



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2026-2027

Ο Οδηγός Σπουδών του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης (Π.Τ.Π.Ε.) Ακαδημαϊκού Έτους 2026–2027 αποτελεί έναν σύντομο πρακτικό οδηγό, ο οποίος απευθύνεται κυρίως στους/στις φοιτητές/τριες του τμήματος.

Παρουσιάζει με συνοπτικό τρόπο το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών, παρέχει τις αναγκαίες επεξηγήσεις και αναφέρεται επιγραμματικά στα Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος.

Περιγράφει τη διοικητική δομή και τις υποδομές που στηρίζουν το εκπαιδευτικό και ερευνητικό έργο του Τμήματος και περιλαμβάνει πληροφορίες που μπορούν να βελτιώσουν την ποιότητα της φοιτητικής ζωής.

Ο διαδικτυακός τόπος του Τμήματος <https://ece.uth.gr/> συμπληρώνει τον Οδηγό και αναλύει πολλά σημεία του.

Πρόλογος του/της Προέδρου του Τμήματος

Αγαπητές φοιτήτριες, αγαπητοί φοιτητές,

ειδικά όσες και όσοι ξεκινάτε τώρα τις σπουδές σας, αλλά και όσες και όσοι έχετε ξεκινήσει ήδη σε προηγούμενο ακαδημαϊκό έτος,

Με χαρά σας καλωσορίζω στο Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας!

Πρόκειται για ένα ιστορικό Τμήμα του Πανεπιστημίου, καθώς είναι ένα από τα τρία πρώτα Τμήματα με τα οποία ξεκίνησε τη λειτουργία του το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Το Τμήμα ονομαζόταν τότε Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών και ξεκίνησε να λειτουργεί το 1988. Μετονομάστηκε σε Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης (ΠΤΠΕ) το 2000.

Το ΠΤΠΕ είναι ένα καλό Παιδαγωγικό Τμήμα σε ένα από τα καλά Πανεπιστήμια της χώρας. Από αυτή τη θέση, το ΠΤΠΕ μπορεί να σας προσφέρει πολλά και χρήσιμα εφόδια για την μετέπειτα πορεία σας τόσο όσον αφορά την επιστημονική όσο και την επαγγελματική σας κατάρτιση. Παράλληλα, η έδρα του ΠΤΠΕ είναι στο Βόλο, μια όμορφη και ζωντανή πόλη που με το δικό της τρόπο μπορεί να συμβάλει σε ωραία φοιτητικά χρόνια, είτε προέρεχεστε από εδώ είτε από άλλα μέρη.

Ίσως το πιο χαρακτηριστικό γνώρισμα των πανεπιστημιακών σπουδών είναι η δυνατότητα να αποκτήσετε επιστημονικό τρόπο σκέψης και μια επιστημονική ματιά για τον κόσμο. Με τον επιστημονικό τρόπο αποκτάτε κριτήρια για να διακρίνετε τι είναι τεκμηριωμένη γνώση και τι είναι μόνο μια άποψη που ίσως απλώς να ακούγεται λογική. Έτσι, για θέματα που όλοι μπορεί να έχουν άποψη και απαντήσεις, όπως για το θέμα «Μαθαίνουν καλύτερα τα παιδιά όταν δεν τιμωρούνται για λάθη που κάνουν;» η επιστημονική ματιά θα σας βοηθήσει να κρίνετε ποια άποψη και απάντηση σε αυτό το ερώτημα στέκει και ποια όχι και τόσο πολύ. Μάλιστα, ο επιστημονικός τρόπος σκέψης μπορεί να σας βοηθήσει και στο να παράξετε νέα γνώση με μια νέα, δική σας – τεκμηριωμένη – απάντηση.

Κάτι που επίσης θα δείτε και θα βιώσετε στο πανεπιστήμιο, είναι ότι η πανεπιστημιακή νοοτροπία δεν είναι καθόλου φιλική προς την παθητικότητα και τη μασημένη τροφή. Αντίθετα, προωθεί την αυτονομία και την ανάληψη πρωτοβουλιών. Σε αυτό το πνεύμα, μπορείτε εσείς να ορίσετε τι θα αξιοποιήσετε από τις παραπάνω δυνατότητες που σας προσφέρει το Πανεπιστήμιο και η περιοχή του Βόλου.

Ένα σημείο από το οποίο μπορείτε να ξεκινήσετε να σχηματίζετε τη δική σας εικόνα για τις σπουδές σας είναι αυτό εδώ το κείμενο, ο Οδηγός Σπουδών του ΠΤΠΕ. Εδώ θα βρείτε όλες τις πληροφορίες για τα μαθήματα, αλλά και για τις δομές και τις υπηρεσίες του Πανεπιστημίου, για κανονισμούς, προσωπικό και άλλα.

Τέλος, εκτός από όλα τα παραπάνω, υπάρχουν και οι άνθρωποι. Στο πλαίσιο των σπουδών σας θα γνωρίσετε πολλούς, με θετικό, ουδέτερο ή και αρνητικό τρόπο. Όπως και να έχει, θα γίνετε κοινωνικά πιο πλούσιες και πλούσιοι.

Σας εύχομαι ό,τι καλύτερο για τις σπουδές σας και όταν αργότερα κοιτάτε πίσω, να έχετε την αίσθηση ότι το κομμάτι αυτό της ζωής σας άξιζε τον κόπο!

Ο Πρόεδρος του ΠΤΠΕ

Γιώργος Αμπακούμκιν

ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Κοσμήτορας: Φίλιππος Βλάχος, Καθηγητής, Παιδαγωγικό Τμήμα Ειδικής Αγωγής
Γραμματεία Κοσμητείας: Μαρία Κούγκουλου

Διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου: deanhum@uth.gr, mkougou@uth.gr

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Πρόεδρος: Κώστας Μάγος, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

Αντιπρόεδρος: Ελευθερία Τσέλιου, Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Γραμματέας: Αλεξάνδρα Δαδάνη

Διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου: g-ece@uth.gr

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

Ασημίνα Καραγεωργοπούλου,

Οικονομικά Τμήματος, Εύδοξος, Ακαδημαϊκή Ταυτότητα φοιτητών, Υποψήφιοι Διδάκτορες,
Κατατακτήριες, Στεγαστικό Επίδομα

Τηλ.: 24210 74766

e-mail: askar@uth.gr

Αναστασία Καρακατσάνη

Εγγραφές, Ωρολόγιο Πρόγραμμα, Πρόγραμμα Εξετάσεων, Υποστήριξη σε θέματα Οδηγού Σπουδών,
Δηλώσεις Μαθημάτων, Πτυχία, Πιστοποιητικά, ΙΚΥ, Erasmus φοιτητών, Στατιστικά, ΔΙΑΥΓΕΙΑ, ΜΟΔΙΠ, Έλεγχοι
νομιμότητας, Αρχείο τέως Σχολής Νηπιαγωγών Καρδίτσας και Εξομοίωσης, Στεγαστικό Επίδομα.

Τηλ.: 24210 74803

e-mail: akarakatsani@uth.gr

ΕΤΕΠ

Ευθαλία Λιάντζουρα

Εργαστήριο Θεωρητικής και Εφαρμοσμένης Παιδαγωγικής

τηλ. 2421074888

e-mail: liantzoura@uth.gr

Αγγελική Πλαγερά

Μουσείο Παιδικής και Εφηβικής Λογοτεχνίας

Τηλ.: 2421074896

Γραμματεία ΠΜΣ

Τηλ.: 2421074628

Αλεξάνδρα Πούλιου

Επικουρική υποστήριξη στη διαδικασία των Εκλεκτορικών Σωμάτων, Μετεγγραφές, Εγγραφές, Πάπυροι, Πιστοποιητικά, Υποστήριξη διαδικασιών πρόσληψης συμβασιούχων διδασκόντων/ουσών, Έλεγχοι νομιμότητας, Άδειες μελών ΔΕΠ/ΕΔΙΠ/ΕΤΕΠ, Εκλογές Διευθυντών Εργαστηρίων/Μουσείου Παιδικής και Εφηβικής Λογοτεχνίας, Εκλογές εκπροσώπων ΕΔΙΠ/Φοιτητών στη Συνέλευση του Τμήματος

Τηλ.: 24210 74753

e-mail: alpouliou@uth.gr

ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

Το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (ΠΘ) ιδρύθηκε το 1984 με το Π.Δ. 83/1984, που τροποποιήθηκε το 1985 με το Π.Δ. 302/1985 και το Π.Δ. 107/86. Δέχτηκε τους/τις πρώτους/τες φοιτητές/τριες το ακαδημαϊκό έτος 1988-89. Με διοικητική έδρα την πόλη του Βόλου, έχει αναπτυχθεί σε όλη την Περιφέρεια Θεσσαλίας και στην Στερεά Ελλάδα σε Βόλο, Λάρισα, Τρίκαλα, Καρδίτσα και Λαμία. Το ΠΘ οργανώνεται σε οκτώ (8) Σχολές και τριάντα πέντε (35) τμήματα.

Το ΠΘ διοικείται από το Συμβούλιο Διοίκησης, τη Σύγκλητο, τον Πρύτανη, τους Αντιπρυτάνεις και τον Εκτελεστικό Διευθυντή.

Η ΣΧΟΛΗ

Η σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστήμων
απαρτίζεται από τα Τμήματα:

- Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης
- Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης
- Τμήμα Γλωσσικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών
- Τμήμα Ειδικής Αγωγής
- Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας
- Τμήμα Πολιτισμού, Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών

και εδρεύει στον Βόλο

Όργανα της Σχολής είναι ο Κοσμήτορας και η Κοσμητεία.

Η **Κοσμητεία** Σχολής απαρτίζεται:

- ✓ από τον Κοσμήτορα της Σχολής
- ✓ τους Προέδρους των Τμημάτων
- ✓ τους εκπροσώπους των μελών ΕΕΠ, ΕΔΙΠ, ΕΤΕΠ
- ✓ τους εκπροσώπους των φοιτητών

ΤΟ ΤΜΗΜΑ

1 Σύντομη Ιστορία και Φυσιогνωμία του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης (Π.Τ.Π.Ε.)

Το Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης (Π.Τ.Π.Ε.) είναι ένα από τα τρία πρώτα Τμήματα του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας που ιδρύθηκαν το 1984, με έδρα το Συγκρότημα Παπαστράτου στο Βόλο. Ανήκε στη Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών, η οποία στη συνέχεια μετονομάστηκε σε Σχολή Επιστημών του Ανθρώπου. Αντίστοιχα, η αρχική ονομασία του τμήματος ήταν Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών. Πήρε το σημερινό του όνομα με το Προεδρικό Διάταγμα 236 του 2000, που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 200/18-09-2000. Στις 10 Ιουνίου 2003 διεξήχθησαν εκλογές για την αυτονόμηση του Τμήματος και την ανάδειξη Προέδρου και Αναπληρωτή Προέδρου. Σήμερα (Ιούλιος 2026), το Τμήμα είναι στελεχωμένο με 21 μέλη Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.), 3 μέλη εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.Δι.Π.), 1 μέλος Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) και 5 υπαλλήλους για τη γραμματειακή και διοικητική υποστήριξη· συνεργάζεται επίσης με συμβασιούχους διδάσκοντες/ουσες όπου και όταν προκύπτουν διδακτικές ανάγκες και υπάρχει η ανάλογη διαθεσιμότητα. Τα τελευταία χρόνια δέχεται περίπου 180 φοιτητές/τριες κάθε χρόνο (συμπεριλαμβανομένων και αυτών που έρχονται μέσω μετεγγραφών και κατατακτηρίων εξετάσεων).

Το Π.Τ.Π.Ε. φιλοδοξεί να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις και προκλήσεις των καιρών και έχει διαμορφώσει το πρόγραμμά του έτσι ώστε οι απόφοιτες και οι απόφοιτοί του να είναι σε θέση να λειτουργούν και να παρεμβαίνουν δημιουργικά και αποτελεσματικά στον χώρο του ελληνικού σχολείου αλλά και γενικότερα μέσα στο σύγχρονο ευρωπαϊκό και διεθνοποιημένο εκπαιδευτικό πλαίσιο. Η αποστολή του Π.Τ.Π.Ε., που είναι η διδασκαλία και η έρευνα γύρω από την ευαίσθητη περίοδο της προσχολικής και πρώτης παιδικής ηλικίας κατά την οποία διαμορφώνεται η προσωπικότητα του ανθρώπου, μας υποχρεώνει, διδάσκοντες/ουσες και φοιτητές/ριες, να αναζητούμε κάθε στιγμή τις πιο πρόσφορες, δημιουργικές και νεωτερικές μεθόδους που αξιοποιούν τα επιστημονικά δεδομένα, προάγουν τη γνώση και βοηθούν τους/τις αποφοίτους στην παραπέρα ανάπτυξη και εξειδίκευση των ενδιαφερόντων τους.

Ο κύριος σκοπός του τμήματος είναι η κατάρτιση στοχαζόμενων εκπαιδευτικών στη σύγχρονη διδασκαλία και έρευνα στο πλαίσιο νέων περιβαλλόντων μάθησης με την υποστήριξη των Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνίας (Τ.Π.Ε.), η προώθηση της θεωρίας και της έρευνας που αφορούν στην εκπαίδευση και στην αγωγή στην προσχολική και πρώτη παιδική ηλικία και η σύνδεση της θεωρίας με την πράξη σε διαφορετικά εκπαιδευτικά περιβάλλοντα, τυπικά και άτυπα. Έτσι η προετοιμασία των εκπαιδευτικών διέπεται και υποστηρίζεται, κατ' αρχήν, από τα νέα δεδομένα των επιστημών της παιδαγωγικής, της ψυχολογίας και της κοινωνιολογίας, ενώ συγχρόνως δίνεται η δέουσα έμφαση στα γνωστικά αντικείμενα της προσχολικής και πρώτης παιδικής ηλικίας (γλώσσα και λογοτεχνία, ιστορία, μαθηματικά, φυσικές επιστήμες, τέχνες, τεχνολογία και πολιτισμός) και στις ανάλογες μεθόδους της αγωγής που προσιδιάζουν σε αυτά.

Επίσης, το τμήμα παρέχει μαθήματα που καλύπτουν ζητήματα μεθοδολογίας της επιστημονικής έρευνας, καθώς στο Π.Τ.Π.Ε. η εξοικείωση και η εμπλοκή με την ερευνητική διαδικασία θεωρείται βασικό εργαλείο μάθησης για τους/ τις φοιτητές/ριες κατά τη διάρκεια των σπουδών τους, αλλά και μία πολύτιμη δεξιότητα που θα στηρίζει τους/τις αποφοίτους μας σε όλη τη διάρκεια της καριέρας τους.

Με βάση και τα παραπάνω, ως στόχος του Τμήματος ορίζεται η εκπαίδευση των φοιτητών/τριών σύμφωνα με το μοντέλο του/της εκπαιδευτικού που ερευνά, στοχάζεται, δημιουργεί, σχεδιάζει, εφαρμόζει στην πράξη θεωρητικές προτάσεις, αξιολογεί την πορεία τους, αναστοχάζεται και αυτοαξιολογείται, δηλαδή του/ης στοχαζόμενου/ης εκπαιδευτικού (reflective teacher). Για την υλοποίηση αυτής της προτεραιότητας, θεωρία–έρευνα–παιδαγωγική πράξη αποτελούν ένα αναπόσπαστο αλληλοτροφοδοτούμενο τρίδυμο, το οποίο ολοκληρώνεται με την Πρακτική Άσκηση του 8ου εξαμήνου, καθώς εκτός από τις πανεπιστημιακές διαλέξεις, τα σεμινάρια, τα βιωματικά και εργαστηριακά μαθήματα, το τμήμα εποπτεύει και την Πρακτική Άσκηση σε ποικίλους χώρους που απασχολούν παιδιά προσχολικής και πρώτης παιδικής ηλικίας. Η Πρακτική Άσκηση συνδέεται στενά με τα περισσότερα μαθήματα του προγράμματος και επιχειρεί μια δυναμική σύζευξη της θεωρίας με την έρευνα και τη διδακτική πράξη. Παράλληλα και σε μια δυναμική σχέση με την παραπάνω Πρακτική Άσκηση, λειτουργεί το πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης (από το 1998 έως σήμερα) σε πραγματικές εργασιακές συνθήκες, το οποίο χρηματοδοτείται από Ευρωπαϊκά Προγράμματα, είναι αμειβόμενο και αποσκοπεί στην απόκτηση πρώτης εργασιακής εμπειρίας (ΕΠΕΑΕΚ Ι, ΙΙ, ΕΣΠΑ).

Τον Δεκέμβριο του 2013 το πρόγραμμα σπουδών του Π.Τ.Π.Ε. πέρασε με μεγάλη επιτυχία τη δοκιμασία της εξωτερικής αξιολόγησης από την Αρχή Διασφάλισης και Πιστοποίησης της Ποιότητας στην Ανώτατη Εκπαίδευση (Α.Δ.Ι.Π.), η Έκθεση της οποίας υπογραμμίζει το γεγονός ότι το Τμήμα φέρνει εις πέρας τους προγραμματικούς του στόχους με αξιοσημείωτη αποτελεσματικότητα (σελ. 19) και επικροτεί, ανάμεσα σε άλλα, τις προσπάθειες των διδασκόντων για καινοτόμες διδακτικές πρακτικές (σελ. 30). Η τελευταία αναμόρφωση του Προγράμματος Σπουδών έγινε το 2014 λαμβάνοντας υπόψιν τις προτάσεις που διατυπώθηκαν στην Έκθεση Αξιολόγησης της ΑΔΙΠ (βλ. και Παράρτημα Α). Η διάρθρωση του αναθεωρημένου προγράμματος διασφαλίζει κατά τα δύο πρώτα έτη των σπουδών την εμπέδωση μια στέρεας βάσης γνώσεων υποβάθρου μέσω την υποχρεωτικών μαθημάτων, απαραίτητων για την επιστημονική και επαγγελματική πορεία στον χώρο της προσχολικής και πρώτης παιδικής ηλικίας, αλλά μετά το τέταρτο εξάμηνο προβλέπει ακόμα μεγαλύτερη ελευθερία στην επιλογή μαθημάτων, που δίνει τη δυνατότητα στους/τις φοιτητές/τριες να εμβαθύνουν στα ειδικά ενδιαφέροντά τους και να ακολουθήσουν τις προσωπικές τους κλίσεις και ανησυχίες. Το Δεκέμβριο του 2020, το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος πιστοποιήθηκε από την Αρχή Διασφάλισης και Πιστοποίησης της Ποιότητας στην Ανώτατη Εκπαίδευση (ΑΔΙΠ) (2018-2023) με τον ανώτατο βαθμό.

2. Τίτλος Σπουδών – Κατευθύνσεις

Το ΠΠΣ του Τμήματος απονέμει πτυχίο στην Προσχολική Εκπαίδευση.

3. Σκοπός του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος

Σκοπιμότητα λειτουργίας του ΠΠΣ με βάση της ανάγκες της Οικονομίας, Έρευνας και Ανάπτυξης (οικονομικοί κλάδοι, απασχόληση, προσφορά-ζήτηση, προσδοκώμενα αποτελέσματα και επαγγελματικά προσόντα) και τη σύγκριση με άλλα εθνικά και διεθνή προγράμματα σπουδών στο ίδιο επιστημονικό πεδίο.

Η σκοπιμότητα της λειτουργίας του ΠΠΣ προκύπτει από την ανάγκη παροχής επιστημονικής γνώσης που να τροφοδοτεί την παιδαγωγική πράξη στην προσχολική ηλικία. Η δυνατότητα κατάρτισης επιστημόνων στην παιδαγωγική της προσχολικής ηλικίας με επαγγελματικά δικαιώματα που τους παρέχουν τη δυνατότητα να εργαστούν και ως εκπαιδευτικοί προσχολικής εκπαίδευσης ανταποκρίνεται στις ανάγκες της εθνικής οικονομίας που συνδέονται με τη ζήτηση επαγγελματιών με αυτή την εξειδίκευση. Οι απόφοιτοι του τμήματος απασχολούνται τόσο στον δημόσιο όσο και στον ιδιωτικό τομέα καλύπτοντας σχετικές ανάγκες. Περαιτέρω, η παροχή γνώσεων σχετικά με την επιστημονική έρευνα, τις τεχνολογίες πληροφορίας και επικοινωνίας (ΤΠΕ), αλλά η ενσωμάτωση επιστημονικών γνώσεων αιχμής, σχετικών με το αντικείμενο της προσχολικής εκπαίδευσης από τη σκοπιά διαφορετικών επιστημονικών πεδίων, όπως για παράδειγμα, η παιδαγωγική, η ψυχολογία, η κοινωνιολογία και οι τέχνες καθιστούν το ΠΠΣ του ΠΤΠΕ ένα σύγχρονο ΠΠΣ που ανταποκρίνεται στις προδιαγραφές των εθνικών και διεθνών προγραμμάτων σπουδών του αντίστοιχου επιστημονικού πεδίου.

4. Μαθησιακά αποτελέσματα - Προσόντα αποφοίτων του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος

Ειδικότερα, το ΠΠΣ θα παρέχει στους/στις φοιτητές/τριες ευκαιρίες να αναπτύξουν και να κατακτήσουν α) συγκεκριμένες γνώσεις, β) ικανότητες, γ) (πρακτικές) πολυεπίπεδες δεξιότητες στους τομείς που συνοψίζονται στη συνέχεια:

α) Γνώση και κατανόηση

Οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να επιδεικνύουν γνώση και κατανόηση:

- του τρόπου με τον οποίο τα μικρά παιδιά μαθαίνουν και επεξεργάζονται έννοιες και να ενισχύουν την ολόπλευρη ανάπτυξή τους, δηλαδή την υποστήριξη των ικανοτήτων τους και την συναισθηματική και κοινωνική τους ενδυνάμωση μέσα από μια ολιστική παιδαγωγική προσέγγιση, η οποία σέβεται και προάγει τα δικαιώματα του παιδιού, όπως αυτά

κατοχυρώνονται από τη Διεθνή Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού, δίνοντας έμφαση στην ισότητα, τη συμμετοχή, την προστασία και τη φωνή κάθε παιδιού

- των σύγχρονων κοινωνικών ζητημάτων που αφορούν τη διαφορετικότητα και κάθε είδους ετερότητα (εθνοτική, θρησκευτική, φύλων κτλ.), τα οποία αποτελούν σύγχρονες παιδαγωγικές προκλήσεις.
- των παιδαγωγικών και εκπαιδευτικών δυνατοτήτων των νέων τεχνολογιών και της αξιοποίησής τους ως εργαλείων μάθησης.

Μέθοδοι και στρατηγικές διδασκαλίας/μάθησης για τη γνώση και κατανόηση

Η κατάκτηση της γνώσης και της κατανόησης πραγματοποιείται μέσω διαλέξεων, εργαστηριακών μαθημάτων, μελέτης βιβλιογραφίας, ατομικών και ομαδικών εργασιών, αναστοχαστικών δραστηριοτήτων και αξιοποίησης ψηφιακών μέσων μάθησης.

Αξιολόγηση γνώσης και κατανόησης

Η γνώση και η κατανόηση αξιολογούνται μέσω γραπτών και προφορικών εξετάσεων, ατομικών και ομαδικών εργασιών, παρουσιάσεων και άλλων μορφών διαμορφωτικής και τελικής αξιολόγησης, όπως ο σχεδιασμός και η υλοποίηση καλλιτεχνικών δράσεων και δρώμενων που αξιοποιούν τις εικαστικές τέχνες, τη μουσική, το θέατρο και τον χορό.

β) Ικανότητες

Οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:

- αναπτύξουν πολύπλευρη και σε υψηλό βαθμό κριτική, αναλυτική και συνθετική σκέψη.
- αναζητούν νέα επιστημονικά/ερευνητικά δεδομένα και να μπορούν να προσαρμόζονται σε αυτά.
- επεξεργάζονται κριτικά και να αντιμετωπίζουν δυναμικά και αντικειμενικά επίκαιρα κοινωνικά ζητήματα που αφορούν τη διαφορετικότητα και κάθε είδους ετερότητα.
- ιεραρχούν κατάλληλα στόχους και προτεραιότητες και να είναι σε θέση να σχεδιάσουν, να οργανώσουν, να πραγματοποιήσουν και να αξιολογήσουν την εκπαιδευτική διαδικασία σύμφωνα με τους στόχους και τις προτεραιότητες που έχουν τεθεί.
- ελέγχουν το έργο τους και τα αποτελέσματά του, να αναστοχάζονται πάνω στις πρακτικές τους και να αναπροσαρμόζουν τη διδασκαλία τους με βάση την αυτοαξιολόγηση, την έρευνα και τις νέες παιδαγωγικές και επιστημονικές αντιλήψεις.

Μέθοδοι και στρατηγικές διδασκαλίας/μάθησης ικανοτήτων

Οι ικανότητες αναπτύσσονται μέσω των μεθόδων και των στρατηγικών μέσω ενεργητικών, συνεργατικών και διερευνητικών μορφών μάθησης, σχεδίων εργασίας, μελετών περίπτωσης, αναστοχαστικών διαδικασιών και ερευνητικών καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων.

Αξιολόγηση ικανοτήτων

Οι ικανότητες αξιολογούνται μέσω εργασιών, παρουσιάσεων, μελετών περίπτωσης, σχεδιασμού διδακτικών παρεμβάσεων, συμμετοχής σε συνεργατικές δραστηριότητες (καλλιτεχνικές και μη) και αναστοχαστικών κειμένων.

γ) (Πρακτικές) δεξιότητες

Οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να αναπτύξουν δεξιότητες:

- αλληλεπίδρασης με τα νήπια, ενθαρρύνοντας την ενεργητική μάθηση και υποστηρίζοντας τη δημιουργικότητα.
- σχεδιασμού, δημιουργίας, εμπλουτισμού και ανασχεδιασμού τυπικών και άτυπων, ευέλικτων μαθησιακών περιβαλλόντων, τόσο στα πλαίσια της ατομικής όσο και της συλλογικής μάθησης.
- υποστήριξης των ικανοτήτων των παιδιών και της συναισθηματικής και κοινωνικής τους ενδυνάμωσης μέσα από μια ολιστική παιδαγωγική προσέγγιση.
- αξιοποίησης των νέων τεχνολογιών ως εργαλείων μάθησης.

5.Επαγγελματικά δικαιώματα αποφοίτων

Οι απόφοιτοι/ες του τμήματος αποκτούν επαγγελματικά δικαιώματα ως νηπιαγωγοί (Κλάδος ΠΕ 60) και μπορούν να απασχοληθούν στο δημόσιο ή ιδιωτικό τομέα.

Οι απόφοιτοι του ΠΠΣ θα είναι προετοιμασμένες/οι να σταδιοδρομήσουν ειδικότερα θα μπορούν να απασχοληθούν:

- ως Εκπαιδευτικοί - Νηπιαγωγοί:
 - σε Δημόσια ή ιδιωτικά Νηπιαγωγεία,
 - σε Δημοτικούς και ιδιωτικούς παιδικούς σταθμούς,
 - σε Δημοτικά ή Ιδιωτικά κέντρα Δημιουργικής απασχόλησης παιδιών (στέκια παιδιού, εργαστήρια εικαστικών, θεατρικού παιχνιδιού, μουσικής, ρυθμικής αγωγής, κλπ.),
 - ακόμη και ως Δάσκαλοι/ες σε Ιδιωτικά Δημοτικά Σχολεία για την Α' & Β' τάξη δημοτικού,
- ως παιδαγωγοί για εκπόνηση & υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε Μουσεία, Κέντρα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, κλπ.,
- ως στελέχη/παιδαγωγοί σε ελληνικές και διεθνείς ΜΚΟ και άλλους οργανισμούς που πραγματοποιούν εκπαιδευτικά πρόγραμμα καθώς και σε φορείς και οργανισμούς που ασχολούνται με την εκπαίδευση παιδιών που ανήκουν σε πολιτισμικές μειονότητες και μειονότητες που κινδυνεύουν από κοινωνικό αποκλεισμό,
- ως παιδαγωγοί στα ΜΜΕ για εκπόνηση εκπομπών ή εφημερίδων και περιοδικών για παιδιά,
- ως εμψυχωτές/τριες σε χώρους που εξειδικεύονται με την αναψυχή των παιδιών, στελέχη σε παιδικές κατασκηνώσεις, κλπ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

1. Γενικά

Το Πρόγραμμα Σπουδών του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης συμμορφώνεται πλήρως με τις αρχές του Προτύπου Ποιότητας ΠΠΣ της ΕΘΑΑΕ και τις Αρχές Διασφάλισης Ποιότητας του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης για το επίπεδο 6 του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων. Η διάρκεια ισχύος της πιστοποίησης είναι πενταετής, από 11.02.2021 έως 10.02.2026 (έχει κατατεθεί στην ΕΘΑΑΕ ο φάκελος επαναπιστοποίησης, ημερομηνία κατάθεσης 05.02.2026).

Ο σχεδιασμός του τρέχοντος προγράμματος προπτυχιακών σπουδών (ΠΠΣ) έγινε με σύγχρονες επιστημονικές και παιδαγωγικές μεθόδους. Το ΠΠΣ είναι προσαρμοσμένο στο γνωστικό αντικείμενο του Τμήματος και περιλαμβάνει σαράντα τέσσερα (44) μαθήματα με τρεις (3) ώρες εβδομαδιαίας διδασκαλίας το καθένα. Οι φοιτητές/τριες για τη λήψη του πτυχίου τους οφείλουν να συγκεντρώσουν 240 μονάδες ECTS.

Τα διδασκόμενα μαθήματα διακρίνονται σε υποχρεωτικά, επιλογής, σεμινάρια, ξένες γλώσσες και υποχρεωτικά φροντιστηριακά μαθήματα (Γραπτός ακαδημαϊκός λόγος). Για την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών, οι φοιτήτριες/τές θα πρέπει να εξεταστούν επιτυχώς σε σαράντα τέσσερα (44) μαθήματα, 18 μαθήματα υποχρεωτικά, 20 μαθήματα επιλογής (Ε), 2 εξαμηνιαία μαθήματα ξένης γλώσσας (ΞΛ), 2 εξαμηνιαία υποχρεωτικά, φροντιστηριακά μαθήματα γραπτού ακαδημαϊκού λόγου (Φ) και 2 σεμινάρια (Σ), ενώ η πραγματοποίηση της Πρακτικής Άσκησης είναι υποχρεωτική.

Οι σπουδές στο Τμήμα διαρκούν 4 ακαδημαϊκά έτη και είναι οργανωμένες σε 8 αυτοτελή ακαδημαϊκά εξάμηνα, τα οποία αποτελούν την ελάχιστη διάρκεια σπουδών για την αποφοίτηση. Το ακαδημαϊκό έτος αρχίζει την 1η Σεπτεμβρίου κάθε χρόνου και ολοκληρώνεται την 31η Αυγούστου του επόμενου. Κάθε ακαδημαϊκό έτος περιλαμβάνει δύο εξάμηνα: το χειμερινό και το εαρινό.

2. Πιστωτικές Μονάδες για τη λήψη Πτυχίου

Στο πλαίσιο της εθνικής νομοθεσίας, το πρόγραμμα σπουδών οργανώνεται με βάση το **ευρωπαϊκό σύστημα μεταφοράς και συσσώρευσης πιστωτικών μονάδων**.

Ένα πλήρες ακαδημαϊκό έτος σπουδών ισοδυναμεί με εξήντα (60) μονάδες ECTS και ένα πλήρες εξάμηνο σε τριάντα (30) μονάδες ECTS.

Οι πιστωτικές μονάδες αντανακλούν τη σχετική βαρύτητα (και τον φόρτο εργασίας) των διαφόρων μαθημάτων.

Για τη λήψη του πτυχίου ο φοιτητής/η φοιτήτρια είναι υποχρεωμένος/η να συγκεντρώσει 240 μονάδες ECTS¹ (30 σε κάθε εξάμηνο σπουδών) και, ως εκ τούτου, στο τέλος κάθε εξαμήνου κάθε φοιτητής/τρια θα πρέπει να ελέγχει τον αριθμό μονάδων που έχει συγκεντρώσει. Οι μονάδες ECTS που αντιστοιχούν στα μαθήματα αναφέρονται στον Πίνακα 2:

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ECTS
Υποχρεωτικά κατ' επιλογήν	6
Επιλογής	5
Εφαρμοσμένη Προσχολική Παιδαγωγική – Πρακτική Άσκηση (Σεμινάριο) 7ου Εξαμήνου	5
Πρακτική Άσκηση και Σεμινάριο Πρακτικής Άσκησης 8ου Εξαμήνου	15
Γραπτός ακαδημαϊκός λόγος	3
Ξένες Γλώσσες	3

Πίνακας 2. Μαθήματα και πιστωτικές μονάδες (ECTS)

3. Παράρτημα Διπλώματος - Diploma Supplement

Το Παράρτημα Διπλώματος είναι ένα επεξηγηματικό έγγραφο, το οποίο δεν υποκαθιστά τον επίσημο τίτλο σπουδών ή την αναλυτική βαθμολογία των μαθημάτων. Επισυνάπτεται στους τίτλους προπτυχιακών ή μεταπτυχιακών σπουδών και παρέχει πληροφορίες σχετικά με τη φύση, το επίπεδο, το γενικότερο πλαίσιο εκπαίδευσης, το περιεχόμενο και το καθεστώς των σπουδών, οι οποίες ολοκληρώθηκαν με επιτυχία από τον πτυχιούχο/διπλωματούχο, με την αναλυτική καταγραφή των μαθημάτων που παρακολούθησε και εξετάστηκε, τις πιστωτικές μονάδες που συγκεντρώσε και τους βαθμούς που έλαβε.

Στο παράρτημα δε γίνονται αξιολογικές κρίσεις και δεν υπάρχουν δηλώσεις ισοτιμίας ή αντιστοιχίας ή προτάσεις σχετικά με την αναγνώριση του τίτλου στο εξωτερικό.

Στόχος του Παραρτήματος Διπλώματος είναι να παράσχει επαρκή ανεξάρτητα στοιχεία για τη βελτίωση της διεθνούς "διαφάνειας" και τη δίκαιη ακαδημαϊκή και επαγγελματική αναγνώριση των τίτλων σπουδών (διπλώματα, πτυχία, πιστοποιητικά κ.τ.λ.).

Το Παράρτημα Διπλώματος εκδίδεται στην ελληνική και στην αγγλική γλώσσα.

¹ Πρόκειται για μονάδες που δίδονται σε κάθε μάθημα σύμφωνα με το Ευρωπαϊκό Σύστημα Μεταφοράς και Συσσώρευσης Ακαδημαϊκών Πιστωτικών Μονάδων σε όλη την Ευρωπαϊκή Κοινότητα.

4. Δομή Προγράμματος Σπουδών

Στην ενότητα αυτή περιγράφεται αναλυτικά το πρόγραμμα σπουδών.

Σε περίπτωση τροποποίησης του προγράμματος σπουδών προβλέπονται μεταβατικές διατάξεις οι οποίες ανακοινώνονται στην ιστοσελίδα του Τμήματος (<https://ece.uth.gr/spoudes/proptuxiakes-spoudes/programma-spoudwn/>).

Όσοι/ες φοιτητές/τριες κάνουν αναστολή φοίτησης δεν έχουν δικαίωμα συμμετοχής σε καμμία εκπαιδευτική διαδικασία κατά τη διάρκεια της αναστολής, σύμφωνα με τον εσωτερικό κανονισμό λειτουργίας του ΠΤΠΕ (βλ. και στην ιστοσελίδα του Τμήματος <https://ece.uth.gr/eswterikos-kanonismos-leitourgias/>). Σε περίπτωση που κάποιος/α φοιτητής/τρια επιτύχει σε περισσότερα μαθήματα από αυτά που απαιτούνται για τη λήψη πτυχίου υπολογίζονται τα μαθήματα εκείνα που δηλώθηκαν πρώτα.

Για τη λήψη του πτυχίου ο φοιτητής/η φοιτήτρια είναι υποχρεωμένος/η να παρακολουθήσει επιτυχώς συγκεκριμένο αριθμό μαθημάτων σε οκτώ τουλάχιστον εξάμηνα σπουδών (4 έτη), και συγκεκριμένα:

18 μαθήματα υποχρεωτικά κατ' επιλογήν (Υ)²

20 μαθήματα επιλογής (Ε)

2 εξαμηνιαία μαθήματα ξένης γλώσσας (ΞΛ)

2 εξαμηνιαία μαθήματα γραπτού ακαδημαϊκού λόγου (Φ)

2 υποχρεωτικά σεμινάρια Πρακτικής Άσκησης (Σ)

Ενότητες μαθημάτων

Το Τμήμα προσπαθεί συστηματικά να αναδείξει και να προβάλλει τους πολλαπλούς τρόπους με τους οποίους τα διαφορετικά γνωστικά αντικείμενα συνομιλούν μεταξύ τους και συσχετίζονται στο πλαίσιο της εκπαίδευσης. Για λόγους πρακτικής ευκολίας, τα προσφερόμενα μαθήματα χωρίζονται σε πέντε ενότητες, οι οποίες, ωστόσο, συνδέονται μεταξύ τους με κοινές δράσεις και μαθήματα που υιοθετούν διαθεματικές και διεπιστημονικές προσεγγίσεις.

1. Ενότητα παιδαγωγικών μαθημάτων (με κωδικό Π)

Η **Ενότητα Παιδαγωγικών Μαθημάτων**, περιλαμβάνει γνωστικά αντικείμενα που εμβαθύνουν στην κατανόηση του σύνθετου φαινομένου της παιδαγωγικής και εκπαιδευτικής διαδικασίας, προσεγγίζοντας σφαιρικά τις διαφορετικές διαστάσεις της παιδαγωγικής θεωρίας και πράξης. Μέσα από τα μαθήματα της ενότητας των Παιδαγωγικών οι φοιτητές/ριες μελετούν γενικότερα ζητήματα

² Στα υποχρεωτικά μαθήματα συμπεριλαμβάνονται και τα 2 σεμινάρια του 4^{ου} έτους

επιστημονικής θεμελίωσης των προϋποθέσεων και των σκοπών της αγωγής, της μάθησης και της διδασκαλίας.

Ειδικότερα, τα μαθήματα της ενότητας αυτής εξετάζουν και αναλύουν σύγχρονα θέματα Παιδαγωγικής επιδιώκοντας να ευαισθητοποιήσουν τον/την μελλοντικό/ή παιδαγωγό της προσχολικής ηλικίας σε ζητήματα ετερότητας, στη δημιουργία ισότιμων ευκαιριών για όλους τους μαθητές, καθώς και στη γενικότερη κατανόηση της πολυπλοκότητας του σημερινού εκπαιδευτικού περιβάλλοντος, έχοντας ως κεντρικό άξονα τις εξελίξεις της τρίτης χιλιετίας. Η παραπάνω ευαισθητοποίηση αποτελεί απαραίτητη δεξιότητα για τον/τη μελλοντικό/ή Νηπιαγωγό προκειμένου να επιτύχει την εφαρμογή των σκοπών και των στόχων του αναλυτικού προγράμματος, γνωρίζοντας επαρκώς τις ανάγκες και τις απαιτήσεις των σύγχρονων κοινωνικών συνθηκών.

Το σύνολο των μαθημάτων της ενότητας ανταποκρίνεται στις σύγχρονες απαιτήσεις της κοινωνίας, συνεισφέρει στη διαμεσολάβηση του σχολείου στην αντιμετώπιση κάθε τύπου διακρίσεων και κοινωνικού αποκλεισμού, στην ανάπτυξη πολιτισμικού πλουραλισμού και στην καλλιέργεια της αξίας της προστασίας του περιβάλλοντος, ζητήματα που τίθενται πλέον παγκόσμια, συμβάλλουν στην πληρέστερη διερεύνηση του αντικειμένου της Παιδαγωγικής και θεωρούνται πρωταρχικής σημασίας για το πρόγραμμα σπουδών του ΠΤΠΕ.

2. Ενότητα μαθημάτων ψυχολογίας και κοινωνιολογίας (με κωδικό Ψ)

Η **Ενότητα Μαθημάτων Ψυχολογίας** και Κοινωνιολογίας περιλαμβάνει μαθήματα που αφορούν σε θέματα θεωρίας, πρακτικών εφαρμογών και έρευνας, από τις επιστήμες της ψυχολογίας και της κοινωνιολογίας και από εξειδικευμένους τομείς τους, όπως η αναπτυξιακή, η κοινωνική και η εκπαιδευτική ψυχολογία, η κοινωνιολογία της παιδικής ηλικίας και της εκπαίδευσης, η θεωρία και η ανάλυση λόγου με επίκεντρο τη μελέτη αναπαραστάσεων γύρω από την παιδική ηλικία. Μέσα από τις γνώσεις που παρέχονται, μελετάται η διασύνδεση μεταξύ κοινωνικού και φυσικού περιβάλλοντος και νόησης, συναισθημάτων και συμπεριφοράς, με άξονα εστιασμού την αλληλεπίδραση και τη δυναμική που αναπτύσσονται στο σχολικό πλαίσιο.

Παράλληλα, η ενότητα παρέχει μαθήματα που καλύπτουν ζητήματα επιστημολογίας και μεθοδολογίας της επιστημονικής έρευνας σε σχέση με τις βασικές προσεγγίσεις τόσο από το πεδίο της ποσοτικής, όσο και από το πεδίο της ποιοτικής κατεύθυνσης.

3. Ενότητα ιστορίας, γλώσσας και λογοτεχνίας (με κωδικό Ι)

Η **Ενότητα Ιστορίας, Γλώσσας και Λογοτεχνίας** περιλαμβάνει τόσο θεωρητικά μαθήματα όσο και μαθήματα διδακτικής μεθοδολογίας. Στόχοι των θεωρητικών μαθημάτων είναι οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να μελετήσουν τους τρόπους με τους οποίους παράγουν νόημα ο λόγος, η εικόνα και άλλα συμβολικά συστήματα, να καλλιεργήσουν την ιστορική σκέψη και συνείδηση, να εξοικειωθούν με τις μεθόδους προσέγγισης λογοτεχνικών και πολυτροπικών κειμένων και να κατανοήσουν τους μηχανισμούς κατάκτησης της μητρικής γλώσσας, και γενικότερα, τους μηχανισμούς της γλωσσικής καλλιέργειας των παιδιών προσχολικής ηλικίας. Αυτά επιτυγχάνονται με τη βοήθεια της ιστοριογραφίας, της ανάπτυξης θεωρητικών και εφαρμοσμένων ζητημάτων γλωσσικής επικοινωνίας, των ιστορικών και ιδεολογικών προσεγγίσεων θεμάτων της νεοελληνικής αλλά και της ευρωπαϊκής λογοτεχνίας, αλλά και με την εξοικείωση με στοιχεία του νεοελληνικού πολιτισμού.

Παράλληλα, μελετώνται ζητήματα διδακτικής μεθοδολογίας στα γνωστικά αντικείμενα της ιστορίας, της γλώσσας και της παιδικής λογοτεχνίας, προκειμένου οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να μπορέσουν μελλοντικά να ανταποκριθούν με επάρκεια στις διδακτικές τους υποχρεώσεις. Οι φοιτητές/τριες μαθαίνουν να αναζητούν, να επιλέγουν και να αξιοποιούν το γλωσσικό υλικό που θα υποστηρίξει την εισαγωγή των νηπίων, μέσα από αναπτυξιακά κατάλληλες δραστηριότητες, στον γραμματισμό και στη σπουδή του ιστορικού περιβάλλοντος, που θα τα βοηθήσει να αποκτήσουν μια πρώτη αντίληψη της χρονικής ακολουθίας, στοιχειώδεις γνώσεις πολιτισμού, κατανόηση και σεβασμό της ετερότητας, όλα στοιχεία που θα συμβάλλουν στην ψυχοπνευματική τους εξέλιξη.

Τα μαθήματα της λογοτεχνίας και της παιδικής λογοτεχνίας επιχειρούν, επιπλέον, να ενθαρρύνουν τη συγγραφή δοκιμίου αλλά και τη δημιουργική γραφή, ασκώντας έτσι τους φοιτητές και τις φοιτήτριες σε διαφορετικές χρήσεις του γραπτού λόγου και στην ανάπτυξη της δεξιότητας της επιχειρηματολογίας.

4. Ενότητα Θετικών Επιστημών και Τεχνολογίας (με κωδικό Θ)

Τα επιτεύγματα των θετικών επιστημών (φυσικές επιστήμες, μαθηματικά, περιβάλλον και τεχνολογίες) διεισδύουν ολοένα και περισσότερο σε κάθε πτυχή της κοινωνικής και προσωπικής ζωής του σύγχρονου ανθρώπου ανεξαρτήτως ηλικίας, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών. Τα παιδιά είναι μια ευαίσθητη πληθυσμιακή ομάδα, ευάλωτη στην επίδραση των περιβαλλοντικών παραγόντων οι περισσότεροι των οποίων είναι απόρροια της τεχνολογικής εξέλιξης (εντομοκτόνα, ατμοσφαιρική ρύπανση, ραδιοκύματα διατροφή, ήλιος, κάπνισμα, κλπ.). Η συστηματική καταγραφή, μελέτη και μέτρηση των επιπτώσεων των παραγόντων αυτών έχει ανάγκη την κατάλληλη ενημέρωση και εκπαίδευση εκπαιδευτικών και παιδιών.

Επιπλέον, τα παιδιά, στην προσπάθειά τους να κατανοήσουν την πληθώρα ερεθισμάτων που δέχονται από το φυσικό και τεχνολογικό περιβάλλον στο οποίο ζουν, κατασκευάζουν νοητικές αναπαραστάσεις ή αποκτούν εμπειρίες σχετικά με τον κόσμο και τα φαινόμενά του, πριν ακόμα εισέλθουν στις δομές της τυπικής εκπαίδευσης. Επομένως, η προσπάθεια συστηματικής μελέτης αυτών των θεμάτων από τα πρώτα χρόνια της εκπαίδευσης συμβαδίζει με τις ανάγκες για ανάπτυξη στο φυσικό και πολιτισμικό πλαίσιο. Η εξοικείωση των παιδιών με τις γνωστικές αυτές περιοχές θέτει τα θεμέλια για την ανάπτυξη ικανών και υπεύθυνων πολιτών, εφοδιασμένων με γνώσεις και δεξιότητες που τους επιτρέπουν να συμμετέχουν ενεργά στο κοινωνικό γίνεσθαι.

5. Ενότητα Τεχνών και Πολιτισμού (με κωδικό Τ)

Η **Ενότητα Τεχνών και Πολιτισμού** περιλαμβάνει μαθήματα τόσο θεωρητικά όσο και μαθήματα με πρακτικό προσανατολισμό, που αφορούν τις εικαστικές τέχνες, το κουκλοθέατρο, το θέατρο στην εκπαίδευση, την ιστορία της τέχνης, την κινητική αγωγή και τον δημιουργικό χορό, τη μουσειακή εκπαίδευση, τη μουσική παιδαγωγική, καθώς και συναφείς τομείς από τον χώρο των Τεχνών και του Πολιτισμού.

Τα μαθήματα της ενότητας αποσκοπούν στην εισαγωγή όλων των φοιτητριών και φοιτητών σε θεμελιώδεις έννοιες των Τεχνών και του Πολιτισμού, στη διδακτική τους, καθώς και στην ανάπτυξη κριτικής και δημιουργικής σχέσης μαζί τους, η οποία θεωρείται απαραίτητη για την αξιοποίησή τους σε διαφορετικά εκπαιδευτικά περιβάλλοντα.

Προσφερόμενα μαθήματα και δηλώσεις μαθημάτων

Οι φοιτητές/τριες του Τμήματος μπορούν να δηλώσουν μαθήματα από τα προσφερόμενα του ΠΤΠΕ καθώς και από τα προσφερόμενα μαθήματα άλλων Τμημάτων της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών.³ Τα μαθήματα από άλλα Τμήματα της Σχολής προσφέρονται μόνο ως μαθήματα επιλογής (Ε) και τους αποδίδονται 5 ECTS, ενώ ο συνολικός αριθμός ECTS από τα προσφερόμενα μαθήματα άλλων Τμημάτων δεν θα πρέπει να υπερβαίνει τις 10.

Στα δύο πρώτα εξάμηνα σπουδών προσφέρονται μόνο μαθήματα υποχρεωτικά (Υ). Στο δεύτερο και τρίτο εξάμηνο σπουδών προσφέρονται υποχρεωτικά μαθήματα (Υ), ξένες γλώσσες (ΞΓ) και μαθήματα γραπτού ακαδημαϊκού λόγου (Φ), ενώ στα τέσσερα τελευταία εξάμηνα σπουδών προσφέρονται μαθήματα επιλογής (Ε) και σεμινάρια πρακτικής άσκησης (Σ).

Όλα τα υποχρεωτικά κατ' επιλογήν (Υ) μαθήματα διδάσκονται τόσο στο χειμερινό όσο και στο εαρινό εξάμηνο, με ακριβώς την ίδια διδακτέα ύλη. Οι φοιτητές/τριες κατανέμονται σε δύο ομάδες παρακολούθησης, οι οποίες αντιστοιχούν στα δύο εξάμηνα, και παρακολουθούν το μάθημα μόνο κατά το εξάμηνο στο οποίο έχουν ενταχθεί.

Ο αριθμός των προσφερόμενων υποχρεωτικών μαθημάτων ενδέχεται να ξεπερνά τον αριθμό των μαθημάτων που χρειάζεται να δηλωθούν από τους/τις φοιτητές/τριες για την απόκτηση του πτυχίου τους. Τα μαθήματα έχουν όριο ως προς τον αριθμό των φοιτητών/τριών (πλαφόν) που μπορούν να δεχτούν. Το όριο του αριθμού των φοιτητών/τριών σε κάθε μάθημα ορίζεται στην αρχή κάθε εξαμήνου από τη Γενική Συνέλευση. Ορισμένα από τα μαθήματα επιλογής ορίζονται από τους διδάσκοντες ως Εργαστηριακά. Σε αυτή την περίπτωση απαιτείται από τους/τις φοιτητές/τριες που θα τα επιλέξουν υποχρεωτική παρακολούθηση, που ελέγχεται με τη συμπλήρωση παρουσιολογίου.

Οι φοιτητές/τριες που δεν εξετάστηκαν επιτυχώς σε κάποιο υποχρεωτικό μάθημα οφείλουν την επόμενη χρονιά να δηλώσουν το ίδιο υποχρεωτικό μάθημα. Μόνο σε περίπτωση που το μάθημα αυτό έχει καταργηθεί και δεν προσφέρεται την επόμενη χρονιά, μπορούν να δηλώσουν κάποιο άλλο υποχρεωτικό μάθημα. Αντίθετα, οι φοιτήτριες/τές που δεν εξετάστηκαν επιτυχώς σε μάθημα επιλογής έχουν δικαίωμα την επόμενη χρονιά να το αντικαταστήσουν με κάποιο άλλο.

Κάθε εξάμηνο δηλώνονται (ν) μαθήματα, όπου (ν) ο αριθμός των μαθημάτων που χρειάζεται να δηλώσουν οι φοιτητές και φοιτήτριες κάθε εξάμηνο, όπως ορίζεται στον Πίνακα 1. Πέραν του 3^{ου} εξαμήνου, σε περίπτωση χρωστούμενων μαθημάτων, μπορούν να δηλωθούν κατ' ανώτερο ν+4 μαθήματα (χειμερινού ή εαρινού, αντίστοιχα).

Οι δηλώσεις μαθημάτων γίνονται ηλεκτρονικά στην αρχή κάθε εξαμήνου, σε μέρες και ώρες που ορίζονται από τη γραμματεία του τμήματος.

³ Στην αρχή κάθε εξαμήνου και πριν τις δηλώσεις μαθημάτων ανακοινώνεται στην ιστοσελίδα του ΠΤΠΕ λίστα με προσφερόμενα μαθήματα άλλων Τμημάτων της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών

Προσοχή:

- 1) Τα Υποχρεωτικά μαθήματα διδάσκονται σε δύο ομάδες φοιτητών/τριών. Οι φοιτητές/τριες παρακολουθούν τα υποχρεωτικά μαθήματα που αναλογούν στην ομάδα στην οποία στην οποία έχουν τοποθετηθεί από τη γραμματεία. Η Γραμματεία κατανέμει τους/τις φοιτητές/τριες στις δύο ομάδες παρακολούθησης βάσει αλφαβητικής σειράς. Εξετάζονται στα μαθήματα που έχουν οριστεί για την ομάδα τους κατά το χειμερινό εξάμηνο στην εξεταστική περίοδο του Φεβρουαρίου ή/και στην εξεταστική του επόμενου Σεπτεμβρίου. Αντίστοιχα, εξετάζονται στα μαθήματα στα οποία εγγράφονται για το εαρινό εξάμηνο στην εξεταστική του Ιουνίου και στην εξεταστική του Σεπτεμβρίου. Οι φοιτητές/τριες έχουν δικαίωμα να δηλώνουν αποκλειστικά τα μαθήματα της ομάδας στην οποία έχουν ενταχθεί για το αντίστοιχο εξάμηνο (χειμερινό ή εαρινό). Δεν επιτρέπεται η δήλωση ή η παρακολούθηση των μαθημάτων αυτών σε διαφορετικό εξάμηνο από εκείνο που έχει οριστεί για την ομάδα τους. Αυτό ισχύει και για όλους και όλες τους/τις φοιτητές/τριες όλων των εξαμήνων, εκτός από τους «επί πτυχίω».
- 2) Οι φοιτητές/τριες του 9ου εξαμήνου και άνω έχουν δικαίωμα να δηλώνουν μαθήματα Επιλογής από τα προηγούμενα εξάμηνα, έτσι ώστε να συμπληρώσουν τον αριθμό των μαθημάτων και τις μονάδες ECTS που χρειάζονται για το **πτυχίο τους**. **Ωστόσο, δεν έχουν δικαίωμα να δηλώσουν μαθήματα που χαρακτηρίζονται Εργαστηριακά καθώς σε αυτά προβλέπεται συγκεκριμένος αριθμός φοιτητών/τριών που μπορούν να τα παρακολουθήσουν (30 ή 40 άτομα).**

Πτυχιακή Εργασία

Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες μπορούν να αναλάβουν προαιρετικά την εκπόνηση πτυχιακής εργασίας, κατά το 7ο ή το 8ο εξάμηνο των σπουδών τους. Η δήλωση της πτυχιακής εργασίας γίνεται στο 7ο εξάμηνο σπουδών. Η πτυχιακή εργασία είναι ατομική, πρέπει να είναι ως ένα βαθμό πρωτότυπη και μπορεί να αποτυπώνει είτε εμπειρική έρευνα είτε έρευνα βιβλιογραφικής επισκόπησης. Οι φοιτητές/τριες που ενδιαφέρονται να εκπονήσουν πτυχιακή εργασία μπορούν να ενημερώνονται για τα ερευνητικά ενδιαφέροντα κάθε διδάσκοντα/ουσας από τον οδηγό Σπουδών και από τον ιστοχώρο του Τμήματος.

Σκοπός

Η ανάληψη πτυχιακών εργασιών αποσκοπεί στην εξοικείωση των φοιτητών/τριών με την πρόσβαση στην επιστημονική γνώση μέσω μιας συστηματοποιημένης, ερευνητικής διαδικασίας. Η διαδικασία τους παρέχει τη δυνατότητα να εστιάσουν, αλλά και να εμβαθύνουν σε θέματα που τους ενδιαφέρουν, μέσα από έναν ενεργητικό ρόλο, που συμβάλλει στην ανάπτυξη της δημιουργικότητάς τους. Μέσω της εκπόνησης μιας πτυχιακής εργασίας, οι φοιτητές/τριες αποκτούν μια πολύτιμη εμπειρία, την οποία μπορούν να αξιοποιήσουν τόσο κατά τη διάρκεια της πρακτικής άσκησης, όσο

και κατά τη μετέπειτα επαγγελματική τους πρακτική. Η εμπειρία αυτή τους παρέχει τα απαραίτητα εφόδια, ώστε να μπορούν να αναζητούν και να μελετούν επιστημονική βιβλιογραφία γύρω από την εκπαιδευτική πράξη. Κυρίως όμως τους παρέχει τα εφόδια ώστε να μπορούν να ανταποκριθούν στον ρόλο του «ερευνητή» που αναπόφευκτα αναλαμβάνουν, καθώς καλούνται διαρκώς να προβληματίζονται γύρω από θέματα που προκύπτουν κατά την εκπαιδευτική διαδικασία, στο πλαίσιο της αλληλεπίδρασής τους με τα παιδιά. Επιπροσθέτως, η πτυχιακή εργασία συνιστά ένα ιδιαίτερα σημαντικό προσόν για τη συμμετοχή των φοιτητών/τριών σε μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών.

