ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Τίτλος Μαθήματος: ***Η Σύγχρονη Τέχνη στο Εικαστικό Εργαστήριο: Διδακτικές Εφαρμογές στην Προσχολική Εκπαίδευση***
Κωδικός Μαθήματος: ΚΤ0107
Εξάμηνο: 5ο
Είδος Μαθήματος: ΤΕ – Εργαστηριακό
Μονάδες ECTS: 5
Διδάσκουσα: Μαρία Λέτσιου, Επίκουρη Καθηγήτρια
Αριθμός φοιτητών/τριών: 40
Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική

Περιγραφή Μαθήματος

Το εργαστηριακό μάθημα εστιάζει στη δημιουργική και βιωματική διερεύνηση στις εικαστικές τέχνες, με βάση αρχές της σύγχρονης τέχνης και παιδαγωγικές εφαρμογές της στην προσχολική εκπαίδευση. Στόχος είναι η ανάπτυξη δημιουργικών, ερευνητικών και καλλιτεχνικών δεξιοτήτων και η εξοικείωση με τον σχεδιασμό και την υλοποίηση εικαστικών προγραμμάτων για το νηπιαγωγείο. Η σύγχρονη τέχνη εξετάζεται σε σχέση με τη μοντέρνα τέχνη, τη θεωρία οπτικού/υλικού πολιτισμού, τη διαθεματικότητα και την κοινωνική εμπλοκή. Οι φοιτητές/τριες δημιουργούν προσωπικά και ομαδικά έργα με παραδοσιακά μέσα (πηλός, ζωγραφική, ύφανση, χαρακτική) και νέα μέσα (βίντεο, φωτογραφία, ήχος, ψηφιακά), αναπτύσσοντας εννοιολογικές και κοινωνικά ευαίσθητες πρακτικές. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη χειροτεχνία ως μορφή κοινωνικής τέχνης (craftivism), που συνδέει την καλλιτεχνική πράξη με αλληλεγγύη, φροντίδα και βιωσιμότητα, και τροφοδοτεί συμμετοχικές, κοινοτικές και περιβαλλοντικές δράσεις (π.χ. σχολικά εικαστικά παζάρια, εκθέσεις, συλλογικές εγκαταστάσεις).

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες είναι ικανοί/ές να:

- κατανοούν βασικές έννοιες, στρατηγικές και πρακτικές της σύγχρονης τέχνης,
- αναλύουν τη σχέση τέχνης, καθημερινής αισθητικής και οπτικού πολιτισμού,
- χρησιμοποιούν ερευνητικά εργαλεία (εικαστικά ημερολόγια, εννοιολογικούς χάρτες, portfolios),
- εφαρμόζουν δημιουργικές στρατηγικές (οπτική αναλογία, συλλογή, εγκατάσταση, συμμετοχή),
- συνδυάζουν παραδοσιακά και ψηφιακά μέσα στην καλλιτεχνική και παιδαγωγική πράξη,
- σχεδιάζουν και υλοποιούν εικαστικά προγράμματα για το νηπιαγωγείο με κοινωνικό/συμμετοχικό χαρακτήρα,
- αναστοχάζονται και τεκμηριώνουν τη μαθησιακή και δημιουργική διαδικασία.

Διδακτική Μεθοδολογία

- Εργαστηριακή βιωματική διδασκαλία (studio-based learning)
- Εικαστική διερεύνηση
- Συνεργατικές και συμμετοχικές πρακτικές
- Αναστοχαστική συζήτηση (studio critique)
- Παρουσιάσεις, επιδείξεις υλικών και μεθόδων
- Σχεδιασμός και επιμέλεια εκθέσεων

Αξιολόγηση

- **Διαμορφωτική αξιολόγηση:** συμμετοχή, πειραματισμός, συνεργασία, αναστοχασμός καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου.
- **Τελική αξιολόγηση:** παρουσίαση ατομικών/ομαδικών έργων, portfolio και ερευνητικής τεκμηρίωσης στο τέλος του εξαμήνου.
  Η παρακολούθηση είναι **υποχρεωτική**.

Αναλυτικό Διάγραμμα Μαθήματος

Εβδομάδα	Περιεχόμενο Μαθήματος
1η	Εισαγωγή: Μοντέρνα και σύγχρονη τέχνη – ιστορική εξέλιξη, χαρακτηριστικά, πρακτικές.
2η	Καθημερινή αισθητική & οπτικός πολιτισμός στην προσχολική εκπαίδευση: αντικείμενα, φωτογραφία, ερμηνεία.
3η	Επιμέλεια εικαστικής έκθεσης στην εκπαίδευση – παιδαγωγική τεκμηρίωση και αφήγηση.
4η	Δημιουργική στρατηγική: οπτική αναλογία – παραδείγματα και εφαρμογές στο νηπιαγωγείο.
5η	Χειροτεχνία & craftivism: υφαντική στη σύγχρονη τέχνη – πράξεις φροντίδας και συλλογικότητας.
6η	Χαρακτική ως συμμετοχική πρακτική – κοινωνικές παρεμβάσεις στην κοινότητα.
7η	Κεραμική Ι: δημιουργία μικρών αντικειμένων/παιχνιδιών από πηλό.
8η	Κεραμική ΙΙ: ραφινάρισμα, χρωματισμός και επιφανειακές επεξεργασίες.
9η	Κεραμική & Craftivism: «Δικαιώματα του Παιδιού & Καθημερινές Πράξεις Φροντίδας».
10η	Νέες τεχνολογίες στη σύγχρονη τέχνη – ψηφιακά μέσα, ήχος, φωτογραφία, βίντεο.
11η	Προετοιμασία/επιμέλεια ομαδικής έκθεσης – σχεδιασμός χώρου και αφήγησης.
12η	Έκθεση Craftivism – παρουσίαση, καταγραφή ερευνητικών δεδομένων, αναστοχασμός.
13η	Τελικές παρουσιάσεις (βίντεο, portfolios, προφορική παρουσίαση).

Εργαλεία Διδασκαλίας & Μάθησης

- Εικαστικό εργαστήριο ΠΤΠΕ
- Υλικά: πηλός, γύψος, υφάσματα, ξύλο, χαρτί, φυσικά/ανακυκλωμένα υλικά
- Ψηφιακά μέσα: κάμερα, υπολογιστής, προβολέας, βίντεο, Padlet/eClass
- Αναστοχαστικά ημερολόγια, portfolios