

Πρόσκληση

Μια Κατάσταση Χορού: Ενθαρρύνοντας τη Συμπερίληψη στην Εκπαίδευση

15 Μαρτίου, 12.00

Θόλος Πανεπιστημίου Θεσσαλίας



Με χαρά σας προσκαλούμε στην παράσταση της Ομάδας Σύγχρονου Χορού Πρόσχημα ***Hounds of Madness***, στις **15 Μαρτίου**, ώρα **12.00**, στο Θόλο του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

Η παράσταση ***Hounds of Madness*** που παρουσιάστηκε στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θηβών στο πλαίσιο του θεσμού «Όλη η Ελλάδα ένας πολιτισμός» 2025, αποτελεί μέρος της ευρύτερης δράσης **Μια Κατάσταση Χορού: Ενθαρρύνοντας τη Συμπερίληψη στην Εκπαίδευση** που στόχο έχει να φέρει σε επαφή φοιτητές/τριες καθώς και χορευτές/τριες με τις έννοιες της συμπερίληψης και της αναπηρίας μέσα από την τέχνη του χορού.

Την παράσταση θα ακολουθήσει η **ανοιχτή παρουσίαση** των εργαστηρίων χορού που θα πραγματοποιηθούν με τους φοιτητές/τριες του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

Συνδιοργάνωση

Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Η δράση υλοποιείται με την υποστήριξη του Κοινωνικού Ιδρύματος Ιωάννη Σ. Λάτση στο πλαίσιο του προγράμματος «Σημεία Στήριξης» που συγχρηματοδοτούν 10 κοινωνικοί οργανισμοί.

Μια Κατάσταση Χορού: Ενθαρρύνοντας τη Συμπερίληψη στην Εκπαίδευση

 **Εργαστήρια Χορού για άτομα με και χωρίς αναπηρία**

12 – 15 Μαρτίου 2026

Θόλος Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

Μια σειρά τριών εργαστηρίων χορού με αφορμή το έργο *Hounds of Madness* της **Ομάδας Σύγχρονου Χορού Πρόσχημα** - που παρουσιάστηκε στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θηβών στο πλαίσιο του προγράμματος 2025 του θεσμού του Υπουργείου Πολιτισμού «Όλη η Ελλάδα ένας πολιτισμός» και θα παρουσιαστεί εκ νέου στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας - και την μέθοδο δουλειάς που χρησιμοποιήθηκε κατά την δημιουργική διαδικασία.

Τα εργαστήρια θα πραγματοποιηθούν με την συμμετοχή της χορογράφου και των χορευτριών της Ομάδας Σύγχρονου Χορού Πρόσχημα, θα είναι δωρεάν και στόχο έχουν να φέρουν σε επαφή φοιτητές/τριες καθώς και χορευτές/τριες με τις έννοιες της συμπερίληψης και της αναπηρίας μέσα από την τέχνη του χορού και κατάλληλες παιδαγωγικές προσεγγίσεις.

Τα εργαστήρια θα ολοκληρωθούν με μια ανοιχτή παρουσίαση της διαδικασίας.

12 Μαρτίου 18.00 – 21.00

13 και 14 Μαρτίου 12.00-15.00

Ανοιχτή Παρουσίαση 15 Μαρτίου 12.00

Για την συμμετοχή στα εργαστήρια δεν είναι απαραίτητη η προηγούμενη εμπειρία στο χορό. Απαραίτητη η δήλωση συμμετοχής.

Συνδιοργάνωση

Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

Η δράση υλοποιείται με την υποστήριξη του Κοινωνιφελούς Ιδρύματος Ιωάννη Σ. Λάτση στο πλαίσιο του προγράμματος «Σημεία Στήριξης» που συγχρηματοδοτούν 10 κοινωνιφελείς οργανισμοί.

Μια Κατάσταση Χορού: Ενθαρρύνοντας τη Συμπερίληψη στην Εκπαίδευση

 Παράσταση _ HOUNDS OF MADNESS

15 Μαρτίου 2026, ώρα 12.00

Θόλος Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

Η παράσταση **Hounds of Madness** αντλεί την έμπνευσή της από τον Χορό των Βακχών του Ευριπίδη, διερευνώντας τις έννοιες της συλλογικότητας, της τελετουργίας και της έκστασης. Μέσα από την κίνηση, τη φωνή και τη μουσική, το χορογραφικό έργο εστιάζει και αναδεικνύει την αυτόνομη καλλιτεχνική υπόσταση του Χορού ως μία συλλογικότητα που δημιουργείται από ένα σύνολο γυναικών που αλληλο-υποστηρίζεται και συνδέεται με τρυφερότητα κι αιχμηρότητα. Πρόκειται για μία πρόσκληση σε ένα παιχνίδι μεταμορφώσεων κι διεκδικήσεων που αψηφά το φόβο που ριζώνει στα σώματά μας. Τι μας ενώνει, τι μας κινητοποιεί και τι μας απελευθερώνει σε έναν κόσμο που στρέφεται ολοένα και περισσότερο στον τρόπο;

Αντλώντας υλικό από την πρώτη ιστορικά σωζόμενη μυθοπλαστική καταγραφή της αυτοδιάθεσης του γυναικείου σώματος, το **Hounds of Madness** καθιστά ορατή μια ομάδα γυναικών με και χωρίς αισθητηριακή και κινητική αναπηρία. Μια ομάδα που στην σύγχρονη Ελλάδα σπανίως έχει τον χώρο να υπάρξει τόσο στην κοινωνία όσο και στην σκηνή, όπως άλλωστε και οι γυναίκες της Θήβας που κατέφυγαν στο όρος Κιθαιρώνα ενάντια στις πατριαρχικές επιταγές στο έργο του Ευριπίδη.