Επιβλέποντες/-ουσες

Ως πρώτοι/ες επιβλέποντες/-ουσες για την παρακολούθηση μιας πτυχιακής εργασίας αναλαμβάνουν μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος· εναλλακτικά, πρώτος/η επιβλέπων/-ουσα μπορεί να αναλάβει μέλος Δ.Ε.Π. από τα άλλα δύο Παιδαγωγικά Τμήματα (ΠΤΔΕ. ΠΤΕΑ), εφόσον ο/η δεύτερος/η επιβλέποντας/-ουσα ανήκει στο Τμήμα.

Τα στάδια εκπόνησης της πτυχιακής και την αξιολόγησή της παρακολουθεί ένας ακόμη διδάσκων ή μια διδάσκουσα του τμήματος (μέλος Δ.Ε.Π. ή Ε.Δ.Ι.Π.) ή διδάσκων/ουσα άλλου Τμήματος του οικείου Πανεπιστημίου με ειδικότητα στο αντικείμενο της πτυχιακής εργασίας.

Σε περίπτωση που προκύψουν σοβαρές δυσκολίες στη συνεργασία επιβλέποντος/ουσας και φοιτητή/τριας το θέμα παραπέμπεται στη Γενική Συνέλευση του Τμήματος.

Ανάλυση θέματος

Το θέμα της πτυχιακής εργασίας ορίζεται μετά από συνεννόηση μεταξύ του/της φοιτητή/τριας και του/ης επιβλέποντα/ουσας.

Διδακτικές μονάδες

Η πτυχιακή εργασία ισοδυναμεί με 2 μαθήματα επιλογής του 7ου εξαμήνου ή 8ου εξαμήνου σπουδών, ήτοι με 10 μονάδες ECTS. Σε περίπτωση που ο/η φοιτητής/τρια δεν ολοκληρώσει την εργασία του μέσα στο προβλεπόμενο διάστημα ή επιθυμεί να μην την ολοκληρώσει για αιτιολογημένους λόγους, μπορεί να επιλέξει 2 άλλα μαθήματα που να αντιστοιχούν σε 10 μονάδες ECTS συνολικά. Σε ειδικές περιπτώσεις μπορεί να δοθεί παράταση για την ολοκλήρωση της πτυχιακής, μετά από απόφαση της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος.

Αξιολόγηση της πτυχιακής εργασίας

Η τελική μορφή της πτυχιακής εργασίας παραδίδεται στους/στις επιβλέποντες/-ουσες, ενώ μετά τη βαθμολόγηση της εργασίας ένα αντίτυπο κατατίθεται και είναι διαθέσιμο στη βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου. Η εργασία βαθμολογείται (κλίμακα 1-10 με βάση το 5) από τον/την επιβλέποντα/ουσα και τον/την συνεπιβλέποντα/ουσα. Οι πτυχιακές εργασίες αξιολογούνται κατά τις εξεταστικές περιόδους, εφόσον κατατεθούν εντός των προβλεπόμενων προθεσμιών.

Μορφή και έκταση της εργασίας

Η εργασία παραδίδεται εκτυπωμένη και δεμένη. Επίσης, το σύνολο της πτυχιακής παραδίδεται και σε ψηφιακό αρχείο. Στην περίπτωση που συνοδεύεται από Παράρτημα, το μέγεθός του δεν συνυπολογίζεται στην έκταση της εργασίας που δεν μπορεί να ξεπερνά τις 15.000 λέξεις.

Διαδικασία εκπόνησης πτυχιακής εργασίας

Οι φοιτητές/τριες που επιθυμούν να αναλάβουν την εκπόνηση πτυχιακής εργασίας θα πρέπει αρχικά να ενημερωθούν για τα ερευνητικά ενδιαφέροντα των διδασκόντων/ουσών του Τμήματος και να συνεννοηθούν με τους/τις διδάσκοντες/ουσες με τους/τις οποίους/ες ενδιαφέρονται να συνεργαστούν. Στη συνέχεια, θα πρέπει να δηλώσουν στη Γραμματεία τον τίτλο (θέμα) και τους/τις επιβλέποντες/ουσες της πτυχιακής τους στην αρχή του εξαμήνου κατά το οποίο επιθυμούν να ξεκινήσουν την εκπόνηση της εργασίας τους. Τα ονόματα του/της επιβλέποντα/ουσας καθώς και το θέμα της εργασίας ανακοινώνονται στη Γενική Συνέλευση, όπου και εγκρίνονται, ενώ οι εργασίες αξιολογούνται στην εξεταστική του Ιανουαρίου, του Ιουνίου ή του Σεπτεμβρίου ανάλογα με το πότε κατατίθενται.

Σύσταση: Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές που σχεδιάζουν να εκπονήσουν πτυχιακή εργασία καλό θα ήταν να παρακολουθήσουν τα μαθήματα «Μεθοδολογία έρευνας», «Στατιστική και εκπαιδευτικές εφαρμογές» και «Ποιοτικές μέθοδοι έρευνας».

Χρήσιμες ημερομηνίες

Ανάληψη πτυχιακής εργασίας κατά το 6ο εξάμηνο σπουδών:

31 Μαρτίου: προθεσμία δήλωσης θέματος, επιβλέποντα/ουσας και συνεπιβλέποντα/ουσας στη Γραμματεία του Τμήματος

Απρίλιος: επικύρωση θέματος από τη Συνέλευση του Τμήματος

Ανάληψη πτυχιακής εργασίας κατά το 7ο εξάμηνο σπουδών:

31 Οκτωβρίου: προθεσμία δήλωσης θέματος, επιβλέποντα/ουσας και συνεπιβλέποντα/ουσας στη Γραμματεία του Τμήματος

Νοέμβριος: επικύρωση θέματος από τη Συνέλευση του Τμήματος

Διευκρίνιση: Στο 6ο εξάμηνο δεν δηλώνεται η πτυχιακή στο σύστημα, αλλά γίνεται έρευνα ώστε να βρεθούν οι επιβλέποντες και το θέμα. Κατόπιν, συμπληρώνεται η *φόρμα δήλωσης πτυχιακής εργασίας* και υποβάλλεται στη Γραμματεία υπογεγραμμένη από τους επιβλέποντες. Η ίδια διαδικασία μπορεί να πραγματοποιηθεί το 7ο εξάμηνο, όταν πια *δηλώνεται στο σύστημα μαζί με τα υπόλοιπα μαθήματα*. Όσοι φοιτητές/τριες δήλωσαν πτυχιακή εργασία στο 7ο εξάμηνο πρέπει

να την ξαναδηλώσουν ηλεκτρονικά και στο 8ο. Σε περίπτωση που κάποιος δεν ολοκληρώσει τον Ιούνιο ή τον Σεπτέμβριο την πτυχιακή του, θα πρέπει να την ξαναδηλώσει και στο 9ο εξάμηνο κ.λπ.

Αξιολόγηση πτυχιακής εργασίας: οι πτυχιακές εργασίες κατατίθενται μέχρι τη λήξη και της δεύτερης εβδομάδας των εξετάσεων.

Στη συνέχεια ακολουθεί μια συνοπτική παρουσίαση του ΠΠΣ. Σημειώνεται ότι, όπως προβλέπεται στον Κανονισμό Πρακτικής Άσκησης, προκειμένου οι φοιτητές/τριες να πραγματοποιήσουν την Πρακτική Άσκηση του επιπέδου Γ στο 8^ο εξάμηνο, χρειάζονται τα παρακάτω προαπαιτούμενα:

(α) Επιτυχής ολοκλήρωση 15 από τα 18 υποχρεωτικά μαθήματα του 1ου και 2ου έτους σπουδών, όπου μεταξύ των 15 υποχρεωτικών μαθημάτων θα πρέπει οπωσδήποτε να συμπεριλαμβάνεται το υποχρεωτικό μάθημα «Συστηματική παρατήρηση και κριτικές προσεγγίσεις της εκπαιδευτικής διαδικασίας – Πρακτική Άσκηση» (4ο εξάμηνο), ενώ στην καταμέτρηση των 15 υποχρεωτικών μαθημάτων δεν λαμβάνονται υπόψιν τα μαθήματα του Γραπτού Ακαδημαϊκού Λόγου (I και II) και οι Ξένες Γλώσσες.

(β) Επιτυχής ολοκλήρωση του υποχρεωτικού σεμιναρίου (ως 16ο μάθημα) με τίτλο: «Εφαρμοσμένη Προσχολική Παιδαγωγική – Πρακτική Άσκηση» (7ο εξάμηνο).

Συνοπτική παρουσίαση του ΠΠΣ του ΠΤΠΕ

Α Εξάμηνο (5Υ)	ΘΕΩΡΙΑ (ώρες)	ΕΡΓΑΣΤΗ ΡΙΟ (ώρες)	ΦΡΟΝΤΙΣ ΤΗΡΙΟ (ώρες)	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ / ΦΡΟΝΤΙΣΤΗ ΡΙΑ (Σύνολο ωρών)	ΔΙΔΑΚΤΙΚ ΕΣ ΩΡΕΣ (Σύνολο)	Μονάδ ες ECTS
Εισαγωγή στη Μουσική και την Παιδαγωγική της: Σύγχρονες Προσεγγίσεις	3				3	6
Ψηφιακά Μέσα	3	2		2	5	6
Η Διαπολιτισμική Διάσταση στην Προσχολική Εκπαίδευση	3				3	6
Εισαγωγή στην Κοινωνική Παιδαγωγική και Βασικές Παιδαγωγικές Έννοιες	3				3	6
Θεωρία και Μεθοδολογία Δραστηριοτήτων Νηπιαγωγείου	3				3	6
Αναπτυξιακή Ψυχολογία	3				3	6
Εισαγωγή στην Παιδική Λογοτεχνία	3				3	6
Περιβαλλοντική Εκπαίδευση	3				3	6
Εισαγωγή στις Βασικές Αρχές του Σύγχρονου Χορού	3				3	6
Λογοτεχνία: Διαφορετικές Προσεγγίσεις/Αναγνώσεις	3				3	6

ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
2026-2027

Ένταξη και Αναπηρία: Εκπαιδευτικές Προσεγγίσεις	3				3	5
ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΑΜΗΝΟΥ	15	2		2	19	30
Β Εξάμηνο (5Υ)	ΘΕΩΡΙΑ (ώρες)	ΕΡΓΑΣΤΗ ΡΙΟ (ώρες)	ΦΡΟΝΤΙΣ ΤΗΡΙΟ (ώρες)	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ / ΦΡΟΝΤΙΣΤΗ ΡΙΑ (Σύνολο ωρών)	ΔΙΔΑΚΤΙΚ ΕΣ ΩΡΕΣ (Σύνολο)	Μονάδ ες ECTS
Εισαγωγή στη Μουσική και την Παιδαγωγική της: Σύγχρονες Προσεγγίσεις	3				3	6
Ψηφιακά Μέσα	3	2		2	5	6
Η Διαπολιτισμική Διάσταση στην Προσχολική Εκπαίδευση	3				3	6
Θεωρία και Μεθοδολογία Δραστηριοτήτων Νηπιαγωγείου	3				3	6
Αναπτυξιακή Ψυχολογία	3				3	6
Περιβαλλοντική Εκπαίδευση	3				3	6
Εισαγωγή στη Γνωστική Ψυχολογία	3				3	6
Λογοτεχνία: Διαφορετικές Προσεγγίσεις/Αναγν ώσεις	3				3	6
Εισαγωγή στις Βασικές Αρχές του Σύγχρονου Χορού	3				3	6

ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΑΜΗΝΟΥ	15	2		2	19	30
Γ Εξάμηνο (4Υ + 1ΦΥ + 1ΞΓ)	ΘΕΩΡΙΑ (ώρες)	ΕΡΓΑΣΤΗ ΡΙΟ (ώρες)	ΦΡΟΝΤΙΣ ΤΗΡΙΟ (ώρες)	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ / ΦΡΟΝΤΙΣΤΗ ΡΙΑ (Σύνολο ωρών)	ΔΙΔΑΚΤΙΚ ΕΣ ΩΡΕΣ (Σύνολο)	Μονάδ ες ECTS
Διδακτική των Εικαστικών Τεχνών στην Προσχολική Εκπαίδευση	3				3	6
Μουσεία και Εκπαίδευση	3				3	6
Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης	3				3	6
Έννοιες των Φυσικών Επιστημών και η Διδακτική τους	3				3	6
Μαθηματική Σκέψη, Μαθησιακές Τεχνολογίες και Παιδική Ηλικία	3				3	6
Γλώσσα και Γραμματισμός στην Προσχολική Εκπαίδευση	3				3	6
Ομότιμη Εκπαίδευση	3				3	6
Σύγχρονες θεωρίες φύλου	3				3	6
Γραπτός Ακαδημαϊκός Λόγος Ι	3				3	3
Αγγλική Γλώσσα για Ακαδημαϊκούς Σκοπούς 1	3				3	3
Γαλλικά Ι (Επίπεδο Γλωσσομάθειας B1)	3				3	3

Γερμανική Γλώσσα Ι	3				3	3
Ιταλικά Ι	3				3	3
ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΑΜΗΝΟΥ	18				18	30
Δ Εξάμηνο (4Υ + 1ΦΥ + 1ΞΓ)	ΘΕΩΡΙΑ (ώρες)	ΕΡΓΑΣΤΗ ΡΙΟ (ώρες)	ΦΡΟΝΤΙΣ ΤΗΡΙΟ (ώρες)	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ / ΦΡΟΝΤΙΣΤΗ ΡΙΑ (Σύνολο ωρών)	ΔΙΔΑΚΤΙΚ ΕΣ ΩΡΕΣ (Σύνολο)	Μονάδ ες ECTS
Συστηματική παρατήρηση και κριτικές προσεγγίσεις της εκπαιδευτικής διαδικασίας – Πρακτική Άσκηση	3				3	6
Διδακτική των Εικαστικών Τεχνών στην Προσχολική Εκπαίδευση	3				3	6
Εκπαιδευτική Ψυχολογία	3				3	6
Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης	3				3	6
Μαθηματική Σκέψη, Μαθησιακές Τεχνολογίες και Παιδική Ηλικία	3				3	6
Μουσεία και Εκπαίδευση	3				3	6
Ανάπτυξη του Λόγου στο Παιδί	3				3	6
Θέατρο στην Εκπαίδευση: Θεωρίες και Μέθοδοι	3				3	6

Ομότιμη Εκπαίδευση	3				3	6
Γραπτός Ακαδημαϊκός Λόγος II	3				3	3
Αγγλική Γλώσσα για Ακαδημαϊκούς Σκοπούς 2	3				3	3
Γαλλικά II	3				3	3
Γερμανική Γλώσσα II	3				3	3
Ιταλικά II	3				3	3
ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΑΜΗΝΟΥ	18				18	30
Ε Εξάμηνο (6 Ε)	ΘΕΩΡΙΑ (ώρες)	ΕΡΓΑΣΤΗ ΡΙΟ (ώρες)	ΦΡΟΝΤΙΣ ΤΗΡΙΟ (ώρες)	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ / ΦΡΟΝΤΙΣΤΗ ΡΙΑ (Σύνολο ωρών)	ΔΙΔΑΚΤΙΚ ΕΣ ΩΡΕΣ (Σύνολο)	Μονάδ ες ECTS
Αναλυτικό πρόγραμμα και οργάνωση μαθησιακών εμπειριών στο νηπιαγωγείο	3				3	5
Συνθέτοντας με τα παιδιά: Θεωρία και πράξη της δημιουργικής μουσικής παιδαγωγικής		3			3	5
Μάθηση με τις ΤΠΕ	3				3	5
Εκπαιδευτικό υλικό για τις φυσικές		3			3	5

ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
2026-2027

Επιστήμες και το περιβάλλον						
Η σύγχρονη τέχνη στο εικαστικό εργαστήριο: διδακτικές εφαρμογές στην προσχολική εκπαίδευση		3			3	5
Κοινωνιολογία της παιδικής ηλικίας	3				3	5
Σχεδιασμός προγραμμάτων περιβαλλοντικής εκπαίδευσης για το παιδί στην πόλη	3				3	5
Ψηφιακά μαθηματικά: ενσώματη εμπειρία και δράση		3			3	5
Προσχολική ηλικία και χώροι κατασκευών	3				3	5
Θέματα ανάπτυξης παιδιού	3				3	5
Δημιουργική γραφή: τεχνικές συγγραφής και εφαρμογές στην εκπαίδευση		3			3	5
Φιλοσοφία με παιδιά	3				3	5
Χώρος, εμπειρία και μάθηση στην προσχολική εκπαίδευση	2	1			3	5
ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΑΜΗΝΟΥ	9	9			18	30
ΣΤ Εξάμηνο (6 Ε)	ΘΕΩΡΙΑ (ώρες)	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ (ώρες)	ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ (ώρες)	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ / ΦΡΟΝΤΙΣΤΗ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ	Μονάδες ECTS

				ΡΙΑ (Σύνολο ωρών)	ΩΡΕΣ (Σύνολο)	
Δημιουργικότητα και μέσα έκφρασης	3				3	5
Θέματα σχολικής ψυχολογίας	3				3	5
Μουσικός αυτοσχεδιασμός και εκπαίδευση: θεωρία και πράξη		3			3	5
Ψηφιακό παιχνίδι: σχεδιασμός και ανάπτυξη	3				3	5
Σχεδιασμός εκπαιδευτικών δράσεων για μουσεία		3			3	5
Αντιρατσιστική εκπαίδευση	3				3	5
Art studio research and learning (η έρευνα και η μάθηση στο εικαστικό εργαστήριο)		3			3	5
Ιστορικοί τόποι και περιβάλλον	3				3	5
Πολύγλωσση ανάπτυξη και πολύγλωσση εκπαίδευση	3				3	5
Προγραμματιστικές κατασκευές ανοιχτών τεχνολογιών στην εκπ/κή πράξη	3				3	5
Μαθηματική εκπαίδευση και εναλλακτικές κριτικές προσεγγίσεις για τη μάθηση στην προσχολική εκπαίδευση	3				3	5

Παιδαγωγική της ευτυχίας & κοινότητες μάθησης		3			3	5
Εκπαιδευτικά κοινά		3			3	5
Gender studies and literature	3				3	5
Εκπαίδευση για την ειρήνη και τα ανθρώπινα δικαιώματα-Τα δικαιώματα του παιδιού	3				3	5
Ο ρόλος των γονέων στη μάθηση των παιδιών	3				3	5
Η διαδικασία αξιολόγησης στην προσχολική εκπαίδευση	3				3	5
ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΑΜΗΝΟΥ	9	9			18	30
Ζ Εξάμηνο (5 Ε + 1 Σ)	ΘΕΩΡΙΑ (ώρες)	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ (ώρες)	ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ (ώρες)	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ / ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ (Σύνολο ωρών)	ΔΙΔΑΚΤΙΚ ΕΣ ΩΡΕΣ (Σύνολο)	Μονάδες ECTS
Εφαρμοσμένη Προσχολική Παιδαγωγική – Πρακτική Άσκηση			3		3	5
Ευρωπαϊκή παιδική λογοτεχνία	3				3	5
Εκπαιδευτικός σχεδιασμός πολιτιστικών συμμετοχικών παρεμβάσεων με/για παιδιά στην προσχολική εκπαίδευση	1	2			3	5

ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
2026-2027

Η εκπαίδευση στον κινηματογράφο	3				3	5
Λογοτεχνία, λόγος και ιδεολογία		3			3	5
Εικονογραφημένο παιδικό βιβλίο	3				3	5
Κοινωνικές & εκπαιδευτικές πρακτικές γραμματισμού	3				3	5
Movement and creative expression in Early Childhood Education: theory and practice . Κινητική και δημιουργική έκφραση στην προσχολική εκπαίδευση: θεωρία και πράξη	3				3	5
Προφορική ιστορία στην εκπαίδευση	3				3	5
Θεωρία και ιστορία του φύλου και της σεξουαλικότητας	3				3	5
Παιδιά με ειδικές ανάγκες: διδασκαλία και μάθηση	3				3	5
Εφαρμογές κοινωνικής παιδαγωγικής		3			3	5
Αγωγή υγείας στην προσχολική εκπαίδευση	3				3	5
Πτυχιακή εργασία (7 ^ο & 8 ^ο)			3			10
ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΑΜΗΝΟΥ	9	6	3		18	30

Η Εξάμηνο (1 Σ + 3 Ε)	ΘΕΩΡΙΑ (ώρες)	ΕΡΓΑΣΤΗ ΡΙΟ (ώρες)	ΦΡΟΝΤΙΣ ΤΗΡΙΟ (ώρες)	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ / ΦΡΟΝΤΙΣΤΗ ΡΙΑ (Σύνολο ωρών)	ΔΙΔΑΚΤΙΚ ΕΣ ΩΡΕΣ (Σύνολο)	Μονάδ ες ECTS
Ενδυναμώνοντας τη σχέση των παιδιών με τη φύση	3				3	5
Πρακτική άσκηση και σεμινάριο πρακτικής άσκησης			3			15
Η ομοτιμία ως βίωμα και πράξη	3				3	5
Συνεργασία σχολείου και οικογένειας: Ψυχολογική θεώρηση	3				3	5
Φιλοσοφία της επιστήμης	3				3	5
Θέατρο στην κοινωνία: θεωρία και πράξη		3			3	5
Σύγχρονα κρίσιμα παιδαγωγικά ζητήματα και εναλλακτικές προσεγγίσεις (στο αρχείο εμφανίζεται το 6 ^ο εξάμηνο)	3				3	5
Σωματικές εμπειρίες, κινητικές δραστηριότητες και παιχνίδι στην εκπαίδευση	3				3	5
Φύλο, σεξουαλικότητα, παιδαγωγική	3					5
Αμειβόμενη πρακτική άσκηση		3			3	5

ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
2026-2027

ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΑΜΗΝΟΥ	6	6			12	30

ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ 2026-2027

Α' ΕΞΑΜΗΝΟ – ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ

1. Ψηφιακά Μέσα

Κωδικός Μαθήματος	ΘΠ0300	Είδος Μαθήματος	Υ
Διδάσκων	Ηλίας Καρασαββίδης, (ikaras@uth.gr)	Εξάμηνο	1 ^ο
		Μονάδες ECTS	6

Διαδικτυακός τόπος μαθήματος: https://eclass.uth.gr/courses/ECE_U_200/

Περιγραφή του μαθήματος

Το μάθημα αποσκοπεί στη θεωρητική και πρακτική μελέτη των ψηφιακών μέσων για επικοινωνιακούς σκοπούς. Επιδιώκεται η κατάκτηση εννοιών που αφορούν την ψηφιακή αναπαράσταση εικόνας, ήχου και βίντεο καθώς και η ανάπτυξη δεξιοτήτων για τη δημιουργία ψηφιακών πολυτροπικών μηνυμάτων.

2. Η Διαπολιτισμική Διάσταση στην Προσχολική Εκπαίδευση

Κωδικός Μαθήματος	ΠΔ1320	Είδος Μαθήματος	Υ
Διδάσκων	Κώστας Μάγος, (magos@uth.gr)	Εξάμηνο	1 ^ο , 2 ^ο
		Μονάδες ECTS	6

Περιγραφή του μαθήματος

Το μάθημα ασχολείται με τη θεωρητική προσέγγιση και την πρακτική εφαρμογή ζητημάτων που αφορούν τη διαχείριση της ετερότητας στο Νηπιαγωγείο και στο σχολείο γενικότερα. Οι πολλαπλές ταυτότητες στη σχολική τάξη, τα στερεότυπα και οι προκαταλήψεις των μαθητών και των εκπαιδευτικών, το αναλυτικό πρόγραμμα και το εκπαιδευτικό υλικό, ο εορτασμός εθνικών και θρησκευτικών γιορτών, η συνεργασία μεταξύ σχολείου, οικογένειας και κοινότητας είναι θέματα που, μέσα από θεωρητικές αναφορές, μελέτες περίπτωσης.

3. Θεωρία και Μεθοδολογία Δραστηριοτήτων Νηπιαγωγείου

Κωδικός Μαθήματος	ΠΑ0103	Είδος Μαθήματος	Υ
Διδάσκουσα	Κατερίνα Μιχαλοπούλου, (kmihal@uth.gr)	Εξάμηνο	1 ^ο , 2 ^ο
		Μονάδες ECTS	6

Περιγραφή του μαθήματος

Σκοπός του μαθήματος είναι η γνώση γενικών αρχών διδακτικής μεθοδολογίας και μεθόδων διδασκαλίας, η θεωρητική κατάρτιση των φοιτητών και φοιτητριών στη δομή του προγράμματος του νηπιαγωγείου, στις μεθόδους διδασκαλίας, στην οργάνωση του χώρου και του χρόνου στο νηπιαγωγείο. Το μάθημα διαπραγματεύεται γενικές αρχές διδακτικής μεθοδολογίας και μεθόδους διδασκαλίας βάσει των οποίων ο/η νηπιαγωγός οργανώνει τις δραστηριότητες και πραγματώνει τους στόχους «διδασκαλίας» και μάθησης αναλαμβάνοντας έργο υποβοήθησης των νηπίων, λαμβάνοντας υπόψη την ηλικία, τα ενδιαφέροντα, τις ανάγκες, τις ικανότητες, τις γνώσεις τους.

4. Λογοτεχνία: διαφορετικές προσεγγίσεις/αναγνώσεις

Κωδικός Μαθήματος	ΙΠ1021	Είδος Μαθήματος	Υ
Διδάσκουσα	Ευγενία Σηφάκη, (evsifaki@uth.gr)	Εξάμηνο	1 ^ο , 2 ^ο
		Μονάδες ECTS	6

Περιγραφή του μαθήματος

Πρώτος στόχος είναι οι φοιτήτριες/τές να εξοικειωθούν με τις έννοιες του λογοτεχνικού είδους, των λογοτεχνικών συμβάσεων και την ιστορικότητά τους. Μελετώνται κείμενα που εκπροσωπούν διαφορετικά λογοτεχνικά είδη (δράμα, πεζογραφία και ποίηση) και διαφορετικά καλλιτεχνικά ρεύματα (ρομαντισμό, ρεαλισμό, μοντερνισμό). Επίσης, τα κείμενα της ύλης, τα οποία προέρχονται από την ευρωπαϊκή, ελληνική αλλά και αμερικάνικη λογοτεχνία, χρησιμοποιούνται ως παραδείγματα για διαφορετικές μεθοδολογικές προσεγγίσεις και πρακτικές λογοτεχνικής κριτικής, έτσι ώστε να εξυπηρετηθεί ο δεύτερος στόχος του μαθήματος που είναι μια πρώτη γνωριμία με τις θεωρίες λογοτεχνίας.

5. Εισαγωγή στη Μουσική και την Παιδαγωγική της: Σύγχρονες Προσεγγίσεις

Κωδικός Μαθήματος	KT1430	Είδος Μαθήματος	Υ
Διδάσκων	Ζήσης Σέγκλιας (segklias@uth.gr)	Εξάμηνο	1 ^ο & 2 ^ο
		Μονάδες ECTS	6

Περιγραφή του μαθήματος

Το μάθημα οργανώνεται στη βάση τριών παράλληλα αναπτυσσόμενων αξόνων. Στόχος του πρώτου είναι να εισάγει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης στις βασικές έννοιες της μουσικής και στην αναγνώριση της πολλαπλότητας των μουσικών πρακτικών. Διερευνούμε το ζήτημα του ορισμού της μουσικής. Πραγματοποιείται ένα ταξίδι σε μουσικές διαφορετικών τόπων και εποχών. Εξετάζουμε τις διαφορετικές προσεγγίσεις μέσα από τις οποίες μπορεί να κατανοηθεί η μουσική ως κοινωνικο-πολιτισμική πρακτική. Κάνουμε πολλές βιωματικές ασκήσεις κατανόησης μουσικών παραμέτρων και προσπαθούμε να καλλιεργήσουμε την ποιότητα της προσοχής μας απέναντι σε διαφορετικούς ηχητικούς σχηματισμούς.

Στα πλαίσια του δεύτερου επιχειρούμε μια εισαγωγή στο επιστημονικό πεδίο της μουσικής παιδαγωγικής, με ιδιαίτερη έμφαση στην προσχολική και πρώτη σχολική ηλικία και με τρόπο ώστε να μπορέσουν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να αποκτήσουν τις βάσεις για τη δημιουργική και συστηματική χρησιμοποίηση της μουσικής στα πλαίσια της καθημερινής τους παιδαγωγικής πράξης. Επιχειρούμε μίαν εισαγωγή στις βασικές σύγχρονες φιλοσοφικές προσεγγίσεις στη μουσική παιδαγωγική (αισθητική, πραξιακή, κριτική, μετα-δομιστική). Επίσης επικεντρώνουμε την προσοχή μας στις διαφορετικές ερευνητικές προσεγγίσεις της μουσικής ανάπτυξης και της μουσικής δημιουργικότητας, με ιδιαίτερη έμφαση στην κοινωνικο-πολιτισμική προσέγγιση. Παρουσιάζονται οι βασικές αρχές των κύριων μουσικοπαιδαγωγικών συστημάτων (Orff, Dalcroze, Kodaly), ενώ μεγάλη έμφαση δίνεται στη μουσικοπαιδαγωγική προσέγγιση του κινήματος για τη δημιουργική μουσική στην εκπαίδευση που αναπτύχθηκε στον Αγγλοσαξονικό χώρο μετά το 1960. Επιπλέον επιχειρείται η εισαγωγή στον σχεδιασμό δραστηριοτήτων, η βιωματική προσέγγιση σχεδίων εργασίας.

Οι δύο αυτοί άξονες αναπτύσσονται σε διαρκή σχέση με έναν τρίτο, αυτόν των βιωματικών ασκήσεων που στοχεύουν στην ενεργητική κατανόηση πτυχών της θεωρίας.

6. Περιβαλλοντική Εκπαίδευση

Κωδικός Μαθήματος	ΘΠ0502	Είδος Μαθήματος	Υ
Διδάσκουσα	Ίριδα Τσεβρένη, (itsevreni@uth.gr)	Εξάμηνο	1 ^ο , 2 ^ο
		Μονάδες ECTS	6

Περιγραφή του μαθήματος

Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητριών και των φοιτητών με το περιβαλλοντικό ζήτημα, τις βασικές διαστάσεις της οικολογικής κρίσης και την ανάγκη επίλυσης των περιβαλλοντικών προβλημάτων. Επίκεντρο του μαθήματος αποτελεί η γνωριμία με την ιστορία, την παιδαγωγική φιλοσοφία, τη διδακτική μεθοδολογία και τα βασικά ρεύματα της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης. Στο πλαίσιο του μαθήματος θα εξεταστούν σύγχρονες τάσεις και καλές πρακτικές από το χώρο της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στο πώς όλα τα παραπάνω εξειδικεύονται στο πλαίσιο της προσχολικής εκπαίδευσης. Απώτερος σκοπός είναι οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να αποκτήσουν βασικά εφόδια για την κατανόηση του διεπιστημονικού χώρου της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης, την κριτική προσέγγιση και αξιολόγηση εκπαιδευτικού υλικού και δράσεων περιβαλλοντικής εκπαίδευσης, καθώς και τις βασικές ικανότητες για το σχεδιασμό προγραμμάτων περιβαλλοντικής εκπαίδευσης.

7. Εισαγωγή στην Παιδική Λογοτεχνία

Κωδικός Μαθήματος	ΓΛ0307	Είδος Μαθήματος	-
Διδάσκουσα	-	Εξάμηνο	-
		Μονάδες ECTS	-

Περιγραφή του μαθήματος

Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση και γνωριμία των φοιτητών/τριών με τις βασικές έννοιες που αφορούν την εξέλιξη της ελληνικής παιδικής και εφηβικής λογοτεχνίας και με ευρύτερο χώρο

της παιδικής λογοτεχνίας. Το μάθημα στοχεύει να: (α) εισάγει τους/τις φοιτητές/τριες στις συνθήκες ανάπτυξης και εξέλιξης του παιδικού βιβλίου, (β) να εξοικειώσει τους/τις φοιτητές/τριες με τα λογοτεχνικά είδη και γένη, (γ) να τους/τις φέρει σε επαφή με θεμελιώδη και βασικά λογοτεχνικά έργα και τους/τις εκπροσώπους της παιδικής λογοτεχνίας, δ) να εισάγει στους φοιτητές/τριες σε βασικές θεωρίες και απόψεις για την Π.Λ. Το μάθημα έχει ως κεντρικό άξονα την κατανόηση του ιστορικού, κοινωνικού και πολιτισμικού πλαισίου που διαμόρφωσε τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της Παιδικής Λογοτεχνίας και που συνέβαλλε γενικότερα στη διαμόρφωση της πορείας του παιδικού βιβλίου στη χώρας μας. Προσδιορίζονται θεωρητικές απόψεις που αφορούν το παιδί αναγνώστη και το ρόλος τους στην ερμηνεία και προσέγγιση της παιδικής λογοτεχνίας. Μεταφράσεις και διασκευές βιβλίων για παιδιά.

8. Εισαγωγή στις Βασικές Αρχές του Σύγχρονου Χορού

Κωδικός Μαθήματος	KT1410	Είδος Μαθήματος	Υ
Διδάσκων	Ελένη Τσομπανάκη	Εξάμηνο	1 ^ο και 2 ^ο
		Μονάδες ECTS	6

Περιγραφή του μαθήματος

Σκοπός του μαθήματος είναι η καλλιτεχνική και αισθητική εκπαίδευση μέσω του χορού και η κατανόηση της σημασίας της βιωματικής εμπειρίας στη μαθησιακή διαδικασία. Οι στόχοι συνοψίζονται ως εξής: (α) να βιώσουν και να κατανοήσουν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές τη δομή και τις λειτουργίες του κινούμενου σώματος, (β) να αναπτύξουν την αισθητηριακή αντίληψη και ειδικότερα την κιναισθησία, (γ) να εξερευνήσουν τα ποιοτικά στοιχεία της κίνησης και (δ) να εξοικειωθούν με τις αρχές της σύνθεσης και μορφών επιτελεστικής συμπεριφοράς, με στόχο την έκφραση, την αφήγηση και την επικοινωνία ενός μηνύματος. Η ανάπτυξη των γνώσεων των φοιτητριών και των φοιτητών βασίζεται σε ιδεοκινητικές αρχές της κίνησης για την ανάπτυξη σωματικής συνειδητότητας, σε σύγχρονες τεχνικές του χορού, με έμφαση στον αυτοσχεδιασμό, και τη διδασκαλία απλών κινητικών συνδυασμών, τους οποίους θα επεξεργαστούν με δημιουργικό τρόπο ατομικά ή σε συνεργασία.

9. Ένταξη και Αναπηρία: Διδακτικές Προσεγγίσεις

Κωδικός Μαθήματος	ΠΔ1360	Είδος Μαθήματος	-
Διδάσκων	-	Εξάμηνο	-
		Μονάδες ECTS	-

Περιγραφή του μαθήματος

Η βελτίωση της εκπαίδευσης των μαθητών με αναπηρίες αποτελεί ζητούμενο των περισσότερων εκπαιδευτικών συστημάτων με βασική προτεραιότητα την εκπαιδευτική τους ένταξη στο σχολείο της γενικής εκπαίδευσης. Στο συγκεκριμένο μάθημα συζητείται η έννοια της αναπηρίας και επιχειρείται η κατανόησή της μέσα από σύγχρονες κοινωνικό-πολιτισμικές προσεγγίσεις. Συγκεκριμένα, το μάθημα εστιάζεται στην εκπαίδευση των μαθητών με αναπηρίες και στον ρόλο

του σχολείου για την προώθηση της διαδικασίας της εκπαιδευτικής και κοινωνικής τους ένταξης. Σκοπός του μαθήματος είναι να παρουσιάσει τις θεωρητικές και πρακτικές εφαρμογές της ένταξης των μαθητών με αναπηρίες στο σχολείο της γενικής εκπαίδευσης και να αναλύσει τα εμπόδια και τις προοπτικές ένταξής τους.

10. Εισαγωγή στην Κοινωνική Παιδαγωγική και Βασικές Παιδαγωγικές Έννοιες

Κωδικός Μαθήματος	ΠΔ1250		
-------------------	--------	--	--

Περιγραφή του μαθήματος

Στο μάθημα επιχειρείται μια γενική επισκόπηση της Κοινωνικής Παιδαγωγικής και του ερευνητικού της πεδίου. Η προσέγγιση αυτή αποβλέπει στο να κατανοήσουν οι φοιτητές/τριες ποιο είναι το περιεχόμενο, οι σκοποί και οι στόχοι της Κοινωνικής Παιδαγωγικής, να προσδιορίσει το αντικείμενο και να αποκτήσουν με τον τρόπο αυτό οι φοιτητές/τριες μια πρώτη σφαιρική εικόνα της Κοινωνικής Παιδαγωγικής. Οριοθετείται το γνωστικό αντικείμενο και αναλύονται οι κυριότεροι επιστημονικοί όροι της Κοινωνικής Παιδαγωγικής. Επίσης αναλύονται οι σημαντικότεροι όροι που χρησιμοποιούνται στους επιμέρους τομείς και κλάδους της Παιδαγωγικής Επιστήμης, αλλά και στην εκπαιδευτική πράξη.

11. Αναπτυξιακή Ψυχολογία

Κωδικός Μαθήματος	ΨΧ9040	Είδος Μαθήματος	-
Διδάσκουσα	-	Εξάμηνο	-
		Μονάδες ECTS	-

Περιγραφή του μαθήματος

Το μάθημα αποτελεί μια εισαγωγή στην Αναπτυξιακή Ψυχολογία. Ειδικότερα, αναλύονται οι βασικές έννοιες και αρχές της ανθρώπινης ανάπτυξης, οι μέθοδοι έρευνας στην Αναπτυξιακή Ψυχολογία και οι κυριότερες θεωρίες, που επιχειρούν να περιγράψουν και να ερμηνεύσουν την ανθρώπινη ανάπτυξη. Περιγράφονται επίσης βασικά χαρακτηριστικά της αισθησιοκινητικής, γνωστικής και κοινωνικής ανάπτυξης στην περίοδο από τη γέννηση έως την εφηβεία. Στόχος του είναι να κατανοήσουν οι φοιτητές/τριες τον πολυδιάστατο χαρακτήρα της ανθρώπινης ανάπτυξης και το σύνθετο πλέγμα των παραγόντων που την επηρεάζουν.

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ – ΕΑΡΙΝΟ

1. Ψηφιακά Μέσα

Κωδικός Μαθήματος	ΘΠ0300	Είδος Μαθήματος	Υ
Διδάσκων		Εξάμηνο	1 ^ο

	Ηλίας Καρασαββίδης, (ikaras@uth.gr)	Μονάδες ECTS	6
--	--	--------------	---

Διαδικτυακός τόπος μαθήματος: https://eclass.uth.gr/courses/ECE_U_200/

Περιγραφή του μαθήματος

Το μάθημα αποσκοπεί στη θεωρητική και πρακτική μελέτη των ψηφιακών μέσων για επικοινωνιακούς σκοπούς. Επιδιώκεται η κατάκτηση εννοιών που αφορούν την ψηφιακή αναπαράσταση εικόνας, ήχου και βίντεο καθώς και η ανάπτυξη δεξιοτήτων για τη δημιουργία ψηφιακών πολυτροπικών μηνυμάτων.

2. Η Διαπολιτισμική Διάσταση στην Προσχολική Εκπαίδευση

Κωδικός Μαθήματος	ΠΔ1320	Είδος Μαθήματος	Υ
Διδάσκων	Κώστας Μάγος, (magos@uth.gr)	Εξάμηνο	1 ^ο , 2 ^ο
		Μονάδες ECTS	6

Περιγραφή του μαθήματος

Το μάθημα ασχολείται με τη θεωρητική προσέγγιση και την πρακτική εφαρμογή ζητημάτων που αφορούν τη διαχείριση της ετερότητας στο Νηπιαγωγείο και στο σχολείο γενικότερα. Οι πολλαπλές ταυτότητες στη σχολική τάξη, τα στερεότυπα και οι προκαταλήψεις των μαθητών και των εκπαιδευτικών, το αναλυτικό πρόγραμμα και το εκπαιδευτικό υλικό, ο εορτασμός εθνικών και θρησκευτικών γιορτών, η συνεργασία μεταξύ σχολείου, οικογένειας και κοινότητας είναι θέματα που, μέσα από θεωρητικές αναφορές, μελέτες περίπτωσης.

3. Θεωρία και Μεθοδολογία Δραστηριοτήτων Νηπιαγωγείου

Κωδικός Μαθήματος	ΠΑ0103	Είδος Μαθήματος	Υ
Διδάσκουσα	Κατερίνα Μιχαλοπούλου, (kmihal@uth.gr)	Εξάμηνο	1 ^ο , 2 ^ο
		Μονάδες ECTS	6

Περιγραφή του μαθήματος

Σκοπός του μαθήματος είναι η γνώση γενικών αρχών διδακτικής μεθοδολογίας και μεθόδων διδασκαλίας, η θεωρητική κατάρτιση των φοιτητών και φοιτητριών στη δομή του προγράμματος του νηπιαγωγείου, στις μεθόδους διδασκαλίας, στην οργάνωση του χώρου και του χρόνου στο νηπιαγωγείο. Το μάθημα διαπραγματεύεται γενικές αρχές διδακτικής μεθοδολογίας και μεθόδους διδασκαλίας βάσει των οποίων ο/η νηπιαγωγός οργανώνει τις δραστηριότητες και πραγματοποιεί τους στόχους «διδασκαλίας» και μάθησης αναλαμβάνοντας έργο υποβοήθησης των νηπίων, λαμβάνοντας υπόψη την ηλικία, τα ενδιαφέροντα, τις ανάγκες, τις ικανότητες, τις γνώσεις τους.

4. Αναπτυξιακή Ψυχολογία

Κωδικός Μαθήματος	ΨΧ9040	Είδος Μαθήματος	-
Διδάσκουσα	-	Εξάμηνο	-
		Μονάδες ECTS	-

Περιγραφή του μαθήματος

Το μάθημα αποτελεί μια εισαγωγή στην Αναπτυξιακή Ψυχολογία. Ειδικότερα, αναλύονται οι βασικές έννοιες και αρχές της ανθρώπινης ανάπτυξης, οι μέθοδοι έρευνας στην Αναπτυξιακή Ψυχολογία και οι κυριότερες θεωρίες, που επιχειρούν να περιγράψουν και να ερμηνεύσουν την ανθρώπινη ανάπτυξη. Περιγράφονται επίσης βασικά χαρακτηριστικά της αισθησιοκινητικής, γνωστικής και κοινωνικής ανάπτυξης στην περίοδο από τη γέννηση έως την εφηβεία. Στόχος του είναι να κατανοήσουν οι φοιτητές/τριες τον πολυδιάστατο χαρακτήρα της ανθρώπινης ανάπτυξης και το σύνθετο πλέγμα των παραγόντων που την επηρεάζουν.

5. Λογοτεχνία: διαφορετικές προσεγγίσεις/αναγνώσεις

Κωδικός Μαθήματος	ΙΠ1021	Είδος Μαθήματος	Υ
Διδάσκουσα	Ευγενία Σηφάκη, (evsifaki@uth.gr)	Εξάμηνο	1 ^ο , 2 ^ο
		Μονάδες ECTS	6

Περιγραφή του μαθήματος

Πρώτος στόχος είναι οι φοιτήτριες/τές να εξοικειωθούν με τις έννοιες του λογοτεχνικού είδους, των λογοτεχνικών συμβάσεων και την ιστορικότητά τους. Μελετώνται κείμενα που εκπροσωπούν διαφορετικά λογοτεχνικά είδη (δράμα, πεζογραφία και ποίηση) και διαφορετικά καλλιτεχνικά ρεύματα (ρομαντισμό, ρεαλισμό, μοντερνισμό). Επίσης, τα κείμενα της ύλης, τα οποία προέρχονται από την ευρωπαϊκή, ελληνική αλλά και αμερικάνικη λογοτεχνία, χρησιμοποιούνται ως παραδείγματα για διαφορετικές μεθοδολογικές προσεγγίσεις και πρακτικές λογοτεχνικής κριτικής, έτσι ώστε να εξυπηρετηθεί ο δεύτερος στόχος του μαθήματος που είναι μια πρώτη γνωριμία με τις θεωρίες λογοτεχνίας.

6. Περιβαλλοντική Εκπαίδευση

Κωδικός Μαθήματος	ΘΠ0502	Είδος Μαθήματος	Υ
Διδάσκουσα	Ίριδα Τσεβρένη, (itsevreni@uth.gr)	Εξάμηνο	1 ^ο , 2 ^ο
		Μονάδες ECTS	6

Περιγραφή του μαθήματος

Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητριών και των φοιτητών με το περιβαλλοντικό ζήτημα, τις βασικές διαστάσεις της οικολογικής κρίσης και την ανάγκη επίλυσης των περιβαλλοντικών προβλημάτων. Επίκεντρο του μαθήματος αποτελεί η γνωριμία με την ιστορία, την

παιδαγωγική φιλοσοφία, τη διδακτική μεθοδολογία και τα βασικά ρεύματα της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης. Στο πλαίσιο του μαθήματος θα εξεταστούν σύγχρονες τάσεις και καλές πρακτικές από το χώρο της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στο πώς όλα τα παραπάνω εξειδικεύονται στο πλαίσιο της προσχολικής εκπαίδευσης. Απώτερος σκοπός είναι οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να αποκτήσουν βασικά εφόδια για την κατανόηση του διεπιστημονικού χώρου της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης, την κριτική προσέγγιση και αξιολόγηση εκπαιδευτικού υλικού και δράσεων περιβαλλοντικής εκπαίδευσης, καθώς και τις βασικές ικανότητες για το σχεδιασμό προγραμμάτων περιβαλλοντικής εκπαίδευσης.

7. Εισαγωγή στις Βασικές Αρχές του Σύγχρονου Χορού

Κωδικός Μαθήματος	KT1410	Είδος Μαθήματος	Υ
Διδάσκων	Ελένη Τσομπανάκη	Εξάμηνο	1 ^ο και 2 ^ο
		Μονάδες ECTS	6

Περιγραφή του μαθήματος

Σκοπός του μαθήματος είναι η καλλιτεχνική και αισθητική εκπαίδευση μέσω του χορού και η κατανόηση της σημασίας της βιωματικής εμπειρίας στη μαθησιακή διαδικασία. Οι στόχοι συνοψίζονται ως εξής: (α) να βιώσουν και να κατανοήσουν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές τη δομή και τις λειτουργίες του κινούμενου σώματος, (β) να αναπτύξουν την αισθητηριακή αντίληψη και ειδικότερα την κιναισθησία, (γ) να εξερευνήσουν τα ποιοτικά στοιχεία της κίνησης και (δ) να εξοικειωθούν με τις αρχές της σύνθεσης και μορφών επιτελεστικής συμπεριφοράς, με στόχο την έκφραση, την αφήγηση και την επικοινωνία ενός μηνύματος. Η ανάπτυξη των γνώσεων των φοιτητριών και των φοιτητών βασίζεται σε ιδεοκινητικές αρχές της κίνησης για την ανάπτυξη σωματικής συνειδητότητας, σε σύγχρονες τεχνικές του χορού, με έμφαση στον αυτοσχεδιασμό, και τη διδασκαλία απλών κινητικών συνδυασμών, τους οποίους θα επεξεργαστούν με δημιουργικό τρόπο ατομικά ή σε συνεργασία.

8. Εισαγωγή στη γνωστική ψυχολογία

Κωδικός Μαθήματος		Είδος Μαθήματος	-
Διδάσκων	-	Εξάμηνο	-
		Μονάδες ECTS	-

Περιγραφή του μαθήματος

Η γνωστική ψυχολογία είναι ένας από τους κύριους κλάδους της ψυχολογίας. Μελετά διαδικασίες νόησης και τη λειτουργία του νου. Το μάθημα δίνει μια γενική εισαγωγή στη γνωστική ψυχολογία. Γίνεται μια επισκόπηση των θεωριών, των μεθόδων και των ερευνητικών ευρημάτων από το χώρο της γνωστικής ψυχολογίας. Οι θεματικές που εξετάζονται αφορούν αντίληψη, προσοχή, μνήμη,

γνώση, μάθηση, σκέψη, κίνητρα, λήψη αποφάσεων, επίλυση προβλημάτων, δημιουργικότητα, γλώσσα ενώ, κατά περίπτωση, μπορεί να συζητηθούν και θεματικές όπως συναισθήματα ή τεχνητή νοημοσύνη. Στόχος είναι οι φοιτητές/ήτριες να εξοικειωθούν με τις πολύ βασικές διαδικασίες νόησης, οι οποίες είναι παράλληλα πολύ κεντρικές για τις βασικές θεματικές ενός παιδαγωγικού τμήματος.

9. Εισαγωγή στη Μουσική και την Παιδαγωγική της: Σύγχρονες Προσεγγίσεις

Κωδικός Μαθήματος	KT1430	Είδος Μαθήματος	Υ
Διδάσκων	Ζήσης Σέγκλιας (segklias@uth.gr)	Εξάμηνο	1 ^ο & 2 ^ο
		Μονάδες ECTS	6

Περιγραφή του μαθήματος

Το μάθημα οργανώνεται στη βάση τριών παράλληλα αναπτυσσόμενων αξόνων. Στόχος του πρώτου είναι να εισάγει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης στις βασικές έννοιες της μουσικής και στην αναγνώριση της πολλαπλότητας των μουσικών πρακτικών. Διερευνούμε το ζήτημα του ορισμού της μουσικής. Πραγματοποιείται ένα ταξίδι σε μουσικές διαφορετικών τόπων και εποχών. Εξετάζουμε τις διαφορετικές προσεγγίσεις μέσα από τις οποίες μπορεί να κατανοηθεί η μουσική ως κοινωνικο-πολιτισμική πρακτική. Κάνουμε πολλές βιωματικές ασκήσεις κατανόησης μουσικών παραμέτρων και προσπαθούμε να καλλιεργήσουμε την ποιότητα της προσοχής μας απέναντι σε διαφορετικούς ηχητικούς σχηματισμούς.

Στα πλαίσια του δεύτερου επιχειρούμε μια εισαγωγή στο επιστημονικό πεδίο της μουσικής παιδαγωγικής, με ιδιαίτερη έμφαση στην προσχολική και πρώτη σχολική ηλικία και με τρόπο ώστε να μπορέσουν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να αποκτήσουν τις βάσεις για τη δημιουργική και συστηματική χρησιμοποίηση της μουσικής στα πλαίσια της καθημερινής τους παιδαγωγικής πράξης. Επιχειρούμε μίαν εισαγωγή στις βασικές σύγχρονες φιλοσοφικές προσεγγίσεις στη μουσική παιδαγωγική (αισθητική, πραξιακή, κριτική, μετα-δομιστική). Επίσης επικεντρώνουμε την προσοχή μας στις διαφορετικές ερευνητικές προσεγγίσεις της μουσικής ανάπτυξης και της μουσικής δημιουργικότητας, με ιδιαίτερη έμφαση στην κοινωνικο-πολιτισμική προσέγγιση. Παρουσιάζονται οι βασικές αρχές των κύριων μουσικοπαιδαγωγικών συστημάτων (Orff, Dalcroze, Kodaly), ενώ μεγάλη έμφαση δίνεται στη μουσικοπαιδαγωγική προσέγγιση του κινήματος για τη δημιουργική μουσική στην εκπαίδευση που αναπτύχθηκε στον Αγγλοσαξονικό χώρο μετά το 1960. Επιπλέον επιχειρείται η εισαγωγή στον σχεδιασμό δραστηριοτήτων, η βιωματική προσέγγιση σχεδίων εργασίας.

Οι δύο αυτοί άξονες αναπτύσσονται σε διαρκή σχέση με έναν τρίτο, αυτόν των βιωματικών ασκήσεων που στοχεύουν στην ενεργητική κατανόηση πτυχών της θεωρίας.

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ – ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ

1. Έννοιες των Φυσικών Επιστημών και η Διδακτική τους

Κωδικός Μαθήματος	ΘΠ0320	Είδος Μαθήματος	Υ
Διδάσκων	Γεώργιος Αμπατζίδης	Εξάμηνο	3 ^ο , 4 ^ο
		Μονάδες ECTS	6

Περιγραφή του μαθήματος

Το μάθημα έχει ως κεντρικό άξονα την ανάπτυξη της γνώσης για το φυσικό κόσμο από το παιδί της προσχολικής ηλικίας. Προσδιορίζονται θεμελιώδεις έννοιες της Διδακτικής των Φυσικών Επιστημών, όπως οι αντιλήψεις των παιδιών για φαινόμενα και έννοιες των φυσικών επιστημών και η θέση τους στη διδασκαλία, το εποικοδομητικό μοντέλο για τη μάθηση στις φυσικές επιστήμες, η γνωστική σύγκρουση ως διδακτικό εργαλείο και η ανάπτυξη δεξιοτήτων επιστημονικής σκέψης. Το μάθημα στοχεύει να: (α) εξοικειώσει τις/τους φοιτήτριες/τές με βασικές επιστημονικές έννοιες και φαινόμενα, (β) να αναδείξει τη σημασία των προϋπαρχουσών αντιλήψεων των παιδιών στη διδασκαλία και στη μάθηση των Φυσικών Επιστημών, (γ) να εισαγάγει τις σύγχρονες θεωρίες, αρχές και εργαλεία για την εκπαίδευση στις Φυσικές Επιστήμες και (δ) να διασυνδέσει τις θεωρητικές αρχές της Διδακτικής των Φυσικών Επιστημών με τη διδακτική πρακτική.

2. Μαθηματική Σκέψη, Μαθησιακές Τεχνολογίες και Παιδική Ηλικία

Κωδικός Μαθήματος	ΘΠ0403	Είδος Μαθήματος	Υ
Διδάσκουσα	Άννα Χρονάκη, (chronaki@uth.gr)	Εξάμηνο	3 ^ο , 4 ^ο
		Μονάδες ECTS	6

Περιγραφή του μαθήματος

Το μάθημα προσεγγίζει κριτικά και δημιουργικά την έννοια της ανάπτυξης της μαθηματικής σκέψης τόσο στο πλαίσιο της σχολικής τάξης όσο και στο πλαίσιο των αναλυτικών προγραμμάτων, των εθνικών και διεθνών αξιολογήσεων, αλλά και δημοφιλών πολιτισμικών κειμένων (π.χ. τεχνουργήματα, τεχνολογίες, λογοτεχνία, κινηματογράφος, εικαστικά κλπ.). Συζητά την δυναμική σχέση με συγκεκριμένες μαθηματικές έννοιες όπως αριθμός, χώρος και μέτρηση, καθώς και δεξιότητες όπως οργάνωση δεδομένων, συμβολοποίηση, πειραματισμός, διερεύνηση, κανόνες, επίλυση προβλήματος, χρήση συμβόλων. Παρουσιάζονται ερευνητικά δεδομένα τα οποία εστιάζουν σε μορφές έκφρασης των παιδιών (π.χ. αναπαραστάσεις, νοητικά σχήματα, χειρονομίες, αφηγήσεις, ενσώματες δράσεις) μέσω χειραπτικών ή έντυπων υλικών και και σύγχρονων τεχνολογιών μάθησης. Συζητείται η έννοια του αναδυόμενου μαθηματικού γραμματισμού στο πλαίσιο χαρτογράφησης κυρίαρχων θεωρητικών τάσεων στη μαθηματική εκπαίδευση αλλά και σύγχρονων φεμινιστικών και μετα/ανθρωπολογικών προσεγγίσεων συγκροτώντας την μαθηματική υποκειμενικότητα ως συλλογική, αισθητηριακή και συναισθηματική εμπειρία. Παράλληλα, δίδεται

έμφαση στο σχεδιασμό 'μαθησιακής δραστηριότητας' ενθαρρύνοντας την μαθηματική δημιουργικότητα και επικοινωνία ως δημοκρατική παιδαγωγική πράξη.

