετικό πολιτισμικό υπόβαθρο: Απόψεις εκπαιδευτικών»
10.	Δημητριάδης Δημήτριος	Μάγος Κωνσταντίνος	«Η αξιοποίηση επιδαπέδιου/επιτραπέζιου βιωματικού παιχνιδιού για την ενίσχυση διαπολιτισμικών δεξιοτήτων»
11.	Ρούμπου Χριστίνα	Μάγος Κωνσταντίνος	«Η συμβολή του κινηματογράφου και της κινηματογραφοθεραπείας στη θετική φοιτητοκεντρική εκπαίδευση»