Μία τοποειδική παράσταση που γεφυρώνει το ιστορικό ίχνος με τις σύγχρονες αναγνώσεις για τον ρόλο των γυναικών ως υποκείμενα αντίστασης και χειραφέτησης της αυτοδιάθεσης των σωμάτων τους. Ένας υπερβατικός χορός σε ένα μετά - βακχικό σύμπαν.

Συντελεστές

Ιδέα: Μαρία Κολιοπούλου, Βάσια Μπακετέα

Χορογραφία: Μαρία Κολιοπούλου

Ερμηνεία: Κ. Γεβετζή, Χ. Καραγιάννη, Ι. Ρήγα, Ν. Παπαθανασίου, Ι. Slijper.

Καλλιτεχνική συνεργασία: Μαρίζα Βινιεράτου

Πρωτότυπη Μουσική Σύνθεση: Γιάννης Ισιδώρου

Σύμβουλος δραματουργίας: Μπετίνα Παναγιωτάρα

Φωνητική προετοιμασία/δραματουργία: Άννα Παγκάλου

Ενδυματολογική επιμέλεια: Βάσια Μπακετέα

Σχεδιασμός Φωτισμών: Θωμάς Οικονομάκος

Σύμβουλος προσβασιμότητας για άτομα με οπτική αναπηρία: Σμαράγδα Βάγια

Φωτογραφίες: Γιάννης Αντώνογλου

Παραγωγή: Ομάδα Σύγχρονου Χορού Πρόσχημα ΑΜΚΕ

Πρεμιέρα: 20 Αυγούστου 2025, Αρχαιολογικό Μουσείο Θήβας

Η παραγωγή πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος 2025 του θεσμού του Υπουργείου Πολιτισμού «Όλη η Ελλάδα ένας πολιτισμός».

Συνδιοργάνωση

Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

Η δράση υλοποιείται με την υποστήριξη του Κοινωνικού Ιδρύματος Ιωάννη Σ. Λάτση στο πλαίσιο του προγράμματος «Σημεία Στήριξης» που συγχρηματοδοτούν 10 κοινωνικοί οργανισμοί.

Ομάδα Σύγχρονου Χορού Πρόσχημα

Η Ομάδα Σύγχρονου Χορού Πρόσχημα και η χορογράφος Μ.Κολιοπούλου δραστηριοποιούνται στον τομέα των παραστατικών τεχνών με ευάλωτες κοινωνικές ομάδες παρουσιάζοντας προσβάσιμα έργα στην Ελλάδα και στο εξωτερικό για μεικτές ομάδες χορευτριών με αναπηρία και χωρίς στο Φεστιβάλ Αθηνών, στην Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση, στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Δυτικής Αττικής Πειραιώς και Νήσων, στο πρόγραμμα «Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός», στο Διεθνές Φεστιβάλ Σύγχρονου Χορού στο Αλγέρι, την Storgar Dance Company.

Από το 2024 σχεδιάζει και υλοποιεί ένα πρωτοποριακό ερευνητικό και καλλιτεχνικό **πρόγραμμα συμπερίληψης στο Δημόσιο Πανεπιστήμιο**. Παραστάσεις, διαλέξεις και εκπαιδευτικά εργαστήρια για φοιτητές με αναπηρία και χωρίς έχουν υλοποιηθεί στην **Ιατρική Σχολή και το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών** και στο **Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών**, ενώ το 2026 η συνέχεια του προγράμματος γίνεται σε συνεργασία με τα **Παιδαγωγικά Τμήματα Προσχολικής Εκπαίδευσης των Πανεπιστημίων Θεσσαλίας και Κρήτης**. Η δράση υλοποιείται με την **υποστήριξη του Κοινωφελούς Ιδρύματος Ιωάννη Σ. Λάτση στο πλαίσιο του προγράμματος «Σημεία Στήριξης»** που συγχρηματοδοτούν 10 κοινωφελείς οργανισμοί.

Η Ομάδα Σύγχρονου Χορού Πρόσχημα επιχορηγείται από το Υπουργείο Πολιτισμού.



ΣΗΜΕΙΑ ΣΤΗΡΙΞΗΣ
POINTS OF SUPPORT
ΜΙΚΡΕΣ ΔΟΡΕΕΣ, ΜΕΓΑΛΕΣ ΙΔΕΕΣ
SMALL GRANTS. BIG IDEAS