3. Μουσεία και Εκπαίδευση

Κωδικός Μαθήματος	KT1102	Είδος Μαθήματος	Υ
Διδάσκουσα	Νίκη Νικονάνου, (niknik@uth.gr)	Εξάμηνο	3 ^ο , 4 ^ο
		Μονάδες ECTS	6

Περιγραφή του μαθήματος

Στόχος του μαθήματος είναι να εισαγάγει τους φοιτητές/τριες στην εκπαιδευτική διάσταση των μουσείων ως χώρων μη τυπικής εκπαίδευσης, να παρέχει μια συνολική εικόνα στα επιμέρους στοιχεία που διαμορφώνουν το σύγχρονο πρόσωπο της μουσειοπαιδαγωγικής και να συζητήσει ζητήματα σχετικά με τον χαρακτήρα της μάθησης στο μουσείο. Για τον σκοπό αυτό εξετάζονται οι κοινωνικές, πολιτισμικές και ιστορικές διαστάσεις της ανάπτυξης του θεσμού του μουσείου και η ανάπτυξη της εκπαιδευτικής και επικοινωνιακής του διάστασης. Προσεγγίζονται διαφορετικά είδη μουσείων με βάση τις μουσειολογικές και εκπαιδευτικές αντιλήψεις που οδηγούν στη σύγχρονη πολύπλευρη λειτουργία του ως χώρου εμπειρίας και δημιουργίας που συνδέει τη μάθηση με την ψυχαγωγία. Αναλύεται το θεωρητικό υπόβαθρο της μουσειακής εκπαίδευσης, εστιάζοντας στις εκπαιδευτικές θεωρίες γνώσης, μάθησης και επικοινωνίας και στη μουσειοπαιδαγωγική στοχοθεσία. Έμφαση δίνεται στη σημασία των διαφορετικών ομάδων κοινού που απευθύνεται το μουσείο και στις διαδικασίες προσδιορισμού τους μέσα από έρευνες κοινού και αξιολογήσεις, ενώ παράλληλα αναλύονται οι σχέσεις μουσείου-σχολείου, οι δραστηριότητες που απευθύνονται στον ελεύθερο χρόνο του κοινού (π.χ. οικογένειες, παιδιά κ.ά.) καθώς και οι στρατηγικές προσέγγισης ομάδων κοινού που δεν έχουν πρόσβαση στο πολιτιστικό αγαθό. Τέλος, εξετάζονται τα διαφορετικά είδη μουσειοπαιδαγωγικών δραστηριοτήτων και μεθόδων προσέγγισης που εφαρμόζονται για την υποστήριξη της εμπειρίας του επισκέπτη μέσα στο μουσείο καθώς και τα διδακτικά μέσα που αναπτύσσονται, όπως το εκπαιδευτικό υλικό, οι μουσειοσκευές, οι εκπαιδευτικές εκθέσεις και οι εφαρμογές νέων τεχνολογιών.

4. Διδακτική των Εικαστικών Τεχνών στην Προσχολική Εκπαίδευση

Κωδικός Μαθήματος	KT1380	Είδος Μαθήματος	Υ
Διδάσκων	Μαρία Λέτσιου	Εξάμηνο	3 ^ο και 4 ^ο
		Μονάδες ECTS	6

Περιγραφή του μαθήματος

Σκοπός του μαθήματος είναι οι φοιτήτριες/τές του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης να γνωρίσουν και να εξοικειωθούν με τις βασικές έννοιες, αρχές και διδακτικές προσεγγίσεις στην καλλιτεχνική αγωγή καθώς και τα στάδια της καλλιτεχνικής ανάπτυξης του παιδιού. Οι καθιερωμένες θεμελιώδεις αξίες και «πιστεύω» της διδακτικής των εικαστικών τεχνών εξετάζονται μέσα από την θεωρητική διερεύνηση των κατευθύνσεων που διαμορφώθηκαν τον 20ο

αιώνα. Οι φοιτήτριες/τές γνωρίζουν τις απόψεις των πιο σημαντικών παιδαγωγών τέχνης του 20ου αιώνα και αναστοχάζονται στις ποικίλες εικαστικές διδακτικές προσεγγίσεις που εφαρμόζονται στην προσχολική αγωγή (π.χ. μοντέρνα διδασκαλία, παιδική και σχολική τέχνη). Επιπλέον οι φοιτήτριες/τές εξοικειώνονται με τις σύγχρονες διδακτικές προσεγγίσεις του 21ου αιώνα, του οπτικού και του υλικού πολιτισμού και της διερευνητικής εικαστικής μάθησης έτσι ώστε να είναι σε θέση να χρησιμοποιήσουν κατάλληλα τα σύγχρονα προγράμματα σπουδών των εικαστικών στον σχεδιασμό δραστηριοτήτων και πρότζεκτ για το νηπιαγωγείο. Μέρος του μαθήματος αποτελεί η βιωματική εικαστική διερεύνηση (research in studio art), όπου καλούνται οι φοιτήτριες/τές να αναπτύσσουν τις δημιουργικές, καλλιτεχνικές και διερευνητικές ικανότητές τους σε εικαστικά έργα με την χρήση ποικίλων εργαλείων, μέσων, καλλιτεχνικών υλικών και διαδικασιών. Και στα δύο μέρη του μαθήματος, θεωρητικό και εργαστηριακό (studio art class), αξιοποιείται το εργαλείο του εικαστικού σημειωματάριου (sketchbook) έτσι ώστε οι φοιτήτριες/τές να έχουν την δυνατότητα να δομήσουν την ταυτότητά τους μέσα από τους τρεις ρόλους του καλλιτέχνη, ερευνητή και εκπαιδευτικού με βάση το θεωρητικό μοντέλο της A/r/tography (Artist / researcher / teacher).

5. Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης

Κωδικός Μαθήματος	ΒΠ0405	Είδος Μαθήματος	Υ
Διδάσκων	Γιάννης Πεχτελίδης, (pechtelidis@uth.gr)	Εξάμηνο	3 ^ο , 4 ^ο
		Μονάδες ECTS	6

Πληροφορίες και υλικό του μαθήματος είναι διαθέσιμα ηλεκτρονικά στην πλατφόρμα eclass.uth.gr

Περιγραφή του μαθήματος

Το μάθημα εξετάζει κριτικά τις δυνατότητες που παρέχουν οι σημαντικότερες κοινωνιολογικές θεωρίες της εκπαίδευσης για την ερμηνεία και κατανόηση του ρόλου του εκπαιδευτικού θεσμού στην παραγωγή αλλά και αντιμετώπιση της κοινωνικής ανισότητας, καθώς και την κατασκευή υποκειμενικότητων. Συγκεκριμένα, προσεγγίζονται από μία κριτική σκοπιά η θεωρία του δομολειτουργισμού για την εκπαίδευση, η μαρξιστική θεωρία της κοινωνικής αναπαραγωγής και αντιστοίχισης, η θεωρία του πολιτισμικού κεφαλαίου, η θεωρία των γλωσσικών κωδίκων, καθώς και κοινωνιολογικές θεωρήσεις των αναλυτικών προγραμμάτων, οι θεωρίες της αντίστασης και οι θεωρίες της ερμηνευτικής κοινωνιολογίας. Επίσης, ιδιαίτερη σημασία αποδίδεται στις μεταδομιστικές αναλυτικές προσεγγίσεις του εκπαιδευτικού θεσμού. Υπό το πρίσμα αυτών των θεωριών εξετάζονται τα αίτια και οι συνέπειες της άνισης σχολικής επίδοσης, η σύνδεση της σχολικής εκπαίδευσης με την αγορά εργασίας, ενώ τίθεται υπό συζήτηση η κυρίαρχη ιδεολογία περί της ισότητας των εκπαιδευτικών ευκαιριών και της αξιοκρατίας. Τέλος, σημαντικό μέρος του μαθήματος αφορά τον κριτικό αναστοχασμό της τρέχουσας παιδαγωγικής πρακτικής και την αναζήτηση εναλλακτικών τρόπων διαπαιδαγώγησης με σημείο αναφοράς τις δημοκρατικές αρχές της ισότητας και της ελευθερίας. Στόχοι του μαθήματος είναι: α) η εμβάθυνση στην κατανόηση των ιδεών των κυριότερων κοινωνιολογικών θεωρήσεων της εκπαίδευσης, β) η εφαρμογή των διαφορετικών κοινωνιολογικών ερμηνειών για τη σημασία που έχει ο εκπαιδευτικός θεσμός, τους ρόλους που ασκεί μέσα στην κοινωνία, την αντιμετώπιση του φαινομένου της κοινωνικής ανισότητας στην εκπαίδευση και τις προοπτικές που διαγράφονται.

6. Γλώσσα & Γραμματισμός στην Προσχολική Εκπαίδευση

Κωδικός Μαθήματος	ΓΛ0650	Είδος Μαθήματος	Υ
Διδάσκων	Φίλιππος Τεντολούρης (ftentolouris@uth.gr)	Εξάμηνο	3 ^ο , 4 ^ο
		Μονάδες ECTS	6

Περιγραφή του μαθήματος

Σκοπός του μαθήματος είναι η ανάδυση της αναστοχαστικότητας (reflexivity) των φοιτητών/τριών μέσω του πρίσματος της Εκπαιδευτικής Γλωσσολογίας (Educational Linguistics) αναφορικά με τον τρόπο οργάνωσης γλωσσικών δραστηριοτήτων στην προσχολική εκπαίδευση. Το μάθημα χωρίζεται σε τέσσερις αλληλένδετους άξονες με βασική επιδίωξη την ολιστική κατανόησή τους: 1. Κάθε οργάνωση γλωσσικής δραστηριότητας βασίζεται ρητά ή άρρητα σε μία (κοινωνιο)γλωσσολογική περιγραφή της γλώσσας και του γραμματισμού (π.χ. παραδοσιακή vs. λειτουργική γραμματική, αυτόνομος vs. ιδεολογικός γραμματισμός), 2. Κάθε οργάνωση γλωσσικής δραστηριότητας συνιστά ρητά ή άρρητα μία «τοποθέτηση» σε σχέση με τις επίσημες προδιαγραφές της θεματικής «Γλώσσα» των Προγραμμάτων Σπουδών, 3. Κάθε οργάνωση γλωσσικής δραστηριότητας βασίζεται ρητά ή άρρητα σε αρχές ευρύτερων (π.χ. επικοινωνιακών) και ειδικότερων γλωσσοδιδασκτικών αρχών (π.χ. του αναδυόμενου γραμματισμού), 4. Κάθε έντυπο ή ψηφιακό υλικό που θα χρησιμοποιηθεί στην οργάνωση γλωσσοδιδασκτικών δραστηριοτήτων αντανακλά χαρακτηριστικά των παραπάνω τριών αξόνων.

7. Ομότιμη Εκπαίδευση

Κωδικός Μαθήματος	ΠΔ0320	Είδος Μαθήματος	Υ
Διδάσκων	Αλέξανδρος Πανταζής alekos.pantazis@uth.gr	Εξάμηνο	3 ^ο , 4 ^ο
		Μονάδες ECTS	6

Περιγραφή του μαθήματος

Το μάθημα εξετάζει τα δομικά και σχεσιακά χαρακτηριστικά της ομοτιμίας και τις δυνατότητες που παρέχει η ομότιμη παιδαγωγική στην προσχολική εκπαίδευση. Τα πολυάριθμα παραδείγματα της βασισμένης στα κοινά ομότιμης παραγωγής, από τη διαχείριση κοινών φυσικών πόρων μέχρι τη διαχείριση κοινών ψηφιακών πόρων δείχνουν έναν τρόπο παραγωγής γνώσης και σχέσεων ο οποίος έχει τις δημοκρατικές και συνεργατικές αξίες στον πυρήνα του. Αντίστοιχα, οι εκπαιδευτικές πρακτικές που είναι συνυφασμένες με το παραπάνω μοντέλο διακρίνονται από καινοτόμα χαρακτηριστικά όπως αυτά της ομότιμης συνεργασίας, της ομότιμης διακυβέρνησης ή της ετεραρχίας τα οποία οδηγούν στην κατασκευή διαφορετικών κοινωνικών σχέσεων και, κατά συνέπεια, μαθησιακών διαδικασιών.

8. Σύγχρονες θεωρίες φύλου

Κωδικός Μαθήματος		Είδος Μαθήματος	-
Διδάσκων	-	Εξάμηνο	-
		Μονάδες ECTS	-

Περιγραφή του μαθήματος

Στο εισαγωγικό αυτό μάθημα αναδεικνύεται η δυναμική πολυφωνία που χαρακτηρίζει τη σύγχρονη θεωρία φύλου, έτσι όπως αυτή αποτυπώνεται στο πλαίσιο διαφόρων πεδίων των ανθρωπιστικών και κοινωνικών επιστημών και της πολιτισμικής κριτικής. Συμπεριλαμβάνονται θεματικές όπως: η φεμινιστική θεωρία ως κριτικός λόγος στα πατριαρχικά στερεότυπα για τη «φυσική» υπόσταση του φύλου· το φύλο ως επιτελεστική συνθήκη υποκειμενοποίησης· η διαφοροποίηση του φύλου στη βάση της κοινωνικής τάξης, της φυλής, της εθνότητας, της ιθαγένειας, της ιδιότητας του/της πολίτη/πολίτιδος, της σεξουαλικότητας, της ηλικίας και της σωματικής ικανότητας και αρτιμέλειας. Το ζήτημα της «δυσφορίας φύλου» και της διεμφυλικότητας αλλά και καινοτόμες προσεγγίσεις όπως ο οικοφεμινισμός. Η προβληματική καθοδηγείται από την κατανόηση της έννοιας του έμφυλου υποκειμένου, η οποία αντιτίθεται στο ουσιοκρατικό δίπολο άρρεν-θήλυ και ευνοεί, στο επίπεδο της θεωρίας, το όραμα για Δημοκρατία και συμπερίληψη όλων των υποκειμένων.

9. Γραπτός Ακαδημαϊκός Λόγος I & II

Κωδικός Μαθήματος	ΓΛ0616 & ΓΛ0617	Είδος Μαθήματος	Υ
Διδάσκουσα	Ελένη Κονταξή, (kondax@uth.gr)	Εξάμηνο	3 ^ο , 4 ^ο
		Μονάδες ECTS	3 & 3

Περιγραφή του μαθήματος

Σκοπός των φροντιστηριακών αυτών μαθημάτων είναι οι φοιτήτριες/φοιτητές να αποκτήσουν βασικές γνώσεις και δεξιότητες της νεοελληνικής γλώσσας και να εξοικειωθούν με την παραγωγή γραπτού ακαδημαϊκού λόγου. Πιο συγκεκριμένα, να είναι σε θέση να συγκροτούν απλά επιστημονικά και πιο ειδικά κείμενα, ολοκληρωμένα από άποψη σύνταξης, έκφρασης, λεξιλογίου, αλλά και από άποψη δομής και οργάνωσης ενοτήτων του επιστημονικού κειμένου, περιεχομένου και τεκμηρίωσης των επιχειρημάτων, καθώς και σωστής αναζήτησης, αξιοποίησης και καταγραφής των επιστημονικών πηγών.

10. Αγγλική Γλώσσα

Κωδικός Μαθήματος	-	Είδος Μαθήματος	ΞΓ
Διδάσκουσα	Αναστασία Μαρίνα Τσουστουλοπούλου	Εξάμηνο	3ο & 4ο
		Μονάδες ECTS	3 (το κάθε επίπεδο)

Περιγραφή του μαθήματος

Διδασκαλία αγγλικής γλώσσας και διδασκαλία ορολογίας σχετική με το γνωστικό αντικείμενο της προσχολικής εκπαίδευσης. Μέσα στην τάξη γίνεται πρακτική άσκηση και εφαρμογή των γλωσσικών δεξιοτήτων. Γίνεται ανάγνωση κειμένων, τα οποία βασίζονται στο επιστημονικό αντικείμενο μελέτης των φοιτητών, ανάλυση, ερμηνεία και μετάφραση (όπου αυτό θεωρηθεί αναγκαίο) και διδάσκεται

ειδική ορολογία κυρίως μέσω των κειμένων αυτών. Εξάσκηση ακουστικής και οπτικο-ακουστικής με cds, dvds, documentary films/ other (ανάλογα με τη θεματολογία). Ασκήσεις γραφής (διάλογοι – παράγραφοι - μεγαλύτερα κείμενα - παρουσιάσεις). Άσκηση δομής και γραμματικής της γλώσσας από διάφορες πηγές (ή αυτοσχέδιες ασκήσεις). Ενεργητική και βιωματική εκμάθηση και χρήση της γλώσσας.

Με όλη την επιλογή της ύλης, γίνεται μία προσπάθεια να γίνει περισσότερο αντιληπτή η νοοτροπία και ο «τρόπος σκέψης» της Αγγλικής, καθώς και των πολιτισμικών στοιχείων που διέπουν την ίδια τη γλώσσα όπως εκφράζεται στα διάφορα κείμενα μελέτης. Οι εργασίες/ παρουσιάσεις στην τάξη, ιδίως κατά τα 2 τελευταία εξάμηνα, καθώς και μικρά διαγωνίσματα (quiz, test), αποσκοπούν στο να εντοπίζονται ενδεχόμενες «αδυναμίες» στη λήψη και εφαρμογή των γλωσσικών δεξιοτήτων, αλλά και στην απόκτηση συνολικότερης εικόνας ενοτήτων που έχουν διδαχθεί.

11. Γαλλική Γλώσσα

Κωδικός Μαθήματος	-	Είδος Μαθήματος	ΞΓ
Διδάσκουσα	Ντιάνα Κάκαρη	Εξάμηνο	3ο & 4ο
		Μονάδες ECTS	3 (το κάθε επίπεδο)

Περιγραφή του μαθήματος

Διδασκαλία της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας: Επιδιώκεται η καλλιέργεια της δεξιότητα κατανόησης και παραγωγής λέξεων / εκφράσεων, απλών φράσεων, σταδιακά συνεχούς λόγου (προφορικού/γραφτού) πάνω σε μια πλατιά γκάμα θεμάτων και σε ζητήματα επικαιρότητας.

Διδασκαλία της Γαλλικής για ακαδημαϊκούς σκοπούς

12. Γερμανική Γλώσσα

Κωδικός Μαθήματος	-	Είδος Μαθήματος	ΞΓ
Διδάσκουσα	Βασιλική Παλασάκη	Εξάμηνο	3ο & 4ο
		Μονάδες ECTS	3 (το κάθε επίπεδο)

Περιγραφή του μαθήματος

Το μάθημα προσφέρεται σε τέσσερα επίπεδα με συνδιδασκαλία των τμημάτων Ειδικής Αγωγής, Προσχολικής Αγωγής, Δημοτικής Εκπαίδευσης και Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας. Σε όλα τα επίπεδα προάγονται μέσα από τη γερμανική βιβλιογραφία επιστημονικά θέματα όπως η εκπαιδευτική ψυχολογία, οι μαθησιακές δυσκολίες, η μεθοδολογία της διδασκαλίας και οι εκπαιδευτικές χρήσεις του Διαδικτύου, προκειμένου να εμπλουτίσουν τις επιστημονικές γνώσεις των φοιτητών και να τους βοηθήσουν στη μελλοντική επαγγελματική τους σταδιοδρομία. Μέσα στην τάξη γίνεται πρακτική άσκηση και εφαρμογή των γλωσσικών δεξιοτήτων. Γίνεται ανάγνωση κειμένων, τα οποία βασίζονται στο επιστημονικό αντικείμενο μελέτης των φοιτητών, ανάλυση, ερμηνεία και μετάφραση (όπου αυτό θεωρηθεί αναγκαίο) και διδάσκεται ειδική ορολογία κυρίως μέσω των κειμένων αυτών. Εξάσκηση ακουστικής και οπτικο-ακουστικής με cds, dvds (ανάλογα με τη θεματολογία). Ασκήσεις γραφής (διάλογοι – παράγραφοι - μεγαλύτερα κείμενα - παρουσιάσεις). Άσκηση δομής και γραμματικής της γλώσσας από διάφορες πηγές (ή αυτοσχέδιες ασκήσεις). Εξάσκηση στον προφορικό λόγο. Κάποιες φορές οι φοιτητές καλούνται να συμμετέχουν σε ελεύθερο

ή επιστημονικά εξειδικευμένο θέμα συζήτησης, ώστε να εκφράσουν τις απόψεις τους, ανταλλάσσοντας έτσι ιδέες και επιχειρήματα γύρω από αυτό. Άλλοτε, μία προφορική άσκηση μπορεί να περιέχει την ανακεφαλαίωση ή περίληψη των όσων θεμάτων/ προτάσεων έχουν μελετηθεί σε ένα ή δύο μαθήματα. Με όλη την επιλογή της ύλης, γίνεται μία προσπάθεια να γίνει περισσότερο αντιληπτή η νοοτροπία και ο 'τρόπος σκέψης' της Γερμανικής, καθώς και των πολιτισμικών στοιχείων που διέπουν την ίδια τη γλώσσα όπως εκφράζεται στα διάφορα κείμενα μελέτης.

13. Ιταλική Γλώσσα

Κωδικός Μαθήματος	-	Είδος Μαθήματος	ΞΓ
Διδάσκουσα	Ελισάβετ Ευδωρίδου	Εξάμηνο	3ο & 4ο
		Μονάδες ECTS	3 (το κάθε επίπεδο)

Περιγραφή του μαθήματος

Η διδασκαλία της Ιταλικής Γλώσσας ξεκινάει από επίπεδο αρχαρίων, κατά το οποίο καλύπτεται η δομή της γλώσσας μέσα από τη βασική γραμματική και τα πρώτα λεξιλόγια. Στο δεύτερο επίπεδο ολοκληρώνεται η διδασκαλία της βασικής δομής της γλώσσας και διδάσκονται κείμενα της αντίστοιχης του τμήματος ορολογίας.

Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ – ΕΑΡΙΝΟ

1. Μαθηματική Σκέψη, Μαθησιακές Τεχνολογίες και Παιδική Ηλικία

Κωδικός Μαθήματος	ΘΠ0403	Είδος Μαθήματος	Υ
Διδάσκουσα	Άννα Χρονάκη, (chronaki@uth.gr)	Εξάμηνο	3 ^ο , 4 ^ο
		Μονάδες ECTS	6

Περιγραφή του μαθήματος

Το μάθημα προσεγγίζει κριτικά και δημιουργικά την έννοια της ανάπτυξης της μαθηματικής σκέψης τόσο στο πλαίσιο της σχολικής τάξης όσο και στο πλαίσιο των αναλυτικών προγραμμάτων, των εθνικών και διεθνών αξιολογήσεων, αλλά και δημοφιλών πολιτισμικών κειμένων (π.χ. τεχνουργήματα, τεχνολογίες, λογοτεχνία, κινηματογράφος, εικαστικά κλπ.). Συζητά την δυναμική σχέση με συγκεκριμένες μαθηματικές έννοιες όπως αριθμός, χώρος και μέτρηση, καθώς και δεξιότητες όπως οργάνωση δεδομένων, συμβολοποίηση, πειραματισμός, διερεύνηση, κανόνες, επίλυση προβλήματος, χρήση συμβόλων. Παρουσιάζονται ερευνητικά δεδομένα τα οποία εστιάζουν σε μορφές έκφρασης των παιδιών (π.χ. αναπαραστάσεις, νοητικά σχήματα, χειρονομίες, αφηγήσεις, ενσώματες δράσεις) μέσω χειραπτικών ή έντυπων υλικών και και σύγχρονων τεχνολογιών μάθησης. Συζητείται η έννοια του αναδυόμενου μαθηματικού γραμματισμού στο πλαίσιο χαρτογράφησης κυρίαρχων θεωρητικών τάσεων στη μαθηματική εκπαίδευση αλλά και σύγχρονων φεμινιστικών και μετα/ανθρωπολογικών προσεγγίσεων συγκροτώντας την μαθηματική υποκειμενικότητα ως συλλογική, αισθητηριακή και συναισθηματική εμπειρία. Παράλληλα, δίδεται

έμφαση στο σχεδιασμό 'μαθησιακής δραστηριότητας' ενθαρρύνοντας την μαθηματική δημιουργικότητα και επικοινωνία ως δημοκρατική παιδαγωγική πράξη.

2. Διδακτική των Εικαστικών Τεχνών στην Προσχολική Εκπαίδευση

Κωδικός Μαθήματος	KT1380	Είδος Μαθήματος	Υ
Διδάσκων	Μαρία Λέτσιου	Εξάμηνο	3 ^ο και 4 ^ο
		Μονάδες ECTS	6

Περιγραφή του μαθήματος

Σκοπός του μαθήματος είναι οι φοιτήτριες/τές του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης να γνωρίσουν και να εξοικειωθούν με τις βασικές έννοιες, αρχές και διδακτικές προσεγγίσεις στην καλλιτεχνική αγωγή καθώς και τα στάδια της καλλιτεχνικής ανάπτυξης του παιδιού. Οι καθιερωμένες θεμελιώδεις αξίες και «πιστεύω» της διδακτικής των εικαστικών τεχνών εξετάζονται μέσα από την θεωρητική διερεύνηση των κατευθύνσεων που διαμορφώθηκαν τον 20ο αιώνα. Οι φοιτήτριες/τές γνωρίζουν τις απόψεις των πιο σημαντικών παιδαγωγών τέχνης του 20ου αιώνα και αναστοχάζονται στις ποικίλες εικαστικές διδακτικές προσεγγίσεις που εφαρμόζονται στην προσχολική αγωγή (π.χ. μοντέρνα διδασκαλία, παιδική και σχολική τέχνη). Επιπλέον οι φοιτήτριες/τές εξοικειώνονται με τις σύγχρονες διδακτικές προσεγγίσεις του 21ου αιώνα, του οπτικού και του υλικού πολιτισμού και της διερευνητικής εικαστικής μάθησης έτσι ώστε να είναι σε θέση να χρησιμοποιήσουν κατάλληλα τα σύγχρονα προγράμματα σπουδών των εικαστικών στον σχεδιασμό δραστηριοτήτων και πρότζεκτ για το νηπιαγωγείο. Μέρος του μαθήματος αποτελεί η βιωματική εικαστική διερεύνηση (research in studio art), όπου καλούνται οι φοιτήτριες/τές να αναπτύσσουν τις δημιουργικές, καλλιτεχνικές και διερευνητικές ικανότητές τους σε εικαστικά έργα με την χρήση ποικίλων εργαλείων, μέσων, καλλιτεχνικών υλικών και διαδικασιών. Και στα δύο μέρη του μαθήματος, θεωρητικό και εργαστηριακό (studio art class), αξιοποιείται το εργαλείο του εικαστικού σημειωματρίου (sketchbook) έτσι ώστε οι φοιτήτριες/τές να έχουν την δυνατότητα να δομήσουν την ταυτότητά τους μέσα από τους τρεις ρόλους του καλλιτέχνη, ερευνητή και εκπαιδευτικού με βάση το θεωρητικό μοντέλο της A/r/tography (Artist / researcher / teacher).

3. Η Ανάπτυξη του Λόγου στο Παιδί

Κωδικός Μαθήματος	ΓΛ0615	Είδος Μαθήματος	Υ
Διδάσκουσα	Μότσιου Ελένη, (emotsiou@uth.gr)	Εξάμηνο	3 ^ο , 4 ^ο
		Μονάδες ECTS	6

Περιγραφή του μαθήματος

Σκοπός του μαθήματος είναι η γνωριμία των φοιτητών/-τριών με την ανάπτυξη του παιδικού λόγου, και ειδικά του λόγου των νηπίων. Οι επιμέρους στόχοι αφορούν την παρατήρηση και μελέτη της ανάπτυξης / εξέλιξης της γλώσσας των νηπίων σε όλα τα γλωσσικά επίπεδα, την επισήμανση βασικών χαρακτηριστικών και σταδίων, καθώς και την ερμηνεία των ιδιαίτερων φαινομένων της φυσιολογικά εξελισσόμενης γλώσσας, σε μονόγλωσσα αλλά και δίγλωσσα (πολύγλωσσα) παιδιά. Στο μάθημα αυτό παρουσιάζεται η αναπτυξιακή πορεία της παιδικής γλώσσας ως προς τα βασικά,

καθολικά της στάδια, αλλά και ιδιαίτερες όψεις που αφορούν την ελληνική γλώσσα. Μέσα από την περιγραφή και την ερμηνεία των φαινομένων, των ιδιαιτεροτήτων και των αποκλίσεων του παιδικού λόγου, το μάθημα επιδιώκει αφενός να προσφέρει στον μελλοντικό εκπαιδευτικό ένα εργαλείο προσέγγισης της γλώσσας του νηπίου, ώστε να διευκολυνθεί η διδακτική πράξη· αφετέρου, επιχειρείται και η εξέταση καίριων ζητημάτων που απασχολούν πολύ συχνά τους εκπαιδευτικούς, όπως θέματα δίγλωσσης ανάπτυξης και διαταραχών του λόγου.

4. Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης

Κωδικός Μαθήματος	ΒΠ0405	Είδος Μαθήματος	Υ
Διδάσκων	Γιάννης Πechτελίδης, (pechtelidis@uth.gr)	Εξάμηνο	3 ^ο , 4 ^ο
		Μονάδες ECTS	6

Πληροφορίες και υλικό του μαθήματος είναι διαθέσιμα ηλεκτρονικά στην πλατφόρμα eclass.uth.gr

Περιγραφή του μαθήματος

Το μάθημα εξετάζει κριτικά τις δυνατότητες που παρέχουν οι σημαντικότερες κοινωνιολογικές θεωρίες της εκπαίδευσης για την ερμηνεία και κατανόηση του ρόλου του εκπαιδευτικού θεσμού στην παραγωγή αλλά και αντιμετώπιση της κοινωνικής ανισότητας, καθώς και την κατασκευή υποκειμενικότητων. Συγκεκριμένα, προσεγγίζονται από μία κριτική σκοπιά η θεωρία του δομολειτουργισμού για την εκπαίδευση, η μαρξιστική θεωρία της κοινωνικής αναπαραγωγής και αντιστοίχισης, η θεωρία του πολιτισμικού κεφαλαίου, η θεωρία των γλωσσικών κωδίκων, καθώς και κοινωνιολογικές θεωρήσεις των αναλυτικών προγραμμάτων, οι θεωρίες της αντίστασης και οι θεωρίες της ερμηνευτικής κοινωνιολογίας. Επίσης, ιδιαίτερη σημασία αποδίδεται στις μεταδομιστικές αναλυτικές προσεγγίσεις του εκπαιδευτικού θεσμού. Υπό το πρίσμα αυτών των θεωριών εξετάζονται τα αίτια και οι συνέπειες της άνισης σχολικής επίδοσης, η σύνδεση της σχολικής εκπαίδευσης με την αγορά εργασίας, ενώ τίθεται υπό συζήτηση η κυρίαρχη ιδεολογία περί της ισότητας των εκπαιδευτικών ευκαιριών και της αξιοκρατίας. Τέλος, σημαντικό μέρος του μαθήματος αφορά τον κριτικό αναστοχασμό της τρέχουσας παιδαγωγικής πρακτικής και την αναζήτηση εναλλακτικών τρόπων διαπαιδαγώγησης με σημείο αναφοράς τις δημοκρατικές αρχές της ισότητας και της ελευθερίας. Στόχοι του μαθήματος είναι: α) η εμβάθυνση στην κατανόηση των ιδεών των κυριότερων κοινωνιολογικών θεωρήσεων της εκπαίδευσης, β) η εφαρμογή των διαφορετικών κοινωνιολογικών ερμηνειών για τη σημασία που έχει ο εκπαιδευτικός θεσμός, τους ρόλους που ασκεί μέσα στην κοινωνία, την αντιμετώπιση του φαινομένου της κοινωνικής ανισότητας στην εκπαίδευση και τις προοπτικές που διαγράφονται.

5. Σύγχρονες θεωρίες φύλου

Κωδικός Μαθήματος		Είδος Μαθήματος	-
Διδάσκων	-	Εξάμηνο	-
		Μονάδες ECTS	-

Περιγραφή του μαθήματος

Στο εισαγωγικό αυτό μάθημα αναδεικνύεται η δυναμική πολυφωνία που χαρακτηρίζει τη σύγχρονη θεωρία φύλου, έτσι όπως αυτή αποτυπώνεται στο πλαίσιο διαφόρων πεδίων των ανθρωπιστικών και κοινωνικών επιστημών και της πολιτισμικής κριτικής. Συμπεριλαμβάνονται θεματικές όπως: η φεμινιστική θεωρία ως κριτικός λόγος στα πατριαρχικά στερεότυπα για τη «φυσική» υπόσταση του φύλου· το φύλο ως επιτελεστική συνθήκη υποκειμενοποίησης· η διαφοροποίηση του φύλου στη βάση της κοινωνικής τάξης, της φυλής, της εθνότητας, της ιθαγένειας, της ιδιότητας του/της πολίτη/πολίτιδος, της σεξουαλικότητας, της ηλικίας και της σωματικής ικανότητας και αρτιμέλειας. Το ζήτημα της «δυσφορίας φύλου» και της διεμφυλικότητας αλλά και καινοτόμες προσεγγίσεις όπως ο οικοφεμινισμός. Η προβληματική καθοδηγείται από την κατανόηση της έννοιας του έμφυλου υποκειμένου, η οποία αντιτίθεται στο ουσιοκρατικό δίπολο άρρεν-θήλυ και ευνοεί, στο επίπεδο της θεωρίας, το όραμα για Δημοκρατία και συμπερίληψη όλων των υποκειμένων.

6. Μουσεία και Εκπαίδευση

Κωδικός Μαθήματος	KT1102	Είδος Μαθήματος	Υ
Διδάσκουσα	Νίκη Νικονάνου, (niknik@uth.gr)	Εξάμηνο	3 ^ο , 4 ^ο
		Μονάδες ECTS	6

Περιγραφή του μαθήματος

Στόχος του μαθήματος είναι να εισαγάγει τους φοιτητές/τριες στην εκπαιδευτική διάσταση των μουσείων ως χώρων μη τυπικής εκπαίδευσης, να παρέχει μια συνολική εικόνα στα επιμέρους στοιχεία που διαμορφώνουν το σύγχρονο πρόσωπο της μουσειοπαιδαγωγικής και να συζητήσει ζητήματα σχετικά με τον χαρακτήρα της μάθησης στο μουσείο. Για τον σκοπό αυτό εξετάζονται οι κοινωνικές, πολιτισμικές και ιστορικές διαστάσεις της ανάπτυξης του θεσμού του μουσείου και η ανάπτυξη της εκπαιδευτικής και επικοινωνιακής του διάστασης. Προσεγγίζονται διαφορετικά είδη μουσείων με βάση τις μουσειολογικές και εκπαιδευτικές αντιλήψεις που οδηγούν στη σύγχρονη πολύπλευρη λειτουργία του ως χώρου εμπειρίας και δημιουργίας που συνδέει τη μάθηση με την ψυχαγωγία. Αναλύεται το θεωρητικό υπόβαθρο της μουσειακής εκπαίδευσης, εστιάζοντας στις εκπαιδευτικές θεωρίες γνώσης, μάθησης και επικοινωνίας και στη μουσειοπαιδαγωγική στοχοθεσία. Έμφαση δίνεται στη σημασία των διαφορετικών ομάδων κοινού που απευθύνεται το μουσείο και στις διαδικασίες προσδιορισμού τους μέσα από έρευνες κοινού και αξιολογήσεις, ενώ παράλληλα αναλύονται οι σχέσεις μουσείου-σχολείου, οι δραστηριότητες που απευθύνονται στον ελεύθερο χρόνο του κοινού (π.χ. οικογένειες, παιδιά κ.ά.) καθώς και οι στρατηγικές προσέγγισης ομάδων κοινού που δεν έχουν πρόσβαση στο πολιτιστικό αγαθό. Τέλος, εξετάζονται τα διαφορετικά είδη μουσειοπαιδαγωγικών δραστηριοτήτων και μεθόδων προσέγγισης που εφαρμόζονται για την υποστήριξη της εμπειρίας του επισκέπτη μέσα στο μουσείο καθώς και τα διδακτικά μέσα που αναπτύσσονται, όπως το εκπαιδευτικό υλικό, οι μουσειοσκευές, οι εκπαιδευτικές εκθέσεις και οι εφαρμογές νέων τεχνολογιών.

7. Εκπαιδευτική Ψυχολογία

Κωδικός Μαθήματος	ΨΧ1103	Είδος Μαθήματος	Υ
Διδάσκουσα	Ειρήνη Δερμιτζάκη, (idermitzaki@uth.gr)	Εξάμηνο	3ο, 4ο
		Μονάδες ECTS	6

Περιγραφή του μαθήματος

Επίκεντρο του μαθήματος είναι οι ψυχολογικοί και ψυχοκοινωνικοί παράγοντες που συνδέονται με τη μάθηση, τη διδασκαλία και την προσαρμογή των μαθητών στο εκπαιδευτικό πλαίσιο. Παρουσιάζονται οι συνιστώσες της αποτελεσματικής μάθησης και διδασκαλίας και επισημαίνεται ο ρόλος του σύγχρονου σχολείου ως πλαισίου προαγωγής της ανάπτυξης και της ψυχικής υγείας όλων των μαθητών. Ανάμεσα σε άλλα θέματα συζητούνται η σχέση των αναπτυξιακών παραγόντων με τις διεργασίες μάθησης, οι θεωρίες μάθησης και η αξιοποίησή τους μέσα στην τάξη, οι γνωστικές και θυμικές διεργασίες του μανθάνοντα, ζητήματα κινήτρων μάθησης, η διαφορετικότητα μέσα στην τάξη, καθώς και παράγοντες του πλαισίου μάθησης. Το μάθημα στοχεύει (α) να αναδείξει τη σημασία των ψυχολογικών και ψυχοκοινωνικών διεργασιών που επηρεάζουν τη μάθηση και την προσαρμογή των μαθητών στο σχολείο και να εξοικειώσει τους φοιτητές/τριες με τις σύγχρονες προσεγγίσεις της μάθησης, (β) να αναδείξει πώς αξιοποιούνται οι αρχές και μέθοδοι της Ψυχολογίας για τη διευκόλυνση και βελτίωση της μάθησης και της διδασκαλίας, και (γ) να βοηθήσει τους φοιτητές/τριες να εφαρμόσουν τις γνώσεις, αρχές και μεθόδους της Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας στη σχολική τάξη ώστε να προάγουν τη μάθηση των μαθητών και τη δική τους διδασκαλία. Κατά τη διάρκεια των μαθημάτων, εστιασμένες δραστηριότητες και προαιρετικές εργασίες μικρής έκτασης αξιοποιούνται ώστε οι φοιτητές/τριες να εμβαθύνουν σε συγκεκριμένες θεματικές και να εξασκηθούν.

8. Ομότιμη Εκπαίδευση

Κωδικός Μαθήματος	ΠΔ0320	Είδος Μαθήματος	Υ
Διδάσκων	Αλέξανδρος Πανταζής alekos.pantazis@uth.gr	Εξάμηνο	3 ^ο , 4 ^ο
		Μονάδες ECTS	6

Περιγραφή του μαθήματος

Το μάθημα εξετάζει τα δομικά και σχεσιακά χαρακτηριστικά της ομοτιμίας και τις δυνατότητες που παρέχει η ομότιμη παιδαγωγική στην προσχολική εκπαίδευση. Τα πολυάριθμα παραδείγματα της βασισμένης στα κοινά ομότιμης παραγωγής, από τη διαχείριση κοινών φυσικών πόρων μέχρι τη διαχείριση κοινών ψηφιακών πόρων δείχνουν έναν τρόπο παραγωγής γνώσης και σχέσεων ο οποίος έχει τις δημοκρατικές και συνεργατικές αξίες στον πυρήνα του. Αντίστοιχα, οι εκπαιδευτικές πρακτικές που είναι συνυφασμένες με το παραπάνω μοντέλο διακρίνονται από καινοτόμα χαρακτηριστικά όπως αυτά της ομότιμης συνεργασίας, της ομότιμης διακυβέρνησης ή της ετεραρχίας τα οποία οδηγούν στην κατασκευή διαφορετικών κοινωνικών σχέσεων και, κατά συνέπεια, μαθησιακών διαδικασιών.

9. Συστηματική παρατήρηση και κριτικές προσεγγίσεις της εκπαιδευτικής διαδικασίας - Πρακτική Άσκηση

Κωδικός Μαθήματος	ΠΑ0200	Είδος Μαθήματος	Υ
Διδάσκοντες	Αναστάσιος Σιάτρας (asiatras@uth.gr)	Εξάμηνο	3 ^ο & 4 ^ο
		Μονάδες ECTS	6

Περιγραφή του μαθήματος

Το μάθημα «Συστηματική παρατήρηση και κριτικές προσεγγίσεις της εκπαιδευτικής διαδικασίας - Πρακτική Άσκηση» εισάγει τις/τους φοιτήτριες/τές στην παιδαγωγική διερεύνηση της εκπαιδευτικής πρακτικής μέσω της παρατήρησης, της θεωρητικής επεξεργασίας και του κριτικού αναστοχασμού. Η παρατήρηση αξιοποιείται ως εργαλείο εντοπισμού κρίσιμων συμβάντων, σχέσεων ή συνθηκών μέσα στην τάξη, με στόχο την ερμηνεία της εκπαιδευτικής πρακτικής στο πλαίσιο σύγχρονων θεωρητικών προσεγγίσεων για τη μάθηση. Δίνεται έμφαση στη σημασία της επιστημονικής γνώσης για την κατανόηση και διαμόρφωση της εκπαιδευτικής πρακτικής, καθώς και στη σύνδεση μεταξύ παρατηρήσεων και χαρακτηριστικών που συγκροτούν τα δημιουργικά μαθησιακά περιβάλλοντα (π.χ. διερεύνηση, αυτενέργεια, παιδικές αλληλεπιδράσεις, εργασία σε ομάδες και ενεργοποίηση προϋπάρχουσας εμπειρίας παιδιών προσχολικής ηλικίας). Στο πλαίσιο του μαθήματος πραγματοποιείται Πρακτική Άσκηση σε τάξεις νηπιαγωγείων με τη μορφή συστηματικής και κριτικής παρατήρησης, που αποσκοπεί στην κατανόηση και ανάλυση παιδαγωγικών πρακτικών, σχέσεων αλληλεπίδρασης και συνθηκών συμμετοχής που διαμορφώνονται στα μαθησιακά περιβάλλοντα. Μέσα από την ανάλυση των καταγραφών, στόχος είναι να αναπτυχθούν ικανότητες σύνδεσης της βιωματικής εμπειρίας με θεωρητικές αρχές της κριτικής προσχολικής εκπαίδευσης, προωθώντας τον αναστοχασμό για τη διαμόρφωση επιστημονικά τεκμηριωμένης παιδαγωγικής ταυτότητας. Στο μάθημα αναπτύσσονται προγράμματα eTwinning ITE αρχικής εκπαίδευσης εκπαιδευτικών για την ενίσχυση συνεργατικών περιβαλλόντων μάθησης.

10. Θέατρο στην Εκπαίδευση: Θεωρίες και Μέθοδοι

Κωδικός Μαθήματος	KT1433	Είδος Μαθήματος	-
Διδάσκουσα		Εξάμηνο	-
		Μονάδες ECTS	-

Περιγραφή του μαθήματος

Σκοπός του μαθήματος είναι η εισαγωγή των φοιτητών/τριών στο πεδίο του Θεάτρου στην Εκπαίδευση σε θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο. Σε κάθε συνάντηση η θεωρία διαπλέκεται με την πρακτική εφαρμογή μέσω βιωματικών εργαστηρίων. Στο μάθημα, διερευνάται θεωρητικά το πεδίο, εμβαθύνοντας ταυτόχρονα τόσο στις θεατρικές του καταβολές όσο και στις βασικές παιδαγωγικές του επιρροές. Εξετάζονται κριτικά οι πιο σημαντικές θεωρίες και μέθοδοι των εκπροσώπων του χώρου με έμφαση στη συγκρότηση του πεδίου στην Αγγλία από τη δεκαετία του 1950 και μετά, την

ανάπτυξή του σε διεθνές επίπεδο και τη συνεχή εξέλιξή του μέσα από τις πρακτικές των σύγχρονων παραστατικών τεχνών και ειδών επαγγελματικού θεάτρου. Παράλληλα, προτεραιότητα δίνεται στη βιωματική προσέγγιση και επιχειρείται η εξοικείωση των φοιτητών/τριών με ποικίλες μορφές Θεάτρου στην Εκπαίδευση, ώστε να είναι σε θέση να επιλέγουν την πιο κατάλληλη κατά περίπτωση (καλλιτεχνική, διδακτική, κοινωνική) όπως και να ανταποκρίνονται με επιτυχία στον σχεδιασμό, την εμπύχωση και την αξιολόγηση θεατροπαιδαγωγικών δραστηριοτήτων/εργαστηρίων.

11. Γραπτός Ακαδημαϊκός Λόγος I & II

Κωδικός Μαθήματος	ΓΛ0616 & ΓΛ0617	Είδος Μαθήματος	Υ
Διδάσκουσα	Ελένη Κονταξή, (kondax@uth.gr)	Εξάμηνο	3 ^ο , 4 ^ο
		Μονάδες ECTS	3 & 3

Περιγραφή του μαθήματος

Σκοπός των φροντιστηριακών αυτών μαθημάτων είναι οι φοιτήτριες/φοιτητές να αποκτήσουν βασικές γνώσεις και δεξιότητες της νεοελληνικής γλώσσας και να εξοικειωθούν με την παραγωγή γραπτού ακαδημαϊκού λόγου. Πιο συγκεκριμένα, να είναι σε θέση να συγκροτούν απλά επιστημονικά και πιο ειδικά κείμενα, ολοκληρωμένα από άποψη σύνταξης, έκφρασης, λεξιλογίου, αλλά και από άποψη δομής και οργάνωσης ενοτήτων του επιστημονικού κειμένου, περιεχομένου και τεκμηρίωσης των επιχειρημάτων, καθώς και σωστής αναζήτησης, αξιοποίησης και καταγραφής των επιστημονικών πηγών.

12. Αγγλική Γλώσσα

Κωδικός Μαθήματος	-	Είδος Μαθήματος	ΞΓ
Διδάσκουσα	Αναστασία Μαρίνα Τσουστουλοπούλου	Εξάμηνο	3ο & 4ο
		Μονάδες ECTS	3 (το κάθε επίπεδο)

Περιγραφή του μαθήματος

Διδασκαλία αγγλικής γλώσσας και διδασκαλία ορολογίας σχετική με το γνωστικό αντικείμενο της προσχολικής εκπαίδευσης. Μέσα στην τάξη γίνεται πρακτική άσκηση και εφαρμογή των γλωσσικών δεξιοτήτων. Γίνεται ανάγνωση κειμένων, τα οποία βασίζονται στο επιστημονικό αντικείμενο μελέτης των φοιτητών, ανάλυση, ερμηνεία και μετάφραση (όπου αυτό θεωρηθεί αναγκαίο) και διδάσκεται ειδική ορολογία κυρίως μέσω των κειμένων αυτών. Εξάσκηση ακουστικής και οπτικο-ακουστικής με cds, dvds, documentary films/ other (ανάλογα με τη θεματολογία). Ασκήσεις γραφής (διάλογοι – παράγραφοι - μεγαλύτερα κείμενα - παρουσιάσεις). Άσκηση δομής και γραμματικής της γλώσσας από διάφορες πηγές (ή αυτοσχέδιες ασκήσεις). Ενεργητική και βιωματική εκμάθηση και χρήση της γλώσσας.

Με όλη την επιλογή της ύλης, γίνεται μία προσπάθεια να γίνει περισσότερο αντιληπτή η νοοτροπία και ο «τρόπος σκέψης» της Αγγλικής, καθώς και των πολιτισμικών στοιχείων που διέπουν την ίδια τη γλώσσα όπως εκφράζεται στα διάφορα κείμενα μελέτης. Οι εργασίες/ παρουσιάσεις στην τάξη, ιδίως κατά τα 2 τελευταία εξάμηνα, καθώς και μικρά διαγωνίσματα (quiz, test), αποσκοπούν στο να

εντοπίζονται ενδεχόμενες «αδυναμίες» στη λήψη και εφαρμογή των γλωσσικών δεξιοτήτων, αλλά και στην απόκτηση συνολικότερης εικόνας ενοτήτων που έχουν διδαχθεί.

13. Γαλλική Γλώσσα

Κωδικός Μαθήματος	-	Είδος Μαθήματος	ΞΓ
Διδάσκουσα	Ντιάνα Κάκαρη	Εξάμηνο	3ο & 4ο
		Μονάδες ECTS	3 (το κάθε επίπεδο)

Περιγραφή του μαθήματος

Διδασκαλία της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας: Επιδιώκεται η καλλιέργεια της δεξιότητα κατανόησης και παραγωγής λέξεων / εκφράσεων, απλών φράσεων, σταδιακά συνεχούς λόγου (προφορικού/γραφτού) πάνω σε μια πλατιά γκάμα θεμάτων και σε ζητήματα επικαιρότητας. Διδασκαλία της Γαλλικής για ακαδημαϊκούς σκοπούς

14. Γερμανική Γλώσσα

Κωδικός Μαθήματος	-	Είδος Μαθήματος	ΞΓ
Διδάσκουσα	Βασιλική Παλασάκη	Εξάμηνο	3ο & 4ο
		Μονάδες ECTS	3 (το κάθε επίπεδο)

Περιγραφή του μαθήματος

Το μάθημα προσφέρεται σε τέσσερα επίπεδα με συνδιδασκαλία των τμημάτων Ειδικής Αγωγής, Προσχολικής Αγωγής, Δημοτικής Εκπαίδευσης και Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας. Σε όλα τα επίπεδα προάγονται μέσα από τη γερμανική βιβλιογραφία επιστημονικά θέματα όπως η εκπαιδευτική ψυχολογία, οι μαθησιακές δυσκολίες, η μεθοδολογία της διδασκαλίας και οι εκπαιδευτικές χρήσεις του Διαδικτύου, προκειμένου να εμπλουτίσουν τις επιστημονικές γνώσεις των φοιτητών και να τους βοηθήσουν στη μελλοντική επαγγελματική τους σταδιοδρομία. Μέσα στην τάξη γίνεται πρακτική άσκηση και εφαρμογή των γλωσσικών δεξιοτήτων. Γίνεται ανάγνωση κειμένων, τα οποία βασίζονται στο επιστημονικό αντικείμενο μελέτης των φοιτητών, ανάλυση, ερμηνεία και μετάφραση (όπου αυτό θεωρηθεί αναγκαίο) και διδάσκεται ειδική ορολογία κυρίως μέσω των κειμένων αυτών. Εξάσκηση ακουστικής και οπτικο-ακουστικής με cds, dvds (ανάλογα με τη θεματολογία). Ασκήσεις γραφής (διάλογοι – παράγραφοι - μεγαλύτερα κείμενα - παρουσιάσεις). Άσκηση δομής και γραμματικής της γλώσσας από διάφορες πηγές (ή αυτοσχέδιες ασκήσεις). Εξάσκηση στον προφορικό λόγο. Κάποιες φορές οι φοιτητές καλούνται να συμμετέχουν σε ελεύθερο ή επιστημονικά εξειδικευμένο θέμα συζήτησης, ώστε να εκφράσουν τις απόψεις τους, ανταλλάσσοντας έτσι ιδέες και επιχειρήματα γύρω από αυτό. Άλλοτε, μία προφορική άσκηση μπορεί να περιέχει την ανακεφαλαίωση ή περίληψη των όσων θεμάτων/ προτάσεων έχουν μελετηθεί σε ένα ή δύο μαθήματα. Με όλη την επιλογή της ύλης, γίνεται μία προσπάθεια να γίνει περισσότερο αντιληπτή η νοοτροπία και ο 'τρόπος σκέψης' της Γερμανικής, καθώς και των πολιτισμικών στοιχείων που διέπουν την ίδια τη γλώσσα όπως εκφράζεται στα διάφορα κείμενα μελέτης.

15. Ιταλική Γλώσσα

Κωδικός Μαθήματος	-	Είδος Μαθήματος	ΞΓ
Διδάσκουσα	Ελισάβετ Ευδωρίδου	Εξάμηνο	3ο & 4ο
		Μονάδες ECTS	3 (το κάθε επίπεδο)

Περιγραφή του μαθήματος

Η διδασκαλία της Ιταλικής Γλώσσας ξεκινάει από επίπεδο αρχαρίων, κατά το οποίο καλύπτεται η δομή της γλώσσας μέσα από τη βασική γραμματική και τα πρώτα λεξιλόγια. Στο δεύτερο επίπεδο ολοκληρώνεται η διδασκαλία της βασικής δομής της γλώσσας και διδάσκονται κείμενα της αντίστοιχης του τμήματος ορολογίας.

Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ – ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ

1. Εκπαιδευτικό Υλικό για τις Φυσικές Επιστήμες και το Περιβάλλον

Κωδικός Μαθήματος	ΘΠ0308	Είδος Μαθήματος	Ε
Διδάσκων	Γεώργιος Αμπατζίδης	Εξάμηνο	5
		Μονάδες ECTS	5

Περιγραφή του μαθήματος

Σκοπός του μαθήματος αυτού είναι να κατασκευαστεί και να εφαρμοστεί ένα πλαίσιο αξιολόγησης, σχεδιασμού και ανάπτυξης εκπαιδευτικού υλικού κατάλληλου για παιδιά προσχολικής ηλικίας σχετικού με το φυσικό κόσμο και το περιβάλλον. Οι στόχοι διατυπώνονται ως εξής: (α) Να καθοριστούν παιδαγωγικά και επιστημονικά κριτήρια για την ανάλυση και αξιολόγηση εκπαιδευτικού υλικού για τις φυσικές επιστήμες και το περιβάλλον, (β) να εφαρμοστούν βασικές θεωρητικές αρχές και τεχνικές της Διδακτικής των Φυσικών Επιστημών στην αξιολόγηση συναφούς εκπαιδευτικού υλικού, (γ) να σχεδιαστεί εκπαιδευτικό υλικό συμβατό με τα κριτήρια αξιολόγησης, και (δ) να εξοικειωθούν οι φοιτήτριες/τες με τεχνικές συλλογής δεδομένων για την αξιολόγηση του εκπαιδευτικού υλικού. Καταγράφεται και παρουσιάζεται εκπαιδευτικό υλικό ώστε να αναδειχθεί η δομή και η λογική του. Αναπτύσσεται ένα πλαίσιο ανάλυσης και αξιολόγησης του εκπαιδευτικού υλικού. Γίνεται εφαρμογή του πλαισίου ανάλυσης και αξιολόγησης στο επιλεγμένο εκπαιδευτικό υλικό και στη συνέχεια οι φοιτήτριες/ες καλούνται να χρησιμοποιήσουν τα ίδια κριτήρια προκειμένου να αναπτύξουν νέο, πρωτότυπο εκπαιδευτικό υλικό. Το μεγαλύτερο μέρος του μαθήματος υλοποιείται με εργαστηριακό τρόπο μέσω της εργασίας των φοιτητριών/τών σε μικρές ομάδες.

2. Συνθέτοντας με τα Παιδιά: Θεωρία και Πράξη της Δημιουργικής Μουσικής Παιδαγωγικής

Κωδικός Μαθήματος	KT1340	Είδος Μαθήματος	Ε
			Εργαστηριακό

Διδάσκων	Ζήσης Σέγκλιας (segklias@uth.gr)	Εξάμηνο	5
		Μονάδες ECTS	5

Περιγραφή του μαθήματος

Κεντρικός σκοπός του μαθήματος είναι η βιωματική και κριτική κατανόηση της σημασίας της σύνθεσης μουσικής ως κεντρικού συστατικού της δημιουργικής μουσικής παιδαγωγικής. Μεγάλη έμφαση δίνεται στη μουσικοπαιδαγωγική προσέγγιση του κινήματος για τη δημιουργική μουσική στην εκπαίδευση που αναπτύχθηκε στον Αγγλοσαξονικό χώρο μετά το 1960, και το οποίο αποτέλεσε την βάση για τη στροφή της μουσικής παιδαγωγικής προς τη σύνθεση ως μουσικοπαιδαγωγικό εργαλείο. Αναφορά γίνεται στις σύγχρονες τάσεις της μουσικοπαιδαγωγικής έρευνας των συνθετικών πρακτικών που ακολουθούν τα παιδιά σε διάφορα μουσικοπαιδαγωγικά αλλά και ευρύτερα πλαίσια. Εκκινώντας από την εξέταση των παιδαγωγικών, κοινωνιολογικών και ψυχολογικών καταβολών της σημασίας της χρήσης της σύνθεσης στη μουσικοπαιδαγωγική διαδικασία, το μάθημα εξερευνά τρόπους με τους οποίους η ουσιαστική ενασχόληση με τη σύνθεση από τα αρχικά ακόμα στάδια της εκπαίδευσης όλων των παιδιών μπορεί να καταστεί μέσο (α) κατανόησης μουσικών εννοιών, (β) ανάπτυξης της μουσικής δημιουργικότητας και της προσωπικής μουσικής φωνής των παιδιών, και (γ) δημιουργίας μιας ανοιχτής σχέσης με τη μουσική η οποία να βασίζεται στην αυτόνομη μουσική σκέψη, στην κριτική κατανόηση εννοιών, και στο προσωπικό βίωμα της δημιουργίας μουσικής. Το μάθημα συνδυάζει την θεωρητική αναζήτηση και την πρακτική άσκηση.

3. Μάθηση με τις ΤΠΕ

Κωδικός Μαθήματος	ΘΠ0811	Είδος Μαθήματος	E
Διδάσκων	Ηλίας Καρασαββίδης, (ikaras@uth.gr)	Εξάμηνο	6 ^ο
		Μονάδες ECTS	5

Διαδικτυακός Τόπος Μαθήματος: https://eclass.uth.gr/courses/ECE_U_206/

Περιγραφή του μαθήματος

Το μάθημα περιλαμβάνει θεωρητική και πρακτική κατάρτιση σε ζητήματα που αφορούν τη μάθηση με τις ΤΠΕ. Το μάθημα προσεγγίζει την τεχνολογία με μαθησιακούς όρους, διερευνώντας την επίδραση των διαφόρων γνωστικών παραδόσεων στη διαμόρφωση αντίστοιχων κατηγοριών εκπαιδευτικού λογισμικού. Στα πλαίσια του μαθήματος οι ΤΠΕ προσεγγίζονται ως γνωστικά εργαλεία και εξετάζεται η συνεισφορά τους στη μάθηση. Απώτερη επιδίωξη είναι ο διδακτικός σχεδιασμός μαθησιακών περιβαλλόντων τα οποία θα υλοποιούνται αξιοποιώντας οργανικά ποικίλα υπολογιστικά εργαλεία.

4. Η σύγχρονη τέχνη στο εικαστικό εργαστήριο (studio art): διδακτικές εφαρμογές στην προσχολική εκπαίδευση

Κωδικός Μαθήματος	KT0107	Είδος Μαθήματος	E Εργαστηριακό
-------------------	--------	-----------------	-------------------

Διδάσκων	Μαρία Λέτσιου	Εξάμηνο	5
		Μονάδες ECTS	5

Περιγραφή του μαθήματος

Το εργαστηριακό μάθημα επικεντρώνεται στη δημιουργική έκφραση (Studio art class) και έχει ως κύριο στόχο τη βιωματική εξερεύνηση στον τομέα των εικαστικών τεχνών. Στόχος είναι η ανάπτυξη των δημιουργικών και ερευνητικών δεξιοτήτων των φοιτητών/τριών, καθώς και η εξοικείωσή τους με τον σχεδιασμό και την υλοποίηση καλλιτεχνικών προγραμμάτων για την προσχολική εκπαίδευση. Στο πλαίσιο αυτό, εξετάζονται έννοιες της σύγχρονης τέχνης και της εικαστικής δημιουργίας, που προέκυψαν μετά τις δεκαετίες του 1970 και 1980. Η σύγχρονη τέχνη διαφέρει από τη μοντέρνα σε πολλές πτυχές, συμπεριλαμβανομένων των σύγχρονων θεωρητικών προσεγγίσεων για την ερμηνεία των εικαστικών τεχνών. Οι φοιτητές έρχονται σε επαφή με πρακτικές της σύγχρονης τέχνης, που περιλαμβάνουν την πολύ-αισθητηριακή εικαστική εμπειρία (interdisciplinary art), τη χρήση ψηφιακών μέσων και τη συμμετοχή της κοινότητας στη δημιουργία του έργου (π.χ. το προσανατολισμό της τέχνης στην κοινότητα – socially engaged art και κοινωνικές παρεμβάσεις - art interventions). Το μάθημα αυτό επιδιώκει την εξέταση της συνύπαρξης των ψηφιακών και παραδοσιακών καλλιτεχνικών μέσων με την κοινωνική εμπλοκή και τη συμμετοχή της κοινότητας. Οι φοιτητές δημιουργούν έργα τόσο με ψηφιακά (βίντεο, ηχητικά έργα, ψηφιακές μορφές) όσο και με παραδοσιακά μέσα (κεραμική, ζωγραφική, κατασκευές, κολλάζ, πηλό, γύψο, ξύλο, σαπούνι) και εφαρμόζουν διάφορες διαδικασίες, με στόχο την ανάδειξη των εννοιολογικών διαστάσεων του έργου τους. Επιπλέον, εφαρμόζουν δημιουργικές στρατηγικές της σύγχρονης τέχνης, προκειμένου να κατανοήσουν καλύτερα την καλλιτεχνική σκέψη των σύγχρονων καλλιτεχνών.

5. Αναλυτικό Πρόγραμμα και Οργάνωση Μαθησιακών Εμπειριών στο Νηπιαγωγείο

Κωδικός Μαθήματος	ΠΑ0104	Είδος Μαθήματος	E
Διδάσκουσα	Κατερίνα Μιχαλοπούλου, (kmihal@uth.gr)	Εξάμηνο	5 ^ο
		Μονάδες ECTS	5

Περιγραφή του μαθήματος

Το μάθημα διαπραγματεύεται τη δομή του προγράμματος του νηπιαγωγείου και δίνει στους φοιτητές και τις φοιτήτριες τα εφόδια για την αιτιολογημένη οργάνωση, μεθόδευση και ανάπτυξη των δραστηριοτήτων στο νηπιαγωγείο μέσα από τον συγκερασμό θεωρίας και πράξης. Στοχεύει στην παιδαγωγική συγκρότηση του/της μελλοντικού εκπαιδευτικού, έτσι ώστε να συνδέει τις θεωρητικές αρχές της Διδακτικής Μεθοδολογίας με τη διδακτική πρακτική και να αναπτύσσει πρακτικές αναστοχασμού.

6. Η Δημιουργική Γραφή: Τεχνικές Συγγραφής και Εφαρμογές στην Εκπαίδευση

Κωδικός Μαθήματος	ΓΛ0207	Είδος Μαθήματος	-
-------------------	--------	-----------------	---

Διδάσκουσα	-	Εξάμηνο	-
		Μονάδες ECTS	-

Περιγραφή του μαθήματος

Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών/τριών με την τέχνη και τις τεχνικές της συγγραφής και τις βασικές αρχές της δημιουργικής γραφής. Οι στόχοι του μαθήματος διατυπώνονται ως εξής: (α) εισαγωγή στις θεωρίες της λογοτεχνίας για την κατανόηση της μυθοπλασίας, (β) σχολιασμός και ανάλυση των βασικών αφηγηματικών χαρακτηριστικών των κειμένων, (γ) προσέγγιση και ανάλυση του είδους των μικρών ιστοριών, (δ) σχολιασμός όρων όπως η δημιουργικότητα και η φαντασία, (ε) εξοικείωση με μεθοδολογικά εργαλεία για την αξιοποίηση της δημιουργικής γραφής στην εκπαίδευση. Το μάθημα θα διεξαχθεί κυρίως με τη μορφή εργαστηρίων.

7. Ψηφιακά Μαθηματικά: Ενσώματη Εμπειρία και Δράση

Κωδικός Μαθήματος	ΘΠ0204	Είδος Μαθήματος	E (Εργαστηριακό)
Διδάσκουσα	Άννα Χρονάκη, (chronaki@uth.gr)	Εξάμηνο	8 ^ο
		Μονάδες ECTS	5

Σημείωση

Για τη συμμετοχή στο μάθημα συστήνεται στους φοιτητές/ες να έχουν παρακολουθήσει το μάθημα «Μαθηματική Σκέψη, Μαθησιακές Τεχνολογίες και Παιδική Ηλικία»

Περιγραφή του μαθήματος

Το μάθημα παρουσιάζει και συζητά κύριες κατηγορίες λογισμικών ή ψηφιακών υλικών και μέσων εστιάζοντας στην παιδαγωγική τους αναπλαισίωση σε σχέδια εργασίας που αφορούν τα μαθηματικά στις μικρές ηλικίες. Έμφαση δίδεται στην υποστήριξη αναδυόμενων μορφών έκφρασης μαθηματικού γραμματισμού. Παράλληλα, θίγονται βασικές έννοιες στο σχεδιασμό της μαθησιακής δραστηριότητας όπως η αναπαράσταση, η διάδραση, η αφήγηση και η συνέργειά τους σε δράσεις που ενέχουν [μαθηματικό] νόημα. Η σχεδιαστική πρακτική στην οποία μυούνται οι φοιτητές-ές εστιάζει στη σύνθεση ποικίλων υλικών με στόχο την επανάχρηση, τη διασκευή, την μετατρεψιμότητα ή/και τον επανασυνδυασμό ψηφιακού υλικού και μικρόκοσμων με χειραπτικά και έντυπα υλικά στο πλαίσιο ενσώματων εμπειριών. Κεντρική είναι η συζήτηση για την σχέση του σώματος και των αισθήσεων με τα ψηφιακά υλικά μέσω μιας «αισθητικής» προσέγγισης στην μαθηματική παιδαγωγική.

8. Κοινωνιολογία της Παιδικής Ηλικίας

Κωδικός Μαθήματος	ΠΔ1290	Είδος Μαθήματος	E
Διδάσκων	Γιάννης Πεχτελίδης, (pechtelidis@uth.gr)	Εξάμηνο	5 ^ο
		Μονάδες ECTS	5

Πληροφορίες και υλικό του μαθήματος είναι διαθέσιμα ηλεκτρονικά στην πλατφόρμα eclass.uth.gr

Περιγραφή του μαθήματος

Το μάθημα αυτό αποσκοπεί στη μελέτη της παιδικής ηλικίας σε συνάρτηση με ένα φάσμα κοινωνικών, οικονομικών, πολιτικών και ιδεολογικών παραγόντων, προκειμένου να διερευνηθούν τα δομικά γνωρίσματα που αναδεικνύουν την παιδική ηλικία σε κοινωνική κατηγορία και σε σταθερό στοιχείο της κοινωνικής δομής. Το μάθημα είναι οργανωμένο γύρω από τρεις θεωρητικές προσεγγίσεις: Ιστορική Κοινωνιολογία της Παιδικής Ηλικίας, Θεωρίες Κοινωνικοποίησης, Νέα Κοινωνιολογία της Παιδικής Ηλικίας.

Με γνώμονα τις θεωρητικές και μεθοδολογικές αρχές κάθε προσέγγισης συζητούνται οι συνέπειες που καθεμιά επιφέρει στη γενικότερη θεώρηση της παιδικής ηλικίας, καθώς και στην κοινωνική θέση των παιδιών. Βασικός στόχος του μαθήματος είναι η απομάκρυνση των φοιτητριών από την παραδοσιακή ερμηνεία της παιδικής ηλικίας στη στείρα βάση του ηλικιακού φάσματος, ενώ προτείνεται η διερεύνηση της κοινωνικής ταυτότητας και η κοινωνική ερμηνεία των όρων «παιδί» και «παιδική ηλικία».

9. Σχεδιασμός Προγραμμάτων Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης για το Παιδί στην Πόλη

Κωδικός Μαθήματος	ΘΠ0505	Είδος Μαθήματος	Ε
Διδάσκουσα	Ίριδα Τσεβρένη, (itsevreni@uth.gr)	Εξάμηνο	7 ^ο
		Μονάδες ECTS	5

Περιγραφή του μαθήματος

Με δεδομένο ότι η πόλη αποτελεί το περιβάλλον στο οποίο όλο και περισσότερα παιδιά ζουν και μεγαλώνουν, σκοπός του μαθήματος είναι οι φοιτήτριες και οι φοιτητές να αποκτήσουν τις βασικές γνώσεις και ικανότητες που απαιτούνται για το σχεδιασμό, την υλοποίηση και την αξιολόγηση προγραμμάτων και δράσεων περιβαλλοντικής εκπαίδευσης για το παιδί στην πόλη. Στο πλαίσιο του μαθήματος παρουσιάζονται και αναλύονται σύγχρονες τάσεις από το χώρο της παιδαγωγικής και της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης που εστιάζουν στην εξοικείωση των παιδιών με το αστικό περιβάλλον και στην ενθάρρυνση της συμμετοχής τους στη διαχείριση και βελτίωσή του, όπως η βασισμένη στον τόπο εκπαίδευση και η εκπαίδευση που εστιάζει στη συμμετοχή, στην ενδυνάμωση και στη δράση των παιδιών. Επίσης, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές εξοικειώνονται με τις βασικές αρχές σχεδιασμού και αξιολόγησης ενός προγράμματος περιβαλλοντικής εκπαίδευσης.

10. Φιλοσοφία με τα Παιδιά (ΦμΠ)

Κωδικός Μαθήματος		Είδος Μαθήματος	-
Διδάσκων	-	Εξάμηνο	-
		Μονάδες ECTS	-

Περιγραφή του μαθήματος

Σκοπός της μαθήματος είναι η κατάλληλη προσέγγιση και διατύπωση βασικών φιλοσοφικών ερωτημάτων και η ανάπτυξη διαλόγου πάνω σε αυτά. Συνδέεται άμεσα με την ανάπτυξη της

κριτικής σκέψης και του αναστοχασμού των μαθητών σε ερωτήματα και προβληματισμούς που αφορούν σε πολλά και διαφορετικά θέματα της ανθρώπινης ζωής, της κοινωνικής συνύπαρξης, της διαχείρισης της ετερότητας, της βαθύτερης γνώσης του εαυτού και του «άλλου». Στο πλαίσιο του μαθήματος Φμπ οι φοιτητές/τριες θα γνωρίσουν τις θεωρητικές προσεγγίσεις, αλλά και τους τρόπους πρακτικής εφαρμογής της Φμπ με εστίαση στην προσχολική ηλικία. Επίσης, θα εκπαιδευτούν στον εμπλουτισμό των αναλυτικών προγραμμάτων με θέματα Φμπ, καθώς και στην σύνδεση της Φμπ με διαφορετικά διδακτικά αντικείμενα της σχολικής εκπαίδευσης. Επιπλέον, θα γνωρίσουν και θα αξιολογήσουν σχετικό διδακτικό υλικό, αλλά και θα σχεδιάσουν υλικό πάνω στο αντικείμενο της Φμπ. Σκοπός των παραπάνω είναι η επίτευξη του βασικού σκοπού του συγκεκριμένου μαθήματος που είναι η εκπαίδευση των υποψήφιων εκπαιδευτικών αφενός στις επιμέρους θεωρητικές διαστάσεις της Φμπ και αφετέρου στην συστηματική και αποτελεσματική αξιοποίηση της με έμφαση στην προσχολική και πρωτοσχολική ηλικία.

11. Θέματα Ανάπτυξης του Παιδιού

Κωδικός Μαθήματος	ΨΧ0207	Είδος Μαθήματος	-
Διδάσκουσα	-	Εξάμηνο	-
		Μονάδες ECTS	-

Περιγραφή του μαθήματος

Το μάθημα εστιάζει σε θέματα της ανάπτυξης του παιδιού με βάση τα σύγχρονα ερευνητικά δεδομένα και υπό το πρίσμα νέων ερμηνευτικών προσεγγίσεων. Επισημαίνεται ιδιαίτερα ο ρόλος των περιβαλλοντικών και κοινωνικο-πολιτισμικών παραγόντων, προκειμένου να κατανοήσουν οι φοιτητές-φοιτήτριες την επίδρασή τους στην ανάπτυξη. Επιχειρείται η εξοικείωση των φοιτητών-τριών με τα αναπτυξιακά χαρακτηριστικά του παιδιού προσχολικής ηλικίας, ενώ παράλληλα παρουσιάζονται μοντέλα και εργαλεία εκτίμησης της ανάπτυξης. Στο πλαίσιο του μαθήματος επιδιώκεται να γίνει σύνδεση θεωρίας και πράξης, ώστε η γνώση των αρχών της ανάπτυξης να μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την καθοδήγηση της καθημερινής πρακτικής.

12. Προσχολική ηλικία και χώροι κατασκευών

Κωδικός Μαθήματος	ΠΔ0330	Είδος Μαθήματος	E
Διδάσκων	Αλέξανδρος Πανταζής alekos.pantazis@uth.gr	Εξάμηνο	5
		Μονάδες ECTS	5

Περιγραφή του μαθήματος

Το μάθημα εξετάζει τα κονστρουκτιβιστικά στοιχεία της ομότιμης παιδαγωγικής όπως αυτά αναπτύσσονται στις ανοικτές τεχνολογίες και στους ανοικτούς χώρους κατασκευών (Makerspaces/FabLabs) διερευνώντας τις παιδαγωγικές δυναμικές τους. Οι χώροι κατασκευών δημιουργούν ένα πεδίο έρευνας ανοικτού τύπου, χωρίς προκαθορισμένα αποτελέσματα, ενδυναμώνουν τις ικανότητες και τις γνώσεις που γίνονται ιδιαίτερα σημαντικές στις μεταψηφιακές μας κοινωνίες και οδηγούν τα παιδιά σε ρόλους ενεργής συμμετοχής και μάθησης.

13. Χώρος, Εμπειρία και Μάθηση στην Προσχολική Εκπαίδευση

Κωδικός Μαθήματος		Είδος Μαθήματος	
Διδάσκων	-	Εξάμηνο	
		Μονάδες ECTS	

Περιγραφή Μαθήματος

Το μάθημα εστιάζει στον σχεδιασμό και στην υλοποίηση παιδαγωγικών δράσεων που αξιοποιούν τον χώρο ως πεδίο μάθησης στην προσχολική εκπαίδευση. Ο χώρος προσεγγίζεται ως δυναμικό και μεταβαλλόμενο πεδίο, το οποίο μπορεί να ενισχύσει την περιέργεια και τη δημιουργικότητα, να ενθαρρύνει την εξερεύνηση, την αλληλεπίδραση και την ενεργή συμμετοχή των παιδιών. Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες διερευνούν πώς τα παιδιά αντιλαμβάνονται και νοηματοδοτούν το άμεσο περιβάλλον τους, όπως το σπίτι, την τάξη και τη γειτονιά, και πώς οι εμπειρίες αυτές συνδέονται με τη γνωστική, κοινωνική και συναισθηματική τους ανάπτυξη. Στο πλαίσιο του μαθήματος, αναπτύσσουν, εφαρμόζουν και αξιολογούν μικρής κλίμακας εκπαιδευτικά σχέδια που συνδέουν τη μάθηση με το άμεσο περιβάλλον και την καθημερινή εμπειρία. Αξιοποιούν εργαλεία όπως η συλλογή υλικών από τον χώρο, η φωτογραφική τεκμηρίωση, η ψηφιακή αφήγηση και τα portfolios μάθησης, προσεγγίζοντας τον σχεδιασμό ως αναστοχαστική και παιδαγωγικά τεκμηριωμένη διαδικασία.

Στόχος του μαθήματος είναι η καλλιέργεια κριτικής και στοχαστικής προσέγγισης απέναντι στον χώρο ως βασική συνιστώσα της παιδαγωγικής πράξης και η εξοικείωση των μελλοντικών εκπαιδευτικών με το σχεδιασμό και την υλοποίηση μαθησιακών εμπειριών, όπου ο χώρος λειτουργεί ως ενεργό και ουσιαστικό στοιχείο της εκπαιδευτικής διαδικασίας

ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ – ΕΑΡΙΝΟ

1. Ψηφιακό Παιχνίδι: Σχεδιασμός και Ανάπτυξη

Κωδικός Μαθήματος	ΘΠ0250	Είδος Μαθήματος	Ε (Εργαστηριακό)
Διδάσκων	Ηλίας Καρασαββίδης, (ikaras@uth.gr)	Εξάμηνο	6 ^ο
		Μονάδες ECTS	5

Διαδικτυακός Τόπος Μαθήματος: https://eclass.uth.gr/courses/ECE_U_217/

Περιγραφή του μαθήματος

Το μάθημα αποσκοπεί στη θεωρητική και πρακτική μελέτη της διαδικασίας σχεδιασμού και ανάπτυξης ψηφιακού εκπαιδευτικού παιχνιδιού. Επιδιώκεται η κατάκτηση γνώσεων και ανάπτυξη δεξιοτήτων που απαιτούνται για το σχεδιασμό και την ανάπτυξη ψηφιακού εκπαιδευτικού παιχνιδιού. Απώτερος σκοπός είναι η υποστήριξη της μάθησης διαμέσου το παιχνιδιού.

Το μάθημα περιλαμβάνει τόσο ζητήματα θεωρίας και έρευνας όσο και ζητήματα πρακτικής εφαρμογής. Σε θεωρητικό επίπεδο το μάθημα προσεγγίζει το ψηφιακό παιχνίδι και τη σχέση του με

τη μάθηση, εξετάζει τη διαθέσιμη εμπειρική έρευνα και εστιάζει ιδιαίτερα στην ποιότητα της σχέσης της διαδικασίας παιχνιδιού με το περιεχόμενο του. Σε πρακτικό επίπεδο, το μάθημα εστιάζει στην εξοικείωση με εργαλεία λογισμικού και την χρήση τους στα διάφορα στάδια ανάπτυξης ψηφιακού παιχνιδιού τόσο για την ανάπτυξη των πόρων (μοντελοποίηση, επιφάνειες και υφές, κίνηση, φωτισμός, εφέ) όσο και για τον προγραμματισμό της λογικής (οπτικός προγραμματισμός).

2. Η έρευνα και η μάθηση στο εικαστικό εργαστήριο (studio art)

Κωδικός Μαθήματος	KT0102	Είδος Μαθήματος	Ε Εργαστηριακό
Διδάσκων	Μαρία Λέτσιου	Εξάμηνο	6
		Μονάδες ECTS	5

Περιγραφή του μαθήματος

Το εργαστηριακό μάθημα επικεντρώνεται στη δημιουργική έκφραση (Studio art class) και έχει ως κύριο στόχο τη βιωματική εξερεύνηση στον τομέα των εικαστικών τεχνών. Ο κύριος στόχος είναι η ανάπτυξη των φοιτητριών/τών σε ικανότητες κριτικής σκέψης, δημιουργικότητας και επίλυσης δημιουργικών προβλημάτων μέσα από την προσωπική τους εικαστική έρευνα. Επιπλέον, επιδιώκεται η ενίσχυση των καλλιτεχνικών τους δεξιοτήτων στο χειρισμό υλικών και καλλιτεχνικών διαδικασιών. Οι φοιτήτριες/τές εισάγονται στην εικαστική έρευνα και συμμετέχουν σε εικαστικά έργα και ομαδικά καλλιτεχνικά πρότζεκτ, εμπλέκοντας τον εαυτό τους σε ποικίλες καλλιτεχνικές και ερευνητικές διαδικασίες. Στο πλαίσιο αυτό, οι εικαστικές τέχνες αντιμετωπίζονται ως μέσο δημιουργικής έρευνας, όπου οι μαθητευόμενοι καλλιεργούν το δικό τους μονοπάτι μάθησης μέσω της ενοποίησης των διαφορετικών πεδίων γνώσεων και της διεπιστημονικής διασύνδεσης τους. Το μάθημα συμβάλλει στην ανάπτυξη των απαραίτητων ικανοτήτων και γνώσεων των μελλοντικών εκπαιδευτικών για την οργάνωση εικαστικών διδακτικών σχεδίων στο νηπιαγωγείο, με έμφαση στη διερευνητική μάθηση και τη διαθεματικότητα. Τα έργα που δημιουργούν οι φοιτητές/τριες, ως μέρος της ερευνητικής διαδικασίας, εξερευνούν αυτοβιογραφικές, κοινωνικές και πολιτισμικές ιδέες, αναδεικνύοντας τον τρόπο που οι άνθρωποι παράγουν και μεταδίδουν νοήματα στη σύγχρονη κοινωνία μέσω του οπτικού και υλικού πολιτισμού. Οι φοιτητές/τριες αξιοποιούν τις δημιουργικές πρακτικές των σύγχρονων καλλιτεχνών, χρησιμοποιώντας ποικίλα υλικά και εργαλεία, όπως κεραμική, ζωγραφική, ψηφιακά μέσα, κατασκευές, κολλάζ, πηλό, γύψο, ξύλο, σαπούνη κ.λπ., και διαφορετικές διαδικασίες, όπως εκτυπώσεις, πηλοπλαστική, λάξευση, χύτευση, δημιουργία καλουπιών, assemblage, κατασκευή κοστούμιών, εικαστικές κοινωνικές παρεμβάσεις, αξιοποίηση του χώρου και του σώματος, καθώς και το βίντεο. Μέσα από αυτές τις διαδικασίες, επεξεργάζονται δημιουργικά οικείες εικόνες και ασκούν κοινωνική κριτική σε διάφορα επίκαιρα και κρίσιμα θέματα.

3. Πολύγλωσση Ανάπτυξη και Πολύγλωσση Εκπαίδευση

Κωδικός Μαθήματος	ΓΛ0640	Είδος Μαθήματος	Ε
Διδάσκουσα	Μότσιου Ελένη, (emotsiou@uth.gr)	Εξάμηνο	6 ^ο
		Μονάδες ECTS	5

Περιγραφή του μαθήματος

Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών/-τριών με ποικίλες διαστάσεις του φαινομένου της διγλωσσίας/πολυγλωσσίας (γλωσσικές, νοητικές, κοινωνικές κτλ.) και τα ζητήματα εκπαίδευσης που προκύπτουν από αυτές. Οι στόχοι που τίθενται είναι η μελέτη της διγλωσσίας/πολυγλωσσίας ως φαινομένου με ποικίλες όψεις και η σύνδεσή της με την εκπαιδευτική θεωρία και πράξη. Ειδικοί στόχοι: Περιγραφή όψεων διγλωσσίας/πολυγλωσσίας (πολιτικών, κοινωνικών, γλωσσικών) και σύνδεση τύπων/ ειδών διγλωσσικής/πολύγλωσσικής εκπαίδευσης με τους στόχους που κάθε φορά επιδιώκονται, ανάλυση μοντέλων διγλωσσικής/πολύγλωσσικής εκπαίδευσης και μελέτη παραγόντων που μπορούν να συμβάλουν στη δημιουργία ενός διγλωσσικού/πολύγλωσσικού προγράμματος για το νηπιαγωγείο, σύνδεση με/ προσαρμογή στην ελληνική πραγματικότητα. Το μάθημα διαρθρώνεται σε δύο μέρη: (α) Ζητήματα Διγλωσσικής/Πολύγλωσσικής Ανάπτυξης: Διγλωσσική/Πολύγλωσσική ανάπτυξη και στενότερο/ ευρύτερο κοινωνικό περιβάλλον (στάσεις απέναντι στην πολυγλωσσία). Διγλωσσική/Πολύγλωσσική ανάπτυξη και ηλικία, το διγλωσσικό/πολύγλωσσικό παιδί: διαφοροποιήσεις και όψεις της διγλωσσικής/πολύγλωσσικής ικανότητας (γλωσσικά χαρακτηριστικά και στάδια (ομοιότητες/διαφορές με μονόγλωσσική ανάπτυξη, ταυτόχρονη/διαδοχική διγλωσσία/πολυγλωσσία, φαινόμενα διαγλωσσικής αλληλεπίδρασης, γλωσσική υποχώρηση κ.ά.)· υποθέσεις και θεωρίες για την ανάπτυξη της δεύτερης κτλ. γλώσσας· διγλωσσία/πολυγλωσσία και σκέψη, διγλωσσία/πολυγλωσσία και συναίσθημα, διγλωσσία/πολυγλωσσία και προσωπικότητα, διγλωσσία/πολυγλωσσία και ταυτότητα. (β) Ζητήματα Διγλωσσικής/Πολύγλωσσικής Εκπαίδευσης: Μοντέλα διγλωσσικής/πολύγλωσσικής εκπαίδευσης· διγλωσσική/πολύγλωσσική σχολεία: προβληματισμοί για την οργάνωση και το περιεχόμενο μιας διγλωσσικής/πολύγλωσσικής εκπαίδευσης στο νηπιαγωγείο – κριτήρια επιλογής, κατανομή των γλωσσών στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα, ανάπτυξη προφορικού λόγου σε περισσότερες από μία γλώσσες, πρώτες επαφές με το γραπτό λόγο, στρατηγικές διδασκαλίας, χρήση νέων τεχνολογιών, στάσεις εκπαιδευτικών, υποστήριξη και επιμόρφωση εκπαιδευτικών.

4. Δημιουργικότητα και Μέσα Έκφρασης

Κωδικός Μαθήματος	ΠΑ0401	Είδος Μαθήματος	E
Διδάσκουσα	Κατερίνα Μιχαλοπούλου, (kmihal@uth.gr)	Εξάμηνο	6 ^ο
		Μονάδες ECTS	5

Περιγραφή του μαθήματος

Η καλλιέργεια της φαντασίας και η ανάπτυξη της δημιουργικής σκέψης στο νηπιαγωγείο, καθώς και οι ευθύνες για τη μέγιστη αξιοποίηση του εύρους δυνατοτήτων για δημιουργία σε κάθε παιδί εναποτίθενται στον παιδαγωγό που μπορεί να αναπτύξει στα νήπια την επιθυμία για δημιουργία μέσα από ποικίλες μορφές έκφρασης.

5. Εκπαιδευτικά Κοινά

Κωδικός Μαθήματος	ΨΧ0150	Είδος Μαθήματος	E Εργαστηριακό
Διδάσκων	Γιάννης Πechτελίδης, (pechtelidis@uth.gr)	Εξάμηνο	6 ^ο
		Μονάδες ECTS	5

Πληροφορίες και υλικό του μαθήματος είναι διαθέσιμα ηλεκτρονικά στην πλατφόρμα **eclass.uth.gr**

Περιγραφή του μαθήματος

Το μάθημα είναι εργαστηριακού τύπου. Βασικός στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών/τριών με το αναδυόμενο επιστημονικό παράδειγμα των εκπαιδευτικών κοινών και η χρήση της λογικής των κοινών στο εκπαιδευτικό πεδίο. Επιπλέον στόχος είναι η εξοικείωση των φοιτητών/τριών με τη «μέθοδο μελέτης περίπτωσης» (case method) και την προσέγγιση της «σχεδιαστικής δικαιοσύνης» (design justice).

Το μάθημα εξετάζει κοινωνιολογικά τις δυνατότητες που παρέχουν τα κοινά της εκπαίδευσης για την αντιμετώπιση της κοινωνικής ανισότητας, καθώς και την κατασκευή δημοκρατικών, ανοιχτών, υποκειμενικότητας και συμπεριληπτικών εκπαιδευτικών χώρων. Ακόμη, από μία κριτική σκοπιά προσεγγίζονται εναλλακτικές θεωρίες και πρακτικές της εκπαίδευσης και αναδεικνύονται οι συγκλίσεις και αποκλίσεις τους από τα εκπαιδευτικά κοινά.

6. Παιδαγωγική της Ευτυχίας και Κοινότητες Μάθησης

Κωδικός Μαθήματος	ΠΔ0250	Είδος Μαθήματος	Ε (Εργαστηριακό)
Διδάσκων	Αναστάσιος Σιάτρας (asiatras@uth.gr)	Εξάμηνο	6 ^ο
		Μονάδες ECTS	5

Περιγραφή του μαθήματος

Σκοπός του μαθήματος είναι να υποστηρίξει τις/τους φοιτήτριες/τές να αναδείξουν τις διαλεκτικές παιδαγωγικές θεωρήσεις και πρακτικές που αναπτύσσονται στο πλαίσιο της παιδαγωγικής της αλληλεγγύης, εστιάζοντας σε χειραφετικές μεθοδολογικές προσεγγίσεις σε ευρύτερες κοινότητες μάθησης. Στο πλαίσιο του μαθήματος, οι φοιτήτριες/τές συμμετέχουν σε κοινωνικές ομάδες αλληλεγγύης με στόχο να αλληλεπιδράσουν με κριτικές και συμμετοχικές διαδικασίες για την ανάπτυξη παιδαγωγικών στρατηγικών στη βάση απτών και συγκεκριμένων πεδίων δράσης και αναστοχασμού. Το μάθημα αποσκοπεί να ενισχύσει τον παιδαγωγικό διάλογο που αναδεικνύει και σέβεται την ύπαρξη και αλληλεπίδραση πολλαπλών παιδαγωγικών επιστημολογιών, με στόχο τη συμβολή των φοιτητριών/τών στη διαμόρφωση δημιουργικών, κριτικών και αλληλέγγυων κοινοτήτων μάθησης. Στο μάθημα αναπτύσσονται προγράμματα eTwinning αρχικής εκπαίδευσης εκπαιδευτικών (ITE) για την ενίσχυση συνεργατικών περιβαλλόντων μάθησης.

7. Η Διαδικασία της Αξιολόγησης στην Προσχολική Εκπαίδευση

Κωδικός Μαθήματος	ΠΔ1270	Είδος Μαθήματος	-
Διδάσκων	-	Εξάμηνο	-
		Μονάδες ECTS	-

Περιγραφή του μαθήματος

Το μάθημα εξετάζει την έννοια, τα είδη, τη διαδικασία και τα εργαλεία αξιολόγησης στην προσχολική εκπαίδευση ώστε οι φοιτητές/τριες να είναι σε θέση να σχεδιάζουν, να ανατροφοδοτούν και να βελτιώνουν την εκπαιδευτική διαδικασία μέσα από εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης αυτής και αναπτυξιακά κατάλληλες για την προσχολική ηλικία. Στο μάθημα αναλύονται βασικές έννοιες της αξιολόγησης, μελετάται ο ρόλος της διαχρονικά και περιγράφονται

οι ποικίλες μορφές αξιολόγησης και τα χαρακτηριστικά τους, τα εργαλεία που χρησιμοποιούνται αλλά και οι ιδιαιτερότητες που αφορούν στην προσχολική εκπαιδευτική διαδικασία και επικεντρώνεται στις εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης. Ειδικότερα, παρουσιάζονται ζητήματα θεωρίας και πρακτικής εφαρμογής της συστηματικής παρατήρησης, του φακέλου του νηπίου και της αξιολόγησης των σχεδίων εργασίας. Επίσης, επισημαίνονται οι θεωρητικές παραδοχές και τα στάδια αξιολόγησης όπως αποτυπώνονται στο σύγχρονο αναλυτικό πρόγραμμα για το νηπιαγωγείο και καταδεικνύεται ο ρόλος και η λειτουργία της αξιολόγησης στην προσχολική εκπαίδευση, στη βελτίωση και την ανατροφοδότηση της εκπαιδευτικής διαδικασίας και μάθησης καθώς και την επαγγελματική ανάπτυξη του/της εκπαιδευτικού. Τα παραπάνω συνοδεύονται από ασκήσεις και επιπλέον εργαστηριακά μαθήματα εφαρμογής μεθόδων αξιολόγησης καθώς και χρήσης και σχεδιασμού ποικίλων εργαλείων αξιολόγησης κατάλληλων για την προσχολική εκπαίδευση.

8. Μουσικός Αυτοσχεδιασμός και Εκπαίδευση: Θεωρία και Πράξη

Κωδικός Μαθήματος	KT1365	Είδος Μαθήματος	Ε Εργαστηριακό
Διδάσκων	Ζήσης Σέγκλιος (segklias@uth.gr)	Εξάμηνο	6 ^ο
		Μονάδες ECTS	5

Σημείωση

Για τη συμμετοχή στο μάθημα συστήνεται στους φοιτήτριες/ες να έχουν παρακολουθήσει το τουλάχιστον ένα από τα παρακάτω:

- Εισαγωγή στη μουσική και την παιδαγωγική της: Σύγχρονες προσεγγίσεις
- Συνθέτοντας με τα παιδιά: Θεωρία και πράξη της δημιουργικής μουσικής παιδαγωγικής

Περιγραφή του μαθήματος

Σκοποί του μαθήματος είναι (α) η εξερεύνηση της έννοιας του μουσικού αυτοσχεδιασμού και της παιδαγωγικής λειτουργίας του, και (β) η συστηματική και εντατική εντρύφηση στην πρακτική του αυτοσχεδιασμού. Οι στόχοι διατυπώνονται ως εξής: (α) Η κριτική προσέγγιση της έννοιας του αυτοσχεδιασμού και των διαφορετικών θεωρητικών προοπτικών που έχουν αναπτυχθεί για την κατανόησή του, (β) η κατανόηση του κεντρικού ρόλου του αυτοσχεδιασμού στην μουσική εκπαίδευση των παιδιών της προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας, και (γ) η εξοικείωση των φοιτητριών και των φοιτητών με την αυτοσχεδιαστική πράξη. Θα μας απασχολήσουν όψεις του αυτοσχεδιασμού όπως αυτές εκφράζονται στο κίνημα του ελεύθερου αυτοσχεδιασμού, στη μουσική του δεύτερου μισού του 20ου αιώνα, καθώς και σε διάφορες εξωευρωπαϊκές παραδόσεις. Θα εξετάσουμε επίσης την λειτουργία του αυτοσχεδιασμού στα πλαίσια του κινήματος της δημιουργικής μουσικής παιδαγωγικής, καθώς και σε σύγχρονες μουσικοπαιδαγωγικές ερευνητικές εργασίες. Επιχειρείται η εξοικείωση με την αυτοσχεδιαστική πράξη, η καλλιέργεια ενός αυτοσχεδιαστικού ήθους και μιας ζωντανής προσέγγισης της μουσικής δημιουργίας η οποία θα μπορεί να λειτουργήσει στα πλαίσια της εκπαιδευτικής πράξης. Η δημιουργική συνεισφορά των φοιτητών/τριών στην τελική έκβαση του μαθήματος είναι καίριας σημασίας, καθώς το μάθημα συνδυάζει την θεωρητική αναζήτηση και την πρακτική άσκηση.

9. Θέματα Σχολικής Ψυχολογίας

Κωδικός Μαθήματος	ΨΧ1105	Είδος Μαθήματος	E
Διδάσκουσα	Ειρήνη Δερμιτζάκη, (idermitzaki@uth.gr)	Εξάμηνο	6ο
		Μονάδες ECTS	5

Περιγραφή του μαθήματος

Το μάθημα στοχεύει να αναδείξει κεντρικά θέματα της Σχολικής Ψυχολογίας και να καταδείξει πώς εφαρμόζονται στο πλαίσιο της τάξης οι αρχές και οι μέθοδοι της Σχολικής Ψυχολογίας. Περιλαμβάνονται, εκτός από την παρουσίαση εφαρμοσμένων θεμάτων της Σχολικής Ψυχολογίας, συζήτηση περιπτώσεων και παρουσίαση παραδειγμάτων, ασκήσεις στην τάξη και ομαδική εργασία σε θέμα της επιλογής των φοιτητριών. Παρουσιάζονται θέματα όπως η προληπτική διαχείριση της τάξης και η διαμόρφωση του κατάλληλου πλαισίου μάθησης και ανάπτυξης των μαθητών, η αξιολόγηση και ο προσδιορισμός προβλημάτων συμπεριφοράς και μάθησης, η διαχείριση προβλημάτων συμπεριφοράς στην τάξη, η περιοχή της σχολικής συμβουλευτικής και η σημασία της, τα οργανωμένα προγράμματα παρέμβασης για την υποστήριξη της μάθησης και την προαγωγή της ψυχικής υγείας των μαθητών, κ.ά. Στόχος είναι ο εκπαιδευτικός να αποκτήσει γνώσεις, μεθόδους, στρατηγικές και δεξιότητες ώστε να προετοιμάσει το κατάλληλο περιβάλλον για αποτελεσματική μάθηση και ενδυνάμωση της ολόπλευρης ανάπτυξης των μαθητών και να μπορεί να απαντήσει αποτελεσματικά σε προβλήματα προσαρμογής, μάθησης και διαχείρισης της τάξης παίρνοντας τις κατάλληλες εκπαιδευτικές αποφάσεις που θα αποδώσουν με τους μαθητές του.

10. Σχεδιασμός Εκπαιδευτικών Δράσεων για Μουσεία

Κωδικός Μαθήματος	KT1390	Είδος Μαθήματος	E (Εργαστηριακό)
Διδάσκουσα	Νίκη Νικονάνου, (niknik@uth.gr)	Εξάμηνο	6ο
		Μονάδες ECTS	5

Περιγραφή του μαθήματος - στόχοι

Το μάθημα εξετάζει διαφορετικές μορφές εκπαιδευτικών δράσεων που επιδιώκουν την σύνδεση της ζωής των παιδιών με χώρους και δραστηριότητες πολιτισμού. Εξετάζονται τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της μάθησης σε μουσεία και χώρους πολιτισμικής αναφοράς και της εφαρμογής βιωματικών και καλλιτεχνικών πρακτικών για την προσέγγισή τους. Έμφαση δίνεται στην συμμετοχική και συμπεριληπτική διάσταση των εκπαιδευτικών δράσεων και στην προσέγγιση της θεωρίας των εκπαιδευτικών κοινών ως εναλλακτικής πρότασης για την πολιτισμική δημοκρατία και την ενεργή πολιτειότητα. Πραγματοποιείται κριτική προσέγγιση εκπαιδευτικών δράσεων που πραγματοποιούνται σε μουσεία και σε χώρους πολιτισμού μέσα από διαδικασίες συστηματικής παρακολούθησης και εξετάζονται με βάση την κριτική πολιτισμική διαμεσολάβηση και τη θεωρία των κοινών. Πραγματοποιούνται εργαστηριακές δραστηριότητες για την βιωματική προσέγγιση ζητημάτων συμμετοχής, ισότητας και συνεργασίας και την ανάλυση μελετών περίπτωσης.

11. Αντιρατσιστική Εκπαίδευση

Κωδικός Μαθήματος	ΠΔ1230		
----------------------	--------	--	--

Περιγραφή του μαθήματος

Οι μεταναστευτικές κινήσεις στο εσωτερικό των χωρών υποδοχής προκαλούν σε πολλούς πολίτες αβεβαιότητα και αγανάκτηση. Αφήνουν να εμφανισθούν αισθήματα απειλής και συγκεχυμένου φόβου. Πολλοί από τους ντόπιους αντιλαμβάνονται τις δημογραφικές αλλαγές ως απειλή και αντιδρούν με εχθρότητα, μίσος, φόβο και βία κατά του «ξένου». Περιπτώσεις μορφών βίας είναι μόνο η κορυφή του παγόβουνου ενός καθημερινού ρατσισμού. Είναι σημαντικό για την αντιμετώπιση των καθημερινών μορφών αποκλεισμού, να γίνει ορατή η «λανθάνουσα» εμπλοκή κάθε μέλους της κοινωνίας μας σε μια ιστορία της αποικιοκρατίας, του ρατσισμού, του ναζισμού και της ευρωπαϊκής «ανωτερότητας». Η αντιρατσιστική παιδαγωγική δεν επιδιώκει μόνο την εξάλειψη των επιφανειακών συμπτωμάτων, αλλά έχει να κάνει κυρίως με τις αιτίες και τις ρίζες του ρατσισμού. Αντιρατσιστική εκπαίδευση δεν είναι δυνατή χωρίς την πρόσβαση στη συστημική φύση της ρατσιστικής βίας. Αντιρατσιστική παιδαγωγική στο πλαίσιο της συγκεκριμένης κατάστασης στα ελληνικά σχολεία και της πολιτικής κατάστασης στη χώρα είναι σήμερα περισσότερο από ποτέ μια πράξη εξισορρόπησης: Μια πράξη εξισορρόπησης μεταξύ της ενδυνάμωσης των ομάδων που υφίστανται διακρίσεις και της προσπάθειας να αποδομηθεί η διαίρεση σε ομάδες, μεταξύ της κριτικής στη νομοθεσία και στην πρακτική των αρχών και στις ιεραρχικές δομές του σχολείου, μεταξύ των κινδύνων που επιφυλάσσουν τα πολυπολιτισμικά φολκλόρ και η φαινομενική αρμονία και της προώθησης μιας καλυμμένης περιέργειας για τους «ξένους». Σκοπός του μαθήματος είναι η πληροφόρηση, η ενημέρωση και η ευαισθητοποίηση των υποψηφίων εκπαιδευτικών για όλες τις μορφές διακρίσεων και του ρατσισμού (προκατάληψη, μετανάστευση και άσυλο), τα νέα καθήκοντα που επωμίζεται το σχολείο και ο εκπαιδευτικός στη σημερινή κοινωνική πραγματικότητα.

12. Προγραμματιστικές Κατασκευές Ανοικτών Τεχνολογιών στην Εκπαιδευτική Πράξη

Κωδικός Μαθήματος		Είδος Μαθήματος	-
Διδάσκων	-	Εξάμηνο	-
		Μονάδες ECTS	-

Περιγραφή του μαθήματος

Τα τελευταία χρόνια η ανάδυση του κινήματος των κατασκευαστών (makers movement) έχει δημιουργήσει την προσδοκία για συμμετοχή στην κατασκευή εργαλείων και πως όσο αυτονόητη είναι η ύπαρξη βιβλιοθηκών, άλλο τόσο θα πρέπει να είναι και η ύπαρξη ανοικτών χώρων κατασκευών. Στο παρόν μάθημα θεωρούμε πως κατασκευάζοντας αντικείμενα και βρίσκοντας λύσεις σε πραγματικά προβλήματα τα παιδιά εξασκούνται σε διαδικασίες μάθησης που αντί για τη συσσώρευση γνώσης εστιάζει σε δημιουργικούς τρόπους σκέψης που επιλύει προβλήματα. Στην προσέγγιση αυτή, η ανοικτότητα έχει κομβικό ρόλο καθώς όταν η γνώση και οι τεχνολογίες αντιμετωπίζονται ως κοινά αγαθά αφαιρούνται τα εμπόδια στην εύρεση λύσεων. Έτσι, το μάθημα θα εστιάσει στη χρήση ανοικτών τεχνολογιών για τη δημιουργία μαθησιακών διαδικασιών που έχουν αφετηρία την κατασκευή αντικειμένων με ή χωρίς την ενσωμάτωση ψηφιακών στοιχείων προγραμματισμού και ρομποτικής. Πιο συγκεκριμένα, θα μελετήσουμε το πως χρησιμοποιώντας εκπαιδευτικά μέσα από απλά υλικά όπως ξύλο, σίδερο και Lego μέχρι τρισδιάστατους εκτυπωτές

και μικροεπεξεργαστές μπορούμε να σχεδιάσουμε εκπαιδευτικά βιωματικά εργαστήρια. Θα εξετάσουμε κατασκευές που ενδυναμώνουν την αντίληψη χώρου, την εξοικείωση με τα υλικά, την ασφάλεια, την επιδεξιότητα, την εφευρετικότητα και τη δημιουργικότητα. Επίσης, θα ασχοληθούμε με γλώσσες προγραμματισμού σχεδιασμένες ειδικά για μικρές ηλικίες και θα συνδέσουμε τον προγραμματισμό με κίνηση, ήχο και φως μέσα από απλές εφαρμογές κατασκευής κυκλωμάτων και λειτουργίας μικροεπεξεργαστών.

13. Μαθηματική εκπαίδευση και εναλλακτικές κριτικές προσεγγίσεις για την μάθηση στην προσχολική εκπαίδευση

Κωδικός Μαθήματος		Είδος Μαθήματος	
Διδάσκων	-	Εξάμηνο	
		Μονάδες ECTS	

Περιγραφή μαθήματος

Το μάθημα έχει ως κεντρικό άξονα τη μελέτη εναλλακτικών κριτικών προσεγγίσεων της μαθηματικής εκπαίδευσης. Περιλαμβάνει ζητήματα θεωρίας και έρευνας, καθώς και ζητήματα πρακτικής εφαρμογής, θέτοντας στο επίκεντρο ευκαιρίες για μάθηση «από τα κάτω». Σε θεωρητικό επίπεδο, το μάθημα προσεγγίζει τη μαθηματική εκπαίδευση υπό το πρίσμα της κριτικής και δημοκρατικής εκπαίδευσης και των εκπαιδευτικών κοινών, εξετάζοντας τη σχετική εμπειρική έρευνα. Εστιάζει σε πρακτικές εφαρμογές στο νηπιαγωγείο για τη διαμόρφωση παιδαγωγικού και διδακτικού κλίματος που στηρίζεται στην ισότητα, την αυτονομία, τη συνεργασία, την αλληλεγγύη και τη δημιουργικότητα ενώ, παράλληλα, δίνεται έμφαση σε δεξιότητες που υποστηρίζουν την ανάπτυξη μαθηματικών εμπειριών. Συνδέοντας τη μαθηματική εκπαίδευση με εναλλακτικές κριτικές παιδαγωγικές πρακτικές, το μάθημα επαναπροσεγγίζει καθιερωμένες έννοιες και στόχους της διδακτικής των μαθηματικών μέσα από δημοκρατικές προοπτικές που αναγνωρίζουν και αναδεικνύουν τις γνώσεις και τις εμπειρίες των παιδιών. Επίσης, το μάθημα ενσωματώνει βιωματικές δραστηριότητες και εργαλεία των εναλλακτικών προσεγγίσεων, ενισχύοντας την ενεργή συμμετοχή και πρακτική. Συγκεκριμένα, εξετάζεται η χρήση υλικών για την ανάπτυξη των μαθηματικών εννοιών, οι πρακτικές παιδαγωγικής τεκμηρίωσης της μάθησης ως εργαλεία για την υποστήριξη των μαθηματικών ιδεών των παιδιών, η οργάνωση του χώρου και του χρόνου που ευνοούν τη διερευνητική και συνεργατική μάθηση για τα μαθηματικά, η αξιοποίηση του παιχνιδιού, των αφηγήσεων και των καθημερινών καταστάσεων για την ανάπτυξη μαθηματικών προβλημάτων και εννοιών, καθώς και πρακτικές όπως τα σχέδια εργασίας (projects) και διαθεματικές δραστηριότητες που συνδέουν τα μαθηματικά με το ευρύτερο κοινωνικοπολιτισμικό πλαίσιο των παιδιών.

14. Ιστορικοί Τόποι και Περιβάλλον

Κωδικός Μαθήματος	ΙΠ1000	Είδος Μαθήματος	-
Διδάσκων	-	Εξάμηνο	-

		Μονάδες ECTS	-
--	--	--------------	---

Περιγραφή του μαθήματος

Το μάθημα εισηγείται μεθοδολογικές αρχές για την διδασκαλία ιστορικών και πολιτιστικών στοιχείων σε παιδιά προσχολικής ηλικίας. Στόχος, η εξοικείωση των νηπίων με τα τεκμήρια του παρελθόντος και η απόκτηση βασικών γνώσεων τοπικής, κυρίως, ιστορίας και πολιτισμού, μέσα από τη μελέτη του ιστορικού χώρου. Γίνεται αναφορά στις γνωστικές προϋποθέσεις για τη διδασκαλία στοιχείων ιστορίας και πολιτισμού σε παιδιά προσχολικής ηλικίας, την κατανόηση, από μέρους των νηπίων, της έννοιας της εξέλιξης στο χρόνο με τη βοήθεια του περιβάλλοντος, την συμβολή της τοπικής ιστορίας στην εξοικείωση των μαθητών με την μεθοδολογία ιστορικής έρευνας, το ρόλο του ιστορικού παραδείγματος στην αναβίωση του παρελθόντος, κ.ά..

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα που σχεδιάζονται και εφαρμόζονται κατά τη διάρκεια των μαθημάτων, όπως μελέτη ιστορικών μνημείων, παλαιάς πόλης, προσσωπικότητων, παλαιότερων δραστηριοτήτων, πολιτισμικών ιδιαιτεροτήτων, κ.ά., έχουν στόχο την εξοικείωση των νηπίων με τη χρήση τεκμηρίων του παρελθόντος, την απόκτηση στοιχειώδους γνώσης της πολιτισμικής τους κληρονομιάς και την κατανόηση της σημασίας της ετερότητας.

15. Εκπαίδευση για την Ειρήνη και τα Ανθρώπινα Δικαιώματα-Τα δικαιώματα του παιδιού

Κωδικός Μαθήματος	ΠΔ1220		
-------------------	--------	--	--

Περιγραφή του μαθήματος

Τα ανθρώπινα δικαιώματα μπορούν να προωθηθούν και να υλοποιηθούν μέσω της παιδείας, της εκπαίδευσης και των φορέων κοινωνικοποίησης. Η επαγγελματική ομάδα των εκπαιδευτικών μπορεί να διαδραματίσει σημαντικό ρόλο στην πραγμάτωση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Ο εκπαιδευτικός πρέπει να συμμετέχει ενεργά στον αγώνα για τα ανθρώπινα δικαιώματα και να αναπτύξει μια ανθρωποδικαϊκή πληρότητα.

Το μάθημα έχει χαρακτήρα εισαγωγικό και θεωρητικό. Ασχολείται με τις Διεθνείς Συμβάσεις για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα, τα Δικαιώματα του Παιδιού, τι είναι η Εκπαίδευση για την Ειρήνη και τα Ανθρώπινα Δικαιώματα, ποια είναι η ιστορία της και ποιο το υπόβαθρό της. Διερευνά επίσης θέματα που αποτελούν διαστάσεις της Εκπαίδευσης για την Ειρήνη ή συμβάλλουν στην κατανόησή της, όπως είναι οι συγκρούσεις, τα αίτια που τις προκαλούν και οι τρόποι επίλυσής τους.

16. Ο ρόλος των γονέων στη μάθηση των παιδιών

Κωδικός Μαθήματος		Είδος Μαθήματος	-
Διδάσκων	-	Εξάμηνο	-
		Μονάδες ECTS	-

Περιγραφή του μαθήματος

Παράγοντες που επηρεάζουν την γονική εμπλοκή στην ανάπτυξη και τη μάθηση του παιδιού. Χαρακτηριστικά των γονέων που συνδέονται με την ανάπτυξη και τη μάθηση του παιδιού. Επίβλεψη

της παιδικής συμπεριφοράς. Βοήθεια στην κατ' οίκον εργασία. Πρακτικές γονέων που συνδέονται με την ανάπτυξη δεξιοτήτων στα παιδιά. Γονικά στυλ από την οπτική των παιδιών. Χαρακτηριστικά του παιδιού που συνδέονται με τις αλληλεπιδράσεις του με τους γονείς. Μορφές συνεργασίας της οικογένειας με το σχολείο. Προαγωγή των σχέσεων οικογένειας-σχολείου-Προγράμματα προαγωγής σχέσεων γονέων-εκπαιδευτικών.

Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ –ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ

1. Ευρωπαϊκή Παιδική Λογοτεχνία

Κωδικός Μαθήματος	ΓΛ0619	Είδος Μαθήματος	E
Διδάσκουσες	Ελένη Κονταξή, (kondax@uth.gr) Ευγενία Σηφάκη (evsifaki@uth.gr)	Εξάμηνο	7ο
		Μονάδες ECTS	5

Περιγραφή του μαθήματος

Το μάθημα αποτελεί βασικό εισαγωγικό μάθημα για την ιστορία, τη θεωρία και την κριτική της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας για Παιδιά και Νέους. Σκοπός του μαθήματος είναι να γνωρίσουν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές την εξέλιξη των λογοτεχνικών ειδών και πώς αυτά ιδιοποιήθηκαν από την παιδική και νεανική λογοτεχνία, να είναι σε θέση να αναγνωρίζουν τα χαρακτηριστικά των καλλιτεχνικών ρευμάτων στα κείμενα της παιδικής και νεανικής λογοτεχνίας, να μπορούν να αναγνωρίσουν και να αξιολογήσουν τους ιδεολογικούς προσανατολισμούς και τις συμβάσεις της παιδικής λογοτεχνίας. Επίσης, στόχος του μαθήματος είναι να γνωρίσουν τα σημαντικότερα έργα της ευρωπαϊκής παιδικής κλασικής λογοτεχνίας, να αποκτήσουν δεξιότητες ανάγνωσης, σύνθεσης και διασκευής λογοτεχνικών ειδών προσφιλών στην παιδική λογοτεχνία για τη δημιουργική και παιδαγωγική αξιοποίησή τους μέσα στην τάξη και το σχολικό πλαίσιο, καθώς και να συνδέσουν την εξέλιξη και τους δεσμούς της ευρωπαϊκής παιδικής λογοτεχνίας με την ελληνική παιδική λογοτεχνία.

2. Εκπαιδευτικός σχεδιασμός πολιτιστικών συμμετοχικών παρεμβάσεων με/για παιδιά στην προσχολική εκπαίδευση

Κωδικός Μαθήματος	KT1400	Είδος Μαθήματος	E
Διδάσκουσα	Νίκη Νικονάνου, (niknik@uth.gr)	Εξάμηνο	7ο
		Μονάδες ECTS	5

Περιγραφή του μαθήματος

Το μάθημα εστιάζει στον σχεδιασμό και την ανάπτυξη εκπαιδευτικών παρεμβάσεων με πολιτιστικό και καλλιτεχνικό περιεχόμενο στον χώρο του νηπιαγωγείου και σε συνδυασμό με εξωτερικούς

χώρους πολιτισμικής αναφοράς. Προσεγγίζεται η εμπειρία συμμετοχικών πρακτικών από μουσεία, βιβλιοθήκες και πολιτιστικούς οργανισμούς που αναπτύσσουν προγράμματα με τα παιδιά να συνδιαμορφώνουν τα περιεχόμενα και την εκπαιδευτική διαδικασία. Παράλληλα, με εστίαση στις πρακτικές των εκπαιδευτικών κοινών, οι φοιτητές/τριες εξοικειώνονται με διαδικασίες ομότιμης εκπαίδευσης για την ανάπτυξη εκπαιδευτικών παρεμβάσεων που συνδέονται με τα θεματικά πεδία του αναλυτικού προγράμματος και προωθούν τη διερευνητική μάθηση, τη διαθεματική προσέγγιση, τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι, τη συνεργασία και τη συμπερίληψη. Αναπτύσσονται εκπαιδευτικά σενάρια συν-επιμέλειας εκθέσεων («Η έκθεση της τάξης μας», «Τα μουσεία της πόλης μας», «Οι συλλογές μας» «Από τα μουσεία του κόσμου στο μουσείο της τάξης μας»), συν-διαμόρφωσης βιβλιοθήκης/αρχείου της τάξης («Η γωνιά της βιβλιοθήκης μας», «Το αρχείο της τάξης μας»), συν-διοργάνωσης πολιτιστικών παρεμβάσεων σε συνεργασία και με τους γονείς («Υιοθετώ ένα μνημείο στη γειτονιά») και συν-δημιουργίας εκπαιδευτικού υλικού, (μουσειοσκευές, διαδραστικό υλικό, παιχνίδια εξερεύνησης, π.χ «Παίζουμε ανασκαφή»).

3. Εφαρμοσμένη προσχολική παιδαγωγική- Πρακτική Άσκηση

Κωδικός Μαθήματος	ΑΣ003	Είδος Μαθήματος	ΣΕΜ (ΑΣ003)
Διδάσκοντες	Συμβασιούχος διδάσκων/ουσα	Εξάμηνο	7ο
		Μονάδες ECTS	5

Περιγραφή του μαθήματος

Σκοπός του μαθήματος είναι να εισαγάγει τις/τους φοιτήτριες/τές σε σύγχρονες εκπαιδευτικές προσεγγίσεις και πρακτικές που αφορούν στον σχεδιασμό και την ανάπτυξη παιδαγωγικών προγραμμάτων για την προσχολική εκπαίδευση. Στόχος είναι να ενδυναμωθούν οι φοιτήτριες/τές: (α) στον σχεδιασμό εκπαιδευτικών δράσεων με αναφορά σε προγράμματα σπουδών προσχολικής εκπαίδευσης, όπως για παράδειγμα το Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγράμματος Σπουδών για το Νηπιαγωγείο (Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, 2003), το Πρόγραμμα Σπουδών Νηπιαγωγείου (ΙΕΠ, 2014), καθώς και το Πρόγραμμα Σπουδών Προσχολικής Εκπαίδευσης (ΙΕΠ, 2021/2023), (β) στον αναστοχασμό, την αξιολόγηση και την αποτίμηση, ομαδικά και ατομικά, των παιδαγωγικών προγραμμάτων που σχεδιάζουν και αναπτύσσουν, καθώς και (γ) στον επανασχεδιασμό των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων μέσα από συνεργατικού τύπου διαδικασίες με στόχο τη βελτίωση και την αποτελεσματικότερη υλοποίησή τους στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής πράξης. Επιπρόσθετα, στο πλαίσιο του μαθήματος αναπτύσσονται προγράμματα eTwinning αρχικής εκπαίδευσης εκπαιδευτικών (ITE) για την ενίσχυση συνεργατικών περιβαλλόντων μάθησης.

4. Κινητική και Δημιουργική Έκφραση στην Προσχολική Εκπαίδευση: Θεωρία και Πράξη (Movement and creative expression in Early Childhood Education: theory and practice)

Κωδικός Μαθήματος	KT0321	Είδος Μαθήματος	E
Διδάσκων	Ελένη Τσομπανάκη	Εξάμηνο	7

		Μονάδες ECTS	5
--	--	--------------	---

Περιγραφή του μαθήματος

Σκοπός του μαθήματος είναι η πρόσληψη και κατανόηση του χορού ως τέχνη στην εκπαιδευτική διαδικασία, μέσα από μια κριτική και αναστοχαστική θεώρησή του. Έμφαση δίνεται στην αντίληψη του σώματος ως μέσου δράσης, αναστοχασμού και πολιτισμικής δημιουργίας, καθώς η κίνηση και ο χορός εγκολπώνει σύγχρονες μεθόδους που έχουν νόημα για τα παιδιά, ενισχύει το αναλυτικό πρόγραμμα, αντιμετωπίζει τα παιδιά ως οντότητες που έχουν ήδη γνώσεις και εμπειρίες και ενισχύει την ενεργό μάθηση. Οι στόχοι του μαθήματος διατυπώνονται ως εξής: (α) η μάθηση ως ενσώματη, κιναισθητική και πολυτροπική διαδικασία, (β) εφαρμογή αισθητηριακών ενεργοποιήσεων βιωματικής εμπειρίας στα γνωστικά αντικείμενα μέσα από διαθεματική προσέγγιση (γ) σύνδεση της τέχνης του χορού με την εκπαίδευση, τον πολιτισμό και την επιστήμη. Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα επεξεργαστούν διάφορα θέματα μέσα από αυτοσχεδιαστικές δραστηριότητες, που αποτελούν το βιωματικό πλαίσιο εξερεύνησης των αισθητικών στοιχείων του χορού, σε συνάρτηση με το αναλυτικό πρόγραμμα και διαφορετικά γνωστικά αντικείμενα.

5. Εφαρμογές Κοινωνικής Παιδαγωγικής

Κωδικός Μαθήματος	ΠΔ0350	Είδος Μαθήματος	E
Διδάσκων	Συμβασιούχος Διδάσκων/ουσα	Εξάμηνο	7ο
		Μονάδες ECTS	5

Περιγραφή του μαθήματος

Σκοπός του μαθήματος είναι η ανάδειξη και βιωματική κατανόηση των θεωρητικών, επιστημολογικών και μεθοδολογικών διαστάσεων του πολυδύναμου διεπιστημονικού χώρου της Κοινωνικής Παιδαγωγικής, μέσα από την εφαρμογή κοινωνικοπαιδαγωγικών δράσεων. Συγκεκριμένα οι φοιτητές/τριες θα οδηγηθούν στο να εφαρμόσουν τον ισχυρό προληπτικό και μαχητικό παρεμβατικό ρόλο της Κοινωνικής Παιδαγωγικής μέσω: α) σχεδιασμού, οργάνωσης, υλοποίησης και αξιολόγησης κοινωνικοπαιδαγωγικών παρεμβάσεων τόσο σε Νηπιαγωγεία (τυπικά) όσο και σε εξωσχολικά εκπαιδευτικά συστήματα (άτυπα), σε συνεργασία με Νηπιαγωγεία και φορείς, β) συμμετοχής σε βιωματικά κοινωνικοπαιδαγωγικά προγράμματα που διεξάγονται στα Νηπιαγωγεία, με έμφαση στον εθελοντισμό, π.χ. σε προγράμματα με στόχο την ανάδειξη των κοινωνικοπαιδαγωγικών διαστάσεων της ετερότητας, της μοναδικότητας και της ταυτότητας κάθε ανθρώπου, σε συνεργασία με Νηπιαγωγεία, γ) συμμετοχής σε βιωματικά σεμινάρια με σκοπό τη μελέτη και κοινωνικοπαιδαγωγική αντιμετώπιση κρίσιμων περιστατικών π.χ. κοινωνικοπαιδαγωγική προσέγγιση «ευπαθών» κοινωνικά ομάδων στο Νηπιαγωγείο και στην κοινότητα, με την οργάνωση και ανάπτυξη σχετικών δράσεων, για την αντιμετώπιση της βίας και θυματοποίησης, του ρατσισμού στο χώρο του Νηπιαγωγείου και στο περιβάλλον της κοινότητας κ.α., σε συνεργασία με φορείς και Νηπιαγωγεία.

6. Παιδιά με Ειδικές Ανάγκες: Διδασκαλία και Μάθηση

Κωδικός Μαθήματος	ΠΔ1380	Είδος Μαθήματος	
Διδάσκων	Συμβασιούχος Διδάσκων/ουσα	Εξάμηνο	7ο
		Μονάδες ECTS	5

Περιγραφή του μαθήματος

Στο συγκεκριμένο μάθημα παρουσιάζονται διδακτικές προσεγγίσεις κατάλληλες για την εκπαίδευση των παιδιών με ειδικές ανάγκες στο πλαίσιο του σχολείου της γενικής και ειδικής αγωγής. Σκοπός του μαθήματος είναι η γνωριμία των φοιτητών/τριών με τις διαφορετικές μορφές ειδικών αναγκών και τις διαφοροποιημένες διδακτικές προσεγγίσεις που μπορούν να βοηθήσουν στην πρόσβαση των συγκεκριμένων μαθητών στο αναλυτικό πρόγραμμα της τάξης

7. Η Εκπαίδευση στον Κινηματογράφο

Κωδικός Μαθήματος	ΠΔ0410	Είδος Μαθήματος	E
Διδάσκοντες	Κώστας Μάγος, (magos@uth.gr) & άλλος διδάσκων/ουσα	Εξάμηνο	7ο
		Μονάδες ECTS	5

Περιγραφή του μαθήματος

Σκοπός του μαθήματος είναι οι φοιτητές/τριες να μελετήσουν μέσα από μία πρωτότυπη και διαφορετική οπτική, εκείνης του κινηματογράφου, το θεσμό του σχολείου, εστιάζοντας στον παιδαγωγικό του ρόλο και τις κοινωνικές του λειτουργίες, να συζητήσουν και να προβληματιστούν, αναλύοντας κάθε φορά με συστηματικό τρόπο, διαφορετικές όψεις της σχολικής καθημερινότητας και της παιδικής ηλικίας. Μέσα από το μάθημα οι φοιτητές/τριες θα οδηγηθούν, με βιωματικές και διαδραστικές διαδικασίες, να αναστοχαστούν και να κατανοήσουν καλύτερα τη σπουδαιότητα του μελλοντικού εκπαιδευτικού τους ρόλου ιδιαίτερα στις σύγχρονες πολυπολιτισμικές τάξεις, καθώς και ευρύτερα ζητήματα σχετικά με την εκπαίδευση, την παιδική ηλικία και την ετερότητα.

8. Εικονογραφημένο Παιδικό Βιβλίο

Κωδικός Μαθήματος	ΙΠ1031	Είδος Μαθήματος	
Διδάσκουσα	Συμβασιούχος Διδάσκων/ουσα	Εξάμηνο	7ο
		Μονάδες ECTS	5

Περιγραφή του μαθήματος

Το εικονογραφημένο βιβλίο είναι μια ιδιαίτερη κατηγορία βιβλίου και συνδέεται κυρίως με την προσχολική εκπαίδευση. Σκοπός του μαθήματος αυτού είναι (α) γνωριμία των φοιτητών με αυτό το ιδιαίτερο είδος παιδικού λογοτεχνικού βιβλίου και (β) η συστηματική και εντατική εντρύφηση στην ερμηνευτική και διδακτική του προσέγγιση. Οι στόχοι διατυπώνονται ως εξής: (α) Η κριτική προσέγγιση των υποκατηγοριών του εικονογραφημένου και η αναφορά στις θεωρίες που επιχειρούν την ερμηνεία του, (β) η κατανόηση της πολυσημίας του και η σχέση του με τα παιδιά και

τον διαμεσολαβητή ενήλικα, και (γ) η ερμηνεία της σχέσης εικόνας και κειμένου και περικειμένου. Θα μας απασχολήσουν όψεις του εικονογραφημένου καθώς και τρόποι ανάγνωσης του βιβλίου αυτού στο νηπιαγωγείο. Το μάθημα επιχειρεί να εφαρμόσει στην πράξη τις αρχές της διδακτικής της λογοτεχνίας. Οι φοιτητές/τριες θα μνησθούν στον τρόπο επιλογής αξιολογών εικονογραφημένων βιβλίων, στον τρόπο ανάγνωσης τους και στο σχεδιασμό δραστηριοτήτων με αυτά, ώστε να αναπτυχθεί ο κριτικός και λογοτεχνικός γραμματισμός. Θα εξεταστεί η σύνδεσή του με άλλα γνωστικά αντικείμενα. Θα εστιάσουμε στις αφηγηματικές κατηγορίες του θέματος, της πλοκής, των χαρακτήρων, της οπτικής γωνίας, της μεταμυθοπλασίας και της διακειμενικότητας, καθώς έχουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για κάθε κείμενο μυθοπλασίας. Ακόμη το μάθημα αποσκοπεί σε διδακτικές εφαρμογές με τρόπο ώστε τα παιδιά να αποκτούν βασικές αρχές φιλιανανγνωσίας και πρώτης επαφής με παιδική λογοτεχνία.

9. Προφορική ιστορία στην εκπαίδευση

Κωδικός Μαθήματος	KT1110	Είδος Μαθήματος	
Διδάσκουσα	Συμβασιούχος Διδάσκων/ουσα	Εξάμηνο	7ο
		Μονάδες ECTS	5

Το μάθημα επικεντρώνεται στην αξιοποίηση της προφορικής ιστορίας σε σχέση με σύγχρονες προσεγγίσεις της ιστορικής εκπαίδευσης. Έχει σκοπό να αναδείξει τις δυνατότητες αξιοποίησης της προφορικής ιστορίας στο πλαίσιο της προσχολικής και πρωτοσχολικής εκπαίδευσης. Για το σκοπό αυτό η σύνδεση των όρων της προφορικής ιστορίας γίνεται κυρίως μέσα από παραδείγματα χρήσης προφορικών μαρτυριών σε σχέση με ποικίλα θέματα (προσωπικές μνήμες και οικογενειακή ιστορία, μαρτυρίες σε σχέση με το κοινωνικοπολιτισμικό περιβάλλον των μαθητών της προσχολικής ηλικίας) εφόσον θεωρήθηκε ότι είναι τα πλέον κατάλληλα θέματα ώστε να επιτρέψει στους φοιτητές/φοιτήτριες να συνειδητοποιήσουν ότι η προφορική ιστορία αφορά θέματα που συνδέονται με τις ανησυχίες τους και τις ανησυχίες των μαθητών τους. Επιλέχθηκε η διδασκαλία να πραγματοποιηθεί με την χρήση παραδειγμάτων προφορικής ιστορίας. Ο συγκεκριμένος τρόπος προσέγγισης βοηθά τους φοιτητές, επίσης, να επεκταθούν μεταξύ άλλων, με ουσιαστικό αλλά και συνοπτικό τρόπο στις βασικές έννοιες που συνδέονται με την προφορική ιστορία, όπως τις έννοιες της υλικής και άυλης μαρτυρίας, τις έννοιες της μνήμης και της ιστορίας, της βιοϊστορίας και των ιστοριών ζωής (life histories) κ.α. Δημιουργείται παράλληλα η ευκαιρία οι φοιτητές/φοιτήτριες μέσα από ατομικές εργασίες να συγκρίνουν οριζόντια και κάθετα έννοιες όπως μετανάστευση/προσφυγιά, τραυματικές εμπειρίες, ήθη και έθιμα που χάνονται στο χρόνο, επαγγέλματα, οι πολλαπλές υποκειμενικότητες των ανθρώπων στο χρόνο και τον χώρο κ.ά. καθώς επίσης και θέματα που αφορούν τον τρόπο προσέγγισης της προφορικής ιστορίας από παιδιά προσχολικής ηλικίας.

10. Θεωρία και ιστορία του φύλου και της σεξουαλικότητας

Κωδικός Μαθήματος	ΙΠ0140	Είδος Μαθήματος	
-------------------	--------	-----------------	--

Διδάσκων	Συμβασιούχος Διδάσκων/ουσα	Εξάμηνο	7ο
		Μονάδες ECTS	5

Περιγραφή του μαθήματος

Εξετάζονται οι τρόποι με τους οποίους ανθρώπινα χαρακτηριστικά που θεωρούμε προσωπικά και ιδιωτικά, όπως το φύλο και η σεξουαλικότητα (ερωτήματα όπως τί σημαίνει να είσαι γυναίκα, άντρας ή κανένα από τα δύο), απορρέουν από δίκτυα εξουσίας και κοινωνικές σχέσεις. Διερευνώνται η ιστορική, κοινωνική και πολιτισμική συγκρότηση των σεξουαλικών ταυτοτήτων, κυρίαρχων και ετερόδοξων. Δίνεται έμφαση στη μεταδομιστική προβληματική η οποία επιδιώκει να αναδείξει τις πολυσχιδείς όψεις της ερμηνείας του φύλου και της σεξουαλικότητας ως καθεστώτων αλήθειας, ενώ παράλληλα προσφέρει εργαλεία για την κατανόηση και αποδόμηση αλληλοδιαπλεκόμενων ταξικών, σεξιστικών, ηλικιακών και ρατσιστικών αφηγήσεων, αλλά και μιας κυρίαρχης αφήγησης γύρω από κανονιστικούς μηχανισμούς ταξινόμησης της ζωής.

11. Αγωγή Υγείας στην Προσχολική Εκπαίδευση

Κωδικός Μαθήματος	ΒΠ0208	Είδος Μαθήματος	
Διδάσκων	Συμβασιούχος Διδάσκων/ουσα	Εξάμηνο	7ο εξάμηνο
		Μονάδες ECTS	5

Περιγραφή του μαθήματος

Το μάθημα εισάγει τους/τις φοιτητές/φοιτήτριες στις βασικές αρχές της αγωγής υγείας, με έμφαση στην εφαρμογή τους στο πλαίσιο της προσχολικής εκπαίδευσης. Στόχος του είναι η κατανόηση της υγείας ως ολιστικής έννοιας που περιλαμβάνει τη σωματική, ψυχική και κοινωνική ευεξία του παιδιού προσχολικής ηλικίας. Στο περιεχόμενο του μαθήματος εξετάζονται θέματα όπως η ανάπτυξη υγιεινών συνηθειών (διατροφή, υγιεινή, σωματική δραστηριότητα), η πρόληψη κινδύνων και ατυχημάτων, καθώς και η καλλιέργεια συναισθηματικών και κοινωνικών δεξιοτήτων στην πρώιμη παιδική ηλικία. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στον ρόλο του/της εκπαιδευτικού ως φορέα προαγωγής υγείας στο νηπιαγωγείο, καθώς και στον σχεδιασμό και την εφαρμογή κατάλληλων παιδαγωγικών παρεμβάσεων. Το μάθημα συνδέει τη θεωρητική γνώση με την εκπαιδευτική πράξη μέσα από παραδείγματα και ενδεικτικές δραστηριότητες για το νηπιαγωγείο.

12. Λογοτεχνία, Λόγος και Ιδεολογία

Κωδικός Μαθήματος	ΓΛ0311	Είδος Μαθήματος	E
Διδάσκουσα	Ευγενία Σηφάκη, (evsifaki@uth.gr)	Εξάμηνο	7ο
		Μονάδες ECTS	5

Περιγραφή του μαθήματος

Το μάθημα αποτελεί εισαγωγή στις διαφορετικές έννοιες του όρου «ιδεολογία» και άλλες θεωρίες και έννοιες που αφορούν στους τρόπους με τους οποίους κατανοούμε, συγκροτούμε και βιώνουμε

την ταυτότητά μας και τις κοινωνικές μας σχέσεις, όπως «λόγος», «κοινωνικό φαντασιακό», «ετερότητα». Η παράλληλη κριτική ανάγνωση λογοτεχνικών κειμένων στοχεύει στο να γίνουν κατανοητοί οι τρόποι με τους οποίους τα στοιχεία λογοτεχνικότητας (χαρακτηριστικά των λογοτεχνικών ειδών, συμβολική γλώσσα, αφήγηση, δομή, κατασκευή χαρακτήρων, μεταφορική γλώσσα, ρητορική, κλπ.), διαμεσολαβούν ή/και παράγουν ιδεολογία, ρητά ή άρρητα.

13. Κοινωνικές και Εκπαιδευτικές Πρακτικές Γραμματισμού

Κωδικός Μαθήματος	ΓΛ0680	Είδος Μαθήματος	Ε
Διδάσκων	Φίλιππος Τεντολούρης (ftentolouris@uth.gr) &	Εξάμηνο	7 ^ο
		Μονάδες ECTS	5

Περιγραφή του μαθήματος Ο στόχος του μαθήματος είναι η περιγραφή και ανάλυση του γραμματισμού ως κοινωνικών πρακτικών βάσει του επιστημολογικού πλαισίου των Νέων Σπουδών Γραμματισμού (New Literacy Studies), το οποίο συνδυάζει σημεία από ποικίλα θεωρητικά πλαίσια, π.χ. Εθνογραφία της Επικοινωνίας, Κριτική Ανάλυση Λόγου και Κοινωνική Θεωρία. Ειδικότερα, εξετάζονται οι πρακτικές γραμματισμού τόσο στο ευρύτερο κοινωνικό πλαίσιο, π.χ. η «διαχρονική» θέση που εκφράζεται στη δημόσια σφαίρα για την ύπαρξη ενός λειτουργικού αναλφαβητισμού σε συγκεκριμένες κοινωνικές ομάδες (π.χ. νέοι και νέες), όσο και στο εκπαιδευτικό σύστημα, π.χ. η εισαγωγή της έννοιας του κριτικού γραμματισμού στα προγράμματα σπουδών της προσχολικής εκπαίδευσης που δεν συνοδεύεται από αντίστοιχες προτεινόμενες δραστηριότητες.

Η' ΕΞΑΜΗΝΟ – ΕΑΡΙΝΟ

1. Πρακτική Άσκηση και Σεμινάριο Πρακτικής Άσκησης

Κωδικός Μαθήματος	ΠΔ1210	Είδος Μαθήματος	Σεμινάριο (ΣΕΜ)
Διδάσκοντες	Συμβασιούχος διδάσκων/ουσα	Εξάμηνο	8ο
		Μονάδες ECTS	15

Περιγραφή του μαθήματος

Σκοπός του μαθήματος είναι να παρέχει στις/στους μελλοντικές/ούς εκπαιδευτικούς ένα υποστηρικτικό πλαίσιο μετάβασης από το ακαδημαϊκό στο εργασιακό περιβάλλον, εξοικειώνοντας τους με πολύπλευρες επιστημονικές & επαγγελματικές απαιτήσεις των παιδαγωγών προσχολικής εκπαίδευσης. Στη διάρκεια του μαθήματος, οι φοιτήτριες/τές αναμένεται να συνδέσουν τη θεωρία με την πράξη, να εξοικειωθούν και να εφαρμόσουν καινοτόμες διδακτικές προσεγγίσεις, να υλοποιήσουν τον σχεδιασμό του εκπαιδευτικού έργου που έχουν αναπτύξει, να εξοικειωθούν με τον γενικότερο προγραμματισμό και την εκπαιδευτική πράξη, τον αναστοχασμό και την ανάπτυξη της κριτικής ικανότητας για την αξιολόγηση του εκπαιδευτικού έργου. Στο πλαίσιο του μαθήματος, οι φοιτήτριες/τές παρακολουθούν θεωρητικές συναντήσεις, συμμετέχουν σε δια ζώσης

υποχρεωτικές σεμιναριακές συναντήσεις του μαθήματος και υλοποιούν 4 εβδομάδες πρακτικής άσκησης σε εκπαιδευτικές δομές προσχολικής εκπαίδευσης της Περιφερειακής Ενότητας Μαγνησίας. Οι δραστηριότητες που αναπτύσσονται είναι θεματικά εκπαιδευτικά σενάρια και σχέδια εργασίας, που δίνουν έμφαση στη διαθεματικότητα, στην ολιστική αντίληψη της γνώσης και στην αξιοποίηση του ενδιαφέροντος, των ιδεών και των βιωμένων εμπειριών των παιδιών στη διαδικασία της μάθησης. Οι διδασκαλίες των φοιτητών/ριών πλαισιώνονται από θεωρητικά σεμινάρια και συζητήσεις ανατροφοδότησης. Οι συζητήσεις διεξάγονται σε ομάδες και στοχεύουν στη στήριξή τους, στην αντιμετώπιση πιθανών δυσκολιών και στην επίλυση ενδεχομένων προβλημάτων που παρουσιάζονται, αλλά και στην ενθάρρυνση των φοιτητών/τριών, ώστε να τολμήσουν να επεξεργαστούν πρωτότυπα θέματα. Επιπλέον, οι φοιτήτριες/ές παρουσιάζουν εκ των προτέρων το φάκελο με τις δραστηριότητες που θα υλοποιήσουν στην τάξη του νηπιαγωγείου, ώστε να αποφευχθούν τυχόν λάθη, αλλά και να αναδειχθούν καινοτόμες διδακτικές προσεγγίσεις που μπορούν να εφαρμοστούν στα νηπιαγωγεία. Επιπρόσθετα, στο πλαίσιο του μαθήματος αναπτύσσονται προγράμματα eTwinning αρχικής εκπαίδευσης εκπαιδευτικών (ΙΤΕ) για την ενίσχυση συνεργατικών περιβαλλόντων μάθησης.

2. Σύγχρονα κρίσιμα παιδαγωγικά ζητήματα και εναλλακτικές προσεγγίσεις

Κωδικός Μαθήματος	ΠΔ0260	Είδος Μαθήματος	ΠΕ
Διδάσκων	Συμβασιούχος διδάσκων/ουσα	Εξάμηνο	8
		Μονάδες ECTS	5

Περιγραφή του μαθήματος

Το μάθημα οργανώνεται σε δύο επίπεδα. Σε πρώτο επίπεδο θα βοηθήσει τις/τους φοιτήτριες/ές στην κατανόηση του υπόβαθρου της τρέχουσας συζήτησης γύρω από τις παιδαγωγικές προσεγγίσεις και θα εισαγάγει τρόπους με τους οποίους οι Επιστήμες της Παιδαγωγικής και η έρευνα αντιμετωπίζουν τα σύγχρονα κρίσιμα παιδαγωγικά ζητήματα.

Σε δεύτερο επίπεδο θα γίνει παρουσίαση και ανάλυση των σύγχρονων παιδαγωγικών μοντέλων και των επαγγελματικών γνώσεων των εκπαιδευτικών που σχετίζονται με τα προγράμματα σπουδών, κατάλληλα για μαθητές με διαφορετικό υπόβαθρο και τα εκπαιδευτικά τους αποτελέσματα, διασχίζοντας τους τομείς της προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας.

Οι φοιτήτριες/τές θα έχουν την δυνατότητα να εξερευνήσουν και να ασκήσουν κριτική σε μια σειρά παιδαγωγικών προσεγγίσεων, αξιολογώντας την έρευνα για την εφαρμογή και την αποτελεσματικότητά τους.

3. Ενδυναμώνοντας τη Σχέση των Παιδιών με τη Φύση

Κωδικός Μαθήματος	ΘΠ0504	Είδος Μαθήματος	Ε
Διδάσκουσα	Ίριδα Τσεβρένη, (itsevreni@uth.gr)	Εξάμηνο	8ο
		Μονάδες ECTS	5

Περιγραφή του μαθήματος

Σκοπός του μαθήματος είναι η ανάδειξη των ωφελειών της ενδυνάμωσης της σχέσης των παιδιών με τη φύση, ιδιαίτερα των παιδιών που κατοικούν στα αστικά κέντρα και είναι αποξενωμένα από το φυσικό κόσμο. Το πλαίσιο του μαθήματος διαμορφώνεται από τη σύνθεση αρχών και μεθόδων της Περιβαλλοντικής Φιλοσοφίας και της Παιδαγωγικής. Βασική επιδίωξη είναι η εμβάθυνση και ο αναστοχασμός των φοιτητριών και των φοιτητών πάνω στη σχέση του ανθρώπου με τη φύση, καθώς και η διερεύνηση παιδαγωγικών αρχών και διδακτικών μεθόδων και πρακτικών που θα μπορούν να αξιοποιηθούν ως βάση για το σχεδιασμό και την υλοποίηση εκπαιδευτικών δράσεων για την ενίσχυση της σχέσης των παιδιών με τη φύση.

4. Σωματικές Εμπειρίες, Κινητικές Δραστηριότητες και Παιχνίδι στην Εκπαίδευση

Κωδικός Μαθήματος	KT0330	Είδος Μαθήματος	ΤΕ
Διδάσκων	Ελένη Τσομπανάκη	Εξάμηνο	8
		Μονάδες ECTS	5

Περιγραφή του μαθήματος

Το μάθημα προσφέρει ευκαιρίες για εμπλοκή με το παιχνίδι σε όλες τις μορφές του (αισθητικοκινητικό, συμβολικό, δραματικό, φανταστικό, δημιουργικό). Ειδικότερα, ενθαρρύνει την ενεργό συμμετοχή σε δραστηριότητες βιωματικής μάθησης, στις οποίες η κίνηση και το παιχνίδι αποτελούν μια ουσιώδη συνιστώσα των αναπτυξιακά κατάλληλων πρακτικών. Οι στόχοι του μαθήματος συνοψίζονται ως εξής: (α) προσέγγιση του παιχνιδιού ως εργαλείου κινητικής, κοινωνικοσυναισθηματικής και διανοητικής ανάπτυξης, (β) βιωματική αντίληψη των διαφορετικών μορφών παιχνιδιού (παραδοσιακό, σύγχρονο, ακτιβιστικές δράσεις και (γ) εισαγωγή στην παιδαγωγική αξία του παιχνιδιού. Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα επεξεργαστούν διαφορετικές μορφές παιχνιδιού, οι οποίες συμβάλλουν στην ολόπλευρη ανάπτυξη του παιδιού, μέσα από ποικίλες θεωρίες που προέρχονται από διάφορα επιστημονικά πεδία. Στο πλαίσιο της σύγχρονης παιδαγωγικής, το παιχνίδι είναι μία διαδικασία μέσω της οποίας τα παιδιά αναπτύσσουν την έκφραση και επικοινωνία, την κοινωνική αλληλεπίδραση, δομώντας έτσι την εικόνα για τον εαυτό τους, τους άλλους και τον κόσμο. Σκοπός είναι να εμπλουτίσουμε το διδακτικό 'ρεπερτόριο' του δασκάλου για μια αυθεντική επικοινωνία του παιδιού με το ιστορικό-κοινωνικό και πολιτισμικό του περιβάλλον.

5. Φύλο, σεξουαλικότητα και παιδαγωγική

Κωδικός Μαθήματος	ΙΠ0150	Είδος Μαθήματος	ΨΕ
Διδάσκων		Εξάμηνο	8
		Μονάδες ECTS	5

Περιγραφή του μαθήματος

Η προβληματική καθοδηγείται από την απόπειρα ριζοσπαστικής οριοθέτησης της παιδικής ηλικίας, μέσα από μια αναθεώρηση των εννοιών της αλήθειας, της εξουσίας, της υποκειμενικότητας στο πλαίσιο της εκπαίδευσης. Στο μάθημα διερευνάται η συζήτηση γύρω από την παιδαγωγική και την παιδική ηλικία και ειδικότερα το πώς αυτή εμπλέκεται με την καθιερωμένη θεωρία του φύλου (άρρεν-θήλυ), την ετεροκανονικότητα αλλά και την κυρίαρχη ενηλικίωση ως ανδρική, λευκή και αρτιμελής. Το μάθημα έχει στόχο, στον αντίποδα των εκπαιδευτικών νορμών που κατασκευάζουν και περιθωριοποιούν μια υποτιθέμενη «μη-κανονική» έμφυλη υποκειμενικότητα, να αναδείξει την ανάγκη για μία χειραφετική φεμινιστική παιδαγωγική.

6. Συνεργασία σχολείου και οικογένειας: Ψυχολογική θεώρηση

Κωδικός Μαθήματος	ΨΧ0145	Είδος Μαθήματος	ΨΕ
Διδάσκων	Συμβασιούχος διδάσκων/ουσα	Εξάμηνο	8
		Μονάδες ECTS	5

Περιγραφή του μαθήματος

Στόχος είναι να παρουσιαστούν οι σύγχρονες ψυχολογικές προσεγγίσεις και τα ερευνητικά δεδομένα που αφορούν τις σχέσεις σχολείου-εκπαιδευτικών και οικογένειας-γονέων, την επικοινωνία μεταξύ τους και τις επιδράσεις αυτών των σχέσεων στο αναπτυσσόμενο παιδί. Οι παράμετροι και οι συνέπειες της γονικής εμπλοκής στη μάθηση του παιδιού αλλά και οι συνέργειες εκπαιδευτικών και γονέων προς όφελος των παιδιών αποτελούν επίσης σημαντικές θεματικές του μαθήματος.

7. Φιλοσοφία της Επιστήμης

Κωδικός Μαθήματος	ΨΧ0130	Είδος Μαθήματος	-ΨΕ
Διδάσκων	Συμβασιούχος διδάσκων/ουσα	Εξάμηνο	8
		Μονάδες ECTS	5

Περιγραφή του μαθήματος

Το μάθημα έχει ως στόχο να εισάγει τους φοιτητές/τριες στα βασικά ζητήματα που αφορούν στη φιλοσοφία της επιστήμης, όπως στο τι διαχωρίζει την επιστήμη από τη μη-επιστήμη, στις διαμάχες και αντιπαραθέσεις σχετικά με την επιστημονική μέθοδο και σχετικά με το τι σημαίνει επιστημονική αναζήτηση γνώσης σε διαφορά από άλλους τρόπους αναζήτησης γνώσης, αλλά και στα βασικά ρεύματα και τη σκέψη σημαντικών στοχαστών-φιλοσόφων.

Θεματικές περιοχές: Ιστορικό πλαίσιο της σύγχρονης φιλοσοφίας της επιστήμης, γνώση και αλήθεια, επιστημονική εξήγηση, επιστημονική μέθοδος, ο ρόλος της επαγωγής, Wittgenstein, Λογικός θετικισμός, Σχολή της Βιέννης, Κ. Popper και το κριτήριο της διαψευσιμότητας, ο ρόλος της ιστορίας στη φιλοσοφία της επιστήμης, η έννοια της επιστημονικής επανάστασης του Τ. Kuhn, οι θέσεις των Ρ. Feyerabend και Ι. Lakatos, ορθολογισμός, ρεαλισμός, εμπειρισμός, σχετικισμός, κονστρουκτιονισμός.

8. Η ομοτιμία ως βίωμα και πράξη

Κωδικός Μαθήματος	ΠΔ0360	Είδος Μαθήματος	Ε
Διδάσκων	Αλέξανδρος Πανταζής,	Εξάμηνο	8ο
		Μονάδες ECTS	5

Περιγραφή του μαθήματος

Το μάθημα εμβαθύνει στα σχεσιακά χαρακτηριστικά της ομοτιμίας καθώς και στη στάση του/της εκπαιδευτικού με αυτά, κατά το δυνατόν μέσα από βιωματική μάθηση. Επίσης, εξετάζει τον τρόπο και τον βαθμό στον οποίο ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να λειτουργεί ως διευκολυντής/συνοδός (facilitator) στα πλαίσια της ομοτιμίας. Τέλος, το μάθημα στοχάζεται πάνω στη δημιουργία σχέσεων μάθησης που αντικατοπτρίζουν την κοινωνία που οραματιζόμαστε (prefigurative education).

9. Θέατρο στην Κοινωνία: Θεωρία και Πράξη

Κωδικός Μαθήματος	ΚΤ1432	Είδος Μαθήματος	ΤΕ Εργαστηριακό
Διδάσκουσα	Συμβασιούχος διδάσκων/ουσα	Εξάμηνο	8
		Μονάδες ECTS	5

Περιγραφή του μαθήματος

Βασικός σκοπός του μαθήματος είναι να διερευνήσει θεωρητικά και πρακτικά τις μορφές του Εφαρμοσμένου Θεάτρου που συνδέονται με την κοινωνία και τις ανάγκες της. Στο μάθημα προσεγγίζονται τόσο θεατροπαιδαγωγικές προσεγγίσεις που υιοθετούνται στη μη τυπική εκπαίδευση όσο και πρακτικές των σύγχρονων παραστατικών τεχνών και ειδών θεάτρου που εφαρμόζονται με κοινωνική ή/και εκπαιδευτική στόχευση.

Προτεραιότητα δίνεται στην πρακτική άσκηση των φοιτητών/τριών σε διάφορους κοινωνικούς, εκπαιδευτικούς και πολιτιστικούς φορείς, όπου σε ομάδες καλούνται σταδιακά να συλλάβουν, σχεδιάσουν, παρουσιάσουν, αξιολογήσουν και αναστοχαστούν μια παράσταση κοινωνικού θεάτρου ή μια ολοκληρωμένη θεατροπαιδαγωγική παρέμβαση. Στο μάθημα, μείζονος σημασίας θεωρείται η κατάλληλη προετοιμασία/εκπαίδευση του παιδαγωγού-εμπυχωτή, ώστε να αποκτήσει θεατρικές και κοινωνικές δεξιότητες για να ανταποκρίνεται σε κοινωνικά, μη θεατρικά περιβάλλοντα και να ενδυναμώνει διαφορετικές ομάδες, κοινότητες και άτομα. Παράλληλα, έμφαση δίνεται και στην παραστασιακή διάσταση του θεάτρου, προκειμένου οι φοιτητές/τριες να είναι σε θέση να ολοκληρώσουν με επιτυχία την παρουσίασή τους σε δημόσιο χώρο.

Το μάθημα μπορεί να συμπληρωθεί από επιπλέον (προαιρετικές) συναντήσεις σχετικές με το αντικείμενο (εκτός των απαιτούμενων), που εμπλουτίζουν τις γνώσεις/εμπειρίες των φοιτητών/τριών: παρακολούθηση θεατροπαιδαγωγικών προγραμμάτων και επαγγελματικών θεατρικών παραστάσεων για παιδιά και εφήβους, συμμετοχή σε θεατροπαιδαγωγικές ημερίδες και εργαστήρια, συζητήσεις με προσκεκλημένους θεατροπαιδαγωγούς, σκηνοθέτες και ηθοποιούς.

10. Αμειβόμενη Πρακτική Άσκηση

Κωδικός Μαθήματος	ΠΔ1500	Είδος Μαθήματος	ΠΕ
Διδάσκοντες	-	Εξάμηνο	8ο
		Μονάδες ECTS	5

ΑΜΕΙΒΟΜΕΝΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΆΣΚΗΣΗ (ΠΔ1500) Επιχειρησιακού Προγράμματος "Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση", ΕΣΠΑ 2014-2020

Το μάθημα ΑΜΕΙΒΟΜΕΝΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΆΣΚΗΣΗ (ΠΔ1500) Επιχειρησιακού Προγράμματος "Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση", ΕΣΠΑ 2014-2020:

Συμπεριλαμβάνεται στο Πρόγραμμα Σπουδών και στον Οδηγό Σπουδών ως μάθημα ελεύθερης επιλογής.

Λαμβάνει 5 μονάδες ECTS (5 ECTS) και προσμετράει στη λήψη του πτυχίου, όταν αυτό επιλέγεται.

Ο βαθμός δεν συνυπολογίζεται για την λήψη πτυχίου, υπάρχει αξιολόγηση μετά το πέρας της δίμηνης Πρακτικής Άσκησης με την ένδειξη «Επιτυχώς ή μη επιτυχώς».

Μάθημα: Αμειβόμενη Πρακτική Άσκηση

Κωδικός Μαθήματος: ΠΔ1500

Μονάδες ECTS: 5

Εξάμηνο: 8ο

Περιγραφή του μαθήματος

Η Αμειβόμενη Πρακτική Άσκηση αποτελεί εγκεκριμένη δραστηριότητα των φοιτητών-τριών συνδεδεμένη με το Πρόγραμμα Σπουδών και συνιστά αυτόνομη εποπτευόμενη εργασία σε συνεργαζόμενους φορείς.

Η διάρκειά της είναι 2 μήνες και διεξάγεται από τον μήνα Μάιο έως και τον Οκτώβριο. Διεξάγεται κυρίως σε ιδιωτικούς φορείς και επιχειρήσεις, καθώς και σε δημόσιους (π.χ. Ιδιωτικά σχολεία και παιδικούς σταθμούς, παιδικοί σταθμοί της τοπικής αυτοδιοίκησης, σε κέντρα δημιουργικής απασχόλησης παιδιών, σε παιδότοπους, σε μουσεία, σε καλλιτεχνικές ομάδες, παιδικές βιβλιοθήκες, παιδικά χωριά SOS, κλπ.). Για την κάλυψη των προσφερόμενων θέσεων γίνεται επιλογή των φοιτητών/τριών με συγκεκριμένα κριτήρια. Το αντικείμενο της Πρακτικής Άσκησης είναι συναφές με το αντικείμενο σπουδών και βασικός σκοπός της είναι η εξοικείωση με το εργασιακό περιβάλλον.

Η Πρακτική Άσκηση είναι αμειβόμενη μέσω ΕΣΠΑ.

Μαθησιακά αποτελέσματα

Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αναμένεται:

- να αποκτήσουν μια πρώτη εργασιακή εμπειρία σε εργασιακά περιβάλλοντα σχετικά με το αντικείμενο σπουδών τους
- να αναπτύξουν επαγγελματική συνείδηση απασχολούμενοι/ες σε αληθινές εργασιακές συνθήκες
- να διευκολυνθούν στη μετάβαση και ένταξή τους στη ραγδαία εξελισσόμενη αγορά εργασίας
- να εξασκηθούν στην εφαρμογή των ακαδημαϊκών γνώσεων που απέκτησαν στην πράξη
- να αντιμετωπίζουν αποτελεσματικά τις διαδικασίες στην εύρεση εργασίας (συνεντεύξεις, αποστολή βιογραφικών).

Αξιολόγηση

Η Αμειβόμενη Πρακτική Άσκηση ΕΣΠΑ είναι προαιρετική και αξιολογείται ως ολοκληρωθείσα επιτυχώς ή ανεπιτυχώς, (δεν βαθμολογείται).

Όσον αφορά στους φοιτητές και τις φοιτήτριες:

Στο τέλος της ΠΑ συμπληρώνουν στην ιστοσελίδα www.pa.uth.gr τα εξής:

1. την Έκθεση Αποτίμησης της Πρακτικής Άσκησης με μία σύντομη περιγραφή των εργασιών που πραγματοποίησαν κατά την ΠΑ.
2. το Έντυπο Αξιολόγησης των ασκούμενων φοιτητών/τριων, για την καταγραφή των εντυπώσεων, των ωφελειών που αποκόμισαν και του βαθμού ικανοποίησής τους από την ΠΑ, όσον αφορά στο αντικείμενο και το περιβάλλον εργασίας, τον φορέα και την παρακολούθηση από τον Επιστημονικά Υπεύθυνο.
3. Απογραφικό Δελτίο Εξόδου.

Επίσης, προσκομίζουν στο Γραφείο ΠΑ του ΠΘ, μεταξύ άλλων, το Ερωτηματολόγιο Αξιολόγησης, και τη Βεβαίωση Πραγματοποίησης ΠΑ υπογεγραμμένα και σφραγισμένα από τον φορέα υποδοχής όπου πραγματοποιήθηκε η ΠΑ

Όσον αφορά στον Φορέα Υποδοχής:

1. Εξασφαλίζει, κατά το δυνατόν, ότι ο/η ασκούμενος/η φοιτητής/τρια έχει τις ίδιες υποχρεώσεις και απολαμβάνει ίσης μεταχείρισης με τους άλλους εργαζόμενους.
2. Συμπληρώνει, υπογράφει και σφραγίζει το Ερωτηματολόγιο Αξιολόγησης της Πρακτικής Άσκησης, όπου καταγράφει τις εντυπώσεις και το βαθμό ικανοποίησης σχετικά με τη συμπεριφορά του ασκούμενου φοιτητή/τριας, την αποτελεσματικότητά του/της και την επίτευξη των στόχων της ΠΑ.

Υπογράφει και σφραγίζει τη σχετική **Βεβαίωση Πραγματοποίησης της Πρακτικής Άσκησης** για κάθε φοιτητή/τρια.

Μαθήματα μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος που εντάσσονται στο Πρόγραμμα Σπουδών, αλλά δεν θα διδαχθούν κατά το ακαδημαϊκό έτος 2026–2027 λόγω εκπαιδευτικών αδειών

Α ΚΑΙ Β ΕΞΑΜΗΝΑ

Κοινωνική Ψυχολογία Ι

Κωδικός Μαθήματος	ΨΧ0700	Είδος Μαθήματος:	Υ
Διδάσκων	Γεώργιος Αμπακούμκιν, (gabak@uth.gr)	Εξάμηνο:	1 ^ο , 2 ^ο
		Μονάδες ECTS:	6

Περιγραφή του μαθήματος

Η κοινωνική ψυχολογία είναι ένας από τους κύριους κλάδους της ψυχολογίας. Ο κλάδος αυτός ασχολείται με το ρόλο που παίζουν «οι άλλοι», με τη φυσική ή οιονεί παρουσία τους, στις σκέψεις, τα αισθήματα και τη συμπεριφορά του ατόμου. Στο μάθημα γίνεται μια γενική επισκόπηση θεμάτων που εξετάζει η κοινωνική ψυχολογία. Η επισκόπηση αυτή συνεχίζεται και συμπληρώνεται στο μάθημα «**Σφάλμα! Το αρχείο προέλευσης της αναφοράς δεν βρέθηκε.**». Επιπλέον, το μάθημα αποσκοπεί στη γνωριμία με τη συγκεκριμένη προοπτική που υιοθετεί ο κλάδος κατά την εξέταση των θεμάτων με τα οποία ασχολείται.

Μεθοδολογία Έρευνας

Κωδικός Μαθήματος	ΒΠ0800	Είδος Μαθήματος	Υ
Διδάσκουσα	Ελευθερία Τσέλιου, (tseliou@uth.gr)	Εξάμηνο	1 ^ο , 2 ^ο
		Μονάδες ECTS	6

Όλες οι πληροφορίες καθώς και το υλικό του μαθήματος είναι διαθέσιμα ηλεκτρονικά στην πλατφόρμα e-class.

Περιγραφή του μαθήματος

Το μάθημα έχει ως στόχο την εισαγωγή των φοιτητών-τριών στις βασικές αρχές μεθοδολογίας έρευνας, ώστε να μπορούν να σχεδιάζουν και να υλοποιούν ερευνητικές μελέτες. Συγκεκριμένα επιδιώκονται: η εξοικείωση των φοιτητών-τριών με τις βασικές επιστημολογικές προσεγγίσεις που αφορούν τη διαδικασία δημιουργίας επιστημονικής γνώσης, η κατανόηση και γνώση των διαφορετικών προσεγγίσεων στην ερευνητική μεθοδολογία («ποσοτική» και «ποιοτική» κατεύθυνση) καθώς και των διαφόρων τύπων ερευνητικού σχεδίου, η εξοικείωση με τα επιμέρους βήματα της ερευνητικής διαδικασίας, από την αρχική επιλογή ενός ερευνητικού ενδιαφέροντος μέχρι το τελικό στάδιο της συγγραφής μιας ερευνητικής μελέτης, ο προβληματισμός σχετικά με ζητήματα δεοντολογίας και χρησιμότητας της έρευνας. Το μάθημα είναι οργανωμένο με τη μορφή διαλέξεων που συνοδεύονται από πρακτικές ασκήσεις, στο πλαίσιο των οποίων οι φοιτητές/τριες χωρίζονται σε μικρότερες ομάδες επεξεργασίας των αντίστοιχων εννοιών. Στις ενότητες του μαθήματος συμπεριλαμβάνονται θεματικές, όπως επιστημολογικές προσεγγίσεις στη μεθοδολογία έρευνας, σχεδιασμός της ερευνητικής μελέτης (ποσοτικά και ποιοτικά ερευνητικά σχέδια), ζητήματα

εγκυρότητας και αξιοπιστίας, επιλογή του θέματος της έρευνας, βιβλιογραφική επισκόπηση, δεοντολογικά ζητήματα, τύποι ποσοτικών σχεδίων (πειραματικά και μη πειραματικά σχέδια), τύποι ποιοτικών σχεδίων (Μελέτη περίπτωσης, Θεμελιωμένη Θεωρία, Έρευνα δράση, Ανάλυση Λόγου), συλλογή δεδομένων (ερωτηματολόγια, συνεντεύξεις, ομάδες εστίασης), ανάλυση ποσοτικών και ποιοτικών δεδομένων, συγγραφή ερευνητικής μελέτης και ζητήματα αναστοχαστικότητας στην ερευνητική διαδικασία.

Γ ΚΑΙ Δ ΕΞΑΜΗΝΑ

Μαθηματική Σκέψη, Μαθησιακές Τεχνολογίες και Παιδική Ηλικία

Κωδικός Μαθήματος	ΘΠ0403	Είδος Μαθήματος	Υ
Διδάσκουσα	Άννα Χρονάκη, (chronaki@uth.gr)	Εξάμηνο	3 ^ο , 4 ^ο
		Μονάδες ECTS	6

Περιγραφή του μαθήματος

Το μάθημα προσεγγίζει κριτικά και δημιουργικά την έννοια της ανάπτυξης της μαθηματικής σκέψης τόσο στο πλαίσιο της σχολικής τάξης όσο και στο πλαίσιο των αναλυτικών προγραμμάτων, των εθνικών και διεθνών αξιολογήσεων, αλλά και δημοφιλών πολιτισμικών κειμένων (π.χ. τεχνουργήματα, τεχνολογίες, λογοτεχνία, κινηματογράφος, εικαστικά κλπ.). Συζητά την δυναμική σχέση με συγκεκριμένες μαθηματικές έννοιες όπως αριθμός, χώρος και μέτρηση, καθώς και δεξιότητες όπως οργάνωση δεδομένων, συμβολοποίηση, πειραματισμός, διερεύνηση, κανόνες, επίλυση προβλήματος, χρήση συμβόλων. Παρουσιάζονται ερευνητικά δεδομένα τα οποία εστιάζουν σε μορφές έκφρασης των παιδιών (π.χ. αναπαραστάσεις, νοητικά σχήματα, χειρονομίες, αφηγήσεις, ενσώματες δράσεις) μέσω χειραπτικών ή έντυπων υλικών και και σύγχρονων τεχνολογιών μάθησης. Συζητείται η έννοια του αναδυόμενου μαθηματικού γραμματισμού στο πλαίσιο χαρτογράφησης κυρίαρχων θεωρητικών τάσεων στη μαθηματική εκπαίδευση αλλά και σύγχρονων φεμινιστικών και μετα/ανθρωπολογικών προσεγγίσεων συγκροτώντας την μαθηματική υποκειμενικότητα ως συλλογική, αισθητηριακή και συναισθηματική εμπειρία. Παράλληλα, δίδεται έμφαση στο σχεδιασμό 'μαθησιακής δραστηριότητας' ενθαρρύνοντας την μαθηματική δημιουργικότητα και επικοινωνία ως δημοκρατική παιδαγωγική πράξη.

Ε ΕΞΑΜΗΝΟ – ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ

Ποιοτικές Μέθοδοι Έρευνας

Κωδικός Μαθήματος	ΒΠ0815	Είδος Μαθήματος	Ε
Διδάσκουσα	Ελευθερία Τσέλιου, (tseliou@uth.gr)	Εξάμηνο	5 ^ο
		Μονάδες ECTS	5

Όλες οι πληροφορίες καθώς και το υλικό του μαθήματος είναι διαθέσιμα ηλεκτρονικά στην πλατφόρμα e-class.

Περιγραφή του μαθήματος

Το μάθημα έχει ως στόχο την εκπαίδευση των φοιτητών/τριών στο σχεδιασμό και την υλοποίηση ερευνών τύπου βιβλιογραφικής ανασκόπησης ή εμπειρικών ερευνών με χρήση (ερμηνευτικών) ποιοτικών μεθοδολογικών προσεγγίσεων, αλλά και στη συγγραφή επιστημονικών εργασιών. Το μάθημα είναι οργανωμένο με τη μορφή διαλέξεων, εργαστηρίων και αναστοχαστικών διαδικασιών και προϋποθέτει την ενεργό συμμετοχή των φοιτητών-τριών. Στο πλαίσιο του οι φοιτητές-τριες σχεδιάζουν και υλοποιούν μια έρευνα (βιβλιογραφική ή εμπειρική με χρήση ποιοτικών μεθόδων), χωρισμένοι σε ερευνητικές ομάδες. Στο πλαίσιο διαλέξεων έχουν την ευκαιρία να εξοικειωθούν τόσο με τα συγκεκριμένα μέρη της εκπόνησης μιας ερευνητικής εργασίας (επιλογή θέματος, σχεδιασμός εργασίας, χρήση επιστημονικής βιβλιογραφίας, ανάλυση υλικού, συγγραφή εργασίας) όσο και με συγκεκριμένες μεθόδους συλλογής (παρατήρηση, συνεντεύξεις, ομάδες εστίασης), αλλά και ανάλυσης δεδομένων (θεμελιωμένη θεωρία, φαινομενολογικές και ερμηνευτικές μέθοδοι, ανάλυση λόγου και αφηγηματική ανάλυση). Επιπλέον, στο πλαίσιο των εργαστηρίων έχουν εποπτεία των ερευνών που εκπονούν, σε κάθε στάδιο της διαδικασίας από την αρχική επιλογή του θέματος μέχρι την τελική συγγραφή της εργασίας.

Εθνογραφικές Μελέτες σε Πρακτικές ΤεχνοΜαθηματικών και Παιδική Ηλικία

Κωδικός Μαθήματος	ΠΑ0107	Είδος Μαθήματος	Ε (Εργαστηριακό)
Διδάσκουσα	Άννα Χρονάκη, (chronaki@uth.gr)	Εξάμηνο	5 ^ο
		Μονάδες ECTS	5

Περιγραφή του μαθήματος

Το μάθημα συζητά εθνογραφικές μελέτες οι οποίες προσεγγίζουν την εμπειρία γνώσης γύρω από τα μαθηματικά και την τεχνολογία ως κοινωνική, πολιτισμική και πολιτική πρακτική. Αναδεικνύεται η συνεισφορά της ανθρωπολογικής σκέψης στο χώρο της μαθηματικής εκπαίδευσης και η προβληματοποίηση διπόλων όπως άγρια/λογική σκέψη, ταυτότητα/διαφορά, τυπική/άτυπη γνώση κλπ. Οι έννοιες των μαθηματικών και της τεχνολογίας συζητούνται παράλληλα με την έννοια «τεχνομαθηματικά» στο πλαίσιο μιας οπτικής για τα μαθηματικά-σε-δράση εντός πρακτικών που αφορούν τα κοινά ως δημοκρατική πράξη και η οποία αντι/παλεύει την ρητορική ενός παγκόσμιου μαθηματικού γραμματισμού. Η ρητορική αυτή, συνήθως, αναπαριστά μονοδιάστατα τα μαθηματικά ικανά ή ταλαντούχα παιδιά στο τυπικό αναλυτικό πρόγραμμα, σε ανταγωνιστικά πλαίσια διεθνών αξιολογήσεων και σε τόπους μάθησης και ψυχαγωγίας. Τέλος, το μάθημα πειραματίζεται με σχεδιαστικές πρακτικές οι οποίες εστιάζουν στο μετασχηματισμό αυτών των ιδεών ως κοινά στην παιδαγωγική πράξη.

ΣΤ ΕΞΑΜΗΝΟ – ΕΑΡΙΝΟ

Έννοιες Βιολογίας Ανθρώπου και Οικολογίας και η Διδακτική τους

Κωδικός Μαθήματος	ΘΠ0309	Είδος Μαθήματος	Ε
Διδάσκων	Γεώργιος Αμπατζίδης	Εξάμηνο	6
		Μονάδες ECTS	5

Περιγραφή του μαθήματος

Το μάθημα έχει ως κεντρικό άξονα την ανάπτυξη της γνώσης για τον άνθρωπο και τη φύση. Επιδιώκεται η εισαγωγή βασικών εννοιών βιολογίας ανθρώπου και οικολογίας ώστε οι φοιτήτριες/τές να αναπτύξουν ένα επεξηγηματικό μοντέλο για (α) τη λειτουργία του ανθρώπινου σώματος, και (β) τις αλληλεπιδράσεις των οργανισμών μεταξύ τους και το περιβάλλον. Επίσης, το μάθημα επιδιώκει την υποστήριξη των φοιτητριών/τών στον σχεδιασμό διδακτικών δραστηριοτήτων σχετικών με το ανθρώπινο σώμα και βασικές οικολογικές γνώσεις στο νηπιαγωγείο.

Το μάθημα στοχεύει να: (α) εξοικειώσει τις/τους φοιτήτριες/τές με βασικές επιστημονικές έννοιες της βιολογίας ανθρώπου και της οικολογίας, (β) να αναδείξει τη σημασία των προϋπαρχουσών αντιλήψεων των παιδιών στη διδασκαλία και στη μάθηση σχετικών εννοιών, (γ) να υποστηρίξει τις/τους φοιτήτριες/τές στον σχεδιασμό διδακτικών δραστηριοτήτων σχετικών με βασικές έννοιες της βιολογίας ανθρώπου και της οικολογίας στο νηπιαγωγείο.

Κριτικές Προσεγγίσεις Ανάλυσης και Διδασκαλίας της Γλώσσας

Κωδικός Μαθήματος	ΓΛ0660	Είδος Μαθήματος	Ε Εργαστηριακό
Διδάσκων	Φίλιππος Τεντολούρης (ftentolouris@uth.gr)	Εξάμηνο	6 ^ο
		Μονάδες ECTS	5

Περιγραφή του μαθήματος

Στο μάθημα διερευνώνται τόσο οι κριτικές προσεγγίσεις ανάλυσης της γλώσσας όσο και οι κριτικές προσεγγίσεις διδασκαλίας της μέσω των εξής θεματικών: (α) η νοηματοδότηση της έννοιας «κριτική» σε διαφορετικά πεδία (π.χ. φιλοσοφία της επιστήμης, κοινωνική θεωρία και κριτική φιλοσοφία της σχολής της Φρανκφούρτης), (β) η δυσκολία διάκρισης «κριτικών» και «μη κριτικών» προσεγγίσεων ανάλυσης και διδασκαλίας της γλώσσας, (γ) οι διάφορες εκδοχές της κριτικής ανάλυσης λόγου (π.χ. η έμφαση στους Ιστορικούς Λόγους των Reisigl & Wodak, η Διαλεκτική-Σχεσιακή Προσέγγιση του Fairclough), (δ) οι διαφορετικές κριτικές προσεγγίσεις διδασκαλίας της γλώσσας (π.χ. η κριτική γλωσσική επίγνωση), (ε) κριτική στις γλωσσοδιδακτικές προδιαγραφές των Προγραμμάτων Σπουδών της Προσχολικής και Δημοτικής Εκπαίδευσης αναφορικά με την κριτική

διάσταση της γλώσσας και του γραμματισμού και (στ.) κριτική των προσεγγίσεων της κριτικής διδασκαλίας της γλώσσας που έχουν προταθεί στον ελληνόγλωσσο χώρο στις παραπάνω δύο βαθμίδες εκπαίδευσης.

Ανάλυση Λόγου: Μεθοδολογικές Εφαρμογές στην Κλινική Ψυχολογία

Κωδικός Μαθήματος	ΨΧ0310	Είδος Μαθήματος	E
Διδάσκουσα	Ελευθερία Τσέλιου, (tseliou@uth.gr)	Εξάμηνο	6ο
		Μονάδες ECTS	5

Όλες οι πληροφορίες καθώς και το υλικό του μαθήματος είναι διαθέσιμα ηλεκτρονικά στην πλατφόρμα e-class.

Περιγραφή του μαθήματος

Σκοπός του μαθήματος είναι η εκπαίδευση των φοιτητών-τριών στην ερευνητική μεθοδολογία της ανάλυσης λόγου (discourse analysis) και της ανάλυσης συνομιλίας (conversation analysis) και η εξοικείωσή τους με τις εφαρμογές τους στο πεδίο της έρευνας στην κλινική ψυχολογία, με στόχο να είναι σε θέση να τις αξιοποιούν στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής και ψυχολογικής έρευνας. Επιπλέον, στους στόχους του μαθήματος συμπεριλαμβάνεται η εκπαίδευση των φοιτητών/τριών στη δημιουργία ερευνητικής πρότασης με αξιοποίηση των συγκεκριμένων μεθοδολογιών. Στις θεματικές ενότητες του μαθήματος συμπεριλαμβάνονται, οι φιλοσοφικές και επιστημολογικές προσεγγίσεις στην ανάλυση λόγου και την ανάλυση συνομιλίας, η θέση της ανάλυσης λόγου και της ανάλυσης συνομιλίας στις ποιοτικές μεθόδους έρευνας, τα διάφορα ρεύματα της ανάλυσης λόγου (λογοψυχολογία, μεταδομική ανάλυση λόγου, κριτική λογοψυχολογία), οι βασικές αρχές ανάλυσης λόγου και ανάλυσης συνομιλίας, οι βασικές αρχές σχεδιασμού και διεξαγωγής εμπειρικών ερευνών με χρήση ανάλυσης λόγου και ανάλυσης συνομιλίας (ερευνητικό σχέδιο), η διατύπωση ερευνητικών ερωτημάτων σε μελέτες ανάλυσης λόγου και ανάλυσης συνομιλίας, η συλλογή δεδομένων σε μελέτες ανάλυσης λόγου και ανάλυσης συνομιλίας, δεοντολογικά ζητήματα σε μελέτες ανάλυσης λόγου και ανάλυσης συνομιλίας, η ανάλυση δεδομένων με ανάλυση λόγου και ανάλυση συνομιλίας, ζητήματα ποιότητας ερευνητικού σχεδίου σε μελέτες ανάλυσης λόγου και ανάλυσης συνομιλίας (εγκυρότητα, αξιοπιστία, αναστοχαστικότητα), ενώ γίνεται αναφορά και σε εφαρμογές ανάλυσης λόγου και ανάλυσης συνομιλίας στην κλινική ψυχολογία: μελέτη διεργασίας συμβουλευτικής και ψυχοθεραπείας). Το μάθημα είναι οργανωμένο με τη μορφή σεμιναρίων, διαλέξεων και αναστοχαστικών διαδικασιών και προϋποθέτει την ενεργό συμμετοχή των φοιτητών-τριών.

Ζ ΕΞΑΜΗΝΟ – ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ

Ψυχολογία Μάθησης και Διδασκαλίας: Πρακτικές Εφαρμογές

Κωδικός Μαθήματος	ΨΧ0620	Είδος Μαθήματος	E
-------------------	--------	-----------------	---

Διδάσκουσα	Ειρήνη Δερμιτζάκη, (idermitzaki@uth.gr)	Εξάμηνο	7ο
		Μονάδες ECTS	5

Περιγραφή του μαθήματος

Το μάθημα επεκτείνει και εξειδικεύει τις γνώσεις που οι φοιτητές αποκόμισαν από το Υποχρεωτικό μάθημα «Εκπαιδευτική Ψυχολογία» με έμφαση στις πρακτικές εφαρμογές των θεμάτων που αναπτύσσονται. Στόχος του μαθήματος είναι να εμβαθύνει και να ολοκληρώσει τις γνώσεις και τις δεξιότητες των μελλοντικών εκπαιδευτικών ώστε να μπορούν να υποστηρίξουν πιο αποτελεσματικά την μάθηση, την ακαδημαϊκή προσαρμογή και την προσωπική ανάπτυξη των μαθητών στο σχολείο. Επίκεντρο του μαθήματος είναι οι ψυχολογικοί και ψυχοκοινωνικοί παράγοντες που συνδέονται με τη μάθηση, τη διδασκαλία και τα ακαδημαϊκά και κοινωνικά επιτεύγματα των μαθητών στο εκπαιδευτικό πλαίσιο και η προαγωγή αυτών των παραγόντων από τους ενήλικες (γονείς και εκπαιδευτικούς). Ανάμεσα σε άλλα θέματα συζητούνται ο ρόλος της νοημοσύνης στα ακαδημαϊκά επιτεύγματα των μαθητών, οι γνωστικές/μεταγνωστικές και θυμικές διεργασίες του μανθάνοντα και ο ρόλος τους στην προαγωγή της αυτο-ρύθμισης της μάθησης από τον μαθητή, η έννοια της ακαδημαϊκής αυτοαντίληψης, ο ρόλος των γονέων και των εκπαιδευτικών στην προαγωγή της αυτο-ρύθμισης της μάθησης στα παιδιά, η συμβολή της κοινωνικής και συναισθηματικής αγωγής στην ανάπτυξη και την μάθηση των μαθητών, κ.ά.

Η ΕΞΑΜΗΝΟ – ΕΑΡΙΝΟ

Φύλο, Μαθηματικά και Τεχνολογία στην Εκπαίδευση

Κωδικός Μαθήματος	ΘΠ0220	Είδος Μαθήματος	Ε (Εργαστηριακό)
Διδάσκουσα	Άννα Χρονάκη, (chronaki@uth.gr)	Εξάμηνο	8ο
		Μονάδες ECTS	5

Περιγραφή του μαθήματος

Το μάθημα εστιάζει στην παραδοχή ότι το φύλο από μόνο του δεν αποτελεί ουδέτερη αναλυτική κατηγορία αλλά βρίσκεται σε συνεχή αλληλεπίδραση με έννοιες όπως τάξη, φυλή, ικανότητα, γλώσσα και σώμα ενώ ταυτόχρονα εμπλέκεται ιστορικά με ποικίλες μορφές γνώσης, τόπους μάθησης, επικοινωνίας δημιουργώντας αποκλεισμούς και περιφράξεις. Γενεαλογικά το διμερές φύλο έχει αποτελέσει εργαλείο ρύθμισης της συμπεριφοράς τόσο των ενηλίκων όσο και των παιδιών σε πλαίσια εκφοράς ενός επιστημονικού λόγου και φτάνει σήμερα να επηρεάζει τις σύγχρονες αναμορφώσεις των αναλυτικών προγραμμάτων και την μικροφυσική της παιδαγωγικής καθημερινότητας. Εκκινώντας από αυτό το ιστορικό πλαίσιο, το μάθημα επικεντρώνει σε βασικά ερωτήματα γύρω από τα οποία εκτυλίσσονται οι θεματικές του περιοχές: Πως το φύλο διαμορφώνει ιστοριογραφικά τη γνώση και την επικοινωνία της γνώσης γύρω από τα μαθηματικά και τις τεχνολογίες; Πως η εστίαση στο φύλο και ειδικότερα στο φύλο ως διατομεακότητα μας επιτρέπει

να εκφράσουμε διαφορετικά ερωτήματα για τη δυναμική των παιδιών για γνώση σε τομείς μαθηματικών επιστημών και τεχνολογίας; Τι είδους έμφυλοι γλωσσικοί κώδικες (π.χ. μύθοι, αφηγήσεις, αναπαραστάσεις, μεταφορές, εικόνες, ενσώματες εμπειρίες) επικοινωνούν τη γνώση για τα μαθηματικά και την τεχνολογία; Πως το φύλο επανεδαφικοποιείται στον χώρο της εκπαίδευσης και πως συνδιαλέγεται με τη χρήση τεχνολογιών εντός και εκτός σχολείου; Τι είδους έμφυλα taboo τείνουν να αναπαράγονται σήμερα για την έμφυλη διαφορά αλλά και τι δυναμικό δημιουργικών διαφυγών ενέχεται στην διάνοιξη αυτής της συζήτησης;

Μαθήματα που σχεδιάστηκαν από μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος (νυν και παλαιότερα) ή από άλλους διδάσκοντες, και εντάσσονται στο Πρόγραμμα Σπουδών ως μαθήματα ελεύθερης επιλογής εφ' όσον υπάρχει δυνατότητα ανάθεσης της διδασκαλίας τους με σύμβαση εργασίας

Θεατροπαιδαγωγικές Προσεγγίσεις και Εφαρμογές στην Προσχολική Εκπαίδευση

Κωδικός Μαθήματος	KT1430	Είδος Μαθήματος	
Διδάσκουσα		Εξάμηνο	
		Μονάδες ECTS	

Περιγραφή του μαθήματος

Βασικός στόχος του μαθήματος είναι η εμβάθυνση στις μορφές του Θεάτρου στην Εκπαίδευση που υιοθετούνται στο σχολικό πλαίσιο και κυρίως στην Προσχολική Εκπαίδευση, ώστε να είναι σε θέση οι φοιτητές/τριες να συνδέουν τη θεωρητική κατάρτιση με την εκπαιδευτική πράξη. Στο μάθημα, συνδέοντας το Θέατρο με την Παιδαγωγική, διερευνώνται θεωρητικά και πρακτικά θεατροπαιδαγωγικές προσεγγίσεις που μπορούν να εφαρμοστούν εντός Αναλυτικού Προγράμματος Σπουδών με διδακτική, κοινωνική και αισθητική στόχευση.

Μέρος του μαθήματος αποτελεί η πρακτική άσκηση των φοιτητών/τριών, καθώς καλούνται σε ομάδες να σχεδιάσουν, εφαρμόσουν, αξιολογήσουν, στοχαστούν μια ολοκληρωμένη θεατροπαιδαγωγική δραστηριότητα σε πραγματικές συνθήκες διδασκαλίας.

Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην καλλιτεχνική εκπαίδευση των φοιτητών/τριών, προκειμένου να αναπτύξουν θεατρικές, εκφραστικές και διδακτικές δεξιότητες ενός/μιας θεατροπαιδαγωγού.

Θέατρο στην Κοινωνία: Θεωρία και Πράξη

Κωδικός Μαθήματος	KT1432	Είδος Μαθήματος	-
Διδάσκουσα		Εξάμηνο	-
		Μονάδες ECTS	-

Περιγραφή του μαθήματος

Βασικός σκοπός του μαθήματος είναι να διερευνήσει θεωρητικά και πρακτικά τις μορφές του Εφαρμοσμένου Θεάτρου που συνδέονται με την κοινωνία και τις ανάγκες της. Στο μάθημα προσεγγίζονται τόσο θεατροπαιδαγωγικές προσεγγίσεις που υιοθετούνται στη μη τυπική εκπαίδευση όσο και πρακτικές των σύγχρονων παραστατικών τεχνών και ειδών θεάτρου που εφαρμόζονται με κοινωνική ή/και εκπαιδευτική στόχευση.

Προτεραιότητα δίνεται στην πρακτική άσκηση των φοιτητών/τριών σε διάφορους κοινωνικούς, εκπαιδευτικούς και πολιτιστικούς φορείς, όπου σε ομάδες καλούνται σταδιακά να συλλάβουν, σχεδιάσουν, παρουσιάσουν, αξιολογήσουν και αναστοχαστούν μια παράσταση κοινωνικού

θεάτρου ή μια ολοκληρωμένη θεατροπαιδαγωγική παρέμβαση. Στο μάθημα, μείζονος σημασίας θεωρείται η κατάλληλη προετοιμασία/εκπαίδευση του παιδαγωγού-εμπυχωτή, ώστε να αποκτήσει θεατρικές και κοινωνικές δεξιότητες για να ανταποκρίνεται σε κοινωνικά, μη θεατρικά περιβάλλοντα και να ενδυναμώνει διαφορετικές ομάδες, κοινότητες και άτομα. Παράλληλα, έμφαση δίνεται και στην παραστασιακή διάσταση του θεάτρου, προκειμένου οι φοιτητές/τριες να είναι σε θέση να ολοκληρώσουν με επιτυχία την παρουσίασή τους σε δημόσιο χώρο.

Το μάθημα μπορεί να συμπληρωθεί από επιπλέον (προαιρετικές) συναντήσεις σχετικές με το αντικείμενο (εκτός των απαιτούμενων), που εμπλουτίζουν τις γνώσεις/εμπειρίες των φοιτητών/τριών: παρακολούθηση θεατροπαιδαγωγικών προγραμμάτων και επαγγελματικών θεατρικών παραστάσεων για παιδιά και εφήβους, συμμετοχή σε θεατροπαιδαγωγικές ημερίδες και εργαστήρια, συζητήσεις με προσκεκλημένους θεατροπαιδαγωγούς, σκηνοθέτες και ηθοποιούς.

Ένταξη και Αναπηρία: Διδακτικές Προσεγγίσεις

Κωδικός Μαθήματος	ΠΔ1360	Είδος Μαθήματος	-
Διδάσκων	-	Εξάμηνο	-
		Μονάδες ECTS	-

Περιγραφή του μαθήματος

Η βελτίωση της εκπαίδευσης των μαθητών με αναπηρίες αποτελεί ζητούμενο των περισσότερων εκπαιδευτικών συστημάτων με βασική προτεραιότητα την εκπαιδευτική τους ένταξη στο σχολείο της γενικής εκπαίδευσης. Στο συγκεκριμένο μάθημα συζητείται η έννοια της αναπηρίας και επιχειρείται η κατανόησή της μέσα από σύγχρονες κοινωνικό-πολιτισμικές προσεγγίσεις. Συγκεκριμένα, το μάθημα εστιάζεται στην εκπαίδευση των μαθητών με αναπηρίες και στον ρόλο του σχολείου για την προώθηση της διαδικασίας της εκπαιδευτικής και κοινωνικής τους ένταξης. Σκοπός του μαθήματος είναι να παρουσιάσει τις θεωρητικές και πρακτικές εφαρμογές της ένταξης των μαθητών με αναπηρίες στο σχολείο της γενικής εκπαίδευσης και να αναλύσει τα εμπόδια και τις προοπτικές ένταξής τους.

Η Εκπαιδευτική Διαχείριση της Προκλητικής Συμπεριφοράς των Παιδιών με Αναπηρίες και Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες

Κωδικός Μαθήματος	ΕΑ0101	Είδος Μαθήματος	-
Διδάσκων	-	Εξάμηνο	-
		Μονάδες ECTS	-

Περιγραφή του μαθήματος

Η προκλητική συμπεριφορά (challenging behaviour) των παιδιών με αναπηρίες και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες (ΕΕΑ) αποτελεί μία από τις σημαντικότερες δυσκολίες στην εκπαίδευσή τους. Ακόμα και σήμερα πολλά σχολεία γενικής και ειδικής αγωγής δυσκολεύονται να εφαρμόσουν προγράμματα διαχείρισης της προκλητικής συμπεριφοράς των συγκεκριμένων μαθητών, με αποτέλεσμα να τους αποκλείουν ή να μην μπορούν να τους εντάξουν αποδοτικά στο Αναλυτικό τους Πρόγραμμα. Σκοπός του συγκεκριμένου μαθήματος είναι η κατανόηση και η διαχείριση της

προκλητικής συμπεριφοράς των παιδιών με ΕΕΑ στο πλαίσιο του γενικού και του ειδικού νηπιαγωγείου με απώτερο στόχο την αποδοτική εκπαιδευτική και κοινωνική τους ένταξη.

Παιδιά με Ειδικές Ανάγκες: Διδασκαλία και Μάθηση

Κωδικός Μαθήματος	ΠΔ1380	Είδος Μαθήματος	-
Διδάσκων	-	Εξάμηνο	-
		Μονάδες ECTS	-

Περιγραφή του μαθήματος

Στο συγκεκριμένο μάθημα παρουσιάζονται διδακτικές προσεγγίσεις κατάλληλες για την εκπαίδευση των παιδιών με ειδικές ανάγκες στο πλαίσιο του σχολείου της γενικής και ειδικής αγωγής. Σκοπός του μαθήματος είναι η γνωριμία των φοιτητών/τριών με τις διαφορετικές μορφές ειδικών αναγκών και τις διαφοροποιημένες διδακτικές προσεγγίσεις που μπορούν να βοηθήσουν στην πρόσβαση των συγκεκριμένων μαθητών στο αναλυτικό πρόγραμμα της τάξης.

Ζητήματα Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας

Κωδικός Μαθήματος	ΙΠ0201	Είδος Μαθήματος	-
Διδάσκων	-	Εξάμηνο	-
		Μονάδες ECTS	-

Περιγραφή του μαθήματος

Στόχος του μαθήματος είναι η παρουσίαση και κριτική εξέταση βασικών ζητημάτων που έχουν αφετηρία τη γένεση του νέου Ελληνισμού και εκτείνονται μέχρι και τον 20ο αιώνα, με βασική εστίαση στις περιόδους της Ενετοκρατίας, της Τουρκοκρατίας, του Διαφωτισμού, της ίδρυσης του Ελληνικού κράτους, κ.ά.. Εξετάζεται η διείσδυση των Λατίνων στην Ανατολή, η κατάσταση του Ελληνισμού κατά την Τουρκοκρατία, σε συνδυασμό με τις κοινωνικοοικονομικές και πολιτισμικές παραμέτρους που την καθόριζαν. Ακόμη, εξετάζεται η πορεία της Ελληνικής κοινωνίας από την ίδρυση του Ελληνικού κράτους έως τον 20ο αιώνα, με κύριους θεματικούς άξονες την περίοδο της Μοναρχίας του Όθωνα, την εμφάνιση του μεγαλοϊδεατισμού, το Ανατολικό ζήτημα, την πτώχευση του 1893, την ήττα του 1897, το Μακεδονικό, καθώς και την διαμορφωθείσα κατάσταση από τους Βαλκανικούς πολέμους έως την εγκατάλειψη του οράματος της Μεγάλης Ιδέας. Παράλληλα, διερευνώνται προβλήματα της Ελληνικής κοινωνίας της περιόδου μεταξύ των δύο πολέμων, αλλά και κατά την μεταπολεμική περίοδο.

Νεότερη Ελληνική Ιστορία: Κοινωνικοοικονομικές και Πολιτισμικές Προσεγγίσεις

Κωδικός Μαθήματος	ΙΠ0203	Είδος Μαθήματος	-
-------------------	--------	-----------------	---

Διδάσκων		-	Εξάμηνο	-
			Μονάδες ECTS	-

Περιγραφή του μαθήματος

Στόχος του μαθήματος είναι η παρουσίαση και κριτική εξέταση ζητημάτων με αφετηρία την ιδεολογική υποδομή, τις κοινωνικοοικονομικές δομές του αρτισύστατου Ελληνικού κράτους, την μετανάστευση, την εκπαίδευση και την ιδεολογική της θεμελίωση, τα φαινόμενα του 'πολιτιστικού πατριωτισμού', του μεγαλοϊδεατισμού και του ευεργετισμού. Εξετάζονται ζητήματα που αναφέρονται στην κατάσταση του αγροτικού και αστικού πληθυσμού κατά τον 19ο αιώνα, τα στοιχεία που συγκροτούν την εθνική ταυτότητα των Ελλήνων, αλλά και το εκπαιδευτικό σύστημα, όπως το θεσμικό πλαίσιο λειτουργίας του, οι οικονομικές παράμετροι της εκπαιδευτικής πολιτικής, η κοινωνική διαστρωμάτωση και η πρόσβαση των παιδιών στην εκπαίδευση, η εκπαίδευση των θηλέων και ο ρόλος του εκπαιδευτικού συστήματος στην αναπαραγωγή των κοινωνικοπαραγωγικών σχέσεων. Ακόμη, τίθενται προς πραγμάτευση θέματα κοινωνικής και πολιτισμικής κατάστασης του παιδιού και της γυναίκας κατά τον 19ο αιώνα και ανιχνεύονται οι ζυμώσεις και οι προοπτικές που θα οδηγήσουν στη νέα οικονομικοκοινωνική και πολιτισμική πραγματικότητα του εικοστού αιώνα.

Κουκλοθέατρο και διαπολιτισμικές εφαρμογές

Κωδικός Μαθήματος	ΠΔ0310	Είδος Μαθήματος	-
Διδάσκοντες		Εξάμηνο	-
		Μονάδες ECTS	-

Περιγραφή του μαθήματος

Ο σκοπός του προτεινόμενου εργαστηριακού μαθήματος είναι να εξοικειωθούν οι φοιτήτριες/τες με την τέχνη του κουκλοθεάτρου, να γνωρίσουν τις δημιουργικές και διαπολιτισμικές της διαστάσεις, καθώς και τους τρόπους αξιοποίησής της στην προσχολική εκπαίδευση. Μέσα από τη θεωρητική και πρακτική κατάρτιση των φοιτητών/τριών στην τέχνη της κατασκευής και εμφύχωσης κουκλών και αντικειμένων και στη διερεύνηση των δυνατοτήτων χρήσης των κουκλών στην εκπαιδευτική διαδικασία, το μάθημα στοχεύει στην καλλιτεχνική και διαπολιτισμική ευαισθητοποίηση των φοιτητριών/ών, καθώς και ανάπτυξη της ενεργού πολιτειότητας. Στο πλαίσιο του μαθήματος οι φοιτήτριες/τές θα σχεδιάσουν κουκλοθεατρικά προγράμματα τα οποία θα εφαρμόσουν σε χώρους τυπικής και μη τυπικής εκπαίδευσης με άξονα τις βασικές αρχές τόσο της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης όσο και ποικίλων θεατροπαιδαγωγικών προσεγγίσεων.

Θεατρικό και Συμβολικό Παιχνίδι

Κωδικός Μαθήματος	KT0505	Είδος Μαθήματος	-
Διδάσκων		Εξάμηνο	-
		Μονάδες ECTS	-

Περιγραφή του μαθήματος

Οι φοιτητές/τριες μέσα από τη διδασκαλία του μαθήματος θα κατανοήσουν το περιεχόμενο, τη δομή και το στόχο της Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση, ο οποίος είναι να μεταφέρει την ουσία της τέχνης στον κόσμο των παιδιών με τη γλώσσα του θεάτρου στο παιχνίδι τους. Οι φοιτητές/τριες μαθαίνουν πώς να χρησιμοποιούν τις δραματικές συμβάσεις και τεχνικές ώστε να κατασκευάζουν εικονικές πραγματικότητες, που είναι το αποτέλεσμα μιας σύνθεσης της φαντασίας, της σκέψης, του συναισθήματος και των εμπειριών.

Παράλληλα προσφέρεται η δυνατότητα στους φοιτητές να σχεδιάσουν μία ολοκληρωμένη θεατροπαιδαγωγική παρέμβαση και μετά από επίβλεψη και αναστοχασμό να έχουν την ευκαιρία να την εφαρμόσουν σε πραγματικές συνθήκες διδασκαλίας σε συσχέτιση με το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών του νηπιαγωγείου.

Στο μάθημα το Θέατρο στην Εκπαίδευση προσεγγίζεται στις τρεις μορφές που μπορεί να πάρει, δηλαδή, ως διδακτικό μέσο, ως εργαλείο έρευνας και κοινωνικής παρέμβασης και ως αισθητικό αποτέλεσμα. Σημειώνεται ότι σε κάθε μάθημα η θεωρία διαπλέκεται με την πρακτική εφαρμογή.

Διδακτική της Κεραμικής Τέχνης

Κωδικός Μαθήματος	KT1370	Είδος Μαθήματος	-
Διδάσκων	-	Εξάμηνο	-
		Μονάδες ECTS	-

Περιγραφή του μαθήματος

Κατ' αρχάς, με τη δημιουργία συνθηκών έρευνας θέτονται σαφή προβλήματα ώστε να δίνεται στους φοιτητές/τριες η δυνατότητα να επενδύσουν στην προσωπική τους πρόθεση και να δημιουργήσουν πρωτότυπες προτάσεις (προϊόντα). Οι φοιτητές/τριες, αποκτώντας στοιχεία διδακτικής και συγκροτώντας τεκμηριωμένες αντιλήψεις για τη διδασκαλία των θεμάτων της κεραμικής τέχνης, όπως είναι η ανάπτυξη κεραμικών αντικειμένων –κεραμική φόρμα- με τεχνικές χρήσεως του πηλού, αλλά και των μεθόδων ζωγραφικής τους, θα είναι σε θέση να αναλύουν, σχεδιάζουν, εφαρμόζουν και αξιολογούν αναλυτικά προγράμματα κεραμικής τέχνης, τα οποία θεωρούνται βασικά στον τομέα της προσχολικής εκπαίδευσης. Κατά τη διάρκεια των μαθημάτων δίνονται στοιχεία των Πλαστικών Τεχνών. Παρουσιάζονται τα μέσα και οι μέθοδοι διδασκαλίας της κεραμικής τέχνης. Ανάλυση της έννοιας φόρμα και των εννοιών που αφορούν στο νόημα και στην ανάπτυξη του κεραμικού έργου. Δίδονται τα χρώματα της κεραμικής τέχνης, αναφέρονται οι ιδιότητες και τα χαρακτηριστικά τους γνωρίσματα (σμάλτο, χρώματα κ.ά). Παρουσιάζονται οι τρόποι χρήσεις και τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα του καμινιού της κεραμικής τέχνης καθώς και οι δυνατότητες που παρέχονται για πειραματισμούς.

Εικαστικές Τέχνες και Νέες Τεχνολογίες

Κωδικός Μαθήματος	KT0114	Είδος Μαθήματος	-
Διδάσκων	-	Εξάμηνο	-
		Μονάδες ECTS	-

Περιγραφή του μαθήματος

Να γνωρίσουν οι φοιτητές/τριες, με τη χρήση νέων τεχνολογιών, τη δομή και τα μορφολογικά στοιχεία ευρωπαϊκών και ελληνικών εικαστικών έργων τέχνης, με έμφαση στα έργα ζωγραφικής, ώστε να είναι εις θέση να αναγνωρίζουν αυτά τα έργα και να τα συγκρίνουν με τη δομή και τα μορφολογικά στοιχεία παιδικών εικαστικών έργων. Μελέτη της δομής και των μορφολογικών στοιχείων ευρωπαϊκών και ελληνικών εικαστικών έργων τέχνης με τη χρήση εξειδικευμένου λογισμικού και εξειδικευμένων δια-δικτυακών τόπων. Ανάλυση, σχεδιασμός και δημιουργία έργων ζωγραφικής από τους φοιτητές με τη χρήση εξειδικευμένου λογισμικού και εξειδικευμένων δια-δικτυακών τόπων. Δημιουργία προσωπικής εικαστικής βιβλιοθήκης και εμπλουτισμού της από εξειδικευμένους δια-δικτυακούς τόπους. Σύγκριση δομής και μορφολογικών στοιχείων ευρωπαϊκών και ελληνικών έργων τέχνης της ζωγραφικής με παιδικά έργα ζωγραφικής.

Εικαστική Παιδαγωγική

Κωδικός Μαθήματος	KT0101	Είδος Μαθήματος	-
Διδάσκων	-	Εξάμηνο	-
		Μονάδες ECTS	-

Περιγραφή του μαθήματος

Σκοπός του μαθήματος είναι η διερεύνηση παραγόντων στο σχεδιασμό δραστηριοτήτων για τις Εικαστικές Τέχνες στο χώρο της εκπαίδευσης. Στοιχείει: (α) στην ανάπτυξη της παρατηρητικότητας και της φαντασίας, που συμβάλλουν αποφασιστικά στην εικαστική έκφραση, (β) στην θεωρητική και στην πρακτική κατάρτιση των φοιτητών σε ο, τι αφορά στη μεθόδευση και (γ) στην οργάνωση δραστηριοτήτων της εικαστικής δημιουργίας γενικά και ειδικά κατά την προσχολική ηλικία. Το μάθημα έχει ως κύριο σημείο την ανάπτυξη της εικαστικής δημιουργίας των φοιτητών ως μελλοντικών εκπαιδευτικών της προσχολικής ηλικίας. Προσεγγίζονται ορισμένες εποχές της ιστορίας της τέχνης για ανίχνευση παραγόντων εικαστικών δημιουργιών. Ειδικά παρουσιάζεται εικαστικό εποπτικό υλικό, για ενημέρωση και ως κίνητρα ενεργοποίησης της παρατήρησης και της φαντασίας. Επίσης χρησιμοποιούνται υλικά της τέχνης του σχεδίου και των κατασκευών, για κατανόηση των μορφικών εικαστικών στοιχείων. Οι φοιτητές καθοδηγούνται σε συμβολικές, ρεαλιστικές και συναισθηματικές εικαστικές αναπαραστάσεις. Διερευνώνται, αξιολογούνται και κρίνονται οι αξίες της φύσης και των εικαστικών τεχνών ως στοιχείων απαραίτητων στη ζωή των ανθρώπων. Όλες οι συναντήσεις ολοκληρώνονται με εφαρμογές και αξιολογήσεις διδακτικών δραστηριοτήτων και στρατηγικών για συγκεκριμένα παραδείγματα εννοιών και φαινομένων της εικαστικής δημιουργίας.

Κούκλες και Κουκλοθέατρο

Κωδικός Μαθήματος	KT1350	Είδος Μαθήματος	-
Διδάσκων	-	Εξάμηνο	-
		Μονάδες ECTS	-

Περιγραφή του μαθήματος

Ο σκοπός του μαθήματος αυτού είναι η πληροφόρηση αξιών της κούκλας και του κουκλοθεάτρου στους χώρους της κοινωνίας, των τεχνών και της εκπαίδευσης. Στοχεύει: (α) στην κατασκευή της κούκλας ως μέσο έκφρασης των ανθρώπων και ειδικά στο χώρο της εκπαίδευσης, (β) στους τρόπους εμφύχωσης της κούκλας ως μέσο έκφρασης και δημιουργίας, (γ) στη θεωρητική και πρακτική κατάρτιση των φοιτητών και (δ) στη μεθόδευση και στην οργάνωση δραστηριοτήτων κατασκευής, χρήσης και εμφύχωσης της κούκλας γενικά και ειδικά στην προσχολική ηλικία. Η κούκλα ως ένα ελκυστικό αντικείμενο και μέσο έκφρασης του κουκλοθεάτρου, είναι το αντικείμενο αυτού του μαθήματος. Προσδιορίζονται χώροι, θεωρίες γέννησης και είδη κούκλας. Αναπτύσσεται ιστορικά η πορεία της κούκλας και του κουκλοθεάτρου, των υλικών και των τεχνικών κατασκευής. Καταγράφονται τρόποι χρήσης της κούκλας και η σύνδεσή της με γνωστικά αντικείμενα της εκπαίδευσης. Η κούκλα για τον δημιουργό, αλλά και για τον θεατή, είναι ένα «έμψυχο» ον και αυτό είναι ο κύριος άξονας αυτού του μαθήματος. Προσδιορίζονται θεωρίες εμφύχωσης της κούκλας θεάτρου. Παρουσιάζονται υλικά και τεχνικές κατασκευής κούκλας και σκηνικών αντικειμένων. Σχεδιάζονται χαρακτήρες και αναπτύσσονται συμπεριφορές δράσης της κούκλας. Προσεγγίζονται τρόποι εμφύχωσης της κούκλας και συνδέονται με ανάγκες του νηπιαγωγείου. Όλες οι συναντήσεις του μαθήματος, ολοκληρώνονται με δραστηριότητες κατασκευής ή εμφύχωσης της κούκλας.

Διδακτική της Ιστορίας και Μουσεία, Παιδική Ηλικία και Ιστορική Κατανόηση

Κωδικός Μαθήματος	KT1121	Είδος Μαθήματος	-
Διδάσκων	-	Εξάμηνο	-
		Μονάδες ECTS	-

Περιγραφή του μαθήματος

Το μάθημα έχει θεωρητικό και εργαστηριακό χαρακτήρα. Διαπραγματεύεται τις σύγχρονες προσεγγίσεις της ιστορικής εκπαίδευσης και τις αναλύει σε σύγκριση με τις αντίστοιχες παραδοσιακές προσεγγίσεις, αλλά και σε σχέση με τις διαφοροποιήσεις και τομές που παρατηρούνται στην εκπαιδευτική λειτουργία των σύγχρονων μουσείων, ως πολιτιστικών θεσμών που αποσκοπούν στην ανάπτυξη κριτικής ιστορικής σκέψης, γνώσης και δεξιοτήτων ερμηνείας, και στην καλλιέργεια κριτικών ιστορικών συνειδήσεων. Ιδιαίτερη έμφαση αποδίδεται στην προφορική ιστορία και στις χρήσεις της τόσο σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης όσο και σε μουσειακούς χώρους. Στόχος του μαθήματος είναι να αντιληφθούν οι φοιτήτριες και φοιτητές ότι υπάρχουν σύγχρονες προσεγγίσεις της ιστορικής εκπαίδευσης, που δεν αποσκοπούν στην αναπαραγωγή κλειστής ιστορικής γνώσης, αλλά στην παραγωγή κριτικής ιστορικής σκέψης και γνώσης, με βάση την χρήση ιστορικών πηγών και την ερμηνεία τους ως ιστορικών μαρτυριών, την κριτική ανάγνωση ιστορικών κειμένων και τη δόμηση ιστορικού λόγου, που καθιστούν το μάθημα της Ιστορίας ενδιαφέρον για τα παιδιά και τους νέους και χρήσιμο για το παρόν και το μέλλον.

Παιδική Ηλικία και Αντικείμενα

Κωδικός Μαθήματος	ΙΠ1011	Είδος Μαθήματος	-
-------------------	--------	-----------------	---

Διδάσκων	-	Εξάμηνο	-
		Μονάδες ECTS	-

Περιγραφή του μαθήματος

Το μάθημα βασίζεται στην Θεωρία του Υλικού Πολιτισμού την οποία διασυνδέει με την εκπαιδευτική έρευνα. Εξετάζει τα αντικείμενα ως υλικό πολιτισμό σε σχέση με τις πολύπλευρες διασυνδέσεις τους με τις διαφορετικές κοινωνικές και πολιτισμικές ομάδες, και διαπραγματεύεται το ζήτημα της αξίας και σημασίας που αποκτούν τα αντικείμενα σε σχέση με τα υποκείμενα και τις ομάδες που τα δημιουργούν, τα χρησιμοποιούν, τα αξιολογούν και τα ερμηνεύουν. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη σημασία των αντικειμένων σε σχέση με τον χρόνο, τον χώρο, την ηλικία, το πολιτισμικό, κοινωνικό, ιστορικό και πολιτικό περιβάλλον. Ειδικότερα, το μάθημα επικεντρώνεται στη σχέση των παιδιών με τα αντικείμενα και τη σημασία αυτής της σχέσης για την ανάπτυξη της προσωπικότητας των παιδιών, για την αντιμετώπιση προσωπικών προβλημάτων, όπως η ανασφάλεια, για την αίσθηση του ανήκειν, για τη συγκρότηση του κοινωνικού φύλου κ.ά. Σε αυτό το πλαίσιο, υπογραμμίζεται η σημασία της μελέτης αυτής της σχέσης από την εκπαιδευτική έρευνα, κυρίως αυτή που επικεντρώνεται στις μικρές ηλικίες. Στόχος του μαθήματος είναι η ευαισθητοποίηση των φοιτητριών και φοιτητών ως προς πολύπλευρα ζητήματα που αφορούν την κατανόηση της παιδικής ηλικίας και η εισαγωγή τους σε μεθόδους που διευκολύνουν τη διερεύνηση της παιδικής ηλικίας με βάση τη σχέση των μικρών κυρίως παιδιών με τα αγαπημένα τους αντικείμενα.

Ο Κόσμος της Τέχνης στην Εκπαίδευση

Κωδικός Μαθήματος	KT0610	Είδος Μαθήματος	
Διδάσκουσα		Εξάμηνο	
		Μονάδες ECTS	

Περιγραφή του μαθήματος

Στο μάθημα εξετάζονται διάφορες περίοδοι της ευρωπαϊκής τέχνης, αναλύονται τα χαρακτηριστικά που συγκροτούν καλλιτεχνικές τάσεις και τίγονται ζητήματα σύνθεσης, ανάλυσης και εξέλιξης των εικαστικών τεχνών. Η καλλιτεχνική παραγωγή προσεγγίζεται τόσο με βάση στυλιστικά χαρακτηριστικά αλλά και στο γενικότερο πλαίσιο των εκάστοτε πολιτιστικών, ιστορικών, πολιτικών και κοινωνικών δεδομένων, ώστε να γίνει κατανοητή η σύνθετη αλληλεπίδραση μεταξύ μορφής, περιεχομένου και ιστορικών συμφραζομένων. Ειδικότερα, έμφαση δίνεται στην ανάλυση έργων τέχνης με στόχο να εξοικειωθούν οι φοιτητές/τριες με τις διαδικασίες καλλιτεχνικής δημιουργίας καθώς και ερμηνείας της. Επίσης, στο μάθημα εξετάζονται οι δυνατότητες που προσφέρονται στη σημερινή εποχή από τις νέες τεχνολογίες για μελέτη και εμπειρία της τέχνης μέσω των εικονικών μουσείων και τις εκπαιδευτικές δυνατότητες που αυτές προσφέρουν.

Οργάνωση Ελληνικού Εκπαιδευτικού Συστήματος Ι

Κωδικός Μαθήματος	ΠΔ1395	Είδος Μαθήματος	-
Διδάσκων	-	Εξάμηνο	-
		Μονάδες ECTS	-

Περιγραφή του μαθήματος

Σκοπός του μαθήματος είναι η συστηματική μελέτη και η σφαιρική θεώρηση του εκπαιδευτικού (κατ' ακρίβειαν του σχολικού) συστήματος στην Ελλάδα και η εξοικείωση των φοιτητών / φοιτητριών με το ισχύον στην Ελλάδα θεσμικό πλαίσιο οργάνωσης, διοίκησης και λειτουργίας της σχολικής εκπαίδευσης. Με την παρακολούθηση των δύο ομότιτλων μαθημάτων [Όργάνωση του Ελληνικού Εκπαιδευτικού Συστήματος I & II] θα δοθεί η δυνατότητα στους μελλοντικούς εκπαιδευτικούς να γνωρίσουν το χώρο και το θεσμικό πλαίσιο όπου θα εργασθούν, να κατανοήσουν πληρέστερα το ρόλο τον οποίο θα κληθούν ν' αναλάβουν και να συνειδητοποιήσουν τις υποχρεώσεις και τα δικαιώματα που θα έχουν ως λειτουργοί της δημόσιας εκπαίδευσης. Επιπρόσθετα, το μάθημα αυτό θα υποβοηθήσει τους φοιτητές / τις φοιτήτριες να κατανοήσουν άλλα μαθήματα που αναφέρονται στο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα ή στα εκπαιδευτικά συστήματα άλλων χωρών.

Μέσα στα πλαίσια των παραδόσεων στο Γ' και στο Δ' εξάμηνο σπουδών (Όργάνωση του Ελληνικού Εκπαιδευτικού Συστήματος I) αναπτύσσονται θέματα όπως: Η έννοια του εκπαιδευτικού συστήματος. Βασικά χαρακτηριστικά του ελληνικού εκπαιδευτικού συστήματος. Συνταγματική κατοχύρωση της εκπαίδευσης στην Ελλάδα. Δομή και διοικητικά όργανα του εκπαιδευτικού συστήματος (α) στο εθνικό (κεντρικό) επίπεδο, (β) στο περιφερειακό - τοπικό επίπεδο (κατά περιφέρεια, νομό και δήμο) και (γ) στο σχολικό επίπεδο διοικητικής οργάνωσης. Διεθνείς οργανισμοί και ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα. Οι οργανώσεις των εκπαιδευτικών και οι οργανώσεις των γονέων στα πλαίσια του ελληνικού εκπαιδευτικού συστήματος. Το σύστημα χρηματοδότησης της ελληνικής εκπαίδευσης. Όργάνωση του εκπαιδευτικού συστήματος κατά βαθμίδα εκπαίδευσης και τύπο σχολείου: βασικός κορμός (πρωτοβάθμια, δευτεροβάθμια γενική και δευτεροβάθμια τεχνική επαγγελματική εκπαίδευση).

Όργάνωση Ελληνικού Εκπαιδευτικού Συστήματος II

Κωδικός Μαθήματος	ΠΔ1410	Είδος Μαθήματος	-
Διδάσκων	-	Εξάμηνο	-
		Μονάδες ECTS	-

Περιγραφή του μαθήματος

Σκοπός του μαθήματος αυτού είναι η συστηματική θεώρηση και μελέτη του εκπαιδευτικού (ουσιαστικά του σχολικού) συστήματος της Ελλάδας και η εξοικείωση με το ισχύον στην Ελλάδα θεσμικό πλαίσιο οργάνωσης και λειτουργίας της σχολικής εκπαίδευσης. Κατ' αυτόν τον τρόπο θα δοθεί η δυνατότητα στους μελλοντικούς εκπαιδευτικούς να γνωρίσουν το χώρο και το θεσμικό πλαίσιο μέσα στον οποίο θα εργασθούν, να κατανοήσουν πληρέστερα το ρόλο τον οποίο θα κληθούν ν' αναλάβουν και να συνειδητοποιήσουν τις υποχρεώσεις και τα δικαιώματα που θα έχουν

ως λειτουργοί της δημόσιας εκπαίδευσης. Επιπρόσθετα, το μάθημα αυτό θα υποβοηθήσει τους φοιτητές / τις φοιτήτριες να κατανοήσουν άλλα μαθήματα που αναφέρονται στο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα ή στα εκπαιδευτικά συστήματα άλλων χωρών.

Μέσα στα πλαίσια των παραδόσεων στο 6ο Εξάμηνο σπουδών (Οργάνωση του Ελληνικού Εκπαιδευτικού Συστήματος II) και σε συνέχεια του αντιστοίχου μαθήματος των Γ' και Δ' Εξαμήνων του θα αναπτύσσονται θέματα όπως: Οργάνωση του εκπαιδευτικού συστήματος κατά βαθμίδα εκπαίδευσης και τύπο σχολείου: ειδικές περιπτώσεις (πειραματικά σχολεία, μουσικά σχολεία, αθλητικά σχολεία, εκκλησιαστική εκπαίδευση, εσπερινά σχολεία, σχολεία ειδικής αγωγής, σχολεία διαπολιτισμικής εκπαίδευσης, ελληνικά σχολεία στο εξωτερικό, μειονοτικά σχολεία, ξένα σχολεία κλπ.). Η ιδιωτική εκπαίδευση στην Ελλάδα. Η εκπαίδευση ενηλίκων στην Ελλάδα Υπηρεσιακή κατάσταση και εξέλιξη του εκπαιδευτικού προσωπικού (το υπηρεσιακό καθεστώς που διέπει τους εκπαιδευτικούς, δημοσιοϋπαλληλικός κώδικας, βασική κατάρτιση και επιμόρφωση εκπαιδευτικών, επιλογή και διορισμός, μετακινήσεις, αξιολόγηση, προαγωγές, πειθαρχικό δίκαιο, δικαιώματα και υποχρεώσεις κλπ.). Λειτουργία σχολικών μονάδων και μαθητικά θέματα (ίδρυση σχολείων, σχολική περιοχή, σχολικό / διδακτικό έτος, εγγραφές, μετεγγραφές, φοίτηση, προαγωγή, τίτλοι σπουδών, υπηρεσιακά βιβλία κλπ.)

Διοίκηση Εκπαίδευσης & Εκπαιδευτική Πολιτική

Κωδικός Μαθήματος	ΠΔ1420	Είδος Μαθήματος	-
Διδάσκων	-	Εξάμηνο	-
		Μονάδες ECTS	-

Περιγραφή του μαθήματος

Σκοπός του μαθήματος αυτού είναι η εξοικείωση με περισσότερο θεωρητικά θέματα που σχετίζονται με την άσκηση της διοίκησης στη σχολική εκπαίδευση (εκπαιδευτικό σύστημα και σχολική μονάδα) και με την εκπαιδευτική πολιτική. Επιπρόσθετα, η κριτική προσέγγιση και αξιολόγηση των ρυθμίσεων που ισχύουν στην Ελλάδα.

Μέσα στα πλαίσια των παραδόσεων αναπτύσσονται θέματα όπως: Η Διοίκηση Εκπαίδευσης ως επιστημονικός κλάδος. Σχέση Διοίκησης Εκπαίδευσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων. Η εξέλιξη της διοικητικής σκέψης. Διεθνείς τάσεις στη Διοίκηση Εκπαίδευσης και ελληνική πραγματικότητα. Οργανωτική θεωρία. Αποκεντρωτικά και συγκεντρωτικά συστήματα οργάνωσης των εκπαιδευτικών συστημάτων. Συγκριτική Αξιολόγηση. Διοικητικές θέσεις μέσα στα πλαίσια του Ελληνικού Εκπαιδευτικού Συστήματος. Το έργο των διοικητικών στελεχών στη σχολική εκπαίδευση. Εκπαίδευση, επιλογή και επαγγελματική εξέλιξη των διοικητικών στελεχών. Η συμβολή των διοικητικών στελεχών στην αποτελεσματικότητα των σχολικών μονάδων. Η άσκηση ηγετικών ρόλων στην εκπαίδευση. Η λήψη αποφάσεων στην εκπαίδευση. Καινοτομίες και μεταρρυθμίσεις στην εκπαίδευση. Θεωρία κινήτρων, εργασιακή ικανοποίηση και επαγγελματικό στρες των εκπαιδευτικών και των διοικητικών στελεχών. Έννοια και υποδείγματα εκπαιδευτικής πολιτικής. Η εκπαιδευτική πολιτική στην Ελλάδα. Πρωταγωνιστές και διαδικασία.

Ανάπτυξη και Εφαρμογή Ευφυών Συστημάτων και Αξιολόγηση τους – Παιδαγωγική Σελεστάν Φρενε

Κωδικός Μαθήματος		Είδος Μαθήματος	-
Διδάσκων	-	Εξάμηνο	-
		Μονάδες ECTS	-

Περιγραφή του μαθήματος

Η ανάπτυξη και εφαρμογή ευφυών συστημάτων που ενσωματώνουν αλγόριθμους που παρουσιάζουν αναλογίες με τις φυσικές διαδικασίες είναι ο κύριος στόχος του μαθήματος αυτού. Οι αλγόριθμοι αυτοί, παρόλο που έγιναν γνωστοί ως τεχνολογίες που χρησιμοποιούνται στην Τεχνητή Νοημοσύνη, πρόσφατα αναφέρονται στη βιβλιογραφία ως αλγόριθμοι Υπολογιστικής Νοημοσύνης (Computational Intelligence) και χρησιμοποιούνται σε πολλούς τομείς της επιστήμης, αλλά και της καθημερινότητας. Ένας από τους τομείς που μπορούν να αξιοποιηθούν είναι η εκπαίδευση, όπου υπάρχει έντονο ενδιαφέρον.

Μέσα από το μάθημα αυτό θα παρουσιαστούν οι απαιτούμενες έννοιες αναφορικά με τα ολοκληρωμένα κυκλώματα πλακετών που μπορούν να ενσωματώσουν ευφυείς υπολογιστικές διεργασίες καθώς και τα απαραίτητα εργαλεία. Ακόμη, οι διαθέσιμες τεχνολογίες και γνώσεις άλλων μαθημάτων θα αξιοποιηθούν ώστε να αναπτυχθούν συστήματα και κατασκευές που θα είναι κατάλληλες για την εφαρμογή στο νηπιαγωγείο. Μέσω της συνδυαστικής αυτής διαδικασίας οι φοιτητές/τριες με βιωματικό τρόπο (Παιδαγωγική Σελεστάν Φρενέ: «φυσική» μέθοδος μάθησης, έρευνα- πειραματικός ψηλαφισμός) θα κατανοήσουν έννοιες της απαιτούμενης τεχνολογίας αλλά και θα υλοποιήσουν συστήματα που θα μπορούν να εκτελούν κινήσεις, να μιλούν, να ακούν αλλά και να συνδυάζουν τις προαναφερθείσες ενέργειες.

Φιλοσοφία με τα Παιδιά (ΦμΠ)

Κωδικός Μαθήματος		Είδος Μαθήματος	-
Διδάσκων	-	Εξάμηνο	-
		Μονάδες ECTS	-

Περιγραφή του μαθήματος

Σκοπός της μαθήματος είναι η κατάλληλη προσέγγιση και διατύπωση βασικών φιλοσοφικών ερωτημάτων και η ανάπτυξη διαλόγου πάνω σε αυτά. Συνδέεται άμεσα με την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης και του αναστοχασμού των μαθητών σε ερωτήματα και προβληματισμούς που αφορούν σε πολλά και διαφορετικά θέματα της ανθρώπινης ζωής, της κοινωνικής συνύπαρξης, της διαχείρισης της ετερότητας, της βαθύτερης γνώσης του εαυτού και του «άλλου». Στο πλαίσιο του μαθήματος ΦμΠ οι φοιτητές/τριες θα γνωρίσουν τις θεωρητικές προσεγγίσεις, αλλά και τους τρόπους πρακτικής εφαρμογής της ΦμΠ με εστίαση στην προσχολική ηλικία. Επίσης, θα εκπαιδεύονται στον εμπλουτισμό των αναλυτικών προγραμμάτων με θέματα ΦμΠ, καθώς και στην σύνδεση της ΦμΠ με διαφορετικά διδακτικά αντικείμενα της σχολικής εκπαίδευσης. Επιπλέον, θα

γνωρίσουν και θα αξιολογήσουν σχετικό διδακτικό υλικό, αλλά και θα σχεδιάσουν υλικό πάνω στο αντικείμενο της Φμπ. Σκοπός των παραπάνω είναι η επίτευξη του βασικού σκοπού του συγκεκριμένου μαθήματος που είναι η εκπαίδευση των υποψήφιων εκπαιδευτικών αφενός στις επιμέρους θεωρητικές διαστάσεις της Φμπ και αφετέρου στην συστηματική και αποτελεσματική αξιοποίηση της με έμφαση στην προσχολική και πρωτοσχολική ηλικία.

Ψυχομετρία

Κωδικός Μαθήματος		Είδος Μαθήματος	-
Διδάσκων	-	Εξάμηνο	-
		Μονάδες ECTS	-

Περιγραφή του μαθήματος

Στόχος του μαθήματος είναι η γνωριμία με βασικές έννοιες της μέτρησης της συμπεριφοράς και των χαρακτηριστικών του ανθρώπου. Ζητήματα μέτρησης τίθενται στο πλαίσιο ερωτημάτων σχετικών με την αποτίμηση ατόμων ως προς κάποιες διαστάσεις και σε σχέση με άλλους (π.χ., επίδοση μαθητών, συνεργατικότητα σε ομάδες εργασίας, μαθησιακά προβλήματα κλπ.).

Θέματα του μαθήματος: Γενικές αρχές μέτρησης, ψυχομετρικές και στατιστικές βάσεις, αξιοπιστία, εγκυρότητα, γνωριμία με ψυχομετρικά εργαλεία (τεστ προσωπικότητας, νοημοσύνης, δεξιοτήτων, διαταραχών), κατανόηση ψυχομετρικών εργαλείων (τεστ), χρήση ψυχομετρικών εργαλείων (τεστ), γενικές αρχές κατασκευής ψυχομετρικών εργαλείων (τεστ).

Σχολική Ψυχοδιαγνωστική Αξιολόγηση

Κωδικός Μαθήματος		Είδος Μαθήματος	-
Διδάσκων	-	Εξάμηνο	-
		Μονάδες ECTS	-

Περιγραφή του μαθήματος

Στόχοι του μαθήματος είναι να παρουσιάσει στους μελλοντικούς εκπαιδευτικούς-ερευνητές τις εφαρμογές ψυχολογικών και ψυχοπαιδαγωγικών μεθόδων και τεχνικών αξιολόγησης των ικανοτήτων, της συμπεριφοράς και χαρακτηριστικών παιδιών, εφήβων και ενηλίκων, οι οποίες μπορούν να αξιοποιηθούν για καλύτερη υποστήριξη της ολόπλευρης ανάπτυξης των μαθητών, της μάθησης και της ψυχικής ευεξίας στο σχολικό πλαίσιο. Συγκεκριμένα, παρουσιάζονται μέθοδοι και τεχνικές για αξιολόγηση γνωστικών, μαθησιακών, κοινωνικο-συναισθηματικών δεξιοτήτων και χαρακτηριστικών των μαθητών, για έγκαιρο εντοπισμό δυσκολιών μάθησης και προσαρμογής στο σχολείο, και για διάγνωση νοητικών και συναισθηματικών δυσλειτουργιών στο σχολικό και

οικογενειακό πλαίσιο. Τα αποτελέσματα της αξιολόγησης συμβάλλουν στην λήψη αποφάσεων και στην επιλογή κατάλληλων αλλαγών και παρεμβάσεων στο σχολικό και το οικογενειακό περιβάλλον για προαγωγή της ανάπτυξης των μαθητών, της ψυχικής ευεξίας, και της μαθησιακής διαδικασίας στο σχολικό πλαίσιο.

Εισαγωγή στη γνωστική ψυχολογία

Κωδικός Μαθήματος		Είδος Μαθήματος	-
Διδάσκων	-	Εξάμηνο	-
		Μονάδες ECTS	-

Περιγραφή του μαθήματος

Η γνωστική ψυχολογία είναι ένας από τους κύριους κλάδους της ψυχολογίας. Μελετά διαδικασίες νόησης και τη λειτουργία του νου. Το μάθημα δίνει μια γενική εισαγωγή στη γνωστική ψυχολογία. Γίνεται μια επισκόπηση των θεωριών, των μεθόδων και των ερευνητικών ευρημάτων από το χώρο της γνωστικής ψυχολογίας. Οι θεματικές που εξετάζονται αφορούν αντίληψη, προσοχή, μνήμη, γνώση, μάθηση, σκέψη, κίνητρα, λήψη αποφάσεων, επίλυση προβλημάτων, δημιουργικότητα, γλώσσα ενώ, κατά περίπτωση, μπορεί να συζητηθούν και θεματικές όπως συναισθήματα ή τεχνητή νοημοσύνη. Στόχος είναι οι φοιτητές/ήτριες να εξοικειωθούν με τις πολύ βασικές διαδικασίες νόησης, οι οποίες είναι παράλληλα πολύ κεντρικές για τις βασικές θεματικές ενός παιδαγωγικού τμήματος.

Η γνωστική ψυχολογία στην εκπαίδευση

Κωδικός Μαθήματος		Είδος Μαθήματος	-
Διδάσκων	-	Εξάμηνο	-
		Μονάδες ECTS	-

Περιγραφή του μαθήματος

Με έμφαση στις διεργασίες του νου από την σκοπιά της Ψυχολογίας, σκοπός του μαθήματος είναι να μπορούν οι φοιτητριες/τές να κατανοήσουν τις διεργασίες του νου του παιδιού, πώς ο νους επεξεργάζεται τις πληροφορίες, ποιες νοητικές διεργασίες επηρεάζουν τη μάθηση και με ποιους τρόπους, πώς η νόηση συνδέεται με τις θυμικές διεργασίες των μαθητών/τριών και επηρεάζει τη συμπεριφορά τους. Ακόμη, στόχος είναι να αναδειχθεί το πώς μπορούν να αξιοποιηθούν οι

υπάρχουσες σχετικές γνώσεις για την προαγωγή της μάθησης και της ολόπλευρης ανάπτυξης των παιδιών.

Αναπτυξιακή ψυχοπαθολογία

Κωδικός Μαθήματος		Είδος Μαθήματος	-
Διδάσκων	-	Εξάμηνο	-
		Μονάδες ECTS	-

Περιγραφή του μαθήματος

Η Αναπτυξιακή Ψυχολογία συνιστά έναν Κλάδο της Ψυχολογίας που μελετά την μη τυπική ανάπτυξη σε σχέση με την τυπική και επιχειρεί να προσδιορίσει τους γενετικούς και περιβαλλοντικούς παράγοντες που συμβάλλουν στην εμφάνιση και ανάπτυξη μη τυπικών συμπεριφορών κατά την παιδική ηλικία. Το μάθημα εστιάζει στις ψυχολογικές διαταραχές που εμφανίζονται πιο συχνά στην προσχολική και σχολική ηλικία. Ειδικότερα, στο πλαίσιο του μαθήματος παρουσιάζονται σύμφωνα με τα διαγνωστικά κριτήρια του DSM-IV, αναπτυξιακές διαταραχές με βάση την κλινική τους εικόνα, τα διαγνωστικά κριτήρια, τα επιδημιολογικά στοιχεία, αλλά και τις σύγχρονες θεωρίες για την αιτιολογία και την αντιμετώπισή τους. Το μάθημα, επίσης, στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητών/τριών με προγράμματα πρώιμης παρέμβασης στο χώρο της προσχολικής αγωγής συμβάλλοντας αφενός στη θεωρητική τους κατάρτιση και αφετέρου στην ενίσχυση δεξιοτήτων για την αποτελεσματική διαχείριση περιπτώσεων μη τυπικής ανάπτυξης στο εκπαιδευτικό πλαίσιο.

Αναπτυξιακή Ψυχολογία

Κωδικός Μαθήματος	ΨΧ9040	Είδος Μαθήματος	-
Διδάσκουσα	-	Εξάμηνο	-
		Μονάδες ECTS	-

Περιγραφή του μαθήματος

Το μάθημα αποτελεί μια εισαγωγή στην Αναπτυξιακή Ψυχολογία. Ειδικότερα, αναλύονται οι βασικές έννοιες και αρχές της ανθρώπινης ανάπτυξης, οι μέθοδοι έρευνας στην Αναπτυξιακή Ψυχολογία και οι κυριότερες θεωρίες, που επιχειρούν να περιγράψουν και να ερμηνεύσουν την ανθρώπινη ανάπτυξη. Περιγράφονται επίσης βασικά χαρακτηριστικά της αισθησιοκινητικής, γνωστικής και κοινωνικής ανάπτυξης στην περίοδο από τη γέννηση έως την εφηβεία. Στόχος του είναι να κατανοήσουν οι φοιτητές/τριες τον πολυδιάστατο χαρακτήρα της ανθρώπινης ανάπτυξης και το σύνθετο πλέγμα των παραγόντων που την επηρεάζουν.

Ψυχολογία Παιδικού Σχέδιου

Κωδικός Μαθήματος	ΨΧ0205	Είδος Μαθήματος	-
Διδάσκουσα	-	Εξάμηνο	-
		Μονάδες ECTS	-

Περιγραφή του μαθήματος

Το μάθημα στοχεύει να εξοικειωθούν οι φοιτητές με τις κυριότερες ψυχολογικές θεωρίες στο χώρο του παιδικού σχεδίου, τα στάδια της σχεδιαστικής διαδικασίας και τις αναπτυξιακές δυνατότητες των νηπίων στον τομέα αυτό. Ειδικότερα, το μάθημα παρουσιάζει κριτικά τις κυριότερες ψυχολογικές θεωρίες στο χώρο του παιδικού σχεδίου και προσπαθεί να απαντήσει στα παρακάτω ερωτήματα: (α) Μπορεί το σχέδιο να χρησιμοποιηθεί για τη μέτρηση της νοημοσύνης του παιδιού; (β) Προσφέρεται το σχέδιο για τη διάγνωση συναισθηματικών διαταραχών και προβλημάτων συμπεριφοράς στο παιδί; (γ) Εκφράζει το παιδί στα σχέδια του τη «νοητική εικόνα» που έχει για τον κόσμο που το περιβάλλει; (δ) Η ιδιοτυπία του παιδικού σχεδίου μήπως αντανακλά τα προβλήματα οργάνωσης του χώρου και προγραμματισμού των ενεργειών, που προκύπτουν κατά τη σχεδιαστική διαδικασία; Οι απαντήσεις στα παραπάνω ερωτήματα δίνονται μέσα από τη διεξοδική παρουσίαση των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών των παιδικών σχεδίων στις διάφορες φάσεις ανάπτυξης του παιδιού. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στις σύγχρονες θεωρίες που τονίζουν τη σημασία των γνωστικών παραγόντων και αντιμετωπίζουν τα παιδικά σχέδια ως κατασκευές, των οποίων η τελική μορφή εξαρτάται από τη διαδικασία παραγωγής τους.

Μαθηματικές έννοιες και αναλυτικά προγράμματα

Κωδικός Μαθήματος		Είδος Μαθήματος	-
Διδάσκων	-	Εξάμηνο	-
		Μονάδες ECTS	-

Περιγραφή του μαθήματος

Το μάθημα αυτό θα εστιάζει στην εμβάθυνση σε μαθηματικές έννοιες όπως αριθμός, πράξεις, γεωμετρία, διαχείριση δεδομένων και πιθανότητες και την σχέση τους με τα σύγχρονα αναλυτικά προγράμματα.

Η εστίαση θα δίνεται στην θεωρητική συζήτηση αυτών των εννοιών μέσα από παραδείγματα με στόχο την κατάρτιση των φοιτητριών και των φοιτητών που ενδιαφέρονται να εμβαθύνουν περισσότερο.

Σύγχρονες θεωρίες φύλου

Κωδικός Μαθήματος		Είδος Μαθήματος	-
Διδάσκων	-	Εξάμηνο	-

		Μονάδες ECTS	-
--	--	--------------	---

Περιγραφή του μαθήματος

Στο εισαγωγικό αυτό μάθημα αναδεικνύεται η δυναμική πολυφωνία που χαρακτηρίζει τη σύγχρονη θεωρία φύλου, έτσι όπως αυτή αποτυπώνεται στο πλαίσιο διαφόρων πεδίων των ανθρωπιστικών και κοινωνικών επιστημών και της πολιτισμικής κριτικής. Συμπεριλαμβάνονται θεματικές όπως: η φεμινιστική θεωρία ως κριτικός λόγος στα πατριαρχικά στερεότυπα για τη «φυσική» υπόσταση του φύλου· το φύλο ως επιτελεστική συνθήκη υποκειμενοποίησης· η διαφοροποίηση του φύλου στη βάση της κοινωνικής τάξης, της φυλής, της εθνότητας, της ιθαγένειας, της ιδιότητας του/της πολίτη/πολίτιδος, της σεξουαλικότητας, της ηλικίας και της σωματικής ικανότητας και αρτιμέλειας. Το ζήτημα της «δυσφορίας φύλου» και της διεμφυλικότητας αλλά και καινοτόμες προσεγγίσεις όπως ο οικοφεμινισμός. Η προβληματική καθοδηγείται από την κατανόηση της έννοιας του έμφυλου υποκειμένου, η οποία αντιτίθεται στο ουσιοκρατικό δίπολο άρρεν-θήλυ και ευνοεί, στο επίπεδο της θεωρίας, το όραμα για Δημοκρατία και συμπερίληψη όλων των υποκειμένων.

Φύλο, σεξουαλικότητα και παιδαγωγική

Κωδικός Μαθήματος		Είδος Μαθήματος	-
Διδάσκων	-	Εξάμηνο	-
		Μονάδες ECTS	-

Περιγραφή του μαθήματος

Η προβληματική καθοδηγείται από την απόπειρα ριζοσπαστικής οριοθέτησης της παιδικής ηλικίας, μέσα από μια αναθεώρηση των εννοιών της αλήθειας, της εξουσίας, της υποκειμενικότητας στο πλαίσιο της εκπαίδευσης. Στο μάθημα διερευνάται η συζήτηση γύρω από την παιδαγωγική και την παιδική ηλικία και ειδικότερα το πώς αυτή εμπλέκεται με την καθιερωμένη θεωρία του φύλου (άρρεν-θήλυ), την ετεροκανονικότητα αλλά και την κυρίαρχη ενηλικίωση ως ανδρική, λευκή και αρτιμελής. Το μάθημα έχει στόχο, στον αντίποδα των εκπαιδευτικών νορμών που κατασκευάζουν και περιθωριοποιούν μια υποτιθέμενη «μη-κανονική» έμφυλη υποκειμενικότητα, να αναδείξει την ανάγκη για μία χειραφετική φεμινιστική παιδαγωγική.

Εκπαίδευση για την Ειρήνη και τα Ανθρώπινα Δικαιώματα-Τα δικαιώματα του παιδιού

Κωδικός Μαθήματος	ΠΔ1220		
-------------------	--------	--	--

Περιγραφή του μαθήματος

Τα ανθρώπινα δικαιώματα μπορούν να προωθηθούν και να υλοποιηθούν μέσω της παιδείας, της εκπαίδευσης και των φορέων κοινωνικοποίησης. Η επαγγελματική ομάδα των εκπαιδευτικών μπορεί να διαδραματίσει σημαντικό ρόλο στην πραγμάτωση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Ο εκπαιδευτικός πρέπει να συμμετέχει ενεργά στον αγώνα για τα ανθρώπινα δικαιώματα και να αναπτύξει μια ανθρωποδικαιική πληρότητα.

Το μάθημα έχει χαρακτήρα εισαγωγικό και θεωρητικό. Ασχολείται με τις Διεθνείς Συμβάσεις για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα, τα Δικαιώματα του Παιδιού, τι είναι η Εκπαίδευση για την Ειρήνη και τα Ανθρώπινα Δικαιώματα, ποια είναι η ιστορία της και ποιο το υπόβαθρό της. Διερευνά επίσης θέματα που αποτελούν διαστάσεις της Εκπαίδευσης για την Ειρήνη ή συμβάλλουν στην κατανόησή της, όπως είναι οι συγκρούσεις, τα αίτια που τις προκαλούν και οι τρόποι επίλυσής τους.

Τα δικαιώματα του παιδιού είναι ανθρώπινα δικαιώματα, τα οποία από το 1989 προστατεύονται διεθνώς με τη Σύμβαση των Δικαιωμάτων του Παιδιού. Τα ανθρώπινα δικαιώματα δεν ισχύουν μόνο για τους ενήλικες αλλά και για τα παιδιά. Δεν υπάρχει καμία αμφιβολία ότι τα ανθρώπινα δικαιώματα με την αμετάκλητη αξίωσή τους σε Οικουμενικότητα ισχύουν κατεξοχήν για τα παιδιά, για πρόσωπα δηλαδή που έχουν ανάγκη ιδιαίτερης προστασίας. Τα παιδιά είναι οι πρώτοι φορείς των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και οι πρώτοι παραλήπτες της εκπαίδευσης στα ανθρώπινα δικαιώματα. Μόνο αν τα παιδιά αναπτύξουν μια συνείδηση των δικαιωμάτων του ανθρώπου, μπορούν ως ενήλικες να αντιλαμβάνονται σε επαρκή βαθμό τα ανθρώπινα δικαιώματά τους.

Θεωρία Προσχολικής Εκπαίδευσης

Κωδικός Μαθήματος	ΠΔ0301	Είδος Μαθήματος	-
Διδάσκων	-	Εξάμηνο	-
		Μονάδες ECTS	-

Περιγραφή του μαθήματος

Στο μάθημα εξετάζονται και αναλύονται βασικές έννοιες και όροι της παιδαγωγικής επιστήμης γενικότερα και της προσχολικής παιδαγωγικής ειδικότερα. Επιχειρείται μια ιστορική αναδρομή στο έργο σημαντικών παιδαγωγών από την αρχαιότητα ως τα μέσα του 20ου αι. με σκοπό τη συστηματική παρουσίαση και ανάδειξη των βασικών παιδαγωγικών προβληματισμών τους και τις καινοτομίες που εισήγαγαν στην επιστήμη. Επιδιώκεται η σύζευξη της σύγχρονης προσχολικής θεωρίας και πρακτικής με στοιχεία του παρελθόντος και η ανάδειξη της συνέχειας και της εξέλιξης της παιδαγωγικής σκέψης. Παράλληλα τίθενται βασικά παιδαγωγικά ζητήματα, έννοιες και όροι και επιχειρείται μια κριτική προσέγγισή τους με σκοπό τον προβληματισμό, τη θεωρητική και επιστημονική κατάρτιση των φοιτητών/τριών σε αντίστοιχα ζητήματα και την αποτελεσματική αξιοποίηση και διαχείρισή τους στην εκπαιδευτική πρακτική.

Σύγχρονα κρίσιμα παιδαγωγικά ζητήματα και εναλλακτικές προσεγγίσεις

Κωδικός Μαθήματος	ΠΔ0260	Είδος Μαθήματος	-
Διδάσκων	-	Εξάμηνο	-
		Μονάδες ECTS	-

Περιγραφή του μαθήματος

Το μάθημα οργανώνεται σε δύο επίπεδα. Σε πρώτο επίπεδο θα βοηθήσει τις/τους φοιτήτριες/ές στην κατανόηση του υπόβαθρου της τρέχουσας συζήτησης γύρω από τις παιδαγωγικές προσεγγίσεις και θα εισαγάγει τρόπους με τους οποίους οι Επιστήμες της Παιδαγωγικής και η έρευνα αντιμετωπίζουν τα σύγχρονα κρίσιμα παιδαγωγικά ζητήματα.

Σε δεύτερο επίπεδο θα γίνει παρουσίαση και ανάλυση των σύγχρονων παιδαγωγικών μοντέλων και των επαγγελματικών γνώσεων των εκπαιδευτικών που σχετίζονται με τα προγράμματα σπουδών, κατάλληλα για μαθητές με διαφορετικό υπόβαθρο και τα εκπαιδευτικά τους αποτελέσματα, διασχίζοντας τους τομείς της προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας.

Οι φοιτήτριες/τές θα έχουν την δυνατότητα να εξερευνήσουν και να ασκήσουν κριτική σε μια σειρά παιδαγωγικών προσεγγίσεων, αξιολογώντας την έρευνα για την εφαρμογή και την αποτελεσματικότητά τους.

Εικονογραφημένο Παιδικό Βιβλίο

Κωδικός Μαθήματος	ΙΠ1031	Είδος Μαθήματος	-
Διδάσκουσα	-	Εξάμηνο	-
		Μονάδες ECTS	-

Περιγραφή του μαθήματος

Το εικονογραφημένο βιβλίο είναι μια ιδιαίτερη κατηγορία βιβλίου και συνδέεται κυρίως με την προσχολική εκπαίδευση. Σκοπός του μαθήματος αυτού είναι (α) γνωριμία των φοιτητών με αυτό το ιδιαίτερο είδος παιδικού λογοτεχνικού βιβλίου και (β) η συστηματική και εντατική εντρύφηση στην ερμηνευτική και διδακτική του προσέγγιση. Οι στόχοι διατυπώνονται ως εξής: (α) Η κριτική προσέγγιση των υποκατηγοριών του εικονογραφημένου και η αναφορά στις θεωρίες που επιχειρούν την ερμηνεία του, (β) η κατανόηση της πολυσημίας του και η σχέση του με τα παιδιά και τον διαμεσολαβητή ενήλικα, και (γ) η ερμηνεία της σχέσης εικόνας και κειμένου και περικειμένου. Θα μας απασχολήσουν όψεις του εικονογραφημένου καθώς και τρόποι ανάγνωσης του βιβλίου αυτού στο νηπιαγωγείο. Το μάθημα επιχειρεί να εφαρμόσει στην πράξη τις αρχές της διδακτικής της λογοτεχνίας. Οι φοιτητές/τριες θα μνηθούν στον τρόπο επιλογής αξιολογών εικονογραφημένων βιβλίων, στον τρόπο ανάγνωσης τους και στο σχεδιασμό δραστηριοτήτων με αυτά, ώστε να αναπτυχθεί ο κριτικός και λογοτεχνικός γραμματισμός. Θα εξεταστεί η σύνδεσή του με άλλα

γνωστικά αντικείμενα. Θα εστιάσουμε στις αφηγηματικές κατηγορίες του θέματος, της πλοκής, των χαρακτήρων, της οπτικής γωνίας, της μεταμυθοπλασίας και της διακειμενικότητας, καθώς έχουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για κάθε κείμενο μυθοπλασίας. Ακόμη το μάθημα αποσκοπεί σε διδακτικές εφαρμογές με τρόπο ώστε τα παιδιά να αποκτούν βασικές αρχές φιλαναγνωσίας και πρώτης επαφής με παιδική λογοτεχνία.

Η Αφήγηση στην Προσχολική Εκπαίδευση: Διδακτικές Εφαρμογές

Κωδικός Μαθήματος	ΓΛ0206	Είδος Μαθήματος	-
Διδάσκουσα	-	Εξάμηνο	-
		Μονάδες ECTS	-

Περιγραφή του μαθήματος

Σκοπός του μαθήματος είναι η γνωριμία των φοιτητών/τριών με την τέχνη και τις τεχνικές της αφήγησης και της αξιοποίησή της στην εκπαίδευση. Οι στόχοι του μαθήματος είναι οι: (α) προσέγγιση της αφήγησης ως τέχνη, (β) προσέγγιση της αφήγησης ως εκπαιδευτική μέθοδος και μαθησιακό εργαλείο, (γ) γνωριμία με τα αφηγηματικά είδη (παραμύθι, Μ.Ι.), τα είδη της αφήγησης, (δ) σχεδιασμός δραστηριοτήτων για την ανάπτυξη της φιλαναγνωσίας, ε) η διαπίστωση της διεπιστημονικής και διαπολιτισμικής χρήσης της αφήγησης. Στο μάθημα συζητούνται μορφές και μοντέλα αφήγησης καθώς και τρόποι προσέγγισης και αξιοποίησης κειμένων. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στο είδος του παραμυθιού και του εικονογραφημένου βιβλίου και σε τρόπους αξιοποίησής τους στο χώρο της εκπαίδευσης αλλά και σε άλλους χώρους, όπως βιβλιοθήκες, μουσεία κ.α.

Η Δημιουργική Γραφή: Τεχνικές Συγγραφής και Εφαρμογές στην Εκπαίδευση

Κωδικός Μαθήματος	ΓΛ0207	Είδος Μαθήματος	-
Διδάσκουσα	-	Εξάμηνο	-
		Μονάδες ECTS	-

Περιγραφή του μαθήματος

Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών/τριών με την τέχνη και τις τεχνικές της συγγραφής και τις βασικές αρχές της δημιουργικής γραφής. Οι στόχοι του μαθήματος διατυπώνονται ως εξής: (α) εισαγωγή στις θεωρίες της λογοτεχνίας για την κατανόηση της μυθοπλασίας, (β) σχολιασμός και ανάλυση των βασικών αφηγηματικών χαρακτηριστικών των κειμένων, (γ) προσέγγιση και ανάλυση του είδους των μικρών ιστοριών, (δ) σχολιασμός όρων όπως η δημιουργικότητα και η φαντασία, (ε) εξοικείωση με μεθοδολογικά εργαλεία για την αξιοποίηση της δημιουργικής γραφής στην εκπαίδευση. Το μάθημα θα διεξαχθεί κυρίως με τη μορφή εργαστηρίων.

eTwinning και συνεργατικά εκπαιδευτικά προγράμματα στην προσχολική εκπαίδευση

Κωδικός Μαθήματος		Είδος Μαθήματος	
Διδάσκων	-	Εξάμηνο	
		Μονάδες ECTS	

Περιγραφή του μαθήματος

Το μάθημα εισάγει τις/τους φοιτήτριες/τές στη φιλοσοφία, στις αρχές και στις παιδαγωγικές δυνατότητες του eTwinning στην προσχολική εκπαίδευση. Εστιάζει στον σχεδιασμό, στην υλοποίηση και στην αξιολόγηση συνεργατικών εκπαιδευτικών έργων με διεθνή ή εθνική διάσταση, κατάλληλων για παιδιά προσχολικής ηλικίας. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη σύνδεση του eTwinning με το παιχνίδι, τη διερεύνηση, τη διαπολιτισμική εκπαίδευση, τη συμπερίληψη, την ενεργή πολιτότητα, την περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση και την παιδαγωγική αξιοποίηση ψηφιακών εργαλείων. Στο πλαίσιο του μαθήματος, οι φοιτήτριες/τές εξοικειώνονται με την πλατφόρμα European School Education Platform, με βασικές λειτουργίες του eTwinning και με διαδικασίες ανάπτυξης συνεργασιών με πανεπιστημιακά τμήματα ή σχολικές μονάδες. Παράλληλα, αναπτύσσουν ένα ολοκληρωμένο έργο για το νηπιαγωγείο, με στόχους, δραστηριότητες, τρόπους τεκμηρίωσης, αναστοχασμού και διάχυσης. Η δομή αυτή ανταποκρίνεται στη δράση eTwinning ITE, η οποία υποστηρίζει την ένταξη του eTwinning στο πρόγραμμα σπουδών, την υλοποίηση έργων και τη σύνδεσή του με την επαγγελματική προετοιμασία των μελλοντικών εκπαιδευτικών.

Σχεδιασμός, Οργάνωση και Αξιολόγηση Διαπολιτισμικών Δράσεων

Κωδικός Μαθήματος	ΠΔ1340	Είδος Μαθήματος	Ε
Διδάσκων		Εξάμηνο	8 ^ο
		Μονάδες ECTS	5

Περιγραφή του μαθήματος

Το μάθημα είναι εργαστηριακού τύπου και έχει τη μορφή έρευνας-δράσης. Εστιάζει στο σχεδιασμό, οργάνωση, πραγματοποίηση εκπαιδευτικών και κοινωνικών διαπολιτισμικών δράσεων. Βασικές κατηγορίες των δράσεων που θα προσεγγισθούν στο παραπάνω μάθημα αποτελούν παιδαγωγικές δραστηριότητες ενταγμένες στο πλαίσιο του σχολικού προγράμματος, ευρύτερα σχέδια εργασίας με διαπολιτισμικό περιεχόμενο, ανοιχτά διαπολιτισμικά εργαστήρια, προγράμματα συνεργασίας σχολείου και κοινότητας, ραδιοφωνικές εκπομπές διαπολιτισμικού περιεχόμενου κ.ά. Οι φοιτητές/τριες θα έχουν τη δυνατότητα να μελετήσουν και να αξιολογήσουν σχετικές δράσεις που πραγματοποιήθηκαν στο παρελθόν, αλλά και να σχεδιάσουν, να οργανώσουν και να πραγματοποιήσουν έρευνες-δράσεις με διαπολιτισμική διάσταση.

Αγωγή Υγείας στην Προσχολική Εκπαίδευση

Κωδικός Μαθήματος		Είδος Μαθήματος		Μάθημα επιλογής
Διδάσκων	-	Εξάμηνο		7ο εξάμηνο
		Μονάδες ECTS		5

Περιγραφή του μαθήματος

Το μάθημα εισάγει τους/τις φοιτητές/φοιτήτριες στις βασικές αρχές της αγωγής υγείας, με έμφαση στην εφαρμογή τους στο πλαίσιο της προσχολικής εκπαίδευσης. Στόχος του είναι η κατανόηση της υγείας ως ολιστικής έννοιας που περιλαμβάνει τη σωματική, ψυχική και κοινωνική ευεξία του παιδιού προσχολικής ηλικίας. Στο περιεχόμενο του μαθήματος εξετάζονται θέματα όπως η ανάπτυξη υγιεινών συνηθειών (διατροφή, υγιεινή, σωματική δραστηριότητα), η πρόληψη κινδύνων και ατυχημάτων, καθώς και η καλλιέργεια συναισθηματικών και κοινωνικών δεξιοτήτων στην πρώιμη παιδική ηλικία. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στον ρόλο του/της εκπαιδευτικού ως φορέα προαγωγής υγείας στο νηπιαγωγείο, καθώς και στον σχεδιασμό και την εφαρμογή κατάλληλων παιδαγωγικών παρεμβάσεων. Το μάθημα συνδέει τη θεωρητική γνώση με την εκπαιδευτική πράξη μέσα από παραδείγματα και ενδεικτικές δραστηριότητες για το νηπιαγωγείο.

Μαθηματική εκπαίδευση και εναλλακτικές κριτικές προσεγγίσεις για την μάθηση στην προσχολική εκπαίδευση

Κωδικός Μαθήματος		Είδος Μαθήματος	
Διδάσκων	-	Εξάμηνο	
		Μονάδες ECTS	

Περιγραφή μαθήματος

Το μάθημα έχει ως κεντρικό άξονα τη μελέτη εναλλακτικών κριτικών προσεγγίσεων της μαθηματικής εκπαίδευσης. Περιλαμβάνει ζητήματα θεωρίας και έρευνας, καθώς και ζητήματα πρακτικής εφαρμογής, θέτοντας στο επίκεντρο ευκαιρίες για μάθηση «από τα κάτω». Σε θεωρητικό επίπεδο, το μάθημα προσεγγίζει τη μαθηματική εκπαίδευση υπό το πρίσμα της κριτικής και δημοκρατικής εκπαίδευσης και των εκπαιδευτικών κοινών, εξετάζοντας τη σχετική εμπειρική έρευνα. Εστιάζει σε πρακτικές εφαρμογές στο νηπιαγωγείο για τη διαμόρφωση παιδαγωγικού και διδακτικού κλίματος που στηρίζεται στην ισότητα, την αυτονομία, τη συνεργασία, την αλληλεγγύη και τη δημιουργικότητα ενώ, παράλληλα, δίνεται έμφαση σε δεξιότητες που υποστηρίζουν την ανάπτυξη μαθηματικών εμπειριών. Συνδέοντας τη μαθηματική εκπαίδευση με εναλλακτικές κριτικές παιδαγωγικές πρακτικές, το μάθημα επαναπροσεγγίζει καθιερωμένες έννοιες και στόχους της διδακτικής των μαθηματικών μέσα από δημοκρατικές προοπτικές που αναγνωρίζουν και αναδεικνύουν τις γνώσεις και τις εμπειρίες των παιδιών. Επίσης, το μάθημα ενσωματώνει

βιωματικές δραστηριότητες και εργαλεία των εναλλακτικών προσεγγίσεων, ενισχύοντας την ενεργή συμμετοχή και πρακτική. Συγκεκριμένα, εξετάζεται η χρήση υλικών για την ανάπτυξη των μαθηματικών εννοιών, οι πρακτικές παιδαγωγικής τεκμηρίωσης της μάθησης ως εργαλεία για την υποστήριξη των μαθηματικών ιδεών των παιδιών, η οργάνωση του χώρου και του χρόνου που ευνοούν τη διερευνητική και συνεργατική μάθηση για τα μαθηματικά, η αξιοποίηση του παιχνιδιού, των αφηγήσεων και των καθημερινών καταστάσεων για την ανάδυση μαθηματικών προβλημάτων και εννοιών, καθώς και πρακτικές όπως τα σχέδια εργασίας (projects) και διαθεματικές δραστηριότητες που συνδέουν τα μαθηματικά με το ευρύτερο κοινωνικοπολιτισμικό πλαίσιο των παιδιών.

Χώρος, Εμπειρία και Μάθηση στην Προσχολική Εκπαίδευση

Κωδικός Μαθήματος		Είδος Μαθήματος	
Διδάσκων	-	Εξάμηνο	
		Μονάδες ECTS	

Περιγραφή Μαθήματος

Το μάθημα εστιάζει στον σχεδιασμό και στην υλοποίηση παιδαγωγικών δράσεων που αξιοποιούν τον χώρο ως πεδίο μάθησης στην προσχολική εκπαίδευση. Ο χώρος προσεγγίζεται ως δυναμικό και μεταβαλλόμενο πεδίο, το οποίο μπορεί να ενισχύσει την περιέργεια και τη δημιουργικότητα, να ενθαρρύνει την εξερεύνηση, την αλληλεπίδραση και την ενεργή συμμετοχή των παιδιών. Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες διερευνούν πώς τα παιδιά αντιλαμβάνονται και νοηματοδοτούν το άμεσο περιβάλλον τους, όπως το σπίτι, την τάξη και τη γειτονιά, και πώς οι εμπειρίες αυτές συνδέονται με τη γνωστική, κοινωνική και συναισθηματική τους ανάπτυξη. Στο πλαίσιο του μαθήματος, αναπτύσσουν, εφαρμόζουν και αξιολογούν μικρής κλίμακας εκπαιδευτικά σχέδια που συνδέουν τη μάθηση με το άμεσο περιβάλλον και την καθημερινή εμπειρία. Αξιοποιούν εργαλεία όπως η συλλογή υλικών από τον χώρο, η φωτογραφική τεκμηρίωση, η ψηφιακή αφήγηση και τα portfolios μάθησης, προσεγγίζοντας τον σχεδιασμό ως αναστοχαστική και παιδαγωγικά τεκμηριωμένη διαδικασία.

Στόχος του μαθήματος είναι η καλλιέργεια κριτικής και στοχαστικής προσέγγισης απέναντι στον χώρο ως βασική συνιστώσα της παιδαγωγικής πράξης και η εξοικείωση των μελλοντικών εκπαιδευτικών με το σχεδιασμό και την υλοποίηση μαθησιακών εμπειριών, όπου ο χώρος λειτουργεί ως ενεργό και ουσιαστικό στοιχείο της εκπαιδευτικής διαδικασίας

Δ. Μαθήματα ξένων γλωσσών

Αγγλική Γλώσσα

Κωδικός Μαθήματος	-	Είδος Μαθήματος	ΞΓ
Διδάσκουσα		Εξάμηνο	3ο & 4ο

	Αναστασία Μαρίνα Τσουστουλοπούλου	Μονάδες ECTS	3 (το κάθε επίπεδο)
--	--------------------------------------	--------------	---------------------

Περιγραφή του μαθήματος

Διδασκαλία αγγλικής γλώσσας και διδασκαλία ορολογίας σχετική με το γνωστικό αντικείμενο της προσχολικής εκπαίδευσης. Μέσα στην τάξη γίνεται πρακτική άσκηση και εφαρμογή των γλωσσικών δεξιοτήτων. Γίνεται ανάγνωση κειμένων, τα οποία βασίζονται στο επιστημονικό αντικείμενο μελέτης των φοιτητών, ανάλυση, ερμηνεία και μετάφραση (όπου αυτό θεωρηθεί αναγκαίο) και διδάσκεται ειδική ορολογία κυρίως μέσω των κειμένων αυτών. Εξάσκηση ακουστικής και οπτικο-ακουστικής με cds, dvds, documentary films/ other (ανάλογα με τη θεματολογία). Ασκήσεις γραφής (διάλογοι – παράγραφοι - μεγαλύτερα κείμενα - παρουσιάσεις). Άσκηση δομής και γραμματικής της γλώσσας από διάφορες πηγές (ή αυτοσχέδιες ασκήσεις). Ενεργητική και βιωματική εκμάθηση και χρήση της γλώσσας.

Με όλη την επιλογή της ύλης, γίνεται μία προσπάθεια να γίνει περισσότερο αντιληπτή η νοοτροπία και ο «τρόπος σκέψης» της Αγγλικής, καθώς και των πολιτισμικών στοιχείων που διέπουν την ίδια τη γλώσσα όπως εκφράζεται στα διάφορα κείμενα μελέτης. Οι εργασίες/ παρουσιάσεις στην τάξη, ιδίως κατά τα 2 τελευταία εξάμηνα, καθώς και μικρά διαγωνίσματα (quiz, test), αποσκοπούν στο να εντοπίζονται ενδεχόμενες «αδυναμίες» στη λήψη και εφαρμογή των γλωσσικών δεξιοτήτων, αλλά και στην απόκτηση συνολικότερης εικόνας ενοτήτων που έχουν διδαχθεί.

Γαλλική Γλώσσα

Κωδικός Μαθήματος	-	Είδος Μαθήματος	ΞΓ
Διδάσκουσα	Ντιάνα Κάκαρη	Εξάμηνο	3ο & 4ο
		Μονάδες ECTS	3 (το κάθε επίπεδο)

Περιγραφή του μαθήματος

1. Διδασκαλία της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας: Επιδιώκεται η καλλιέργεια της δεξιότητας κατανόησης και παραγωγής λέξεων / εκφράσεων, απλών φράσεων, σταδιακά συνεχούς λόγου (προφορικού/γραφτού) πάνω σε μια πλατιά γκάμα θεμάτων και σε ζητήματα επικαιρότητας.
2. Διδασκαλία της Γαλλικής για ακαδημαϊκούς σκοπούς

Γερμανική Γλώσσα

Κωδικός Μαθήματος	-	Είδος Μαθήματος	ΞΓ
Διδάσκουσα	Βασιλική Παλασάκη	Εξάμηνο	3ο & 4ο
		Μονάδες ECTS	3 (το κάθε επίπεδο)

Περιγραφή του μαθήματος

Το μάθημα προσφέρεται σε τέσσερα επίπεδα με συνδιδασκαλία των τμημάτων Ειδικής Αγωγής, Προσχολικής Αγωγής, Δημοτικής Εκπαίδευσης και Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας. Σε όλα τα επίπεδα προάγονται μέσα από τη γερμανική βιβλιογραφία επιστημονικά θέματα όπως η

εκπαιδευτική ψυχολογία, οι μαθησιακές δυσκολίες, η μεθοδολογία της διδασκαλίας και οι εκπαιδευτικές χρήσεις του Διαδικτύου, προκειμένου να εμπλουτίσουν τις επιστημονικές γνώσεις των φοιτητών και να τους βοηθήσουν στη μελλοντική επαγγελματική τους σταδιοδρομία. Μέσα στην τάξη γίνεται πρακτική άσκηση και εφαρμογή των γλωσσικών δεξιοτήτων. Γίνεται ανάγνωση κειμένων, τα οποία βασίζονται στο επιστημονικό αντικείμενο μελέτης των φοιτητών, ανάλυση, ερμηνεία και μετάφραση (όπου αυτό θεωρηθεί αναγκαίο) και διδάσκεται ειδική ορολογία κυρίως μέσω των κειμένων αυτών. Εξάσκηση ακουστικής και οπτικο-ακουστικής με cds, dvds (ανάλογα με τη θεματολογία). Ασκήσεις γραφής (διάλογοι – παράγραφοι - μεγαλύτερα κείμενα - παρουσιάσεις). Άσκηση δομής και γραμματικής της γλώσσας από διάφορες πηγές (ή αυτοσχέδιες ασκήσεις). Εξάσκηση στον προφορικό λόγο. Κάποιες φορές οι φοιτητές καλούνται να συμμετέχουν σε ελεύθερο ή επιστημονικά εξειδικευμένο θέμα συζήτησης, ώστε να εκφράσουν τις απόψεις τους, ανταλλάσσοντας έτσι ιδέες και επιχειρήματα γύρω από αυτό. Άλλοτε, μία προφορική άσκηση μπορεί να περιέχει την ανακεφαλαίωση ή περίληψη των όσων θεμάτων/ προτάσεων έχουν μελετηθεί σε ένα ή δύο μαθήματα. Με όλη την επιλογή της ύλης, γίνεται μία προσπάθεια να γίνει περισσότερο αντιληπτή η νοοτροπία και ο 'τρόπος σκέψης' της Γερμανικής, καθώς και των πολιτισμικών στοιχείων που διέπουν την ίδια τη γλώσσα όπως εκφράζεται στα διάφορα κείμενα μελέτης.

Ιταλική Γλώσσα

Κωδικός Μαθήματος	-	Είδος Μαθήματος	ΞΓ
Διδάσκουσα	Ελισάβετ Ευδωρίδου	Εξάμηνο	3ο & 4ο
		Μονάδες ECTS	3 (το κάθε επίπεδο)

Περιγραφή του μαθήματος

Η διδασκαλία της Ιταλικής Γλώσσας ξεκινάει από επίπεδο αρχαρίων, κατά το οποίο καλύπτεται η δομή της γλώσσας μέσα από τη βασική γραμματική και τα πρώτα λεξιλόγια. Στο δεύτερο επίπεδο ολοκληρώνεται η διδασκαλία της βασικής δομής της γλώσσας και διδάσκονται κείμενα της αντίστοιχης του τμήματος ορολογίας.

ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ – ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ

Οι εξεταστικές περίοδοι είναι τρεις: Ιανουαρίου (μαθήματα χειμερινού εξαμήνου), Ιουνίου (μαθήματα εαρινού εξαμήνου), Σεπτεμβρίου (μαθήματα χειμερινού και εαρινού εξαμήνου).

Για το ακαδημαϊκό έτος 2026 –2027 έχουν οριστεί τα παρακάτω:

Χειμερινό εξάμηνο

Περίοδος διδασκαλίας: 21/09/2026 – 08/01/2027

Εξεταστική περίοδος χειμερινού εξαμήνου: 18/01/2027 – 05/02/2027

Εαρινό εξάμηνο

Περίοδος διδασκαλίας: 08/02/2027 – 28/05/2027

Εξεταστική περίοδος εαρινού εξαμήνου: 07/06/2027. – 25/06/2027

Εξεταστική περίοδος Σεπτεμβρίου

30/08/2027 – 17/09/2027

** Όπως απορρέει από το Ακαδημαϊκό Ημερολόγιο που έχει εγκριθεί από τη Σύγκλητο του Ιδρύματος.*

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ

Η Πρακτική Άσκηση (ΠΑ) αποτελεί μία εξαιρετική ευκαιρία για τους /τις φοιτητές/τριες του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης (Π.Τ.Π.Ε.) να αποκτήσουν πολύτιμη εμπειρία στον χώρο της εργασίας, εφαρμόζοντας στην πράξη τις γνώσεις που αποκομίζουν κατά τη διάρκεια των σπουδών τους.

Η ΠΑ στο Τμήμα είναι υποχρεωτικό μάθημα και πραγματοποιείται βάσει του Κανονισμού Πρακτικής Άσκησης του Τμήματος και του Ιδρύματος.

Το αναμορφωμένο πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης (Π.Α.), που ισχύει από το ακαδημαϊκό έτος 2014-2015, εξασφαλίζει έναν ουσιαστικό και λειτουργικό συγκερασμό της παιδαγωγικής θεωρίας -όπως αυτή αποτυπώνεται στα σύγχρονα πορίσματα των Επιστημών Αγωγής- με την εκπαιδευτική πράξη, διαμέσου της ανάπτυξης πρακτικών αναστοχασμού. Σκοπός της Π.Α. είναι οι φοιτήτριες/τές, ως μελλοντικές/οί εκπαιδευτικοί, να αναπτύξουν επαγγελματική συνείδηση, στην κατεύθυνση του αναστοχαζόμενου εκπαιδευτικού που ερευνά το έργο του.

Η Π.Α. του Π.Τ.Π.Ε. αναπτύσσεται γύρω από δύο (2) άξονες:

- Ο 1ος άξονας είναι «ενδοσχολικός», που αναφέρεται στην Υποχρεωτική Π.Α. (Υ.Π.Α.) σε νηπιαγωγεία. Η Υ.Π.Α. έχει υποχρεωτικό χαρακτήρα για όλες τις φοιτήτριες και όλους τους φοιτητές (βλ. σύντομη περιγραφή που παρουσιάζεται παρακάτω, ενώ αναλυτική περιγραφή ενσωματώνεται στο παράρτημα Β, με τίτλο: «Κανονισμός Πρακτικής Άσκησης»).
- Ο 2ος άξονας είναι «εξωσχολικός», που αναφέρεται στην Αμειβόμενη Π.Α. (Α.Π.Α.) και υλοποιείται σε ιδιωτικά εκπαιδευτήρια & παιδικούς σταθμούς, σε κέντρα δημιουργικής απασχόλησης παιδιών, σε μουσεία, σε θεατρικές ομάδες, σε κατασκηνώσεις, κ.λπ.

1ος Άξονας

Όσον αφορά τον 1ο άξονα που αναφέρεται στην Υ.Π.Α. (συνολικής διάρκειας 6 εβδομάδων), αυτός συμπεριλαμβάνει τρία (3) αλληλένδετα επίπεδα ως εξής:

Α' Επίπεδο

Στο 3ο ή 4ο εξάμηνο σπουδών, οι φοιτήτριες/τές συμμετέχουν στο **υποχρεωτικό** μάθημα «Συστηματική παρατήρηση και κριτικές προσεγγίσεις της εκπαιδευτικής διαδικασίας – Πρακτική Άσκηση». Το μάθημα εισάγει τις/τους φοιτήτριες/τές στην παιδαγωγική διερεύνηση της εκπαιδευτικής πρακτικής μέσω της παρατήρησης, της θεωρητικής επεξεργασίας και του κριτικού αναστοχασμού. Η παρατήρηση αξιοποιείται ως εργαλείο εντοπισμού κρίσιμων συμβάντων, σχέσεων ή συνθηκών μέσα στην τάξη, με στόχο την ερμηνεία της εκπαιδευτικής πρακτικής στο πλαίσιο σύγχρονων θεωρητικών προσεγγίσεων για τη μάθηση. Δίνεται έμφαση στη σημασία της επιστημονικής γνώσης για την κατανόηση και διαμόρφωση της εκπαιδευτικής πρακτικής, καθώς και στη σύνδεση μεταξύ παρατηρήσεων και χαρακτηριστικών που συγκροτούν τα δημιουργικά μαθησιακά περιβάλλοντα (π.χ. διερεύνηση, αυτενέργεια, παιδικές αλληλεπιδράσεις, εργασία σε ομάδες και ενεργοποίηση προϋπάρχουσας εμπειρίας παιδιών προσχολικής ηλικίας). Στο πλαίσιο του μαθήματος πραγματοποιείται Πρακτική Άσκηση σε τάξεις νηπιαγωγείων με τη μορφή συστηματικής και κριτικής παρατήρησης, που αποσκοπεί στην κατανόηση και ανάλυση παιδαγωγικών πρακτικών, σχέσεων αλληλεπίδρασης και συνθηκών συμμετοχής που διαμορφώνονται στα μαθησιακά περιβάλλοντα. Μέσα από την ανάλυση των καταγραφών, στόχος είναι να αναπτυχθούν ικανότητες σύνδεσης της βιωματικής εμπειρίας με θεωρητικές αρχές της κριτικής προσχολικής εκπαίδευσης, προωθώντας τον αναστοχασμό για τη διαμόρφωση επιστημονικά τεκμηριωμένης παιδαγωγικής ταυτότητας. Στο μάθημα αναπτύσσονται προγράμματα eTwinning ITE αρχικής εκπαίδευσης εκπαιδευτικών για την ενίσχυση συνεργατικών περιβαλλόντων μάθησης.

Β' Επίπεδο

Κατά το 7ο εξάμηνο οι φοιτήτριες/τές παρακολουθούν το σεμινάριο «Εφαρμοσμένη προσχολική παιδαγωγική - Πρακτική άσκηση». Στο σεμινάριο αυτό ασκούνται στον σχεδιασμό εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων, καθώς και στην πιλοτική τους εφαρμογή σε εκπαιδευτικές δομές, στην αξιολόγηση των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων και στον επανασχεδιασμό τους. Οι δράσεις αυτές δύνανται να πλαισιώνονται από φροντιστηριακές ή εργαστηριακές συναντήσεις των φοιτητριών/τών με μέλη Ε.Δι.Π. για την ανατροφοδότηση και τον αναστοχασμό.

Γ' Επίπεδο

Κατά το 8ο εξάμηνο, οι φοιτήτριες/τές ασχολούνται με την Π.Α., στο πλαίσιο του σεμιναρίου «Πρακτική Άσκηση και Σεμινάριο Πρακτικής Άσκησης» που έχει ένα συνθετικό χαρακτήρα όλων των προηγούμενων δράσεων. Στο πλαίσιο του μαθήματος, οι φοιτήτριες/τές συμμετέχουν σε θεωρητικές διαλέξεις, σε φροντιστηριακές και εργαστηριακές συναντήσεις με μέλη Ε.ΔΙ.Π., καθώς και στην υλοποίηση Π.Α..

Για τη συμμετοχή των φοιτητριών/τών στην Π.Α. απαιτείται να έχουν παρακολουθήσει και ολοκληρώσει με επιτυχία 15 από τα 18 υποχρεωτικά μαθήματα των δύο πρώτων ετών σπουδών, καθώς και τα μαθήματα των προηγούμενων δύο (2) επιπέδων Π.Α. που περιγράφονται παραπάνω. Η Π.Α. αποσκοπεί στο να παρέχει στις/στους μελλοντικές/ούς εκπαιδευτικούς την ευκαιρία να έχουν μια ουσιαστική αλληλεπίδραση με τα μικρά παιδιά σε βάθος χρόνου, να εφαρμόσουν καινοτόμες διδακτικές προσεγγίσεις με ολοκληρωμένο τρόπο, προσαρμοσμένο στις ανάγκες και ιδιαιτερότητες των εκπαιδευτικών δομών που υλοποιούν την Π.Α.

Αναλυτική περιγραφική της Π.Α. παρουσιάζεται στο παράρτημα, όπου ενσωματώνεται ο Κανονισμός της Π.Α.

Για πληροφορίες αναφορικά με το πρόγραμμα ΠΑ μπορείτε να απευθύνεστε:

Επιστημονική Υπεύθυνη

Αικατερίνη Μιχαλοπούλου, Καθηγήτρια

Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης

Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Αργοναυτών & Φιλελλήνων

Νέο Κτίριο, 3^{ος} όροφος, Γραφείο 5

+ kmihal@uth.gr & ☎ 24210-74814

Πληροφορίες για την Υ.Π.Α.

Γραφείο Πρακτικής Άσκησης Π.Τ.Π.Ε.

Κουμουνδούρου 4 & Ιάσονος

4^{ος} όροφος, Γραφείο Β

+ pa-ece@uth.gr

Εργαστηριακό-Διδακτικό Προσωπικό (με αλφαβητική σειρά)

Γκαραγκούνη-Αραίου Φωτεινή
(Ε.ΔΙ.Π.),

+ fkarakg@uth.gr

☎ 24210 06359

Γραφ. Β4

Πληροφορίες για την Α.Π.Α. (ΕΣΠΑ)

Γραφείο Πρακτικής Άσκησης Ε.Λ.Κ.Ε.-Π.Θ.

Γιαννιτσών & Λαχανά, Συγκρότημα Τσαλαπάτα

(Πρόσβαση: με το Αστικό Λεωφορείο Βόλου με τις γραμμές Νο 15 και Νο 3)

☎ 24210-06382, ✉ praktiki.ece@uth.gr, 🌐 <http://pa.uth.gr>

Δευτέρα - Παρασκευή 09:00 - 15:00

Υπεύθυνο μέλος ΔΕΠ του ΠΤΠΕ για την ΑΠΑ: Αικατερίνη Μιχαλοπούλου

Επιτροπή του ΠΤΠΕ για την αξιολόγηση της ΑΠΑ: Αικ. Μιχαλοπούλου, Α. Σιάτρας, Ν.

Καρακατσάνη

Περισσότερες πληροφορίες παρέχονται στην ιστοσελίδα του Τμήματος.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

Ι. Πρόγραμμα Erasmus +

Το Erasmus+ είναι το πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την εκπαίδευση, την κατάρτιση, τη νεολαία και τον αθλητισμό, που στοχεύει στην ενίσχυση των δεξιοτήτων και της απασχολησιμότητας καθώς και στον εκσυγχρονισμό των συστημάτων εκπαίδευσης, κατάρτισης και νεολαίας, σε όλους τους τομείς της Δια Βίου Μάθησης

Το Erasmus+ μεταξύ άλλων, δίνει τη δυνατότητα σε φοιτητές/τριες εγγεγραμμένους/-ες σε Ίδρυμα Ανώτατης Εκπαίδευσης, όλων των επιπέδων σπουδών (προπτυχιακό, μεταπτυχιακό, διδακτορικό) να μετακινηθούν για σπουδές σε συνεργαζόμενα ιδρύματα του εξωτερικού ή για πρακτική άσκηση σε φορέα υποδοχής του εξωτερικού, με πλήρη αναγνώριση για το διάστημα των σπουδών τους. Προβλέπονται επίσης μετακινήσεις του προσωπικού των ιδρυμάτων με σκοπό την διδασκαλία, την επιμόρφωση και την ανταλλαγή καλών πρακτικών (<http://erasmus.uth.gr/gr/>).

II. Πρόγραμμα Εσωτερικής Κινητικότητας

Σκοπός του προγράμματος εσωτερικής κινητικότητας φοιτητών/τριών είναι η παροχή της δυνατότητας παρακολούθησης εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων, οι οποίες εντάσσονται στο πλαίσιο προγράμματος σπουδών πρώτου κύκλου Τμήματος/Μονομηματικής Σχολής άλλου Α.Ε.Ι., από αυτό που είναι εγγεγραμμένος/η ο/η φοιτητής/τρια, η καλλιέργεια πρόσθετων γνώσεων και δεξιοτήτων και η προαγωγή της διεπιστημονικότητας των σπουδών.

Περισσότερες λεπτομέρειες για τη διαδικασία συμμετοχής, την υποβολή και την αξιολόγηση των αιτήσεων, τα δικαιώματα των μετακινούμενων φοιτητών/φοιτητριών και την αναγνώριση των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων υπάρχουν στην ακόλουθη διεύθυνση: (<https://www.uth.gr/spoydes/proptyhiakes/esoteriki-kinitikotita>).

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Στρατηγικός σχεδιασμός

Τα Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) που έχουν ιδρυθεί και όσα θα ιδρυθούν στο μέλλον εντάσσονται στον ευρύτερο στρατηγικό σχεδιασμό του Τμήματος και στόχο έχουν να παρέχουν υψηλού επιπέδου ειδίκευση, θεωρητική και εφαρμοσμένη, σε γνωστικά αντικείμενα που θεραπεύονται στο Τμήμα. Τα ΠΜΣ μπορεί να ιδρύονται και σαν Διατμηματικά ή και Δι-Ιδρυματικά σύμφωνα πάντα με τις κείμενες διατάξεις της σχετικής νομοθεσίας. Στον στρατηγικό σχεδιασμό του Τμήματος και στα πλαίσια της εξωστρέφειας περιλαμβάνεται και η ίδρυση ξενόγλωσσων ΠΜΣ στα οποία επιζητείται και η συνεργασία με πανεπιστήμια του εξωτερικού σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

ΠΜΣ του Τμήματος

Στο Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης προσφέρονται Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) μονο-τμηματικά/διατμηματικά/διδρυματικά με/ χωρίς δίδακτρα.

Πιο συγκεκριμένα, το Τμήμα οργανώνει και λειτουργεί το ακόλουθο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ): «Επιστήμες της Αγωγής: Δημιουργικά Περιβάλλοντα Μάθησης και Παιχνίδι». Περισσότερες πληροφορίες είναι διαθέσιμες στην ιστοσελίδα του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης στον σύνδεσμο <https://ece.uth.gr/program/epistimes-tis-agwgis-dimiourgika-perivallonta-mathisis-kai-paixnidi/>.

Ειδικές πληροφορίες (υποβολή αιτήσεων, εκπαιδευτικό πρόγραμμα, κανονισμός κ.α.) μπορούν να αναζητηθούν στην ιστοσελίδα του κάθε ΠΜΣ.

Πληροφορίες για τον Πρότυπο Κανονισμό Μεταπτυχιακών και Διδακτορικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας διατίθενται στον παρακάτω σύνδεσμο:

https://www.uth.gr/sites/default/files/contents/2024/20230410_Kanonismos_PMS_68547156.pdf

ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ

Στο Τμήμα εκπονούνται διδακτορικές διατριβές που συμβάλλουν στην ανάπτυξη της ερευνητικής δραστηριότητάς του, στοχεύοντας την αριστεία, την πρωτοτυπία και την αξιοποίηση της έρευνας προς όφελος της κοινωνίας και της παραγωγικής ανασυγκρότησης της πατρίδας μας.

Περισσότερες πληροφορίες για την εκπόνηση των διδακτορικών διατριβών είναι διαθέσιμες στους παρακάτω συνδέσμους:

Πρότυπος Κανονισμός Μεταπτυχιακών και Διδακτορικών Σπουδών Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

https://www.uth.gr/sites/default/files/contents/2024/20230410_Kanonismos_PMS_68547156.pdf

Κανονισμός Διδακτορικών Σπουδών στο Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης (Π.Τ.Π.Ε.)

<https://ece.uth.gr/wp->

[content/uploads/sites/11/page/ece.phd_.regulations.fek__7528899657.pdf](https://ece.uth.gr/wp-content/uploads/sites/11/page/ece.phd_.regulations.fek__7528899657.pdf)

ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΈΡΕΥΝΑΣ

Το Τμήμα παρέχει σε επιστήμονες κατόχους διδακτορικού τίτλου τη δυνατότητα διεξαγωγής μεταδιδακτορικής έρευνας σε τομείς που εμπίπτουν στα ερευνητικά ενδιαφέροντα και στα γνωστικά αντικείμενά του, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία και τις κείμενες διατάξεις.

Βασικοί στόχοι της διεξαγωγής μεταδιδακτορικής έρευνας στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας είναι:

- Η επέκταση των αποτελεσμάτων των διδακτορικών διατριβών των ερευνητών/τριών σε νέες επιστημονικές κατευθύνσεις και ερευνητικά πεδία που ενδιαφέρουν το Ίδρυμα.

- Η προσέλκυση και υποστήριξη ικανών επιστημόνων, προκειμένου να συμβάλλουν στην πρόοδο της επιστήμης, της έρευνας και των εφαρμογών της.

- Η ανάπτυξη έρευνας αιχμής σε νέους τομείς που συνδυάζονται με την προηγούμενη ερευνητική δραστηριότητα των ερευνητών/τριων.

- Η συμβολή στην προσέγγιση ειδικών ερευνητικών θεμάτων που απασχολούν το Ίδρυμα και την κοινωνία.

- Η ενίσχυση του ακαδημαϊκού κύρους και του ερευνητικού έργου του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και η συμβολή του στην ανάσχεση φυγής ικανών ερευνητών/τριών στο εξωτερικό και στην ενδυνάμωση του ερευνητικού δυναμικού της χώρας.

Περισσότερες πληροφορίες είναι διαθέσιμες στους παρακάτω συνδέσμους:

<https://ece.uth.gr/spoudes/metaptuxiakes-spoudes/metadidaktori-ereuna/>

Κανονισμός εκπόνησης μεταδιδακτορικής έρευνας στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας:

https://www.uth.gr/sites/default/files/contents/2020/FEK_2992_METADIDAKTORIKI%20EREYNA_320952128.pdf

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Στο Τμήμα λειτουργούν τα εξής Εργαστήρια:

Εργαστήριο Ψυχολογίας

Διευθύντρια: Ελευθερία Τσέλιου

Το Εργαστήριο Ψυχολογίας έχει ως στόχο την κάλυψη των ερευνητικών και εκπαιδευτικών αναγκών των φοιτητών και του προσωπικού του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης στο πεδίο της Ψυχολογίας, την εκπόνηση ερευνών και ερευνητικών προγραμμάτων, την καλλιέργεια ερευνητικών σχέσεων, την διαμόρφωση και συγκέντρωση υλικού και δεδομένων για την ψυχολογική έρευνα, τη σύνδεση με την κοινότητα και τη συνεργασία με δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς με σκοπούς την ψυχολογική συμβουλευτική στην εκπαιδευτική κοινότητα, την εφαρμογή προγραμμάτων παρέμβασης, την ευαισθητοποίηση, επιμόρφωση και εκπαίδευση της ακαδημαϊκής και της εκπαιδευτικής κοινότητας καθώς και την παροχή υπηρεσιών σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Ν. 159/1984 (Α'53). Το Εργαστήριο Ψυχολογίας περιλαμβάνει δύο επιμέρους ερευνητικές μονάδες: την Μονάδα Εκπαιδευτικής και Σχολικής Ψυχολογίας και την Μονάδα Ανάλυσης Λόγου.

<http://psychologylab.ece.uth.gr/>

Εργαστήριο Κοινωνιολογίας της Εκπαίδευσης

Διευθυντής: Γιάννης Πεχτελίδης

Το Εργαστήριο Κοινωνιολογίας της Εκπαίδευσης (ΦΕΚ 86/20-4-2001) εξυπηρετεί διδακτικές και ερευνητικές ανάγκες σε θέματα, που αφορούν στη μελέτη και έρευνα περιοχών κυρίως της Κοινωνιολογίας της Εκπαίδευσης, αλλά και της Κοινωνιολογίας της Παιδικής Ηλικίας και της Νεότητας, καθώς και των Εκπαιδευτικών Κοινών. Κύριο μέλημα του εργαστηρίου είναι η διεξαγωγή βασικής και εφαρμοσμένης έρευνας στο πεδίο της Κοινωνιολογίας της Εκπαίδευσης και της Κοινωνικής Θεωρίας. Οι στόχοι του εργαστηρίου είναι: 1. η πραγματοποίηση έρευνας και η παροχή στην κοινωνία εμπειρικά τεκμηριωμένης επιστημονικής γνώσης για την κατανόηση και διευθέτηση βασικών προβλημάτων του εκπαιδευτικού θεσμού και κοινωνικών ζητημάτων που αντιμετωπίζουν οι εκπαιδευτικοί, οι γονείς, τα παιδιά και οι νέοι, 2. η διοργάνωση επιστημονικών διαλέξεων, ημερίδων, συνεδρίων και εργαστηρίων για τη διάχυση των ερευνητικών αποτελεσμάτων του, καθώς

και η επιμόρφωση φοιτητών, εκπαιδευτικών και γενικά ανθρώπων που ασχολούνται επαγγελματικά με τα παιδιά και τους νέους, 3. ο κριτικός αναστοχασμός της τρέχουσας παιδαγωγικής πρακτικής και η αναζήτηση εναλλακτικών τρόπων διαπαιδαγώγησης με σημείο αναφοράς τις αρχές τις ισότητας, της ελευθερίας, της αυτονομίας, του διαμοιρασμού, της αλληλεγγύης και της οριζόντιας συμμετοχής παιδιών, νέων και ενηλίκων στο κοινωνικό και εκπαιδευτικό γίγνεσθαι, και 4. η συνεργασία ανάμεσα σε μέλη και ομάδες της ακαδημαϊκής κοινότητας αλλά και ανθρώπους που εργάζονται και απασχολούνται σε άλλους δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς όπως είναι οι μη κυβερνητικές οργανώσεις (Μ.Κ.Ο.), κέντρα ερευνών, ινστιτούτα, επιχειρήσεις κλπ. με σκοπό την εφαρμογή προγραμμάτων επιμόρφωσης, εκπαίδευσης και ευαισθητοποίησης της κοινότητας.

<https://socedu.ece.uth.gr/index.php>

Εργαστήριο Θεωρητικής και Εφαρμοσμένης Παιδαγωγικής

Διευθύντρια: Αικατερίνη Μιχαλοπούλου

Το Εργαστήριο Θεωρητικής και Εφαρμοσμένης Παιδαγωγικής εξυπηρετεί εκπαιδευτικές και ερευνητικές ανάγκες των φοιτητών/τριών στο πλαίσιο της Παιδαγωγικής και Διδακτικής τους κατάρτισης (Θεωρητικής και Εφαρμοσμένης). Στοχεύει στη σύνδεση της θεωρίας και της πράξης της εκπαίδευσης με την ανάπτυξη μεθόδων και τεχνικών διδακτικής μεθοδολογίας, στο πλαίσιο ερευνητικών δράσεων. Επιπλέον, υποστηρίζει την Πρακτική Άσκηση των φοιτητών/τριών του Τμήματος δίνοντας έμφαση στην σημασία της επιλογής κατάλληλων μεθοδολογικών προσεγγίσεων και τεχνικών για τον σχεδιασμό εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων διαμέσου πρακτικών αναστοχασμού.

<http://pedagogylab.ece.uth.gr>

Εργαστήριο Μουσειακής Έρευνας και Εκπαίδευσης

Διευθύντρια: Νίκη Νικονάνου

Το Εργαστήριο καλύπτει, σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο, εκπαιδευτικές και ερευνητικές ανάγκες του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης, καθώς και άλλων τμημάτων του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, στα γνωστικά αντικείμενα των Πολιτισμικών Σπουδών, της Μουσειολογίας, της Μουσειακής Εκπαίδευσης, της Ιστορικής Εκπαίδευσης και της Παιδαγωγικής των Τεχνών (μουσική, θέατρο, εικαστικά). Βασικοί σκοποί του Εργαστηρίου είναι: 1. η προώθηση της έρευνας και της εκπαίδευσης στους παραπάνω τομείς και η συνεργασία με συναφή ελληνικά και διεθνή ακαδημαϊκά ιδρύματα, κέντρα ερευνών, πολιτιστικούς οργανισμούς, αλλά και με κοινότητες όλων των βαθμίδων της εκπαίδευσης, 2. ο σχεδιασμός και η ερευνητική πλαισίωση πειραματικών παιδαγωγικών παρεμβάσεων σε χώρους πολιτισμού, 3. η διοργάνωση επιστημονικών συνεδρίων, διαλέξεων, ημερίδων, σεμιναρίων, συμποσίων και άλλων επιστημονικών εκδηλώσεων,

4. η συγκέντρωση πρότυπων ερευνητικών εργασιών, εκπαιδευτικών δράσεων και εκπαιδευτικού υλικού. Το εργαστήριο εκδίδει το διεθνές ηλεκτρονικό περιοδικό για την μουσειακή εκπαίδευση με τίτλο MuseumEdu το οποίο βρίσκεται <https://museumedulab.ece.uth.gr/periodiko/#>

<https://museumedulab.ece.uth.gr/>

Εργαστήριο Θετικών Επιστημών και Τεχνολογίας

Διευθυντής: Ίριδα Τσεβρένη

Το Εργαστήριο Θετικών Επιστημών και Τεχνολογίας εξυπηρετεί διδακτικές και ερευνητικές ανάγκες στην ευρύτερη περιοχή των θετικών επιστημών που περιλαμβάνει τις Νέες Τεχνολογίες, τα Μαθηματικά, τις Φυσικές Επιστήμες, και την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση. Το εργαστήριο θεσμοθετήθηκε το 2004 (Αρ. ΦΕΚ 78415/Β1) και αναδιοργανώθηκε το 2007 (Αρ. ΦΕΚ 2513/Β1, 31-12-07). Στο εργαστήριο εντάσσονται τρεις θεσμοθετημένες ερευνητικές μονάδες: α. Εκπαίδευση στις Φυσικές Επιστήμες και το Περιβάλλον, β. Μαθησιακές Τεχνολογίες και Μαθηματική Εκπαίδευση και γ. Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας. Καθεμία μία από αυτές τις μονάδες έχει τον-ην δικό-ή της Υπεύθυνο που ορίζεται από τη Συνέλευση του Τμήματος. Συγκεκριμένα, για την ομάδα Εκπαίδευση στις Φυσικές Επιστήμες και το Περιβάλλον έχει οριστεί υπεύθυνη η Ίριδα Τσεβρένη, για την μονάδα Μαθησιακές Τεχνολογίες και Μαθηματική Εκπαίδευση η Άννα Χρονάκη, και για την μονάδα Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας ο Ηλίας Καρασαββίδης.

<http://steam.ece.uth.gr>

Η ερευνητική μονάδα Μαθησιακές Τεχνολογίες και Μαθηματική Εκπαίδευση ή σύντομα LTME διατηρεί δικό της ιστότοπο <http://83.212.201.85:8080/ltme/en/about>

Εργαστήριο Λόγου και Πολιτισμού

Διευθύντρια: Ελένη Μότσιου

Το Εργαστήριο Λόγου και Πολιτισμού εξυπηρετεί εκπαιδευτικές και ερευνητικές ανάγκες στα αντικείμενα μελέτης και έρευνας της ενότητας Ιστορία, Γλώσσα και Λογοτεχνία. Ιδρύθηκε το 1999 από τον Ομότιμο Καθηγητή Β.Δ. Αναγνωστόπουλο (Φ.Ε.Κ. 146/14-6-1999), ο οποίος ασχολήθηκε ειδικότερα με την παιδική λογοτεχνία, το παραμύθι και τον έντεχνο λαϊκό λόγο, και το Εργαστήριο εξακολουθεί να προαγάγει την έρευνα σε αυτά τα πεδία. Ενθαρρύνει την κριτική και διεπιστημονική προσέγγιση στη μελέτη της γλώσσας και της λογοτεχνίας (συμπεριλαμβανομένης της παιδικής και νεανικής και του παιδικού εικονογραφημένου βιβλίου), και επιχειρεί τη συνεργασία με το Μουσείο Παιδικής Λογοτεχνίας και άλλα Εργαστήρια του Π.Τ.Π.Ε. Από το 2005 το Εργαστήριο Λόγου και Πολιτισμού εκδίδει το ηλεκτρονικό περιοδικό ελεύθερης πρόσβασης με κριτές KEIMENA (<http://keimena.ece.uth.gr>). Διαθέτει βιβλιοθήκη με λογοτεχνικά βιβλία, βιβλία θεωρίας της

λογοτεχνίας, τεύχη λογοτεχνικών περιοδικών κ.ά., καθώς και πολλές ηχογραφήσεις λαϊκών αφηγητών.

<http://languageculturelab.ece.uth.gr/>

ΜΟΥΣΕΙΟ

Στο Τμήμα έχει ιδρυθεί το **Μουσείο Παιδικής & Εφηβικής Λογοτεχνίας**

Μουσείο Παιδικής & Εφηβικής Λογοτεχνίας

<http://mouseiopl.uth.gr>

Διευθύντρια: Λέττιου Μαρία

E-mail: mouseiopl@uth.gr

Τηλέφωνο: (30) 24210 74761

Το Μουσείο Παιδικής & Εφηβικής Λογοτεχνίας ιδρύθηκε από τη Σύγκλητο του ΠΘ. ομόφωνα μετά από πρόταση της Καθηγήτριας και τότε Προέδρου του Π.Τ.Π.Ε., Τασούλας Τσιλιμένη, και λειτουργεί στο Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

Έχει ως αποστολή τη συγκέντρωση, διαφύλαξη, ανάδειξη και προβολή του έργου και του αρχειακού υλικού συγγραφέων και εικονογράφων της Ελληνικής παιδικής & εφηβικής λογοτεχνίας. Μέσα από την αποστολή του αυτή πιστοποιείται η ιστορική εξέλιξη της ελληνικής παιδικής και εφηβικής λογοτεχνίας, πραγματοποιείται η γνωριμία με τους δημιουργούς και το έργο τους, ενώ ενισχύεται η έρευνα και η δράση για το λογοτεχνικό βιβλίο και τη λογοτεχνία. Το Μουσείο Παιδικής κι Εφηβικής Λογοτεχνίας φιλοξενεί δωρεές λογοτεχνικών έργων και αρχειακού υλικού ενός σημαντικού αριθμού συγγραφέων και εικονογράφων.

Οι στόχοι λειτουργίας του Μουσείου Παιδικής & Εφηβικής Λογοτεχνίας είναι οι ακόλουθοι:

- Συγκέντρωση και καταγραφή αρχειακού υλικού (περιοδικά, βιβλία, προσωπικά αντικείμενα, χειρόγραφα, φωτογραφίες, προσωπικά αρχεία δημιουργών, αλληλογραφία δημιουργών, αφισών, πρώτες εκδόσεις βιβλίων, CD, video κ.ά.)
- Ταξινόμηση και καταλογογράφηση του αρχειακού υλικού δημιουργών (συγγραφέων, εικονογράφων, εκδοτών κ.ά.)
- Προβολή και έκθεση προσωπικών αντικειμένων των δημιουργών
- Παραγωγή οπτικοακουστικών έργων για την προβολή του υλικού
- Ενημέρωση και ευαισθητοποίηση του κοινού για το παιδικό βιβλίο, τη σημασία του, διοργάνωση δράσεων και εκδηλώσεων, ανάπτυξη εκπαιδευτικών Προγραμμάτων
- Αρωγή της επιστημονικής έρευνας για την παιδική και εφηβική λογοτεχνία

Μέλη του ΜΠΕΛ

ΜΕΛΗ ΔΕΠ

Ευγενία Σηφάκη

Μάρθα Κατσαρίδου

Κώστας Μάγος
Φίλιππος Τεντολούρης
Νίκη Νικονάνου
Μαρίνα Σούνουλου
Μαρία Λέτσιου
ΜΕΛΗ ΕΔΙΠ
Ελένη Κονταξή
ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
Ευαγγελία Καλογήρου
Γεωργία Καραντώνα

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

1. Φοιτητική Μερίδα

Για κάθε φοιτητή που εγγράφεται στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας τηρείται ηλεκτρονική μερίδα με στοιχεία του ακαδημαϊκού φακέλου του, μέσω του πληροφοριακού συστήματος του Ιδρύματος. Η ακαδημαϊκή μερίδα φοιτητή διατηρείται και μετά την αποφοίτησή του από το Πρόγραμμα Σπουδών του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης (Π.Τ.Π.Ε.).

2. Ιδρυματικός Λογαριασμός - Προσωπικοί Κωδικοί Πρόσβασης

Η ηλεκτρονική επικοινωνία (e-Mail) των φοιτητών με τις υπηρεσίες και τα μέλη του Τμήματος και του Ιδρύματος γίνεται μόνο με τη χρήση των προσωπικών κωδικών πρόσβασης, που τους έχουν χορηγηθεί κατά την εγγραφή τους.

Το ίδιο ισχύει επίσης για:

- την πρόσβαση στην υπηρεσία ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης eClass,
- την πρόσβαση στην Κεντρική Βιβλιοθήκη,
- τη δήλωση συγγραμμάτων στην Υπηρεσία Διαχείρισης Συγγραμμάτων “Εύδοξος”,
- την ταυτοποίηση της παρουσίας τους σε υποχρεωτικά εκπαιδευτικά σεμινάρια μέσω των εφαρμογών Zoom και MS-Teams.

3. Ηλεκτρονική Γραμματεία

Η πρόσβαση των φοιτητριών/τών σε πληροφορίες που αφορούν την κατάσταση των σπουδών τους, τις δηλώσεις μαθημάτων, τη βαθμολογία σε κάθε μάθημα κ.α. γίνεται μέσω της «**Ηλεκτρονικής Γραμματείας**» του ΠΘ.

4. Ηλεκτρονική Τάξη (eclass)

Στο Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης (Π.Τ.Π.Ε.) γίνεται χρήση του e-Class, ενός Ηλεκτρονικού Συστήματος Διαχείρισης Μαθημάτων, για την παροχή Υπηρεσιών Ασύγχρονης Τηλεκπαίδευσης (<http://eclass.uth.gr>). Η είσοδος χρήστη στην Ηλεκτρονική Τάξη γίνεται με τον Ιδρυματικό Λογαριασμό χρήστη.

5.Ακαδημαϊκή (φοιτητική) ταυτότητα

Οι φοιτητές/τριες, μετά την ενεργοποίηση του Ιδρυματικού Λογαριασμού Φοιτητή, υποβάλλουν ηλεκτρονικά την αίτησή τους για την έκδοση της ακαδημαϊκής ταυτότητας (πάσο) στην ηλεκτρονική διεύθυνση του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού: <http://academicid.gov.gr>.

Κατόπιν, και αφού εγκριθεί η αίτηση από τη Γραμματεία, μπορούν οι φοιτήτριες/φοιτητές να παραλαμβάνουν το δελτίο ειδικού εισιτηρίου (πάσο) από συγκεκριμένο σημείο παράδοσης, το οποίο θα έχουν επιλέξει κατά την υποβολή της αίτησής τους.

6. Υπηρεσία Διαχείρισης Διδακτικών Συγγραμμάτων (ΕΥΔΟΞΟΣ)

Οι φοιτητές/τριες έχουν δικαίωμα δωρεάν προμήθειας και επιλογής ενός (1) διδακτικού συγγράμματος για κάθε διδασκόμενο υποχρεωτικό ή επιλεγόμενο μάθημα του προγράμματος σπουδών τους που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου ή διπλώματος.

Η δήλωση των συγγραμμάτων γίνεται στην αρχή κάθε εξαμήνου, μέσω της Ηλεκτρονικής Υπηρεσίας Ολοκληρωμένης Διαχείρισης Συγγραμμάτων και λοιπών Βοηθημάτων «Εύδοξος», με βάση τη δήλωση μαθημάτων του/της φοιτητή/τριας ενώ η διανομή των συγγραμμάτων γίνεται με ευθύνη των Εκδοτικών Οίκων.

Δικαιούχοι δωρεάν διδακτικών συγγραμμάτων είναι οι φοιτητές/τριες μέχρι την ολοκλήρωση του ελάχιστου αριθμού εξαμήνων που απαιτούνται για τη λήψη πτυχίου προσαυξανόμενου κατά τέσσερα (4) εξάμηνα, ή όπως ορίζεται στην εκάστοτε ισχύουσα νομοθεσία με την προϋπόθεση ότι δεν έχουν προμηθευτεί στο παρελθόν δωρεάν σύγγραμμα για το ίδιο μάθημα.

ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΜΕΡΙΜΝΑ

1.Σίτιση

Στους φοιτητές και τις φοιτήτριες του ΠΘ παρέχεται δωρεάν σίτιση σύμφωνα με τα κριτήρια, τη διαδικασία και τις προϋποθέσεις που προβλέπονται από την κείμενη νομοθεσία, με βάση τις οποίες επιλέγονται οι δυνάμει δικαιούχοι δωρεάν σίτισης.

Οι φοιτητές/τριες του ΠΘ έχουν τη δυνατότητα να υποβάλουν αίτηση για δωρεάν σίτιση στα φοιτητικά εστιατόρια του Πανεπιστημίου. Οι αιτήσεις για δωρεάν σίτιση υποβάλλονται ηλεκτρονικά μέσα από την κατάλληλη διαδικτυακή πλατφόρμα του Π.Θ. (απαιτείται σύνδεση VPN), χρησιμοποιώντας τους κωδικούς του ιδρυματικού τους λογαριασμού, μετά από σχετική ανακοίνωση που αναρτάται στην κεντρική ιστοσελίδα του ΠΘ και των Τμημάτων. Οι Αιτήσεις υποβάλλονται πριν τη λήξη του τρέχοντος ακαδημαϊκού έτους, και σε ημερομηνίες που ορίζονται από τη Διεύθυνση Φοιτητικής Μέριμνας, προκειμένου οι φοιτητές/τριες να λάβουν σίτιση για την επόμενη ακαδημαϊκή χρονιά.

Οι πρωτοετείς φοιτητές/τριες υποβάλλουν ηλεκτρονικά την αίτηση μετά την ολοκλήρωση της εγγραφής-ταυτοποίησης στις Γραμματείες των Τμημάτων και την απόκτηση των κωδικών του ιδρυματικού τους λογαριασμού και σε ημερομηνίες που ορίζονται από τη Διεύθυνση Φοιτητικής Μέριμνας.

Η επιλογή των φοιτητών/τριών γίνεται με βάση οικονομικά και κοινωνικά κριτήρια που αποδεικνύονται από τα δικαιολογητικά που συνοδεύουν κάθε αίτηση. Ο έλεγχος και η κατάρτιση του πίνακα δικαιούχων φοιτητών/τριών πραγματοποιείται σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις, οι οποίες θέτουν και τα κριτήρια κατάταξης των δικαιούχων σε σειρά προτεραιότητας.

Δωρεάν σίτιση χορηγείται στους φοιτητές/τριες που εμπίπτουν στις κατηγορίες που έχουν προτεραιότητα βάσει των σχετικών διατάξεων και στους/στις δικαιούχους που πληρούν τις προϋποθέσεις. Το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας παρέχει τη δωρεάν σίτιση σε συγκεκριμένο αριθμό φοιτητών/τριών ανάλογα με το ύψος της χρηματοδότησης που λάμβάνει από το Υ.ΠΑΙ.Θ.Α. σε περίπτωση που η χρηματοδότηση αυτή δεν επαρκεί για την κάλυψη της δαπάνης σίτισης του συνόλου των φοιτητών/τριών που υπέβαλαν αίτηση.

Η σίτιση για τους/τις δικαιούχους φοιτητές/τριες παρέχεται όλες τις ημέρες της εβδομάδας στα εστιατόρια (πρωινό, γεύμα και δείπνο,) από 1η Σεπτεμβρίου κάθε ημερολογιακού έτους έως την περάτωση των εξετάσεων του εαρινού εξαμήνου και διακόπτεται μόνο κατά τις ημέρες των διακοπών, Χριστούγεννα και Πάσχα.

Η δωρεάν σίτιση παρέχεται μέχρι την ολοκλήρωση του ελάχιστου αριθμού εξαμήνων που απαιτούνται για τη λήψη πτυχίου προσαυξανόμενου κατά τέσσερα (4) εξάμηνα, ή έξι (6) εξάμηνα, ανάλογα με το Τμήμα φοίτησης ή όπως ορίζεται στην εκάστοτε ισχύουσα νομοθεσία.

2.Στέγαση - Στεγαστικό Φοιτητικό Επίδομα

α. Στέγαση

Κάθε ακαδημαϊκό έτος το ΠΘ στεγάζει έναν αριθμό φοιτητών/τριών των Τμημάτων του, με τις προϋποθέσεις που ορίζονται από το Ίδρυμα.

Η στέγαση των φοιτητών/τριών πραγματοποιείται στις φοιτητικές εστίες του Βόλου, της Λάρισας και της Καρδίτσας.

Οι ενδιαφερόμενες/οι φοιτήτριες/τές θα μπορούν να καταθέσουν ηλεκτρονικά τα απαιτούμενα δικαιολογητικά για τη στέγαση, μόλις αναρτηθεί η σχετική ανακοίνωση στην κεντρική ιστοσελίδα και στις ιστοσελίδες των Τμημάτων.

Οι ειδικότεροι όροι και οι προϋποθέσεις για τη στέγαση περιλαμβάνονται στους Εσωτερικούς Κανονισμούς Λειτουργίας των Φοιτητικών Εστιών Βόλου, Λάρισας και Καρδίτσας .

β. Στεγαστικό φοιτητικό επίδομα

α) Οι ηλεκτρονικές αιτήσεις που αφορούν στη χορήγηση του στεγαστικού επιδόματος, υποβάλλονται μέσω της ιστοσελίδας του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού, στην ειδική εφαρμογή για το στεγαστικό επίδομα. (<https://stegastiko.minedu.gov.gr>). Το επίδομα χορηγείται σύμφωνα με τις εκάστοτε ισχύουσες διατάξεις, στις οποίες αναφέρεται η διαδικασία υποβολής, ο έλεγχος των κριτηρίων και η υποβολή κατά περίπτωση των απαιτούμενων δικαιολογητικών. Απαραίτητη προϋπόθεση για την υποβολή της αίτησης είναι ο/η φοιτητής/φοιτήτρια στον οποίο χορηγείται το επίδομα να είναι Έλληνας πολίτης ή πολίτης άλλης χώρας της

Ευρωπαϊκής Ένωσης, να είναι κάτοχος Ακαδημαϊκής Ταυτότητας σε ισχύ και να είναι κάτοχος ΑΦΜ. Διευκρινίζεται ότι η ιθαγένεια αφορά μόνο τον/την φοιτητή/τρια και όχι τους γονείς ή κηδεμόνες του. Η αίτηση υποβάλλεται από τον/την δικαιούχο του επιδόματος, δηλαδή το πρόσωπο που θεωρείται ότι βαρύνει ο/η φοιτητής/τρια. Σε περίπτωση διαζευγμένων ή εν διαστάσει συζύγων, δικαιούχος του επιδόματος είναι ο/η γονέας που βαρύνει ο/η φοιτητής/τρια και τον/την εμφανίζει ως προστατευόμενο μέλος.

β) Εφόσον ολοκληρωθεί ο έλεγχος των δικαιολογητικών και επαληθευτούν οι προϋποθέσεις χορήγησης του επιδόματος από το ηλεκτρονικό σύστημα και τις αρμόδιες υπηρεσίες του Ιδρύματος, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις, οι αιτήσεις μαζί με τα υποβληθέντα δικαιολογητικά προωθούνται στην Οικονομική Υπηρεσία του Ιδρύματος για την έκδοση των σχετικών ενταλμάτων.

3. Ιατροφαρμακευτική περίθαλψη

Οι προπτυχιακοί/ές και οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες καθώς και οι υποψήφιοι/ες διδάκτορες του ΠΘ που δεν έχουν ιατροφαρμακευτική και νοσοκομειακή περίθαλψη από κάποιον ασφαλιστικό φορέα, δικαιούνται πλήρη ιατροφαρμακευτική και νοσοκομειακή περίθαλψη στο Εθνικό Σύστημα Υγείας (Ε.Σ.Υ.) με κάλυψη των σχετικών δαπανών από τον Εθνικό Οργανισμό Παροχής Υπηρεσιών Υγείας (Ε.Ο.Π.Υ.Υ.). Οι ανασφάλιστοι/ες φοιτητές/τριες μπορούν να απευθύνονται στις Δημόσιες Δομές Υγείας με τον Αριθμό Μητρώου Κοινωνικής Ασφάλισης (ΑΜΚΑ).

4. Ευρωπαϊκή Κάρτα Ασφάλισης Ασθενείας (ΕΚΑΑ)

Πρόκειται για τη δωρεάν κάρτα που προσφέρει πρόσβαση σε ιατρικά αναγκαία και επείγοντα περιστατικά κατά την προσωρινή διαμονή του/της ανασφάλιστου/ης φοιτητή/τριας σε μια από τις 27 χώρες της ΕΕ, την Ισλανδία, το Λιχτενστάιν, τη Νορβηγία και την Ελβετία, καθώς και το Ηνωμένο Βασίλειο, με τους ίδιους όρους και το ίδιο κόστος (σε ορισμένες χώρες, δωρεάν) με τους ασφαλισμένους της εν λόγω χώρας.

Η Ευρωπαϊκή Κάρτα Ασφάλισης Ασθενείας (ΕΚΑΑ):

- ✓ δεν υποκαθιστά την ταξιδιωτική ασφάλιση. Δεν καλύπτει την ιδιωτική υγειονομική περίθαλψη, ούτε δαπάνες όπως το αεροπορικό εισιτήριο επιστροφής στη χώρα προέλευσης ή την απώλεια/κλοπή περιουσιακών στοιχείων,
- ✓ δεν καλύπτει τις δαπάνες, αν ο ασφαλισμένος ταξιδεύει ειδικά για να λάβει ιατρική περίθαλψη,
- ✓ δεν εγγυάται τη δωρεάν παροχή υπηρεσιών, δεδομένου ότι τα συστήματα υγειονομικής περίθαλψης κάθε χώρας διαφέρουν, υπηρεσίες που παρέχονται δωρεάν στη χώρα προέλευσης μπορεί να μην παρέχονται δωρεάν σε μια άλλη.
- ✓ Σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία η έκδοσή της για φοιτητές προγραμμάτων σπουδών πρώτου, δεύτερου και τρίτου κύκλου που δεν έχουν άλλη ιατροφαρμακευτική και νοσοκομειακή περίθαλψη, καθώς και η απόδοση των δαπανών που προκύπτουν, πραγματοποιούνται από τις υπηρεσίες των Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (ΠΘ). Για τον σκοπό αυτόν, οι αρμόδιες

υπηρεσίες πριν την έκδοση της Ε.Κ.Α.Α. αποκτούν πρόσβαση στο Ηλεκτρονικό Μητρώο Ανασφάλιστων Πολιτών που τηρεί η Ηλεκτρονική Διακυβέρνηση Κοινωνικής Ασφάλισης (ΗΔΙΚΑ) Α.Ε. για να ελέγξουν το γεγονός ότι ο φοιτητής δεν καλύπτεται από άλλον ασφαλιστικό φορέα.

- ✓ Το Τμήμα Υγειονομικής Περίθαλψης μεριμνά για την υγειονομική περίθαλψη των φοιτητών.

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Μονάδα Ισότιμης Πρόσβασης Ατόμων με αναπηρία και ατόμων με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες



Η Μονάδα Ισότιμης Πρόσβασης Ατόμων με αναπηρία και ατόμων με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (Π.Θ.) έχει ως αποστολή την εξασφάλιση της πλήρους συμμετοχής των μελών της πανεπιστημιακής κοινότητας, που είναι άτομα με αναπηρία και άτομα με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες στο σύνολο των εκπαιδευτικών, ερευνητικών και διοικητικών δραστηριοτήτων που διεξάγονται από το Α.Ε.Ι. Παρέχει πολυδιάστατες υπηρεσίες που απευθύνονται καταρχήν σε φοιτητές και φοιτήτριες με αναπηρίες και/ή ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες, σε εθελόντριες και εθελοντές φοιτητριες και φοιτητές καθώς και στο διδακτικό και διοικητικό προσωπικό όλων των τμημάτων του Π.Θ. στις πόλεις του Βόλου, της Λάρισας, των Τρικάλων, της Καρδίτσας και της Λαμίας. Επίσης, η Μονάδα Ισότιμης Πρόσβασης συνεργάζεται με διάφορους φορείς και συμμετέχει σε ποικίλες δράσεις αναφορικά με θέματα προσβασιμότητας. Η Μονάδα Ισότιμης Πρόσβασης είναι αυτοτελές Τμήμα και υπάγεται στον Πρύτανη του Π.Θ..

Οι φοιτητές και φοιτήτριες μπορούν να εγγραφούν στην Μονάδα Ισότιμης Πρόσβασης ηλεκτρονικά μέσω της ιστοσελίδας της (prosvasi.uth.gr). Επίσης το διδακτικό ή διοικητικό προσωπικό μπορεί να επικοινωνήσει με την Μονάδα Ισότιμης Πρόσβασης για να ζητήσει κάποια ενημέρωση ή υποστήριξη.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τις υπηρεσίες και τη διαδικασία εγγραφής στην Μονάδα Ισότιμης Πρόσβασης μπορείτε να επισκεφτείτε τον ιστότοπο της (<https://prosvasi.uth.gr/>), να επικοινωνήσετε με e-mail στο prosvasi@uth.gr ή τηλεφωνικά στα 24210 74345 και 2410 684395.

Επίσης, μπορείτε να ακολουθείτε τη σελίδα της Μονάδα Ισότιμης Πρόσβασης στο Facebook (Μονάδα Ισότιμης Πρόσβασης Πανεπιστημίου Θεσσαλίας) καθώς και να επικοινωνείτε μέσω αυτής.

2. Γραφείο Διασύνδεσης

Το Γραφείο Διασύνδεσης διευκολύνει τη μετάβαση των φοιτητών και αποφοίτων του ΠΘ από τις σπουδές στην αγορά εργασίας και τους βοηθάει να προσεγγίσουν το επαγγελματικό τους μέλλον, ν' ανακαλύψουν τις δεξιότητές τους και να διεκδικήσουν μια θέση εργασίας στο σύγχρονο, ανταγωνιστικό περιβάλλον της αγοράς εργασίας.

Για το σκοπό αυτό παρέχει υπηρεσίες επαγγελματικής συμβουλευτικής, διοργανώνοντας Ημέρες Καριέρας και άλλες εκδηλώσεις που στόχο έχουν να φέρουν σε επαφή τους δύο κόσμους, αυτόν των ακαδημαϊκών σπουδών και της αγοράς εργασίας.

Συνεργαζόμενο με ένα ευρύ δίκτυο επιχειρήσεων ανά την Ελλάδα αλλά και το εξωτερικό, ενημερώνεται για διαθέσιμες θέσεις εργασίας και ενημερώνει με τη σειρά του τους φοιτητές και αποφοίτους για ευκαιρίες απασχόλησης. Αναπτύσσει συνεργασίες με φορείς και οργανισμούς προς όφελος των φοιτητών και αποφοίτων, παρέχει πληροφόρηση για προγράμματα μεταπτυχιακών σπουδών και ενημερώνει για τις διαθέσιμες υποτροφίες και κληροδοτήματα στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Πληροφορίες παρέχονται στην ιστοσελίδα: <https://career.uth.gr/>

3. Κέντρο Συμβουλευτικής και Ψυχολογικής Στήριξης φοιτητών/τριών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

Το ΚΕ.ΣΥ.ΨΥ.Σ. δίνει τη δυνατότητα στους φοιτητές και τις φοιτήτριες όλων των Τμημάτων του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, εφόσον το επιθυμούν, να δεχθούν ψυχολογική στήριξη και βοήθεια για προσωπικές τους δυσκολίες και ανησυχίες, αλλά και να εκπαιδευθούν στην απόκτηση δεξιοτήτων διαχείρισης και επίλυσης προβλημάτων που ενδεχομένως αντιμετωπίζουν.

Οι φοιτητές/ριες μπορούν, μετά από συνεννόηση, να έχουν συναντήσεις με ειδικό σύμβουλο σε ατομική ή ομαδική βάση ή να λάβουν μέρος στα σεμινάρια που διοργανώνονται σε τακτά χρονικά διαστήματα.

Όλες οι υπηρεσίες παρέχονται δωρεάν και οι συναντήσεις, ατομικές ή ομαδικές, έχουν εμπιστευτικό χαρακτήρα, διατηρώντας απόλυτα το προσωπικό απόρρητο.

Το ΚΕ.ΣΥ.ΨΥ.Σ. έχει έδρα τον Βόλο, όπου γίνεται η εποπτεία και ο κεντρικός συντονισμός, αλλά λειτουργεί σε όλες τις πόλεις που υπάρχουν τμήματα του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (Βόλος, Λάρισα, Λαμία, Τρίκαλα, Καρδίτσα).

Συνεργάζεται με τους φορείς:

- Εργαστήριο Ψυχολογίας & Εφαρμογών στην Εκπαίδευση (ΠΤΕΑ).
- Εργαστήριο Αναπτυξιακής & Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας (ΠΤΔΕ)

- ΠΜΣ – Συμβουλευτική Ψυχολογία & Συμβουλευτική στην Ειδική Αγωγή, την Εκπαίδευση & την Υγεία (ΠΤΕΑ).
- ΚΨΥ Βόλου: Συνεργασία για τη διεξαγωγή οικογενειακών και ομαδικών συνεδριών φοιτητών/τριών που χρήζουν ψυχιατρικής παρακολούθησης.
- ΚΕΘΕΑ ΠΙΛΟΤΟΣ Βόλου: Συνεργασία για φοιτητές και φοιτήτριες με εξαρτητικές συμπεριφορές.
- Κινητή Μονάδα Μαγνησίας για την Ψυχική Υγεία: Συνεργασία για φοιτητές και φοιτήτριες με σοβαρή ψυχοπαθολογία ή ψυχωσικά συμπτώματα.

Πληροφορίες παρέχονται στην ιστοσελίδα: <http://kesypsysth.gr/>

4. Συνήγορος του Φοιτητή

Ο θεσμός του Συνηγόρου του Φοιτητή έχει ως σκοπό:

- τη διαμεσολάβηση μεταξύ φοιτητών και καθηγητών ή διοικητικών υπηρεσιών του Ιδρύματος,
- την τήρηση της νομιμότητας στο πλαίσιο της ακαδημαϊκής ελευθερίας,
- την αντιμετώπιση φαινομένων κακοδιοίκησης,
- τη διαφύλαξη της εύρυθμης λειτουργίας του Ιδρύματος.

Ο/Η Συνήγορος του Φοιτητή, που προΐσταται του ομώνυμου γραφείου χωρίς αμοιβή, μπορεί να είναι Καθηγητής/τρια ή ομότιμος/η Καθηγητής/τρια του ΠΘ και ορίζεται από τη Σύγκλητο, ύστερα από πρόταση του Πρύτανη και γνώμη του Συμβουλίου Φοιτητικής Μέριμνας.

Ο/Η Συνήγορος του φοιτητή δεν έχει αρμοδιότητα σε θέματα εξετάσεων και βαθμολογίας των φοιτητών.

Περισσότερες πληροφορίες υπάρχουν στη διεύθυνση:

<https://www.uth.gr/zoi/ypostirixi/synigoros-toy-foititi>

5. Ακαδημαϊκός Σύμβουλος

Για κάθε ακαδημαϊκό έτος ανατίθενται, εκ περιτροπής, καθήκοντα Ακαδημαϊκού Συμβούλου σε μέλη ΔΕΠ, ΕΔΙΠ και ΕΕΠ του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης ως ειδικοί σύμβουλοι φοιτητών. Στους Ακαδημαϊκούς Συμβούλους απευθύνονται οι φοιτητές για θέματα σχετικά με τις σπουδές τους στο Τμήμα και λαμβάνουν ενημέρωση, βοήθεια και καθοδήγηση για την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών τους. Μέσα από τον θεσμό αυτόν κάθε φοιτητής μπορεί να λάβει στήριξη για τις επιλογές του και χρήσιμες συμβουλές στις επιμέρους εκπαιδευτικές ενότητες. Ο Κανονισμός Ακαδημαϊκού Συμβούλου του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης βρίσκεται στην ηλεκτρονική διεύθυνση: https://ece.uth.gr/wp-content/uploads/sites/11/page/P3.3_KANONISMOS-AKAD.-SYMVOYLOY_9427995034.pdf

6. Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης

Αποστολή της ΒΚΠ είναι η ενίσχυση και υποστήριξη των εκπαιδευτικών και ερευνητικών δραστηριοτήτων του Ιδρύματος, η συμβολή της στην ανάπτυξη, διαχείριση, παροχή και διάχυση εξειδικευμένων πληροφοριών στην ευρύτερη εθνική και διεθνή κοινότητα και η ουσιαστική της συμμετοχή σε ποικίλες δραστηριότητες για την παιδεία και τον πολιτισμό.

Η ΒΚΠ λειτουργεί ως ενιαία μονάδα ακαδημαϊκών υπηρεσιών και αποτελείται από την Κεντρική Βιβλιοθήκη στο Βόλο με Παραρτήματα σε επίπεδο Σχολής ή ομάδων Σχολών στις πόλεις του Βόλου, της Λάρισας, των Τρικάλων, της Καρδίτσας και της Λαμίας τα οποία υπάγονται διοικητικά στην Κεντρική Βιβλιοθήκη και αποτελούν ενιαίο με αυτή σύνολο, τόσο ως προς τους ανθρώπινους πόρους, όσο και ως προς την πολιτική ανάπτυξης και τη διαχείριση των οικονομικών πόρων.

Η ΒΚΠ προσφέρει τις υπηρεσίες της σε όλα τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας του ΠΘ, καθώς και σε ενδιαφερόμενα μέλη του εξωτερικού κοινού, υπό την προϋπόθεση ότι διαθέτει τους απαραίτητους οικονομικούς και ανθρώπινους πόρους. Αναλυτικές πληροφορίες για τη δομή, λειτουργία και όλες τις τρέχουσες υπηρεσίες (επιτόπιες και ηλεκτρονικές) της ΒΚΠ παρέχονται μέσω του δικτυακού της τόπου.

6. Λαογραφικό Κέντρο Κίτσου Μακρή Βιβλιοθήκη

Το "Λαογραφικό Κέντρο Κίτσου Μακρή" (ΛΚΚΜ) περιήλθε στην κατοχή του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας με δωρεά της οικογένειας του λαογράφου Κίτσου Μακρή (1917-1988), μετά το θάνατό του και σύμφωνα με δική του επιθυμία. Από το 1997 λειτουργεί ως Παράρτημα της Βιβλιοθήκης & Κέντρου Πληροφόρησης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (ΒΙΚΕΠΠΘ) με κύριο στόχο να προσφέρει οργανωμένη πρόσβαση στη συλλογή του λαογράφου.

ΕΛΕΥΘΕΡΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

1. Θεατρική ομάδα ΠΘ

Η Θεατρική Ομάδα του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας 'Τρίτος Όροφος' δίνει την ευκαιρία στους/στις φοιτητές/τριες να γνωρίσουν την τέχνη του θεάτρου, να δουλέψουν ομαδικά και να ανακαλύψουν τις εκφραστικές τους δυνατότητες με όχημα το θεατρικό παιχνίδι και τον αυτοσχεδιασμό. Η ομάδα έρχεται σε επαφή με την τέχνη του θεάτρου μέσα από ασκήσεις παιχνίδια και τεχνικές ενώ οι συμμετέχοντες/ουσες ενθαρρύνονται να εξασκήσουν το σώμα, τη φωνή, το λόγο ως εκφραστικά μέσα και εργαλεία σε αυτή την δημιουργική εμπειρία.

Κάθε χρόνο η ομάδα επιλέγει, διασκευάζει ή συνθέτει τα έργα που θα παρουσιάσει στην Πανεπιστημιακή κοινότητα και όχι μόνο (συνηθίζεται να παρουσιάζεται μια παιδική παράσταση στη Χριστουγεννιάτικη γιορτή του Πανεπιστημίου και μια για το ευρύτερο κοινό πριν το καλοκαίρι).

Η ομάδα δουλεύει συλλογικά και διερευνητικά, με την καθοδήγηση της σκηνοθέτη/θεατροπαιδαγωγού και ενθαρρύνεται να προτείνει και να εξερευνά με αυτοσχεδιασμούς το υλικό για την τελική παράσταση.

Τα μέλη της ομάδας (πάνω από 60 τα τελευταία χρόνια) καλούνται να συμμετέχουν σε όλες τις φάσεις της δημιουργίας μιας θεατρικής παράστασης, από τη διασκευή/συγγραφή του έργου μέχρι τη σκηνογραφία, τη μουσική, τα κοστούμια, το φωτισμό ενώ ενθαρρύνονται οι συνεργασίες π.χ. με τα Μουσικά Σύνολα για την μουσική, με το τμήμα Αρχιτεκτονικής για τα σκηνικά, με το Τμήμα Ενδύματος του ΙΕΚ Δήμου Βόλου για τα κοστούμια, κ.ο.κ.

Το τελικό αποτέλεσμα παρουσιάζεται στην Πανεπιστημιακή κοινότητα αλλά και εκτός αυτής (συμμετοχή στη Διεθνή Πανεπιστημιάδα Σερρών, περιοδεία στις 'πόλεις του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας', επισκέψεις και παρουσιάσεις στις φυλακές Κασσαβέτειας, παραστάσεις σε κεντρικά θέατρα της πόλης, σε σχολεία κ.α.).

Παράλληλα, λειτουργεί και η Θεατροπαιδαγωγική Ομάδα Πανεπιστημίου Θεσσαλίας η οποία σχεδιάζει και διοργανώνει θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα και επισκέψεις σε δομές όπως το Κέντρο στήριξης Ρομά Αλιβερίου, το Ορφανοτροφείο Βόλου, τα σχολεία στα απομακρυσμένα χωριά του Πηλίου, οι φυλακές Βόλου κ.α.

Τα τελευταία ο '3ος Όροφος' δραστηριοποιήθηκε στην δημιουργία και παραγωγή ταινιών, μικρού και μεγάλου μήκους, δίνοντας την ευκαιρία στους φοιτητές να παραμείνουν δημιουργικοί και να εξερευνήσουν τις δυνατότητες της τέχνης του σινεμά. Καρπός αυτών των προσπαθειών είναι και η 'Εργαστηριακή Κινηματογραφική Ομάδα '24 Καρέ' που συστάθηκε για τις ανάγκες της συγκεκριμένης περιόδου αλλά συνεχίζει τη δράση της εμβαθύνοντας στην τέχνη και τις τεχνικές του κινηματογράφου, αυτόνομα αλλά και σε στενή συνεργασία με τον 'Τρίτο Όροφο'.

2. Μουσικά Σύνολα ΠΘ

Τα Μουσικά Σύνολα του Π.Θ. (Ομάδα Φωνητικής Έκφρασης και Οργανικά Σύνολα) ιδρύθηκαν το 2005 με στόχο τη μουσική καλλιέργεια των φοιτητών μέσα από τη βιωματική προσέγγιση της μουσικής (πραγματοποίηση συναυλιών, μουσικών εκδόσεων, φεστιβάλ, πολιτιστικών ανταλλαγών κ.ά.). Οι μουσικές αναζητήσεις στηρίζονται στη συλλογική δράση και λειτουργούν ως γέφυρα επικοινωνίας με φορείς και ιδρύματα της πόλης αλλά και με άλλους εκπαιδευτικούς φορείς της Ελλάδας και του εξωτερικού. Ποικίλα είδη μουσικής συμπλέκονται στα προγράμματα των παρουσιάσεων και φέρνουν κοντά φοιτητές από διαφορετικά τμήματα του Π.Θ. με κύριο μέσο τη φωνητική έκφραση. Την επιμέλεια των παραπάνω δράσεων, τη μουσική εμπύχωση και τη φωνητική διδασκαλία έχει η μουσικός Μαρία Θωίδου, μέλος ΕΕΠ με γνωστικό αντικείμενο φωνητική μουσική εκτέλεση – μονωδία, υπεύθυνη των Μουσικών Συνόλων του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

Τα Μουσικά Σύνολα του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας έχουν παρουσιάσει τη δουλειά τους στη Γερμανία (Βερολίνο, Μπράουνσβαϊγκ) και την Κύπρο (Λευκωσία) καθώς και σε πολλές πόλεις της Ελλάδας όπως Θεσσαλονίκη, Αθήνα, Ξάνθη, Λάρισα, κτλ. Επίσης έχουν συνεργαστεί με πολλούς εκπαιδευτικούς και κοινωνικούς φορείς όπως το Ίδρυμα Ανηλίκων Βόλου, το Γηροκομείο Βόλου, οι Φυλακές Κασσαβέτειας, το Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας οι Φυλακές Λαρίσης, το 5ο Λύκειο Βόλου, το Ορφανοτροφείο Βόλου, ο Αναπτυξιακός Σύλλογος Αγίου Λαυρεντίου, ο Σύλλογος Χορού Puerto del Tango, ο Ραδιοφωνικός Σταθμός της ΕΡΤ Βόλου, η ορχήστρα Εστουδιαντίνα Νέων Βόλου, κ.ά. Επίσης έχουν συμπράξει με τον Δήμο Βόλου, το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας (Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης), τις Εκδόσεις «Ανάπλους», το Πανεπιστήμιο Κύπρου, το Rotary club Braunschweig και το Γυμνάσιο Martino Katharineums Braunschweig, το Βασιλικό Θέατρο Θεσσαλονίκης, το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, το στούντιο C της ΕΡΤ (ζωντανή αναμετάδοση στο Δεύτερο Πρόγραμμα της κρατικής Ελληνικής Ραδιοφωνίας).

Στα πλαίσια των εκδηλώσεων και των σεμιναρίων που έχουν πραγματοποιήσει τα Μουσικά Σύνολα, οι φοιτητές αλλά και οι πολίτες του Βόλου έχουν έρθει σε επαφή με αξιόλογους καλλιτέχνες και διανοούμενους όπως οι: Θεοδώρα Αθανασίου, Κώστας Αναστασιάδης, Μανόλης Ανδρουλιδάκης, Αντώνης Ανισέγκος, Θύμιος Ατζακάς, Νένα Βενετσάνου, Δήμος Βουγιούκας, Αγαθή Δημητρούκα, Δημήτρης Δεμίρης, Γιάννης Ζαρίας, Ανδρέας Ζιάκας, Σοφία Καγιά, Λιζέτα Καλημέρη, Βασίλης Κοκκώνης, Θόδωρος Κοτεπάνος, Ηλίας Λιούγκος, Μαρία Λούκα, Σωκράτης Μάλαμας, Νότης Μαυρουδής, Θάνος Μικρούτσικος, Δημήτρης Μπουζάνης, Δημήτρης Μυστακίδης, Μιχάλης Πιερής, Μαρία Σίμογλου, Χρήστος Τζιτζιμίκας, Δάφνη Φιλίππου, Μουσικό σχήμα «Ίαμβος», Efren Lopez, Ziad Ratzab, Haig Yazdjian, κ.ά.

Τα Μουσικά Σύνολα του Π.Θ. συνεργάζονται με τη Θεατρική Ομάδα του Π.Θ.

Από το 2012 τα Μουσικά Σύνολα του Π.Θ. συναντιούνται μουσικά και συνεργάζονται σε κοινά εργαστήρια – συναυλίες ελληνικού τραγουδιού, με φοιτητές και φοιτήτριες από το Πανεπιστήμιο και άλλα εκπαιδευτικά ιδρύματα του Μπράουνσβαϊγκ της Γερμανίας, με την υποστήριξη του Ροταριανού Συλλόγου της πόλης. Από το 2018 οι πολιτιστικές αυτές ανταλλαγές έχουν γίνει θεσμός με τίτλο «Strasse der Träume» (Οδός Ονείρων) με στόχο να πραγματοποιούνται κάθε Δεκέμβρη ανά δύο χρόνια στη Γερμανία, προάγοντας την πολιτιστική επικοινωνία των δύο πόλεων – χωρών, μέσα από τη γνωριμία με το ελληνικό τραγούδι.

Στο πλαίσιο της ενασχόλησης με τον πολιτισμό και τη μουσική τα Μουσικά Σύνολα του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας υποστηρίζουν με εθελοντική συμμετοχή το Φεστιβάλ Πάου του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας που λειτουργεί από το 2016 στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό κέντρο του Π.Θ. (Παλαιά Μονή Πάου - Αργαλαστή Πηλίου) υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση της Μαρίας Θωίδου (paoufestival.weebly.com). Φοιτητές και φοιτήτριες, απόφοιτοι αλλά και συνεργάτες των Μουσικών Συνόλων του Π.Θ., συσπειρώνονται σε ομάδες καλλιτεχνικής έκφρασης και συλλογικής υποστήριξης των πολιτιστικών δράσεων του φεστιβάλ.

Τα Μουσικά Σύνολα του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας αποτελούν μια δημιουργική πολιτιστική εστία στον χώρο του Πανεπιστημίου αλλά και της πόλης του Βόλου, συμβάλλοντας έτσι στην ενεργή παρουσία του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας σε σχέση με τον Πολιτισμό.

Επικοινωνία: mousika_synola@uth.gr

ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ

- Διαδικτυακός τόπος του Π.Θ.: <http://www.uth.gr>
- Διαδικτυακός τόπος της Σχολής.: <https://deanhum.uth.gr/>
- Διαδικτυακός τόπος του Τμήματος.: <https://ece.uth.gr/>
- Διαδικτυακός τόπος του Μουσείου Παιδικής & Εφηβικής Λογοτεχνίας
<http://mouseiopl.uth.gr/>

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

Η Γραμματεία του Τμήματος υποστηρίζει διοικητικά το Τμήμα στις αρμοδιότητές του που απορρέουν από το ισχύον θεσμικό πλαίσιο. Παρέχει διοικητική και γραμματειακή υποστήριξη και διεκπεραιώνει όλα τα θέματα που αφορούν στο εκπαιδευτικό και λοιπό έργο του Τμήματος.

Η Γραμματεία του Τμήματος λειτουργεί σύμφωνα με το ωράριο λειτουργίας των δημόσιων υπηρεσιών και των διοικητικών υπηρεσιών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, καθημερινά από τις 07:30 έως τις 15:30. Η εξυπηρέτηση των φοιτητριών και των φοιτητών πραγματοποιείται από Δευτέρα έως Πέμπτη, από τις 11:00 έως τις 13:00.

Οι φοιτήτριες/φοιτητές και οι απόφοιτοι του Τμήματος μπορούν να συναλλάσσονται με τη Γραμματεία αυτοπροσώπως ή με εξουσιοδοτημένο άτομο. Δύνανται επίσης να υποβάλουν τα αιτήματά τους μέσω της ηλεκτρονικής εφαρμογής που χρησιμοποιεί η Γραμματεία, μέσω e-mail

Ηλεκτρονική διεύθυνση: g-ece@uth.gr

Τηλέφωνα επικοινωνίας: 2421074898

ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Μέλη Δ.Ε.Π. που υπηρετούν στο Τμήμα

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ	ΓΡΑΦΕΙΟ	E mail
Γεώργιος Αμπακούμκιν	24210 06356		gabak@uth.gr
Γεώργιος Αμπατζίδης	24210 74220		gampatzidis@uth.gr
Αθηνά Δανηλίδου			athidani@uth.gr
Ειρήνη Δερμιτζάκη	24210 74790		idermitzaki@uth.gr
Ηλίας Καρασαββίδης	24210 74994		ikaras@uth.gr
Μαρία Λέτσιου	24210 74807		marialetsiou@uth.gr
Κώστας Μάγος	24210 74576		magos@uth.gr
Κατερίνα Μιχαλοπούλου	24210 74814		kmihal@uth.gr
Ελένη Μότσιου	24210 06361		emotsiou@uth.gr
Νίκη Νικονάνου	24210 74782		niknik@uth.gr
Αλέξανδρος Πανταζής	24210 74668		alekos.pantazis@uth.gr
Γιάννης Πεχτελίδης	24210 74702		pechtelidis@uth.gr
Ζήσης Σέγκλιας	24210 74671		segklias@uth.gr
Ευγενία Σηφάκη	24210 74558		evsifaki@uth.gr
Αναστάσιος Σιάτρας	24210 74318		asiatras@uth.gr
Φίλιππος Τεντολούρης	24210 74816		ftentolouris@uth.gr
Ίριδα Τσεβρένη	24210 74358		itsevreni@uth.gr
Ελευθερία Τσέλιου	24210 06358		tseliou@uth.gr
Ελένη Τσομπανάκη	24210 74735		etsompanaki@uth.gr
Άννα Χρονάκη	24210 74749		chronaki@uth.gr

Μέλη Ε.ΔΙ.Π.

- Φωτεινή Γκαραγκούνη-Αραίου Γνωστικό Αντικείμενο: «Εφαρμοσμένη Προσχολική Παιδαγωγική στην Πρακτική Άσκηση», fkaragk@uth.gr
- Ελένη Κονταξή Γνωστικό Αντικείμενο: «Νεοελληνική Φιλολογία. Ευρωπαϊκή Παιδική-Εφηβική Λογοτεχνία: μεταφράσεις-διασκευές», τηλ. 24210 74744, kondax@uth.gr